

लाल बहादुर शास्त्री प्रशासन अकादमी  
Lal Bahadur Shastri Academy of Administration

मुसुरी  
MUSSOORIE

पुस्तकालय  
LIBRARY

अवाप्ति संख्या  
Accession No.

+5 118242

वर्ग संख्या  
Class No.

R  
039.914

पुस्तक संख्या  
Book No.

Enc

V.6





# हिन्दी वैश्वकोष

बंगला विश्वकोषके सम्पादक  
श्रीमगेन्द्रनाथ वसु प्राच्यविद्यामहार्णव,  
सिद्धान्त-वारिधि, शब्दरत्नाकर, एम. आर. ए. एस.,  
तथा हिन्दीके विद्वानों द्वारा सङ्कलित ।

---

षष्ठ भाग

[ खाड़िकि—घमनाद ]

THE  
ENCYCLOPÆDIA INDICA  
VOL. / VI. ,

# विश्वकोष

द्वि ( स० प्र० ) द्वि द्वि द्वि द्वि । द्वि द्वि  
द्वि ।

(हि० पृ०) एक ठाट। इसमें पतकी  
सभी सक...

राष्ट्रीय (सं. पुं.) ... सह, सह, सह ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ ३ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

निम्नलिखित सूची में सूचित की गई है:

12-11-68

(१) (२) (३) (४) (५) (६) (७) (८) (९) (१०)

भाष, टुकड़पन ।

...बालिका राज।  
...राजि ना।

का. दुष्य. १ (पु०)

**१०-२-१९५३**

**आर्य समाज**

अथ पुनः पूर्वशास्त्राणां

नामक किसी राजाने इन्द्रके पादग्रसे उस वनकी  
पावाद करके खाणकी नामकी कोई पुत्री बसायी थी।

इसी खाणवीपुरीने गुल्शनरिमानें उस समयकी समस्त  
पुरियोंसे श्रेष्ठता पायी। खाणवी १०० योजन दीर्घ

पीर १० योजन विस्तृत थी। दिन दिन सुदर्शनकी  
बढ़ाई भी बढ़ने लगी। एक एक करके सब राजा-राज्ञी

कार उनके अधीन ही रहें।  
अपना अधिकार फैलाने के लिए

अन्यास आचरण भी बताया था । बीड़े दिनांति की  
उन्हीं सब योग विगड़ पड़े । सुदर्शनजी काशिराज

विजयसं समीप स्थापन करके उनकी प्रपन्न-सेवा बकाय  
 या । काशीराजने प्रवकाश मिश्रने पर बुद्धयन्त्र

पात्रर उनसे कहने लगी : इस कहानीमें सुदयनकी चार

काशी । फिर इन्हीं जाकर काशीराजसे कहा था।  
जब ज्ञानसे पीकेको एक वन था। वनमें देवार

मन्त्रं सुखे विचार्य करते थे । सुदृग्मने जनश्रीर  
माया नाम काकाजीप्रीती बनायी । जनकी ।

किस्मिन् बड़े ज्ञान वन जाय तो अज्ञान ही कब  
 भाव विनाशने देखेई आदेखेई वहां एक तथा

समया ही चौर प्रकाशो पपने समया राख तसका  
इसी वनका नाम खखव है । ( कानिना 'दीनो'

ना करने.

जा करने-

हापरके अन्तमें अग्निने ब्राह्मणके वेशमें अर्जुनके पास जा कर खाण्डव वन जला देनेके लिये प्रस्ताव किया। अग्नि की प्रार्थनासे मध्यम पाण्डवने उसमें सन्मति दी और श्रीकृष्णके सहारेसे खाण्डव वन जलाना प्रारम्भ किया। देवराजने दूतसे खाण्डवदाहकी बात सुन अर्जुनसे नड़ाई ठान दी। युद्धमें सेनाओंके साथ देवताओंकी पराजय स्वीकार करना पड़ा। अर्जुन ने विना किसी वाधासे खाण्डव दहन करके अपना अन्त्य क्रीर्ति स्थापन की। (कालिकापुराण ८० पं०)

बहुत पुराने समयसे भारतवासी खाण्डव-वनकी जानते हैं। यजुर्वेदके तैत्तिरीय आरण्यक (५।१।१) और पञ्चविंशब्राह्मणमें (२५।३) उसका उल्लेख खगा है। पाण्डवोंने धृतराष्ट्रसे पांच गाँवोंमें यही खाण्डव-प्रसन्न मिला था; अन्तकी उन्होंने यहीं इन्द्रप्रसन्न स्थापन किया। (भारत, आदिपर्व) इन्द्रप्रसन्न देखो।

खाण्डवक (सं० त्रि०) खण्ड, चातुरर्थिक-वृण्। खण्ड-सम्बन्धीय।

खाण्डवप्रसन्न (सं० पु०) इन्द्रप्रसन्न, मौजूदा दिल्लीका एक किनारा। (भारत १।११ पं०)

खाण्डवामुन (सं० पु०) खाण्डवं तन्नामकं वनं अयनं अन्तर्गतं यजुर्वेदके। खाण्डववनमें रहनेवाले ऋषि। (भारत १।११ पं०)

खाण्डविक (सं० पु०) खाण्डवं मोदकादिशिल्पमस्य खाण्डव-ठञ्। लण्डू बनानेवाला, हलवाई।

(भारत, आन० १ पं०)

खाण्डवी (सं० स्त्री०) एक पुरी। इसे चन्द्रवंशीय सुदर्शनराजने हिमालयके निकट बसाया था।

खाण्डव देखो।

खण्डवीरणक (सं० त्रि०) खण्डवीरणेन निर्वृत्तम्, खण्डवीरणनिवृत्त।

खण्ड (सं० पु०) खण्डं मोदकादिकं शिल्पमस्य, १ हलवाई, कंठोई, मिठाई बनानेवाला। (स्त्री०) तानां समूहः, खण्डिक-वृण्। खण्डिकादिभाष। पा १ खण्डिक समूह।

(सं० पु०) खाण्डिकेन प्रोक्तमधीयते, पा १ निषिद्विरतनु खण्डिकोखाण्डवः। पा ४।१।१०२। भाष्य पढ़नेवाले।

खाण्डिक्य (सं० पु०) १ निषिद्विरतनुः कोई राजा। इनके बापका नाम मितभक्षः। २ खाण्डिक्य बड़े कर्म-तत्त्वज्ञ थे। (स्त्री०) खण्डिक्यका भावः कर्म वा, खण्डिक-यक्। पञ्चनपुरोहितादिभाष। पा ४।१।१०२ २ खण्डिकका भाव, खण्डिकता, गुस्सा, गरिबगी ३ खण्डिकका कर्म। खाण्डिकति (सं० त्रि०) १ खण्डिक-वृण्। २ खण्डिकता समिहित (देशादि)।

खाण्डिकता (सं० वि०) १ खण्डिक-वृण्। २ चातुरर्थिक-वृण्।

खाण्डिकति देखो।

खात् (सं० अर्थ०) पञ्चमर्त्य, समझमें न आनेवाला पावाज।

खात (सं० स्त्री०) खनन, खोदाई। १ खनन, खोदाई। २ कर्मणि क्त। ३ पुष्करिणी, तालाब। ४ कूप, कुआँ। ४ गतं, गड्ढा। (त्रि०) खोदा हुआ।

खात (हिं० स्त्री०) १ महुँ का ढेर। यह शराब बनानेके लिये रखा जाता है। २ महुँवा रखनेकी जगह। ३ खाद, पाँस। (त्रि०) ४ अपरिष्कृत, मैला।

खातक (सं० स्त्री०) खात संघाती कन्। १ परिखा, खाई। (पु०) २ अधमर्त्य, कबी, पासामी, रुपया उधार लेनेवाला। ३ शराबी सेना विदारण करनेवाला, जो दुश्मनकी फौजमें न टिकने दे।

खातभू (सं० स्त्री०) खातभूमिः। १ परिखा, खाई। २ प्रतिकूप, कूपका गड्ढा।

खातमा (फा० पु०) १ पद, खोर। २ मत्स्य, मीन। ३ सिरा।

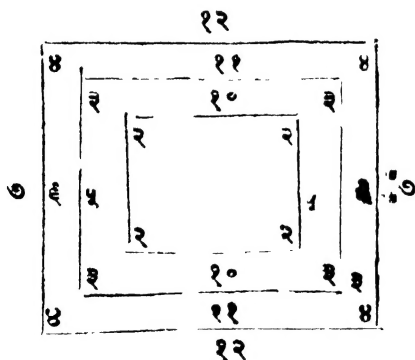
खातव्यवहार (सं० पु०) खातव्यवहारः व्यवहारः दैर्घ्यं विस्तारवेधादिभिरियमाभिमन्यः इत्यतः। गणित-विशेष, एक हिसाब। इसमें लोकाव आदिका खेलकल निकलता है। लोकावतीमें खातव्यवहारकी प्रणाली इस प्रकारसे बिकी है—

जिस गणितसे खातव्य परिमाण दहाराया जाता, खातव्यवहार कहलाता है। खेचकी तरह तालाब की चौकोना, तिकोना चौरागीक कई प्रकारका होता है। परन्तु लोकावतीमें लोकाव सुनीयमाने इसे विशेष करके २ प्रकारसे कहते हैं—विषम और सम। खातका ऊपरकी लोकाव चौद नीचेकी हिस्सा तक (पेंदा) कहलाता है। इसमें सड़के बड़की लोकाव

चौड़ाई पेंदेकी लम्बाई चौड़ाईसे मिलती, इसको जनता सम वा हमवार कहलाती है। फिर जिसका मुख तलके बराबर लम्बा चौड़ा नहीं रहता, उसको सब कोई 'अमखान' कहता है। खातके गार्भोर्धको वेध कहते हैं। जिस गड्ढेकी सब जगहकी लम्बाई, चौड़ाई और गहराई बराबर नहीं आती, उसकी सममिति निकाल कर प्रक्रिया की जाती है। लोलावतीमें सममिति करनेका उपाय इस प्रकारसे लिखा है—

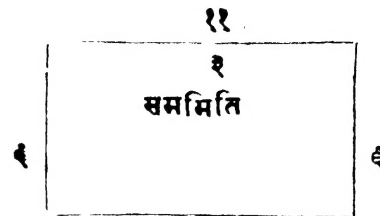
गड्ढेमें जो कई एक जगहें छोटी बड़ी लगे, उनको सूतसे नापके पलग पलग रखना चाहिये। फिर सबको मिलाकर स्थानसंख्या पर्यात् नापी जानेवाली जगहोंके जोड़से भाग लगाते हैं। इसमें जो लब्ध आता, गड्ढेकी लम्बाईकी सममिति माना जाता है। इसी प्रकारसे चौड़ाई और गहराईकी असमानता होने पर उनकी भी सममिति बनाने पड़ती है।

उदाहरण—जिस गड्ढेकी लम्बाई तीन जगहोंमें १२, ११ और १० हाथ, चौड़ाई ३ स्थानों ७, ६ और ५ हाथ और वेध ३ मुकामों पर ४, ३ तथा २ हाथ है; उसकी सममिति बनाइये।



प्रक्रिया—तीनों जगहोंकी लम्बाई १२, ११ और १० का जोड़ ३३ है। इसको स्थानसंख्या ३से भाग करने पर ११ फल आता है। इसलिये इस खातके देख्यकी सममिति ११ हुई। इसी प्रकार स्थानत्रयके विस्तार ७, ६ और ५ का योगफल १८ है। इसको स्थान संख्या ३से बांटने पर ६ लब्ध होता है। सुतरां गड्ढेके विस्तारकी सममिति ६ निकली। फिर तीनों स्थानोंके वेध ४, ३ और २ का योगफल ९ होता है। इसको ३

से भाग देने पर ३ ही लब्ध आवेगा। इसलिये गहराईकी सममिति ३ ठहरती है। सममिति करनेसे इस खातका आकार मोचे लिखा-जैसा होगा—



खातफल निर्णय करनेका उपाय—खातके क्षेत्रफलका वेधसे गुण करने पर जो फल आता, खातका घनफल कहलाता है।

उदाहरण—दिखलाये हुए खातका फल स्थिर करो। प्रक्रिया—प्रदर्शित खातकी सममिति करने पर आयतक्षेत्रके नियमानुसार क्षेत्रफल ६६ ठहरता है। इसके वेधकी सममिति ३से गुण करने पर १९८ निकलेगा। इसलिये खातका फल १९८ घनहस्त है।

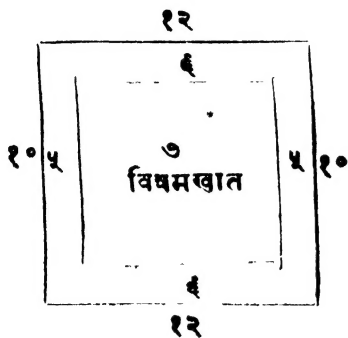
घनफल देखो।

विषमखातके फलनिर्णय करनेका नियम—मुख-क्षेत्रफल, तलक्षेत्रफल और युतिज क्षेत्रफल (मुँहकी लम्बाई और पेंदेकी लम्बाईके जोड़की लम्बाई और मुँहकी चौड़ाई तथा पेंदेकी चौड़ाईके जोड़का चौड़ाई मान करके हिसाब लगायीये जो फल आता, युतिज क्षेत्रफल कहलाता है।) तीनों क्षेत्रफलोंको जोड़नेसे जो आवेगा, ६से वह बांट दिया जावेगा। इससे जो लब्ध निकलता, समक्षेत्रफल ठहरता है। फिर समक्षेत्रफलको वेधसे गुण करने पर मिलनेवाला फल ही खातका घनफल होता है।

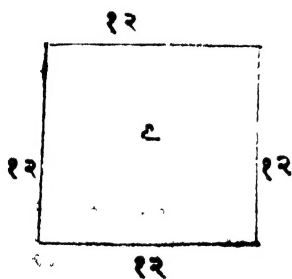
उदाहरण—जिस विषम खातके मुखका विस्तार १०, तथा देख्य १२ और तलका विस्तार ५, देख्य ६ और वेध ७ है—उसका घनफल ठीक करो।

प्रक्रिया—मुखका क्षेत्रफल १२०, तलका क्षेत्रफल ३०; मुखका देख्य १२ और तलका देख्य ६ तथा दोनोंका योगफल १८; मुखका विस्तार १० और तलका विस्तार ५ तथा दोनोंका योगफल १५ है। इन्हीं दोनों योगफलोंको ब्याकक्रम देख्य और विस्तार कल्पना करने-

से खुतिज क्षेत्रफल २७० निकलता है। इनका योगफल  $(१२ + ३० + २७० = ४२०)$  ४२० है। इसको ६ से बांटनेसे समक्षेत्रफल ७० पावेगा। इसको वेध ७ से पूरण करने पर ४८० फल मिला। इसलिये खातका परिमाण ४८० घनहस्त होगा। बावड़ी, तालाब आदिका परिमाण प्रायशः इसीप्रकार निकालते हैं। क्योंकि उसका मुख और तल बराबर नहीं रहता।



समभुज समखातका उदाहरण—जो गढ़ा १२ हाथ लम्बा, १२ हाथ चौड़ा और ८ हाथ गहरा है—उसका घनफल क्या पावेगा।



प्रक्रिया—क्षेत्रफल १४४ को वेध ८ द्वारा गुण करनेसे फल १२८६ घनहस्त होगा।

वृत्तखातका उदाहरण—जिस गोल गढ़े का व्यास १० और वेध ५ हाथ है, उसका फल स्थिर करो।



प्रक्रिया—वृत्तक्षेत्रके नियमानुसार प्रक्रिया करने पर सूक्ष्म परिधि  $\frac{१५७}{४}$  और सूक्ष्म क्षेत्रफल  $\frac{१५७}{४}$  पाता है।

इसको वेध ५ से गुण करने पर क्षेत्रफल  $\frac{१५७}{४}$  होता है। जो गढ़ा अपने सुँहसे धीरे-धीरे घटकर एकबारगी ही गुम हो जाता, सूखीखात कहलाता है। इस गढ़े को समखात माननेसे आनेवाले फलका  $\frac{१}{४}$  अंश ही सूखीखातका फल समझना चाहिये।

उदाहरण—११ हाथ लम्बे, १२ हाथ चौड़े और ८ हाथ गहरे सूखीखातका फल कितना होगा?

प्रक्रिया—इस समखातके फल १२८६ को ३ से भाग करने पर ४२८ फल निकलता है। इसलिये ४२८ ही वृत्त सूखीखातका फल है।

जिस गोल तलावका व्यास १० और वेध ५ है, फल कितना निकलेगा?

पहले दिखलाये हुए समभुज खातके क्षेत्रफल  $\frac{१५७}{४}$

का ३ से भाग करने पर  $\frac{१५७}{४}$  उस गोलतलावका फल निकला। (सीलावती-खातमयवहार)

खाता (हि० पु०) १ बड़ी खतो, खों। २ हिसाब किताबकी बड़ी। इसमें हरक असामी या कारबारीका हिसाब रोज रोज खोरेवार लिखा जाता है। ३ विभाग, मद।

खाति (सं० खी०) खन भावे क्षिन् आश्च। खनन, खोदार्थ, खोदनेका काम।

खातिक—दाक्षिणात्यकी एक जाति। बम्बई प्रदेशके विजयपुर शोलापुर पञ्चलमें यह लोग रहते हैं। कहीं कहीं खातिक सूर्यवंशी लाड़ भी कहलाते हैं। सम्भवतः यह गुजरातके सूर्यवंशियोंकी शाखा होंगी।

यह लोग मराठी भाषामें बातचीत करते हैं। और महाराष्ट्रसे आ कर इस पञ्चलमें बसे होंगे। इनमें सूर्यवंशी लाड़ और सुलतानी नामक अश्विया होती हैं। इन दोनों विभिन्न विभागोंमें खानापीना या शादी विवाह नहीं चलता।

खातिकोंमें गिहगीकर, वुजकलर, चंदूकाल, धर्म-कल्लका, गोविन्दकर, प्रभुकर, राजपुरी प्रभृति उपाधि होते हैं। वरकन्या दोनोंका एक ही उपाधि रहनेसे विवाह नहीं करते।

परन्तु कोई कोई कर्पाटी या हिन्दी भी बोल सकती है। खातिक बकरी, भेंड़, भैंस आदि जन्तु पालते हैं। पत्थर और मट्टीसे घर बनाये जाते हैं। सबको साफ सुथरा रहना अच्छा लगता है। मैला कपड़ा कोई नहीं पहनता।

खेत जोतनेके लिये किसान खातिक बैल और घोड़े रखते हैं। रोटी, दाढ़, भात और तरकारी इनका प्रधान आहार है। सब लोग थोड़ा बहुत मांस मछली खा लेते हैं। इन्हें भेंड़, छिरन, खरगोश, उखर, मुर्गी वगैरहका मांस खानेमें भी कोई आपत्ति नहीं। आश्विन मासकी 'काली नवमी' (महानवमी) तिथि इस जातिके महापर्वका दिन है। उस अवसर पर कितने ही लोग भवानीदेवीको पूजाके लिये भेंड़ बलि चढ़ाते और बड़े समादरसे प्रसादी मांस खाते हैं। आश्विन मासके नवरात्रको अर्थात् महानवमी महानवमी पर्यन्त बड़ी धूमधाम रहती है। शिवरात्र और प्रति एकादशीको यह अपनी दूकानें बन्द रखते हैं। भाद्र मासकी गणेश-चतुर्थीको गणेशदेवकी प्रतिमूर्ति बना कर पूजा जाती है। दुर्गा, ध्यामा, मावती, सिधराय आदि इनकी कुलदेवता हैं। हिन्दूशास्त्रोक्त पर्वके दिन यह भी उपवास आदि नियम पालन करते हैं। किसी देवताकी पूजा करनेसे पहले खातिक स्नान करके शुद्ध हो जाते और जल, चन्दन, पुष्प, नारिकेल, पूगफल, शर्करा, गुड़, छाछारा, कपूर और धूपदीप लेकर पूजा चढ़ाते हैं। उपर कहे हुए देवदेवियोंको छोड़ यह सूर्यनारायणकी भी उपासना करते हैं। इनमें प्रायः सभी मादकसेवी (नशाबाज) हैं। पूजा पार्वण आदिके समय हंसीखेलके लिये शराब, भांग, गांजा और अफीम न मिलनेसे मजा किरकिरा पड़ जाता है। पुरुष मस्तक पर चोटी रखते हैं। स्त्रियोंको काल या काला कपड़ा और गहना पहनना अच्छा लगता है। सबवा स्त्रियां विवाहके पीछे बराबर 'मङ्गलसूत्र' पहने रहती हैं।

इनकी स्त्रियां प्रसवके छौंठे १० पक्षसे १४ मास तक सोवरसे नहीं निकलतीं। इस अवस्थामें प्रसूतिकी गर्भ रखनेके लिये चारपाईके नीचे पहले १५ दिन

बरोबीमें पाग रखाते और गुड़, गिरी, सीठ, पीपल, गोंद तथा छोहारा बुकनी करके मक्खनके साथ खिलाते हैं। घरकी छद्दा छोड़ छौंठे दिन पछोमाताकी पूजा लेतीं और उसी रोज धात्रीकी विदा कर देती हैं। बहुतोंके घरमें छठीको भाईबन्द और नातेदार रिश्तेदारोंका भोज होता है। ११वें दिनका पुत्रका नामकरण किया जाता है और अष्टवाती स्त्रियां सुंघमें पञ्चधान्य रखके लड़केकी गोद खिलाते पढ़ाती हैं। ३ मास या ६ मासकी उम्रमें बच्चेका चूड़ाकरण होता है। विवाहका कोई समय बंधा नहीं है। १ मासकी बालिकासे लेकर १८ वर्षकी युवती तक ब्याही जाती है। सब लोग बाल्यविशुद्धको अच्छे समझते हैं। कन्याको प्रथम ऋतुमती होने पर यह अशुचि नहीं मानते। पहले ५ दिनों अङ्गको धो कर कन्याके अच्छी तरह हलदी लगाते और छौंठे दिन नहलाते हैं। फिर शुभदिन देख कर उसे स्वामीका सङ्वास करनेको आज्ञा दी जाती है। इनका विवाहकी बातचीत ठहरानेमें पहले कन्याकर्ताका मतामत लेना पड़ता है। उनके कन्याका विवाह करनेपर स्त्रीकृत होनेसे वरकर्ता कन्याकर्ताकी कुलदेवताके सामने २ नारियल, तीन पाव गिरी और ५ सेर चीनी भेंट करके उपस्थित स्वजातीयोंको सम्बोधन करके इस प्रकार वाक्य दान करते हैं—मेरे पुत्रके साथ इनकी कन्याका विवाह होगा। फिर उपस्थित आति कुटुम्ब आदिकी शर्करा और पान देकर विदा करना पड़ता है। शुभदिनको लग्न ठहराते हैं। इसी बीच वरकन्या दोनों एक दूसरेके घर आते जाते रहते हैं। वरकर्ताकी ४ सेर शर्करा, ४ सेर गिरी, ३ पाव पोश्तादामा, ३ पाव सुपारी, २०० पान, कन्याके लिये ४ अङ्गियाण चंदीकी बालियां और हमेल और पहनेके कपड़े देने पड़ते हैं। कहीं कहीं कन्याकर्ता अपनी लड़कीको गृहदेवताके सामने बिठना उसकी गोदमें ५ सुपारी, ५ छोहरे, गिरीके ५ कुड़े, ५ बेल और ५ सेर चावल डालते और दामादकी १ छुपड़ा और एक पनडो देते और चाये हुए लोणोंका पान और शर्करा बांटते हैं। ज्योतिषी विवाहका शुभदिन ठहराता और कागत्रके

दो टुकड़ों पर वरकन्याका नाम लिख कर वरके नामका कागज वरकर्ता और कन्याके नामका कागज कन्याकर्ताको पकड़ाता है। यही दोनों कागज विवाह के समय तावीजमें रखके वर और कन्याके गलेमें बांध दिये जाते हैं। विवाहसे ४५ दिन पहले एक चौकीर कुण्ड बनाके उसके चारों कोनों पर चारठो जलपात्र रखके सूतसे उसकी चारों ओर लपेट देते हैं। वरके शरीरमें हलदी लगा उल्ल कुण्डके पानीसे ही उसकी नहलाया जाता है। इसी दिन वरकन्याके कन्याश्रीकी पूजा होती है। विवाहके दिन कुण्ड खोद कर वर तथा कन्याका नहलाते नये सफेद कपड़े पहनाते हैं। वर घोड़े पर चढ़के विवाह करने जाता है। वर मण्डपके नीचे पहुँच कन्याके सामने टोकरी पर और कन्या चक्की पर खड़ी होती है। हलदी लगाके स्नान करनेका कुण्ड जिस सूतसे लपेटते, उसीको कन्याके बायें और वरके दाहिने हाथमें बांध देते हैं। विवाहके समय वर और कन्याके बीचमें कपड़ेका एक परदा लगा दिया जाता है। पुरोहित पूजा पाठ शेष करके बायें हुए लोगों के साथ नवदम्पतीको धान्य छोड़के आशीर्वाद देते हैं। दूसरे दिन सम्झाकी वर-कन्या दोनों बैस पर चढ़के निकलते हैं। चलते समय राहमें ग्राम्यदेवताकी प्रणाम करना पड़ता है। वरके घर पहुँचने पर कन्याकी माता अपनी सड़कीकी ली कर समधिनि ( वरकी माता ) को सौंप जाती है। विवाहके पीछे तीसरे दिन कन्याके पिता जातिभोज करते और वरके पितामाताको कपड़े और दिखावके सिन्धे एक रुपया देते हैं। पूरे दिन वरकर्ताको भी वही प्रकारसे जातिभोज और मर्यादासे दूना रुपया देना पड़ता है।

इनमें बहुविवाहकी चाल तो है, किन्तु विश्वविवाह नहीं होता। मराठीके बीचमें रहनेवाले सभी खातिक शवदाह करते, परन्तु बिजयपुरके लोग मृतदेह गाड़ देते हैं। मुर्देको कब्र दे करके शवदाहक दूबको हाथमें ले वरकी लौट आते और मृत व्यक्तिके प्राणवायु निकलनेकी जगह उसकी छोड़ जाते हैं। तीसरे दिन मृतव्यक्तिके आत्मीय कब्रके ऊपरी पत्थर पर

पातपतण्डुल, चना, छोडारा, गिरी, गुड़, भात और रोटी आकर रखते हैं। फिर लाशके साथ जानेवाला चरेक शस्त्र उस पर धाड़ा धाड़ा दूध छोड़ता है। यदि कौवा आकर इन चीजोंको नहीं खाता, इन्हें उठा कर गायको खिलाया जाता है और लाश ले जानेवाले कंधे पर घी और दही मला करके शुद्ध होते हैं। इनमें ११ दिन पीछे मुर्देकी रोप्य प्रतिमूर्ति बनानेकी चाल है। मूर्ति बन जाने पर कपड़ोंसे सजाके पूज्यपाद पूर्वपुरुषोंकी प्रतिमूर्तियोंके साथ पूजाके घरमें उठाकर रख दी जाती है। वैशाख मासकी अक्षय्यतीथाको नदीके तीर पर कम्बल बिछा और उस पर इन सभी प्रतिमूर्तियोंको रख कर धूम धड़केंसे आह, पूजा और तपेण आदि करते हैं। इस पित्रकायमें जो जो व्यक्ति उपस्थित रहता, उसकी निमन्त्रण करके खाना पड़ता है।

खातिर ( अ० स्त्री० ) १ समादर, सम्मान, इज्जत, मनुहार। (अव्य०) २ अर्थ, निमित्त, कारण, वास्ते, लिये। खातिरखाह ( फा० अव्य०—क्रि० वि० ) इच्छानुरूप, मर्जीके मुताफिक।

खातिरजमा ( अ० स्त्री० ) विश्वास, सन्तोष, तसल्ली भरोसा।

खातिरदार ( फा० वि० ) खातिर करनेवाला, जो खातिर करता हो।

खातिरदारी ( फा० स्त्री० ) मनुहार, आबमन्त्र, खातिर करनेका काम।

खातिरी, खातिर देखो।

खातिरी ( हिं० स्त्री० ) नदी किनारेकी एक फसल। यह खजूरके जोरसे या सोंच सोंच कर तैयार की जाती है।

खाती ( हिं० स्त्री० ) १ खसी, गध्वा, खों। २ सुदृढ़ पुष्करिणी, तलैया। ३ भूमिको खनन करनेवाली कोई जाति। ४ बटई। (वि०) ५ खानेमें लगी हुई, जा खारही हो।

खाती—एक हिन्दू जाति। यह लोग लकड़ीकी चोर्व बनाते हैं। युक्तप्रदेशमें इन्हें बटई और दाक्षणात्यमें सुतार कहा जाता है। खाती शब्द राजपूतानेमें व्यवहृत है। इनकी विसोतर, मेवाड़ी, पूर्बिया, दिल्लीवाल, आंगड़ी और बटई आदि श्रेणियां प्रधान हैं। फिर विसो-



तरे १२०, मेवाड़े ५६, पूर्विये ५५, दिक्कीवाल ५६, बट  
८५८ और जांगड़े १४४४ शाखाओंमें विभक्त हुए हैं।

खातो, खाता देखो।

खात्र ( सं० स्त्री० ) खन-इन् किञ्च । उचिष्ठनिर्भा किम् ।  
उ० ४।२२। १ खनित्र, खन्ता । २ खात, गड्डा । ३ वन,  
जङ्गल । ४ सूत्र, धागा । ५ जलाधारविशेष, पानी रखने-  
का कोई पात्र

खाद ( सं० पु० ) खाद भावे घञ् । भक्षण, खवाई ।

खाद ( हिं० स्त्री० ) पस, खेतोंमें डाला जानेवाला  
गोबर इत्यादि । चूना, खड़िया आदि चीजें भी खाद का  
काम देती हैं । खाद डालनेसे खेतकी उपज बढ़ जाती  
है । खेतकी चरक चोजके लिये पलंग पलंग खाद  
पड़ती है । शहरोंकी म्युनिसिपैलिटियाँ अपना कूड़ा  
ककट इकट्ठा कर खाद जैसा बरतती हैं ।

खादक ( सं० त्रि० ) खाद-गुल् । १ भक्षक, खानेवाला  
( मनु ५।५ ) २ ऋणग्रहीता, कर्ज लेनेवाला ।

“खादको विलक्ष्मीः स्यात् लघुको विलक्ष्मन् यदि ।

मूलकस्य भवेद्देयम् ॥” ( नारद )

यदि ऋण लेनेवाला निर्धन और देनेवाला धनवान्  
हो, तो उसे मूल ही देना पड़ता है ।

खादतमोदता ( सं० स्त्री० ) खादत मोदत इत्युच्यते  
यस्यां क्रियायां मयूरव्यंसकादित्वात् समासः । एक  
क्रिया, खाना उड़ाना । इसमें भोजन और वर्षप्रकाश  
करनेकी अनुमति रहती है ।

खादतवमता ( सं० स्त्री० ) खादत वमत इत्युच्यते यस्यां  
क्रियायां मयूरव्यंसकादित्वात् समासः । एक क्रिया खाना  
उगलना । इसमें भोजन और वमनकी अनुमति होती है ।

खादन ( सं० पु० ) खादत्यनेन, खाद करणे च्युट् ।  
१ दन्त, दांत । ( स्त्री० ) भावे च्युट् । २ आहार, खवाई ।

खादनकोष्ठक ( सं० स्त्री० ) पशुकादिहस्तोक्त भोजन-  
पात्र, घोंडेकी दाना, घास खिलाने का दो हाथ जंवा  
बर्तन ।

खादनीय ( सं० त्रि० ) खाद-घनीयर् । भोजनीय, खाया  
जानेवाला ।

खादर ( हिं० पु० ) १ तराई, कटार, नीचे जमीन । इसमें  
बरसातका पानी बहुत दिन ठहरता है । खादर प्रायः

नदी, भील आदिके तीर पड़ता है । २ चरागाड़, गोबर-  
भूमि ।

खादि ( वै० लि० ) खाद कर्मणि इन् । १ भक्ष, खाया  
जानेवाला । ( पु० ) २ पलङ्कारविशेष, कोई गड़ना ।  
( सक् १।२६।८ ) ३ दाणकर्ता, दाता, बचानेवाला ।  
( सक् १।२६।९ )

खादि ( हिं० स्त्री० ) दोष, बुराई ।

खादिन ( सं० त्रि० ) खाद कर्मणि क्त । भक्षित, खाया  
हुआ ।

खादितव्य ( सं० त्रि० ) खाद-तव्य । खादनीय, भक्ष्य,  
खाने लायक ।

खादिम ( अ० पु० ) सेवक, खिदमत करनेवाला । दर-  
गाह वगैरहका रखवाला भी खादिम कहलाता है ।

खादिम हुसेन खाँ—नवाब शोराज-उद्-दौलाके समय  
पुरनियाके एक सूबेदार । इन्होंने मीरजाफाकी विद्रोही  
होने पर पुरनियामें घुसने न दिया था । इससे मीरजा-  
फरके नवाब होने पर उनके पुत्र मीरन फौजके साथ  
खादिमकी आक्रमण करने चले, यह छर कर भाग  
खड़े हुए । किन्तु पचानक डेरमें विजली गिरनेसे  
मीरन मर मिटे ।

खादिर ( सं० त्रि० ) खदिरस्य विकारः, खदिर-घञ् ।  
१ खदिर-निर्मित, खैरका बना हुआ । २ कत्यई । ( पु० )  
खदिरस्य अचयवः । ३ खदिरसार, कत्या । ४ विट्-  
खदिर, पापरी कत्या ।

खादिरक ( सं० त्रि० ) खदिर चातुर्यिक घञ् । खदिर  
निर्मुक्त, खैरसे पैदा होनेवाला ।

खादिरसार ( सं० पु० ) खदिर विकारे अच् ततः  
कर्मधा० । खदिरवृक्षनिर्गम, कत्या । इसका संस्कृत  
पर्याय—खादिर, अद्भुतसार, मत्सार, रङ्गद और रङ्गच  
है । कत्या कड़वा, तीता, उष्ण, रुचिकर, दीपन और  
कफ, वात, व्रण तथा कण्टका रोग दूर करनेवाला है ।

( राजनिषध् )

खादिरायण ( सं० पु० ) खदिरस्य गोत्रापत्यम्, खदिर-  
फञ् । खदिर नामक ऋषिके वंशमें लक्ष्मणवृक्ष करने-  
वाले ।

खादिरिय ( सं० त्रि० ) खादिरि-ठक् । \*खादिरिगोठक् । पा  
३।२८० खादिरिसे उत्पन्न ।



खादिहस्त ( सं० वि० ) खादिहस्तारविशेषः इत्ये  
यस्य, बह्व्री० । कटकयुक्त । ( अक्ष ५१५८२ )

खादी ( सं० वि० ) खादति, खाद-णिनि । १ भक्षण,  
खानेवाला । ( मन् ४१०१ ) २ शत्रुओंकी हिंसा करने-  
वाला, जो दुश्मनको मारता हो । ३ कटकयुक्त ।

खादी ( हिं० स्त्री० ) गजी, एक प्रकारका मोटा देशी  
कपड़ा । आज कल खादीका सम्मान बहुत बढ़ गया  
है । भोग विलायती मलमल और तनजैव छोड़ इसे  
पहनने लगे हैं । ( वि० ) २ खादि निकालनेवाला, जो  
ऐब ठूँटता है । ३ दूषित, ऐबो, खराब ।

खादुक ( सं० वि० ) खाद-उन् संज्ञायां कन् । हिंसालु,  
खूंखार, मार-काट करना ही जिसकी आदतमें दाखिल  
हो ।

खादोषणस् ( वै० स्त्री० ) खाद कर्मणि असुन् खादः  
खाद्यं चर्षो जलं यस्य, बहुव्री० । नदी, दरया ।

( अक्ष ४१४५१२ )

खाद्य ( सं० वि० ) खाद कर्मणि ण्यत् । १ भक्षणयौय,  
खाया जाने वाला । ( स्त्री० ) अष्टविध आहारोंमें अन्य-  
तम आहार, खानेकी चीज ।

खाद्यपत्री ( सं० स्त्री० ) खादिहस्त, खैरका पेड़ ।

खाधु, खाधुक—खाद्य देखो ।

खान्, खाँ देखा ।

खान ( सं० स्त्री० ) खे धातूनां पनेकार्यत्वात् भक्षण्ये भावे  
ख्युट् । १ भोजन, खाना । २ खनन, खोदार्थ  
३ हिंसन, मारकाट ।

खान ( हिं० स्त्री० ) १ पाकर, कान, खदान । २ कोल्हूका  
घर । इसमें तेजहन वगैरह डाल कर पेरा जाता है ।

खान—बंगालके वर्धमान जिलेका एक गाँव । यह  
अक्षा० २१° २०' उ० और देशा० ८७° ४६' पू०को  
अवस्थित है । आबादी कोई १६०० होगी । खान ईष्ट-  
इण्डियन रेलवेका बड़ा अड्डा है । यहाँ कार्ड साइन  
सुप साइनसे आखारूपमें फूट चकी है ।

खानक ( सं० वि० ) खन-खुल । खनक, खोदनेवाला ।  
( मन् ) २ मेमार, राज ।

खानगाह ( अ० स्त्री० ) मठ, सुसलमान फकीरोंके  
रहनेकी जगह ।

खान्खाना—हिन्दीके एक सुसलमान कवि । यह बैराम  
खान्के बेटे थे । १५५६ ई०को इनका जन्म हुआ ।  
यह केवल परवी, फारसी, तुर्की आदि भाषाओंके ही  
विद्वान् न थे, परन्तु संस्कृत और ब्रजभाषा भी पढ़े थे ।  
अकबर बादशाह इन्हें बहुत चाहते थे । शिवसिंहने  
लिखा है कि वह श्लोक भी बनाते थे । उनके कवित्व  
और दोहे प्रशंसा योग्य हैं । नीतिके उन्होंने सबसे  
अच्छे दोहे कहे हैं । उनकी सभामें मिथिलाक लच्छी-  
नारायण कवि उपस्थित रहते थे । इनका नाम अम्बुल  
रहीम खानखाना नवाब था ।

खान्खानान् ( फा० पु० ) १ सरदारोंका सरदार, उच्च-  
पदाधिकारी । २ उपाधिविशेष, एक उपाधि । यह  
सुसलमान सरदारोंको मगलोंकी अमलदारीमें मिलता  
था ।

खानगाह डोंगरा—१ पञ्जाब प्रान्तके गुजरान्वाला जिले-  
की एक तहसील । यह अक्षा० ३१° ३१' तथा ३१° ५८'  
उ० और देशा० ७३° १४' एवं ७४° ५' पू०के बीच  
पड़ती है । क्षेत्रफल ८७३ वर्ग मील और लोकसंख्या  
प्रायः २३७८४३ है । इस तहसीलकी जमीन अच्छी  
और चिनाबकी नहरसे सिंचती है ।

२ पञ्जाब प्रान्तोय गुजरान्वाला जिलेकी खानगड  
तहसीलका सदर । यह अक्षा० ३१° ४८' उ० और  
देशा० ७३° ४१' पू०में पड़ता है । यहाँ प्रति वर्ष  
जून मासकी सुसलमानोंके मकरेका मेला लगता है ।  
लोकसंख्या प्रायः ५३४८ है । इसमें कपास चीटनेका  
एक कारखाना भी है ।

खानगी ( फा० वि० ) १ अपना, घर, दूसरेसे सरोकार  
न रखनेवाला । ( स्त्री० ) २ छोटी रक्की ।

खानजादा ( फा० पु० ) १ धनवान्का पुत्र, अमीरका  
सड़का । २ उच्च कुलका व्यक्ति ।

खानदान ( फा० पु० ) वंश, घराना ।

खानदानी ( फा० वि० ) १ कुलीन, अच्छे घरानेवाला ।  
२ पैदक, पुश्तैना, मौरसी ।

खान्देश—बम्बई प्रान्तके मध्यस्थ विभागका एक जिला ।  
यह अक्षा० २०° १६' तथा २२° २' उ० और देशा० ७३°  
१५' एवं ७६° २४' पू०के बीच पड़ता है । इसका क्षेत्र-

फल १०४१ वर्गमील है। खानदेशके उत्तर सतपुरा पहाड़ और नर्मदा नदी, पूर्व की बरार और मध्यप्रदेशका नीमार जिला, दक्षिणको सातमाला, चांदोर या अजन्टा-पहाड़, दक्षिण-पश्चिम नासिक जिला और पश्चिमकी बड़ोदा राज्य तथा रेवाकांठा एजेंसी की छोटी रियासत सागवारा है। ताप्ती नदी इस जिलाके उत्तर-पूर्व कोणमें जाके पश्चिमकी ओरकी बहती और इसके दो छोटे बड़े टुकड़े करती है। इनमें बड़ा टुकड़ा दक्षिण-को पड़ता जो गिरना, बोरी और पांभर नदियोंके पानीसे सिंचता है। यहां खानदेशका १५० मील लम्बा मैदान है। यह नीमारके किनारेसे नन्दुरवार तक चला गया और उपजाऊ भूमिसे भरा है। इस प्रान्तमें बड़े बड़े शहर और गांव बसे जिनमें ग्रामके चारों ओर बागवगोचे लगे हैं। शीघ्रतुको छोड़ कर सभी समयमें खेत विभिन्न फसलोंसे लहराया करते हैं। उत्तरको सातपुरा पहाड़की तरफ जमीन् ऊंची हो गयी है। बीचमें और पूर्वदिक्की भूमि प्रायः समान है। उत्तर और पश्चिममें घना जङ्गल है। उसमें भील लोग रहते, जो जङ्गली कन्दमूल फल खाकर जीवन निर्वाह और लकड़ी काट कर धनोपार्जन करते हैं। ताम्बी खानदेशमें घूम घूम १८० मील तक बड़ी और १२ सहायक नदियोंकी धारा उसमें मिली है। परन्तु किसी नदीमें अहाजया नाव नहीं चल सकती और ताम्बी इतनी गहरी बहती है कि खेत सिंचनको पानी लेनेमें बड़ी अड़चन पड़ती है। भुसावलमें रेलवेपुलके नीचे ऊपर दो भरने हैं। वर्षा ऋतुमें ताम्बीकी संभ्ला नहीं सकते, भुसावलके रेलवेपुलसे चलते फिरते हैं। इस जिलेके उत्तर-पश्चिम कोणमें ४५ मील तक नर्मदा फैली है। समयानुक्रमे नर्मदाकी राहसे लकड़ी समुद्र किनारे पहुँचायी जाती है। इस जिलेके नालोंमें भी बारहो महीने पानी भरा रहता है। चार बड़े पहाड़ोंके नाम—सातपुरा इत्ती, सातमाला, चांदोर या अजन्टा और पश्चिमघाट। अर्वागलना पर्वत खानदेशको नासिकसे अलग करता है। खानदेशका जङ्गल बहुत अच्छा है। इसमें कई प्रकारकी कीमती लकड़ी होती है।

वन्य पशु भी बहुत हैं। किन्तु शिकारकी भरमार

होनेसे अब चाते उत्तम नहों देख पड़ते। १७वें शताब्द तक इस जिलेके उत्तर पहाड़ी भूमिमें जङ्गली शायी बन्धे देते रहे।

अर्वाई भेदसे खानदेश जिलेका जलवायु विभिन्न पड़ता है। पश्चिमी पहाड़ों और जङ्गलोंमें और सतपुरामें पानी बहुत बरसता है, परन्तु बीचमें और दक्षिणको उसका कमो रहता है। धुलिया नगरमें औसतकी देखते २२ इंच छिट्टि होती है। लोगोंका आस्य शीतकालकी सबसे अच्छा और शीघ्रतुको बुरा रहता है। वर्षाके पीछे भूमि सूखनेसे मलेरिया बढ़ता है। पश्चिममें गर्मीको छोड़ कर दूसरे मौसम पर भावहवा बहुत बिगड़ जाती है।

खानदेशका पूर्वकालोन इतिहास ई०के १५० वर्ष पहलेसे १२८५ ई० तक लगा है। प्रथमोक्त समय बहुत पुराने शिलाफलककी पढ़के निकाला गया है। फिर १२८५ ई०को एकाएक सुसलमान बादशाह अला-उद्-दीन दिल्लीसे खानदेश पहुँचे थे। महाभारतमें तूष्णमास और असीरगड़ नामक पावंत्य दुर्गों की बात लिखी है। तूष्णमासकी राजा पाण्डवोंसे लड़े थे। असीरगड़ अजन्त्यामाका पूज्यपीठ जैसा माना जाता है। लोगोंमें प्रवाद है कि ई०से बहुत पहले वहाँ अवधसे गये राजपूत राज्य करते थे। पाण्डवोंको उन्हीं राजपूतोंका वंशधर मानते हैं। थोड़े दिनके लिये पश्चिमके अजिबोंने पाण्डवोंको दबादिया था। ई० ५वें शताब्दी की चासुकावंश ने वल पकड़ा फिर स्थानीय राजाओंका राज्य चला। अला-उद्-दीनके खानदेश पहुँचते समय असीरगड़ के चौहान राजा राजत्व करते थे।

१७६० ई०को मराठोंके असीरगड़ अधिकार करते समय यहां सुसलमानी अमलदारी रही। इसके त्रौचमें दिल्लीसे सूबेदार मुकरर होकर खानदेश शासन करते पाते थे। मुहम्मद बीन तुगलकके अधीन १२२५ से १३४६ तक बरारके एलियपुरसे इसका शासनकार्य चला। १३८० से १६०० ई० तक फरूकी वंशके अंतर्गत् इस प्रान्तका प्रबन्ध किया। वह नाममात्र मुघलराजके असुतानोंकी बख्शता मानते थे, बहुत-बहुत आधीन रहे। १५८८ ई०की मुगल खानदेश पहुँचि। इसी

वर्षों की अकबरने अपनी फौजके साथ खानदेश पर चढ़ाई की थी। उन्होंने पसीरगढ़, अधिकार किया और शासनकर्ता राजा बहादुर खाँकी गिरफ्तार करके खानियरके देहखानेमें भेज दिया। फिर खानदेश दिल्ली साम्राज्यमें मिलाया गया। १७वें शताब्दीके मध्यभागकी इसकी बड़ी बढती हुई। १६७० ई०में मराठा आक्रमण आरम्भ हुए और सौ वर्षसे अधिक समय तक इसकी भीतरी बाहरी सब प्रकारकी विपद् झेलनी पड़ी। शिवजीने दूसरी बार सूरतकी तहस नहस करके चौथे मांगनेके लिये अपना एक अफसर खानदेश भेजा था। मराठोंने सादेहेर किया जीत कर अपने कब्जे किया और खाँड़ेराव दाभाडेने पश्चिमी पहाड़ोंमें पण्डा जमा दिया। फिर इस जिलेमें कई बार लूटमार हुई। शिवजी, शम्भूजी और शेरङ्गजीवने बारी बारी इसकी खूब लूट खसोटा था। १७२० ई०की निजाम-उल्-मुल्कने खानदेश अपने राज्यमें मिलाया था। परन्तु १७६० ई०की मराठोंने उनके लड़के की यहाँमें निकाल बाहर किया और पेशवाने इसका कुछ भाग होलकर और कुछ भाग सेंधियाकी दे दिया।

१८०२ ई०की होलकरकी सेनाने इसका तहस नहस किया था। दो साल तक जमीनकी कोई परवा न की गयी और बरबादीके सबबसे कठोर दुर्भिक्षकी मौजबत आ पड़ी। फिर दूसरे साल पेशवाकी बद इन्त-कामीसे इनका दारिद्र और भी बढ गया। लोगोंने अपना भलमन्सीका काम काल छोड़ दल बाँधा और चारों ओर घूम घूम कर खूब लूट मारा था। १८१८ ई०की इसी हालतमें यह जिला अंगरेजोंके हाथ आया। बहुत खाँकी तक बखवाई भील तफ़्फ़ करते रहे। १८२५ ई० की पाटलरामने भीलोंकी फौज खड़ी करके यह उपद्रव मिटाया था। १८५२ ई०की फिर सख्त बखवाई ठठ खड़ा हुआ और १८५७ ई०की भागोजी और काजरसिंह नायकके नेतृत्वमें भील लोग बिगड़ पड़े। परन्तु यह उपद्रव दवानेमें कोई बड़ी तकलीफ नहीं हुई।

खानदेशमें पत्थरके मन्दिर, कुण्ड और कूप बहुत हैं। इनमें अधिकांश सम्भवतः १२वें या १३वें शताब्दी-

के बने हैं। यह सब इमारतें पहाड़ोंकी काट काट कर बनायी गयी हैं। कुछ स्थानोंके पत्थर इतने बड़े हैं, कि लोग देवताओंके हाथका बना समझते हैं। सिवा इसके खानदेशमें कुछ सुसज्जमानी इमारतें भी हैं, जिनमें सबसे बड़ी एरखोलकी मसजिद है। चालीसगांव नरलुककी पीतलखोरा सपत्यकामें एक टूटा फूटा चैत्य और विहार है। यह बीहोंकी बहुत ही पुरानी इमारत है और सम्भवतः ईसासे २०० वर्ष पहले बनी होगी। दररेके नीचे पाटनका उजाड़ नगर है, जिसमें पुरानी कारीगरीके मन्दिर और शिनालिपियां वर्तमान हैं। फिर सामनेकी ओर पहाड़, पर दूसरी ओर पीछेकी बनी गुहाएँ हैं। वाघलीके कृष्णमन्दिरमें दालानकी भीतरी दीवार पर तीन बढिया खुदा हुई तस्वतियां लगी हैं।

इस जिलेमें ३१ शहर और २६१४ गांव बसे हैं। लोकसंख्या १४२७३८२ होगी। प्रधान नगरोंके नाम हैं—धूलिया, भुसावल, धारनगांव, नसीराबाद, नन्दुरवार, चालीसगांव, भडगांव, जामनेर, अदाबाद, ओपडा, जलगांव, पारोण, एरखोल, भमलनर, फौजपुर, पाचोड़, नगरदेवर, भोड़वार। खानदेश जिलेके पश्चिमी भागकी आबादी बहुत हलकी है। परन्तु यावल और जलगांवकी बसती सबसे घनी लगती है। गुजराती खानदेशकी व्यापारिक भाषा है। किन्तु सरकारी दफतरो और स्कूलोंमें चलनेसे मराठी जवानका आदर बढ़ता जाता है। घरमें लोग खानदेशी या अहिरानी बोलते हैं, जो गुजराती, मराठी, नेमाडी और हिन्दुस्थानीकी खिचड़ी है।

कुनबी, भील, महार, मराठा, मालो, कोली, ब्राह्मण, वानी, राजपूत, धांगड़, वनजारा, तेली, सोनार, नाई, चमार, सुतार (बढ़ई), शिम्पी (दरजी) और मांग—खानदेशकी प्रधान जातियां हैं। कुनबी, पारधी, राजपूत और गूजरवानी खेती करते हैं। यहाँके व्यापारी अधिकांश दूसरे प्रांतोंसे आ आकर बसे हैं। आबादीमें आदिम अधिवासी और खानदेशी बहुत हैं। बहुतसे भील पुलिस कामष्टेविलों और चौकीदारोंका काम करते हैं। निरधी सातमाजाके नीचे रहनेवाले हैं।

पहले लोग उनसे बहुत डरते थे। बल्लूके समय उन्होंने बड़े बड़े अत्याचार किये हैं। रेलवे और गाड़ियों के चलनेसे बनजारों की बड़ी क्षति हुई है। खान्देशके अधिकांश सुसज्जमान श्रेष्ठ कहलाते हैं। सैकड़ों पीछे ५० से ज्यादा आदमी खेती किसानी करते हैं।

भूमि विभिन्न प्रकारकी मिलती, कहीं उपजाऊ और कहीं उलकी पड़ती है। स्थानीय कृषक इसे चार भागों में बांटते हैं—काली पांठरी (सफेद), खारन और बुरकी (मफेद तथा नोनिया)।

खान्देशमें खार और बाजरा बहुत बोया जाता है। तासी उपत्यका और पश्चिम अञ्चलमें गेहूं भी खूब होता है। टालोंमें सरहर, चना, उड़द और मूंग भी खेती की जाती है। तेलहनमें तिल और अनन्ना प्रधान है। रुई होंगनघाट और धारवाडके बीजसे उत्पन्न होती है। जहां सींचनेकी पानी मिलता, ऊख थोड़ी बहुत लगा दी जाती है। मिर्च, मौफ और धनिया खास मसाले हैं। फुलवाड़ियोंमें पानके भीट खूब लगाये जाते हैं।

खान्देश जिलेमें नीमार और बरारसे मंगाये गये अच्छे अच्छे गाय बैल देख पड़ते हैं। घोड़े छोटे और बेकाम होते हैं।

खेती की सिंचाई गिरना और पांभर नदीके बांधों और भीनी और तालाबोंसे की जाती है। पश्चिम ऐसी कोई नदी नहीं है, जिसमें बांधके चिह्न न मिलें। इससे मालूम होता है कि पहले वहां कितने ही बांध थे। कई एक नहरें भी निकाली गयी हैं। जिलेके अधिकांश भागमें पानी ऊपर ही मिलता है। किन्तु सातपुरामें और तासीसे ८१० मीटरके बीच १०० हाथ गहरे तक कूप खोदने पड़ते हैं।

खान्देश कनाडाके पास बम्बई प्रान्तका सबसे बड़ा जङ्गली जिला है। कितना ही जङ्गल सरकारने लकड़ों और घासके लिये सुरक्षित रखा है। परन्तु यहां लकड़ोंका खर्च पैदायशसे ज्यादा है। महुवा, साखू, बबूल और शीशम बहुत होता है।

यहां खनिज पदार्थ बहुत कम निकलते हैं। इमारती पत्थर इरेक जगह होता है। भुसावलके पास

वाघर नदीगर्भमें सबसे बड़ी पत्थरकी खान है। काठी मट्टीमें चूनेका कड़ुह निकलता है। रुईकी गांठे बांधने और कपास प्रोडनेके कई कारखाने खान्देशमें चलते हैं। जनका मोटा कम्बल इस जिलेमें लगभग सब जगह बुना जाता है। १८७४ ई०की जलगांवमें रुई कातने और कपड़ा बुननेका एक कारखाना खुला था। भुसावलमें रेलवेका कारखाना है।

रफतनाकी सबसे बड़ी चीज रुई है। बम्बईके भाटिये स्थानीय व्यापारियों और किसानोंसे उसे खरीद गांठे बांध बांध मीघी धिलायत भेज देते हैं। बाहर भेजी जानेवाली दूसरी चीजोंमें अनाज, तेलहन, मक्खन नीन, मोम और गहद प्रधान है। बाहरसे नमक, मसाले, धातुओं, कपड़े, सूत और शक्करकी आमदनी होती है। जनगांव और भुसावलमें व्यापार बढ़ रहा है।

पहले खान्देशमें बड़ी सड़के न थीं। पहले पहल बम्बई-आगरा-रोड बनाया गया, जो इस जिलेमें मालेगांव, धूलिया और शीरपुर होकर निकलता है। धूलियासे सूरत और म्हासवाडकी भी सड़क लगी है। यहां कुल ८५२ मील राह बनी; ३२५ मील पक्की है। ८५० मील तक उसकी दोनों तफ पेड़ोंका कतारें लगायी गयी हैं। इस जिलेके दक्षिणभागमें नापडोंगासे भुसावल तक ११७ मील घंट इण्डियन-पेनिनसुला-रेलवे चलती है। भुसावलमें उसके बंट जानेसे एक शाखा जवलपुर और दूसरी नागपुरकी जाती है। १८०० ई०की जलगांवसे आमलनेर और चालीसगांवसे सूरतमें रेलवे खुली थी। तासी वेली-रेलवे सूरतसे आमलनेरकी पाती है।

तासी और छोटी छोटी नदियोंमें एकाएक भयानक बाढ़ आ सकती है। १८४० शताब्दीको ६ बार बाढ़ आयी, जिससे इस जिलेमें बड़ी हानि उठायी। १८२२ ई०की तासीने ६५ गांव बहाये और पचास डुबाये थे। इससे ठाई लाख रुपयेका धक्का लगा। १८७२ ई०की पांभरमें बाढ़ आनेसे धूलियाके ५०० घर बह गये। नदीके सामनेका एक गांव गुम हुआ था। कुल १५२ गांवोंका नुकसान उठाना पड़ा और १६ लाखका माल घसबाब बिगड़ गया।

दुर्गा देवी दुर्भिक्षी छोड़ कर जिसके कारण, कहते हैं, खानदेशकी आबादी बहुत घटी थी, १६२८ ई० की फिर भयङ्कर दुष्का। १८०२-४ ई० की गेहूँ बापये सेर बिका था। कितने ही लोग मरे और बहुत खेत उजड़ गये। खानदेशकी यह दशा होलकरके हमले-से हुई थी। १८८८ ई० की पानी न बरसनेसे ७८००० आदमी और ३८५००० मवेशी मौसमसे ज्यादा काम पाये।

खानदेश जिला १७ तालुकों में बंटा है। मेहवास राज्यका प्रबन्ध भी इसी जिलेसे होता है। धूलियाके जिला और दौराजजके नीचे १० छोटे जज काम करते हैं। फौजदारी फैसलेके लिये ५० मजिस्ट्रेट हैं। अपराधीमें चोरी, संध और डाका बहुत चलता है। किसान सीधे मालगुजारी सरकारको देते हैं। १८५२ ई० की इस जिलेकी पैमायश होनेके समय बलवा खड़ा हुआ था, परन्तु सुखियोंके पकड़े जाने पर बन्द हो गया।

खानदेशमें २१ म्युनिसिपालिटियाँ हैं—आमलनेर, पारोल, परणोल, धरनगांव, भाडगांव, चोपडा, और-पुर, सिन्धखेड, बेटवाड, सवाड, यावल, जलगांव, धूलिया, सोनगौर, तलोड, ग्राहाड, प्रकाश, मन्दुरवार, फजपुर और रावैर। इनकी औसत आमदनी ३ लाख रुपया है।

जिला पुलिस सुपरिण्टेण्डेण्टकी सहायता ३ एसिस्टेण्ट सुपरिण्टेण्डेण्ट, १ अप्पेदवारी करनेवाले एसिस्टेण्ट सुपरिण्टेण्डेण्ट और ४ इन्स्पेक्टर करते हैं। कुल ३० थाने हैं। जिला जेल धूलियामें बना है।

बम्बई प्रान्तके २४ जिलोंमें लिखने पढ़नेके बारेमें खानदेशका दर्जा बारहवां है। १८२१ ई० की लीमें प्रायः ५ आदमी साक्षर थे। अब शिक्षाकी बड़ी उन्नति हुई है।

खानपान (सं० ली०) धातू नामनेकार्यत्वात् स भक्षणे च ट् खाना वा पाने च्च ट्, पानं खानश्च पानश्च तयोः समाहारः। भोजन और पान, खाना पीना।

(बाबर १०६ प०)

खानपुर—बहावलपुर राज्य और पंजाबके अन्तर्गत

खानपुर निजामतका सदर तहसील। यह अक्षा० २७° ४३' तथा २८° ४' ३०' और देशा० ७०° २७' एवं ७०° ५३' पू० सिन्ध नदीके किनारे अवस्थित है। भूपरिमाण २४१५ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः १२०८१० है। यहां खानपुर, गरही इस्तिथार खर्त और गौसपुर शहर हैं। इसने दक्षिणमें बालुका प्रदेश, उत्तरमें जसर जमोन और सिन्धु-नदी-तटस्थ उर्वरा निम्नभूमि है। यह तहसील खजूर (खजूर) के लिये प्रसिद्ध है और उक्त राज्यका एक समृद्धिशाही स्थान है। यहांकी आमदनी प्रायः एक लाखसे कुछ अधिक होगी।

खानसामा (फा० पु०) भाण्डारी, रसोइया। यह अंगरेजों और मुसलमानोंके पास रहता है।

खाना (हि० क्रि०) १ आहार करना, पेट भरना, सुंझमें डालना। २ मार डालना, शिकार करना। ३ चाटना। ४ कुतरना, काटना। ५ चबाना। ६ बिगाड़ना, मिटाना। ७ उड़ाना। ८ हड़पना, मार बैठना। ९ खर्च करना, लगाना। १० रिशवत लेना, पधर्मसे रुपया कमाना। ११ अंटना, खपना। १२ छोड़ना, भूलना। १३ झेलना, उठाना।

खाना (फा० पु०) १ आलय, जगह, घर। २ कोष्टक। ३ सन्दूक।

खानाकुल—बङ्गाल प्रान्तीय दुर्गजी जिलेके आरामबाग उपविभागका एक गाँव। यह अक्षा० २२° ४३' ३०' और देशा० ८७° ५२' पू०में काना नदीके पश्चिमतट पर अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ८८६ होगी। पीतलकी कुछ चीजोंका यहां कारबार चलता और पास ही बढ़िया सूती कपड़ा बनता है। नदीके तट पर महादेवका एक बड़ा मन्दिर है।

खाना खराब (फा० वि०) १ चौपटचरन, घर बिगाड़नेवाला। २ आचारा, इधर उधर घूमनेवाला, जिसके रहनेकी जगह न हो।

खानाजन्नी (फा० स्त्री०) गृहयुद्ध, आपसकी लड़ाई।

खानाजाद (फा० वि०) १ गृहजात, घरका पैदा। (पु०) २ दास, गुलाम।

खानातलाशी (फा० स्त्री०) घरकी दूँठ खोज या ढेक



भाल। खानातलाशी किसी छिपो चीजकी ठूँठनेके लिये होती है।

खानादारी ( फा० स्त्री० ) गार्हस्थी, गृहस्थी।

खानापोना ( हिं० ) खानपान देना।

खानापुरी ( हिं० स्त्री० ) खानो जगहका भराव।

खानापुर—१ बम्बई प्रान्तके बेलगांव जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० १५° २२' तथा १५° ३७' उ० और देशा० ७४° ५' एवं ७४° ४४' के बीच पड़ता है। खानापुरका रकबा ६३३ वर्ग मील और आबादी लगभग ८५५८६ है। इस देशमें दक्षिण तथा दक्षिण-पश्चिम-को पहाड़ और जङ्गल है। खेतीका कहीं नाम नहीं। इसके उत्तर-पश्चिमस्थ पर्वत प्रधानतः उच्च लगते हैं। केन्द्रस्थल, उत्तरपूर्व और पूर्वमें जमीन बहुत अच्छी है।

२ बम्बईके सतारा जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० १७° ८' तथा १७° २७' उ० और देशा० ७४° १४' एवं ७४° ५१' पू०के मध्य अवस्थित है। क्षेत्रफल ५१० वर्गमील और लोकसंख्या ८५८३१ है। यहाँ बहुत कम जङ्गल है। यरला नदी खानापुरके उत्तरसे दक्षिणकी लम्बासे मिलनेके लिये निकल गयी है।

३ बम्बई प्रान्तीय सतारा जिलेके खानापुर तालुकका एक गांव। यह अक्षा० १७° १५' उ० और देशा० ७४° ४३' पू०में बीटासे लगभग १० पूर्वको अवस्थित है। इसकी जनसंख्या प्रायः ५२२८ है। भूपालगढ़के पास पड़नेसे यह पुराने समयमें अपने निकटस्थ प्रदेशका सदर रहता। नगरमें पत्थर और महीकी दीवारों और बुर्जदार फाटकोंका भग्नावशेष विद्यमान है। इस गांवकी मसजिदमें अरबी और कनाड़ी भाषाके शिलाफलक लगे हैं।

खानाबदोश ( फा० वि० ) गृहहोन, उठानू, जहाँ तहाँ रह जानेवाला।

खानाशुमारी ( फा० स्त्री० ) गृहगणनाकाय, मकानोंका शुमार लगानेकी हालत।

खानि ( सं० स्त्री० ) खनिर्व-पुषोदरादिवत् वृद्धिः। खनि, खदान।

खानिक ( सं० स्त्री० ) खानेन खननेन निर्वृत्तम्, खन-

ठम्। १ कुच्छेद्य, दीवारका गड्ढा। २ रत्न, जवाहरात।

खानिल ( सं० त्रि० ) खानं खननं शिल्पत्वेनास्त्यस्य, खान बाहुनकात् इलच्। सन्धिघोर, नक्षत्रजन, संध लगानेवाला।

खानिफ ( सं० स्त्री० ) अति शुष्क मांस, बहुत सूखा हुआ गोश्त।

खानी ( सं० स्त्री० ) खनि वा डोष्। खनि, खदान।

खानुवा—राजपूतानाके भरतपुर राज्यकी रूपवास तहसीलका एक गांव। यह अक्षा० २७° २' उ० और देशा० ७७° ३३' पू०में वाणगढ़ाके नदीके वामतट निकट भरतपुर नगरसे प्रायः १३ मील दक्षिण अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः १८५७ होगी। यहाँ १५२७ ई०के मार्च मासकी बबर और मिर्जा-राजासंग्रामसिंहके प्रधान राजपूत राजाओंके बीच घोर युद्ध हुआ। प्रथमतः बादशाहने हारने पर शराब न पीनेका शपथ लिया और सोने चांदीके आबखोरी और पियालोंका तोड़ करके गरीबोंमें बांट दिया था। परन्तु पीछेकी राजपूतोंके हारने पर राणा जस्रामो हो करके मुश्किलसे भाग पाये और झुंजरपुरके रावल उदयसिंह काम पाये।

खानोदक ( सं० स्त्री० ) खानाय पानाय उदकं यत्र, बहुव्री०। नारिकेलफल, नारियल, डाम।

खान्य ( वै० त्रि० ) खन-ण्यत्। खनन क्रिया जानेवाला, जो खुदने लायक है। ( लास्य० श्रौ० ८।१।४।५ )

खापगा ( सं० स्त्री० ) खस्य आकाशस्य आपगा, इ-तत्। गङ्गा, सुरसरि।

खापट ( हिं० स्त्री० ) भूमिविशेष, किसी किस्मकी जमीन। इसमें लोहका भाग अधिक रहता है। खापटकी मही कड़ी और भारी पड़ती और पानी पड़नेसे लसलसाने लगती है। इसकी केवल वर्षा ऋतुमें ही आकर्षण कर सकते हैं। खापटमें सिवा धानके और कुछ नहीं उपाजता। इसकी मही कपसा या काविस कहलाती है। काविससे कुम्हार बर्तन बनाया करते हैं।

खापा—मध्यप्रदेशके नागपुर जिलेकी रामटेक तहसीलका एक नगर। यह अक्षा० २१° २५' उ० और देशा० ७८°

२००० में कातहान नदी पर किन्दवाड़ा सड़कसे ६ मील दूर अवस्थित है। लोकसंख्या कोई ७६१५ निकलेगी। इसमें बहुत अच्छे अच्छे बाग हैं। १८६७ ई०को यहां म्युनिसिपालिटी हुई। कारखानोंकी छोड़ा छोड़ीमें स्थानीय लोगोंके कपड़ा बुननेका रोजगार मारा गया है। आपामें रंग रंगका सूती कपड़ा खास करके औरतोंके लिये बना जाता है।

खावड़खूबड़ (हि० वि०) नीचा ऊंचा, खोबरसे भरा हुआ।

खाभा (हि० पु०) पात्रविशेष, एक बर्तन। कोल्हूके नीचे बर्तनसे तेल इसीमें निकाला जाता है।

खाम (हि० पु०) १ लिफाफा, कागजका चांगा। २ टांका, जाड़ा। ३ खम्भा। ४ मस्तूल।

खाम (फा० वि०) १ अपक, कच्चा। २ अट्ट, जो मजबूत न हो। ३ अनुभवरहित, नातजर्वाकार, नौमिखिया।

खामखयाली (फा० स्त्री०) अविचार, गलतफहमी, बेवकूफी।

खामगांव—बरारके बुलदाना जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० २०° २६' तथा २०° ५५' उ० और देशा० ७६° ३२' एवं ७६° ४८' पू०के बीच अवस्थित है। इसका क्षेत्रफल ४४३ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः १०२८४८ है। पहले यह तालुक अकोला जिलेमें लगता था, परन्तु १९०५ ई०को बुलदानामें मिला दिया गया।

२ बरार प्रान्तीय बुलदाना जिलेके खामगांव तालुकका सदर। यह अक्षा० २०° ४३' उ० और देशा० ७६° ३८' पू०में अवस्थित है। इसकी आबादी कोई १८३४१ होगी। अमरावतीके बढनेसे पहले यह बरारमें रुईकी सबसे बड़ी मण्डी था। ८ मीलकी एक छोट रेलवे जालम छे शनमें इसको ग्रंट इण्डियन पेनिनसुला रेलवेकी नागपुर-शाखासे मिलाती है। प्रति हहस्पतिवारको बाजार लगता है। १८६७ ई०को यहां म्युनिसिपालिटी हुई। इस नगरमें डेढ़ मील दूर किसी तालाबसे पानी आता है। खामगांवके कई बागोंमें अच्छी अच्छी नारङ्गियां और सबजियां होती हैं।

खामना (हि० क्रि०) लिफाफेमें डालना, बन्द करना।

खामी (फा० स्त्री०) १ कचई, लचरपन। २ नातजर्वाकारी, नौमिखियापन। ३ तूटि, कमी।

खामोश (फा० वि०) मौनी, चुप, जो बोलता न हो।

खामोशी (फा० स्त्री०) मौन, चुप्पी, न बोलनेकी हालत।

खाम्बाज (सं० पु०) एक राग। यह दीपकरागका पुत्र है। खाम्बाज सम्पूर्ण राग ठहरता और भैरव, मालकोष तथा बेलावलीके योगसे बनता है। इसमें गान्धार वादी और पञ्चम संवादी है। (सङ्गीतशास्त्र)

खाम्बावती (सं० स्त्री०) एक रागिणी। यह मालकोषकी पत्नी है। इसकी उत्पत्ति मालथी और विहागड़ाके मेलसे होती है। खाम्बावतीका स्वरयाम है—नि धा नि नि सा ऋ ग म। (नङ्गात)

खाया (फा० पु०) अण्डकोष, फोता।

खायाबरदार (फा० वि०) चापलूस, गुलाम, कमीना, नौकर।

खायाबरदारी (फा० स्त्री०) चापलूसी, खुशामद, गुलामी।

खार (सं० पु०) खं० आकाशं आधिक्येन ऋच्छति, ऋच्छन् उपपदम्। खारी परिमाण, ४ द्रोण।

खार (हि० पु०) १ चार, नमक। २ मज्जी। ३ रेह। ४ धूलि, गर्द। ५ चुपविशेष, किसी किस्मकी भाड़ी। इससे खार निकलता है।

खार (फा० पु०) १ कण्टक, कांटा। २ खांग, सुर्गा तीतर वगैरहके पैरका तीखा नाखून। ४ विर्ष, डाह, जलन।

खारक (हि० पु०) कीहारा।

खारगोड़—बम्बई प्रान्तीय अहमदाबाद जिलेके वीरमगांव तालुकका एक गांव। यह अक्षा० २३° उ० और देशा० ७१° ५०' पू०में पड़ता है। लोकसंख्या प्रायः २१०८ है। यहांसे ६ मीलके फासले पर ऊरुमें १८८१-२ ई०को नमकका एक बड़ा कारखाना खुला था। इन दोनों स्थानोंके बीच रेलवे भी चलायी गयी है।

खारनादि (सं० पु०-स्त्री०) खरनादिनः अपत्यम्, खरनादिन्-इत्थ्। खरनादीका अपत्य।

खारपायण (सं० पु०) खरपस्य अपत्यम्, खरप-फक्। खरपकी अपत्य।

खारवार—द्राविड़ देशीय जातिभेद। युक्तप्रदेशके मिर्जापुर जिलेकी ओर भी यह लोग बहुत रहते हैं। किसी समय इनको एक जं'ची जाति समझा जाता था। कहते हैं कि विहार-प्रान्तीय हजारोबाग जिलेका खैरागढ़ नामक स्थान खारवार-राजवंशने भी अपने नाम पर बसाया है। कोई कोई इन्हें क्षत्रियवर्ण बतलाता है।

खारवाल—एक हिन्दू जाति। यह लोग अधिकतर राजपूतानेमें रहते और मारवाड़में चार भूमिसे लवण प्रस्तुत करते हैं। नमकका कानून बन जानेसे खारवाल अब खेती आदि करके अपना काम चलाते हैं। कहते हैं बादशाह कुतुब-उद्दीन गोरीने जब इन्हें मताया, यह खारवाल बननेसे बच गये।

खारा ( हि० वि० ) १ नमकीन्, चार। २ कट, कड़ुवा, खानेमें बुरा मालूम पड़नेवाला। ( पु० ) ३ वस्त्रभेद, धारीदार कोई कपड़ा। ४ घास भूसा वगैरह, बांधनेका एक जालीदार बंधना। ५ आम तोड़नेका जालीदार थैला। ६ भावा, खांचा। यह बांस, सरकण्डे और रहंटे वगैरहका बनता है। ७ कोई बड़ा पिंजड़ा। यह बांसका बनता है। ८ कोई आसन। यह सरकण्डे आदिसे उलटे टोकर जैसा बनाया जाता है। विवाहके समय खत्री लोग प्रायः वरकन्याको खारा पर ही बिठलाते हैं।

खारां—बलूचिस्तानके किलात राज्यका एक प्रकारसे स्वाधीन भाग। यह अक्षा० २६, ५२ तथा २८, १३ उ० और देशा० ६२, ४८ एवं ६६, ४० पू०के बीच पड़ता है। इसका क्षेत्रफल १४२१० वर्गमील है। इसके उत्तर रामकोह पहाड़, दक्षिण सियाह्वा पर्वतश्रेणी, पूर्व गार पर्वत और पश्चिमको ईरानकी सीमा है। यह देश जङ्गली समझा जाते भी पहाड़ोंके नीचे और बड़े तथा माशखेल नदियोंके पास जोतने बोनकी अच्छी जमीन है। बाकी सब जगह रेतीली है। उसमें पहाड़ोंसे जा करके नदियां गिरतीं, परन्तु बालूको पार करके समुद्र तक नहीं पहुंच सकतीं। गहूक और कोराकां नदी भी बड़ी है। माघरेके बीजको दुर्भिक्षमें लोग खाते और कुलकुशाकी भी रोटी बनाते हैं। माशखेल नदीके पास जङ्गली गन्धकी भुण्ड घूमा करते हैं। यहां संप वहुत हैं। जूनसे सित-

म्बर मास तक बड़े जोरसे अन्धड़ चलता है। रातको खारांमें कभी गर्मी नहीं पड़ती।

खारांका प्राचीन इतिहास अविदित है। १७वीं शताब्दीके अन्तको खारांके नौशेरखानी सरदार इब्राहीम खां कन्दाहारके गिलजाई घरानेकी नौकरी करते थे। यह लोग अपनेको कियानी मलिकोंका वंशधर बतलाते हैं। १७३४ ई०के लगभग नादिरशाहने स्थानीय पुरदिल खांके विरुद्ध एक अभियान भेजा था। इस बातका प्रमाण मिलता कि नादिर शाहके समय खारां किरमानमें लगता था। परन्तु सम्भवतः १६ नमीर खांने उसको किलातके अधीन किया और जब तक मीरखुदादाद खां और आजाद खांमें मेलजोल रहा, वह अफगानोंके हाथ नहीं लगा। इसके अंगरेजोंको मिलने पर सरदारको ६००० रु० वार्षिक भत्ता बांधा गया। यहां मुसलमानोंके मकबरांमें जं'टों, घोड़ा और दूसरे जानवरोंकी तमबोरें बनी हैं। देगवारके गवाचिगका मकबरा सबसे अच्छा है।

इसकी लोकसंख्या प्रायः ५५०० है। यहांके सभी लोग बंजरा हैं और चटायोंके भाषणों और फस्वनोंके खोमोंमें रहते हैं। खारां किलातमें सदर है, आबादी कोई १५०० होगी। लोगोंकी साधारण भाषा बलूची है, परन्तु पूर्वप्रान्तमें बरहई भी बोलते हैं। सिधा खेतीके लोग जं'ट पैदा करने और जानवर रखनेका काम भी करते हैं। मुसलमान सुन्नी धर्मके होते हैं।

वाशुक और माशखेल छोड़करके बाग हैं। यहांके जं'ट, भेड़ और बकरी अफगानिस्तान तथा बलूचिस्तानको बिकने जाते हैं। बैलोंकी संख्या बहुत कम है। हमूं माशखेल और वादसुनतानमें अच्छा नमक होता है। यहांसे घी और जन बाहर भेजते और कपड़ा, तम्बाकू तथा पनाज मंगा लेते हैं।

खारांमें प्रायः पानी नहीं बरसता। खारांके सरदार किलातवाले पोलिटिकल एजेंटके अधीन हैं। खाराको आमदनी कोई १००००० रु० है।

खारि ( सं० स्त्री० ) खं आकाश आरति, आरक गौरादित्वात् डीप् वा ङस्वः। धान्यादिका परिमाणविशेष, अनाजकी एक तोल। ४ आड़कका द्रोण और ४ द्रोणकी खारी होती है। ( वैयकमिश्रण )



खारिक ( सं० पु०-स्त्री ) एक वृक्ष और उसका फल । यह पुष्करतीर्थके पास महापारिवत कहलाता है ।

खारिज ( अ० वि० ) १ वहिर्भूत, अलग किया हुआ । २ जो सना न गया हो । एक असामीसे लेकर दूसरे असामीकी जमीन् देनेका काम 'दाखिल खारिज' कहलाता है ।

खारिन्धम ( सं० त्रि० ) खारीं धमति, खारी-धा-खश् ऋस्वः मुमादेशश्च । शस्यपरिमाणकारक, अनाज नापने या तौलनेवाला ।

खारिन्धय ( सं० त्रि० ) खारीं धयति, खा-धा-खश् ऋस्वः मुमागमश्च । खारी परिमित पान करनेवाला, जो ४ द्रोण पीता हो ।

खारियां—पञ्जाब प्रान्तके गुजरात जिलेकी एक तहसील । यह अक्षा० ३२° ३१' तथा ३३° १' उ० और देशा० ७३° ३५' एवं ७४° १२' पू०के बीच अवस्थित है । उत्तरपूर्वमें भेलमनदी इसको भेलम जिलेसे अलग करती है । इसका अधिकांश जङ्गली, जरायती और नालोंसे भरा है । पब्बीपहाड़ भेलम नदीके साथ साथ उत्तरपूर्व और दक्षिण-पश्चिमको चला गया है । लोकसंख्या प्रायः २४२-६८७ है ।

खारिश ( फा० स्त्री० ) १ कण्डू, खुजली । २ खरखरा-हट ।

खारिश, खारिश देवी ।

खारिम्पच ( सं० त्रि० ) खारीं खारीपरिमितधान्यादिकं पचति, खारी-पच-खश् ऋस्वः मुमादेशश्च । परिमाणे पचः । पा १।१।११ । खारीपरिमित धान्यादिक पाक करनेवाला, जो ४ द्रोण भोजन बनाता हो ।

खारी, खारि देवी ।

खारी ( हिं० स्त्री० ) १ लवणमेद, किसी किस्मका नमक । २ छोटा खारा । ( वि० ) ३ नमकीन, खारा ।

खारीक ( सं० त्रि० ) खारां खारीवापमर्हति, खारी-ईकन् । खारां ईकन् । पा १।१।११ । १ खारीवाला, जिसमें ४ द्रोण बीज डाला जा सके । २ खारी-परिमित धान्यादि द्वारा ४ द्रोण अनाजसे खरीदा हुआ ।

खारीमाट ( हिं० पु० ) नीलका रङ्ग बनानेका एक तरीका ।

किमी बड़े वर्तनमें ४ मन पानी भरके एक एक सेर नील, चूना और सज्जी छोड़ते और गुड़ डालकर उठाते हैं । गर्मीको १ दिन और जाड़ेको २ दिनमें खारीमाट उठ आता है । अति शीतकालको इसे आग पर भी चढ़ाया जाता है ।

खारीवाप ( सं० त्रि० ) खारीं तत्परिमितं धान्यं उष्यते वप आधारे घञ् । १ खारी परिमित धान्यादि वपन करने योग्य, जिसमें ४ द्रोण बीज पड़ सके । २ खारी-परिमित धान्य वपन करनेवाला, जो ४ द्रोण अनाज बोता हो । मिशान्तकीमुदीके मतानुसार स्त्रीलिङ्गमें खारीवाप शब्दके उत्तर टाप् होता है, परन्तु सुग्वबोधमें डीप्का विधान है ।

खारेपाटन—बम्बई प्रान्तीय रत्नगिरि जिलेके देवगढ, सब-डिवीजनका एक नगर । इसको लोकसंख्या कोई २८०० होगी । विजयदुर्गा नदीके कई मील दूर जानेसे अब यह नगर बन्दरगाह नहीं रहा । नदीके किनारे किनारे बहुत दूर तक एक सड़क चली गयी है । उसकी चारों ओर सुसलमानोंकी कब्रें बनी हैं । पहले यह सुसलमानोंका एक बड़ा शहर था ।

यहां प्रधानतः नमकका कामकाज होता है । सोमवारको बाजारमें बड़, भीड़ी लगती है । अङ्गरेजी शासनके आरम्भसे १८६८ ई० तक यह एक छोटे विभागका सदर रहा, परन्तु १८६८ ई०को देवगढ विभागका सदर बन गया । १६वीं शताब्दीके आरम्भकाल ( १५१४ ई० ) बारबोसाके कथनानुसार वह एक छोटा स्थान था और मजबूरके जराजसे सस्ता चावल और तरकारी वहांसे खरीद ले जाते थे । सभी समय यहांका व्यापार बड़ा खारेपाटन डाकुओंका लक्ष्य बना था । १५७१ ई०को पोर्तगीजोंने उसको जला डाला । १७वीं शताब्दीको कई बार वह कोहण सागर-तटका सबसे अच्छा बन्दर बताया गया । १७१३ ई०को वह खण्डाजीराव अङ्गरियाके हाथ लगा और १७५६ ई० तक उन्हींके हाथमें रहा । १८१८ ई०को यह अङ्गरेजोंको सौंपा गया ।

नगरके सामने किसी छोटी पहाड़ी पर एक एकड़ परिमित दुर्ग अवस्थित है । १८५० ई०के उसके बुर्ज और दीवारें तोड़ दी गयीं । जामा मसजिदका ध्वंसा-

विशेष देखनेसे समझ पड़ता, कि वह एक बहुत बड़ी इमारत रही। वर्तमान नगरसे बाहर ईंटका एक बड़ा ढोरा है। इसके शिलाफलकमें लिखा है कि १६५८ ई०को किसी ब्राह्मणने उसे बनाया था। नगरके मध्यमें जो एक पत्थर गडा, हिन्दू और मुसलमानोंके मस्जिदोंकी सीमा समझा जाता है। नगरके मध्य कर्णाट जैनोका निवास और एक जन मन्दिर है।

खारवां ( हिं० पु० ) १ किसी किस्मका रङ्ग। यह पालसे बनता और मोटे कपड़े रंगनेमें लगता है। २ मोटा लाल कपडा। यह कालोमें बहुत बनता है। खारेजा ( हिं० पु० ) कुसुमभेद। यह पञ्जाबमें बहुत उपजता और कंटीला रहता है। खारेजाका दाना छोटा पड़ता और किसी काममें नहीं लगता। इसके रङ्ग रङ्गके फूल चाते जो देखनेमें बहुत सुहाते हैं। खारेजाका हिन्दी पर्याय—कंटियारी, वनवररे और वनकुसुम है।

खारेपथार—पूना जिलेकी एक अधित्यका। यह पुरन्धर गिरिदुर्गसे १४ मील पूर्व जेजुरी नामक गांवके पास एक पर्वतमें पड़ती है। इस पर बहुत पुराने समयका खंडोवा देवका मन्दिर है। लोग भक्तिसे इन खंडोवा देवकी पूजा करते हैं। पूनाके रहनेवालोंकी विश्वास है कि वह ढाथमें तलवार ले सबकी रक्षा करते हैं। खंडोवाकी मूर्तिके पास ही उनकी स्त्री मलसावार्डकी प्रतिमूर्ति है।

खारोट—मध्यप्रदेशके रायपुर जिलेका एक गांव। यह श्रीहरिनारायणनगरसे ३ मील उत्तर पड़ता है। यहाँ लक्ष्मणेश्वर शिवलिंग है। मन्दिर ऊँचे चबूतर पर खड़ा है। इसमें ८३३ चेदि संवत्की एक शिलालिपि मिली है। कोई कोई कहता कि रत्नपुरके राजा ताम्रध्वजके भाई पद्मध्वजने यह मन्दिर बनाया था। यहाँ बहुतसे मन्दिरोंका ध्वंसावशेष पड़ा है। एक मन्दिरमें आदित्यदेव ७ घोड़ों पर सड़े विराज रहे हैं। मन्दिर ईंटोंपर पत्थरका बना है। कहते हैं कि रावणके भ्राता खर और दूषण वहाँ रहते थे। उन्हींके नामानुसार 'खारोट' नाम भी निकला है।

खार्कार ( सं० पु० ) खर-प्रण खारं करोति

प्रकाशयति, खार-क-प्रण् पृषोदरादिवत् प्रकार लोपे साधुः। गदंभजातिका शब्द, गदहोंका रेकना।

( भागवत १।७।११ )

खार्जूर ( सं० स्त्री० ) खजूरस्येदम्, खजूर-प्रण्। १ मद्य-विशेष, किसी किस्मकी शराब। इसको बनानेकी प्रणाली यह है—कटहल, पकी खजूर, धदरक और सोमलताका रस मिला कर शराब पकानेके तरिकेसे पकाने पर जो शराब बनती खार्जूर ठहरती है। २ खजूरमद्य, खजूरका शराब। खार्जूर वातकोपन रुच्य, कफघ्न, लघु, कषाय, मधुर, हृद्य, सुगन्धि और इन्द्रियशोधन होता है। ( सुश्रुत )

खार्जूरकर्ण ( सं० पु० ) खजूरकर्णस्यापत्यम्, खजूरकर्ण-प्रण्। खजूरकर्ण ऋषिके अपत्य।

खार्जूरसुरा ( सं० स्त्री० ) खार्जूर देखो।

खार्जूरायण ( सं० पु० ) खजूरस्य गोत्रापत्यं, खजूर-प्रण्। खजूर नामक ऋषिके गात्रापत्य।

खार्जुजिय ( सं० द्वि० ) खर्जु जस्येदम्, खर्जु ज-ठक्। १ खर्जुज सम्बन्धीय। ( स्त्री० ) २ रसालविशेष।

( भागवत १।७।११ )

खाल ( हिं० स्त्री० ) १ त्वक, चमड़ा, मनुष्य पशु आदिके देहका बहिरावरण। २ अधोड़ी, चाधा चरसा। ३ भावी धौकनी। ४ शव, मुर्दा। ५ निम्नभूमि, नीची जमीन। ६ खाड़ी। ७ अवकाश, खाली जगह। ८ गान्धीय, गहराई। ( पु० ) ९ नाला।

खालख ( सं० स्त्री० ) खलतेर्भावः, खलति-प्रण्। कपालरोग, खोपड़ीकी एक बीमारी। यह बालोंको जला देता है। ( परक )

खालफूँका ( हिं० पु० ) धौकनी चलानेवाला, जो भावी लगाता हो।

खालसा ( हिं० द्वि० ) १ एकाधिकत, जो एक हीके इस्तिथारमें हो। २ सरकारी।

खालसा—पञ्जाबका सिख सम्प्रदाय। सिख सम्प्रदाय मानकने चलाया था। गोविन्दने नामककी चलायी रीति मोतिमें फिर संस्कार किया। इस तरह सिखोंमें दो दल हो गये। कुछ लोग गोविन्दके नये संस्कार

विधानोंकी मानते और कुछ पुराने मतके अनुसार ही चले जाते हैं। गोविन्दके नये विधानोंकी माननेवाले ही 'खालसा' सम्प्रदायभुक्त हैं। परन्तु यह प्रभेद चाल कल उठ गया है। 'खालसा' शब्द अरबीके 'खालिस' का अपभ्रंश है। इसका अर्थ पवित्र एवं शुद्ध है। सुतरां खालसा कश्चनसे शुद्ध पवित्र और विशिष्ट व्यक्तिका बोध होता है। सिख इस शब्दका अर्थ कोई दैवरहस्यपूर्ण जैसा मानते हैं। यह भी नानकके आदि ग्रन्थ की अस्वाभक्ति करते हैं। परव गाविन्दके संस्कृत नियमों पर लोगोंका उत्तना दृढ़ विश्वास नहीं रहता।

खालसा सम्प्रदायके लिये गोविन्दने जो नियम बनाये थे, उनमें 'पहल' अर्थात् अभिषेकक्रिया ही सबसे बड़ी है। पहलकी चाल आज भी जारी है सिख धर्म अवलम्बन करनेसे पहले पात्रकी सब बाल रखाना पड़ते हैं। दो-एक महीने बाद जब बाल बड़े बड़े हो जाते, पात्र नीले रङ्गके कपड़े पहन कर उपस्थित होता और उसे एक तलवार, एक बन्दूक, धनुर्बाण और मासा देना पड़ता है। फिर गुरु और पात्र शर्वतसे हाथ-पांव धोते हैं। इसी शर्वतमें चीनी लालके तलवार या कुरीकी धारसे चलानेका नाम पहल है। इसके पीछे आदिग्रन्थसे पांच श्लोक पढ़ाये जाते हैं। प्रति श्लोक एक ही निश्वासमें पढ़ना और कुरीसे वही पानी मखना पड़ता है। फिर पात्र हाथ जोड़ कर ग्रन्थी वा पुरोहितका दिया हुआ वही पानी ग्रहण करता और उसे लेकर कपास, मस्तक तथा दाढ़ी मूँछमें लगाता और झट्टा करता है—'बाइ गुरुजीका खालसा बाइ गुरुजीकी फतेह।' गोविन्द गुरु अपने आप पांच लोगोंके साथ इसी प्रथासे सिख धर्ममें अभिषिक्त हुए थे। फिर उन्होंने परस्परका पदधौत पहल जल पीया भी था। स्त्रियां भी इसी प्रकार पहलेके पानीसे अभिषिक्त की जाती हैं। उन्हें केवल शर्वत उलटो कुरीसे चलाना पड़ता है। सिखोंके बच्चोंका बहुत छोटी अवस्थामें ही यह अभिषेक हुआ करता है।

सिख, रचनित् सि'ङ, पंजाब आदि देशों।

खालसा ( हिं० वि० ) निष्ठा, नीचा।

खाला ( अ० स्त्री० ) मोसी, मांकी बहन।

खालिक ( सं० त्रि० ) खल-इव, खल-ठक्। चक्र, ल्यादिभा ठक्। पा ५। १। १०८। खलके सदृश-पाजों-जैसा।

खालिक ( अ० पु० ) स्त्रष्टा, दुनियाकी बनानेवाला।

खालिस ( अ० वि० ) विशुद्ध, खरा, बेमेल।

खालो ( अ० त्रि० ) १ रिता, रिता, जो भरा न हो।

२ बेकाम, निठला। ३ व्यर्थ, फिजूल। ( क्रि० वि० )

४ पकंले, बिना किसीकी मददके। ( पु० ) ५ कोई ताल।

खालू ( फा० पु० ) मोमा, मामिया, मांकी बहनका स्त्री।

खाले ( हिं० क्रि०-वि० ) नाचे, तले, गड़ेंमें।

खाख्यायनि ( सं० पु०-स्त्री० ) खख्याया अपत्यम्, खख्या-फिज्। खख्याकाका अपत्य।

खाख्यायनि ( सं० पु० स्त्री० ) खख्या-फिज्। खख्याका अपत्य।

खाव ( हिं० स्त्री० ) १ शून्य, खालो जगह। २ जहाजमें माल रखनेकी कोठरी।

खावन्दमौर—खावन्द शाह अमीरका एक पुत्र। इनका असल नाम गयासुद्दीन मुहम्मद-बिन्-इमीद-उद्दीन् खावन्द अमीर था।

फिसोका मत है कि इनका जन्म १४७५ ई०की हिरात नगरमें हुआ। १४८८ ई०की इन्होंने 'रोजत उग शफा' नामक फारसी ग्रन्थका सारसंग्रह करके 'खुला-सत्-उल्-अखबार' नामक एक सुन्दर ग्रन्थ प्रणयन किया था। इस ग्रन्थके अतिरिक्त और कई एक ग्रन्थ बनाये यथा १ 'इबीव उश्श अर' २ 'मसीर उल मुलुक' ३ 'अखबार-उल-अखबार' ४ 'दस्तूर-उल तजरा' ५ 'मुकारिम-उल-अखलाक' ६ 'मूत्तखिव तारीख', ७ 'वास गाफा' दगरायव-उल्-असबाव' ८ 'जवाहिर, उल-अखबार'। १५२७ ई०की जन्मभूमि हिरातमें घोर विप्लव हुआ; इसलिये हिरात छोड़ कर मोलाना साहब उद्दीन और मिर्जा इब्राहीम कानूनी नामक दो विद्वानोंके साथ ये भारतवर्ष आये। १५७८ ई०की आगरा नगर आकर सम्राट् बाबरसे इन्होंने भेंट की और सम्राट्से सम्मान प्राप्त किया। तत्पश्चात् जब बाबर वफात पर आक्रमण करनेके लिये आये, तो खावन्दमौर भी उनके साथ थे। बाबरकी मृत्युके बाद इन्होंने हुमायूँके नामानुसार

कानून हुमायूँ नामक ग्रन्थ रचना किया। यह ग्रन्थ अबुल फजल के अकबीर नाममें उद्धृत है। ये सम्राट् हुमायूँ के साथ गुजरात भी गये थे। राहमें १५३५ ई० की इनका मृत्यु हुआ। शव दिल्ली ले जा करके अमीर खुशरू की कब्र के पास इनका लडा गया।

खाविन्द (फा० पु०) १ पति, खसम। २ खामी, मालिक। खावी (हिं० स्त्री०) वर्ष के आरम्भमें नौकरों की पहलीसे दिया जानेवाला धन वा अन्न।

खाश्मरी (मं० स्त्री०) गाम्भारी वृक्ष। काश्मरी देखो।

खास (अ० वि०) १ मुख्य, बड़ा। २ खाय, अपना। ३ खय, खुद। ४ खालिस, विशुद्ध, ठेठ। (स्त्री०) धूमोटे कपड़े को कोई चेली। इसमें चीनो डाल कर पोंछे बोरमें भवते हैं। ६ वनियाँ के नमक चीनो वगैरह रखने की थैली।

खासकलम (अ० पु०) अपना लेखक, निराला सुंशी, प्रायवेष्ट सेक्रेटरी।

खासगी (हिं० वि०) मालिकका, निजका, निराला।

खासतराश (फा० पु०) राजनापित, बादशाह या राजा के बाल बनानेवाला नाई।

खासतहसील (अ० स्त्री०) जिला तहसील, जिस तहसीलमें बड़ा हाकिम रहता हो।

खासदान (हिं० पु०) पानदान, पान रखनेका डब्बा।

खासनवीस (अ० पु०) खासकलम, अपनी ही लिखापट्टी करनेका खता हुआ सुंशी।

खासपुर—आसाम प्रान्तीय कछार जिलेके सिलचर उपविभागका एक ग्राम। यह अक्षा० २४° ५५' उ० और देशा० ९२° ५७' पू०में वरायल पहाड़के दक्षिण मुख पर अवस्थित है। १८वीं शताब्दीके आरम्भसे अन्तिम राजाके १८३०में मरने तक खासपुर कछारके राजाओंकी राजधानी रहा। १७८० ई० की कछारके राजा और उनके भाई ताम्रमयी गो प्रतिमामें प्रवेश करके हिन्दू सन्निय बन गये। पड़ोसी राजधानी का निदर्शन ४ मन्दिरों, २ अन्य भवनों और १ सरोवरोंके सम्भावशेषमें मिलता है।

खासबरदार (फा० पु०) राजाकी सवारीके आगे आगे चलनेवाला नौकर।

खासबाजार (फा० पु०) राजाके महलाके पासका बाजार। राजा खास बाजारसे ही चीजें खरीदते हैं।

खामा (अ० पु०) १ राजभोग, बादशाहोंका खाना। २ राजाके चढ़नेका हाथी घाड़ा, बादशाहकी अपनी सवारी का जानवर। ३ वस्त्रविशेष, कोई सुनो कपड़ा। यह पतला और सफेद होता है। ४ पिछकविशेष, किसी किस्मकी मोवनपट्टी पुरी।

खामा (हिं० वि०) १ उत्तम, अच्छा। २ नीरोग, तन्दुरुस्त। ३ मंझोला। ४ सुन्दर, सुडौला, देखनेमें भला। ५ सम्पूर्ण, पूरा। ६ उपयोगी, कायमद।

खासियत (अ० स्त्री०) १ स्वभाव, आदत। २ गुण, खूबी। खासिया—आसामका एक जिला, यह अक्षा० २४° ५८' तथा २६° ७' उ० और देशा० ९०° ४५' एवं ९२° ५१' पू०के बीच पड़ता है। इसका क्षेत्रफल ६०२७ वर्ग मील है। खासियाका २१६० वर्ग मील भूभाग अंगरेजोंके अधिकारमें है। लाकसंख्या प्रायः २ लाख निकलेगी। खासिया जिलेका बड़ा शहर शिलङ्ग है।

खासिया और जयन्ती दो पहाड़ ब्रह्मपुत्र तथा सुर्मा नदीकी अववाहिकाके बीच पड़ते हैं। आजकल दोनों एकजिले जैसे मिन जाते हैं। खासिया जिलेके उत्तर कामरूप तथा नवगांव, पूर्वको नवगांव और कछार, दक्षिणको श्रोङ्ग (मिलहट) और पश्चिमकी गारो पहाड़ है। फिर यह जिला १ बड़े भागोंमें बंटा है—खाधीन खासिया पहाड़, श्याम और बड़दादार। सरदार और लिम्पो नामक कई एक अधिनायक खासिया अशुल शासन करते हैं।

अंगरेजोंके अधिकृत खासिया पहाड़में चौबीस परगने हैं—जिमझ, लायत, लिङ्कोट, लायतकरो, वपारङ्ग वा वाहलङ्ग, लासकादिङ्ग, माव-वे-सरकांर, माव-समाई, मिनतेङ्ग, मावमलुङ्ग, माव पुसकिर्तिथङ्ग, नोङ्ग जिरो, नोङ्गलिसकिन, नोङ्गवा, नोङ्गरियात, नोङ्गकरो, मुजिया, रामदायत, सायतसोपेन, तिङ्गरियाङ्ग, तिङ्गराङ्ग, तिरना, उमानिया, सरविसू और कतिमा।

जयन्तीमें नीचे लिखे २५ परगने लगते हैं—ममबो, चपदुक (कुकी), दरङ्ग, जोबाई, खङ्गफलूट, लङ्गसो, खाकादोङ्ग, मीनरीरात, (मिकिर), मूकसोई (कुकी)

मासकूट, मीनसाव, नोङ्कली, नोङ्कलूत, नोङ्कखालोङ्क, नरपू, नरतियाङ्क, नोङ्कवा, नोङ्कजिङ्गी, रञ्जीयङ्क, रिम-बाई, माइपुङ्क (कुकी), सोतिङ्का, शिलियङ्क, मीन-तङ्क, सातपाथर और शङ्कपुङ्क।

स्वाधीन खासिया पहाड़में सिएम नामक अधिनायकों के अधीन भवाल या बरबा, चेरा, खायरिम, लङ्क-किन, मलाई सोहमत, महाराम, मारीव, मावईवङ्क, माव सिमराम, मिस्त्रिएम, नोङ्कसोफी, नोङ्कखलव, नोङ्कसपूङ्क, नोङ्क सतायन और रामबराई १५ परगने हैं। वह दादारों के अधीन शिक्षा पाता है। सरदारों के अधीन द्वारा नोङ्क तिरमेन, जिरङ्क, मावलङ्क और मावदोन नोङ्कलोङ्क पांच और लड़दोयों के अधीन लनयवङ्क, मावफलङ्क नोङ्कलिबाई और मोहिवङ्क है।

खासिया पहाड़में वेसा जङ्गल नहीं है। नदी की चाल के अनुसार यहाँ एक के बाद दूसरी उपत्यका लगी है। यह सभी अधिस्थलाएं केवल घासफूस से ढंकी है। बड़े बड़े पेड़ देख नहीं पड़ते। समुद्रपृष्ठ से २००० फीट ऊँचे एक प्रकारका देवदारु वृक्ष मिलता है। पहाड़की ऊँची चोटी पर कड़ियों के साथक यथेष्ट वृक्ष होते हैं। फिर भी खासियाके जङ्गलसे प्रायः इनका सुभीता नहीं पड़ता। पहाड़ों के बीच बीच नदी नाले बहते हैं। उनमें छोगियों पर लोग प्रायः लाया करते हैं।

खासिया पहाड़का दक्षिण भाग चूने के लड़्डसे भरा है। पुराने समयसे खासियाका चूना बङ्गालमें कामकाजके लिये पाता है। यहाँसे प्रति वर्ष कोई ३ लाख रुपयेका चूना बाहर भेजा जाता है। खासिया के चेरापूँजी, लाकादोङ्क और जावड़ आदि स्थानोंमें बढ़िया लोहा मिलता है। परन्तु उसे इकट्ठा करने और स्थानान्तरकी भेजनेमें बहुत व्यय पड़नेसे लोगोंका प्रयोजन नहीं निकलता। पहाड़ों के बीच बीच मिना-बटी कच्चा लोहा पाया जाता है। यहाँके लोग पानीकी धार और कोयलेके सड़ाई लोहा शुद्ध कर लेते हैं। पुराने समयसे खासिया लोग लोहा गलानेके लिये विख्यात हैं। विलायती लोहेकी आमदनीसे इनका यह काम काज भी महीमें मिल गया है। यहाँ

शहद, लाह आदि यथेष्ट उपजता है। वनमें हाथी, गैंडे, चीते, भैंसे, सुरागाय और नाना प्रकारके हिरन देख पड़ते हैं।

खासिया पहाड़में विविध गुहाएँ और गड्ढर हैं। उनमें चेरापूँजी और रूपनाथकी गुहा वर्षनाथ है। रूपनाथमें एक प्रकाण्ड गड्ढर है। वहुतोंको विश्वास है कि उसकी राह चीनको चले जाते हैं। लोग कहा करते कि उसी गड्ढे से होकर चीना सैन्य भारत पर चढ़ा था। इसके पास गुडामन्दिर है। उसमें हिन्दू देवदेवियोंकी नानाविध मूर्तियाँ खोदी गयी हैं।

कङ्कारकी सीमा पर कपिली नदीके तीर एक ऊँचा भूतना है।

यहाँ अधिकांश खासिया और सनतेङ्ग नामक जङ्गली लोग रहते हैं। दोनों जातियाँ असभ्य होते भी सभ्यताशील लगती हैं।

खासिया जिलेमें प्रायः २ लाख लोगोंका वास है। इसमें खासिया और सनतेङ्गोंकी संख्या ११ लाखसे भी अधिक है।

खासिया और जयन्ती मिला कर आज कल एक जिला बन जाते भी पहले दोनों स्वतन्त्र-राज्य जैसे ही प्रसिद्ध थे। खासिया पहाड़ सिएम सरदार आदिके अधीन रहा, परन्तु जयन्तीमें कोई राजा राजत्व करते थे। नबन्नी देखो।

१७६५ ई०को बङ्गालकी दीवानी मिलने पर अङ्गरेज कम्पनीकी दृष्टि श्रीहट्टकी ओर गयी। उस समय इस अञ्चलमें केवल जङ्गली लोग रहते थे। उनका आचार व्यवहार भारतके दूसरे लोगोंसे अलग था। उनका धर्म विश्वास दूसरो किसी जातिसे नहीं मिलता था। युरोपके बनिर्धोंको यह देख कर लालच लगा कि वह प्रकृतिके कीलाक्षेत्रमें प्राकृतिक महाधर्म द्रव्य भोग करते थे। उन्होंने भी यहाँसे चूना और नारङ्गी इकट्ठी करके काम काज लोला था। बहुतसे लोग कहा करते कि कलकत्तेके बाजारमें 'सिलहट चूना' नाम सुन करके युरोपीय वणिकोंने खासिया लोगोंमें मिलनेकी चेष्टा की थी।

१८२६ ई० को नोङ्कखलाव नामक स्थानके सरदारने

उत्तर पासाम और सुर्मा उपत्यकाके बीच पाने जानेकी राह बनानेकी कई एक अंगरेजोंके साथ कोई प्रबन्ध किया था। उसी समय कुछ अङ्गरेज नोङ्गखलाव नगरमें जाकर रहने लगे। उनके साथ थोड़े बङ्गाली भी थे, जिनके दुर्घटनसे खासिया लोग बिगड़ पड़े। इसीसे १८२८ ई० की ४थी अक्टूबरको खासियाओंने अङ्गरेजोंको आक्रमण किया था। इस युद्धमें अङ्गरेज कम्पनियोंके दो लेफ्टिनेण्ट और कई एक सिपाही मारे गये। फिर खासियोंका उत्प्रात धीरे धीरे बढ़ा था। ब्रिटिश गवर्नमेंण्ट अधिक ठहर न सकी। खासियाओंको दवानेके लिये दलका दल ब्रिटिश सैन्य भेजा गया, परन्तु साहसी खासिया लोगोंने सहजमें वश्याता स्वीकार न की। धनुर्वाण मात्र उनका हथियार है। उसीके बल पर खासियाओंने सैकड़ों अङ्गरेजोंको मार डाला था। अनेक कष्टोंके पीछे १८३३ ई०का खासियाओंने वश्याता मानी।

१८३५ से १८५४ ई० तक नोङ्गखलाव नगरमें एक राजनीतिक अङ्गरेजी कर्मचारी रहा, फिर वह चेरापूँजीको उठ गया।

जयन्ती पहाड़के लोग अपना परिचय 'पनार' जमा देते और खासिया उन्हें 'सनतेङ्ग' जैसा पुकारते हैं। १८३५ ई० से वह भी ब्रिटिश प्रजा जैसे समझे जाते हैं। इसी वर्षको जयन्तीराज राजेन्द्रसिंहने नवगांवसे कई लोगोंको पकड़ मंगा कर कालीमन्दिरमें बलि किया था। इसी दोषपर अङ्गरेज सरकारने उन्हें राज्यसे हटा दिया।

खासिया—पासाम विभागके अन्तर्गत खासिया पर्वतकी रहनेवाली एक जाति। इनके मुँह और सारे अङ्गकी बनावट देख बहुतसे लोग मङ्गोलीय या तूगानी जातिकी शाखा-जैसा अनुमान करते हैं। इसके शरीरका रङ्ग महरा कालामिला पीला लगता है। नाक चपटी, मुँह बेटा और ठीक बना हुआ, आँखें छोटी और काली, पुतलीके पास पीलापन और जोठ मोटे होते हैं। इनमें स्त्रीपुरुष दोनों बड़े बड़े दाढ़ रखते, केवल निर्धन लोग शिर मुँहा डालते हैं। खासिया तेजस्वी और वलिष्ठ हैं। यह सभावसे ही विनयी, धीर और

हास्यमुख होते हैं। इनके सदा सर्वदा परिश्रम करना अच्छा लगता है। खासिया सतने चतुर और शिखी नहीं है, परन्तु सीखनेसे सभी प्रकारके काम कर सकते हैं। दरिद्र लोग सभी कपड़का घुंटने तक कुर्ता पहनते हैं। जो अपेक्षाकृत धनी हैं, मर्त्यपर सूती या रेशमी कपड़ा बांधते और चदर डालते हैं।

इनमें साधारणतः १५ से १८ तक स्त्रियाँ और १८ से २४ वर्ष तक पुरुषोंका विवाह हो जाता है। विवाहकी खाल बहुत सीधी है। किसी किसी स्थानमें वरकर्ता और कन्याकर्ता हो विवाह पक्का कर लेते हैं। सगाईके पीछे वर अपने भाईबन्दी और कुटुम्बियोंको साथ लेकर कन्याके घर जाता और वहाँ भोजन करके रातको सोट लगाता है। दूसरे दिन वह कन्याको अपने घर ले आता है। कन्याके साथ भी उसके कुटुम्बी आदि वर के घर पहुँच वैसे ही खाते पीते हैं। दो दिन वरके घर रहकर नव दम्पता कन्याके घर पहुँचते हैं। विवाह हो जाने पर वरकी जाते जो शहरके घर पर ही रहना पड़ता है। कोई विशेष कारण न होनेसे इनका विवाह बन्धन कैसे टूट सकता है। स्त्री यदि बाँध हो, तो माबाप या दलके सरदारके सामने कारण दिखा करके विवाहका बन्धन तोड़ते हैं। इसी अवसर पर स्त्रीपुरुषका पाँच कौड़ियाँ अदल बंदल करनेकी दी जाती है। फिर दोनोंसे पूँक कर उन्हें फेंक देते हैं। कौड़ियाँ फेंक देने पर विवाहका बन्धन सदाके लिये टूट जाता है। एक बार स्त्रीपुरुषका विवाह बन्धन टूट जानेसे फिर उनका एक दूसरेके साथ विवाह नहीं हो सकता। परन्तु भिन्न परिवारमें विवाह करनेकी क्षमता दोनोंकी होती है। खासिया-ओंमें विधवा विवाह चलता है। किन्तु वह विवाहकी प्रथा एकबारगी ही निषिद्ध है। छिनारा इनमें महापाप माना जाता है। जो ऐसे तुरे काममें लगा रहता, विशेष ताड़ना सहता है।

विवाहके पीछे पति शहरके घर जाकर रहता स्त्रीको वंशमर्यादाको बढ़ाया करता है। उसके पुत्र भी मातृव-वंश सम्भूत-जैसा परिचय देते हैं। पिताके वंशका कोई मान नहीं रहता। विवाहमें



दूल्हा जो कुछ पाता, उसके घरवालोंको मिल जाता है।

धनो खासिया ईंटकी दीवारी खड़ी करके घर आदि बनाते हैं। साधारण लोगोंके घर पत्थर, मट्टी या लकड़ी की दीवारसे ही तैयार हो जाते हैं। खासिया चावल, मछली, मूषर आदिका मांस और शाक भांजी खाते हैं। स्त्रीरूप दोनोंको दिन रात पान खाना अच्छा लगता है।

यह हिन्दुओंके धर्म मयवा ब्राह्मणोंकी बड़ाई बिलकुल नहीं मानते। सब लोग उपदेवताकी पूजा किया करते हैं। रोग होनेसे किसी प्रकारका औषध नहीं निय जाता। जिस उपदेवताके प्रकोपसे रोग लगता, उसको शांति के लिये बलि चढ़ा करता है। किसीका मृत्यु होनेसे यह शव दाह करते और उसका भस्म किसी बर्तन आदिमें भर कर मट्टीमें गाड़ रखते हैं। जहां यह भस्म गाड़ा जाता, वहाँ कानों पर चार पत्थर खड़े करके ऊपरसे एक चपटा पत्थर दबा देते हैं। खासिया आत्माको देहान्तर प्राप्ति को मानते और बताते कि मानव-जाति मृत्युके पीछे बन्दर, बिलुड़ा, ककुवा, मेंढक आदिके रूपमें परिणत हो जावेगी। इनमें जातिभेद नहीं होता।

यदि कोई खासिया ममानेमें रहता, उसके मरने पर उसका धन आदि मांकी, मां न रहनेसे नानो, नानीके अभावमें बहन और उसके बाद भानजीको मिलता है। बहन न होनेसे भाई, भाईके अभावमें मामी या मौसी या उसके लड़के आदि मृत व्यक्तिकी सम्पत्ति पति हैं। यदि भाई या मौसाके भी पुत्र आदि न रहें, तो नानीकी बहनें या उसके बेटे ही उक्त सम्पत्तिके अधिकारी होते हैं। किसी स्त्रीके मरने पर उसका विषय उसकी मांकी प्राप्य, माताके न रहनेसे उसके भाई या बहन या भानजी पाया करते हैं। जा व्यक्ति मामाके घर न रहके श्वशुरके घर पर ठहरता, उसका विषय उसकी स्त्रीको मिलता है; स्त्रीके मर जाने पर उसके बेटे पाया करते हैं। मृत व्यक्तिका पद वा उपाधि उसके भाईको ही मिलती है, भाई न रहनेसे मौसिरा भाई उसका अधिकार करता है।

मौसरे भाईके अभावमें बड़ा भानजा उक्त पद वा मर्यादा पाता है। कोई उत्तराधिकारी न होनेसे राजा-का सारा विषय मिल जाता है। क्योंकि शवको जला करके भस्म गाड़नेका भार अकेले राजा पर ही पड़ता है। सेना पहाड़के खासियोंकी सम्पत्ति दो भागोंमें बंटती है। पहले पुरखोंकी मिली सम्पत्ति अन्वेषि क्रिया करनेवाला आत्मोय पावेगा। दूसरे मृत व्यक्तिका अपना कमाया धन आदि उसके पुत्रोंको मिलेगा और जितने दिन उसकी मां फिर विवाह नहीं करती, उसके खिलाने पिलानेका भार पुत्रको ही उठाना पड़ेगा।

खासियोंमें कोई कोई वेल्स मिशनरियों द्वारा ईसाई धर्मकी दीक्षा ग्रहण करता है। उनके साहाय्यसे यह लोग कुछ कुछ विद्यानुशीलन करने लगे हैं। खासियाओंकी कोई अपनी भाषा या लिखी पोथी न थी। देशीय लोग कहते, जब वह समतल भूमि पर रहते थे, बाढ़ उनका सबकुछ बहा ले गयो। फिर उसीसे वह उक्त पहाड़ी जङ्गलमें जाकर बसे थे।

खासियाना (हिं० पु०) मस्जिदाभेद, किसी किसीका मंजोठ। इसका वर्ण अति उत्तम रहता है। यह खासियामें मंगाया जाता है।

खासिया क्षत्रिय—एक पहाड़ी क्षत्रिय जाति। यह लोग विशेषतः नेपाल और कुमाऊं, गढ़वाल आदि जिलोंमें रहते हैं। इनके २० भेद तक पाये जाते हैं। अपनेकी क्षत्रिय बतलाते भी यह लोग यज्ञोपवीत कम पहनते हैं। खस देखो।

खासिया ब्राह्मण—पार्वत्य ब्राह्मणजातिभेद। इनकी २५० श्रेणियां तक होती हैं, जैसे—धोबल, घटयारी, कनयारी, गरवाल, मुनवाल, पपानीई, उपरेती, चोनासा, कुठारी, सुसरो, दोर्वास, सनवाल, धुनीसा, पानड़ी, लेमडारी, चवनराल, फुलोरिया, पोलिया, ननियाल, चौदासी, दलाकोटो, बुठलाकोटो, धुराली, धुराता, पंचोली, वनेरिया, गरमाला, बलोनिया, विरारिया, बनारो इत्यादि।

खामी (प० स्त्री०) १ अच्छा, बढ़िया; (स्त्री०) २ राजा या बादशाहके अपने आप बांधनेकी तलवार, टाक या बन्दूक।

खास्सा ( अ० पु० ) आसियत देखो।

खिंग ( फा० पु० ) श्वेतवर्ण अश्वभेद, लुकारा, सफेद रङ्गका एक घोड़ा। इसके मुँहने पड़े और चारों सुमांका रङ्ग कुछ कुछ गुलाबी और सफेद होता है। खिंगरी ( हिं० स्त्री० ) पिष्टकभेद, मठरी, किसी किस्मका मोयनदार पूरी। यह मैदेकी बनती और बहुत पतली तथा छोटी रहती है।

खिंचना ( हिं० क्रि० ) १ आकषित होना, खिंच जाना, घसितना। २ निकलना, बाहर होना। ३ तनना, कड़ा पड़ना। ४ जाना, बढ़ना। ५ खपना, चुसना। ६ भस्मकीसे बनना, उतरना। ७ कलमसे निकलना। ८ रुकना, बन्द होना। ९ पड़ना, चला जाना। १० बिगड़ना, अच्छा न लगना। ११ चढ़ना, महंगा पड़ना।

खिंचवाना ( हिं० क्रि० ) खिंचाना, खींचनेका काम कराना।

खिंचाई ( हिं० स्त्री० ) १ खींच, आकर्षण, कशिश। २ खींचनेकी उजरत या मजदूरी।

खिंचाना, खिंचवाना देखो।

खिंचाव ( हिं० ) खिंचाई देखो।

खिंचावट, खिंचाई देखो।

खिंचाहट, खिंचाई देखो।

खिंडाना ( हिं० क्रि० ) इतस्ततः निष्पन्न करना, फैलाना, विखेरना।

खिखिंद ( हिं० पु० ) १ किष्किन्ध्या पर्वत। यह पहाड़ महिसुर राज्यके उत्तरभागमें पड़ता है। २ बीहड़ जमीन।

खिखि ( सं० पु० ) खिरित्यव्यक्ताशब्देन खेटति भीरुणां भयमुत्पादयति, खि-खिट्-ड। घुषोदरादिवत् साधुः। शृगालविशेष, लोमड़ी। 'खिखि' के शब्द पर किखो पाठ देख पड़ता है।

खिखिर ( सं० पु० ) खिखिर घुषोदरादिवत् साधुः। लोमड़।

खिखिरुं ( सं० पु० ) खिमित्यव्यक्ताशब्देन किरति, कृ-क घुषोदरादिवत् खत्व न साधुः। १ खिखि। २ वारिवाक एक खुशबूदार चीज। ३ खट्वाक, महादेवका एक उधियार। इनका रूपान्तर 'खिखिर' भी होता है।

खिचडवार ( हिं० पु० ) खिचराही, खिचड़ी दान करनेका दिन, मकर-संक्रान्ति।

खिचड़ी ( हिं० स्त्री० ) १ दाल और चावलका मेल। २ दाल और चावलको मिला कर पकाया हुआ भोजन। ३ विवाहकी एक ग्रथा, भात। ४ मिश्रित पदार्थद्वय, दो मिली हुई चीजें। ५ खिचराही, मकरसंक्रान्ति। ६ वटरपुष्प, वेरीका फूल। ७ बयाना, सार्ई। ( वि० ) ८ मिश्रित, मिला हुआ।

खिचिङ्ग—उड़ीसा-प्रान्तके करद राज्य मयूरभञ्जका एक गांव। यह अक्षा० २१° ५५' उ० और ८५° ५०' पू०में अवस्थित है। आबादी कोई २६८ होगी। इसमें मूर्तिर्था, स्तम्भों और इष्टक तथा प्रस्तर निर्मित कई मन्दिरोंका ध्वंसावशेष मिलता है। ग्राम-संलग्न एक मन्दिरावली देखने लायक चीज है। मालूम होता है कि अकबरके सेनापति मानसिंहने इनमें किसी शिवमन्दिरका संस्कार कराया था।

खिचड ( हिं० पु० ) खिचड़ी।

खिच्चा ( सं० स्त्री० ) खेवरिकाच, खिचड़ी।

खिजना, खोजना देखो।

खिजलाना ( हिं० क्रि० ) १ खीजना, बिगड़ना।

२ खिजाना, छेड़ना।

खिजां ( फा० स्त्री० ) १ पतभार, पत्ते गिर जानेका मोसम। २ खवनति, गिराव।

खिजादिया नगानिवो—काठियावाड़के पलावा विभागका एक मध्यवर्ती राज्य। यहां एक गांव है। उसका एक अधिकारी रहता है। आमदनी २८०० रुपया है। इसमें ५२, ६० गायकवाड़की देने पड़ते हैं। लोक-संख्या १५६ है।

खिजाब ( अ० पु० ) केशकल्प, श्वेत केशोंकी कृष्णवर्ण बनानेका औषध।

खिजारिया—काठियावाड़के गोहलवाड़ विभागका एक छोटा राज्य। यह राज्य दो भागोंमें बंटा है। इसमें एक टुकड़ा २ वर्गमील और दूसरा एक वर्गमील पड़ता है। प्रत्येक अंगका आय प्रायः डेढ़ हजार रुपया है। इसमें बड़ोदाके गायकवाड़की १००, ६० और जुनागढ़के नवावकी ४७, ६० देना पड़ता है। खिजारिया होल-



गढ़से ८ कोस दक्षिण-पूर्व और ठोसारे २॥ कोस उत्तर पश्चिम अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ४०० है।

खिभना (हिं० क्रि०) खोजना, चिड़ना। (वि०) बिगड़ने-दिल, चिढ़ जानेवाला।

खिभाना (हिं० क्रि०) चिढ़ना, तक्र करना, खोड़ना।

खिड़कना (हिं० क्रि०) खिसकना, सरकना, चला-जाना।

खिड़काना (हिं० क्रि०) टकराना, हटाना, टासना।

खिड़की (हिं० स्त्री०) १ छद्म द्वार, छोटा दरवाजा।

यह दीवारोंमें प्रकाश और वायु आने जानेके लिये लगायी जाती है। २ फाटकका छोटा दरवाजा। फाटक बन्द करके लोगोंके आनेजानेकी इसे खोल देते हैं। गुप्तद्वार, चौर-दरवाजा।

खिताब (अ० पु०) उपाधि, पदवी।

खिताबी (अ० वि०) उपाधिधारी, खिताब पाया हुआ।

खिता (अ० पु०) प्राप्त, सूचा।

खिदमत (फा० स्त्री०) सेवा, टहल, नौकरी।

खिदमतगार (फा० पु०) सेवक, टहलुवा, नौकर।

खिदमतगारी (फा० स्त्री०) सेवकाई, नौकरी।

खिदमती (फा० वि०) १ सेवामें संलग्न, खिदमत करने-वाला। २ सेवा सम्बन्धीय, खिदमतके मुताजिक।

खिदरापुर—बम्बई प्रान्तीय कोल्हापुर राज्यका एक ग्राम।

यह शीरोक्षसे दक्षिण-पूर्व पड़ता और गङ्गेखर

खामीके अधिकारमें रहता है। इसमें कपेश्वर महादेव-

का मन्दिर विद्यमान है। दीवारें खूब खुदे हुए काले

पत्थरकी बनी हैं। गुम्बज पर चन्द्राकारी की हुई है।

प्रधान भवनमें दो दो नक्काशीदार मण्डप लगे हुए हैं।

मण्डपोंमें दो चौकें हैं। उनसे बाहरीमें बीस और

भीतरीमें १२ तराशदार खम्भे खड़े हैं। मन्दिरके

सामने खुला हुआ स्वर्गमण्डप है। बाहरी और आड़की

छटी दीवारमें ३६ छोटे और भीतर चैरीकी शकलमें १२

खम्भे लगे हैं। मन्दिरसे बाहर नक्षत्रखाना है। मन्दिर-

के दक्षिण द्वारमें एक पार्श्व पर देवनागराक्षरोंमें

सिंहदेवकी देवगिरि यादव शिलालिपि लगी है। इससे

अनुसार १२३५ शककी मीराजका खण्डोखर ग्राम

कोपेश्वरकी पूजाके उद्देशमें उत्सर्ग किया गया। यहां

एक जैन मन्दिर भी है। प्रति वर्ष पौषमासको कोपे-  
श्वरका मेला होता है।

खिदिर (सं० पु०) खिद्यते कृष्णापक्षे दुःखेन तपसा  
वा खिद-किरच्। विमदितुदि खिदीयादि। उच० १। १५९। १ चन्द्र,  
चन्द्रमा। २ दीन। ३ तापस।

खिदिरपुर—कलकत्तेके दक्षिण एक उपनगर। यह अक्षा०  
२२° ३२' २५" उ० और देशा० ८८° २२' १८" प०में  
अवस्थित है। यहां जहाजोंका बड़ा कारखाना है।

कलकत्ता देखो।

खिद्यमान (सं० वि०) खिद ताच्छीष्ये चानश्। १ खेद-  
युक्त, रञ्जित। २ सेन्यग्रस्त, फौजसे घिरा हुआ। ३ उप-  
तप्त, लवला हुआ।

खिद्र (सं० पु०) खिद-रक। कायिचिचिचि शक्तिचिपि श्रुतो-  
त्यादि उच० १। २। १११। १ रोग, बीमारी। २ दरिद्र, गुर्वन्त।  
३ भेदन, कटाव।

खिद्यन् (सं० वि०) खिद अन्तर्भूत खिद्यर्थे खनिप्।  
खेदकारक, बलानेवाला।

खिस (सं० वि०) खिद-त्त। १ दैन्ययुक्त, गरीबीका मरा  
हुवा। २ पालस, सुस्त। ३ खेदयुक्त, नाखुश।

खिपरा—१ सिन्धु प्रदेशके थर और परकर उपविभागका  
एक तालुक। यह अक्षा० २५° २६' तथा २६° १५' उ०  
और देशा० ६८° ३' एवं ७०° १६' पू० बीच पड़ता  
है। क्षेत्रफल २२४८ वर्गमील है। इसमें १२५ गांव  
लगते जिसमें कोई ५४६८१ लोग बसते हैं।

२ खिपरा तालुकका बड़ा शहर। यह प्रायः १३०  
वर्ष पहले स्थापित हुआ था। खिपरा पूर्व नाराके  
किमारे अक्षा० २५° ४८' १०" और देशा० ७८° २५'  
पू०में बसा है। यहां प्रधानतः किसान लोगोंका वास  
है। कपास, जूत, मारियल, चीनी, तम्बाकू और अनाज  
आदिका व्यापार होता है। कपड़ा बुनने और आपनेका  
काम भी खूब है। खिपरामें दीवानो फौजदारी अदा-  
सत, थाना, डाकघर और धर्मशाला विद्यमान है।

खिमलासा—मध्यप्रदेशके सागर जिलेकी कुरारतहसील  
का एक शहर। यह अक्षा० २४° १२' ३०" उ० और  
देशा० ७८° ३५' ३०" पू०में सागर नगरसे २१ कोस  
उत्तर-पश्चिम पड़ता है। पावादी कोई १ हजार है।

शहरकी चारों तरफ १४ हाथ लंबी चहारदीवारी लगी है। बीचमें एक दुर्ग है। उसमें दो बड़िया घर बने हैं। खिमसासाका 'सीस-महल' (घाईनाघर) नामक हिन्दू राजभवन और गुम्बजदार समाधिमन्दिर देखने योग्य है। सीसमहलकी पहली जैसी तड़क भड़क अब नहीं रही सही, परन्तु आज भी दुतल्ले और तितल्लेके कमरे घाईनेसे जड़े हैं।

पहले यह नगर दिल्लीके बादशाहके अधीन रहा। परन्तु १६८५ ई०की निःसन्तान पन्धरा राजका मृत्यु होने पर पेशवाके प्रतिनिधि खिमसासाका किला अधिकार कर बैठे। १८१८ ई०की सागर जिलेके साथ यह स्थान ब्रिटिश गवर्नमेंण्टका अधिकारभुक्त हो गया। १८५७ ई०के जुलाई महीनेमें जब सिपाहियोंका विद्रोह हुआ, भानपुरके राजाने इस स्थानको आक्रमण किया था। विद्रोहियोंके अत्याचारसे नगरकी विशेष क्षति हुई। उस समय बहुतसे अधिवासी शहर छोड़ भागे। आज भी बहुतसे टूटे फूटे और खाली मकान पड़े हैं।

खिथाना (हिं० क्रि०) १ घिस जाना, रगड़ खाना, मिटना। २ खिलाना, भोजन कराना।

खिर (सं० स्त्री०) नार, जोलाहोंकी ठरकी। इसमें बानेका सुत रहता है। बुनते समय खिरको एक तरफ से दूसरी ओर चलाना पड़ता है।

खिरडरी (हिं० स्त्री०) कत्तेकी एक गोली। इसमें खुशबूदार मसाला डाला जाता है।

खिरन—युक्तप्रदेशके रायबरेली जिलेकी दक्षमज तहसीलका एक परगना। इस परगनेके उत्तर मोरवां, पूर्वकी दक्षमज तहसील और रायबरेली, दक्षिणकी सरनी और पश्चिमकी पनहा, भगवन्तनगर, विहार् और पाटन आदि कई एक विभाग हैं। खिरनकी क्षेत्रफल १०२ वर्गमील है। इसमें १२३ गांव या मौजे लगते हैं। उससे ७८ मौजे ताकड़दागी, बीस जमीन्दारी और चौवास पट्टेदारीके बन्दोबस्तमें हैं। सबसे पहले इस परगने पर भड़ कोर्गोका अधिकार रहा, किन्तु कोई ७१० वर्ष हुए पूर्व संघके राजा अभय-चन्द्रने उनके हाथसे ज़ीन अपने राज्यमें मिला लिया। उनके पाठवें पुत्र राजा सातनने खिरन परगनेके

बीच सातनपुर नामक एक नगर स्थापन किया था। फिर अवधके नवाब असफ-उद्-दौलाके राजत्व समय किसी तहसीलदारने यहां एक दुर्ग बनाया। किलेके पास ही खिरन शहर और तहसीलदारी है। खिरनमें एक पाठशाला और साप्ताहिक बाजार है। हिन्दू राजाओंके अधिकारकालकी महीका जो किला बना था, उसका ध्वंसावशेष आज भी देख पड़ता है।

खिरनी (हिं० स्त्री०) खीरिणीवृक्ष, एक पेड़। यह दख्खत जंघा और सदाबहार होता है। खिरनीका काष्ठ रक्तवर्ण, चिकण, कठिन तथा सुट्टू निकलता और कोल्ह और घर बनानेमें लगता है। उसको बड़ी सुगमतासे खराद भी सकते हैं। २ खीरिणीफल। यह निमकौड़ी जैसा दूधिया और मीठा रहता और घीष कृतुको पकता है।

खिरपाई—बङ्गालके मेदिनीपुर जिलेका एक कसबा। यह अक्षा० २२° ४३' उ० और देशा० ८७° ३७' पू० पर अवस्थित है। लोकसंख्या ५०४५ है। यहां बहुतसे जुलाहे रहते, जो एक तरफका बड़िया चार कीमती कपड़ा तैयार करते हैं।

खिरडिही (सं० स्त्री०) महासमझा नाम छुप, एक भाड़ी।

खिराज (अ० पु०) कर, मालगुजारी, राजा प्रजाकी मूल्यसे बचाता है, इसीसे वह जमीनकी पैदावारका कुछ भाग कर स्वरूप राजाको अर्पण करती है। इसी राजभागका सुसलमानो नाम खिराज है।

खिरासर—कठियावाड़के डक्का विभागका एक छोटा राज्य। इसका भूपरिमाण १३ वर्गमील है। खिरासरके राजा अङ्गरेज सरकारको २३६६) और जूनागढ़के नवाबका ३५०) रु० खिराज-जंसा देते हैं। इसमें १३ गांव लगते हैं। लोकसंख्या ३११७ है। साक्षाना घामदनी १५४३२ रु० है।

खिरिना (हिं० क्रि०) १ अनाजकी सीक सीकके ढाजमें डालकर छानना। २ खुरचना।

खिरैटी (हिं० स्त्री०) बरियारा, बीजबन्ध।

खिल (सं० क्रि०) खिल-क। १ अकष्ट, जो जाता न गया हो। २ उत्सव, उत्सृष्ट हुआ। (पु०) ३ विस्तार।

४ परिशिष्ट। ऋग्वेदका त्रीसूक्त आदि, यजुर्वेदका शिवसङ्कल्प प्रभृति और महाभारतका हरिवंश 'खिल' कहलाता है।

खिलभत ( अ० स्त्री० ) सरोपाव, बादशाह या राजासे मिलनेवाली पोशाक वगैरह। यह सम्मान सूचनार्थ दी जाती है।

खिलकत ( अ० स्त्री० ) १ सृष्टि, दुनिया। २ जनसमूह-भीड़।

खिलकौरी ( हिं० स्त्री० ) खिलवाड़, खेलकूद, हंसी-दिहली।

खिलखिलाना ( हिं० क्ति० ) चट्टाहास करना, कड़कड़ा मारना, जोरसे हसना।

खिलचीपुर—भारतवर्षकी भूपाल एजेन्सी का एक देशी राज्य। यह अक्षा० २३° ५२' तथा २४° १७' उ० और देशा० ७६° २६' एवं ७६° ४२' पू० के बीच पड़ता है। क्षेत्रफल २७३ वर्गमील है। इसके उत्तर राजपूताना एजेन्सीका कोटा राज्य, पूर्वको राजगढ़, पश्चिमको इन्दौर और दक्षिणको नरसिंहगढ़ है। इसका पुराना नाम 'खीचीपुरपाटन' है। पहले खिलचीपुर उत्तरका गागोर, दक्षिणको सारङ्गपुर और पश्चिम तथा पूर्वको कुमराज तक चला गया था। परन्तु पठानोंके आक्रमणसे धीरे धीरे घट पड़ा। मालवेका यह प्रान्त खिलचीवाड़ा कहलाता है। यहांकी भाषाब्रजा अच्छी है।

खिलचीपुरके राजा खीची चौहान है। १५४४ ई० को उपसेनने यह राज्य स्थापित किया। गागरीनकी खीची राजधानीसे उन्हें घराज भगड़े कारण भाग जाना पड़ा था। दिल्ली-सम्राट् ने उन्हें जो वीरकी सनद दी, उसमें अब इन्दौरमें लगनेवाला जीरापुर तथा माचलपुर परगना और खालियरका गुजालपुर भी था। १७७० ई०को यह प्रान्त खीचियोंके हाथसे निकल गया। कारण अभयसिंहको संधियासे सन्धि कर लेना पड़ा था। १८७३ ई०को खिलचीपुरके राजा अमरसिंहको 'राव बहादुर' का पुरस्कार खिताब मिला। १८८८ ई०को भवानीसिंहजी सिंहासनारूढ़ हुए। राव बहादुर दुर्जनसलसिंह साहेब बहादुर वर्तमान अधीक्षक हैं। राजाको ८ तोपोंकी सेनामै मिलती है।

लोकसंख्या ३११४३ है। राज्यके उत्तरकी भूमि पथरीली, परन्तु दक्षिणपश्चिमकी उपजाऊ है। वार्षिक-आय १ लाख १० हजार और ब्रिटिश गवर्नमेंण्टको दिया जानेवाला कर १२६२५) रु० है।

२ मध्यभारतके खिलचीपुर राज्यका प्रधान नगर। यह अक्षा० २४° ३' उ० और देशा० ३६° ३५' पू०में अवस्थित है। आई०-ई०-प्रकबरीमें इस नगरका नाम 'खिलजीपुर' लिखा है। लोकसंख्या प्रायः ५१२१ है। यहां डाकखाना, स्कूल, जेल और अस्पताल बना है।

खिलजी ( फा० पु० ) अफगानस्तानकी सीमा पर रहनेवाले पठानोंकी एक जाति। अला-उद्-दीन इस खानदानमें खूब मशहूर बादशाह हो गये हैं। खिलजी घरानेने भारतमें १२८८ ई०से १३२१ ई० तक राज्य किया।

खिलना ( हिं० क्ति० ) १ फूलना, फटना, कली की पंख-डियां खुलना। २ प्रसन्न होना, मौजमें आना। ३ अच्छा लगना, ठीक जंचना। ४ बीचसे फटना, दरकना।

खिलवत ( अ० स्त्री० ) एकान्त, तनहाई, अनाहिदगी। खिलवतखाना ( फा० पु० ) एकान्त स्थान, निराली जगह।

खिलवाड़ ( हिं० पु० ) हंसी खेल, ठट्ठा।

खिलवाना ( हिं० क्ति० ) १ भोजन करना, खाना दिलवाना। २ खुश कराना। ३ पटाना, खूब अच्छी तरह भुंजाना। ४ खिले लगवाना, गंठाना।

खिलाई ( हिं० स्त्री० ) १ भोजनक्रिया, खाना पीना। २ खिलानेकी क्रिया। ३ लड़कोंको खिलानेवाली दाई।

खिलाड़, खिलाड़ी देखो।

खिलाड़ी ( हिं० पु० ) १ खेल करनेवाला, कलाबाज। खिलाड़ीका काम पकड़ लड़ना, पटा बनेठी घुमाना और ऐसी ही दूसरी कसरतें करना है। २ जादूगर, हाथकी सफाई दिखानेवाला। ३ बैलोंकी एक जाति।

खिलारी देखो।

खिलात—बलूचस्तानकी राजधानी। इसका ठीक नाम खिलात है। बलूचस्तानके राजा खिलातके खान कहलाते हैं। यह नगर अक्षा० २८° ५६' उ० और देशा०

६६° २८' पू० में बसा और समुद्रपृष्ठसे ४५१२ हाथ ऊँचा उठा है। खिलात शहर शाहमर्दान नामक चूनाके पहाड़की चोटी पर बनाया गया है। इसमें ३ फाटक लगे हैं। नगरमें दो दुर्ग हैं। पुराने किलेका नाम मिरा है। यही आजकल खान्का महल बन गया है। शहरकी चहारदीवारी मट्टीसे बनी, जिसके बीच मुरचे लगे हैं। चहारदीवारी और भीरचोंमें गोजी चल्तानके लिये छेद बने हैं। शहरकी राहें बहुत खराब हैं। बाजार बड़ा और सब चीजोंमें भरा है। नगरमें एक स्वच्छसलिला नदी बहती है। मिरा दुर्गमें बहुतभी मठानिकाये हैं। इसे वर्तमान मुसलमान राजवंशके पूर्ववर्ती हिन्दू राजाओंने निर्माण किया था। खिलातकी राजसभा बहुत बढिया है। राजसभाके सामने ही वरामदा लगा है। यहाँसे नगर और चारों ओरके पहाड़ोंका दृश्य बहुत अच्छा देख पड़ता है। नगरके पूर्व और पश्चिमकी दो उपकण्ठ हैं। इनको मिलाकर शहरके वाशिरोंका गमारा कोई १४ हजार है। खान् बहुरूई जातिके आदमी हैं। नगरकी पूर्व और कितनी ही सुरम्य उद्यान-विशिष्ट उपत्यकाएँ हैं। उनमें खानकोह सबसे बड़ा है।

बलूच और बलूचस्थान देखो।

खिलात नगर—बलूचस्थानके खिलात राज्यकी राजधानी। यह अक्षा० २८° २' उ० और देशा० ६६° ३५' पू०में कोटासे ८८ मील दूर पड़ता है। लोकसंख्या दो हजारसे अधिक नहीं। अधिवासियोंमें कुछ हिन्दू व्यवसायी भी हैं। नगर प्राचीरवेष्टित है। मिरा नामक दुर्गमें खां साहब रहता करते हैं। ई० १५वीं शताब्दीकी यह मीरवारियोंके हाथ लगा और अहमदशाह खानोंकी राजधानी बना। १५७८ ई०की इसने अहमद शाह दुरानीका आक्रमण रोका और १८३८ ई०की अंगरेजोंके हाथ लगा। एक वर्ष पछे फिर सरवा विद्रोहियोंने इसकी अधिकार लिया। किलेके नीचे कालीजीका एक मन्दिर है, जो मुसलमानों तारीखसे पड़नेका बना हुआ मालूम पड़ता है। देवीकी मूर्ति समृद्धि का चिह्न धारण किये हुए दो दीपकोंके सामने जो निरन्तर जला करते हैं, खड़ी है।

खिलाना ( हि० क्रि० ) १ खेलमें लगाना। २ भोजन कराना। ३ फुलाना।

खिलाफ ( अ० वि० ) विरुद्ध, उलटा।

खिलाफत ( अ० स्त्री० ) १ मुहम्मदके प्रतिनिधिका धार्मिक उत्तराधिकार, धर्मसम्बन्धीय प्रतिनिधित्व। २ खलीफाका दतवा, खलीफाका बड़प्पन। प्रधानतः इस शब्दका अर्थ दामासकस और बगदादमें मुहम्मदसे उल्लाखुलानके समय तक राजत्व करनेवाले राजाओंका उत्तराधिकार है। ३ मुसलमान जगत्के धार्मिक प्रतिनिधिका पद।

पूर्वमें राज्य करनेवाले मुसलमान लोगोंका इतिहास, जो खलीफा कहलाते थे, प्रधानतः तीन बड़े भागोंमें बांटा है—( १ ) मुहम्मदके ठीक पीछेवाले उत्तराधिकारी पहले चार खलीफे। ( २ ) उमैय्यद खलीफे और ( ३ ) अब्बासीद खलीफे।

१—पहले ४ खलीफे।

मुहम्मदके मरने पर प्रश्न उठा था—कौन उनका उत्तराधिकारी होगा। जमर नामक किसी परदेगीने बाइरी मुसलमान लाकर मदीनाके वाशिरोंको दबाया और मुहम्मदके मित्र तथा श्वशुर अबूबकरको खलीफा बनाया।

अबूबकरका शासन—अबूबकरने उस समय बड़ी खूबी दिखलायी थी। मुहम्मदने युनानियोंके विरुद्ध जो चढ़ाई करनेकी तैयारी की थी, इन्होंने उसको चुपकेसे भेज दिया और अपने आप मदीना नगरकी रक्षा किया। फौज वापस आने पर अबूबकर बलवाइयों पर आक्रमण करनेकी आगे बढ़े। अरब मैदान छोड़ भागे थे। सिर्फ यमनमें ही कड़ी लड़ाई हुई। अपने सिद्धपुरुष सुभैलमाके अधीन बानू हनीफ खूब लड़े थे। परन्तु जीत न सके।

पड़ोसी देशों पर धर्मयुद्धकी घोषणा जो मुहम्मद कर गये थे, नये इसलाम-धर्मको अरबोंमें सर्वप्रिय बनानेके लिये खास जरिया थी। क्योंकि उसमें लूट मारसे माल भी मिल जानेका मौका था।

मध्य और उत्तरपूर्व अरबस्थानकी अधीनस्थ करके खलीफाकी फाज निम्न यूफ्रेटस पर चढ़ी थी, जहाँसे वह बलवा होने पर सीरियाको बुलायी गयी। ६३५

ई०की ग्रीष्म ऋतुमें दामासकस्का पतन हुआ और ६२६ ई०की २०वीं अगस्तको यारमुककी बड़ी लड़ाई लड़ी गयी। जिससे सम्राट् हेराक्लियसको सीरिया छोड़ना पड़ी। इसी बीच ईराकमें ईरानियोंके विद्रोह भी हो रहा था। ६३० ई०को कदीसियाकी लड़ाईमें शार हो जानेसे उन्हें भी अपने साम्राज्यका पश्चिम अंग छोड़ना और खास ईरानमें ही रहना पड़ा। सुसलमान मदाइनके प्रभु बन बैठे और बिलकुल पिछले सालों की यूफ़्टिस और टिमरिस दोनों नदियों के देशको उर्ध्वाने जीत लिया। ६३८ ई०को मेसोपोटेमियामें सीरिया और ईराककी फौजोंका सामना हुआ था। थोड़े ही समयमें उर्ध्वाने पार्वीन सेमितिक देश पैलेस्टाइन, सीरिया, मेसोपोटेमिया, असीरीया और बाबिलोनिया जीत लिया था। इसके बाद ६४० ई०में मिसर भी जीता गया। गस्सन और होराकी रियासतें पर्वतोंके अच्छे बर्गों, नये साम्राज्यके केन्द्र कूफा और बसरामें थे। फिर भी कुछ दिनों मदीना ही इस साम्राज्यकी राजधानी रहा। जीतके पीछे पड़ली शताब्दीमें कितने ही ईसाई सुसलमान हो गये। परन्तु उर्ध्वाने ऐसा सुसलमान नागरिकोंके अधिकार पानेको ही किया था, वह अबर्टन्सीसे सुसलमान नहीं बनाये गये। ६४१ ई०की नेहावन्दमें जो लड़ाई हुई, उससे ईरान दबा था। अन्तको उसानीद साम्राज्यका प्रत्येक प्रान्त सुसलमानोंके हाथ लगा और नौजवान राजा शय यजदगर्टको अपने देखके कोनेमें बंद कर बुी तरह मरना पड़ा। परन्तु ईरानी अपने पवित्र अधिकारों, राष्ट्रीयता और धर्मके बचावको पर्वतोंसे लड़ते जाते थे।

२ उमरका शासन—६३४ ई०की १२वीं अगस्तको अबू बक्रके मरने पर उमरको खिलाफत मिली। इन्होंने १० वर्षके राजत्वमें खास कर बड़ी बड़ी जीतें हुई थीं। यह कभी मैदानमें नहीं गये, सिवा ६३८ ई०को सीरिया घूमने पड़नेके मदीनामें ही बने रहे। उमर बड़े बुद्धिमान् थे। अपने राज्यमें अमन चैन कायम करनेको इन्होंने सुसलमानों जीत और पागे न बढ़ाये। उन्होंने जो बाक्य कह कर राज्यभार सौंप दिया था, कभी न

भूलीगा—ईश्वर सच्ची है; आप लोगोंमें जो सबसे कमजोर होगा, जब तक मैं उसको उसके हक न दिला लूंगा, मेरी निगाहमें सबसे ताकत पर रहेगा। परन्तु जो सबसे मजबूत है, जब तक कानूनकी नहीं मानता, सबसे कमजोर समझा जावेगा। मदीनाकी मसजिदमें किसी कूफा मजदूरने उमरको कुरी भाँक दी और ६४४ ई०के नवम्बर महीनेमें मर गये।

३ उतहमानका शासन—अपने मृत्युसे पहले उमरने निम्नलिखित ६ मोहाजिरों ( परदेशियों ) को उर्ध्वाने—से किसीकी खलीफा नामजद करनेको कहा था—उतहमान, अली, जुबैर, तालह, 'सैयद और अबदुर-रहमान। अबदुर-रहमानने निर्वाचनमें खड़े होनेसे इनकार करके उतहमानको खलीफा बनानेके लिये अपना मत दिया था। इन्होंने खिलाफत मिल गयी। परन्तु यह बहुत कमजोर बादशाह थे, इसलाम सरकार बिलकुल कुरेश मुसाहबोंके हाथ जा पड़ी थी। वह अपने आप ईराक प्रान्तकी कुरेशोंकी फुलवारी बताने लगे।

अली, जुबैर और तालहने विरोध किया था। उनके दलमें अच्छे अच्छे लोग थे। उन्होंने कहा कि कुरेशोंने इसलामका कोई काम नहीं किया, वह कैसे अच्छीरकी आकर अपना प्रभुत्व जमा सकते हैं। प्रान्तोंमें सब जगह लोग खलीफा और उनके सूबेदारोंके विरोधी बन गये, केवल सीरीयामें उतहमानके भतीजे मोपावियाने अपने सुप्रबन्धसे शान्ति भङ्ग होने न दी। ईराक और मिसरमें बड़े जोरकी हलचल थी। इसका सुख्य उद्देश्य उतहमानकी राज्यभूत करके अलीको सिंहासन पर बैठाना था, जिन्होंने अपने आप काम किया और जो मुहम्मदके निकटस्थ सम्बन्धीय थे; कुछ उल्हाही लोग उन्हें एक तरहका मसीहा भी मानते थे। विद्रोहियोंने बलपूर्वक अपना काम निकालना चाहा। वह भुण्डके भुण्ड मदीना पहुँचे और उतहमानसे कई रियायतें जबरन मांगने लगे। यद्यपि खलीफाकी फौज सिन्धु और पोक्ससे अटलाण्टिक तक मारकाट मचा रही थी, मदीनामें उसकी बहुत कम थी। इन्होंने बलवाइयाँको रियायतोंसे खुश कर दिया; परन्तु जैसे



हो वह वापस चले गये, काम फिर पुराने ठंग पर ही होने लगा। इससे हाजत बिगड़ते ही रही। ६५६ ई० की दोबारा बलवाइयोंके सरदार मिसर और ईराक से बहुत ज्यादा हिमायती लेकर मदीना पहुँचे। खलीफाने फिर झूठे वादे करके उन्हें टालना चाहा था परन्तु बलवाइयोंने इन्हें इनके घरमें ही घेरके पकड़ लिया और राज्य छोड़ देनेकी कहा। इनके राज्य छोड़ने पर राजी न होनेसे उन्होंने ८० वर्ष की अवस्थामें इनको बध किया था।

४ अलीका शासन—पधिकांश विद्रोहियोंने अलीको खलीफा बनाया दिया। तालिफ और जुबैरकी भी इनका सम्मान करना पड़ा था। परन्तु वह दोनों वफादारकी मा एशाके साथ ईराककी भाग निकले और बसरामें जाकर बलवाका भण्डा खड़ा किया। परन्तु ६५६ ई० के नवम्बर मासकी बसरामें जो लड़ाई हुई, तालिफ और जुबैर काम पाये और एशा पकड़ ली गयीं। फिर भी अली शान्ति स्थापन न कर सके। मोघावियाने दामक-कसकी मसजिदमें जतहमानके लड्डुलुहान कपड़ोंकी देखाया और अपने सिरीयोंको बदला लेने पर उसकाय था। अन्तकी अली मार डाले गये और इससे मुसलमान जगतमें उनका बड़ा नाम हुआ।

२—उमैयद वंश।

मदीना जातनेसे मुहम्मदके दुश्मनोंकी भी उन्हें 'इश्तरदूत' मानना पड़ा था। मुहम्मदने देखा कि मदीनाके लोगोकी वनिस्सत उनके दुश्मनोंमें ज्यादा काबिल आदमी थे। इसीसे मक और यमनकी सूबेदारी उमैयदों या मखजूमों और दूसरे कुरेशियोंकी सौंपी गयी। अबूबक़ने भी मुहम्मदकी ही चाख रखी। मुहम्मदके मरने पर परवीन, जो बलवा किया और मुसलमान जो ईराक और सीरोया पर चढ़े, सेनापति उमैयद आदि ही थे। खमर इस रस्मसे चलन न हुए। उन्होंने ही अबू सूफियान्के लड़के यजीद और यजीदके मरने पर उनके भाई यूबावियाको मोरायाका सूबेदार बनाया और मिसर प्रान्त अम्न-इब्न-अल्ल-आसके नीचे लगाया था। उमैयदोंके राजशासनका वर्णन बहुत कठिन है।

Vol VI. 8

१ मोघावियाका शासन—मुहम्मदके मक्का फतह करने पर मक्काके सरदार अबू सूफियान्के लड़के मोघावियाने अपने बाप और भाई यजीदके साथ इसलाम धर्म ग्रहण किया और वह मुहम्मदका एक मन्त्री चुना गया था। जब अबूबक़ने सीरोया जीतनेका फौज भेजी, अबू सूफियान्के बड़े लड़के यजीद एक सूबेदार और मोघाविया उनके नायब थे। ६६८ ई० की जमरने उन्हें दामासकम और पैलेस्टाइनका गवर्नर बनाया और जतहमानने इस अधिकारमें सीरियाका दक्षिण पश्चिम और मेसोपोटामिया भी मिलाया था। बोजैनताइन सम्राट्से इन्होंने खल और जल दोनों जगह युद्ध किया। ६५५ ई० की लसियाकी अन्धधुन्ध लड़ाईमें यूनान-सम्राट् २५ कीमटानका लड़ाजी बिड़ा पूरे तौर पर हारा था। किन्तु अलीसे भगड़ा होने पर उत्तरमें इनकी तरकी रुक गयी।

माघाविया एक प्रकृत शासक थे और समय साम्राज्यमें मोरोयाका प्रबन्ध अच्छेसे चला था। इनकी मिरौय इतना चाहते और मानते थे, जब जतहमानके खूनका बदला लेनेकी कहा गया, वह एक खरसे बोल उठे हुका देना आपका और उसकी मानना हमारा काम है। ६५७ ई० की यूफ्रेटिसके पास जो युद्ध हुआ, मोघाविया कुरानकी दोहाई दे कर जीते थे। इस पर कई सरपन्थ मुकरर हुए। उन्होंने अलीसे राज्य छोड़ने और दूसरा उत्तराधिकारी निर्वाचन करनेकी कहा था। अलीके इनकार करने पर मोघावियाने राज्यशासन अपने हाथमें ले लिया और मिसरपर आक्रमण किया। फिर अलीके उत्तराधिकारी अबूबक़-पुत्र मुहम्मद पर लोग बिगड़ खड़े हुए जो, जतहमान वधक नेता थे। मुहम्मद खदेरे और भागते भागते पकड़े और किसी किसीके कथनानुसार एक गधेकी खाबमें सोये जाकर जला दिये गये।

ऐसी बीच माघावियाने यह देखा कि अली उन्हें कुछल डालनेकी चेष्टा करेंगे, यूनानियोंसे प्रति वर्ष बहुत रुपया देनेकी कह सन्धि कर ली। इसमें यह शर्त थी कि यूनानी शान्तिभङ्ग न करेंगे और उसके शरीर बन्धक देंगे। पहले अली खरीजाइतोंसे लड़नेमें

कमी रहे, परन्तु सिफोनकी लड़ाई जीत मोघाविया पर चढ़नेको तैयार हुए। किन्तु उनकी फौजने वैसा करना न चाहा। अलीके ही एक खिररीत नामक आदमी इस बात पर विगड़ खड़े हुए कि उन्होंने सरपञ्चीका फौसला न माना था और कितने ही लोगोंको कर-पादि न देनेको उसकाने लगे। अलीने बड़ी मुश्किलमें उन्हें दबाया था। परन्तु मोघावियामें लड़ने उनके भाई आकिल तक न गये। मोघावियाने अपनी तरफसे अलीके राज्यमें लगातार हमले किये और अपने सुमाश्रीके जरिये बसरामें खौफनाक बलवा खड़ा करा दिया। फिर मदीना और मक्के पर चढ़ाई होनेसे लोग मोघावियाको खलीफा मानने पर मजबूर किये गये। ६३१ ई०को अलीके मार डाले जाने पीछे उनके लड़के हमन खिलाफतके लिये चुने गये थे, परन्तु मोघावियाके साथ लड़ाई होनेके भयसे वह सिकुड़ रहे। मोघावियाने बसरा लूट सारा सरकारी खजाना हिफाजतके साथ मक्के भेज दिया था। जब इनके वंशज गद्दी पर बैठे और यह पद विरक्त साधु बन गये, इसनने कूफाके खजानेका माल, जिसमें ५० लाख पयफियाँ थीं और ईरानी सूबे दराबकी मालगुजारी अपनी हुकूमतके बदले मांगी थी। जब यह बात चीत खली, इसनके खीमेंमें बलवा फूट पड़ा। इसन अपने आप जल्मी हुए और मदीनेकी पीछे हट गये, जहाँ वह आठ-नौ वर्ष पीछे चल बसे। यह प्रवाद कि मोघावियाने उन्हें जहर दिलाया था, बेबुनियाद है।

६६१ ई०को चौथे चतुर्में मोघाविया कूफामें दाखिल हुए और अनुयायियोंके सम्मेलनके लीकार किये गये। इस वर्षको एलाका साल कहते हैं।

मोघावियाके एक कहर दुश्मन जियाद बचे रहे। १४ वर्षकी अवस्थामें उन्हें बसराकी फौजका माली काम सौंपा गया था। वह अलीके एक वफादार नौकर रहे और बसरामें मोघावियाको तरफसे जो बलवा खड़ा हुआ था, उन्होंने दबा दिया। फिर वह फारस और किरमान पहुँचे, जहाँ उन्होंने शान्तिरक्षा की और लोगोंको अलीके पक्षमें बना रखा। अलीके मरने पर जियाद इस्तखारमें किला बांध बैठ रहे और आक्समपंथ करनेको राजी न हुए।

जैसे ही मोघावियाका हाथ खाली हुआ, उन्होंने यूनानके विरुद्ध अपनी सैन्य चालना की। इराकके अधीनस्थ होते ही उन्होंने मौजूदा सुलहनामों में मान अलानों और यूनानीयों पर अपनी फौज चढा दी थी। उस समयसे कोई ऐसा वर्ष कहाँ आया, जिसमें जङ्ग न हुए हो। ६६८ और ६७४ ई०की मोघावियाने कुस्तुनतुनिया जीतनेकी कोशिश की। उनके लड़ाकी बेड़ेने सारजिकस अधिकार किया था। अफरीकामें भी मुसलमान राज्य बढ़ानेका काम जोरसे चला। ६७० ई०को उन्होंने कैरवानकी नींव डाली जहाँ आज भी उनके नामकी बड़ी मसजिद खड़ी है।

आखिरको कूफाके शाकिमने जियादका मठखटपन बिगाड़ डाला, परन्तु मोघावियाने उन्हें सबू सूफियान्का पुत्र और अपना भाई जैसा मान दूसरे वर्ष बसरा और उसमें लगनेवाले पूर्व प्रांतोंका अधिकारी बनाया था। जियादने शीघ्र ही वहाँ फिर शान्ति प्रतिष्ठा की। ६६३ ई०की खरिजाइतीके बलवमें उनके सरदार मारे गये। परन्तु शीघ्र ही लोग नाखुश थे। जियादने अम्रको अपना सहकारी बनाया था, जिन पर शुक्रवारकी बड़ी मसजिदमें नमाज पढ़नेके समय पत्थर फेंक गये। इस पर जियादने अपने आप जा शीयाओंके नेताको गिरफ्तार किया और १४ बलवाइयोंकी जिनमें कई सम्मान्य व्यक्ति थे, दामासकस पकड़के भेज दिया। उनमें सात जिन्होंने वश्यता स्वीकार न की, मार डाले गये। शीयाओंने उनको गद्दीद जैसा तसव्वर किया और मोघाविया पर बहुत बड़ा पाप करनेका इलजाम लगाया। फिर पूर्वको साम्राज्य फैलानेका काम हाथमें लिया गया। इसके लिये इसको सबसे बड़ी फौज देनी पड़ी थी। जियादकी खुरासानकी भेजी हुई पड़की फौजने पुनर्वार मव, हिरात और बलखकी अधिकार किया, तोखारिस्तान जीत लिया और ओक्सस तक बढ़ा दिया। ६७३ ई०की जियादके लड़के अबदुल्लाने उल्ल नदी पार करके बोखारा अधिकार किया और लूटका माल लाद फांद जो ट्रान्सप्रोक्सियानाके आधारा तुर्कीसे मिला था, वह वापस आये। अबदुल्ला अपने साथ बसराको २०० तुर्की तीरन्दाज

साथे थे। खलीफा जतनमानके लड़केने जिन्हें मोपा-  
वियाने खुरासानका इाकिम नियुक्त किया था, ६७४ ई० की समरकन्दके ऊपर चढ़ाई की। दूसरे सेनापति सिन्ध तक घुस गये और काबुल, सीजस्तान, मकरान और कन्दाहारको उन्होंने जीत लिया। ६७२-६७३ ई० को जियादके मरने पर ऐसा अमन चैन बढ़ा, किसीको अपनी जान या मालका खोफ न रहा और एकैलो औरत भी अपने घरमें खुले किवाडों महफूज थी।

मोपाविया एक आदर्श शरव सैयद था। निम्न लिखित प्रवादसे उनकी बुद्धिमत्ताका पूर्ण परिचय मिलता है—मोपावियाका एक प्राप्त अवदुल्ला बी० जुबैरके मुल्कसे मिला था। उन्होंने एक सख्त चिट्ठेमें मोपावियाके गुलामोंकी यह शिकायत की कि वह उनके राज्यमें अनधिकार प्रवेश करते थे। मोपावियाने इसके जवाबमें अपने बेटे यजीदकी यह बात न मान कि उस बेइज्जतीके लिये जुबैरकी कड़ी सजा मिलनी चाहिये। एक खुशामदी चिट्ठी लिखी, जिसमें अनधिकार प्रवेश पर खेद प्रकट किया और गुलामों और राज्य दोनोंकी जुबैरके लिये छोड़ दिया। इस पर जुबैरने राजभक्तिका आग्रह देखाया था। इससे यजीदकी शिक्षाके लिये भी एक नीति निकल आया।

मोपाविया पर अपने कई दुश्मनोंको जहर देनेका इलाजाम लगाया जाता है। परन्तु उसका कोई प्रमाण नहीं मिलता। ६८० ई० की इनका मृत्यु हुआ। उनके अन्तिम शब्द यह थे—तुम परमेश्वरसे डरो, जो बड़ा और शक्तिशाली है, क्योंकि परमेश्वर जिसकी प्रशंसा सबको करनी चाहिये, उससे डरनेवालेकी वसूला है, जो परमेश्वरसे नहीं डरता, कैसे बच सकता है। ऐसी स्थितिमें यह बात नहीं मानी जा सकती कि वह शराबखोर, ऐराश और मजहबसे आपराध थे। उनके समय मदीनाकी बहामनीके खिलाफ दामासकस और सीरीयामें पूरा अमन न रहा।

२ यजीदका शासन—मोपावियाके मरते ही विरोधका सङ्गठन हुआ। यजीद गद्दी बैठे थे। इन्होंने सबको राजभक्तिकी शपथ लेनेकी लिखा। अलीके वंशजोंने

हुसेनका यह कह कर कूफा बुलाया कि उन्हें ईराकका सूबेदार बनाया जावेगा। अली इस पर तैयार हो गये। यजीदने मशहर जियादके बेटे अबैदुल्लाको कूफामें शान्ति स्थापन करने भेजा था। हुसेन मकास अपने खानदानके साथ कूफाको रवाना हुए, परन्तु जब वह यूफ्रेटिसके पश्चिम करबलामें पहुँचे, जमरकी फौज देख कर छके छूट गये। हुसेन इस उम्मेद पर लड़ने लगे कि कूफासे उन्हें मदद मिलेगी और ६४० ई० १० अक्तूबरकी प्रायः अपने सभी साथियोंके साथ खेत रहे। परन्तु कूफामें हुसेनके तरफदारोंने इसे एक आफत समझा और जमर, अबैदुल्ला और यजीदकी हत्याका विद्योषित किया। शीघ्रां भाज भी उन्हें बड़ी घृणाकी दृष्टिसे देखते हैं। मुहम्मदका १०वां शीयाओंमें दिन 'कत्लकी रात' कहलाता है। रातको जगह जगह जहाँ ताजिये रखे जाते, लोग मरसिये पढ़ते और रो रो देते हैं। करबला, जहाँ हुसेनकी कब्र है, शीयाओंका सबसे पवित्र तार्थस्थान माना जाता है। उबैयदुल्लाने हुसेनका सर उनके बालबच्चोंके साथ दामासकस पहुँचाया था। यजीद इस पर बहुत रफ़ीदा हुए और कैदियोंकी सही सलामत मदीना भेजा। लोग शीयाओंके बलवेकी बुरा बतलाते थे। जुबैरने हुसेनके मरने पर अपनेकी ईश्वरीय वंशका एक शरणागत व्यक्ति जैसा परिचित किया और जुपके जुपके खलीफा भी कह दिया। मदीनाकी मसजिदमें लोगोंने यजीदसे लड़नेकी प्रतिज्ञा की थी। यजीदने इसके खिलाफ अपनी फौज भेजी। ६८३ ई० के अगस्त महीने सिपाहियोंन जाकर मदीना नगरके पास डेरा डाला और बहुत कहने सुनने पर भी जब कुछ न हुआ सिरीयोंकी हल बलसे नगर देखल किया और तीन दिन तक लूट मार होती रही, नागरिकोंकी वाध्य हो यजीदकी वज्जता माननी पड़ी। सम्भवतः ६८३ ई० १२ नवम्बरको यजीद मरे थे। फिर जुबैरने खुलकर अपनेको खलीफा बतलाया और लोगोंकी राजभक्तिका शपथ उठानेकी बुलाया। उह शीघ्र ही शरव, मिसर और ईराकमें खलीफा खीजत हुए, और मदीनाको वापस हुए। उमेय्यद निकाल बाहर किये गये।



३. रिलीफ मोर्चाबिधा—ठीक नहीं, इन्होंने कितने दिन राजत्व किया; परन्तु थोड़े ही दिनोंमें रोगसे ग्रसित हो प्राणत्याग दिया। ६८४ ई०को मराज-राजतमें दामासकसके पास जो घोर युद्ध हुआ, दहृहाक और जुफैरकी एक बड़ी सेना रखते भी हारना पड़ा और इन्होंने इसका बड़ा बखाना हुआ।

४. प्रथम मरवाका शासन—इन्होंने यजीदकी विधवा-पत्नीका पाणिपट्टण करके अपनी परिस्थिति सुधारी और अपने बेटे अबदुलमलिकके लिये खिलाफतकी राह निष्काली थी। मराज-राजतकी लड़ाईके पीछे इन्होंने मिसर जीत-अपने दूसरे लड़के अबदुल अजीरकी उसका सुबेदार बनाया था। परन्तु हज्जाजकी भेजी हुई फौजके टुकड़े टुकड़े चड़ा दिये गये। अब्दुल्लाकी भेजी एक फौजने जिसके सेनापति इब्नाहीम थे, सिरियोंको मोसलके पास हरा दिया। फिर जुबैयरने अपने भाई मुसअबकी बसराका खाला हाकिम बनाया और कूफा पर उसकी चढ़नेका हुक्म लगाया। सुखतार जिनका कूफामें बड़ा जोर था, पराजित हुए।

५. अबदुल मलिकका शासन—६८५ ई० ७ मईको मेरवान मर गये। प्रवादानुसार उनकी स्त्रीने ही उनकी जला कीट दिया, क्योंकि उन्होंने उसकी और उसके लड़के खलीदको मारापीटा था। अबदुल मलिक आसानीसे तख्त पर बैठ गये, परन्तु कुछ दिन उत्तर सीरीयाके भूगडोंमें फंसे रहे। सेवाननमें कराजिम घुस पड़े। इन्हें पहले उनसे और फिर कुसुनतनियाके बादशाहसे एक नासुवाफिर सुलह करनी पड़ी। ६८६ ई०को जब इन्होंने मुसअब पर चढ़नेके लिये कोटमान हबीबमें डेरा डाला, इनके भतीजे अब्दुल अशदाकने खलीफा बनना चाहा था। इन्हें पीछे लौट अपनी ही राजधानी घेरनी पड़ी। अशदहशदाक आत्मसमर्पण करने पर बाध्य हुए। इन्होंने उन्हें अपने महलमें बुलवा अपने ही हाथों मार डाला था। फिर इन्होंने ईराककी चढ़ाई पर ध्यान दिया। बाजीमैरामें मुसअबकी छावनी लगी थी। परन्तु इनका पहला काम जुफैर और मखतारके सहायकोंको नीचा देखाना था। इसी बीच मसअबकी बसराका खतरेनाक बख्श दवाना पड़ा। ६८९

ई०के मध्य भागकी अबदुल मलिककी छावनी देर-बल-जयलीकमें लगी थी। मसअब अपने प्रधान सेनापति इब्नाहीमके साथ मारे गये। इससे खलीफाके लिये ईराककी राह खुली। इन्होंने हज्जाजका २००० सिरियोंके साथ मक्का जुबैयरसे लड़ने पहुँचाया और वादी-बल कुराके पास ५००० आदिमियोंके साथ पड़े तारीकको संवाद भेजा कि वह मदीना अधिकार करके हज्जाजसे जा मिलते। ६८२ ई० २५ मार्चको मक्का घिरा था। क महीने तक घेरा पड़ा रहा। अखीरकी हज्जाजने जुबैयरक सरकाट दामासकस भेज दिया। अब्दुल जुबैयरके साथ ही वह प्रभाव भी मिट गया, जो मस्जिदने इसलाम पर डाल रखा था। मक्काके घिरते समय काबामें आग लगने पीछे अब्दुल जुबैयरने दरगाहकी फिर बना कर बढ़ा दिया। परन्तु हज्जाजने नया हिस्सा तोड़ काबको पहले ही जैसा रख छोड़ा। १० साल तक सीरीया और मेसोपोटामियाके रेगस्तानमें हमलों पर हमले होते रहे और उनकी भीषणता पर कितने ही कन्द प्रबन्ध लिखे गये।

४० दिन ठहरके जब अबदुल मलिक ईराकके सारिया लीटे, कूफा और बसरामें अपने दो प्रतिनिधि जैसे उमैयद शाहजादे छोड़, चले। मोहल्लव खलीफाके कहने पर खरीजीतसे लड़ते थे, परन्तु उक्त दोनों शहजादोंके उनकी मदद न कर सकने पर खरीजीता एकसे ज्यादा लड़ाई जीत गये। मुहल्लवकी फौज उन्हें छोड़ अपने अपने घर चली गयी और कितना ही सम्भाने बुझाने पर भी न लौटी। फिर हज्जाजने कूफा जा सैन्य संघर्ष किया और सहायता पा कर मोहल्लवने खरीजीतोंकी दबा दिया। वह ६८७ ई०के आरम्भमें हज्जाजके पास बसरा वापस पहुँचे। उन्होंने इन्हें खुरासानका अधिकारी बना ट्रान्स-पाकसियाना पर कई चढ़ाईयाँ की थीं। ६८५ और ६८६ ई०को अपने पाप हज्जाजकी शकीबसे लड़ना और उनकी दवाना पड़ा। उन्होंने कूफा जीत अपनेको नवा बतलाया था। फिर सीजस्तानका सुबेदार अययब बलवाई हो गया और सूस्तरके पास हज्जाजको मार भगाया और बसरामें प्रवेश किया। इसके बाद वह कूफा पर चढ़ा था,

जिसको उसने अधिकार कर लिया। हज्जाजने कूफामे १८ मील पश्चिम देरकुरामें डेरा डाला, जहाँ खलीफाके भाई मुहम्मद और उसके लड़के अबदुल्ला उसके जिये नई फौज ले पहुंचे। ७०२ ई०के जुलाई मास फैसलेकी एक लड़ाई हुई। हज्जाज जोते और इब्न अशमद बसराको भागे थे। वहाँ उन्होंने नयी फौज इकट्ठा की, परन्तु मासकिनकी खंखारजङ्गमें फिर हार होनेसे वह अहवजमें जा छिपे, जहाँसे हज्जाजकी फौजने उन्हें जल्द निकाल बाहर किया। फिर बलवाई सीजी-स्तानको हटा और फिर काबुल अमीरके पास जाकर रहा था। उसके साथी खुरासान भाग गये, जहाँ यजीद सूबेदारने उनके हथियार छीन लिये। काबुलके अमीरने धीरेबाजकी छलसे मार डाला था। उसका सर पहले हज्जाजके पास और वहाँसे दामसकसमें जा गया। यह ७०३ या ७०४ ई०की घटना है। फिर यजीदसे खुरासानका अधिकार छीन लिया गया। हज्जाजने उन पर बलवाइयोंकी तरफदारी करनेका इलजाम लगाया था। हज्जाजने पहले अपने भाई मुफहलकी और फिर कुतैयबकी खुरासानका सूबेदार बनाया और चीन तक इसलाम धर्म फैलानेकी आदेश दिया। ७०२ ई०की हज्जाजने बसरा और कूफाके बीच नया वासस्थान निर्माण किया, जहाँ उनके सिरोय सैन्यकी दोनों राजधानियोंके बिगड़े नागरिकोंसे लड़ने भिड़नेका डर न था और हमेशा किसी भी बलवेकी जो उठ खड़ा हो, दबानेका भोका था। अबदुल मलिकने अपने राज्यारम्भ कालकी जेरुसलममें जमरकी बनायी मसजिदमें एक शानदार गुम्बज चढ़ाया था, जो ६८१ ई०की पूरा हुआ। ६८२ ई०की सेबास्तके बास मेसोपोटामिया और अरमेनियाके मेरवानने जो खलीफाका भाई था २५ जुस्तनोयकी यूनानी फौजकी शिकस्त दी थी। ६८६ ई०की अबदुल मलिकने एक बहुत बड़ी फौज अफरीका भेजी। उसने कैरवान् अधिकार किया, कारथेज तक समुद्रतटकी उजाड़ा और यूनानियोंका शरी किलेबन्दियोंसे निकाल भगाया था। फिर फौज बख़रों पर चढ़ी, जिन्होंने उसे ऐसा मारा कि बारकाकी पोछे लौटना पड़ा। ५ वर्ष पीछे फिर इसी फौजने

बारवोंकी पराजय करके अपने अधोनख किया। अबदुल मलिकके मरने पीछे तक इसन कैरवांके शासक बने रहे। अबदुल मलिकने मुसलमानों सिखा चलाया था। ६८४ ई०की हज्जाजने कूफामें चांदीके दिरम ढाले। अरबी राजभाषा बनी थी। आखिरकार दामसकससे प्रान्तीय राजधानियां तक बाकायदे सरकारी डाक भेजनेका इन्तजाम किया गया। अबदुल मलिक अपनी कन्याका विवाह खलीदके साथ करके उन्हें और अम्न अशदकके लड़कोंको राजी करनेमें कामयाब हुए। उन्होंने अपने आप यजीदकी लड़कीसे शादी कर ली थी। अबदुल मलिकने अपने बेटोंकी तालीम पर बड़ी निगरानी रखी। उनके भाई अबदुल अजीज जो मिसरके शासक थे, ७०३ या ७०४ ई०का मर गये। उन्होंने पहले अपने लड़के वलौद और उसके पीछे दूसरे लड़के सुलेमानकी अपना उत्तराधिकारी चुना था। ७०५ ई० ८ अक्टूबरको वह अपने आप ६० सालकी उम्रमें चल बसे। उनके दरबारमें शायरोंका हुजूम रहता था।

६ प्रथम बलौदका शासन—यह इसलामके इतिहासका एक बड़ा शानदार वक्त था। एशियामाइनर और अरमेनियामें खलीफाके भाई मसलम यूनानियोंसे कई जगह जीत गये, तियाना फतेह हुआ और कुस्तुन-तुनिया पर चढ़नेका बड़ी तैयारी रही। अफरीकामें भी फतहयाकी हुई थी। ७१० ई०की तनजियरके शासक तारोने स्पेन पर चढ़ाई की और रोडेरिककी शिकस्त दी। कितने ही छोड़े लुट गये, परन्तु राजाका पता न लगा। फिर तारीक कई जगह विजय करते हुए आगे बढ़े, परन्तु अपनी हालत नाजुक देख मूससे मदद मांगी थी। ७१२ ई० अगस्त महीनेको वह १८००० आदमियोंके साथ जहाज पर बैठ स्पेनमें जा उतरे और टैमसेसे थोड़ी दूर पर जो लड़ाई हुई, स्पेनके राजा हारे और मारे गये। मूसने फिर तोलेदो जा जीता और धूमधामसे राजधानीमें प्रवेश किया। उन्होंने घोषणा की कि उस प्रायद्वीपके एक मात्र राजा दामसकसके खलीफा थे। इसी वर्ष मूसने मुसलमानों सिक्के भी ढाले, जिस पर लेटिन भाषाका

भक्षण था। फिर वलीदने उन्हें दामासकस वापस बुला लिया। वह अपने लड़के अबदुल अजीजको शासक बना लौट पड़े। इन्होंने रोडेरिक राजाकी बेबासे शादी करके अपनी शक्तिको सङ्गठन किया था। ७१४ ई०के अगस्त मास मूसाने स्पेन छोड़ा और दामासकस वलीदके मरनेसे कुछ ही पहले जा पहुँचे। लूटका बहुतसा माल ले जाते भी उनका समुचित पुरस्कार न मिला। उन पर गव्वनका इल्जाम लगाया और १००००० अशर्फी जुर्माना न देने पर कैद किये जानेको धमकाया गया था। परन्तु उन्हें सुलेमान खलीफाके मित्र यजीदकी सिफारिश पर छुटकारा मिला। ७१६ ई०का मक्का जाते राहमें वह मर गये। उनके लड़के अबदुल अजीजका कोई २ साल सल्तनत करनेके पीछे कत्ल हुआ।

पूर्वमें मुसलमानी फौजाँकी अचम्बेकी कामयाबी हुई। थोड़े ही सालोंमें चीनकी सरहद तक कई मुस्लिम जीत लिये गये। इसी बीच मुहम्मद कासिम मकरान आक्रमण किया और देवलकी लेकर सिन्धुके पार उतरे और हिन्दुस्थानी राजा दाहिरकी हरा मुलतान पर चढ़ गये। वह मुलतान जीत लूटका कितना ही माल ले चले गये।

वलीदने दामासके आधे गिरजा घरमें मुसलमानी मसजिद बनायी थी। इनके समयको सीरियामें बहुतसे आलीशान लहलहा और देहातोंमें अमीरोंकी रहनेकी खूबसूरत इमारतें तैयार हुईं। इन्होंने मदीनाकी मसजिद भी बढ़ायी थी। इसके लिये नबी और उनकी बीबीके कमरे गिराये गये। खेतीके नये तरीके निकले और जङ्गल आवाद हुए थे। सीधेनेके लिये नहरें खोदी गयीं। रेगस्तानमें भी जानमालके जनेका खाफ न रहा।

० सुलेमानका शासन—७१५ ई०के फरवरी महीने अपने भाईके मरनेसे यह आसानीके साथ गद्दी पर बैठ गये। सुलेमान इब्नाजसे नाराज थे। इन्होंने उनके रखे कितनी ही प्रांतीय शासकोंकी निकाल बाहर किया और इब्नाजके दुश्मन यजीद मुहल्लबको ईराकका सूबेदार बना दिया। फिर यजीद मर्रममें जा

बसे और खुरासानकी सूबेदारी मिलने पर जोरजान और तबरीस्तान कई बार चढ़े, परन्तु कुछ ही कुछ कामयाब हुए। ७१५ ई०को सुलेमानके कहने पर मसलमने एशिया माइनरकी आक्रमण किया और जमर होबेरान एक अच्छे जहाजी बेड़ेके साथ उनके पृष्ठपोषक बने। पहले साल चढ़ाई खाली गयी। अमारिअमका घेरा टूटा था, परन्तु परगामम और सरदीस अधिकृत हुआ। ७१६ ई० २५ अगस्तको कुस्तुन्तुनियाका अवरोध खुशकीकी राह चारम्भ किया गया और २ सप्ताह पीछे समुद्रकी ओरसे भी ऐसा ही देख पड़ा। एक साल तक घेरा रहा, परन्तु घेरने वालोंकी सर्दोंसे तङ्ग आकर छठाना पड़ा। मसलम अपनी टूटी फूटी फौज किसी न किसी तरह वापस लाये और जहाजी बेड़ी भी तूफानमें लौटते वक्त तबाह हो गया। तोअसके युद्धमें चार्ल्स मार्टेल भी विजयी हुए। मसलम वापस ही आ रहे थे, कि दाबीकमें सुलेमान मर गये। इनका चालचलन वलीद जैसा पक्का और किरफायती न था। परन्तु वह एक धर्मपरायण व्यक्ति रहे।

८ द्वितीय जमर—यह एक सीधे सादे और कम खर्च-करनेवाले व्यक्ति थे। इन्होंने अपने रिश्तेदारोंसे भी किरफायतका तकाजा किया, जिससे लोगोंमें नाराजगी और बेचैनी फैल गयी। लोग मुसलमान बनने पर वाध्य हुए। जुल्मकी शिकायत फौरन सुनी जाती थी। मुसलमानी इतिहासमें यह साधु राजा-जैसे प्रसिद्ध हैं। अमा अबदुल्ला नामक शासक पीरीनीज पर्वत पार करके नारबोन ले लिया था, परन्तु ७२० ई०के जुलाई मास वह तोलोसमें हारे और मारे गये।

९ द्वितीय यजीद—जमरने बहुत थोड़े दिनों राजत्व किया और ७२० ई० ८ फरवरीको उनका मृत्यु हुआ। बिना किसी झगड़े बखुडेके अबदुल मलिकके लड़के २रे यजीद तख्त पर बैठ गये। देशमें बलवा फूट पड़नेसे इन्होंने अपने मगददर भाई मसलमसे उसको दबानेके लिये कहना पड़ा। बलवके अक्रममें लड़ाई हुई, जिसमें बलवाई यजीदकी हार होनेसे भारत तक भागते भागते आना पड़ा। मसलमको ईरानी और

खुरासानकी सूबेदारी मिली थी। परन्तु दामासकस मालगुजारी न भेजनेके इलजाम पर उनकी जगह पर खमर होबेरा मुकरर क्रिय गये। उन्होंने कितने ही खुरासानियोंसे बहुतसा रुपया गिश्त लिया था। इसी नाराजगीसे उमेयदोंकी जड़ हिल गयी।

अफ्रीकामें भी इसी कारण बड़ा उपद्रव हुआ। बरबरोने सूबेदारको मार भूतपूर्व सूबेदार मुहम्मद यजीदकी उनके पासन पर बैठाया था। खलीफाने पहले इनसे मान लिया, परन्तु पीछेसे मुहम्मदको निकाल विहारकी सूबेदार बना दिया। उन्होंने सिसिलीके विरुद्ध एक अभियान भेजा था।

२य यजीदने कविता और गीतविद्याका बड़ा सम्मान किया। ७२४ ई०की २६ जनवरीकी उनका मृत्यु हुआ। उन्होंने अपना उत्तराधिकारी पहले हिशम और उनके पीछे अपने बेटे वलीदकी नियत किया था।

१० हिशमका शासन—हिशम एक बुद्धिमान् और योग्य राजा थे। ईराकके सूबेदार खलीफा बनाये गये और १५ वर्ष तक उन्होंने साम्राज्यके अर्धपूर्व प्रान्तकी शासन किया। किन्तु यह बड़ी तडक भड़कसे रहते थे। अन्तकी शिकायत होने पर खलीद निकाले गये और यूसफ सूबेदार बने। फिर खलीद दामासकसमें जाकर बसे और यूनानियोंसे खूब लड़े भिड़े। ७४० ई०की ६ जनवरीकी ईराकमें बलवा फूटा। यूसफ मार डाले गये। उनका सर दामासकस और वहाँसे मदीना भेजा था। खुरासानमें भी बड़ा उपद्रव हुआ। परन्तु ७३६ ई०की खलीदके भाई अमदने हारोतकी हरा तुर्कों पर बड़ा विजय पाया था। हिशमके राज्यशासनकालकी नसरने हारोत और तुर्कोंके विरुद्ध एक मफल अभिमान किया। भारतमें कितने ही प्रान्त फिर स्वाधीन हो गये। इससे भारतका पूर्वोप भाग खाली कर देना पड़ा। ७३० ई०की मुसलमान बुरी तरह हारे, परन्तु अरमेनिया अजरबैजानके सूबेदारोंने खजरीकी पराभूत करके शान्ति स्थापित की। हिशमके सम्पूर्ण शासनकाल बेजिण्टाइनोंसे खूब युद्ध होता रहा। ७३६ ई० तक हिशमके

लड़के मोघाबिया सेनापति थे, जो एशियामाइनरमें अपने घोड़े परसे एकाएक गिर कर मर गये। उनके मरने पर खलीफाके दूसरे लड़के सुलेमान फौजके अफसर बने। परन्तु पूरे वीर अवदुल्ला थे, जिन्होंने ७३२ ई०की सम्म्राट् कानष्टेण्टीनीकी गिरफ्तार किया। किन्तु यूनानियोंने मराथ और मलाशियाकी फिरसे जीत लिया।

हिशम राज्य शासनके दूसरे वर्ष अपने सूबेदार अमरस पीरेनीज पर्वत पार करके लङ्गी चढ़ाई की थी। ७२५ ई०की उनके मर जानेसे मामला ठण्डा पड़ गया। ७३२ ई०की चार्ल्स मार्टेनने मुसलमानोंको रोका था। इब्राहीम मार डाले गये और मुसलमान पीछेकी जल्द जल्द लौट पड़े। ७३८ ई०की स्पेनके नये सूबेदार जबक फिर गालमें दाखिल हुए और लियग्स तक बढ़े, परन्तु फू की हारा दोबारा नार्वोन तक खदेरे दिये गये।

अफ्रीकामें बलवा फूटनेसे ७४० ई०की हिशमने कोलथूम और बलजके अधीन ३०००० फौज भेजी थी। परन्तु बलवाइयोने उसे परास्त किया और कोलथूमकी मार डाला। बलज बाकी सेना लेकर क्यूटा पहुँचे और वहाँसे ७४१ ई०के अन्तकी स्पेन गये जहाँ उन्होंने बरबरोका भोषण विद्रोह दबाया था। ७४२ ई०की उनका मृत्यु हुआ। अफ्रीकाके बरबरोने केरधान लेनेकी कोशिश की थी, परन्तु इनजालाके सूबेदारने उनकी फौजकी पूरी शिकस्त दी।

७४३ ई०के फरवरी मास २० वर्ष राजत्व करके हिशम चल बसे। वह लोकप्रिय न थे। इनके समय मुसलमान राज्यका अधःपतन आरम्भ हुआ।

११ तृतीय वलीदका शासनकाल—द्वितीय वलीद खूबसूरत, ताकतवर और एक मशहूर शायर थे। परन्तु यजीदने साजिश करके दामासकस अधिकार किया और २य वलीदके खिलाफ २००० आदमी भेज दिये जो किसी देहातमें रहते थे और जिनके पास दो सोसे ज्यादा लड़नेवाले सिपाही न थे। ७४४ ई०की १७ अपरेलकी उनका वध हुआ। उनका सर दामासकस पहुँचाया और भालेकी नोक पर सबके देखनेको बाजारमें निकाला गया।

खलीफा की मौत की खबर पा कर होमस के नागरिकों ने अबू सुहय्यद को अपना सेनापति बना दामासकस पर चढ़े थे। राजधानी में १२ मील दूर सुलेमान ने उन्हें परास्त किया। अबू सुहय्यद अपने कितने ही साथियों के साथ गिरफ्तार हुए। पैलेस्टाइन के भी दो एक बलवे आसानी से दबा दिये गये।

१२ तृतीय यजोदका शासन—इन्होंने तख्त पर बैठते ही एक बढिया वक्तृता दी, परन्तु बलीदाने सिपाहियों की जो तनखाह बढ़ायी थी, काट डाली। इसीसे लोगोंने उनका नाम 'नाकिस' रखा था। मनसूर नामक कलबाइत ईराक को सूबेदार बनाये गये और उन्होंने पहले गवर्नर यूसुफ को पकड़ खटरा में कैद किया। सिन्धु और सीजस्तान को छोड़ कर दूसरे सुदूर-वर्ती प्रांतों ने खलीफा की हुकूमत न मानी और अफ-गानिस्तान में अबदुर रहमान आजाद-जैसे हो गये। स्पेन में सब अमीरों ने इस हुकूमत से अपनी जान बचानी चाही थी। ७४४ ई० की २५ सितम्बर को ३५ यजोदका मृत्यु हुवा।

१३—३५ यजोद अपने भाई इब्राहीम को उत्तराधिकारी बना गये थे। २ महीने सलतनत करने पीछे वह २५ मरवान हाश राण्य परित्याग करने पर बाध्य हुए।

१४—इतीथ मरवान् एक शक्तिशाली पुरुष थे। अपने बेटे अदल मलिक को ४०००० आदमियों के साथ मक्का में छोड़ वह ८०००० आदमी लेकर मेसोपोटामिया में दाखिल हुए। १२०००० फौज के साथ सुलेमान हारे थे। फिर २५ मरवान दामासकस पर चढ़े और ७४४ ई० की ७ दिसम्बर को उसके अधीनार बन बैठे। परन्तु पैलेस्टाइन में फिर बलवा फूट पड़ा और दामासकस की यजोदने का घेरा। मरवान को ईराक पर चढ़ाई करने का विचार छोड़ सीरोयाका विद्रोह दबाना पड़ा। उन्होंने १०००० सिरियों की युद्ध सज्जा से सुसज्जित करके २०००० किन्नेसरिन और मेसोपोटेमिया के सिपाहियों के साथ यजोद के अधीन ईराक भेजा था। परन्तु इसाफा पहुँचने पर यजोदने उनके समझा बुझा अपने को खलीफा खीकार कराया और अपने को

किन्नेसरिन। अक्टूबर १५०००० फौज में कोई ७०००० सिरियेय भेजे गये। मरवान ने अपनी प्रधान सेना के साथ आगे बढ़ खोसाफ में सुलेमान को पूरी शिकस्त दी थी। फिर होमस की उन्होंने ५ महीने तक घेर रखा। फतेह होने पर होमस, बालबक, दामासकस, जेरुसलम और दूसरे शहरों की दीवारें गिरा दी गयीं।

ईराक में अबदुल्ला नामक एक साहसी पुरुष ने अपने को शाघाफ और मुल्लाओं के एक दल का सरदार बना कूफा ले लिया और हीरा को कदम बढ़ा दिया था। किन्तु बलवाई हार गये और ७४४ ई० के अक्टूबर मास कूफा में आत्मसमर्पण किया। फिर अबदुल्ला ने मेदिया (जब्बाल) पहुँच कर अपना दल गुटाया था, जिनकी मदद से वह एक बड़ी सलतनत का हाकिम बन बैठे। बहुतसे खरीजीतों की मदद से शैबान कोम के सरदार कूफा पर चढ़े थे। इस ऊमर और इस सईद पूरे तीर पर हारे और ७४५ ई० के अगस्त महीने हीरा को भी आत्मसमर्पण करना पड़ा।

जब मरवान होमस को घेरे थे, दह्लाक मेसोपोटेमिया को लौट पड़े और मोसल देखल कर बैठे। फिर मरवान के बेटे अबदुल्ला को निजीविस में रहना दुश्खार हो गया। सुलेमान भी खवारिज पहुँचे थे, जहाँ उनके पास १२०००० आदमी रहे। अखीर को मरवान दुश्मन पर झपटे थे। ७४६ ई० के सितम्बर मास काफरतूया की घमासान लड़ाई में खवारिज हार गये। इस युद्ध के पीछे ही यजोदने अपनी सेना ईराक को सन्धालित की थी। ७४७ ई० के मई या जून महीने उन्होंने खरीजाइतों को परास्त करके कूफा अधिकार किया। इस होबैराने अखीर को मेसोपोटेमिया फौज भेजी थी। खरीजाइत उसको देख भाग खड़े हुए। सुलेमान और मन्सूर ने भारत को पलायन किया था। परन्तु इसी बीच खुरासान में एक ऐसा तूफान चल पड़ा, जिसमें किसी को अक्लने काम न किया। अन्त में ७४८ ई० २८ नवम्बर को कूफा की बड़ी मसजिद में अबुल अब्बास खलीफा बनाये गये।

अब्बासी।

१ अबुल अब्बास ने अपनी घोषणामें प्रकट करते



भी कूफाओं की जमाहिरतें चालू कीया। इन्होंने मन्सूर के पास हीरा और हाथीमिया नगर दो स्थान बनवाये थे। ७५४ ई० ५ जूनको अबुल अब्बास का मृत्यु हुआ। इनके दाहने हाथ अबू जहम और सलाहकार भाई अबू-जाफर थे।

२ मन्सूर—अबू ल अब्बास के मरने की खबर सुन अबदुल्ला एक बड़ी फौज के साथ हरन पहुँचे और खलीफा बन बैठे। किन्तु ७५४ ई० २८ नवम्बर को अबू मुसलियन ने उन्हें शिकस्त दी और वह बसरा की भाग गये। फिर उन्होंने मन्सूर खलीफा की राजभक्ति स्वीकार की थी, मन्सूर ने अबू मुसलिम को मदैन में चुपके से बन्धु मरवा डाला। इसी प्रकार अब्बासी घराने प्रतिष्ठाता मारे गये। इनको लोग साहब-उद्-दौला कहा करते थे।

८०० ई० साल से अफरीका कहने सुनने की अब्बासियों के मातहत रही। इसी बीच स्पेन में पाश्चात्य उमैय्यदों की अलग खिलाफत बन गयी। हिशाम खलीफा के पोते अबदुर रहमान खलीफा हुए। ७५७ ई० को ७०००० फौज के साथ मुसलमानों ने धावा करके कान्टे एन्जेनी के हाथों गिराया हुआ मालागिया जग बनाया था। ७५८ ई० को कूफा से थोड़ी दूर खलीफा के रहने की जगह ६०० रावेदी फकीर सम्मान प्रदर्शन करने गये थे, परन्तु भगड़ा हो जाने से सबके सब कात्ल हुए।

मन्सूर की बड़ा लर यह था कि उमैय्यदों के समय उन्होंने मुहम्मद की वंशता मानी थी। ७६२ ई० को मुहम्मद ने मदीना हीन अपने को खलीफा बनाया था। परन्तु कूफा के सूबेदार ने युद्ध करके उन्हें मार डाला। उनका सर काट करके मन्सूर के पास भेजा गया। मुहम्मद ने मरते वक्त नवों की मशहर तकवार एक सौदागर को दी थी, जो पीछे की डारु अल्-रसीद की मिक गयी। इसी बीच इस्लामी बसरा अह-वाज, फारस और वसीत के मालिक बन बैठे। सलतनत चली जाज के खोफ से मन्सूर ने ५० दिन तक कपड़े न बदले और न पाराम ही किया। बाखमरामें कड़ी लड़ाई हुई। इस्लामी मका मस्जिद काट करके मन्सूर को

पहुँचाया गया। कूफा में अपना बसाव न देव मन्सूर ने बगदाद को अपने राजधानी बनाया था। तीन वर्ष में ७६६ ई० को उसका निर्माण कार्य समाप्त हुआ।

मुहम्मद के एक लडके ने भारत को माग किसी राजा का शरण लिया था। मन्सूर ने पता लगा उन्हें मरवा डाला। ७७५ ई० को मका के हज को जाते राह में मन्सूर का मृत्यु हुआ। उनका वयस ६५ वर्ष रहा और उन्होंने २५ वर्ष राजत्व किया था। मका में मन्सूर दफनाये गये। वह बड़े उत्साही बलवान् हृदय के मनुष्य थे। उन्हें काबिल अफसर चुनने की अच्छी सूझ थी। वह कफायती रहे और अपने लडके को भरा खजाना छोड़ने की उन्हें फिक्र थी।

३ मेहदी का शासन—मन्सूर के मरने पर मुहम्मद अल्-मेहदी खलीफा बनाये गये। इसके दूसरे ही वर्ष कोश और नखशब में मोकना नामक एक खारिजी ने बसवा किया था। कितनी ही बार जीतने पीछे वह सनाम किले में घिरा और जहर खाकर मरा था। उसका सर काट कर मेहदी के पास भेजा गया। फिर मेहदी मका के हज की चले। उनके लिये जंटी पर लदकर वर्ष मका गया था। उन्होंने काबा को जाकर फिर बनवाया और उसमें खूब वेशकीमत सामान लगवाया। मका से मदीना पहुँच मेहदी ने मसजिद की इमारत बढ़ायी थी। उन्होंने हज की राह में कूर खुदवाये, सड़के बनवायी, सराये सुधरायीं और हाजियों के सुभीते के कई काम करवाये।

मन्सूर के शासन समय बैनज्जनाहनों पर बराबर हमले होते रहे और लाओडीसिया नगर अधिकार किया गया। परन्तु मास बदहान पहुँच मन्सूर ४२ साल की उम्र में एकाएक चल बसे। कोई उनकी मृत्यु का कारण शिकार की दुर्घटना और कोई जहर दिया जाना बतलाता है।

मेहदी के शासन में खूब वहाली रही। बहुत साम्राज्य सङ्गठन का बड़ा उद्योग हुआ, लविकार्य, व्यापार, वाणिज्य तथा राजस्व बढ़ा और लोगों का हाव अच्छा था। सुदूर पूर्व तक साम्राज्य फैल पड़ा। चीन-सम्राट्, तिब्बत के सामा और भारतीय नरेशों ने जलो-फा से सुलहनामा किया था।



४ हादीका शासन—मेहदीके मरने पर सुभा अल-हादीके नामसे खिलाफतके तख्त पर बैठ गये। हुसैन-मदीनामें बलवा खड़ा करके खलीफा बने थे। परन्तु कारसमें सुलेमानने युद्ध करके उन्हें विनाश किया। ७८६ ई०की १४ मितम्बरकी हादी माने अपने आप अधि-कारप्राप्तिके लिये उन्हें जहर दे दिया था। तीन वर्ष पीछे वह भी मर गयीं।

हारून अल्-मौदका शासन—हारून बेखटके तख्त पर बैठे थे। उन्होंने अपने उस्ताद वफादार यक्षियाको अपना बलीर बनाया। यहियाने राज्यकी अच्छी उन्नति की थी। ७८२-८३ ई०की अली घरानेके एक आद-मीने खिलाफत पानेका दावा किया। हारूनने फदलके अधीन ५०००० आदमी भेजे थे। फदलने उससे मुलाह कर ली। बगदाद पहुँचने पर उसका अच्छा स्वागत हुआ, परन्तु कुछ महीनों बाद उस पर साजिशका इल-जाम लगा और उसे कैदखानेमें भूखी मरना पड़ा। फिर हारून अलीके दूसरे वंशधर काजिमको बगदाद पकड़ लाये, जिसने जगह दिये जानेसे अपने प्राण गंवाये। हादथका किला तैयार हो जाने पर खलीफा-ने फराज नामक तुर्कको तारसस शहर फिरसे बनाने का काम सौंपा था। ७८७ ई०में उन्होंने हमला करके इरीनको मुलाह करने पर मजबूर किया। फिर दो सेनापतियोंने अरमेनियासे खजरीको निकल भगाया जिन्होंने १००००० मुसलमान आर ईसाई पकड़ लिये थे।

दूसरे वर्ष हारूनने सब बरमेसाइडोंको विनाश किया; सिर्फ अहयाके भाई मुहम्मद बचे जा ७८५ ई० तक खलीफाके दीवान् रहें। इसी वर्ष कुस्तुन्तुनियामें सम्बाप्पी इरीनको निकाल निकोफोरस बादशाह बने थे। उन्होंने हारूनको कर देनेसे इनकार किया। हारूनने अपनी फौजके साथ एशिया-माइनरमें दाखिल हो मारकाट शुरु की और कितने ही मकानोंमें आग लगा दी। निकोफोरसको डर कर सन्धि करनी पड़ी थी। ८०५ ई० को पहले पहल लेमसमें मुसलमान कैदी बूटे। किन्तु खुरासानमें गड़ बड़ देख निकोफोरसने फिर सन्धि भङ्ग करके कितने ही लोगोंको कैद किया

था। इस पर हारून ११५००० फौज लेकर एशिया-माइनर पहुँचें जेराकिया और दूसरी कितने ही जगहें देखन कर ली गयीं। इसीके साथ सेनापति होमैयदने साइप्रस जाता था। ८०८ ई०की फिर लेम-समें मुसलमान और यूनानी कैदी छोड़े गये। दूसरे वर्ष समरकन्दमें राफीने बलवा मचा अलीकी हराया और उनका खजाना लुटाया था। खलीफाने यह खबर पा कि बलवा अलीके लुल्लसे हुआ था, हरथ-माको उनकी जगह भेज दिया। ८०८ ई०के मार्च मास खुरासान जाते बीमाहीमें हारूनका ४५ सालकी उम्रमें मृत्यु हुआ। हारूनकी अमलदारीमें अफरीकाके सूबे-दार इब्नाहीम इस बात पर आजाद किये गये कि वह सालाना खिराज खलीफाको पहुँचाते रहेंगे। हारून खलीफाके वक्तमें ही पहले पहल बगदादमें कागजके कारखाने खुले थे।

५ अमीनका अमलदारी—हारूनके मरने पर अमीनकी खिलाफत मिली थी। अमीनने अपने उत्तराधिकारी भाई मामून्को खुरासानसे बगदाद बुलाया, परन्तु वह इस डरसे न गये कि वहाँ मार डाले जाते। ८०८-८१० ई०की अमीनने अपने पाँच सालके लड़के मूसको अपना उत्तराधिकारी बना दिया। मामून्ने इस पर बिगड़ खलीफाका नाम खुरासानके सब कामोंसे अलग किया था। अमीनने ४०००० फौज खुरासान उनके खिलाफ रवाना की। ८११ ई०के मई महीने राहमें दोनों फौजें भिड़ गयीं। किन्तु मामून्के सेनापति ताहिरने एकाएक दुश्मन पर हमला करके उसे भगाया था। मामून् फिर खलीफा बन बैठे।

अपनी हारकी खबर सुन अमीनने २०००० आदमी हमला दान् भेजे थे। ताहिरने उन्हें शिकस्त दे मीदियाकी सब पोखता जगहें देखन कर लीं। दूसरे वर्ष फिर अमीनने नई फौज मैदानमें उतारी थी, परन्तु ताहिरने उन्हें भी हरा होलवान् खीन लिया जिससे बगदादका रास्ता खुला। फिर ताहिरने अहवाज, वासित और मदाइनको ले राजधानीके पास अपना खीमा जा लगाया। चारों ओरसे घिरा रहते भी बगदाद शहरने १ साल तक अपने को बड़ी बहादुरीसे बचाया था।

अखीरमें अमान ताहिरके हाथ अपनेको सौंपने पर मजबूर हुए। ताहिरने उन्हें पकड़ कर कत्ल किया था। ८१३ ई०के सितम्बर महीने उनका सर काट कर मामून्के पास भेज दिया गया।

७ मामून्की सुलतनत—अमीनके मरने पर ताहिरने बगदादमें मामून्की खलीफा बनाया। इनके समय कलाकीगल, विज्ञान और साहित्यकी अच्छी उन्नति हुई, परन्तु शुरुआत खूब तूफानी थी। ताहिर मेसोपोटेमिया और सीरीयाके सूबेदार बनाये गये और उन्हें बलवाई नसरकी दवानेका काम मिला। अलीद भी बिगड़ उठे थे। कूफामें इब्न टबाटबाने खेतमें एक फौज उतार दी। इसनकी भेजी फौज उससे हारी थी। फिर इराकके बसरा, बसौत और मैदइन नगर भी दुश्मनके हाथ लगे। अलीदीने मक्का, मदीना और यमनकी दवा लिया। कूफामें शत्रुदलके सेनापतिने नया सिक्का ढाला और राजधानी पर आक्रमण करने का भय देखाया। इसनने अपनी मददके लिये हरथमकी बुलाया था, जिन्होंने पहुँचते ही दुश्मनका आगि बढ़ना रोक दिया। इराकके सब शहर फिर अब्बासियोंके हाथ आ गये। अफीहाका बलवा भी दबा था। हरमथ मरवकी खलीफासे मिलने गये, परन्तु लोगोंके महाकान से मामून्ने उन्हें कैदखाने में डाला था, जहाँ वह कुछ ही दिनमें मर गये। ८१७ ई०की मामून्की अपना उत्तराधिकारी अली पर्रिदाकी बनाने सारे अब्बासी ताजुबमें आये थे। बगदादकी लोगोंने इस पर बिगड़ मामून्की राज्यभूत किया और उनके सच्चा इन्नाहीमकी खलीफा बना दिया। इस पर मामून्ने मनही मन सोचा कि फदल उन्हें कठपुतली जैसा समझते थे। एक दिन फदल मरे मिले और अली एकाएक चल बसे। मामून्ने इस पर अत्यन्त शोक प्रकाश करके फदलके भारी इसनकी अपना वजीर बनाया और उनकी बेटीसे अपनी शादी भी कर ली। इसपर इन्नाहीम खलीफाकी ताकत घट गयी और उन्हें छिप कर अपना जान बचानी पड़ी। ८१८ ई०के अगस्त महीनेसे मामून्की असली हुक्मत शुरू हुई। ताहिरने अपने लिये अलग राज्य

स्थापन करन का विचार किया था, परन्तु ८२३ ई०की उनके मर जानेसे मनकी बात मनमें हो रह गयी। ताहिरके लड़के अबदुल्लाने मेसोपोटेमिया और मिसरका बलवा दबाया था। फिर इन्नाहीम खलीफा जो भागे थे पकड़े गये, परन्तु खलीफाने उनकी माफ कर दिया। वह गाने बजानेकी तरकी दरबारमें आरामसे रह कर करने लगे।

मुल्कमें अमन चैन होने पर मामून्ने अपना ध्यान विज्ञान और साहित्य पर लगाया था। उन्होंने गणित, ज्योतिष, वैद्यक और विज्ञानकी पुस्तकें यूनानी भाषासे अनुवाद करायीं और बगदादमें एक विद्यालय खोला जिसमें एक पुस्तकालय और एक वेधशाला भी थी। वहींके आदेशसे दो सुविन्न गणित शास्त्रियोंने पृथिवीके वृत्तका अंश निर्धारण करनेका काम अपने हाथमें लिया। धार्मिक सिद्धान्तोंमें भी मामून्की दिनचर्या रही। ८२३ ई०की एक हुक्मनामा निकाल उन्होंने सब विद्वानोंकी यह समझानेके लिये बुलाया था कि कुरान ईश्वर वाक्य नहीं। जिसने यह बात नहीं मानी, कैद खानेमें डाला गया। मामून्ने इन अपराधियोंकी बगदादसे अपने पास सजायाब होनेकी तलब किया था, परन्तु वह मुश्किलसे अपने पहुँचे होंगे कि खलीफाके मरनेकी खबर लगी। ८२३ ई०के अगस्त मास ठण्डेके दरयामें महानेसे उन्हें बुखार चढ़ा और ४८ वर्ष उम्रमें उनका स्वयं हुआ।

मामून् निराली निफतके आदमी थे और मन्मूरके बाद उनके जैसा खलीफा विरला ही हुआ।

८ मोतासिमका राजत्व—मामून्के मरने पर अबू दशर अल-मोतासिम खिलाफतके मालिक हुए। और ८२३ ई० २० सितम्बरकी बगदादमें जा पहुँचे। उनके शरीर-रक्त तुर्की गुलाम रहे, जो ज्यादा जोर जुल्म करने पर बगदादियोंके हाथों, जहाँ तक हो सका, मारे गये। मोतासिमने बगदाद छोड़ सामरामें आने रहने की इमारत बनवायी थी।

महजुबके समय बसरा और बासितके बीच दलदल-वाले मुकामकी बहुतसे जाट नामक भारतवासियोंने अधिकार किया और टिगरिस नदीमें आने जाने वाले

जहाजों पर महसूल लगा दिया। मोतासिमने ७ महीने जोरोंसे लड़ उनके आत्मसमर्पण करने पर बाध्य बनाया था। ८३५ ई०के जनवरी महीने वहाँसे वह लोग अमनजरवाकी निकाले गये। ८३५ ई०को ही मोतासिमने एक तुर्की राजकुमार अफगोंकी मोदिया-का सूबेदार मुकरर किया और बाबकसे लड़नेकी कह दिया। तीन साल लड़ाई होनेके पीछे बाबक पकड़े गये और समारा पहुँचने पर जल्दादीने उनके हाथ पांव काट डाले। उनका शिर खुरासान भेजा गया। ८३७ ई०की थियोफिलसने सरहदी शहर जिबतराकी मिसमार किया था। मोतासिमने बदला लेनेकी गरजसे बड़ी फौजके साथ चढ़ाई की और अमोरियम नगर दखल करते वक्त खूब लूट उनके हाथ लगी। ८४२ ई० के जनवरी महीने मोतासिमका मृत्यु हुआ।

८ वातहिककी अमलबारी—मोतासिमकी मरने पर उनके बेटे वातहिक खलीफा हुए। इन्होंने भी इस्लामका बड़ा शौक था। उसकी पूरा करनेके लिये वातहिकने अपने अफसरोंसे रुपया मांगा और उनके इनकार करने पर रिशवतखोरीके लिये उनको कैदखानेमें डाला और जर्माना किया। खलीफा कुरानकी भी ईश्वरवाक्य न मानते थे। इस पर बगदादमें बलवा होनेकी खबर लगी। बलवाइयोंके सरदार अहमद पकड़े और समारा भेजे गये, जहाँ वातहिकने अपने हाथसे उनका शिर काट डाला। मदोनाके आसपास अरबोंने जो बगदाद लड़ाई लड़नी थी, तुर्की अफसरोंने उसे दबा दिया। ८४६ ई०को वातहिक मर गये।

१० मोतवकिलकी खिलाफत—वातहिककी मरने पर उनके भाई जाफर अल्-मोत-वकिल नामसे खिलाफतकी मालिक हुए। इन्होंने वजीर जय्यातका जिन्हीने इनकी खिलाफतकी सुखालिफत की थी, पकड़ कर बेरहमीसे मार डाला। इसी बीच महमूद नामक किसी जालसाजने अपनेकी नबी बतलाता और २७ आदमियोंकी अपना पैरो बनाया था। खलीफाने उससे और उसके साथियोंकी पकड़ मंगाया और खूब कोड़ोंसे पीटा। फिर उसके सब साथियोंकी हत्या

हुआ कि उसके शिर पर सबके सब दण्ड दण्ड सुके लगाते। ८५० ई० को वह मुक्तोंके मारे मर गया।

मोतवकिलने करबलामें हुसेनकी बगका इमारत गिरवा दी थी। ८६४ ई०की हुसेनके एक वंशधर यज्जया जो पकड़ कर कोड़ोंसे पीटे गये थे, अपनेसे भगे और कूफामें बलवा खड़ा करने पर मारे गये। कहते हैं कि खलीफाने अपने एक भाईकी अलीकी मकल करनेका भी हुक्म दिया था। ८४८-८४९ ई०को इब्न वार्हिनने बलवा किया, किन्तु बोधा नामक तुर्की सेना-पतिने उसे पकड़ कैद कर लिया जहाँ उसे मरना पड़ा। ८५१-८५२ ई०की अरमेनियामें बलवा फूटा था। बोधाने उसे भी दबा दिया। ८५२-८५३ ई०की बैज-न्ताइन ३०० जहाजोंके साथ मिसरमें उत्तर पड़े। फोस-तात राजधानी लूटी और जलायी गयी। यूनानी फिर टिसिसके पास नाइल नदीके मुँहानेकी सारी किले-बन्दी तोड़ कैदियों और लूटके साथ जीट पड़े। ८५६ ई०को वह अमीद तक पहुँच १०००० कैदी ले गये थे। किन्तु ८५८ ई०को मुसलमानोंने यूनानियोंके कितने ही आदमी और जानवर पकड़े और उनके जहाजों बड़ेने अमटोलियाकी विध्वस्त कर डाला।

८५५ ई०की होमसमें बलवा हुआ, कारण खलीफाने ईसाइयों और यज्जदियों पर बहुत सख्ती की और वचैनी बढ़ी थी। यह बलवा बड़ी मुश्किलमें दबा ईसाइयों, और यज्जदियोंके धर्ममन्दिर तोड़े, बहुतसे बड़े आदमी कोड़ोंकी मार मार डाले और सब ईसाई निकास बाहर किये गये। ८५१ ई०की बोआनामकी अफ्रलो कौमने सोने और पत्तेकी खानों पर हमला किया था, जिसमें ८५६ ई०की मुहम्मद अल् कौमीने दबा दिया। फिर मोतवकिलने २० लाख अगर्फी लोगों सामराके पास एक बठियों महफा बनाया था। ८६१ ई०के दिसम्बर मास यह मार डाले गये।

११ मोतासिरका शासन—बापके मरते ही मोन्ता सिर-ने अपनेकी खलीफा बतलाया था। यह बहुत कमजोर और अहमद इबन् खव्व नामक वजीर और तुर्की सेना-पतियोंके हाथकी कठपुतली बने हुए थे। कहते हैं कि ६ महीने पीछे अहरके जरिये मोतासिर मर गये।

१२ मुहम्मद की हकूमत—मोतासिरके मरने पर उनके उनके चचेरे भाई अल मुहम्मद नामसे खिलाफतके तख्त पर बैठे थे। परन्तु ८६५ ई०को वह बगदाद भाग गये और मोताज खलीफा हुए।

१३ मोताजका राज—८८६ ई०के जनवरी मास बगदादमें यह तख्त नशीन हुए और अपनी खिलाफतकी मुखालिफत करनेवाले तुर्की सेनापति वसीद और धोधाके पंजसे छूटनेकी कोशिश करने लगे। उन्होंने अपने एक भाई मुवय्यदकी मार डाली और दूसरे मुवफ्फककी मुल्कसे बाहर बगदादकी निकाला था। परन्तु उन्हें फौजकी कोई २०००००० अशरफियाँ तनखा देनी थी। इतनी बड़ी तनखा चुका न सकनेसे वह पकड़ लिये गये और ८६८ ई०के जलाई मास कंदखानेमें भूखों मरे। इसी बीच सीस्तान और मिसरके सूबेदार आजाद हुए।

१४ मुहम्मदकी मिलकियत—मोताजके गिरफ्तार होते ही वातिफके लड़के अलमुहम्मदी खिलाफके साथ खलीफा बने थे। वह शरफतवा, सखी और जोरादार शख्स रहे। उन्होंने कलावतों और गवैयोंकी निकाल बाहर किया और सब खेल कूद बन्द कर दिया। वह मुनसिफीकी लर्ट मुतवज्जह हुए और लोगोंको शिकायतें दूर करनेकी उनसे खुले तौर पर मिसलें लगे। ८७० ई०के जून महीने तुर्की सिपाहियोंने मुहम्मदीकी मार डाला।

१५ मोतामिदकी मिलकियत—मुहम्मदीके मारे जाने पर मुतवक्किलके लड़के मोतामिदकी खिलाफत मिली थी। परन्तु याकूबने बलवा खड़ा करके नीशापुरकी देखल कर लिया और इराक पर भी धावा कर दिया। खलीफा खुदबखुद नबीका जामा पहन उससे लड़ने गये। आखीरमें मुवफ्फकने उसे मार भगाया। ८६८से ८८३ ई० तक बसरामें हबशियोंका बलवा दबाना पड़ा था, जिसमें बहुतसा रुपया खर्च हुआ। ८८२ ई०को खलीफाकी सीरीया और मेसोपोटमियाके राजा अहमदके वजीरने कैद करके सामरा भेजा था। ८८६ ई०को अहमदकी पोती मोतामिदसे ब्याही गयी। दशवर्ष पीछे खलीफाके सेनापति मुकतफीने मिसर विजय किया।

इनके शासनकालकी सम्राट् १५ बसील मुसलमानोंसे कामयाबीके साथ लड़े, किन्तु ८८४ ई०को तुरे तौरसे हारने पर उनकी फौज, सेनापति और कितने दूसरे साथी मर मिटे।

१६ मोतामिदका शासन—८८१ ई०को मोतामिदके मरने पर उनके लड़के अबूल अब्बास अल मोतामिद नामसे तख्त नशीन हुए। यह बहुत लायक और ताकत वर थे। हमदानकी मददसे मेसोपोटमियाके खरीजीय कुचल डाले गये। दक्षिण-पश्चिम मदीया अबू दोलाफ घराना दबा दिया गया। अजरबैजन और अरमेनियाके तुर्की सूबेदारोंने बलवा खड़ा करना चाहा था, परन्तु उनकी एक न चल सकी और इस माजिशमें शरीक होनेवाले तारससके वाशिन्दे सजायाब हुए और उनके जहाज जला डाले गये।

१७ मोकतफीकी खिलाफत ८०२ ई०को मोतामिदके मरने पर उनके बेटे मोकतफी खलीफा हुए। यह अपने आप फौज लेकर सीरीयाके कारमेथीयों पर चढ़े थे। खलीफाके सेनापति मुहम्मदने दुश्मनको पूरे तौर पर शिकस्त दी। परन्तु इस हारका बदला चुकानेकी (८०६ ई०) मक्कासे लौटनेवाले कारवाके २०००० आदमियोंकी मार डाली और बहुतसा माल असबाब लूट लिया।

मोकताफीके राजत्व कालकी वेनजातीयोंसे बड़ा युद्ध हुआ। ८०५ ई०को यूनानी सेनापति अराडोनिकसने मरश अधिकार किया और हलपतक दबा लिया था, परन्तु ८०७ ई०को समुद्रमें सुसलमान फतेहयाब हुए और इकोनियमको दबा बैठे। अन्तकी वैजन्तनीय सम्राट्को बगदाद दूत भेज सुलह करनी पड़ी।

१८ मोकताफीकी राजत्व—८०८ ई०के अगस्त मास मोकताफीके एकाएक मरने पर मोकताफीके खिलाफत मिली थी। यह मोकताफीके भाई थे। तख्तनशीनीके वक्ता इनकी उम्र १३ साल ही रही। बगदादके बहुतसे बड़े आदमियोंने बलवा करके पहले खलीफा मोताजके बेटे अबदुल्लाको खिलाफत सौंपी थी, परन्तु मोतामिदके घरवालोंने उन्हें मार डाला। मोकताफीमें अच्छे गुणोंका अभाव न होते भी उन्होंने शासनकार्य अपनी

मां, अपनी महिलाओं और खवाजीको सौंप रखा था। इन्होंने खजानेका खब रुपया उड़ाया और अमीर आदमियोंको लूटा मारा। ८२३ ई०को कारमेथीयोंने बसरा देखल किया और इसके दूसरे ही वर्ष मक्कासे लौटते एक कारवाको दबा लिया था। फिर कूफा उनके हाथ लग गया। बगदाद सरकारने कारमेथीयोंको दवाना चाहा था, परन्तु उन्होंने (८२७ ई०) एक बड़ी फौजको हराया और बगदाद पर भी अपना हाथ बढ़ाया। दूसरे वर्ष मक्का लूट लिया गया। दुश्मन काला पत्थर भी लहामा उठा ले गये, परन्तु ८५० ई०को इमामके कहनेसे वह काबे वापस आया ८२८ ई०को मोकतादिरको तख्तसे उतारनेकी माजिश हुई, परन्तु उनके सेनापति मूनिसने उन्हें अपने घर ले जाकर छिपा रखा। फिर वह गद्दी बैठा ले गये थे। ८३२ ई०को मूनिस अपने खिलाफ माजिश होते देख मोसल चले गये और वहांसे बहुतसी फौज इकट्ठी करके बगदाद पर चढ़े। अकतूबर मासको जो युद्ध हुआ, मोकतादिर मारे गये। मरते वक्त इनकी उम्र ३८ वर्ष थी।

१८ काहिराका हुकुमत —मोकतादिरके खेत रहने पर काहिरा खलीफा बने थे। यह शराबी थे और अपने खर्च के लिये लोगोंकी जायदादें जब्त करके रुपया वसूल करते थे। किन्तु ८३४ ई०के अपरेल महीने इनकी आंखें फोड़ डाली गयीं और तख्तसे उतार दिये गये, सात वर्ष पीछे गुर्वतमें इनके प्राण निकले।

२० रादीका राजत्व—काहिराके मरने पर मोकतादिरके बेटे अल् रादी बिल्लाने खिलाफत पायी थी। इनकी ताकत देखने लायक रही। खजाना खाली था, मिपाही तनखाह मांगते थे और बगदादमें बलवा उठ खड़ा हुआ था।

२१ सुतकीका मनाकत—८४० ई०को रादीके मरने पर मोकतादिरके दूसरे लड़के अल् सुतकीबिल्ला खलीफा हुए। बसराके किसी बरीदीने धवा करके बगदाद देखल किया था, किन्तु सेनापति कुर्तकीनने उसे निकाल भगाया। बरीदीके फिर बगदाद पर चढ़नेसे सुतकीने मोसल भाग नसीर-उद्-दौलाकी पनाह ली, जिन्होंने जाकर बगदादसे बरीदीको हटाया था। परन्तु बजकमके पहले

कप्तान तूजूनने ८४४ ई०को खलीफाकी आंखें निकालवा लीं।

२२ सुतकीको हुकुमत—तूजूनके सुतकीका उत्तराधिकारी सुकतफीके लड़के अल् सुसतकी बिल्लाको चुना था। ८४५ ई०को एक बड़े सरदारने बगदाद आक्रमण किया और खलीफाने उन्हें सुलतान उपाधिके अनुसार सम्मान मान लिया। फिर खलीफाके माजिश करने पर उन्होंने इनकी आंखें फोड़वा डालीं।

२३ मोतीकी मिलाकत—सुसतकीके पीछे मोकतादिरके एक लड़के अल् मोती बिल्ला खिलाफतके मालिक हुए। यह नाममात्रकी ही खलीफा रहे, रियासतका सब काम सुलतान करते और इन्हें ५०००० दिरहम रोज पेनशन देते थे। फिर तुर्की मिपाहियोंने बलवा मचा दिया और ८७४ ई०के अगस्त मास मोतीको तख्तसे उतार निकाल बाहर किया।

२४ ताईका अधिकार—मोती खलीफाका खाली खिताब अपने बेटे ताईको दे गये थे, जिन्हें तुर्कीने तख्त नशीन किया। उधर बगदादमें अज्-उद्-दौलाने बख्तियारका उत्तराधिकार पाया था। इन राजाके समय बूईदीकी ताकत बहुत बढ़ी। उन्होंने, जहां तक हो सका गिरी हुई मसजिदों और दूसरी इमारतोंको मरम्मत करायी, अस्पताल तथा पुस्तकालय स्थापित किये और आब-पाशीकी तरक्की दी। शीराजमें उन्होंने जो पुस्तकालय खोला था, जगत्का एक आश्चर्य रहा। उन्होंने करबलामें हुसेन और कूफामें अलीका मकबरा भी बनवाया था। किन्तु ८८३ ई०को उनके मरने पर उनके तीनों लड़के आपसमें लड़ने लगे। ८८० ई०को छोटे लड़के बाहा-उद्-दौला जीते और उन्होंने खलीफा ताईको (८८१ ई०) तख्तसे उतार दिया।

२५ कादिरकी हुकुमत—फिर मोकतादिरके एक पोते अल् कादिर बिल्लाके नाम पर खलीफा बनाये। ८७६ ई०को सुबकतगीनने सीजिस्तानके बोस्त और बलूचिस्तानके कोसदारको अधिकार किया और भारतके राजा दयापालको हरा दिया था। वह सिन्धुके पश्चिम प्रान्तके राजा माने गये। उनके मरने पर उनके बेटे महमूदने सारा खुरासान और सीजिस्तान साथ भारतके एक बड़े



भागको जीता था। १०३१ ई०के नवम्बर महीने कादिर मर गये। यह कुछ आध्यात्मिक ग्रन्थोंकी रचयिता थे।

कायमकी खिलाफत—कादिरके मरने पर उनके बेटे कायम नामसे खलीफा बने। बगदादकी हालत बिगड़ जानेसे इन्होंने तुगरलकी अपनी मददके लिये बुलाया था। उन्होंने बगदाद पहुँच वुईदीक खानदानको निकाल बाहर किया। परन्तु १०५८ ई०को तुगरलकी अदम-मौजूदगीमें शीयाओने बगदाद राजधानी अधिकार करके मुसतनमीरकी खलीफा बना दिया। तुगरलने जल्द नीचा देखा खलीफाको अपनी लड़कीकी शादी कर देने पर मजबूर किया था। परन्तु शादी होनेसे पहले ही वह मर गये। १०७५ ई०के अपरल महीने कायमकी भी मौत हुई।

१७ मुक्तादीकी हुकूमत—कायमके मरने पर उनके पोते मुक्तादीकी खिलाफत मिली थी। १०८७ ई०को इन्होंने मलिक शाहकी बेटीसे अपनी शादी की, परन्तु अच्छा बर्ताव न करनेकी शिकायत पर उसको पोछे लौटना पड़ा। मरनेसे कुछ ही दिन पहले सुलतानने इन्हें बगदादसे निकाल बसरामें रहने पर मजबूर किया था। १०८४ ई०के फरवरी मास बरकियारोकके बगदादमें फतेह्याबीके साथ दाखिल होने पर शायद खलीफा जहर खा कर चल बसे।

२८ मुसतजहीरकी सल्तनत—मुक्तादीके मरने पर उनके लड़के मुसतजहीर खलीफा हुए। उस समय इनकी उम्र १६ साल ही थी। ११०४ ई०की बरकिया रोकके मरनेपर उनके भाई मुहम्मदने १११८ ई० तक सल्तनत की। इनके पोछे १० महीने बाद मुसतजहीर भी मर गये।

२९ मुस्तजहीरकी राजत—१११८ ई०के अगस्त मास मुस्त-जहीर अपने बाप मुसतजहीरकी जगह खलीफा हुए। इन्होंने बफायदा खलीफाके पुनरधिकार प्रतिष्ठाकी चेष्टा की थी। ११३४ ई०के अक्तूबर महीने यह अपने महलमें रहने और कभी खेत न लड़ने पर मजबूर किये गये। फिर थोड़े दिन बाद इनका कत्ल हुआ।

राशिदकी राजत—मुस्तजहीरके मरने पर उनके बेटे राशिदकी खिलाफत मिली। इन्होंने मोसलके राजा

जङ्गीके साथ अपने बापका अनुसरण करना चाहा था। परन्तु सुलतान मसजदने उनकी फौजकी मार भगाया और बगदाद देखल करके राशिदकी ११३६ ई०में तख्तसे उतार दिया। राशिद बच कर निकल भगे, परन्तु २ वर्ष बाद कत्ल कर डाले गये।

३१ मुक्तफौकी सल्तनत—राशिदके पोछे मुस्तजिरके लड़के मुसतफीकी खिलाफत मिली थी। इन्होंने असलमें बगदाद जिले और इराकमें भी हुकूमत की। ११६० ई०के मार्च मास इनका मृत्यु हुआ।

३२ मुस्तजिदकी राजत—मुक्तफीके मरने पर उनके बेटे मुस्तजिदकी खिलाफत हासिल हुई। इन्होंने हिलामें मजयदियोंका राज्य समाप्त करके खिलाफतकी हद बढ़ायी। मोसलके नुरुद्दीनकी फौजने मिसर जीता, फातिमाका घराना उखड़ा और सलादीनका दबदबा बढ़ा था। ११७० ई०के दिसम्बर मास यह अपने सेना-पति डोमोके हाथों मारे गये।

३३ मुसतफीकी हुकूमत—मुस्तजिदकी मौत होने पर उनके लड़के और वारिश मुस्तदी खलीफा हुए, परन्तु कोई असली हुकूमत हासिल कर न सका। ११८ ई०के मार्च मास मुस्तदीकी मौत हुई।

३४ नासिरकी सल्तनत—मुस्तदीके पोछे उनके बेटे नासिर खिलाफतके मालिक हुए। ११८७ ई० २ अक्तू-बरकी सालादीनने फिर जेरुसलम देखल किया था। नासिर बड़े हीमलेमन्द थे। उन्होंने खोजस्तानकी अपनी खिलाफतमें मिलाया और मीदियाके मालिक भी बन बैठना चाहते थे। परन्तु खिवाके खारिजमने अब्बा-सियोंको निकाल अलीके किसी वंशधरकी खलीफा बना बगदादके तख्त पर बैठनेकी ठान ली। उधर जङ्गीज खानने चीनका उत्तर प्रान्त जीता और अपना राज्य टैन्स-ओकसिनियन सीमा तक बढ़ाया था। मुसलमानों के इमामने उन्हें एक संदेश दिया कि वह जाकर खिवा-के राज पर जिसने उनके दूताका अपमान किया था, चढ़ जाते। १२२५ ई०को नासिरके मरने पर भुण्डके भुण्ड वंशी लोगोंने खिलाफतके पूर्व भागकी कुशल डाला, शहरोंकी जला दिया और लोगोंको बैरहमीसे मार डाला।



१५ आहिर का राज्य—नासिरके मरने पीछे उनके बेटे जाहिर खलीफा हुए, परन्तु १२२६ ई०के मार्च मास मर गये।

१६ सुप्तनसिरको मिलकियत—जाहिरके पीछे १२४२ ई०के दिमस्वर मास तक सुप्तनसिरने खिलाफत की, जब कि वह भी चल बसे। १२२७ ई०को जङ्गीज खान मरे, परन्तु मङ्गोलीय खिलाफत पर हमला करनेसे न रुके। खीवाके अतिरिक्त राजा जलालुद्दीन् उनसे बराबर लड़ते रहे।

१७ मुलसिमको इकमत—अपने बाप सुप्तनसिरके मरने पर सुप्तसिमको खिलाफत मिली थी। यह बगदादके आखिरी खलीफा रहे। इनके रहनुमां अर्च्छे आदमी थे। १२५६ ई०के जनवरी महीने हलाकूने ओक्सस नदीको पार किया और इस्माइलियों की किलेबन्दीको गिराना शुरू कर दिया था। फिर १२५८ ई०के जनवरी मास वह खिलाफतकी राजधानी बगदादके पास आ पहुँचे। सुप्तसिमने बेफायदा आरजूमिस्रतके साथ सुलह करनेको कहा था। शहरमें लुटपाट और मारकाट मच गयी। खलीफा मारी क़िपी हुई दौलत लानेकी मजबूर किये और पीछे अपने २ बेटों और बहुतसे रिश्तेदारोंके साथ मार डाले गये। सार्वजनिक भवनोंमें आग लगी थी। इन्हींके साथ अब्बासियोंकी पूर्विय खिलाफत खतम हुई, जो अबुल अब्बासके क़ाफ़में दाखिल होनेके समयसे ५२४ वर्ष तक बराबर चलती रही।

तीन वर्ष पीछे अबुल कासिमने जो भाग कर मिसरमें जा क़िपे थे, बेफायदा अब्बासियोंकी खिलाफतकी वापस लाना चाहा। वह एक फौज लेकर बगदाद पर चढ़े, परन्तु राहमें ही वह युद्ध होने पर हारे और मार डाले गये। यह अब सुप्तनसिर बिन्ना नामसे खलीफा बन चुकी थी। अब्बासियोंके कोई दूसरे वंशधर भी मिसरमें जा क़िपे थे। कैरोमें वह अब् हाकिम नामसे खलीफा क़िम्ती हुए। उनके लड़कोंको भी खलीफाका खिताब मिला था, परन्तु किसीका कुछ प्रभाव न पड़ा। खिलाफतकी यह नाजुक हालत बहुत दिन तक चलती रही, जब तककी तुर्कस्तानके सुलतान १म सलेमने मिसरको फतेह करके आखिरी खलीफा सुतवकिलको अपने

नाम पर खिलाफतसे अलग कर दिया। १५३८ ई०का कैरोमें वह मर गये।

अब्बासी घरानेके दूसरे वारिस सुप्तनसिरके पोते मुहम्मदने पीछेको भारत अपनाहली थी। दिल्लीके सुलतानने उन्हें बड़ी इज्जतसे बिठाया, 'मखदूमजादा' बनाया और राजा-जैसा व्यवहार लगाया था। इनके लड़के बगदादमें १ दिरम रोज पर इमामका काम करते थे।

खिलारी—बम्बई प्रदेशके एक जातीय गोरू या भवैशी। दक्षिणात्यस्थ खानदेशके पश्चिम अञ्चलमें खिलारी नामक गोपालक रहते हैं। उन्हींके नाम पर इन पशुओंको भी खिलारी कहा जाता है। यह देखनेमें बहुत सुन्दर, बलवान् और द्रुतगामी होते हैं। इनका पश्वादि ज्ञान इतना तीक्ष्ण है, जिस कामके सिखलाते, मानो सहजमें ही समझ जाते हैं। खिलारी बैलोंकी एक जोड़ी ६मील घण्टे के हिसाबसे दो-तीन दिन तक बराबर गाड़ी खींच सकती है। गायोंका रङ्ग दूध-जैसा सफ़ेद रहता और बैलोंके कन्धोंके पास थोड़ी ललाईका मेल रहता है। सींग मोटे और सीधे होते हैं। केवल गायके सींग टेढ़े-मेढ़े चलते हैं। मतारे और पण्डर-पुरके बीच पहाड़ी प्रदेशमें इन पशुओंकी जन्मभूमि है।

खिलान (हि० पु०) बाजीकी परी हार। यह ताश वगैरहके खेलमें हुआ करता है।

खिलाह (सं० पु०) अश्वभेद, किसी किस्मका घोड़ा।

यह पाण्डु, केसरपुच्छ और कपिलवर्ण होता है। (अय० ११) खिलीकृत (सं० त्रि०) खिलचि-कृत। १ दुर्गम बनाया हुआ, जो आने जानेके लिये मुश्किल कर दिया गया हो। २ निरुद्ध, घिरा हुआ।

खिलीभूत (सं० त्रि०) खिलचि-भू-कृत। दुर्गम बना हुआ, जो आने जानेके लिये मुश्किल हो गया हो।

खिलियु (सं० पु०) खिलस्य हरेर्विष्णोर्गुणो यत्न, बहुव्री०। हरिवंश। (हरिवंशसमाप्तपुष्पिकः)

खिलीना (हि० पु०) क्रीडाद्रव्य, खेलकी जगह। यह वस्त्रोंके खेलनेकी लकड़ी, मोम, मट्टी, कपड़े आदिसे बनाया जाता है। लखनऊके खिलौने मशहूर हैं।

खिलौरी (हि० स्त्री०) धनिया, खरबूजा, ककड़ी वगैरह।

के भुने हुए वीज। इसको भोजनके पीछे मुखशुद्धिके लिये व्यवहार करते हैं।

खिल्य (सं० त्रि०) खिले भवः, खिल-यत्। १ खिलसे उत्पन्न। २ परिशिष्टपठित, परिशिष्टमें पढ़ा जानेवाला।

३ प्राणियोंके गमनयोग्य। (चक्र. १०।१४१।१)

खिली (हिं० स्त्री०) १ हंसी, ठठेली २ गिलौरी, पानका बीड़ा। ३ कील कांटा।

खिली (हिं० स्त्री०) हंसी, खिल खिल कर हंसने वाली।

खिलवाही (हिं० स्त्री०) इन्तुभेद, किसी किसीकी जख। खिलनाव (हिं० पुं०) खिलकनेकी स्थिति, जिस हाल-तमें फिसल पड़े।

खिलनावट (हिं० स्त्री०) खिलनाव देखो।

खिलारा (फा० पुं०) क्षति, घटो, नुकसान।

खिलियाना (हिं० क्रि०) १ लज्जा आना, शर्म खाना। २ क्रोध करना, नाराज होना। (त्रि०) ३ लज्जित।

खिलियावट (हिं० स्त्री०) १ लज्जा, शर्म। २ क्रोध, गुस्सा।

खिलीर-पञ्चावके छेराइसाइल-खांजिलाको एक गिरि-माला, इसका दूसरा नाम 'रत्नारो' रत्नमयगिरि है। यह अक्षा० ३२° १३' से ३२° ३४' उ० और देशा० ७०° ५६' से ७१° २१' पू० के बीच अवस्थित है।

यह गिरिमाला १४०० हाथसे २३३४ तक ऊँची है। इसकी लम्बाई ५० मील और चौड़ाई ६ मील है। इसके गिरिशिखर पर कई एक प्राचीन हिन्दू दुर्गके खण्डहर हैं और बहुतसे भग्न देवमन्दिर हैं। वे सब आजकल "काफिरकोट" नामसे विख्यात हैं। इस गिरि-माला पर विस्तीर्ण नामके स्थानमें सेय्यद पौरको मस्जिद है, यह निकटस्थ मनुष्यके निकट प्रति प्रसिद्ध है।

ऐसा कहा जाता है कि बड़पौर लोहेको नौका पर चढ़ कर सिन्धु पार होते थे। उनके वंशधर मख्दूम विस्तीर्णकी जागीर भोग करते हैं। यहांके चूना पहाड़ पर बहुतसे युगोंके प्राचीन प्रस्तीभूत जीवदेह पाये जाते हैं। इसमें स्थान स्थान पर उष्णप्रवण हैं, उनमेंसे खिलीरके निकट गरीश नामका झरना प्रधान है।

पहाड़के ऊपर कृषियोग्य बहुतसी सर्वरा जमीन है। यथेष्ट वर्षा होने पर गेहूं और बाजरा बहुत होता है। पहाड़के नीचेके देशमें तम्बाकू उत्पन्न होती है।

खिली, खिलियावट देखो।

खींच (हिं० स्त्री०) १ आकर्षण, खिंचाव। २ कनकैया लडानेका एक हाथ। इसमें अपना पतङ्ग दूसरे पतङ्गके नीचे ले जा कर उलटा घुमा कर खींचते हैं। खींचका हाथ ऐसा सधा होता है, कि दूसरेकी कनकैया कट-नसे नहीं बचती। इसमें डोर खींचते खींचते पीछेकी भी हटा जाता है।

खींचतान (हिं० स्त्री०) १ लेवदेव, लप्पा भप्पी। २ उलट पुलट, धींगा धींगी।

खींचना (हिं० क्रि०) १ आकर्षण करना, घसीट लेना। २ निकालना, खोलना। ३ भरना। ४ चलाना, डिलाना ५ वशोभूत करना, गुलाम बनाना। ६ लगाना। ७ पीना। ८ टपकाना, चुवाना। ९ निःसार करना, छा जाना। १० लिखना। ११ चित्र बनाना। १२ रोकना। १३ मंगाना।

खीखर (हिं० पुं०) वना जन्तुविशेष, किसी किसीका वन विलाव। इसको कटार भी कहा जाता है।

खीचीचोहान-चोहान राजपुतोंकी एक शाखा। कोई कोई कहते हैं कि इन्होंने किसी समय देवी भगवतीकी एक पात्र खीचड़ी भोग लगाया था। देवी संतुष्ट होकर इनकी किसी स्थानमें जाने कहा 'वहां इन्होंने बहुतसा सोना और चांदी पाया। तभीसे वे खीचड़ी नहीं खाते हैं। इसी खीचड़ीसे खीची नाम हुआ। किसी किसीका मत ऐसा है कि खिचरी वा खीच स्थानमें ये बाम करते थे इसीसे ये खीच कहलाये और वह स्थान "खीचीवार" नामसे विख्यात हुआ।

खीची चोहान लोग कहलाते हैं। शांभरका राजा माणिकरावके २४ लड़के थे। उनमेंसे एकका नाम अजयराव था। यही अजयराव उन्हींके पूर्व पुरुष थे। उनके १६५ पुरुषोंमें गयासिंहने जन्म ग्रहण किया था। उनको प्रसन्नराव और पिल्लप्पन्नराव नामके दो पुत्र थे। वे दोनों खीचीपुर पाटनमें रहते थे और दिल्लीपति पृथ्वी राजके समसामयिक थे। पृथ्वीराजने उन दोनोंको माला-वारमें अठारह हजार ग्राम युक्त गांगरीन् परगणा प्रदान

किया। ज्येष्ठ भ्राता निःसन्तान था। छोटेको चूड़पाल नाम का एक लड़का था जो माउमदयानमें राज करते थे। सिंहराव, रतनसिंह और मल्लसिंह ये तीनों चूड़पालके वंशधर थे। मल्लसिंहने अपने तीन लड़कोंके बीच राज बांट दिया। बड़े जत्पाल या चैत्पालके हिस्सामें गागरीम्, मध्यम अदलजीके भागमें अमलबाद और छोटे विलासके भागमें रामगढ़ पड़ा। छोटे लड़के विलासके कोई पुत्र नहीं होनेके कारण उसका हिस्सा दोनों भाइयोंके बीच बराबर २ बांट लिया। अतुलफजलने आइन अकबरीमें लिखा है कि जैत्पालने कमाल उद्दीनका नाश कर मालवराज्य (१३२४ ई० में) अधिकार किया था।

जैत्पालके उत्तराधिकारी पांच मनुष्य थे—१ सावतसिंह, २ राव कण्डवा, ३ राजा पिपाजी, ४ महाराज हारिकानाथ, ५ महाराज अचलदास। अचलदासके राजत्व कालमें मुसलमानोंने गागरीनपर आक्रमण किया, अचलदास खिराजकी पुगानी राजधानी खीचीपुरपाटन आत्मरक्षाके लिये भाग गये लेकिन पितृराज्यकी रक्षाके लिये १४४० ई०में ये रणस्थल गये और मुसलमानोंके हाथसे मारे गये। इन्हींके साथ साथ गागरीनके ज्येष्ठ खीचो राजवंशका भी शेष हो गया।

जैत्पालका छोटा भाई अदलजीके लड़केका नाम धारजी था। ये अलाउद्दीन खानके समसामयिक थे। खीचो वंशमें धारजी सविशेष भक्ति और अज्ञाने पात्र थे। राजपूत भाट आज तक भी उनका कीर्तिगान करते हैं। भट्ट ग्रन्थमें लिखा है कि प्रधान प्रधान राजपूत राजागण सुलतान अलाउद्दीनके साथ अपनी अपनी लड़कियोंका आदान प्रदान करते थे। किन्तु धारजी प्रवल प्रतापी सुलतानके पादपङ्क्ति नहीं मानते थे। इसीसे राजा धारजी अपनी राज्य खोकर बनवास हो गये थे। अन्तमें सुलतानने उन पर संतुष्ट हो कर खीचो-वारके २४, जिला इन्हें प्रदान किये। उनके वारह लड़के थे। जिसमेंसे परिसिंह ज्येष्ठ था। इनके शासनकालमें खीचोवार राज्य दक्षिणमें शारङ्गपुर और सुजाणपुर तक और पूर्वमें भिलसा तक फैला हुआ था। राजपूत भाट ऐसा कहा करते हैं कि परिसिंह

साठ लाख हिन्दू और अठारह लाख मुसलमानके उपर शासन करते थे। उनके बाद इसी वंशके सात मनुष्य राजा हुये। यथा सातावजी, हेमजी, आसलजी, रङ्गमल्ल, रोहितस, दुर्गादास और हामिरसेन। इन सात राजाओंके समय कोई घटना न हुई थी। राजा हामिरका लड़के नारायणदासने कुमायूँकी सहायता की थी इस लिये उन्हें प्रायः हजार मसन्दवारका पद मिला था। अकबर बादशाहने उनके लड़के शशिवाहनकी आशिरगढ़ दिया था। शशिवाहनका लड़का दीपशाह था। सम्राट् शाहजहाँ दीपशाहकी बहुत मानते थे। उन्होंने दीपकी वारह जिलाकी जागीर और सुलतान अधिकार प्रदान किया था। दीपशाहके लड़के गरीबदासको दो लड़के थे। बड़े लालसिंहने १६७७ ई०में राघवगढ़ स्थापित किया।

लालसिंहके तीन लड़के थे—धोरत, सृजन, और केसरी, ये तीनों भाई क्रमानुसार राघवगढ़, रामनगर, और गढ़ामें राज्य करते थे।

धोरतके दो लड़के—गजसिंह और विक्रमादित्य थे। औरङ्गजेबके राज्यकालके अन्तिम समयमें जब सब वीर राजपूत उनके विपक्षमें थे और जिस उद्देश्यमें बादशाह की मृत्यु हुई थी उस समय राजा गजसिंह भी उस पड़यत्नमें लित थे और अपना पितृसिंहासन छोटे भाईको प्रार्थना कर अपने राज्यके संग्रामसिंहके यहाँ आश्रय लिया था।

विक्रमादित्यके दो लड़के—वल्लभद्र और बुधसिंह थे। वल्लभद्रने पितृसिंहासन पाया और बुधसिंहने ईलागढ़की जागीर। आज तक भी ईलागढ़ बुधसिंहके वंशधरोंके आधीन है। राजा वल्लभद्रका पुत्र वल्लभसिंह और उसका लड़का जयसिंह था। जयसिंहके राज्यकालमें महाराष्ट्र सेनाने खीचोवार पर चढ़ाई की। उनसे जयसिंहने ५२ वार लड़ाई की। १८१६ ई० की सेनापति वल्लभा पांच हजार अस्त्रारोही और दस पैदल सिपाही और बहुत गोलागोली लेकर वज्ररङ्गगढ़ और जयनगर पर अधिकार जमाया और उसके बाद राघवगढ़के राजा जयसिंहके विरुद्ध पराक्रम हुये। वीर-चर चोहान राजाने अदम्य साहससे कुछ समय तक

राजधानीकी रक्षा की। किन्तु उनका वेसा साहस और अभवसाय व्यर्थ हुआ। उनके घरहीके किसी शत्रूके सङ्ग्रहसे राघवगढ़ विपक्ष सैन्यके हाथ आ गया। जयसिंह सोपूर जङ्गलमें अपना प्राण बचानेके लिये भाग गया। १८१६ ई०को उसी चिन्तासे उनकी मृत्यु हुई। उनके लड़केका नाम दुर्जनसिंह था। इन्होंने अपने पिछराज्यको उबार करनेके लिये बहुत स्थानोंसे सैन्य संग्रह कर शत्रुओंके विरुद्ध आक्रमण किया। इस समय ब्रिटिशगवर्नमेण्टने १८२० ई०में राजा दुर्जन सिंहको राघवगढ़ और वालभट जिला दिला दिया। तभीसे वह स्थान उन्हीके वंशधरीके प्रभुत्व आ रहा है। वहां की आमदनी ३७५००० रुपये है। उसी समयसे वह स्थान ग्वालियर राजका करदराज्य हुआ।

खीज (हिं० स्त्री) १ चिढ़, झगडाहट। २ चिढ़नेकी बात, झगडाहट पैदा करनेवाली चीज।

खीजना (हिं० क्रि०) १ चिढ़ना, उकताना, विगड़ना।

खीप (हिं० पु०) १ वृक्षविशेष, कोई पेड़। यह सघन तथा सरल रहता और पञ्जाब, राजपूताना तथा अफगानस्तानमें उपजता है। पत्र नुन एवं लम्बे लगते और शीतकालको छोटे छोटे फूल खिलते हैं। यह पशुओंके खिलाने और रस्सियां बनानेमें काम आता है। २ लाजवन्ती। ३ गंसधारा।

खीर (हिं० स्त्री०) दुग्धपक्के तण्डुल, जाउर, तसमई। पहले चावल चुन बिन करके सुखा लेते हैं। फिर उसे गर्म घीमें डाल अच्छी तरह भूना जाता है। चावल भुनते भुनते लाल हो जाने पर विशुद्ध दूध डालते हैं। जब दूधमें पकते पकते चावल फूल आता, चीनी देकर कड़ाही उतार ली जाती है। शीतल होने पर दूधमें बना हुआ यही भात 'खीर' 'जाउरि' 'तसमई' आदि नाम धारण करता है। खीर खानेसे फिर किसी चीज पर मन नहीं चलता।

खीरचटई (हिं० स्त्री०) अन्नप्राशन, पसनी, जिस दिन शिशुको सर्वप्रथम अन्न खिलाया जावे।

खीरमोहन (हिं० पु०) एक बङ्गला मिठाई। यह छेनेका बनता है।

खीरा (हिं० पु०) फलविशेष। खीरा कर्कटीजातीय एक

फल है। यह वर्षा ऋतुमें उपजता और मोटा मोटा एक एक बित्ते तक लम्बा लगता है। खीराका मिरा काट दोनों कटे टुकड़ोंकी कुरीसे गोद करके एक दूसरे पर रगड़ते हैं। इससे उसके मुंह पर फेन उमड़ आता है। फिर पहली कटी जगहके एक अङ्गुल नीचेसे दोबारा काटते हैं। कहते हैं, ऐसा करने पर खीरेका कड़ुवापन निकल जाता है। अन्तको कुरीसे बकला झील करके खीरा नमक और काली मिर्चकी बुकनीके साथ खाते हैं। यह खानेमें बहुत अच्छा लगता और उकार आने पर अपना ही मजा रखता है। खीरेकी तरकारी भी बनती है इसके बीज ठण्डाईमें पीस कर पीये जाते हैं। खीरा शीतल होता और बहुत खानेसे शीतज्वर उत्पन्न कर देता है।

खीरी (हिं० स्त्री०) बाख, चौपायोंके धनके ऊपरका मांस। इसमें दुग्ध उत्पन्न होकर प्रश्रयान करता है।

खील (सं० पु०) कील पृथोदरादिवत् साधुः। कीलक, कांटा।

खोल (हिं० स्त्री०) १ लाई, भुना और खिना हुआ धान। २ कील, कांटा। ३ अन्नहारविशेष, कोई जेवर या गहना। स्त्रियां इसे नाकमें पहनती और लोग भी कहती हैं। ४ मुंहसेकी कील। ५ भूमिविशेष, कोई जमीन। बहुत दिन पीछे जोनी जानेवाली भूमि 'खोल' कहलाती है।

खीलना (हिं० क्रि०) खोल लगाना, गांठना।

खीली (हिं० स्त्री०) पानका बीड़ा, लगा लगाया पान।

खीबन (हिं० स्त्री०) उन्मत्तता, मस्ती।

खीवर (हिं० पु०) वीरपुरुष, बहादुर आदमी।

खीस (हिं० वि०) १ नष्ट, बरबाद, उजाड़। (स्त्री०)

२ खिसियाहट, चिढ़। ३ कोप, गुस्सा। ४ विगाड़, नाराजगी। ५ लज्जा, शर्म। ६ दांत निकालनेका भाव, ७ खिमारा, घाटा। ८ दुग्धभेद। ब्यानेके पीछे ७ दिन तक होनेवाला गोयका दूध 'खोस' कहलाता है। इसका अपर नाम पेउस है।

खीसा (हिं० पु०) १ येसा, जीव। २ किसी किसीकी ऐसी। यह कपड़ेकी बनती है। इसको हाथमें डाल

कर शरीर धोया मसा जाता है। ३ खोस, डोठोंके  
।हर दांतोंका निकास।

खुटकादवा ( हिं० पु० ) कनमैलिया, कानका खूंट  
निकासनेवाला।

खुटफारो ( हिं० वि० ) प्रति दुष्ट, निहायत पाजी, बड़ा  
बदमाश।

खुंड ( हिं० पु० ) १ दणविशेष, एक घास। यह मोटा  
रहता और काली जमीनमें खूब उपजता है। खुंड दो  
हाथ तक बढ़ जाता और मोटा लुगलुग होता है।  
इसका दूसरा नाम गुंड या गूनर भी है। पशु खुंड  
बहुत कम खाते हैं। २ गूँठ, गुठा, कोई पहाड़ी टट्ट।  
खुंडला ( हिं० पु० ) क्षुद्र गृहभेद, टूटा फूटा या गिरा-  
पड़ा भोपड़ा।

खुंदाना ( हिं० क्रि० ) कुदाना, नचाना, घोड़े पर चढ़ने  
ससको कायदेसे चलाना फिराना।

खुक्क ( हिं० वि० ) १ खाली, कूका, जो रुपया पैदा हो  
या हार बैठा हो। २ खिलाल खाये हुआ, जो ताशके  
खेलमें हार गया हो।

खुखंड ( हिं० पु० ) राजकाभेद, किसी किस्मकी राई।

खुखड़ा ( हिं० पु० ) सड़ा हुआ पेड़, खोखला दरख्त।

खुखड़ी ( हिं० स्त्री० ) १ कुकड़ी, झाड़ी, तजुवा पर  
लपेटा हुआ भागा। यह बुननेमें लगती है। २ कुरीका-  
भेद, किसी किस्मकी बड़ी कुरी। यह प्रायः नेपालमें  
तेयार होती है।

खुखुन्द—एक पुराना नगर। यह युक्तप्रदेशमें गोरख-  
पुरसे १८ कोस दक्षिण-पश्चिम अवस्थित है। किसी  
समय खुखुन्दमें बहुतसे लोग रहते और पुण्यस्थान-  
जैसा समझते थे। आज भी इसमें भूरि-भूरि प्राचीन  
कीर्तियाँ पड़ी हैं। पुराविद् कनिङ्गहाम साहबने लिखा  
है—नालन्दाकी छोड़ कर इतना प्राचीन ध्वंसावशेष  
कहीं देखनेमें नहीं आया।

आजकल इस नगरमें उतने लोग नहीं रहते  
जगह जगह हिन्दुओंकी बहुतसी देवदेविओं और जैन  
तीर्थंकरोंके मन्दिर तथा प्रतिमूर्तियाँ पड़ी हैं। परन्तु  
एक भी जैन यहां देख नहीं पड़ता। बीचबीच गोरख  
पुर और पटनासे आकर और जैन बनिसे यहां देव-

दर्शनका आ जाते हैं। खुखुन्दमें हिन्दुओंके देवालय  
तथा देवमूर्तियाँ अधिकांश टूट गयी हैं।

खुगीर ( फा० पु० ) १ नमदा, घोड़ोंके चारजामेमें नीचे की  
ओर लगनेवाला कपड़ा। २ जीन, चारजामा। बेकाम  
चोंजाका जमाव 'खुगीरकी भरती' कहलाता है।

खुगाह ( सं० पु० ) खुमित्थशक्त शब्द कृत्वा गाइते,  
गाह-अच्। श्वेतपीतवर्णाश्च, सफेद पीले रङ्गका घोड़ा।

खुचर ( हिं० स्त्री० ) व्यर्थ दोषारोप, झूठी एवजोई।

खुजदार—बलूचिस्तानके कलात राज्यका प्रधान स्थान  
और कलात खां नायबके देशी सहाकारीका सदर। यह  
अक्षा० २७° ४८' ३०" और देशा० ६६° ३७' पू०में  
पड़ता है। सिन्धी लोग इसको 'कोहियार' कहते हैं।  
इसके ऊपर सिरे पर १८७० ई०की एक किला बना  
था। यहां उत्तरसे कलात, दक्षिणसे कराची तथा बेला  
पूर्वसे कच्छी और पश्चिमसे मकरात तथा खारानकी  
सड़क आ करके मिली हैं। शीघ्र कृतुमें स्वास्थ्य अच्छा  
नहीं रहता।

खुजलाना ( हिं० क्रि० ) १ रगड़ना, नाखूनसे रगड़ना।  
२ खुजली उठना, सुरसुरी चलना।

खुजलाइट ( हिं० स्त्री० ) खुजली, सुरसुरी, खुल।

खुजली ( हिं० स्त्री० ) १ खुजलाइट, सुरसुरी। २ कण्ठ,  
रोग, खारिश, खाजको बीमारी।

खुजिस्तान—ईरानके दक्षिण-पश्चिम अवस्थित एक प्रदेश।  
इसके उत्तर साहिस्तान तथा बख्तियारी पर्वत, दक्षिण  
ईरानकी खाड़ी और पश्चिम बाटनल पारव है। खुज  
स्थानका शासन कार्य अब पारव और शुस्तरके शैखोंमें  
बंटा है। शुस्तर नगरमें ही इसकी राजधानी है।  
कहण, दिजफुल, जुराही, केरखा आदि बड़ी नदियां  
हैं। यहां बहुतसे लोगोंके घर नहीं, बल्कि खीमीमें ही  
रहते हैं। खोजिस्तानमें भूगर्भस्थ गृह भी हैं। समीदा  
नामकी बड़ी जलामूमि पहले कालडियन सीलका  
एक टुकड़ा थी। द्रावोने इसका नाम 'सुसियाना' और  
हिरोदोतासने 'सिसा' लिखा है। केरसमाके पास  
पुराने शहरका भग्नावशेष है।

खुज्जाक ( सं० पु० ) खुज आक निपातनात् अकारस्य  
हित्वात्। देवताइ लघु।



खुभर ( हिं० पु० ) वृक्षमूलभेद, पेड़की एक जड़। यह भूमिके भीतर न चल ऊपर हो ऊपर चारो ओर फैल जाती है।

खुज्जि—मध्यप्रदेशके रायपुर जिलामें दुर्ग तहसीलके अधीन एक जमींदारी। यह रायपुरसे ३५ कोस दक्षिण पश्चिममें अवस्थित है। अक्षा० २१° ५७' उ० और देशा० ८१° ५७' ३०" पू०में है। क्षेत्रफल (परिमाण) ७१ वर्ग-मील है। इसमें ३२ ग्राम और ३४५८ घर हैं।

खुज्जाक, खुज्जाक देखा।

खुटक ( हिं० स्त्री० ) १ खुटकनेका काम, ऊपरी तोड़ फोड़। २ खुटका, फिक्र।

खुटकना ( हिं० स्त्री० ) उपरिभाग तोड़ना, सिरा कपटना। २ खुटका होना, खुड़खुड़ाना।

खुटना ( हिं० क्रि० ) १ उद्घाटित होना, खुलना। २ अलग रहना, साथ छोड़ना। ३ पुरना, बाकी न रहना।

खुटपना ( हिं० पु० ) सदोषता, ऐबीपन, बुराई।

खुटाई ( हिं० स्त्री० ) खोटापन, बुराई, ऐब।

खुटाना ( हिं० क्रि० ) पुरना, बाकी न रहना।

खुटिला ( हिं० पु० ) कर्णालद्वारभेद, करनफूल।

खुटिला—युक्तप्रदेशीय फतेहपुर जिलेकी खुज्जि तहसीलका एक गाँव। यह ई० आई० रेलवेके विंदकीरोड स्टेशनसे ६-७ कोस दक्षिण पड़ता है। इसमें कई एक देवमन्दिर बने और हिन्दी उर्दूको एक पाठशाला भी है।

खुटेरा ( हिं० पु० ) खुदिरवृक्ष, खैरका दरख्त।

खुद ( हिं० वि० ) पृथक्, अलग।

खुड़ी ( हिं० स्त्री० ) १ कोई मिठाई। यह तिल और चीना या गुड़ मिला कर बनायी जाती है। २ सम्बन्ध-विच्छेद, अलाउदगी।

( हिं० स्त्री० ) खुर्द, जख्मकी पपड़ी। यह जख्मका मशद है, जो उसी पर जम जाया करता है।

खुठमेरा ( हिं० पु० ) धान्यभेद, किसी किसमका मोटा धान।

खुड़ ( सं० पु० ) वातरक्तरोग, बाईके खूनका बीमारी।

खुड़क ( सं० पु० ) खुलक लकारका उच्चारः। गुल्फ,

टखना। खुलक देखा।

खुड़क ( हिं० स्त्री० ) खुटक, खुटका।

खुड़का ( हिं० पु० ) चिड़ियाखाना, सुर्गियोंका दवा।

खुड़वात ( सं० पु० ) वायुरोगभेद, बाईकी एक बीमारी।

खुड़वा ( हिं० पु० ) घोड़ी, सर पर तेहरा चौहरा कंरके डाला जानेवाला कम्बल या कोई दूसरा कपड़ा। पानी या सर्दोंसे बचनेके लिये खुड़वा लगाया जाता है।

खुड़डाक ( सं० वि० ) १ खुद्र, नाचीज। २ फूस, छोटा। ३ कनिष्ठ, पिछला।

खुड़डाकपन्नतैल ( सं० स्त्री० ) वातरक्तका एक तेल, बाईके खूनकी बीमारी पर लगाया जानेवाला एक तेल।

खुड़डी ( हिं० स्त्री० ) सण्डास, पाखानेका गड्ढा।

खुण्डावाड—बम्बई प्रान्तके भावनगर राज्यका एक नगर। यह महुवासे उत्तर-पश्चिम, १३ मील दूर पड़ता है। इस स्थानसे एक मीलकी दूरी पर चित्ता-घार नामकी एक बौद्ध गुहा है। लोग उसकी अघोरी बाबाकी गुफा कहते हैं। किसी सुन्दर दुर्गका ध्वंसा-वशेष भी यहां विद्यमान है। मालूम होता है कि मुसलमानोंकी अमलदारीमें यहां एक धाना भी रहा। दुर्गके ऊपरको 'पांच बोंबोनी कुवो' कहते हैं। जैन, वैष्णवी और स्कामी नारायणके अनुयायियोंके अच्छे मन्दिर बने हैं। खुण्डावाडमें व्यापार भी बहुत होता है। यह मालन नदीके दक्षिण तट पर अवस्थित है। इसकी पूर्व ओर आध मीलकी दूरी पर माखन, रोभकी और लिलियो तीन नदियोंका सङ्गम है। इसी सङ्गमका नाम त्रिवेणी है और वहां विल्वेश्वर महादेवका मन्दिर बना है। यावण कर्णाल समावस्थाकी वहां एक बड़ा मेला लगता है। यहां ग्राम और नारियलकी उपज अच्छी है।

कहते हैं कि अम्पाराजवालेके भादरोड़में राज्यशासन करते समय वह सूभाग निर्जन था। उनके २ पुत्र रहे—हेमगन और गांगायत। उन्होंने अपने पितासे विवाह करके वहां एक भोपड़ा जा बनाया। उसी समय मांगरोनके भूतपूर्व गवर्नर फतेह खान अपने बापसे बिगड़ लूटमार करने लगे तो खजाना ले अपनी ५ बीबियोंके साथ वहां पहुंचे। उन्होंने इन



दोनो भाइयो से मिलजोस बढ़ाया था। परन्तु इनमें प्रत्येक उनके वधकी गुप्त चेष्टा में लगा रहता और बिना दूसरेकी कोई खबर दिये रुपया ले लेना चाहता। अखीर जो आपसमें झगडा बढ़नेसे हेमगलन उनको गंगायातके दुर्भावकी सूचना दी। फतेहखाने गङ्गायातको जहर दे एक किला बनाया। अहमदशाहने फौज भेज करके किला घेरा था। पहली तो फतेहखाने की तोड़ करके लड़े, परन्तु पीछेसे शियालकोटकी भाग खड़े हुए। उनकी ५ बीवियोंने कूपमें गिर करके प्राणत्याग किया था। उसीसे उक्त कूप 'पांच बीवो नो कुचो' नाम पर अभिहित हुआ है। सुलतानकी फौजने पीछा करके फतेह खान्की पकड़ लिया और अहमदाबादमें कैद कर दिया। वहाँ उनका मृत्यु हुआ था। फिर हेमगलनकीने उसे अधिकार किया और कुछ पीढ़ियोंतक उनके वंशज यहां रहे। इस वंशके बाल खेंगारजी अन्तिम वीर थे। उनकी नौकरीमें बहुतसे बनार अहीर रहे। परन्तु यह उनको बहुत सताया करते थे। इसीसे उन्होंने खेंगारजीकी जी आगता पकड़ करके हाकीमें डाल दिया और उनका नाम तमास किया। अहीरोने मालिक बन करके ठूमार मचायी थी। परन्तु मुसलमानोंने उन्हें जीत करके यहां एक शाना बैठाया। मुगल साम्राज्य नष्ट होने पर कुण्डलके मुमानोंने इसे लूटा और मार लजाड़ा। १७८५-८६ ई०की ठाकुर वस्तु सिंघकीने महुषा विजय करने पीछे इसे फिर बसाया था। उसी समयसे यह भावनगर राज्यमें समता है। लोकसंख्या प्रायः दो सहस्र है।

**खुतन**—पूर्व तुर्कस्थानके मध्यवर्ती एक जनपद। यह हवरकन्दके दक्षिण-पूर्व खुतन और काराकास नदियोंके सम्मिलन पर अक्षा० ३७° १५' ५०" और देशा० ७८° २५' पू०में अवस्थित है।

मध्य एशियामें यह जनपद अतिप्राचीनकालसे ही सन्निविशाली जैसा प्रसिद्ध है। ई०से १४० वर्ष पहली इसका चीनके साथ बड़ा सहाव था। उस समय बौद्ध धर्मका अधिक प्रचार था।

खुतन नगर चारों ओरसे दुर्भेद्य प्राचीरसे घिरा

हुवा है। यहां अठारह हजार घर हैं और डेढ़ लाख मनुष्य रहते हैं। विदेशी वणिक्के ठहरनेके लिये दश सभाय हैं। बहुतसे मनुष्य व्यापार करनेके लिये यहां आते हैं।

**खुतवा** ( अ० पु० ) १ प्रशंसा, तारीफ। २ राजाके यशकी घोषणा।

**खुताहन**—युक्तप्रदेशके जौनपुर जिले की एक तहसील। यह अक्षा० २५° ५०' एवं २६° १२' ५०" और देशा० ८२° २१' तथा ८२° ४६' पू०के मध्य अवस्थित है। इसका रकबा ३६२ वर्गमील है। खुताहनमें ५ परगने और ७०० गांव लगते हैं। लोकसंख्या २६८४३८ हैं। किसानोंकी ५१७०५०, ६० मालगुजारी देनेकी पड़ती है। इसमें २७००००, ६० राजस्व है। इस तहसीलमें गोमती नदी बहती है। इसी नदीकी राह लोग आते जाते हैं। खुताहन ग्राममें कचहरी लगती है। यह स्थान अक्षा० २५° ५८' ७" उ० और देशा० ८२° १६' ५८" पू०में गोमती नदीके किनारे जौनपुर शहरसे ८कोम उत्तर-पश्चिम पड़ता है। गांवमें कोई १ हजार लोग बसते हैं। बुधवार और शनिवारकी बाजार भरता है।

**खुत्य** ( हिं० पु० ) ठूँठ, बोट, पेड़का एक हिस्सा। पेड़ काट डालने पर जड़का जो ऊपरी भाग बच जाता, खुत्य कहलाता है।

**खुत्यो** ( हिं० स्त्री० ) १ खूँची, खोभर। यह त्वार पर-हर आदिका वह अंग है, जो फसल कट जाने पर भी भूमिमें लगा रहता है। २ धरोहर, अमानत, धाती। ३ बसनी, रुपया रखनेकी पैली। खुत्योकी रुपया भर करके कमरमें बांध लेते हैं। ४ सम्पत्ति, दौलत, रुपया पैसा।

**खुद** ( फा० अर्थ० ) खर्च, अपने आप।

**खुदकाश** ( फा० स्त्री० ) लघिभूमिभेद, खेतीकी एक जमीन। जिस भूमिकी लकड़ा प्रभु अपने आप जोतता बोता, खुदकाश कहलाता है। परन्तु खुदकाश सीर नहीं होती।

**खुदकुशी** ( फा० स्त्री० ) आत्महत्या, अपने आपकी मार डालनेका काम।

खुदगरज ( फा० वि० ) स्वार्थपर, मतलबी, अपना काम बनानेवाला ।

खुदगरजी ( फा० स्त्री० ) स्वार्थीपन, अपना मतलब देखनेकी बात ।

खुदना ( हिं० क्रि० ) विदीर्ण होना, खुद जाना ।

खुदमुख्तार ( फा० वि० ) स्वतन्त्र, जो किसीसे दबता न हो ।

खुदमुख्तारी ( फा० स्त्री० ) स्वातन्त्र्य, आजादी, दूसरेके दबावमें न रहनेकी बात ।

खुदरा ( हिं० पु० ) छुद्र वस्तु, फुटकर चीज । फुटकर चीजे वेचनेवालेको 'खुदरा फरोश' कहा जाता है ।

खुदराय ( फा० वि० ) मनचला, अपनी तबीयतके मुवाफिक काम करनेवाला ।

खुदरायो ( फा० स्त्री० ) खेच्छावारिता, अपनी मर्जीके मुताबिक काम करनेकी बात ।

खुदवाना ( हिं० क्रि० ) खोदनेके काममें दूसरेको लगाना, खनन कराना ।

खुदवायो ( हिं० स्त्री० ) १ खुदवानेका काम । २ खोदनेकी मजदूरी ।

खुदा ( फा० पु० ) परमेश्वर, ईश्वर ।

खुदाई ( फा० स्त्री० ) १ ऐशभाव, खुदाकी सिफत । २ सृष्टि, दुनिया ।

खुदाई ( हिं० स्त्री० ) १ खोदनेका काम । २ खोदनेकी बात । ३ खोदनेकी उजरत ।

खुदागञ्ज—युक्तप्रान्तके गझनपुर जिलेकी तिनहर तहसीलका एक नगर । यह अक्षा० २८° ८' ८०" और देशा० ७८° ४४' ४४" पू०में अवस्थित है । लोकसंख्या कोई ६२५६ है । कहते हैं कि १८वीं शताब्दीके मध्यभागको वहाँ एक बाजार बनाया गया, यहाँ १८५० ई० तक अंगरेजोंके अधीन अपना तहसीलका सदर रहा ।

खुदाबन्द ( फा० पु० ) १ परमेश्वर । २ अल्लेखा, मालिक । ३ महाशय, हुजूर ।

खुदाबन्द खान्—अमीर-उल्-उमरा शायस्ता खान्के लड़के । यह अपने बापके जातेजो एक हजारी मनसदवार और बरराइचके शासनकर्ता थे । १६८४ ई०को अपने पिताके मरने पर इन्होंने दिल्ली आकर जमायत

उल्-मुल्क असद खांकी लड़कीसे शादी की । १७०० ई०में औरङ्गजेबने इन्हें विदर और बीजापुर-कर्णाटका शासनकर्ता और पढ़ाई हजारी मनसदवारका पद प्रदान किया । बादशाहके मृत्यु समय ये तीन हजारी मनसदवार हुये थे । बादशाहके मरने पर उनके लड़कोंके विवादमें यह आजिमशाहका पक्षान्तरण कर लड़े थे और १७०१ ई०को लड़ाईमें घाहत हो कर पञ्चत्वको प्राप्त किया ।

खुदाबाद—भारतका एक प्राचीन नगर । यह सिन्धुप्रदेशके कराची विभागके अन्तर्गत दादू तालुकके बीचमें है । दादूसे ४ कोस दक्षिण-पश्चिम और सेहवानसे ८ कोस उत्तर-पूर्व है । अक्षा० २६° ४०' ८०" और देशा० ६७° ४६' पू०में अवस्थित है । आजकल यह नगर श्रीहीन हो गया है । सत्तर वर्ष पहले तक-पुरके भीर यहाँ वास करते थे । उस समय यह समृद्धिशाली था और बहुतसे मनुष्य रहा करते थे । तत्कालके भीरोंका मकबरा आज भी इसकी पहली बंदीका परिचय देता है ।

खुदियाँ—पञ्जाब-प्रान्तके लाहौर जिलेकी चुनियां तहसीलका एक नगर । यह अक्षा० ३०° ५८' ८०" और देशा० ७४° १७' पू०में मूलतान-फिरोजपुर-रोड पर पड़ता है । आबादी लगभग १४०१ है । नगरके पास ही एक नहर बहती है । १८७५ ई०को यहाँ म्युनि-सपालिटी पड़ी । नगरमें एक अस्पताल है ।

खुदी ( फा० स्त्री० ) १ अज्ञान्यता, अपनी धुन । २ अभिमान, शेखी ।

खुदा ( हिं० स्त्री० ) १ कथा, किनकी । २ तलबट, जखके रसके नीचे बैठ जानेवाला मेस ।

खुनकी ( फा० स्त्री० ) शीतलना, सरदी ।

खुनखुना ( हिं० पु० ) बालकोंका एक खिलौना । इसे खुनखुना या भुनभुना भी कहते हैं । ब्रालमें पकड़ कर हिलानेसे यह खुनखुनाने लगता है । छोटेमें दस्तेमें लकड़ा, लोहे या किसी दूसरी धातुका छोटासा पोला लट्टू जोड़ दिया जाता है । उसीमें छोटे छोटे कंकड़ या दूसरे कड़े दाने भरे रहते, जो खुनखुनके हिलते ही आवाज देने लगते हैं ।

खुमती—१ बिहारके राँची जिल्लाका एक उपविभाग। यह अक्षा० २२° ३८' तथा २३° १८' उ० और देशा० ८४° ५६' एवं ८५° ५४' पू०के बीच पड़ता है। क्षेत्रफल ११४० वर्गमील है। लोकसंख्या १८८७३० होगी। १८०५ ई०में उसकी उपविभाग बनाया गया।

२ बिहार-राँची जिल्लाके खुमती उपविभागका सदर। यह अक्षा० २३° ५' उ० और देशा० ८५° १६' पू०में अवस्थित है। आबादी प्रायः १४४६ है। अपने प्रान्तमें यह केन्द्रीय व्यापारका स्थान है।

खुमदलु—पञ्जाबके हिन्दू राज्योंके बीच एक झरद (Lake) यह शतद्वसे शिवालिक तक फैला हुआ है और १३८ फीट गहरा है। समुद्रपृष्ठसे २८०० फीट ऊँचा है।

खुमस (हिं० स्त्री०) बिगाड़, नाराजगी, अनइम।

खुममाना (हिं० क्रि०) बिगाड़ना, नाराज होना।

खुमसी (हिं० वि०) गुस्सावर, बिगाड़ उठनेवाला।

खुफिया (फा० वि०) छिपा हुआ, पोशीदा।

खुफिया पुलिस (हिं० स्त्री०) सफेद पुलिस, सी० आई० डी०।

खुमना (हिं० क्रि०) खुमना, धंसना, घुसना, लगना।

खुमी (हिं० स्त्री०) १ कर्णालद्वारविशेष, कानमें पहनने की लौंग। २ खुमी।

खुमरा (फा० पु०) किसी किसीके फकीर। यह भीख मांगते और मुसलमान होते हैं। खुमरा अधिकतर पश्चिममें ही देख पड़ते हैं।

खुमान—चित्तोरके एक राजा। यह बाघ्याके पुत्र, अपराजितके पौत्र और राजा कालभोजके प्रपौत्र थे। इनका अपर नाम कर्ण था। योगीश्वर हारीशके तपस्या स्थल पर एकलिंगका प्रसिद्ध मन्दिर बनाया था। ८वीं शताब्दीके पारस्य हीमें पिताके मरने पर यह चित्तोरके सिंहासन पर बैठे। इनके राजत्व-कालमें ८१२-३६ ई०का मुसलमानोंने कई बार चित्तोर पर आक्रमण किया। खुरासानके अधिपति मुहम्मद शम्शुद्दकके अधिनायक थे।\*

\* खलीफा हाबस्सुल्सलामने अपने पुत्र अल मायूनी और राजाग सिन्ध और भारतीय यमन राजा दे डाला था। वहीं मायूनी महाराज खुमानके समकालवर्ती रहे। सुतरां स्पष्ट ही अनुमित होता है कि विविधारोपि अवश्यतः मायूनीके वंशसे मुहम्मद लिख दिया होगा।

खुमान चौबीस वार अदम्य उत्साहसे शत्रु विरुद्ध लड़े। फिर इन्होंने ब्राह्मणोंके परामर्शसे अपने छोटे लड़के जगराजको राजा बनाया किन्तु थोड़े दिनोंके बाद ही उनकी बुद्धि पलटी। परामर्शदाता ब्राह्मणोंको नाश कर फिर भी राजगद्दी पर बैठे।

इस समय ये बहुत दिन तक राजा न रहे। पापका प्रायश्चित्त पड़ा। ईश्वरकी इच्छासे उनके दूसरे पुत्र मङ्गल-न उनको शीघ्र ही राजच्युत और निहत्त करके पितृसिंहासन आरोहण किया। खुमान स्वजातीयोंमें ऐसे गौरव और सम्मानभाजन हुए थे कि आजतक भी उदयपुरमें किसी व्यक्तिके पद स्खलन होने या हिचकी भाने पर पार्श्वस्थ मनुष्य “खामान तुम्हारी रक्षा करे” कह कर आशीर्वाद दिया करते हैं।

खुमान—बुंदेलखण्डस्थ चरखारी राज्यके एक हिन्दी कवि। इनका जन्म १६८३ ई०को हुआ। यह जन्मान्त और बिलकुल अशिक्षित थे। कहते हैं—कोई साधु पुरुष एक बार उनके घर गये और ४ मास वहाँ निवास-करके जब जाने लगे, बहुतसे सम्मान्त पुरुष उन्हें चर-खारीसे बाहर पहुँचाने लगे। थोड़ी दूर पहुँचने पर दसही लोग तो लौट पड़े, परन्तु साधुके प्रत्यावर्तनका बहुत कहने पर भी खुमान उन्हींके पास ठहर गये। खुमानकी दलील थी—‘मैं क्यों अपने घर वापस जाऊँ ? मैं अन्ध, अशिक्षित और घरके किसी कामका नहीं। मरुल मशहूर है—धोबीका कुत्ता घरका न घाटका’ साधुने इस पर समुष्ट हो उनकी जिज्ञा पर सरस्वती-मन्त्र लिख दिया और उनसे पहले अपने कमण्डलुकी वर्षणामें कविता बनानेको कहा। उन्होंने इसकी प्रशंसामें शीघ्र ही २५ कवित्त बनाये, फिर साधुके चरण कू करके घर वापस आये। यह संस्कृत और हिन्दी दोनों भाषाओंकी कविता करते थे।

एकबार इन्होंने खालियरमें सेंधिया राजाके कहनेसे रात भरमें ७०० श्लोक लिखे। ‘लक्ष्मणशतक’ और ‘इनुमान् मखसिख’ इनके प्रधान ग्रन्थ हैं।

खुमान सिंह—इनका उपनाम खुमान रावत गुहकीत था। यह मेवाड़ प्रान्तीय चित्तोरके राजा थे। ८३० ई० इस्वीके सम्मानमें ‘खुमान रायसा’ ई० १८वीं

शलाहोका लिखा गया। उसमें खुमान रावत और उनके वंशका इतिहास दिया हुआ है।

खुमार (सं० पु०) १ नया, मढ़ २ नयेका उतार।

खुमारी (हिं० स्त्री०) खुमार देखो।

खुमी (हिं० स्त्री०) १ छुद्र उल्लिखोंकी एक जाति। इनमें पत्ते या फूल नहीं लगते। भूफोड़, टिंगी, कुकुरमुत्ता आदि गानवत पाँच खुमी कहलाते हैं। यह हरित कोशाणुसे शूय रहते, दूसरे वर्धोंकी भाँति मृत्तिका प्रभृति पदार्थोंसे अपने शरीरकी पुष्टि नहीं कर सकते, देखनेमें सफेद या भदमैले लगते और अन्य वर्धों वा जीवोंकी आहार करते हैं। वर्षा ऋतुको सड़े पादों काष्ठ पर गोल गोल छोटी खुमी जगानी है। इसे कठफूल कहा जाता है। इसमें जड़ रहता है। खुमीका शरीरकोष अन्य वर्धोंसे विभिन्न रहता है। इसके कोशाणु सूत जैसे लम्बे निकलते हैं। खुमी दो प्रकारकी होती है—हरे भरे वर्धोंके रससे चलनेवाली और सड़े गले मुर्दे खानेवाली। पहली तो गेरुईकी शक्तिमें पनाजों पर लग जाती और दूसरी कठफूल, भूफोड़ आदिका रूप बनाती है। इसके वर्ध इस छेड़ इससे भाठ दम इस तक बढ़ते, छूनेमें कोमल लगते और क्रांति जैसे देख पड़ते हैं। इसीसे खुमीका चलता नाम जाता है। इसकी छतरीमें कई परत रहते हैं। भूफोड़, टिंगरी आदिको खाया भी जाता है। शास्त्रानु २ दाँतोंमें लड़ी जानेवाली सोनेकी कील। ३ हाथीके दाँतों पर चढ़ाया जानेवाला धातुका बना हुआ पाला।

खुरड (हिं० स्त्री०) जख्मकी सूखी पपड़ी।

खुर (सं० पु०) खुरक। १ गफ, सुम, टाप। यह पशुकी पाँवका निम्नस्थ भाग है और उनके उल्लिख होने पर भूमिसे संलग्न रहता है। सींगवाले चौपायोंके खुर बीचसे फटे होते हैं। २ काबदल, बेरकी पत्ती। ३ मखीनाम मन्थद्रव्य। ४ खट्टादि पादुक, पावाके नीचेका हिस्सा।

खुरक (सं० पु०) खुर एवं कायति, कौक। १ तिलह्व।

२ कोकिलाक्षुप। (स्त्री०) ३ उत्तम वस्त्र।

खुरक रांगा (हिं० पु०) रङ्गधातुमैद, चिरनखुरौ

रांगा। यह मृदु, श्वेतवर्ण तथा शीघ्र चलनेवाला होता है।

खुरका (हिं० स्त्री०) १ छणविशेष, किसी किस्मकी घास। यह अफीमकी बिगाड़ देती है।

खुरखुर (हिं० पु०) १ कण्ठगर्भमैद गलेकी एक आवाज। यह कफ विच्छेदके कारण श्वास लेते समय कण्ठसे निकलता है। इसे 'घरघर' भी कहते हैं। २ धीरे धीरे खुरोचनेकी आवाज। ३ दबे पाँवों चलनका शब्द।

खुरखुरा (हिं० वि०) खुरदरा, नीचाऊँचा, गड़नेवाला।

खुरखुराना (हिं० क्रि०) १ खुरखुर करना। २ घरघराना। ३ गड़ना, नीचा ऊँचा पड़ना।

खुरखुराइट (हिं० क्रि०) १ श्वासप्रश्वासके समय कण्ठ-स्तरकी कफ प्रादिसे उत्पन्न होनेवाली एक विक्षति। २ खुरदरावन, नाइमवारी।

खुरचन (हिं० पु०) १ काँई मिठाई। दूधको कड़ाहीमें चढ़ा करके गर्म करते और मलाईकी कड़ाहीकी चारा और एक सीखसे चढ़ाते चलते हैं। इसी प्रकार जब दूधका सब पानी जल जाता और कड़ाहीकी चारा और लगी मलाई जम जाती, कड़ाहीकी मोखे उतार ठण्डी कर देते और मलाईकी छुरीसे खुरच लेते हैं। इसमें चीनी डालनेसे खुरचन तैयार बनता है। यह खानेसे बहुत अच्छा लगता है। २ कड़ाहसे खुरचा हुआ गुड़। ३ खुरच कर निकाली जानेवाली छोई चीज।

खुरचना (( हिं० क्रि०) करोजना, करीना, किसी जमा हुई सुखी चीजको छुरीसे निकालना।

खुरचनी (हिं० स्त्री०) १ कमेरोंका कोई योजन। यह छेनी-जैसा रहता और बरतन साफ करनेमें चलता है। २ चर्मकारोंका कोई यन्त्र। ३ खुरचनेका काम देनेवाली कोई चीज।

खुरचाल (हिं० स्त्री०) कुत्सितावरण, कुरा काम, पाजीपन।

खुरचाली (हिं० वि०) असदाचारी, बदमाश, बखेडिया।

खुरत्री (हिं० स्त्री०) अचारी, बड़ा खेला। यह कपड़ेकी

सखी सखी बनती है। बीचमें दोनों घोर आवश्यक वस्तु रखनेके लिये मुँह होता है। यह मुसाफिरोंके बड़े कामकी चीज है। दो थैले रहनेसे इसे बनायास घोड़े पर रख या कर्बे पर डाल सकते हैं। जैसा चाराम खुरजीमें सामान रख कर चलनेसे मिलता, बैग या ट्रंकमें देख नहीं पड़ता।

खुरट ( हिं० पु० ) खुररोगविशेष, चौपायोंके सुमकी एक बीमारी। इसे खुरा, खुरधा या खुरपका भी कहते हैं। नावदानके कीचड़में जानवरकी चलानेसे खुरट मिट जाता है।

खुरपस ( सं० त्रि० ) खुर इव नासिका पस्य, बहुव्री० । नसादेशः टच् एत्वश्च । चिपिटनासिक, नक्रवपटा ।

खुरतार ( हिं० स्त्री० ) खुरका आघात, टापकी चोट

खुरथी ( हिं० स्त्री० ) कुलथ, कुलथी ।

खुरदा ( खुरधा ) उड़ीसाके अन्तर्गत पूरी जिलाका एक उपविभाग। यह अक्षा० १८° ४१' एवं २०° २६' उ० और देशा० ८४° ५६' तथा ८५° १३' पू०के मध्य अवस्थित है। इसका परिमाणफल ८७१ वर्गमील है। लोकसंख्याप्रायः ३५८२३६ है, जिसमें हिन्दुओंकी संख्या अधिक है। वहाँ १२१२ गाँव बसते हैं। यह उपविभाग दो धानोंमें विभक्त है। खुरदा और बाणपुर।

उड़ीसाके प्राचीन हिन्दूराजाओंके अधःपतन होने पर शेष राजा यही क्षुद्र उपविभाग मात्र लेकर थोड़े समय तक स्वाधीन थे। इसके जङ्गल और पर्वतादि महाराष्ट्र अन्तर्गोही सेनासे दुर्भेद्य और दुरारोह होनेकी कारण वे अपनी स्वाधीनताकी रक्षा करने पाये थे। अन्तमें १८०४ ई० की यहाँके राजाने अङ्गरेज राज्य के विरुद्ध अस्त्र धारण किया, इसका परिणाम यह हुआ है कि अङ्गरेज-राजाने इनका राज्य जीत लिया। तभीसे यह अङ्गरेजोंके अधीन चला आ रहा है।

नौराजमहाप्रभुके समसामयिक सूर्यवंशीय राजा प्रताप हरदेवका १५२४ ई० की स्वर्गवास हुआ। इसके साथ साथ सूर्य वंशका गौरव भी नष्ट हो गया। उनके मरने पर उनके ३२ सड़कोंमेंसे बड़ा सड़का राजा बना। लेकिन वह प्रभूत क्षमतावाली मंत्री गोविन्द-विद्याधरके हाथसे मारा गया। उसके बाद दूसरा सड़का राजा

हुवा। वरन्ध मन्त्रीके कौशलसे मन्त्रिपुत्र मधु श्रीचन्दन-के हाथसे प्रतापहरदेवके अवशिष्ट इक्षतीसी सड़के मार डाले गये। राज्यके अनेक क्षमतावाली मनुष्योंकी मार कर मंत्री गोविन्दविद्याधर अकण्टक राज्य पाकर १५३३ ई० में राजा गोविन्ददेव नाम ग्रहण कर राज-सिंहासन पर बैठा। उस समय मुकुन्द हरिचन्दन नामका एक तैलङ्गी और प्रधान मन्त्री दनादन विद्याधर विशेष विख्यात थे। मुकुन्द कटकके शासनकर्ता हो कर राजा उपनामसे विख्यात थे।

इस समय बङ्गालके मुसलमान शासनकर्ता और दक्षिणमें गोलकुण्डाके मुसलमान राजाओंने उड़ीसाके विरुद्ध अस्त्र धारण किया। राजमहेन्द्री प्रभृति गोदावरी तीरस्थ स्थान लेकर गोलकुण्डा राजाके साथ विवाद ठाना। इस विवादके लिये युद्ध प्रारम्भ हुआ। राजा गोविन्द देव राज्य छोड़ कर आठ मास तक मालिगण्डा नामक स्थानमें रहनेके लिये बाध्य हुवे। इस समय इनके दो भ्रातृपुत्र रघुभञ्ज कोठरा और बलङ्गी श्रीचन्दनने जगन्नाथजीके मन्दिरके पाषाणोंकी विनाश किया और कटकके शासनकर्ता मुकुन्द हरिचन्दनको कटकसे भगा कर राज-सिंहासनकी ग्रहण किया। राजा गोविन्ददेवने इस संवादकी पा कर गङ्गातीरमें अपने दोनों भ्रातृपुत्रको परास्त किया। आप गङ्गातीर पर मृत्युके कारागृहमें फँस गये और तत्पश्चात् मन्त्री दनाईविद्याधरने प्रतापहरदेव नामके एक मनुष्यको राजसिंहासन पर बैठाया। यह बहुत अन्धकारो राजा थे। सिर्फ मन्त्री कीके बलसे आठ वर्ष राज्य करने बाद निःसन्तान अवस्थामें इन्होंने देह त्याग किया। उसके बाद नरसिंह जाना नामक एक साहसी सरदार मुकुन्द हरिचन्दनको सहायतासे दनाई-विद्याधरको कारावद्ध करके प्रायः सिंहासन पर बैठ गये। इस समय राजा गोविन्ददेवका भ्रातृपुत्र रघुभञ्ज कोठरने सेन्य संग्रह करके राज्य पर हमला किया; किन्तु मुकुन्द हरिचन्दनने सबे केंद्र कर डाला। एक वर्षके बाद नरसिंहजाना सिंहासनसे हटा दिया गया। अन्तमें मुकुन्द हरिचन्दनने तैलङ्गी मुकुन्ददेव नामसे १५५० ई० में राज-सिंहासन ग्रहण किया। ये बड़े विवेचक आद

दयालु राजा रहें। अपने बुद्धिबलसे इन्होंने सिन्धु की तकके देश अधिकार कर सिन्धु की घाट और मन्दिर स्थापन किया। इन्होंने समय बङ्गालका नवाब सुलेमानके सेनापति कालापड़ा ने १५५८ ई० में राजा की परास्त और मार कर उड़ीसा की अपने अधिकार में कर लिया।

सुकुन्ददेवके बाद दो मनुष्य नामही मात्रके राजा हुए और वे दोनों सुसलमानोंके हाथसे मारे गये। तत्पश्चात् उड़ीसा-राज्य २१ वर्ष तक पराजक अवस्थामें सुसलमानोंके अधिकारमें रहा। नामकी भी एक राजा नहीं था। उसके बाद बहुतसी गड़बड़ीके पीछे दनाई मन्त्रीके पुत्र रणाई रामचन्द्रदेवने १५८० ई० की सर्दारीके अभिप्रायानुसार-उड़ीसा महाराज नामसे सिंहासन ग्रहण किया। दनाई विद्याधर गजपति वंशके थे, इसलिये इनकी वंशावली 'गजपतिवंश' नामसे विख्यात थी। उनके पूर्वगौरव नष्ट होने पर भी यह 'जमिंदार वंश' नामसे पुकारा जाता है। महाराज रामचन्द्रदेवोंने कालापड़ाके ध्वंसावशिष्ट देवमन्दिरादिका निर्माण, संस्कार और देवमूर्तियोंका उद्धार किया। जगन्नाथदेवकी मूर्ति भी इसी समय नूतन प्रस्तुत की गयी। १५८२ ई० की राजा मानसिंह यहाँके शासनकर्ता होकर आये। इस समय तैलङ्ग सुकुन्ददेवके दो लड़के और राजा रामचन्द्रके बीव राज्य पाने की तकल्लफ उठी। राजा मानसिंहने मध्यस्थ होकर इस गड़बड़ीको इस अर्तपर शान्त कर दिया कि खुरदा प्रदेश और पुरुषोत्तमक्षेत्र बिना करके महाराज रामचन्द्र भोग करेंगे और महाराजकी उपाधि इन्होंने रहेंगी। किन्तु आज और उसके पक्षीन अन्यान्य स्थान तैलङ्ग सुकुन्द देवके पुत्र रामचन्द्र रायके अधिकारमें और सारणगढ़ चकौरी सुकुन्दके द्वितीय पुत्रके अधिकारमें रहेंगे। ये भी राजा कहलायेंगे, किन्तु महाराज रामचन्द्र ही १२८ किन्तुके ऊपर हुकुमत करेंगे और सभीमें इन्होंने प्रधानता रहेंगे।

खुरदामें निम्नलिखित राजा राज्य करते थे—

रामचन्द्रदेव	१५८० ई०
पुरुषोत्तमदेव	१६०८
नरसिंहदेव	१६३०
गङ्गाधरदेव	१६५५
वल्लभदेव	१६५६
सुकुन्ददेव	१६६४
द्रव्यसिंहदेव	१६८२
कल्याण वा हरिकल्याणदेव	१७१५
गोपीनाथदेव	१७२०
रामचन्द्रदेव (२रा)	१७२७
वीरकिशोरदेव	१७४३
द्रव्यसिंह देव (२रा)	१७८६
सुकुन्ददेव (२रा)	१७८८

इसमें अन्तिम राजाने फर्रुखजीके विद्रोही हो कर अपना राज्य नष्ट किया। इस वंशके राजगण अन्तमें नामही मात्रके 'जगन्नाथका राजा' वा 'उड़ीसाराज' कहलाकर राजदरबारमें सम्मानित होते थे, किन्तु यथाथमें ये सिर्फ साधारण जमींदार।

अन्यान्य विषय विवरण उत्कल ग्रन्थ देखी।

खुरदाय ( हिं० पु० ) बैलसि चनाज मांडनेका काम।  
खुरनम् ( सं० त्रि० ) विकल्पेन टच् णत्वञ्च। खुरणव देखो।  
खुरपका ( हिं० पु० ) पछोगेभेद, चोपायाकी एक बीमारी। इससे उनके मुख तथा खुर्गेमें दाने उभर आते, मुखसे लालास्राव होता, देह गर्म पड़ जाता, उष्ण श्वास चलता और पांव रखना कठिन पड़ता है।  
खुरपा ( हिं० पु० ) १ बड़ी खुरपी। यह बीजार कोहिका बनता और पकड़नेके लिये काठका दस्ता लगता है। इसको चास छोनने और जलोत्तम गोहनेमें व्यवहार करते हैं। २ चर्मकार यन्त्रभेद। इससे कील कर चमड़ा साफ किया जाता है।  
खुरप्र ( सं० पु० ) खुर इव प्राति, खुर-प्रा-क। वाच-विशेष, किसी किस्मका तार।  
खुरफ ( हिं० पु० ) कुलफा, एक साग। यह खोनिया-जैसा होता है।



खुरमा ( पा० पु० ) १ खारक, छोड़ारा। २ कोई पकवान। खुरमा मीठा और नमकीन दोनों तरहका बनता है। पहले मीठा आटा मोयन डाल कर दूधमें साना और उसी समय इच्छानुसार चीनी या नमक डाला जाता है। फिर मोटी गीटी जमा उसको बेल कर छोटे छोटे लम्बे तिकोने या चौकीर टुकड़े उतारते और उन्हें धीमें लाल करके भूनते हैं। कोई कोई सदे खुरमे बना कर ही चीनीमें पाग लेता है।

खुरसी ( सं० स्त्री० ) खुरे: सह साति पौनःपुन्येन यत्र, सा-क गौरादित्वात् ङीष्। १ शस्त्रप्रयोग, अस्त्रशिक्ष, इधियार चक्षानेकी तालीम। २ विपक्षके आक्रमणमें आक्रमण करनेका अभ्यास, दुश्मनके हमलेसे अपनेको बचानेकी महारत।

खुरसाना ( सं० स्त्री० ) १ यमानीभेद, खुरासानो अजवायन। ( पु० ) २ खुरासानो छोड़ा।

खुरसीटा, खुरपका देखो।

खुरहर ( हिं० स्त्री० ) १ खुरोंके चिह्न, सुमके निशान। २ जङ्गलमें पशुओंके चलनेको खुरोंकी बनी हुई कोई राह। ३ पगडण्डी।

खुरहा, खुरपका देखो।

खुरा ( हिं० पु० ) १ खुरपका। २ हलमें फाल या कुसियाकी मजबूतीके लिये लगाया जानेवाला लोहेका एक कांटा।

खुराई ( हिं० स्त्री० ) चोपायोंके दानों पैर बांधनेकी एक रस्सी।

खुराई—मध्यप्रदेशके सागर जिलेकी उत्तर-पश्चिम तहसील। यह अक्षा० २३° ५१' तथा २४° २७' उ० और देशा० ७८° ४' एवं ७८° ४१' पू०के मध्य अवस्थित है। इसका रकबा ८४० वर्गमील और आबादी कोई ८३७८२ है।

२ सागर जिलेकी खुराई तहसीलका सदर। यह अक्षा० २४° ३' उ० और देशा० ७८° २०' पू०में बीनाकी दक्षिण तट पर पड़ता है। आबादी लगभग ६०१२ है। अब तहसीली एक पुराने जिलेमें लगती है। यहां बहुतसे जैन बसते और उनके अच्छे अच्छे मन्दिर देख पड़ते हैं। १८६७ ई०की यहां म्युनिसिपालिटी हुई।

प्रतिस्नाह मवेशियोंका बड़ा बाजार लगता है।

खुरक ( सं० पु० ) खुर-आकन्। १ पशु, चौपाया। २ यवनाल, जुआर।

खुराक ( फा० स्त्री० ) आहार-भोजन, खाना।

खुराकी ( फा० स्त्री० ) १ खानेके लिये दिया जानेवाला नकद पैसा। ( वि० ) २ पेट, बहुत खानेवाला।

खुराफात ( अ० स्त्री० ) १ असली तथा अकिस्सन विषय, बुरी बात। २ निन्दावाद, गालीगुफ्ता। ३ उपद्रव, भगड़ा।

खुरायल ( हिं० पु० ) वपनके लिये प्रसृत चेत, जो खेत बानेके लिये तैयार हो।

खुरानक ( सं० पु० ) खुर इव अलति पर्याप्नोति, अल-खु, नः लौहमय बाण, लोहेका तीर।

खुरालिक ( सं० पु० ) खुराणां आलिभिः कायति प्रकाशते, कै-क। नापितभण्डी, छुरहरी। २ नाराच अस्त्र। ३ उपधान, तकिया।

खुरासनीवचा ( सं० स्त्री० ) खुरासानो या सफेद बच।

खुरासान—एक विस्तृत जनपद, कोई बड़ा मुल्क।

“हिङ् पीठं समासाय मङ्गेशानं सुरेश्वरी।

खुरासानामिधो देशो के कसोर्ग परायणः ॥” ( शक्तिस्तोत्रम् )

हम लोग जिसको अफगानिस्तान वल्खिस्तान बोलते हैं, अफगान, बलूची और ब्रह्म जातियां इसे खुरासान कहती हैं; किन्तु यह बहुत बड़ादेश है, कोई पूरा पता नहीं लगा सकता कि यह ठीक कितना बड़ा है। किसी किसीके मतमें खुरासानके उत्तरमें पारल और कार्पीय ऋदके बीचकी मरुभूमि दक्षिणमें लवण मरुभूमिसे पारसके दूसरे दूसरे भागोंमें पृथक् हुआ है, पूरवमें अफगानिस्तानकी सीमापर असभ्य जातियोंका निवास और उर्वरा भूमि तथा पश्चिममें रुसखिस्तान अहमदाबाद राज्य है। इसकी लम्बाई ५०० मील, चौड़ाई ४०० मील और क्षेत्रफल प्रायः दो लाख वर्गमील है। यह सीमा लेकर कईबार खुरासानके उपर विदेशियोंने आक्रमण किया। इसके नामा खानमें बहुत दफा नाम परिवर्तन हुआ है। आजकल भी सीमान्तवासी भिन्न भिन्न जाति इसे भिन्न भिन्न नामसे कहा करती हैं। मुगलसम्राट् बाबरने

रूपानो जीवनीमें लिखा है “भारतवासी सिन्धु नदीके पश्चिमी किनारेके समस्त सुल्कोंको खुरासन कहते हैं।” यहाँ प्रायः १२ या १३ लाख मनुष्य रहते हैं। यह विस्तीर्ण प्रदेश पहले पारस और अफगानोंके अधिकारमें था। आजकल इसका अधिकांश रुसाधिलत या रुसियोंके अधिकारमें है। प्रजा भी पारसकी अपेक्षा रुसकी अधीनतामें मस्तुष्ट है। यहाँ भरव, बलूच, वेयत्, चल्ह, कराय, खूरसाही, लेक, लेयर, मरदी, मुजदरणी, मेला और तोमूर प्रभृति जातियां रहती हैं। यहाँ बहुतसी नदी और नाला हैं जिनमेंसे आद्रेक नदी प्रधान है। इसीके जलसे यहाँकी जमीन उर्वरा और शस्यशाली हुई है। स्थान स्थान पर कुल्लवन, उपवन, सुललित द्वाचावन और चारणक्षेत्र हैं। यहाँकी शोभा देखते ही मन मोहित हो जाता है। जिस समय पारस राज्यमें अन्तर्विद्रोह हुआ था, उसी समय तुर्काने घोसम नदी पार होकर खुरासनको अधिकारमें लाया था। इस समय महावीर रुस्तमने अपने भुजवलसे आफ्रासियावकको परास्त कर देशरक्षा की थी। जङ्गिस खाँ और तैमूरकी चढ़ाईसे खुरासनकी दशा शोचनीय हो गई। सुफावियोंके राजत्वकालमें उज्बकने प्रतिज्वं शस्यक्षेत्र और नगरको लूटते यहाँ आते थे। उसके भयसे एक दिन भी प्रजा आनन्दसे सैन न करती थी।

खुरासानके कई एक भाग पारसके अधीन हैं जिनमेंसे मसीद नगर सुप्रसिद्ध है। इस नगरके बीचमें एक सुन्दर नेत्रप्रीतिकर समाधि-मन्दिर है। जिसमें इसाम और राजा हासन अल-रसोदकी हड्डियां संरक्षित हैं। पारसके अन्तर्गत खुरासानके मनुष्य अतिवलिष्ठ और दुधर्ष हैं। सैकड़ों बार इन्होंने शत्रुओंके आक्रमणको सह्य करके वंशपरम्परासे युद्धप्रिय प्रजा बन गयी है। इसी अजिबे नादिरशाहने एक दिन कहा था ‘यहो लोग अजिबकी तलवार है’।

**खुरासानी (खं० स्त्री०)** खुरासानदेशीय, खुरासान सुल्कके सुताजिक।

**खुरासानी यमानो (सं० स्त्री०)** यमनीमिद, खुरासानो पञ्चशायन। यह कईसी, रुखी, पाचक, शाही, उष्ण, सादक, भारी, वात बढ़ाने और पित्तका मिटानेवाली

होती है। (देयकनिधय्)

**खुराही (हिं० स्त्री०)** नीची ऊँची राह, बच करके चलनेकी जगह।

**खुरिकापत्र (सं० पु०)** केनी नामक पत्रशाक, एक सब्जी।

**खुरिया (हिं० स्त्री०)** १ कटोरी, छोटा प्याना। २ फूटनेकी जोड़की गोलहड्डी।

**खुरिया—**मध्यप्रदेशके जशपुर राज्यकी अधित्यका। यह अक्षा० २३° तथा २३° १४' ४०" और देशा० ८३° १०' एवं ८३° ४४' पू०के मध्य अवस्थित है। यह उत्कृष्ट गोवरभूमि प्रदान करती है। मिर्जापुर आदि अन्यान्य स्थानोंके सहोर या गड़रिये अपने मवेशी यहाँ चारनेकी लाते हैं।

**खुरी (हिं० स्त्री०)** १ खुरका चिड़, सुमका निशान। २ द्रुतगामी नदीस्रोत, जोरसे बहनेवाला पानी। खुरीमें नाव चलाना कठिन पड़ जाता है। ३ मालहीपवासियोंकी कोई नाव। मालहीपी पक्षी हवामें इसी पर चढ़करके भारत पाये थे।

**खुरचनी (हिं० स्त्री०)** १ खुरची जानेवाली चीज़। २ खुरचनेका यन्त्र।

**खुरु (हिं० पु०)** १ खुरमे भूमि खोदनेका काम। इसमें चौपाये प्रायः डकारा या राभा करते हैं। क्रोध वा आक्रादके समय ही खुरु होता है। २ उपद्रव, झगड़ा, बखेड़ा। ३ ध्वंस, बरबादी।

**खुरुक (हिं० स्त्री०)** नारिकेलशस्य, खोपरिकी गरी।

**खुर्जा—**युक्तप्रदेशके बुन्दगढ़में एक तहसील। जिसके बीच खुर्जा, जेवर और पटानू कामके तीन परगना हैं। यह अक्षा० २८° ४' एवं २८° २०' उ० और देशा० ७७° २८' तथा ७८° १२' पू०के मध्य अवस्थित है। यह यमुनासे काली नदी तक विस्तृत है। भूपरिमाण ४६२ वर्ग मील। लोकसंख्या २६६८३८ है। वहाँ १८४ गाँव और ७ शहर बसते हैं। इसकी आमदनी ३३५६१० रुपये हैं। इस तहसीलमें एक दिवानी, एक फौजदारी पदाक्त और पाँच थाना हैं।

२ बड़ा खुर्जा तहसीलका प्रधान नगर और बुन्दगढ़ शहर जिसके प्रधान वाणिज्यस्थान। अक्षा० २८° १५'

७० बीर देशा० ७७° ५१' पू० में बुलन्दशहर से पांच कोश दक्षिण में अवस्थित है। लोकसंख्या २८२७७ है।

दिल्ली और मेरठ जानिकी बड़ा बड़ी रास्ता यहां आकर मिला है और नगर के डेढ़ कोस दक्षिण में इष्ट इण्डियन रेलवेका स्टेशन है।

इस नगर में अधिकांश खुदवाल वणिया और केशगी पठान वास करते हैं। खुदवाल वणिया जैनमत अवलम्बी हैं, यही लोग आजकल यहां के प्रधान व्यवसादार हैं। इन्हीं के यत्न से यहां पर एक सुन्दर जैन-मन्दिर बनाया गया है। मन्दिर के भीतर और बाहर भाग में सोनेका काम किया हुआ है। मन्दिर के शिल्प ने पुण्य देखने से भास्म पड़ता है कि आज तक भी भारतवर्ष में शिल्प और चित्र-विद्याका कोप नहीं हुआ है। इस नगर के बीच में एक सुन्दर सरावर है। नगर के बड़ा बाजार निर्माण करने में एक लाख से अधिक रु० व्यय हुये थे।  
खुर्द (फा० वि०) कल, छोटा।

खुर्दवीन (फा० स्त्री०) सूक्ष्म दर्शनयन्त्र, बारीक चीजों के देखनेका एक योजार (Microscope)। यह किसी प्रकार के खास यंत्र से तैयार होती है। इसको लगाकर देखने से छोटी चीज बहुत बड़ी लगती है।

खुर्दबुर्द (फा० वि०) नष्टभ्रष्ट, टूटाफूटा, गया गुजरा।

खुर्दा (फा० पु०) सामान्य द्रव्य, छोटी मोटी चीज।

खुर्दाफरोश (फा० पु०) सामान्य वस्तुविक्रेता, छोटी मोटी चीजोंका सौदागर।

खुर्राँट (हिं० वि०) १ बुझा, पुराना। २ अनुभवी, भरा-भुगता। ३ काइयाँ, होशियार।

खुलक (सं० पु०) खुर-कुन् स्वार्थे कन्। जड़ों और पाद-की सन्धि, जंघ और पांवका जोड़।

खुलका (सं० स्त्री०) नाभिगङ्गा, तोंदोका गङ्गा।

खुलदाबाद—ईदराबाद राज्य के औरङ्गाबाद जिलेका एक तालुक। इसकी आबादी कोई १४५१२ है। पूर्व तथा उत्तरकी यह देश पहाड़ी है।

२ ईदराबाद राज्यका औरङ्गाबाद जिले के खुलदाबाद तालुकका गाँव। यह अक्षा० २०° १' उ० और देशा० ७५° १२' पू० में अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः २८४५ है। यहां औरङ्गजेब उनके लड़के आजम शाह,

निजामराज्य प्रतिष्ठाता असफजाह, नासरजङ्ग, अहमदनगर के नवाब निजामशाह, निजामशाही वजोर मलिक अख्तर, कुतुबशाही नवाबों के अन्तिम तानशाह और बहुत से सुसलमान साधुओंकी कब्रें बनी हैं। पहले उसे 'रीजा' कहते थे। यहां लोग स्वास्थ्यरक्षा के लिये आया करते हैं।

खुलना (हिं० क्रि०) १ उद्घाटित होना, खुल जाना। २ हटना, उघड़ना। ३ फटना, छिटना, विदीर्ण होना। ४ कटना, निकलना। ५ छूट पड़ना, सरकना। ६ लगना, ठहरना, मालूम पड़ना। ७ जागी होना, चलना। ८ भेद कहना, कच्चा हाल बताना। ९ सजना, अच्छा लगना।

खुलना—बङ्गाल के दक्षिण-पूर्व दिशामें एक जिला। यह अक्षा० २१° ३८' एवं २३° १' उ० और देशा० ८८° ५४' तथा ८९° ५८' पू० में अवस्थित है। क्षेत्रफल २६८८ वर्ग मील है। लोकसंख्या १२५३०४३ है। इसके उत्तर यशोर जिला, पूर्वमें वाखरगञ्ज जिला, दक्षिणमें वङ्गोपसागर और पश्चिममें २४ परगना जिला हैं। इस जिलाका सदर खुलना शहर है। एक तरफमें पद्मा और ब्रह्मपुत्र दूसरी ओर भागीरथी, इन दोनों के बीच असमान समुद्र-स्वाकारमें खुलना जिला अवस्थित है। यहां पर नदी और नाला यथेष्ट हैं। समस्त जिला प्रधान तीन भागोंमें बांटा गया है। उत्तर-पूर्व विभाग यशोर जिलाकी सीमासे बाघेरहाट तक है। यहांकी जमीन मोची और जलमयी है।

दक्षिण विभाग—खुलना-सुन्दरवनमें सर्वत्र नदी और जलमय प्रदेश हैं और सामान्य परिमाणकी उपज होती है। उत्तर-पश्चिम विभाग की जमीन अधिक जंघी और वासके लिए भी उत्तम हैं। यहां पर खजूरका जंगल है और धान्यक्षेत्र भी अधिक है, यहां खजूर के रससे गुड़ प्रसृत होता है जो अत्यन्त उत्कृष्ट लगता है। यहीं से अनेक देशोंमें चीनीकी रकतनी होती है। पूर्वीयकी जमीन वास करनेके लिये अत्यन्त उपयुगीनी है। नदी किनारे घनी वस्तियां अवस्थित हैं। यहांकी प्रधान नदियां मधुमती, भैरव, कपोताक्ष, भङ्गा, पाठारवांका, यमुना, इच्छामती, गलघसिया, वांशजला और शिरसा हैं। इन

नदियोंके किनारेकी जमीन कुछ ऊंची है।

१८८२ ई० की पहिले खुलना स्वतन्त्र जिला नहीं था, किन्तु यशोर जिलाका उपविभाग था। तत्पश्चात् २४ परगनासे सातक्षीरा उपविभाग और यशोरसे वाघेर हाट नामक दूसरा उपविभाग लेकर खुलनाके साथ एकत्र करने पर एक नवीन जिलाकी सृष्टि हुई। यशोर और नदीयाके शासनकार्य सुविधा करने की के अभि-प्रायसे ऐसी व्यवस्था की गई। यशोरसे दो उपविभाग स्वतन्त्र करके नदिया जिलाका भार कम करनेके लिये उससे वनगांव उपविभाग लेकर यशोर जिलामें मिला दिया गया। वस्तुतः वनगांव भौगोलिक अवस्थिति प्रनुसार यशोरके मध्य भागसे सुविधा प्राप्त हुई।

१८८२ ई०की पहली जूनकी यह परिवर्तन हुआ।

खुलनामें भी अन्यान्य जिलाकी तरह सुन्सकी, सव्जज, जज, मजिस्ट्रेट, ज्वाइण्ट मजिस्ट्रेट, कलेक्टर, तथा, सिविल सर्जन् हैं।

इस जिलामें २३ तिरह थाने, ११ चौकी और एक निमक-पासका एक पण्डा है। इस जिलाका सदर खुलना शहर है। भैरव नदी जिस जगह सुन्दरवनमें प्रवेश करती है ठीक उसी स्थानपर खुलना अवस्थित है। इसलिये इसको सुन्दरवनकी राजधानी वा प्रधान शहर कहते हैं। पहिले यह शहर लवण प्रसृत करनेका प्रधान स्थान था। आजकल भी निमकका कारवार यहां यथेष्ट होता है। इसके सिवा सातक्षीरा, कालामोया, कान्नीगञ्ज, देवहाट, चन्दनीया, वाघेरहाट, कपिलमुनि, दीक्षतपुर, मोरेलगंज प्रभृति स्थान ही प्रधान है। सातक्षीरामें अनेक हिन्दू मन्दिर हैं। वाघेरहाटमें साठगुम्बज प्रभृति खाँ जहान् आलीका बनाया भग्नावशेष है। [खोजगान् आलीदेखो।] कपिलमुनिमें सागरयात्रियोंकी भीड़ होती है। (कपिलमुनि देखो।)

खुलना, सातक्षीरा और वाघेरहाटमें गवर्नमेण्टका दातव्य औषधालय है। उसके साथ साथ छोटा अस्पताल भी है। मोरेलगंजमें साइव जमीन्दारसे स्थापित क्रिया हुआ दीक्षतपुरमें महसीनकोषसे स्थापित और सातक्षीरामें नकीपूरके जमीन्दारसे स्थापित औषधालय है।

इस जिलामें आठस, आमन और बोरो तीन

प्रकारके धान होते हैं। उसके अलावे मटर, पाट, जख, खजूर भी यथेष्ट होते हैं। सुन्दरवनमें बाहादुरी काठ, जलानेका काठ, मधू, कड़ी (बीम) इत्यादि पाये जाते हैं। चीनी, गुड़, नील और चावलकी यहांसे रफ्तानी होती है और लोहेकी चीज विलायतसे आती है। सातक्षीरा सर्वापेक्षा अस्वास्थ्यकर स्थान है। हैजा और उ्वर यहां बहुत होते हैं।

इस जिलामें हिन्दुओंकी अपेक्षा मुसलमानोंकी संख्या अधिक है।

खुलना शहर अक्षा० २२° ४८' ४०" और देशा० ८८° ३४' ५०"में अवस्थित है। यहां होकर टाका और बाखरगंजसे चावल, खीरसे चूना, और कमला नीबू, पावना, राजसाही और फरिदपुरसे सरसो, नीली दाल कलाई, पावनासे घी और सुन्दरवनसे लकड़ी कटाकते जाते हैं।

खुलवा (हि० पु०) द्रवोभूत धातुको संचिमें भरनेवाला। खुलवाना (हि० क्रि०) खोलनेका काम दूसरेसे कराना, खुलाना।

खुला (हि० वि०) १ अवल, जो बंधा न हो। २ अवरोधरहित, बेरोक। ३ स्पष्ट, जाहिर।

खुलापक्षा (हि० पु०) मृदङ्ग वा तबला बजानेकी एक रीति। इसमें दोनों हाथों या केवल वामहस्त द्वारा तबले पर खुली थाप लगा बजाना पारम्भ करते हैं।

खुलासा (अ० पु०) निचोड़, मतलब।

खुलासा (हि० वि०) १ खुला, जो बन्द न हो। २ साफ, बेरोक। ३ स्पष्ट, जाहिर। ४ संक्षिप्त, सुख्त्सिर।

खुल (सं० क्ली०) मखी नामक गन्धद्रव्य, मख।

खुलक (सं० लि०) खुल स्वार्थे कन्। १ स्वल्प, थोड़ा। २ नीच, कमीना। ३ कनिष्ठ, छोटा। ४ दरिद्र, गरीब। ५ निष्ठुर, बिरहम। ६ खल, पाजी।

खुलतात (सं० पु०) खुलकः कनिष्ठः तातस्य पितुः, पूर्वनिपातः। पिताका कनिष्ठ भ्राता, चचा।

खुलना—लक्षपति वणिक्की कन्या और धनपति वणिक्की पत्नी। यह स्वर्गकी अप्सरा रत्नमाला रहीं। दुर्गाके शापसे इन्हें मानवी होना पड़ा। इनके स्वामी धनपति जब गौड़राज्यमें वाणिज्य करने गये थे, सपत्नी इन्हें

बड़ा कष्ट दिया। धनपति वाणिज्य करके लौट आने पर लक्ष्मणाकी बहुत चाहने लगी। इनके पुत्रका नाम श्रीमन्त था। (कविकवच-चव्ही)

खुशम (सं० पु०) खुशने मीयते, मा बाहुलकात् क। पथ, राह।

खुशमखुल्ला (हिं० क्षि०-वि) प्रकाशरूपसे, खुले तौर पर, सबके सामने।

खुश (फा० वि०) प्रीत, प्रसन्न, जो दुःखी न हो।

खुशकिस्मत (फा० वि०) भाग्यशाली, अच्छे नसीबवाला।

खुशकिस्मती (फा० स्त्री०) सौभाग्य, अच्छा नसीब।

खुशखत (फा० वि०) सुलेखक, अच्छा लिखनेवाला।

खुशखबरी (फा० स्त्री०) अच्छी खबर, भला समाचार।

खुशदिल (फा० वि०) १ प्रसन्नचित्त, मिन्नती। २ दिव्यगी बाज, हंसेया।

खुशमनवीस (फा० पु०) सुलेखक, अच्छा लिखनेवाला।

खुशमनवीसो (फा० स्त्री०) सुलेख्य, अच्छे अच्छोंकी लिखावट।

खुशमसीब, खुशकिस्मत देखो।

खुशमसीबी, खुशकिस्मती देखो।

खुशनुमा (फा० स्त्री०) देखनेमें अच्छा लगनेवाला, जो उम्दा देख पड़ता हो।

खुशनुमाई (फा० स्त्री०) देखनेकी बहार, सजावट, सुघराई।

खुशबू (फा० स्त्री०) सुगन्ध, अच्छीसी गन्ध।

खुशबूदार (फा० वि०) सुगन्धि, खूब महकनेवाला।

खुशरू (फा० वि०) १ खूब रङ्गदार, अच्छे रङ्गवाला, चटकीला। (पु०) २ देखनेमें अच्छा लगनेवाला। रङ्ग।

खुशरू—हिन्दीके एक प्राचीन कवि। इनकी कविताका नमूना नीचे लिखते हैं—

“गुलशनमें देखता हूँ सब गुलरबमें तू है।

तुम्हें गुलबदनकी प्यारि सारे बसनमें तू है॥

जिस गुलकी तूने चाहा किया खूबोसे सारू।

हर फूल बीजलोमें गुलगूँ सभोमें तू है॥

हर रफत ए बसनमें है गुल तरह तरहवी।

सब है जहर तेरा सब रङ्गियोंमें तू है॥

‘जिजाननी’ गू ऐसा सानी तेरा न कोई।

सुशताक तुम्हें दरसका इसके बसनमें तू है॥

जलवा तेरे खुशरूका हर गुलमें है झलकता। -

हरशाय बगं कहता दसा गुलोंमें तू है॥”

खुशरू—हिन्दीके एक कवि। इनकी कविता बहुत मीठी होती थी।

“बहुत रही बाबुल घर दुलहिन चल तोरे सोने तुलारें।

बहुत खेल खेती सखियनसों भक्तकरा लरकायो॥

नहाय धोयके वस्त्र पहिरे सब ही शरार बनायो।

विदा करनको कुटुम्ब सब आये सगरे लोग लोगायो॥”

\* \* \* \* \*

गहनी गहली डोलतो आगन मां अचानक पकड़ बैठायी।

वेठत मलमल कपरे पहनाये कैसर तिलक लगायि॥

गुल नही एक अवगुण बहुतेरे कैसे नीशा रिझायो।

खुशरू चले ससुरारी सजनी सङ्ग नही कोई साथी॥”

खुशरू अमीर (अमीर खुशरू) दिल्लीके मुसलमान बादशाहोंकी सभामें रहनेवाले एक विख्यात कवि। यह जातिके तुर्की रहे। खुशरूके बापका नाम अमीर सुहम्माद सैफ उद् दीन था। वह बाङ्गीक देशसे भारतके उत्तर-पश्चिम पटियाला नगरमें आकर बस गये। १२५३ ई०को जन्म हुआ। जब बादशाह गयासुद्-दीन तुगलक भारतके सिंहासनको उजलाते थे, इन्होंने ‘तुगलकनामा’ नामक एक इतिहास बनाया। खुशरूने सब मिलाकर ८८ किताबें लिखी हैं। उनमें इस्तीब्रिहिश, सिकन्दरनामा आदि कई पोथियां मुसलमान लोगोंमें बड़ी इज्जत पाती हैं। सिवा इसके इन्होंने कुछ छोटी छोटी कवितायें भी बनायी हैं। खुशरूरचित कतिपय पुस्तकोंके नाम यह हैं—पद्मगङ्गा, लंला-मजनू, धीरोन, ऐजाज खुशरोबी, भाईना सिकन्दरी, खिस्खानो, इनशा अमीर खुशरू, जवाहिर-उल्-बहर।

लोग कहते हैं कि उनकी और वीरवलकी आपसमें खूब जोड़ा जोड़ी होती थी, परन्तु वीरवलके सामने उनके शरमाना ही पड़ता था। कोई कोई इन्हें अकबर बादशाहका साला भी बतलाता है। परन्तु यह निश्चित नहीं—वह यहो खुशरू थे या कोई दूसरे।

खुशरू परवीज—१ शासन घरानेके ईरानी बादशाह शेर शरमजूके लड़के। इनके बापके मरने पर सेनापति बहरामने सुल्तानको अपने कब्जेमें किया था। यह रोमक-सन्नाट मरीसकी मददसे सिपहसालारको हरा ५८१



ई०को बापके तख्त पर बैठ गये। बादशाही मिलने पीछे इन्होंने सबके सामने मरीसको धर्मपिता-जैसा कबूल किया। ६०३ ई०को मरीस कत्ल किये गये। यह उसी वक्त अपने धर्मपिताका बदला चुकानेकी रोमक राज्य पर चढ़े थे। दारा, एदेशा वगैरह कई मुकाम जल्द हाथ आ गये। सिरीया और पालेस्टाइन लूट कर तहस नहस कर डाली। जेरूसलम जीतने पर सोनेका असली सलीब (Cross) मट्टीसे निकाल फतहमन्दीकी नगानीक तौर पर अपने राज्यमें ले आये। कुछ दिन पीछे रोमके बादशाह हिराक्लियासने आकर ईरान पर हमला किया था। उन्होंने कासपीय ज़रसे स्फ़डान शहरके बीच सभी मुकाम तोंड़ फोड़ डाले। सरकारी खजाना लूटा और अच्छे अच्छे महलोंका तहमनहस किया गया। मुल्कका ऐसा मट्टि-यामेट देख रैयत परबीज पर बिगड़ी और राजद्रोही बन गयी। इनके ज्येष्ठ पुत्रने इन्हें बांध लिया था। परबीजके १८ लड़के उनके सामने ही कत्ल किये गये। इसके बाद वे कैदमें रखे गये। ६२८ ई०को इनका मृत्यु हुआ। परबीजके साथ ही नौशिरवानका घराना भी गुम हो गया।

खुशरूमलिक—काई क्रीतदास या गुलाम। यह खुशरू शाह कहलाते थे। बादशाह सुबारककी मिहरबानीसे खुशरू उनके बड़े प्यारे और वजीर बन गये। उन्होंने जैसे ही अपने आप मराठा देश जीतके लौटे, इन्हें उसका सुवेदार (शासनकर्ता) बनावे दिल्लीसे दक्षिणकी भेज दिया। मालिकने लूट मार करके एक ही सालके बीच कितना ही दौलत इकट्ठा कर डाली। फिर इनका हीसना इनका बढ़ गया कि अपने अन्न-दाता सुबारकको भी चुपकेसे मार डालनेमें जीन हिचका। १३२१ ई०को यह नसीर-उद्-दीन नामसे दिल्लीके तख्त पर बैठे थे। इसी वर्ष राज्यके बड़े पादमियोंने सिपहसालार गाजीबेग तुगलकसे मिल कर इनके मुकामलेमें लड़ाई खड़ी कर दी। अखीरकी यह दुश्मनीके हाथमें पड़ मारे गये।

२ बादशाह मुहम्मद तुगलकके भानजे। सम्राटने अपनी राज्यसामिन्दा बढ़ने पर एक लाख फौजके साथ

खुशरूको नेपाल जीतने भेजा था। यह बड़ी मुशकिलसे पहाड़ोंको पारकर १३३० ई०को चीनको सरहद पर जा पहुँचे। इसी जगह एक तर्फसे चीना फौज और दूसरी तर्फसे नेपालको पहाड़ी फौजने आकर इनपर हमला किया और सरहदका सारा सामान लूट लिया। सात दिन तक ऐसी ही तत्कालोफसे लड़ने भिड़ने पर इनके सिपाहो घबरा उठे। इसी मोर्के मर शिष्टनकी बारिश पड़ी थी। पहाड़की उसी खानो जगहमें चारों तर्फोंका पानी जाकर जमा हो गया। यह साथ अपने सिपाहियोंके मर मिटे और मुहम्मदको जंजीर उम्मीद मारो पड़ी।

३ गजनवी शाही खानदानके आखिरी बादशाह। इनके बापका नाम खुशरू शाह था। पिताके मरने पर ११६० ई०को यह लाहौरके तख्त पर रोमक अफरोज हुए। ११८४ ई०को सुलतान मुहम्मद गोराने जब लाहौर पर हमला किया, हारने पर खुशरू पकड़ लिये गये। मुहम्मद गोराने इन्हें बालबच्चोंके साथ अपने भाई गयासुद्-दीनके पास फौरोजकी नगर भेजा था। वहाँ खुशरू सपरिवार मार डाले गये।

४ दिल्ली—सम्राट मुहम्मद-वीन तुगलकके बहनोई और खुदाबन्द जादूके खाविन्द। इन्होंने एक वक्त मुहम्मदके उत्तराधिकारी सुलतान फोराज शाहको मार डालनेके लिये छिप छिप कर साजिश की थी। किन्तु इनके बेटे दावर मालिकने सुलतानकी जल्द खानेवाली सुभोवतकी बात बतला दी। सुलतानने भाग कर अपना प्राण बचाया था।

खुशरू शाह—गजनवी बादशाह बहराम शाहके लड़के। इनका असली नाम निजाम-उद्-दीन था। ११५२ ई०को अपने वालिदके मरने पर इन्होंने लाहौरका तख्त हासिल किया और सात वर्ष तक सत्तनत करके ११६० ई०को शरीर छोड़ दिया।

खुशरू सुलतान—मुगल बादशाह जहांगीरके लड़के। यह राजा मानसिंहकी बहनके गर्भसे १५८७ ई०को लाहौर में उत्पन्न हुए थे। फिर १६२२ ई०को दक्षिणमें इनका मृत्यु हुआ। दक्षिणात्यसे नाथ साकर इलाहाबादके-खुशरूबागमें गाड़ी गयी थी। फारसोकी एक किताबमें



लिखा है कि उनके छोटे भाई शाहजहानने रजा नाम-का कोई हरकारा भेजा था, जिसने गला दबाकर उन्हें मार डाला।

**खुशरोज**—इसका दूसरा नाम नौरोज अर्थात् नव वर्ष का प्रथम दिन। जिस दिन सूर्य मेषराशिमें जाते हैं उस-दिन फारसके सुसलमान राजगण आनन्द उत्सव मनाते हैं। दिल्लीके मनुष्योंका ऐसा विचार है कि भारतवर्षमें पृथ्वीराजजीने पहले पहल खुशरोज उत्सवका प्रचार किया था। किन्तु अबुल फजलने लिखा है कि अकबर बादशाहने इस उत्सवको निकाला। वे सुसलमानके नवमी दिनमें राजकीय समस्त कर्मचारीको बुला कर आनन्द-उत्सव करते थे। उस दिन सम्राट्के प्रन्तःपुरकी स्त्रियां भी शोकसे बाजार खोलती थीं। जहां राजपूत महिलायें भी आनन्दसे उपस्थित होती थीं। प्रन्तः-पुरकी स्त्रियां उनसे मनमानी चीज खरीदती थीं। उस समय अकबर बादशाह एकान्तमें राज्यकी सम्भाल महिलाओंके सुखसे राज्यकी तथा वाणिज्यकी व्यवस्था सुनते थे। कोई-कई ऐसा कहते हैं कि अकबर बुरे अभिप्रायसे इच्छासे यह खुशरोज मनाते थे। वे उस समय राज्यकी सुन्दर महिलाओंकी उपमाधुरी पान करते थे। ऐसा सुना जाता है कि अकबर बादशाह राजपूत राजाओंकी अपने अधीन कर लेने पर भी शान्त न रहे किन्तु खुशरोज उपलक्षमें समागत कुल-वधू-पत्नी समेत भी नष्ट कर डालते थे। वे इस व्यव-हारमें पृथ्वीराजकी स्त्रीके हाथ पकड़े गये। अकबर उस अद्वितीय स्त्रीके सान्दर्भ पर विमुग्ध होकर चतुरता-से एक गुप्तकक्षमें बन्द कर बैठे। वह स्त्री उस कक्षमें प्रवेश कर गोलकक्षमें पड़ गई। बाहर होनेका रास्ता देख न पड़ा, सामनेमें सिर्फ अकबर बादशाह ही देख पड़े। सम्राट् अकबरने प्रेमभिन्नाकी इच्छासे उन्हें कई बार प्रलीन दिया। किन्तु वह पतिव्रता राजपूत स्त्री थोड़े ही समयमें अपनी प्रवस्था जान गई और अपने कटिदेशसे तेज छुरी निकाल कर अकबर पर पाषाण करनेके लिये पागी बड़ी। यह देखकर बादशाहका मुख सूख गया और करवह हो लमाके लिये प्रार्थना करने लगी। इस पर वह साहसी स्त्री बोली “दिलीखर! तुम

अपने इष्टदेवका शपथ खाकर प्रतिष्ठा करो कि कभी इस तरहका अन्याय व्यवहार स्त्रीयोंके प्रति न करेंगे। नहीं तो तुम्हारा निस्तार नहीं है।” अकबरने प्राण-नाशके भयसे वैसा ही स्वीकार किया और अपने मुख-की नीचे कर उस राजपूत-स्त्रीको बाहर जानेका पथ दिखला दिया। उसी दिनसे अकबर बादशाहने खुश-रोजके उपलक्षमें आमोद प्रमाद करना एकदम बन्द कर दिया। आजतक भी राजपूत भाटगण उस पतिव्रता राजपूत-स्त्रीको सुख्याति गाते हैं।

**खुशवक्त राय**—एक चतुर राजनैतिक। १८०८ ई० की महाराज रणजितसिंहके साथ हटिश गवर्नमेण्टकी सन्धिके समय ये हटिश एजेण्ट और सम्वाददाता हो कर अमृतसरमें रहते थे।

**खुशहान** (फा० वि०) सम्पन्न, मजिमें, जिसकी कोई तकलीफ न हो।

**खुशहाली** (फा० स्त्री०) आराम, सुख, अमनचैन, अच्छी गुजर।

**खुशाब** (फा० पु०) धान निरानेका एक ढङ्ग, धानकी कोई निरौनी। यह कश्मीरमें चलता है।

**खुशाब**—१ पञ्जाबके शाहपुर जिलाकी एक तहसील। भेलम् नदीके किनारे अक्षा० ३१° ३२' एवं ३२° ४२' उ० और देशा० ७१° ३७' तथा ७२° ३८' पू० के मध्य अवस्थित है। क्षेत्रफल २५३६ वर्गमील है। लोकसंख्या प्रायः १६१८८५ है।

पञ्जाबके सवण पहाड़के द्वारा यह तहसील विभक्त है। यहां पर नदीकी धार कछार किनारा छोड़ कर दूसरी जगह वैसा शस्त्र नहीं उपजता है। इसमें २०६ ग्राम हैं। यहां एक फौजदारी एक दीवानी अदालत और ६ थाना हैं। इसका राजस्व २ लाखसे अधिक है।

२ तहसीलका प्रधान नगर। भेलम् नदीके दक्षिणमें और शाहपुर नगरसे ४ कोस दूरमें अक्षा० ३२° १८' उ० और देशा० ७२° २२' पू० पर अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ११४०३ है, जिनमेंसे अधिकांश सुसलमान हैं। यहां पर म्यूनिसिपैलीटी भी है। प्रत्येक मनुष्यको एक एक ६० टैक्स देना पड़ता है। यहां मूलतान, अफगानिस्तान प्रभृतिके

साथ वाणिज्य व्यवसाय चलता है। शस्य, कपास, पशम, छत और देशीय वस्तु की रफ्तारी तथा विलायती कपड़ा, धातु, शुष्क फल, चीनी और गुड़ की आमदनी होती है। यहां सुन्दर मोटा कपड़ा तथा रेशमी कपड़ा प्रस्तुत होता है। छह सातसौ करघा बराबर चलते हैं।

खुशामद (फा० स्त्री०) अथवा स्तुतिवाद, झूठी तारीफ, चापलूसी, किसीको मतभबकी बातोंसे खुश करनेका काम।

खुशामदी (फा० स्त्री०) खुशामद करनेवाला, चापलूस। दूसरेकी खुशामद करके अपना काम चलानेवाला 'खुशामदी टङ्कू' कहलाता है।

खुशाल—हिन्दी भाषाकी एक कवि। इनकी कविता बड़ो मनोहारिणी रही—

“पिय प्यारो भीर हो भीर निहारि।

गलबहियाँ अलसाने जेना गोभा सदन अपारि ॥

रसिक खुशाल करत निश्रामर। कुमनिकुंज विहारि ॥”

खुशाल—(पण्डित) दि० जैन-संप्रदायके एक ग्रन्थकर्ता इन्होंने “मुक्तावस्युध्यापन” और “कांजीदादशुध्यापन” नामक दो ग्रन्थ लिखे हैं।

खुशाल खान्—खटकजातीय एक संदीर, मालिक आकोरका पुत्र। अकबरके समयमें जबकी पार्वती जाति कावुनके कई स्थानोंमें लूट पाट करती थी, उस मय मालिक आकोरने अकबर बादशाहके निकट रक्षाभार प्राप्त किया। उनके मरने पर उनके लड़के खूशालखान्ने यह भार ग्रहण किया। जब औरङ्गजेबने पठानोंकी दमन करनेके लिये अपनी सेना अफगान-सीमा पर भेजी उस समय खूशालखान्ने अपनी जन्म-भूमिको रक्षाके लिये अोजखिनी भाषामें एक कविता-वलीको रचना की थी जिसके पाठ करनेसे खटक जाति उत्तेजित हो जाती थी। आजकल भी खटक प्रत्यन्त आदर और भक्तिके साथ खूशालकी कविता गाय करतें हैं। खूशालकी ५२ लड़की थीं। जिनमेंसे छठपुत्र बेरामखान् था। इसने खटकके शेख रहमकर नामक एक साधुके लड़केको मार डाला था। इसी अपराधमें

औरङ्गजेबने खूशालखान्को बारह वर्ष तक दिल्लीके कारागारमें बन्द किया था।

खुशालचंद—दिल्लीपति मुहम्मदशाहके दिवानी कार्यालयके एक कर्मचारी। इन्होंने 'तारीख-दू-मुहम्मद-शाही, या 'तारीख-दू-नादिर उज्जमाना' नामकी किताब फारसी भाषामें रचना की है। इस ग्रन्थमें इब्राहिम लोदीसे मुहम्मद शाहके राजत्वकाल तक हाल वर्णन किया है।

खुशालचंद्रकला—दिगम्बर जैनसंप्रदायके ग्रन्थकर्ता। ये सांगानरके रहनेवाले खण्डेलवाल थे। खास इनके रचित ग्रन्थ तो कोई महत्वपूर्ण मिला नहीं है। पर इनने बड़े बड़े ग्रन्थोंका पद्यानुवाद कर डाला है। इन्होंने 'हरिवंशपुराण' सं० १७८०में 'पद्मपुराण' सं० १७८२में और 'उत्तरपुराण' सं० १७८८में बनाया है। धन्यकुमारचरित्र, व्रतकथाकोष, जम्बूचरित्र, और चौबीसो पाठपूजा—ये भी इन्होंने बनाये हैं। बम्बईके जैन-मन्दिरमें एक यशोधरचरित्र है, जिसको इनने १७८१ वि० सं०में बनाया था। मालूम नहीं कि, इसके कर्ता 'हरिवंश' आदिके कर्तासे मिले हैं या एक ही हैं। इनने अपनेको सुन्दरका पुत्र और दिल्ली शहरके जयसिंहपुरामें रहनेवाला बतलाया है।

खुशाल पाठक—युक्तप्राप्तीय रायबरेली नगरके एक हिन्दी कवि। इन्होंने शृङ्गाररसकी कविता लिखी। खुशी (फा० स्त्री०) प्रसन्नता, आनन्द, दिलकी कुशादगी।

खुरक (फा० वि०), शुष्क, सूखा। २ रसिकतारहित, रुखा। (क्रि० वि०) १ सुखि, सिर्फ।

खुरकसाली (फा० स्त्री०) घनावृष्टि, वृष्टिका प्रभाव, जिस साल पानी न बरसे।

खुशता (फा० पु०) भात, पानीका पका चावल।

खुशी (फा० स्त्री०) १ शुष्कता, सूखापन, रुखाई।

२ भूमि, जमीन्। ३ पलेथन, जोई या पेड़े काटनेका सूखा भाटा। ३ घनावृष्टि, पानी न बरसनेकी जागत।

खुसखुस (हि० पु०) १ खुसुर फुसुर, कानाफूसी, सुपसुपकी बातचीत। (क्रि० वि०) २ खुपके खुपके, धीमी आवाजमें।

खसुरफसुर, खसखस देखो।

खुची ( हिं० स्त्री० ) खुड्खा, घोघी, खोड़ी, पानी या जाड़े से बचनेके लिये कम्बलको सर लपेट कर डालनेका एक ढंग।

खूंखार ( फा० वि० ) १ रक्तपायी, खून पीनेवाला। २ खोफनाक, भयानक। ३ क्रूर, भगड़ाल।

खूंट ( हिं० पु० ) १ प्रान्तभाग, छोर। २ चतुष्कोण प्रस्तरविशेष, कोई चौकोर पत्थर। यह बहुत बजनी रहता था। घरकी दृढ़ताके लिये कोनों पर लगता है। ३ भाग, हिस्सा। ४ देवी देवताका एक प्रताद। इसमें कई छोटी छोटी पूरियां रहती है। ५ काष्ठशुष्क, लकड़ीका महसूल। ६ कर्णालङ्कारविशेष, कानका एक गहना। यह गोल दिये जैसा बनाया जाता है। इसे 'विरिया' और 'ठार' भी कहते हैं। ७ जानका मेल। ( स्त्री० ) ८ रोक टोक, पूछताछ।

खूंटना ( हिं० क्रि० ) १ टोकना, पूछताछ करना। २ छोड़ना। ३ घटना, कम पड़ना।

खूटा ( हिं० पु० ) मेख, गोल लकड़ीका झोलकन नोकदार बनाया हुआ टुकड़ा। इसमें किसी भी चीजको रस्सीसे बांध देते हैं।

खूटाफागी ( हिं० स्त्री० ) १ बिगाड़, अलगाव, मन-मोटाव। ( वि० ) २ द्वेषमूलक, फूट, डालनेवाली। इस अर्थमें यह शब्द प्रायः 'बान'का विशेषण होता है।

खूटी ( हिं० स्त्री० ) १ छोटा खूटा, छोटी मेख। २ कटी फसलका डण्डल। ३ अण्टी, गुल्ली। ४ निकलनेवाले बानोंका सिरा। यह बहुत कड़ी पड़ती और छूनेसे गड़ती है। ५ नीलकी दोरेजी फसल। यह नील कट जाने पर उसके डण्डलसे उपजती है।

६ भीमा, छोर। छोटी खूटीको 'खूटिया' कहते हैं। खूटी-उखाड़ ( हिं० पु० ) अश्वका एक अशुभचिह्न, घोड़ेकी कोई भीरी। यह पांवमें पुड़ेके पास पड़तो कि मंड ऊपरकी रखती है। खूटी-उखाड़ रहनेके लोका बड़ा बदमाश होता है।

खूटीगाड़ ( हिं० पु० ) अश्वका एक अशुभचिह्न, घोड़ेकी पैरकी कोई भीरी। यह पुड़ेके पास नीचेकी मुंड किध रहती है। इसके नीचे छोड़ा कम ऐसी निकलता है।

खूंड़ा ( हिं० पु० ) लोहदण्डविशेष, लोहेकी एक छड़। इसमें नरा लगा कर ताना डाला जाता है।

खूंड़ी ( हिं० स्त्री० ) सुष्म काष्ठखण्डविशेष, एक पतली लकड़ी। इसके छोर पर कांवका चुप्पा फोड़ कर बांधा और उसमें रेशमका बारोक धागा डाल ताना जाता है।

खूंथी ( हिं० स्त्री० ) खुत्थी, कटी फसलकी छोटी खूंटी।

खूंद ( हिं० पु० स्त्री० ) थोड़ीसी जगहमें घोड़ेको चल फिर, कुदौटी।

खूंदना ( हिं० क्रि० ) १ पैर उठा उठा कर उसी जगह रखना, नाचना। २ रौंदना, चल फिर करके बिगाड़ना। ३ कुचलना।

खूखी ( हिं० स्त्री० ) कमि-विशेष, एक कीड़ा। यह भीतकालकी रबीका फसल बिगाड़ देती है। इसका चलता नाम 'गेरुई' है।

खूखू ( हिं० पु० ) खूक, सूघर।

खूच ( हिं० स्त्री० ) संयोगजल, पाषनाय, पानीकी गर्दन। इसे 'जलसंयोजक' या 'जल-डमरूमध्य' भी कहते हैं।

खूभा ( हिं० पु० ) खोभरा, निकम्मा रेशा।

खूटना ( हिं० क्रि० ) १ खण्डित होना, कटना, रक्तना। २ चूकना, कम पड़ना। ३ चिढ़ाना, हंसी उड़ाना, दिक् करना।

खूतगांव—मध्यप्रदेशके चाँदा जिलेकी एक जमोन्दारी। इसमें ४२ गांव लगते हैं, क्षेत्रफल १५० वर्ग मील है।

खूंदर ( हिं० पु० ) मेल, तलछट, फीका। इसका हिन्दो पर्याय—खूद और खूदड़ है।

खून ( फा० पु० ) १ रक्त, लहड़। २ वध, कत्ल।

खून—बम्बई प्रेसिडेन्सीके अहमदाबाद जिलामें दण्डक नामक उपविभागके अन्तर्गत एक बन्दर। यह भादर वा धोलेवासे ठाई कोस भादर खाड़ीके प्रवेशपथमें अक्षा० २२° ३' १०" उ० और देशा० ७२° १७' ३०" पू०में एक भालोकधर है। इस घरके प्रायः ३४ हाथ ऊँचेमें दीपमाला है। आठ कोससे उसका भालोक ( प्रकाश ) देखा जाता है।

खूनखराबा ( हिं० पु० ) १ रक्तपात, मारकाट । २ किसी किसीका रक्त या वार्निश । यह सक्की पर चढ़ता है ।  
खूनी ( फा० वि० ) १ हिंसाकारी, कातिक । २ निर्दय बेरहम । ३ क्रूर, बदमाश । ४ पत्थारारी, दस्तान्दाज ।  
५ रक्तार्ण, खाल ।

खूब ( फा० वि० ) १ अच्छा, बढ़िया । ( क्रि० वि० )  
२ अच्छी तरह, भली भाँति, सफाई से ।

खूबकलां ( फा० स्त्री० ) खारुमीर, किसी घासका दाना ।  
यह किसी घासका, जो फारसमें जगती, पोस्त-जैसा गुलाबी बीज है ।

खूबचन्द—मारवाड़के एक हिन्दी कवि । ईदरराज गन्धौरशाहीकी प्रशंसामें इन्होंने एक काव्य बनाया था ।  
खूबचन्द मोघिया—हिन्दीके एक अच्छे लेखक । इन्होंने “मफलगुहस्थ” नामक एक पुस्तक लिखी है ।

खूबड़ खावड़ ( हिं० वि० ) असमतल, नीचा ऊँचा, चढ़ा-उतारा ।

खूबसूरत ( फा० वि० ) सुन्दर, सुहावना ।

खूबसूरती ( फा० स्त्री० ) सौन्दर्य, रौनक, चमक दमक ।

खूबानी ( फा० स्त्री० ) फलविशेष, किसी किसीका मेवा ।

इसका दूसरा नाम जरदालू भी है । यह काबुलके पहाड़ोंमें उपजती है । खूबानी सूखी और ताजी भी खायी जाती है । इसका तेल ‘कड़वे बादामका तेल’ कहलाता है । खूबानीसे कतीरे-जैसा गोंद भी निकलता है । खूबानी मईसे सितम्बर तक पक जाते हैं । लोग इसी गुठलीका बादाम भी फोड़ कर खा डालते हैं ।

खूबी ( फा० स्त्री० ) १ गुण, सिफत । २ भलाई, अच्छाई । ३ समृद्धि, सफाई ।

खमड़ा—युक्तप्रदेशकी एक सुसलमान जाति । पहले यह हिन्दू रहते, पीछेकी सुसलमान हो गये । बैलों पर पत्थरकी चकियाँ बाँध करके बँधते फिरना इनका प्रधान व्यवसाय है । रामपुर रियासतमें यह घटाइयाँ और पक्के भी बनाते हैं । बिजनौर और मुरादाबाद जिलेमें इनकी संख्या अधिक है ।

खुरब ( हिं० स्त्री० ) हस्तिपादगत रोगविशेष, हाथोंके पैरकी एक बीमारी । इसमें हाथोंके नख फट जाते

हैं और उसमें कुछ कुछ पीड़ा होती है । खुरबसे हाथी सङ्ग करने लगता है ।

खूसट ( हिं० पु० ) १ उलूक, सुग्घू । ( वि० )

२ गंवार, बेसमझ । ३ डोकरा, गया गुजरा बुझा ।

खुगल ( वै० स्त्री० ) तनुवाण, शरीररक्षक । ( अर्थ शरीर )

खुष्टान, ईसाई देवो ।

खुष्टीय ( हिं० वि० ) ईसवी, ईसाके सुताक्षिक ।

खेउरा—इसका नाम मेउखान ( Mayo mines ) है ।

पञ्जाब भेलम् जिलाके पिण्डदादनखानमें एक विस्तृत लवणकी खान । यह अक्षां ३२° ३८' उ० और देशां ७३° ३' पू०में अवस्थित है ।

यहां नमकका पहाड़ नामकी जो गिरियाणी है, उसीके बीच लाल चिक्कण मृत्तिका और रेतिले पत्थरके ऊपर उठा हुआ कच्चा नमक देखा जाता है । यहां सारी जगहमें तह तह पर लवण आकर है । यह पर्वतके आकारको नमककी खान कई सौ वर्षसे मनुष्यके व्यवहारमें आ रही है । तोभी इसका कोई अंश घटा नहीं । मालूम पड़ता है । अकबरके समयमें यहां पर गढ़ा बना करके नमक निकाला जाता था । मिर्जराजाके शासनकालमें यहांके मनुष्य जहां पर सुविधा देखते, गढ़ा करके नमक संग्रह करते थे । ब्रिटिश गवर्मेंटका अधिकार होने पर अब मामूली लोग नमक निकाल नहीं सकते ।

यहांके लवणका भी उसने अपने एकाधिकारमें कर लिया है । लवण उठानेके लिये नानाप्रकारके यन्त्र और राजकर्मचारी नियुक्त हैं । आजकल खेउराकी सिर्फ वगी और सुजावलखानमें काम होता है । प्रति वर्ष एक लाख मनसे भी अधिक नमक संग्रह किया जाता है इससे सरकारकी प्रायः सत्तराई लाख रु०की आमदनी है ।

१८७० ई०का बड़ लाट मेओ यहाँ आये थे, इसी लिये इसका नाम मेओ-खान पड़ा ।

खेज ( हिं० पु० ) वृक्षावशेष, एक बड़ा पेड़ । यह ब्रह्म श्याम और मण्डिपुरके जङ्गलोंमें उत्पन्न होता है । इसका काष्ठ उत्तम निकलता और रस बने बनाये रक्त जैसा लगता है ।

खेकसा ( हिं० पु० ) एक फल । यह परवल-जैसा

होता है। इसकी तरकारी बनायी जाती है। जङ्गली पाड़ियों पर इसकी लता अपने प्राय फल पड़ती, जो कुंदरुसे मिलती है। खेकसेका फूल पीला होता और हरा फल, पकने पर लाल पड़ जाता है। इसके ऊपर रूयं या कांटे होते हैं। खेकसा खानेमें करेला-जैसा लगता है। इसे 'ककोड़ा' और 'बन-करेला' भी कहते हैं।

**खेकरा**—युक्तप्रदेशके मेरठ जिलाकी बागपत तहसीलका एक नगर। यह अक्षा० २८° ५२' ३०" और देशा० ७७° १७' ५०" पर अवस्थित है। खेकरा मेरठ नगरसे १३ कोस पश्चिम पड़ता है।

यह नगर अति प्राचीन है। ऐसा प्रवाद है कि प्रायः पौने दो हजार वर्ष पहले यह नगर अहीरोंने पत्तन किया। फिर वे मिकन्दरपुरकी जाट जातिसे भगाये गये। सिपाही विद्रोहके समय यहाँके जमोदार भी विद्रोही हुए। उनको जायदाद जवत्तकरके किता हटिया राजभक्त जमीन्दारकी दी गयी है।

यहाँ एक सुन्दर जैनमन्दिर और पुनीस श्थेन है। प्रति वर्ष खेकरामें मेला लगता है। लोकसंख्या प्रायः ८८१८ है। इस नगरकी आमदनी २०००) ५० है।

**खेखोरक** ( स० पु० ) खे आकाशे खोलक इव, लस्य रत्वम्। शब्दयुक्त यष्ट, आवाजदार छड़ी।

**खेकीनक** ( स० पु० ) आवाजदार छड़ी, बजनेवाला छण्डा।

**खेगमन** ( स० पु० ) खे आकाशे गमनं यस्य, बहुव्री०। काककण्ठपक्षी, एक बिड़िया।

**खेचर** ( स० पु० स्त्री० ) खे आकाशे चरति, चरट अलुक्समा०। १ शिव। २ विद्याधर। ३ पारद, पारा। ४ सू। आदि यह। ५ मेघ आदि हादस गति। ६ काश, कसीस। ७ पत्नी, बिड़िया। ८ तृण, घास। ९ घोटक, घोड़ा। ( वि० ) १० आकाशगामी, आसमानमें चलनेवाला।

**खेचरा** ( स० स्त्री० ) आकाशवल्ली, अमरबेली।

**खेचराजन** ( स० स्त्री० ) काशीय, कसीस।

**खेचराज** ( स० स्त्री० ) खेचरं हिदलादिमिश्रितं पक्कम्

हिदलादि सहित पक्क अन्न, खिचड़ी। ( पाकराजिचर )  
**खेचरी** ( स० स्त्री० ) खेचर-डीप्। १ योगाङ्ग मुद्रा-विशेष। काशीखण्डके मतानुसार जीभको सन्नत कर कपालके ऊपर और दृष्टिको ऊपर उठा भौंहोंके बीचमें लगानेका नाम खेचरी मुद्रा है। खेचरी मुद्रा कर सकने पर कोई रोग नहीं होता और कर्मका फल भी मिल जाता है। चित्त और जिज्ञा दोनोंके आकाशमें अवस्थान करनेसे हो इसकी खेचरीमुद्रा कहते हैं। सभी मुनियोंने इस मुद्राके बल सिद्धि पायी है। विन्दुके देहमें स्थिरभावसे रहने पर मृत्युका भय तिरोहित होता है। इस मुद्राको लगानेसे विन्दु ठहर जाता है। ( बाधोखण्ड ४५० )

२ पूजाकी कोई तन्त्रोक्त मुद्रा। बायें हाथको दाहनी और और दाहने हाथको बायें पार रखके दोनों हाथ परिवर्तन करना चाहिये। फिर अनामिकाको मिला करके तर्जनीमें जगाते पार बीचकी उंगली चढ़ा या सटा करके अंगूठे पर जमाते हैं। इसीका नाम खेचरी मुद्रा है। ( तन्त्रसार )

**खेचरी गुटिका** ( स० स्त्री० ) गुटिकाविशेष, एक गोभी। यह मन्त्रसिद्ध होती है। इसकी मुंडमें डाल लेनेमें मनुष्य पत्नीकी भांति आकाशमें उड़ सकता है।

**खेजडी** ( हिं० स्त्री० ) थमोवृक्ष, एक पेड़।

**खेजिरि**—बङ्गाल-प्रान्तके मेदिनीपुर जिलाका एक नगर। यह भागीरथीके मुहानापर अक्षा० २१° ५२' ३०" और देशा० ८७° ५८' ५०" में अवस्थित है। पहले यहाँ टेलीयाफ आफिस था। अङ्गरेजोंके जहाज यहाँ आ करके ठहरते थे। आजकल कई एक अङ्गरेजोंके मकान बने देख पड़ते हैं। लोकसंख्या १४५७ है।

**खेजल**—यूफ्रेटिस नदीके तौरमें रहनेवाली घोड़जाति। इसकी रमणियां परमासुन्दरी होती हैं।

**खेट** ( स० पु० स्त्री० ) खे पटान, अट्-अच् खिट्-अच् वा। १ सूर्य आदि यह। २ कर्षकग्राम, खेड़ा। ३ अस्त्रविशेष, प्रक इधियार। ४ चर्म, चमड़ा। ५ मृगया, शिकार। ६ तृण, घास। ७ कुण्पास्रका अङ्गस्थित फलकाकार कोई काष्ठ, ढालके नीचेकी एक शकड़ो। हेमाद्रिके परिशिष्टखण्डमें लिखा है कि

वानरके लिये कुण्ठापात्रका खेट १२ अङ्गुल उत्तम, १० अङ्गुल मध्यम और ८ अङ्गुल निक्षुब्ध होता है। किन्तु बनवान्के लिये बड़ २०, १८ और १६ अङ्गुल रहनेसे यथाक्रम उत्तम, मध्यम तथा निक्षुब्ध कहा है। ८ बलदेवी गदा। ८ कफ, बलगम। १० घोट+, घोड़ा। (त्रि०) ११ सुनिन्दक, बुराई करनेवाला। १२ अधम, कमौना। १३ धनवृद्धिजीवी, सुदखोर। १४ भक्षक, खा डालनेवाला।

खेटक (सं० पु०) खेट स्वार्थ कन्। १ ग्रामविशेष, किसानोंका गांव। २ फलक, ढाल। ३ अस्त्रविशेष, कोश हथियार। ४ धनवृद्धिजीवी, सुदखोर।

खेटकी (सं० पु०) १ ज्योतिषी, भूखंडी। २ शिकारी। ३ बाधक, बहेलिया।

खेटाङ्ग (सं० पु०) खेटमङ्गं यस्य, बहुव्री०। उपद्रावक जन्तुविशेष, अपदेवता। (काशीखण्ड १२५०)

खेटितान (सं० पु०) खेटिः तानोऽस्य, खिट्-इन्, बहुव्री०। पैतालिक।

खेटो (सं० पु०) खिट्-णिनि। १ नागर। २ कामुक।

खेट (सं० क्लो०) लृण, खुर, घाम।

खेड़ (सं० क्लो०) गम्भटण, एक खुशबूदार घास।

खेड़—१ बम्बई प्रेसिडेन्सीके अन्तर्गत रत्नागिरि जिलाका एक उपविभाग। यह अक्षा० १७° ३३' एवं १७° ५४' उ० और देशा० ७३° २०' तथा ७३° ४२' पू०के मध्य अवस्थित है। इसके उत्तरमें कोनाका जिला पूर्वमें सातारा जिला, दक्षिणमें चिखलून और पश्चिममें दाफोली है। क्षेत्रफल ३८० वर्ग मील। लोकसंख्या ८५५८४ है। यहां १४६ गाँव बसे हैं। यहां धान्यादि शस्य और नानाप्रकार के मटर होता है। यहां तीन थाना और दो फौजदारी अदालत हैं। राजस्व ८२००० रु० देना पड़ता।

२ उक्त खेड़ उपविभागका प्रधान नगर। यह अक्षा० १७° ४३' उ०, और देशा० ७३° २४' पू०में जगवदी नदी किनारे अवस्थित है। इसकी चारों तरफ पाहाड़ है। लोकसंख्या प्रायः ५०५३ है। यहां डाकघर, पाठशाला और सराय हैं। नगरके पूर्वमें तीन पत्थरके मन्दिर हैं, जिनमें कई एक कुष्ठरोगी रहते हैं।

३ पूना जिलाके अन्तर्गत एक नगर। भीमा नदीके बांये किनारे अक्षा० १८° ५१' उ० और देशा० ७३° ५५' पू० पर अवस्थित है। लोकसंख्या ३८३२ है। यहां पर म्युनिसिपालिटी, डाकघर, औषधालय, तहसीलदारी और पुलिस अदालत हैं। यहांकी आस पासकी जमीन लेकर खेड़ ग्रामका क्षेत्रफल लगभग २० वर्गमील होगा। इस ग्राममें बहुतसी प्राचीन कीर्तियां पड़ी हैं। जिनमेंसे भीमा नदी किनारे सिद्धेश्वरका मन्दिर, दिलावर-खांकी मस्जिद और कन्न देखने लायक है।

४ बम्बई प्रदेशके पूना जिलेका एक ताल्लुका। यह अक्षा० १८° ३७' तथा १८° १३' उ० और देशा० ७३° ३१' एवं ७४° १०' पू०के मध्य अवस्थित है। इसका क्षेत्रफल ८७६ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः १५६२७५ है। उत्तर और दक्षिणकी २ बड़ी गिरिशिण्यां लगी हैं। अधिकांश भूमि लाल या भूरी है। जलवायु म धारणतः अच्छा रहता है।

खेड़ब्रह्म—गुजरातके माहीकांठा राज्यकी एक तहसील और थाना। यह ईंदर नगरसे प्रायः ३० मील उत्तरकी हरनाई नदीके दक्षिण तट पर अवस्थित और प्राचीनकालकी एक पुण्यक्षेत्र रहनेके लिये सुप्रसिद्ध है। यहां बहुतसे पुराने मन्दिरोंका ध्वंसावशेष देख पड़ता है। ब्रह्मपुराणके मतानुसार ब्रह्माने यहां अपने आपकी पापीसे मुक्त करना चाहा था। विष्णुने पूछने पर उन्हें इसके लिये जम्बूद्वीपके भरतखण्डमें किसी पवित्र स्थान पर जा यज्ञानुष्ठान करनेकी सम्मति दी। ब्रह्माके आदेशसे विश्वकर्माने आवू पहाड़से दक्षिण सावरमतीके दाहिने तट पर ४ कोस घेरेका एक नगर बनाया था। वह स्वर्णप्राचीरवेष्टित और २४ द्वारयुक्त रहा। हिरण्यक्ष (हरनाई) नदी उसमें प्रवाहित होती थी। फिर उन्होंने यज्ञके लिये ८००० ब्राह्मणोंकी सृष्टि की। यज्ञ पूर्ण और पाप दूर होने पर ब्रह्माने अपने ब्राह्मणोंकी रक्षाके लिये १८००० वैश्यांकी उत्पादन किया और ब्राह्मणोंसे कहा तुम मेरे उद्देशमें एक मन्दिर बनाओ और उसमें मेरी चतुर्भुज मूर्ति लगाओ।

बहुतसे मन्दिर वर्तमान नगरकी सीमाके भीतर ही



बहुत बिगड़ गये हैं, उनकी कोई देख भाल नहीं करता। नगरसे उत्तरको जङ्गलमें जो ध्वंसावशेष पड़ा, सबसे अधिक लाभदायक लगा है। उसमें एक सूखे भील पर अनेक कारुकार्यविशिष्ट मन्दिर देखने-योग्य है। ब्रह्मपुराणमें लिखा है कि उसको ब्रह्माके पुत्र भृगुने, जब वह यह अन्वेषण करनेको ऋषियों कट्टक प्रेरित हुए कि विदेवमें कौनसे बड़ा है, निर्माण किया था। ब्रह्मा और रुद्र अपनी निन्दा सुनके बिगड़े और भृगुको दण्ड देने पर उद्यत हुए। फिर इन्होंने विष्णुकी जा करके परीक्षा ली और साहमपूर्वक उनकी छाती पर अपनी लात रख दी। परन्तु विष्णु भगवान् क्रुद्ध होनेके बदले उनसे अपने वस्त्रस्थलकी कठोरताके कारण क्षमा मांगने लगे—आपके पैरमें चाट तो नहीं लगी? भृगुने लौट कर विष्णुकी सबसे बड़ा बतलाया था। देवताओंके अपमान करनेका पाप छोड़ानेकी भृगु ब्रह्म ज्ञेय गये और हिरण्याक्षमें स्नान करके अपने आश्रममें महादेवकी स्थापना की और कठिन तपश्चर्यामें लग गये। अन्तकी शिवने प्रमत्त हो उनका पाप दूर कर दिया।

उक्त स्थानकी भृगु ऋषिका आश्रम कहा जाता है। इसके भीतर किमी स्तम्भसे निकलती हुई एक देवी मूर्ति खोदित है। यह सत्तावन लम्बा, तीस चौड़ा और ३६ फुट ऊँचा है। इसमें ब्रह्माकी मूर्ति प्रतिष्ठित है। लोग उसकी पूजा किया करते हैं। नगरके निकट ही पोल पहाड़ है। प्रति वर्ष माघ शुक्ल चतुर्दशीको मेला लगता है। इसमें गुजरात और मेवाड़के सभी भागसे व्यापारी आया करते हैं।

खेड़ा (हिं० पु०) १ क्षुद्रग्राम, पुरवा। २ नानाप्रकार मिश्रित अन्न। यह निष्कष्ट तथा सुलभ रहता और पालित पक्षियोंमें विशेषतः कपोतोंके खानमें लगता है। गांवका मुखिया और पुरोहित 'खेड़ापति' कहलाता है। खेड़िताल (सं० पु०) गायक, गवैया।

खेड़ी (हिं० स्त्री०) १ लोहभेद, किमी किस्मका देशी लोहा। इसके बने अस्त्र अतितीक्ष्ण होते हैं। खेड़ी नेपालमें बहुत तैयार की जाती है। इसका दूसरा नाम 'भुरकुटिया' है। २ मांसखण्डविशेष, गोशका एक टुकड़ा। यह जरायुज शिशुओंके नालमें दूसरे प्रा पर म्लग्न होता है।

खेत (हिं० स्त्री०) १ क्षेत्र, जोतने-बोनेकी जमीन। २ खेतकी फसल। ३ स्थान, जगह। ४ समरभूमि, लड़ाईका मैदान। ५ पत्नी, जोड़ी।

खेतिहर (हिं० पु०) कृषक, किसान।

खेती (हिं० स्त्री०) १ कृषि, काश, खेतका कामकाज। कृषि देखा। २ खेतमें लगी हुई फसल।

खेतीबारी (हिं० स्त्री०) कृषिकार्य, किसानी।

खेतुर—बङ्गाल प्रान्तके राजशाही जिलेका एक गांव। यह अक्षा० २४' २४' उ० और देशा० ८८' २५' पू०में अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ४४० होगी। ई० १६वीं शताब्दीको चैतन्यदेवके आगमनसे यह स्थान पुण्यक्षेत्र जैसा प्रसिद्ध है। उन्हींके सम्मानार्थ गांवमें एक मन्दिर भी बनाया गया है। प्रति वर्ष अक्तूबर मासको यहां बड़ा मेला लगता है।

खेति—राजपूतानाके जयपुर राज्यके अधीन एक सामन्त राज्य। यह अक्षा० २८' उ० और देशा० ७५' ४७' पू०में जयपुर शहरसे ८० मील उत्तरको अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ८५३७ है। राज्यकी चारों ओर छोटे छोटे पहाड़ हैं। समुद्रतलसे २३३७ फीट ऊँचे पहाड़की चोटी पर एक दुर्ग बना है। यहां एक एंग्लो-वर्नाकुलर हाइ-स्कूल, एक अस्पताल और पांच देशी विद्यालय हैं; जिनमें डाक और तारके आफिस भी लगे हुए हैं। शहरके आस पास तांबेकी खान हैं। जिनसे प्रति वर्ष ३००००० रुपयेकी आमदनी होती है। इसमें खेति, चिड़ावा और कोट-पुतली नामके तीन शहर हैं और कुल २५५ ग्राम लगते हैं। महाराष्ट्रकी लड़ाईके समय यहांके सर्दार राजा अभयचन्दने ब्रिटिश-सेनापति लार्ड लेकके पक्ष हो बहुत सहायता दी थी, इसी लिए ब्रिटिशराजने उक्त सर्दारको प्रत्युपकारस्वरूप एक लाख रुपये आमदनीका 'कोटपुतली' नामक एक स्वतन्त्र परगना दान दिया था। राज्यकी आय लगभग पांच लाख रुपये हैं। खेतिके सामन्त प्रति वर्ष जयपुर राजाके ७३७८० रु० कर दिया करते हैं। यहां प्रायः ६५० हाथ ऊँचे गिरिदुर्गमें सामन्त राजका वास-भवन है। खेद (सं० पु०) खिद भावे घञ्। १ शोक, अफसोस

२ अवसाद, अफसुर्दगी, थकावट। ३ रोग, बीमारो।  
माहिल्यदर्पणके मतमें रति अथवा पथगतिसे उत्पन्न होने  
वाला भ्रम, भुलावा। यह लम्बी सांस आने और मो-  
जानिका कारण है। ( माहिल्यदर्पण १५० )

खेदन ( सं० क्ली० ) खिद-त्यट्, खिद, रञ्ज, अफसोस।

खेदना ( हिं० क्रि० ) खदेरना, भगाना, पीका करना।

खेदा ( वै० स्त्री० ) रश्मि, रज्जु,। ( चक्र ८।७०।१ )

खेदा ( हिं० पु० ) १ आखेटमें किसी वन्य पशुको बध  
करने या पकड़नेके लिये खदेर करके एक उपयुक्त स्थानमें  
ले जानिका ढङ्ग। इसमें लोग ढोल बजाते और हल्ला  
मचाते हैं। २ शिकार, अहेर।

खेदाई ( हिं० स्त्री० ) १ खदेर, पीका। २ खदेरनेकी  
उज्जरत या मजदूरी।

खेदि ( सं० पु० ) खिद अपादाने इन्। किरण, झलक।

खेदितव्य ( सं० क्ली० ) खिद भावे तव्य। खेद, अफसोस।

खेदिनी ( सं० स्त्री० ) अशनपर्णीवृक्ष, एक बेल।

खेद्य ( सं० त्रि० ) खिद-णिच्-ण्यत्। कलाया जानीवाला,  
जिसे अफसोस करना पड़े।

खेना ( हिं० क्रि० ) १ नाव आदि जलयान चलाना,  
जहाजरानी करना। विशेषतः नौकादण्डका परि-  
चालन 'खेना' कहलाता है। २ निर्वाह करना, पार  
लगाना।

खेनेवाला ( हिं० वि० ) खेवैया, नाव चलानेवाला।

खेप ( हिं० स्त्री० ) १ भरती, लदान, चालान। एक  
बारमें जितनी चीज ले जायी जाती, 'खेप' कहलाती  
है। २ दौड़, पहुँच, रवानगी।

खेपड़ी ( हिं० स्त्री० ) १ नावकी बल्ली। २ नौकादण्ड,  
'डांड'।

खेपना ( हिं० क्रि० ) काटना, पहुँचाना, गुजारना

खेपरिभ्रम ( सं० क्ली० ) १ आकाशमें विचरण, आममानमें  
चलफिर। ( त्रि० ) २ आकाशमें विचरण करनेवाला,  
जो हवामें उड़ता हो।

खेमकर्ण—पञ्जाबके लाहौर जिलेकी कसूर तहसीलका  
एक नगर। यह कसूर नगरसे ३॥ कोस अक्षा० ३१° ८'  
८० और देशा० ७६° ३४' पू०में विपाशा नदीके प्राचीन  
किनारे अवस्थित है। वहाँकी लोकसंख्या ६०८३ है।

नगर चारो ओर चहारदीवारीसे घिरा हुआ है। पहले  
समयमें यह एक समृद्धिशाली नगर था। आजकलभी  
कई एक खण्डहर पूर्व गौरवका परिचय देते हैं। यहाँ  
म्युनिसिपलिटीभवन, विद्यालय, थाना और पान-  
निवास हैं।

खेमटा ( हिं० पु० ) कुछ माताओंका एक ताल। कोई  
कोई चार माताओंके तालको भी 'खेमटा' कहता है।  
जैसे—

+	१	०	१
धाटे धे	नाते न,	ताटे धे	नाधेनि ::
+	१	०	१
धेगेधि	नातिन	नागधि	नातिन ::

( ४ इतिग्राह्य )

इस तालका नाच गाना भी 'खेमटा' ही कहा जाता  
है। बहुतसे दादरे इसी तालमें गाते हैं।

खेमा ( अ० पु० ) शिविर, डेरा, तम्बू, कनात।

खेय ( सं० त्रि० ) खन्यते खन् कर्मणि क्यप् इकारसादेशः।

१ खननोय, खोदा जानीवाला। ( क्ली० ) २ परिखा,  
खाई। ३ घरनई।

खेयोङ्गथा—चट्टग्राम और आराकानवामी जातिविशेष।

साधारणतः मनुष्य इन्हे 'जुनिमघ' कहकर पुकारते  
हैं। इनमें बारह शाखायें हैं—१ रियाइत्सा, २ पलेङ्गत्सा,  
३ पलेङ्गुत्सा, ४ कोकदिनत्सा, ५ बैयनत्सा, ६ मरुङ्गत्सा,  
७ फाङ्गोयत्सा, ८ कोकपियत्सा, ९ खेरेङ्गत्सा,  
१० मरोत्सा, ११ सावकोत्सा, १२ क्रोङ्गखेउङ्गत्सा, १३  
टेइङ्गच्यात, १४ कौकमात्सा, १५ महलेङ्गत्सा। जिस  
नदी किनारे ग्राममें वे दलबांध कर रहते हैं, उसी नदी-  
के नामसे अपनी अपनी शाखाका नाम रख लेते हैं। कर्ण-  
फूली नदीके दक्षिणभागमें जो रहते हैं, उन्हें मङ्गू नदी  
किनारे वन्दार वनवासी बोंमोङ्गको कर देना पड़ता है।  
और जो कर्णफूली नदीके उत्तरभागमें रहनेवाले मोङ्ग  
राजाको कर देते हैं। ग्रामवासी द्वारा निर्वाचित किसी  
मण्डलकी राजाका कर वसूल करनेके लिये नियुक्त  
करते हैं। वही मण्डल वस्तीके छोटे छोटे मुकदमोंका  
विचार करते हैं, जिसमें इनकी दोनों पक्षसे कुछ कुछ  
मिल जाया करता है।

जितने रुपये यह प्रजासे लेकर राजा या महारको देते हैं उनमेंसे कुछ १० शालके अन्तमें कमिशन काट कर उन्हें मिल जाता है। प्रत्येक परिवारको चारसे लेकर आठ १० तक प्रतिवर्षमें कर देना पड़ता है। उन लोगोंको कुछ भी कर नहीं देना पड़ता है जो अविवाहित पुरुष, पुरोहित, विधवा, पत्नीहीन व्याक्त हैं अथवा जो सम्पूर्ण रूपमें शिकारही के ऊपर अपनी जीवन निर्वाह करते हैं।

पहले पहल यह जाति भी अन्यान्य पार्वतीय जाति-की तरह भूत प्रेतोंकी खुश करनेके लिये पूजा करती थी। आजकल इस जातिके मनुष्य गौतम बुद्धकी पूजा करते हैं जिसके लिये प्रत्येक ग्राममें एक धर्म-मन्दिर है। साधारणतः कई एक वृत्तोंकी छायामें चार हाथ ऊँचा मन्दिर बनता है। मन्दिरके बाहर और भीतर अकेले बांसका काम किया जाता है।

प्रत्यह प्रातः और सन्ध्यासमय ग्रामके समस्त पुरुष दल बाँध बाँध कर आते और सिरसे पगड़ी उतार कर घुटवें टेक बुद्धदेवकी उपासना करते हैं और प्रतिष्ठित मूर्तिको पार्श्वस्थित घण्टाकी बजाते हैं। इन लोगोंका विश्वास है कि घण्टा बजानेसे देवता जाग उठते और हमारे भजनको सुनते हैं।

सन्ध्यासमय ग्रामके युवक वहीं खेलते कूदते और नाचते हैं। भजन-मन्दिरके भीतर ऊँचे बांसके मध्य पर गौतम बुद्धकी मूर्ति रहती है। प्रतिदिन प्रातः समय ग्रामको लड़कियाँ, मन्दिर आतीं और फूल आदिसे बुद्धदेवको पूजा करतीं हैं। यह उपस्थित अतिथियोंका दैनिक आहारोपयोगी खाद्यद्रव्य साथ ही लिये आती हैं।

धियङ्गके बाहर चारों ओरकी दिवार पर काला तख्ता लटका करता है और इसी स्थानमें ग्रामके समस्त बालक बालिका आकर लिखना पढ़ना सीखते हैं।

प्रतिवर्ष इन लोगोंमें खेतोंको बीनेसे पहले 'सियाङ्ग-प्रुहपा' व्रत होता है। इस व्रतमें आठ या नौ वर्षके लड़कोंका सर मुँड़ाया और पुरोहितोंका जैसा पीला कपड़ा पहनाया जाता है, उनमेंसे प्रत्येक दक्षिणास्वरूप चावल या कपड़ा लेकर पुरोहितके चारों ओर बैठता है। इस समय प्रत्येकके सामने एक एक दीपक जला करता है।

फिर लड़के मात दिन तक पुरोहितके कथनानुसार खाते पीते और पहनते ओढ़ते हैं। यही उनकी दोष्ता है। स्त्रियाँ इस व्रतकी नहीं कर सकतीं। जब कोई प्रिय व्यक्तिकी गुरुतर पीड़ा वा आशु विपद्से रक्षा पाता है, तो उसे ईश्वरको खुश करनेके लिये यह व्रत करना पड़ता है।

उक्त लुद्र लुद्र मन्दिर व्यतीत इनके दो मन्दिर प्रधान हैं। एक थोमोङ्गके राजाकी राजधानी वृन्दावन-नगरमें, दूसरा चट्टग्रामके रावजान थानाके अन्तर्गत है। इन दो स्थानोंमें बुद्धदेवके दर्शनके लिये अनेक यात्री वैशाख मासको आते हैं।

खियोङ्गथा बहुत सामान्य भावमें वस्त्रादि परिधान करते हैं। साधारण मनुष्य घुटने तक लम्बा सूती वस्त्र पहनते हैं, किन्तु बड़े आदमी रेशम या बारीक मलमल व्यवहार करते हैं। सब लोग अङ्गरवा और टोपी पहनते हैं, इनमेंसे कोई भी मनुष्य जूता व्यवहार नहीं करता। स्त्रीजाति साधारणतः अपनी छातीमें एक खण्ड कपड़ा बांधते हैं। समय समय पर अङ्गा भी पहनते और टोपीके बदले सिर पर रूमाल लपेटते हैं। ये अलङ्कार पहनना बहुत पसन्द करती हैं।

लड़कोंकी शादी १७ या १८ वर्षकी अवस्थामें होती है। पुत्रके योग्य एक सुपात्री पिताको खोजनी पड़ती है। तत्पश्चात् वरकर्ता एक घटक स्वरूप आत्मोयकी कन्याकर्ताके निकट विवाह सम्बन्ध स्थिर करनेके लिये भेजते हैं। यदि कन्याकर्ताकी सम्मति हुई तो एक दिन वरकर्ता जाकर कन्या देखते और यौतुक स्वरूप एक अङ्गा और चांदीकी एक अंगूठी देते हैं। बाद उसकी शुभनक्षत्र देखकर विवाहका शुभलग्न स्थिर होता है। दोनों पक्षवाले अपने अपने कुटुम्बकी निमन्त्रणपत्र और एक मुरगी भेजते हैं। किसी किसी स्थानमें आजकल मुरगीके बदले पैसा दिया जाता है। विवाहके दिन वर और यात्री बहुत धूमधामके साथ लड़कीके घर जाते हैं, जहाँ वर और बरातके टिकनेके लिये बांसके छोटे छोटे घर बनाये जाते हैं। इन घरोंमेंसे एक घर वरके लिये सजा हुवा रहता है। सन्ध्या समय वर लड़कीके घर जाता है। जहाँ लड़की और लड़कीकी एक सूतसे लपेट

देते हैं और पुरोहित आकर विवाहके मन्त्रादि पाठ करते हैं। उसके बाद सात बार लड़का और लड़कीके हाथमें भात रखा जाता है और लड़केका दाहना हाथ उठा करके लड़कीके हाथ पर रखते हैं और पुनर्वा मन्त्रादि पाठ किया जाता है। इसके बाद विवाह शेष हो जाता है और बरात बड़ी धूमधामके साथ भोजन करती है।

ये मुर्दाको जलाते हैं। अपनी जातिके किसी मनुष्य के मरने पर उनमेंसे एक व्यक्ति ढोल बजाता और स्त्रियां उच्चैस्वरसे रोती हैं। ढोलकी आवाज सुनने पर सब पड़ोसी एक जगह इकट्ठे होते हैं और मुर्दाको जलानेके लिये ले जाते हैं। इस काममें इन्हें २४ घंटे लगते हैं। जब वे शव जलानेके लिये जाते हैं, तो आगे आगे पुरोहित, उसके बाद शिष्यगण, उनके पीछे कुटुम्बादि और सबके पीछे शवको लिये हुए मृत मनुष्यके जातिवर्ग रहते हैं। एक निकट आत्मीय मुर्दाके मुखमें अग्नि देता है। मुर्दाके जल जाने पर उसका भस्म मट्टीमें गाड़ा जाता है और इस कब्रके ऊपर बांसमें निमान् बांध कर खड़ा कर देते हैं। मरनेके सात दिन बाद पुरोहित आ मृतव्यक्तिके कल्याणार्थ स्वस्त्रायन करते हैं।

यह लोग आराकानी भाषामें बातचीत करते और ब्रह्मदेशीयोंके जैसे अक्षरोंमें लिखते पढ़ते हैं।

एक समय यह जाति बहुत प्रबल हो गयी थी। इनका अत्याचार आज भी वङ्गवासियों खास कर पूर्व-बङ्गाल और चट्टग्रामके लोगोंकी नहीं भूलता।

उस समयके मघ राजा वा राज राजादेशसे नहीं करते थे। वे दल बांध बांध कर लूटते और देश जलाया करते थे। इसी कारण सुन्दरवनके कुछ अंश और वाखरगञ्ज, चट्टग्राम प्रभृति स्थानोंसे बहुत मनुष्य प्राण लेकर भागे। मघोंके दौरात्मासे घबरा करके १६६४-६५ ई०में बङ्गालके शासनकर्ता शायस्ता-खाँ आराकान राजाके विरुद्ध युद्धके लिये अग्रसर हुए उस समय चट्टग्राम मघ राजाके अधीन था।

इस युद्धमें मघ पूर्णरूपसे पराजित होकर भाग गये और चट्टग्राम फिर बङ्गालके अधीन हो गया। इस समय वङ्ग-राज्यके राजा यानी आराकानोंमें राज सार करने हैं। मघ देखी।

खिरकरिया—भूटानमें लक्ष्मी नदीका निकटस्थ एक ग्राम। यह दरङ्ग जिलाके उत्तर प्रान्तमें अवस्थित है। यहां प्रतिवर्ष एक बड़ा मेला लगता है, जिसमें दूर दूर देशके मनुष्य आते हैं। कितने ही रुपयांका माल बिका करता है।

खिरडी—काठियावाड, प्रान्तके राजकोट राज्यका एक ग्राम। यह राजकोट नगरसे ८ मील पूर्वकी अवस्थित और सुप्रसिद्ध लोमा खुमानके निवासस्थान जैसा परिचित है। इन्होंने गुजरातके सुलतान मुजफ्फरको आश्रय दिया, जिन्होंने अकबर बादशाहके तत्प्रान्तीय सूबेदारसे अपने आपको छिपा लिया था। 'मीरात सिकन्दरी' में उसको सरदार परगनका गांव लिखा है। विश्वासघातकतासे लोमा खुमानके नवानगरमें मरने पर मालूम होता है कि उनके वंशधरोंने खिरडीका अधिकार गंवा दिया और जाम साहबने उन्हें निकाल बाहर किया। फिर वह थोड़े दिनों जमदानमें रहे। परन्तु १६६०-६५ ई०की बीका खाचरने लोमाखुमान भ्राता भोकाके पौत्र जश खुमानसे जशदान विजय किया और यह लोग लोलियानाको पीछे हट गये। खिरडी नगरकी लोकसंख्या प्रायः १३४८ है।

खिरवा ( हि० पु० ) सामुद्रिक नाविक, ससुद्रमें जहाजरानी करनेवाला मन्नाह।

खिरवाड़—१ मज विभागकी एक क्वावनी। यह अक्षा० २३° ५८' उ० और देशा० ७३° ३६' पू०में उदयपुर नगरसे ५० मील दक्षिण गोदावरी नान्नी सुद्र नदीके तटी पर अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः २२८८ होगी। १८४० और १८४४ ई०को खिड़ी की हुई मेवाड़ भौल सेनाका यह सदर मुकाम है।

खिरवाड़ी—कोटानागपुरकी एक भाषा। इसकी बहुतसी शाखाएं भ्रमवश स्वतन्त्र समझी जाती हैं। उनके नाम हैं—सन्ताली, मुण्डारो, भूमिज, विरहार, कोड़ा, हो, तूरी आसुरी, अगरिया और कोरवा।

खिरवाल—(खिड़वाल) गुजरातके ब्राह्मणोंकी एक शाखा। यह खेड़ा जिलेमें बहुत पाये जाते हैं। इनका बड़ा स्थान आनन्द उपविभागके उमरेठ ग्राममें है। यह अपनी

उत्पत्ति त्रिप्रवरी और पञ्चप्रवरी ब्राह्मणोंसे बतलाते और कहते हैं कि चन्द्रवंशीय राजपूत राजा मोरध्वजके शासन कालको वह शङ्कर जोशी और शोद देवके नेतृत्वमें मन्त्रिसुरस्थ औरङ्गपट्टनसे जा करके बसे थे। औरङ्गपट्टनसे आज भी इनका सम्बन्ध लगा है। यह अन्तरङ्ग (वित्त) और वज्रिङ्ग (बाज) दो श्रेणियोंमें विभक्त हैं। कहते हैं, किसी समयको खेड़ाके राजा पुत्रकामनासे ब्राह्मणोंको बहुतसा दान दिया, परन्तु अधिकांश ब्राह्मणों ने उसको अग्राह्य समझ नगरसे बाहर जा करके निवास किया था। इसीसे दान लेनेवाले भीतरी और न लेनेवाले बाहरी कहलाये हैं। यह दृढ़काय, परिश्रमी, मितव्ययी और उन्नतिशील हैं। इनकी स्त्रियां विवाहोत्सवों वा ज्ञातिभोजनोंमें सम्मिलित नहीं होतीं। विधवाएं सफेद कपड़े पहनती हैं। वित्त या भीतरी बहुत कम देव पड़ते और दरिद्रावस्थामें लाड वनियोंका कुलपौरोहित्य करते हैं। परन्तु बाज लोग दान ग्रहण न करनेका गर्व रखते और धनी होते हुए जमानदारों, महाजनों और सौदागरोंमें लगे रहते हैं। माहीकांठामें भी खेड़ावालोंकी दोनों श्रेणियां मिलती हैं।

**खेरादि सूरमल**—भील जातिमें एक प्रधान धर्मप्रचारक इनका प्रधान उद्देश्य यह था, कि श्रीगामचन्द्रजी ईश्वरावतार हैं। भीलोंके “भक्त” नामक गुरु अपनेको खेरादि सूरमलका शिष्य बतलाते हैं। भील देखो।

**खेराली**—काठियावाड़के भालावाड़ विभागमें एक सुद्र राज्य। खेराली और वादला नामक ग्राम इस राज्यके अन्तर्गत हैं। इसका क्षेत्रफल ११ वर्गमील है। लोकसंख्या प्रायः १६३८ है। इस राज्यकी आमदनी २५८८० रु० और मालगुजारी ६७८ रु० ब्रिटिश गवर्नमेण्टको देना पड़ता है।

**खेरालु**—१ बड़ोदा राज्यके काड़ी प्रान्तका एक तालुका। इसका क्षेत्रफल २४६ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः ७६४६३ है। यह इस क्षोरसे उम क्षोर तक समतल और जङ्गलसे भरा हुआ है। खारी इसके भीतर पूर्वसे पश्चिमकी बहती है।

२ गुजरातमें बड़ोदा राज्यके काड़ी विभागके अन्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० २३° ५४ उ० और देशा०

७२° ३८' पू०में अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ७६१७ है। यह स्थान वल्लभाचार्य प्रतिष्ठित गौमाईजीके मन्दिरके कारण प्रसिद्ध है। यहां दीवानी अदालत, थाना, औषधालय, धर्मशाला और गुजराती पाठशाला है।

**खेरी** (हि० स्त्री०) १ किसी प्रकारका गेहूं। यह बङ्गालमें बहुत उपजती और कठिन तथा रक्तवर्ण रहती है। २ तृणविशेष, कोई घास। ३ पक्षिविशेष, कोई चिड़िया। यह दलदलोंमें रहती और ऋतु परिवर्तनके समय अपना वामस्थान बदलती है। खेरी उड़नेसे दौड़नेमें तेज है। खेरी—युक्त प्रदेशके लखनऊ विभागका एक उत्तरीय जिला। अक्षा २७° ४१' एवं २८° ४२' उ० और देशा० ८०° २' तथा ८१° १८' पू० के मध्य अवस्थित है। इस जिलाके उत्तरमें मोहन नदी, पूर्वमें कौड़ियाला नदी, दक्षिणमें सीतापूर तथा हरदोई जिला और पश्चिममें पीलीभीत तथा शाहजहानपूर जिला हैं। यह जिला सीतापुरसे २८ मील उत्तर और लखनऊसे ८४ मील उत्तर अवस्थित है। इसका क्षेत्रफल २८६३ वर्गमील है और लोकसंख्या प्रायः ८०५१३८ है। यह जिला अधिव्यकामें विभक्त है, जिसमें होकर कौड़ियाला, सूहेली, दहावर, चौका, जल, जमवारि, कठना, गोमती और सुखेता नदियां बहती हैं। जल नदीके उत्तरकी तराई बहुत अस्वास्थ्यकर है। कौड़ियाला और चौका नदीके मध्यकी जमीन शस्यशालिनी और उर्वरा है। जिलाका प्रायः ६५० वर्गमील स्थान जङ्गलसे भरा है। इस वनमें सुन्दर शाल, और शीशाको लकड़ी पायी जाती है, इसलिये लगभग ३०३ वर्गमील जमीन सरकारको खाम अपनी हैं। इस जिलाके उत्तरमें मलेरिया ज्वर प्रबल है। दक्षिणांश स्वास्थ्यकर है। यहां अधिक मूल्यवान् खनिज पदार्थ नहीं हैं, सिर्फ खेरीगढ़ परगनामें मिट्टीका तेल निकलता है। गोला नामक स्थानमें अच्छा कङ्कर और घोराडामें उत्कृष्ट शोरा मिलता है। यहां जङ्गलमें वाघ, हरिण, चितमृग, शूकर और नीलगाय देखे जाते और विषैले सपें तथा कुम्भीर भी यथेष्ट पाते हैं। यहां की उपज कोदो, काकुन, वाजरा, उडद, मूंग, गेहूं, यव, सरसों, जल, कपास, तम्बाकू, अफीम, नील, और नाना प्रकार शाक सबो है।





यह जिला तीन तहसीलों और १७ परगनाओं में विभक्त है। प्रथम, लखीमपुर तहसीलके अधीन खेरी, अनीगर, भूर, पाइला और कुकरामैलानी परगना हैं। दूसरी निधासन तहसीलके अधीन फीरोजाबाद, धोराडा, निधासन, खैरोगढ़ और पलिया परगना, तीसरी, मुहम्मदी तहसीलके अधीन मुहम्मदी, परगवान, औरङ्गाबाद, काष्ठा, हैदराबाद, वगदापुर और अतवा पिपरिया परगना हैं। यह जिला डिपुटी कमिश्नरके शासनाधीन है,

यह अकबरके समयमें बहुत जमीन्दारोंके अधिकारमें था। मुहम्मदीके राजाने अकबर बादशाहसे पांच ग्राम और ३०० बीघा जमीन प्राप्त की थी। एक समय वे समस्त जिलाके अधिकारी थे। वर्तमान समयमें जाङ्गरी, रैकवार, सूर्यवंश, जन्वाके राजपूत मिश्र, और सैयद यहांके जमींदार हैं। यहां विद्यालय, थाना, अस्पताल और औषधालय

२ उक्त जिलाके अन्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० २७° ५४' ३०" और देशा० ८०° ४८' ५०" पर अवस्थित है। यहांकी लोकसंख्या ६२२३ है। यहां १४ हिन्दू मन्दिर, १२ मस्जिद और तीन इमामवाडा हैं। इस शहरमें एक विद्यालय भी है। १५६३ ई०की मरे सैयद खुर्दका मकबरा देखनेकी चीज है।

खेल ( सं० त्रि० ) खेलति, खेल-अच्। १ अति सुन्दर भावसे गमन करनेवाला, जो बहुत अच्छी तरह चलता हो। ( पु० ) २ वेदप्रमिद कोई राजा। अगस्त्य इनके पुरोहित रहे। इनकी पत्नी 'विशपला' कहलाती थीं। किसी समय खेल-राजासे शत्रुपत्नीय घोररूपमें लड़ पड़े। इसी युद्धमें राजपत्नी विशपलाके दोनो पैर कटे थे। पुरोहित अगस्त्यने अश्विनीकुमारइयकी उमके प्रतीकारका अनुरोध किया, उन्होंने रात्रिको जा करके लोहेके दूसरे दो पैरोंको विशपलाके टूटे पैरोंकी जगह लगा दिया। ( अ० १११४१५ )

खेल ( हि० पु० ) १ केलि, क्रीड़ा, मन बहलाव, उकल कूद, चलफिर, दीड, धूप। इसीसे आखमिचौली, हुई कुश्तीवर, लब्बोलोय, अंधेरियाउजेरिया, लुकी लुकीअर, कबड्डी, अटई डण्डा, गेंडी गेंद, मोली, गुठिया, ताग

शतरंज, गवडा, सुरवग्गू आदि बहुतसे मनबहलाओंका बोध होता है। २ काम, बात। ३ खिलवाड, हल्ला काम। ४ अभिनय, स्वांग, तमाशा। ५ अलौकिकता, निरालापन, अद्भुत लीला। ६ कोई खुद सरोवर। रक्तमें पशु जल पीते हैं।

खेलन ( सं० स्त्री० ) खेल-अच्। १ क्रीडा, खेल, मन बहलावा। २ खेलनेकी चीज, जिसमें खेला जावे। जैसे—गेंद, बाला, गोटा, ताग आदि।

खेलना ( हि० क्रि० ) १ मन बहलाना, खेल करना। २ देवी आना, भूत चढ़ना। इसमें मनुष्य अपने पैर और सर हिलाने लगता है। ३ घूमना फिरना। ४ अभिनय दिखाना स्वांग बनाना, तमाशा करना। इसका प्रेरणार्थक रूप 'खेनवाना' है।

खेलनी ( सं० स्त्री० ) खेलत्यत, खेल आधारे अच्, तली डीप्। शारिफलक, मोहरा, गोटा।

खेलवाड़ ( हि० पु० ) १ हंसी दिखगी, खेलकूद, मनमें बहलाव। २ खेलकूद करनेवाला, दिखगीवाज।

खेला ( सं० स्त्री० ) खेल-अच्-टाप्। खनामख्यात रूप, एक भाड़ी। यह मधुर, ठण्डी, दूध बढ़ानेवाली और रुचिकर होती है। ( राजनिषाद् )

खेलाई ( हि० स्त्री० ) क्रीडन, खेल।

खेलाड़ी ( हि० वि० ) १ खेलैया, खेलनेवाला। २ दिखगीवाज, हंमैया। ( पु० ) ३ क्रीडा करनेवाला व्यक्ति। ४ पात्र, अभिनेता, तमाशा देखानेवाला। ५ परमेश्वर, दुनियाको बनाने-बिगाड़नेवाला।

खेलात—बलूचस्तानका देशी राज्य। यह अक्षा० २५° १' तथा ३०° ८' ३०" और देशा० ६१° ३७' एवं ६८° २२' पूर्वके बीच पड़ता है। इसका पूरा क्षेत्रफल ७१५८३ वर्गमील है। इसके उत्तर ईरान, पूर्व बोलान गिरिसङ्घट, मरी तथा बुगाती पर्वत एवं मिन्धु, उत्तर कागई और कोटा-पिशीन् जिले और दक्षिणको लमबेल तथा अरब सागर है। यह देश बहुत पहाड़ी है। नदियां प्रायः दक्षिणकी बहती हैं। समुद्रतट १६० मील विस्तृत और पसनी बन्दर प्रधान है। गुवादरकी चारों ओर मस्कटके सुलतानका अधिकार है।

उत्तरके उन्नित दक्षिणसे विभिन्न हैं। जलवायुकी



व्यवस्था में भी बड़ी विभिन्नता दृष्ट होती है। भीतरी भाग में गर्मी बहुत पड़ती सर्दी कम रहती है। वृष्टि सभी जगह अनियमित रूप से होती और अल्प तथा स्थानीय रहती है। यथाक्रम अरबों, गजनवियों, गोरियों, मङ्गोलों और फिर सिन्धुवासियों के अधिकार में आ यह दिल्ली के मुगल-सम्राट् का अधिकृत हुआ। अहमदजाई शक्ति ई० १५वीं शताब्दी को उत्थित हुई और १८वीं शताब्दी को अपनी चरम सीमा पर पहुँच, परन्तु यह सदा दिल्ली या कन्दाहार के अधीन रही। प्रथम अफगान युद्ध के बाद यह अंगरेजों के अधीन हो गया। इसका आधिपत्य १८५४ और १८७६ ई० की सन्धियों से विवेचित और विस्तारित हुआ है। मकरान में कारिज का ध्वंसावशेष और 'गन्नबन्द' (आतशपरशों के पुत्रों) भूतत्त्ववेत्ताओं के देखने योग्य हैं।

खेलात के अधिवासी चटाइयों के भोपड़ो या कम्बलों के डेरों में रहते हैं। लोकसंख्या प्रायः ४७०३३६ है। प्रधानतः बराहुई, बल्ची, दिहवारी और सिन्धी भाषाएँ प्रचलित हैं।

भूमि अधिकांश बालुकामय है। गन्ध और ज्वार प्रधान खाद्य है। मकरान में खजूर का बड़ा खर्च है। बागों में अनार बहुत देख पड़ता है। नारी और काकी से बहुत अच्छे मवेशी आते हैं। सरवान और काकी में बलूचस्तान के सबसे अच्छे घोड़े पैदा होते हैं। खेलात नगर के पास बड़े बड़े गधे उपजते और मकरान के गधे अपनी द्रुतगति के लिये प्रसिद्ध रहते हैं। भेड़ और बकरे बहुत हैं। काकी, पाव पहाड़ और खारों में ऊँट बहुत होते और सब जगह माल असबाब ठोने के लिये जानवर मिलते हैं। सब लोग अपने अपने घर में मुर्गियाँ रखते हैं। अमोरो के पास अच्छे अच्छे ताजी कुत्ते रहते हैं।

यहाँ रुपये पैसा चलन बहुत कम है। मालगुजारी और मजदूरी कृषिजात द्रव्यों में दी जाती और खरीद फरोख्त विनियम से चलती है। जनता अति दरिद्र है। परन्तु अब गये कई सालों से लोग अच्छे कपड़े पहनने लगे हैं। मकरानियों में भिक्षावृत्ति अधिक प्रचलित है। सोर पहाड़ में कौयलेकी खान है। दल-दलों की मही से अच्छा नमक निकलता है। काकी में

मोटा रेशमी कपड़ा बुना जाता और मकरान में कच्ची रेशम की चीजे बनती हैं। सभी बराहुई स्त्रियाँ सूई के काम में होशियार हैं और यहाँ की कारचोबी उम्दा और देखने लायक होती है। स्त्रियाँ काले ऊन के टिकाऊ लबादे तैयार करती हैं। खजूर की चटाइयाँ, थैलियाँ, रस्मियाँ और दूसरी चीजें भी बनायी जाती हैं।

व्यवसाय महसूल की अधिकता और ऊँटों के किराये से रुका है। राज्य के पूर्व और उत्तरपूर्व नार्थवेष्टर्न रेलवे चलती है। क़ोटा से खेलात नगर तक बैलगाड़ी आने जाने की राह और तार भी लगा है। अंगरेज गवर्नमेण्ट खेलात के खाँ की प्रजा और दूसरे स्वाधीन लोगों के भगड़ों में ही हस्तक्षेप करती है। राज्य का पूरा आय प्रायः साढ़े सात और ८ ॥ लाख रुपये के बीच और खर्च कोई साढ़े तीन या ४ लाख रुपया वार्षिक है। अंगरेज सरकार खाँ आदिको कितना ही रुपया प्रति वर्ष शान्ति बनाये रखने को देती है। किमानों को खाँ के किले की मरम्मत और घोड़ों की हिफाजत करनी पड़ती है। सेना की व्यवस्था ठीक नहीं।

अभी तक शिक्षा की अवहल्ला ही रही है। मसजिदों के मदरसों में कुछ लड़के पढ़ते और हिन्दू अपने घर पर ही मातापिता कर्तक शिक्षित हुवा करते हैं।

खेलाना (हि० क्रि०) १ क्रीड़ा में किसी अन्य व्यक्तिको प्रवृत्त करना। २ क्रीड़ा में सम्मिलित करना खेल में मिलाना। ३ बहलाना, चुप करना, बहंटाना।

खेलि (सं० स्त्री०) खेल-आकाशे अलति पर्याप्नोति, खेल-अल्-इन्। १ गान, गाना। २ वाण, तीर। ३ सूर्य। ४ पत्नी। ५ जम्बू।

खेलुआ (हि० पु०) यन्त्रविशेष, एक औजार। यह देखने में थाली-जैसा होता है। इससे चर्मको मुलायम बनाते, खारी नमक रगड़, रगड़ करके खिलाते हैं।

खेव (हि० पु०) तृणविशेष, एक घास। इसका अपर नाम 'पलखी' है। प्रथम दृष्टि में ही यह खूब जग आता और घोड़ों की खान में बहुत सुहाता है।

खेवट (हि० पु०) १ पट्टीदारों की जमीन के हिसाब का एक कागज। इसमें पटवारी उनकी जमीन और मालगुजारी की कैफियत लिखता है। २ मल्लाह, मांभी।

खेवनाव ( हिं० पु० ) वृक्षविशेष, एक पेड़। यह पेड़ बड़ा होता और भारतके कई प्रान्तोंमें उपजता है। इनके भीतरो रेशकी रस्सी बनती है। खेवनावमें लाह भी निकलती है। स्थानविशेषमें इसको 'दुंबरखेव' भी कहा जाता है।

खेवा ( हिं० पु० ) १ नावका किराया, किश्तोंकी मजदूरी।  
२ नावकी खेप। ३ बार, मरतबा। ४ भरी नाव।  
खेवाई ( हिं० स्त्री० ) १ नौकापरिचालनकाय, जहाजरानी नाव चलाई। २ नाव पर चढ़नेका भाड़ा या किराया। ३ कोई रस्सी। इससे दण्ड नौकामें आबद्ध किया जाता है।

खेस ( हिं० पु० ) वस्त्रविशेष, एक कपड़ा। यह मोटे देशी सूतका बनता और चादर जैसा लम्बा रहता है। इसको बिछौनेमें व्यवहार करते हैं

खेसर ( सं० पु० ) खे आकाश इव शीघ्रगामित्वात् सरति, सृ-ट अलुक् समा०। अश्वतर, खच्चर। यह घोड़ीके पेटमें गधेका उत्पन्न किया हुआ एक जन्तु है। पर्याय—अश्व-खरज, सक्तदुग्धमे, अध्वग, क्षमी, सन्तुष्ट, मिश्रद, मिश्र-शब्द, अतिभारग।

खेसारी ( हिं० स्त्री० ) चटरी, किसी किस्मका मटर इसकी फलियां चपटी रहती हैं। खेसारीकी दाल बनाया करते हैं। यह सस्ती बिकती और भारतमें प्रायः सब तत्वोंमें उपजती है खेसारीको कार्तिकअग्रहायण मास बोया जाता है। यह प्रायः साढ़े तीन मासमें तैयार होती है, प्रवादानुसार अधिकतासे इसकी व्यवहार करने पर मनुष्य पङ्क बन जाता है। खेसारी बहुत दस्तावर होती है।

खेह ( हिं० स्त्री० ) धूलि, खाक, मट्टी।

खैचनी ( हिं० स्त्री० ) काष्ठखण्डभेद, देवदार लकड़ीकी एक तख्ती इस पर तैल डाल करके औजारोंको साफ किया जाता है।

खैबर—उत्तर-पश्चिम सीमान्त प्रदेशसे अफगानस्थानको जाने वाला एक ऐतिहासिकगिरि सङ्घट (घाटी), इसका केन्द्र स्थान अक्षा० ३४° ६' उ० और देशा० ७१° ५' पू०में अवस्थित है। इस घाटीके पहाड़ भी खैबर ही कहलाते हैं।

खैबर घाटी अफगानस्थानसे भारत आनेकी उत्तरकी बड़ा राह है। यह घाटी पेशावरसे १०॥ मील

पश्चिमकी आरम्भ होती और ३३ मील पहाड़ियोंमें घूमती हुई उष्णामे जाकर निकलती है। कादिममें बहुतमी गुहाएँ हैं और उसकी पश्चिम सीमाके बाहर बौद्ध धर्म तथा प्राचीन मध्यताके अनेक निदर्शन विद्यमान हैं। जुलाई, अगस्त, दिसम्बर और जनवरी महीने खैबरकी नदियोंमें एकाएक बाढ़ आ जाती है। यहाँ लदे हुए जानवरोंको आने जानेमें बड़ी तकलीफ पड़ती है।

यह घाटी सदा सबदा भारतवर्षका एक प्रधान मार्ग रही है। मकदूनियाके सिकन्दरने इसी राह अपनी सेना भारत भेजी थी। महम्मूद गजनवीने भी जयपाल चढ़ाई करते समय खैबर घाटीसे काम लिया। मुगल बादशाह बाबर और हुमायूँ कई बार इस राह होकर गुजर गये। नादिर शाहने खैबर घाटीसे जा कर जमशुदके पास काबुलके सूबेदार नामरखान्को हराया था। अहमदशाह दुरानी और उनके पौत्र शाह जमाने पंजाब पर आक्रमण करते समय कई बार खैबर-सङ्घट मार्गका अनुसरण किया। मुगल बादशाहोंने इस घाटीके अधिकार पर बड़ा जोर डाला, परन्तु वह इसे खली रख न सके। इस पर अफरीदियोंका अधिकार है। बादशाह जलाल उद्दीन अकबरने इसकी मददकी ऐमा सुधारा था कि गाड़ियां मजेमें आती जाती रहीं। परन्तु उस समय भी खैबरमें रीशानिया लोगोंका दबदबा था। १५८६ ई०को अपने भाई मिर्जा मुहम्मद हकीमके मरने पर जब अकबरने काबुल अधिकार करना चाहा, राजपूत वीर मानसिंहकी रीशानियोंसे लड़ करके आगे बढ़ना पड़ा। १६७२ ई०को औरङ्गजेबके अधीन सूबेदार मुहम्मद अमीन खाँको लोगोंने खैबरकी राहमें भटका दिया और उनके ४०००० आदमी मार काट करके सब खजाने हाथियों, स्त्रियों और बच्चोंको लूट लिया।

१८३८ ई०को पहले पहल अङ्गरेज साहबजादा तमूरकी खैबरकी राह काबुल ले गये थे। प्रथम अफगान युद्धके खैबरमें कई लड़ाईयां हुईं और अंगरेजों की सेनाको कष्ट भी भेलने पड़े। १८४२ ई० ६ अप्रैलको जनरल पोलक अपनी सेनाके साथ खैबरकी राह आगे बढ़े थे। काबुलसे पीछे लौटने पर उनकी सेनाके दो भागों पर

आक्रमण किया गया। १८७८ ई० की सर नेवली चैम्बर लेनने जो किलतासूचक दल अमीर शेर अली खाँ के पास भेजा था, अली मसजिद में एक रहा। उसे धमकाया और हटाया गया था। इस पर खैबर की राह अंगरेजों ने तोसरो बार काबुल पर चढ़ाई की। १८७८ ई० की सन्धि के अनुसार खैबर के लोग अंगरेजों अधिकार में आये अब खैबर घाटी ख ली रहती और मसजिद में दो बार काख आमदरफ तक लिये फौज पहरा दिया करती है।

खैबर की पोलिटिकल एजेंसी के उत्तर काबुल नदी तथा सफेद कोह पहाड़, पूर्व पेशावर जिला, दक्षिण अक्काखिल और ओरकजाई देश और पश्चिम को चकमनी तथा मसूजाई देश है। प्रकृत पक्ष में जमरुद और लण्डी कातल के बीच खैबर पर शिनवारियों, जक्काखिल, कूकी खिल और ओरकजाइयों का अधिकार रहा। परन्तु मिख राज्य बढ़ने पर अफरीदियों ने यह प्रान्त उनसे छीन लिया।

१८८७ ई० अगस्त मास को अफरीदियों ने खैबर की पोलिटिकल पर आक्रमण किया और लण्डी कातल की सुर-भाषाएँ प्रचलित हैं।

आक्रामकता पर आक्रमण किया है। गृह और ई० क्षित सराय को तोड़ फोड़ दिया था। परन्तु अकतावर मास को जो सन्धि हुई, अफरीदियों ने अंगरेजों को छोड़ करके किसी दूसरे राजा से सम्बन्ध न रखने की प्रतिज्ञा की और स० क तथा रेल निकलने पर कोई आपत्ति न करने को सम्यक्त हो गये।

खैमख ( सं० पु० ) खे आकाशे कतवगो मखः, स्वार्थे अन्।

आकाश कतवग यज्ञ विशेष। ( अर्थः शिखर । )

खैर ( हि० पु० ) १ खदिरवृक्ष, वबूल की जातिका कोई पेड़। यह अति वृहत् रहता और लगभग सम्पूर्ण भारत में प्रचुर परिमाण से उपजता है। इसका भीतरी काष्ठ भूरा होता, कम धुनता और गृहनिर्माण तथा कृषियन्त्रों में लगता है। खैर का डण्डा बहुत अच्छा समझा जाता है। इसमें उपयोगी गोंद निकलता। २ खैर की लकड़ी का जमा हुआ रस, कत्या। यह खदिर काष्ठखण्डों को उबालने से निकलता है। ३ पक्षिविशेष, कोई चिड़िया। इसका रङ्ग भूरा और दृष्य एक विन्ता होता है। खैर दक्षिणायन में कुटीरी वा सुदूर वृक्षों पर घासला लगाता और उसको भूमितक पहुँचाता है।

कण्ठ तथा चक्षु का वर्ण किञ्चित् श्वेत रहता है।

खैर ( फा० स्त्री० ) १ कुशल, भलाई, चैन। ( अव्य० ) २ असु, अच्छा, भला। ३ क्या चिन्ता, परवा नहीं, छोड़ो।

खैर—युक्तप्रदेश के अलीगढ़ जिला के पश्चिम विभाग में एक तहसील। इसके पश्चिम में यमुना नदी है। खैर तहसील के भीतर तीन परगना हैं। तथा खैर चन्दोमी, और तप्पल यह अक्षा० २७° ५१' एवं २८° ११' उ० और देशा० ७७° २८' तथा १८° १' पू० के मध्य अवस्थित है। क्षेत्रफल ४०७ वर्ग मील है। लोकसंख्या १७८८६७ है।

इस तहसील में २७२ ग्राम और तीन शहर हैं। इसका प्रधान नगर खैर अलीगढ़ से १४ मील उत्तर-पश्चिम है। यहां की आमदनी ४७७००० रु० है। इस तहसील में बहुत जगह खादर मैदान है। जहां बड़ी बड़ी घास के अतिरिक्त और कुछ उत्पन्न नहीं होता है। इस मैदान में बहुत से जङ्गली शूकर पाये जाते हैं।

खैर—इस तहसील में ४ थाने और १ फौजदारी अदालत है। खैर तहसील प्रधान नगर का नाम भी खैर ही है।

इसमें तहसील दारी, थाना, मुन्सिफी, डाक खाना और के मदरसामें कुछ लड़कों पलिस और सफाई का खर्च स्कूल बना है। शहर में पलिस और सफाई का खर्च निकालने को प्रत्येक घर पीछे एक कर लगता है। १८५७ ई० की सिपाहियों ने जब विद्रोह उठाया था, चौहानों ने इस नगर को अधिकार किया और राव भूपालसिंह को इस नगर बना दिया परन्तु जून मास के प्रथम ही आंगरे के मिख-सेनादल ने खैर नगर आक्रमण करके राजा को पकड़ लिया और सैनिक अदालत ने विचार करके उन्हें फाँसी पर चढ़ा दिया। कई दिनों पीछे चौहानों ने जाटों के साथ सम्मिलित हो नगर आक्रमण और मसजिद की कोठी को लुण्ठन किया था। शेष को उन्होंने नगर के गृहादि तोड़ फोड़ भूमिसात् कर दिये।

खैर आफियत ( फा० स्त्री० ) खैमकुशल, चैनचान, राजी खुशी।

खैरखाह ( फा० वि० ) शुभचिन्तक, भला चाहनेवाला।

खैरखाही ( फा० स्त्री० ) शुभचिन्तकी, भला मनाने की हासत।

खैरगली—उत्तर-पश्चिम सोमान्त प्रदेश के हजारग जिले की

एक कोटो कावनी यह अक्षा० ३३° ५५' उ० और देशा० ७३° २०' पू० में अबोटाबाद और मरीकी सड़क पर पड़ती है। जाड़े में रावलपिण्डो में रहनेवाले अंगरेजी पहाड़ी तोपखानोंमेंसे एक ग्रीष्मऋतुमें यह रखा जाता है।

**खैरपुर**—उत्तरसिन्धुप्रदेशके अन्तर्गत एक देशी राज्य। यह अक्षा० २६° १०' से २७° ४६' उ० और देशा० ६८° २०' से ७०° १४' पू० के बीच अवस्थित है। इसके उत्तरमें शिकारपुर जिला, दक्षिणमें हैदराबाद जिला, पूर्वमें जैशानमीर और पश्चिममें सिन्धुनदी है। इस राज्यकी लम्बाई ६० कोस और चौड़ाई ३१ कोस और क्षेत्रफल ६०१० वर्गमील है। यहाँकी जनसंख्या १८८३१३ है।

खैरपुरका इतिहास सिन्धु राज्यके इतिहासके साथ लगा हुआ है। सिन्धु देशी १७८३ ई०की वलूच वंशीय मीर फतेह अली खाँ तलपुर सिन्धुप्रदेशके राजा हुए। उनके थोड़े दिन राज्य करनेके बाद उनके भानजे शोराब खाँ तलपुरने, अपने दो लड़कों मीर रुस्तम और अलीमुरादके साथ खैरपुरमें राज्य स्थापन किया। उससे मीरशोराबके अंशमें खैरपुर पड़ा। उस समय राजकर अफगानिस्तानके अमीरको दिया जाता था। १८११ ई०को शोराब खाँने राज्यभार अपने बड़े पुत्र रुस्तमको अर्पण किया। १८१३ ई०को काबुलमें वरकजाई वंशके राज्य लाभ करते समय नाना प्रकारका गड़बड़ हुआ था। उन्ही समय मीर रुस्तमने काबुलकी अधीनता छोड़ी थी। थोड़े दिनके बाद मीर रुस्तम और अलीमुराद दोनों भाइयोंमें विवाद होने पर अंगरेजोंकी मध्यस्थ बनाना पड़ा। १८३२ ई०में अंगरेजोंके साथ एक संधि हो गई जिसमें यह निश्चित हुआ कि सिन्धुनदी और सिन्धुप्रदेशके रास्ते से अंगरेज लोग ना विरोध टोकके जा सकते हैं और अंगरेजी सेना जब काबुल जायेगी तो उस समय वहाँके मोरोंकी सहायता देने पर पड़ेगी। इस पर बहुतसे राजा सहमत न हुये। उस समय अली मुरादने खैरपुरमें अपना प्रभुत्व स्थापन कर लिया था। उन्होंने अंगरेजकी यथारोति सहायता दी थी। इसका फल यह हुआ कि मियानी और दबोरकी लड़ाईके बाद जब समस्त सिन्धुप्रदेश अंगरेजोंके हाथ

आया, उस समय खैरपुरमें अंगरेजोंके अधीन वह एक स्वतन्त्र राजा रहे। १८६६ ई०को अंगरेज गवर्नमेंटने राजाको एक सनद दी जिसमें कहा गया कि मुसलमानी आईन अनुसार तलपुर मीर राजत्व कर सकते हैं गवर्नमेंट इस पर कोई आपत्ति न डालेगी। मीर अलीमुराद १८८४ ई०में मर गये और उनके लड़के मीर फैज महमूद खाँको राजगद्दी मिली। १५ तोपोंकी मलामी है। Lt. Col. हिज हाईनेम मीर मर इमाम वकम खान तलपुर जी० पी० आई० वर्तमान अधीश्वर है।

इस राज्यमें एक शहर और १५३ ग्राम हैं जिनमें लगभग ३६००० हिन्दू और १६३००० मुसलमान बसे हैं। यहाँके सैकड़ों पीछे ६८ मनुष्य कृषि और शेष नौकरी तथा वाणिज्य व्यवसाय करते हैं। खैरपुरकी जमीन बहुत उपजाऊ है। यहाँ जोवार, बाजरा, गेहूँ, चना तथा अनेक प्रकारकी दाल और कपासकी उपज प्रधान हैं। यहाँ फलवृक्ष भी यथेष्ट हैं। यथा—ग्राम, सेव, अनार, खजूर तथा शहतूत। यहाँके पाल पशु, जूँट, घोड़ा, भैंस, बैल, भेड़, गदम और खच्चर हैं। इस राज्यमें ३३१ वर्गमील जमीन जङ्गलोंसे भरी है। उन्हींको देख भाल करनेके लिये राज्यकी ओरसे थोड़े कर्मचारी नियत किये गये हैं। जङ्गलोंसे प्रायः २६००० रु०की आमदनी है। यहाँसे कपास, रेशम, अनाज, नील, हाथका बुना कपड़ा, चमड़ा तथा तम्बाकूकी रफ्तानी होती है।

विचारके लिये यहाँ दो अदालत हैं; एक खैरपुरमें दूसरी मीरके साथ। जब मीर कहीं जाते तो अदालत भी उनके साथ ही रहती है। खैरपुरकी स्थायी अदालतमें एक हिन्दू और मीरके साथ दो मौलवी न्यायकर्ता रहते हैं। इस राज्यकी यद्यपि सुल्तान-विधानका सम्पूर्ण अधिकार भी है तथापि मीर किसीकी सुल्तानकी आज्ञा नहीं देते। दीवानों अदालतमें बाकीकी अदालतके व्ययको भाँति प्रार्थित अर्थका चतुर्थांश सुल्तानकोषमें देना होता है। इस लिखे हुक्मदमाकी सहायता अर्थात् ही रहा करती है। वे पञ्चायत हीके द्वारा अपनी अपने विवादकी मोमांसा कर लेते हैं। यहाँकी जनसंख्या प्रायः पाँच सौ है जिनमेंसे थोड़े अमीर और थोड़े पैदल हैं जिनके पास तलवार और कन्दक

रहा करती हैं। इस राज्यमें शिक्षाका बहुत अभाव है। यहां सिर्फ छ विद्यालय हैं जिनमें प्रायः ढाई हजार लड़के पढ़ते हैं। यहां एक शिल्प स्कूल भी है जिसमें कुम्हार, लोहार, बढ़ई, जुलाहे और दर्जीके काय सिखाये जाते हैं।

मालगुजारी बटाईके रीतिसे क्षेत्रजात द्रव्योंमें हो लो जातो है। मीर साहबको उसका तृतीयांश मिलता है। कुल आमदनी कोई १३ लाख है। इसमें १८५००० रुकी जागीर भी आ जाती है। १८०२ ई० तक यह देशी सिक्का चला, परन्तु अब अंगरेजी रुपयेने उसका स्थान अधिकार कर लिया। मीर साहब गवर्नमेण्टको कोई कर नहीं देते।

इसराज्यमें छ अस्पताल हैं। यहां आठ मास तक कठिन गर्मी पड़ती है, ठण्डि बहुत कम होती है। स्थायी और सबिराम ज्वर, आँख उठना, और चर्म रोग यहां प्रायः बहुतांशको हुआ करते हैं।

२ खैरपुर राज्यका प्रधान नगर। यह अक्षा० २७° ३' उ० और देशा० ६८° ४८' पू० में सिन्धुनदीसे १५ मील पूर्व और रोहरीसे १७ मील दक्षिण, मीरवाह नहरकी बगलमें अवस्थित है। यहांकी जनसंख्या प्रायः १४०१४ है, जिसमें विशेष कर मुसलमान हैं। इसका निर्माण कौशल कुछ भी नहीं है। अधिकांश घर यहां मिट्टीके हैं, बहुत थोड़े ईंटोंके बने हैं। राजभवन मानाप्रकारके रङ्गसे चित्रित है। यहांका जलवायु उपयुक्त नहीं होनेके कारण राजा अपने राजभवनमें नहीं, सदा कोटदीगीमें रहा करते हैं। नगरके बाहरमें पोर रेहान्, जियाउद्दीन् तथा हाजीतफर शहीदकी २ मसजिदें हैं। इस शहरमें दो औषधालय हैं जिनमें एक स्त्रियोंके लिये है।

तलपुरराजके प्राधान्य समयमें यहां प्रायः १५००० मनुष्य रहते थे परन्तु इसका दिनों दिन क़ास होनेके कारण आजकल सिर्फ ८००० ही मनुष्य हैं। यहां आजकल कुछ शिल्पकर्म भी होते हैं; यथा बुनना, बहुत प्रकारके कपड़ा रङ्गाना, सोनारका काम, और वन्दूक आदि बनाना। गलिचा बुननेका काम भी थोड़े दिनोंसे आरम्भ

हुवा है। इसके काय कर्षा पञ्जाबी शिल्पक द्वारा सिखाये जाते हैं। खैरपुरसे नील, जोआर, बाजरा और तेलकी रफ्तानो होती है।

खैरपुर—पञ्जाबके अन्तर्गत भावलपुर राज्यकी मीनचीनावीद निजामतमें एक तहसील। यह अक्षा० २८° ४८' एवं ३०° उ० और देशा० ७२° ७' तथा ७३° १८' पू० के मध्य सतलज नदीके बायें किनारे पर अवस्थित है। इसका क्षेत्रफल २३०० वर्ग मील है। जनसंख्या प्रायः ८१८७ की है। यहांकी आमदनी दो लाख रुपये है।

खैरपुर—पञ्जाबके अन्तर्गत मुजफ्फरगढ़ जिलामें अलीपुर तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० २८° २०' उ० देशा० ७०° ४८' पू० में मुजफ्फरगढ़ शहरसे ५० मील दक्षिणमें अवस्थित है। यहांकी लोकसंख्या प्रायः २२५७ है। यह शहर खैरशाहका निर्माण किया हुआ है। इस लिये इनका नाम खैरपुर पड़ा। यह निम्नभूमिमें अवस्थित होनेके कारण चन्द्रभागा नदीकी बाढ़से प्रभावित हुआ करता है। इस शहरके प्रायः बहुत घर ईंटोंके बने हैं। यहांका रास्ता इतना संकीर्ण है कि उसमें होकर गाड़ी नहीं चल सकती। यहांसे कपास, रेशम और अनेक प्रकारके शस्त्र रफ्तानी होते हैं। और बहुत प्रकारके कपड़े विदेशसे यहां आते हैं।

खैरवा—भासीके आसपास रहनेवाली एक हिन्दू जाति। इनका विश्वास है कि पद्मानरेश स्वर्गवासी कृत्पालसिंह जीके राजत्वकालमें यह जाति १७०० ई० के लगभग भासीको आयी थी। यह जाति क्षत्रियवर्णमें गिनी गयी है।

इस जातिकी विवाह-प्रणाली उच्च जातियों की सी है। ये स्वगोत्रमें विवाह नहीं करते परन्तु तीन कुल छोड़कर विवाह करते हैं। इनलोगोंमें भांग, गाँजा और अफीम विशेष रूपसे प्रचलित है। ये मछली खाते और शराब भी पीते हैं। खैर या खदिरवृक्षसे सामान बना कर बेचना ही इनकी मुख्यवृत्ति है।

जब ये लोग अपने संवन्धियोंसे मिलते तो राम राम, जय श्रीकृष्ण, जय राधाकृष्ण कहा करते हैं। ये देवीके उपासक होते और उनके नाम पर बकरे बलिदान करते हैं।



खैरवाल ( हि० पु० ) वृक्षविशेष, कोलियार पेड़ ।

खैरसार ( हि० पु० ) कत्या, खैरका जमा हुआ रस ।

खैरा ( हि० वि० ) १ कत्यई, खैर-जैसा लाल । खैरके रङ्गका कबूतर, घोड़ा और बगला भी 'खैरा' ही कहलाता है । ( पु० ) २ धान्यकृमि, रोगभेद, धानकी एक बीमारी । इसमें उसका मञ्जरी पीतवर्ण पड़ जाती है । ३ एक तालाकी दून । ४ मत्स्यविशेष, कोई मछली । यह बङ्गालकी नदियोंमें बहुत होती है ।

खैरा—मेदिनीपुर जिलाको एक प्राचीन जाति । इस जातिके अधीन एक समय वलरामपुर, खड़गपुर, और कदारकुण्ड परगना थे । वलरामपुरमें खैरा राजके वामस्थान और उनके प्रतिष्ठित देवमन्दिरादिका भग्नावशेष विद्यमान है । बहुतोंका मत है कि वलरामपुर और कर्णगढ़के राजाओंके पूर्वपुरुष खैरा राजके दोवान और गढ़के मर्दार थे । उन्हींके षड्यन्त्रसे खैराके राजा मारे गये और उनकी सातों रानियां सती हुईं । रानियोंने चितारोहण कालमें उन्हें यह कहकर शाप दिया कि “जिन्होंने षड्यन्त्र रचकर हमलोगोंका नाश किया हम सतियोंके अभिशापसे उनकी भो मात पुरुषके बीचमें ही सन्तान नष्ट होगी ।” सतीकी वात कदापि मिथ्या नहीं होती और ऐसा सुना जाता है कि वलरामपुरके राज्यवंशज में भोमसेन महापात्रसे सन्नम पुरुषमें राजा वीरप्रसाद और कर्णगढ़ राज्यवंशके प्रथम राजा लक्ष्मणसिंहसे सन्नम पुरुष अजितसिंह निर्वंश रहे ।

कोई कोई कहते हैं कि मेदिनीपुर शहरसे पांच या ६ कोस दूर जगन्नाथ जानिके रास्तेको बगलमें अयोध्यागढ़में खैराके राजा रहते थे । इस गढ़के ऊपर जाड़, बाङ्गला नामका एक मन्दिर है जिसमें खैरा राजकी कुलदेवी भगवती सिंहवाहिनीकी मूर्ति है । इसके अतिरिक्त खैरा राजाकी और भी कई कर्तियां हैं ।

आजकल भो मेदिनीपुर जिलामें बहुत जगह खैरा नाम जाति रहती है ।

खैरागढ़—१ युक्तप्रान्तोय आगरा जिलेकी दक्षिण-पश्चिम तहसील । यह अक्षा० २६° ४५' तथा २७° ४' उ० और देशा० ७७° २६' एवं ७८° ७' पू०में अवस्थित है । क्षेत्रफल

३०८ वर्ग मील और लोकसंख्या प्रायः १२७६८२ है ।

खैरागढ़ तहसीलका एक छोटा ही गाँव है । उत्तङ्गन नदी इसको दो भागोंमें बाँटती है । यहांके पहाड़का लाल पत्थर मकान बनानेके लिये बहुत अच्छा रहता और कीमती ठहरता है

२ इसी नगरकी तहसीलका एक नगर । यह आगरासे ८ कोस दक्षिण—पश्चिममें उत्तङ्गन नदी किनारे अवस्थित है । यहां थाना, डाकघर और विद्यालय हैं ।

३ मध्यप्रदेशका एक जागीरदारी राज्य । यह अक्षा० २१° ४' तथा २१° ३४' उ० और देशा० ८०° २७' एवं ८१° १२' पू०के मध्य अवस्थित है । क्षेत्रफल ८३१ वर्ग मील और लोकसंख्या प्रायः १३७५५४ है । खैरागढ़ हुग जिलेका पश्चिम सीमा पर पड़ता है । इसमें ३ टकाडे हैं । पहले खैरागढ़के राजाओंका अधिकार केवल खुलवा नामक छोटेसे परगनेमें रहा । ई० १८वीं शताब्दीके शेषकालको एक ऋणके बदले खवर्धा राज्यसे खमरिया ले ली गयी और राज्यका प्रधान क्षेत्र खैरागढ़ मण्डलाके राजाओंसे मिला । फिर डोंगरगढ़ उस जमीनदारकी आधी भूमिका भाग है, जिसने मराठोंके विरुद्ध विद्रोह किया था । खैरागढ़ और नांदगाँवके राजाओंको बलवेको दबा करके उसका राज्य आपसमें बाँट लिया । खैरागढ़, शहर कोई ४६५६ लोगोंकी एक बसती है । बङ्गाल नागपुर रेलवेके डोंगरगढ़, और नांदगाँव दोनों स्टेशनोंसे यह २३ मील दूर पड़ता है । राज्यके पश्चिम भागमें पहाड़ है । खैरागढ़के राजा नागवंश राजपूत समर्थ जाते हैं । १८८० ई०को २३ वर्ष वयसमें राजा कमलनारायण सिंह अभिषिक्त और १८८८ ई०को मौरूसी राजा उपाधिप्राप्त हुये । लग पूर्वी हिन्दीकी एक शाखा भाषा व्यवहार करते हैं । खेत सींचनेके लिये २२४ तालाब हैं । खैरागढ़, नगरमें पीतलका बर्तन और लकड़ीका सामान बनता है । बोड़िया तैयार करनेमें बहुतसे लोग लगे रहते हैं । राज्यके दक्षिण भागमें हो करके बङ्गाल नागपुर रेल निकली है । इस राज्यकी वार्षिक आय प्रायः ३०३०००,



रु० है। गवनमें एकको ७००००, रु० प्रति वर्ष कर दिया जाता है।

४ उक्त खैरात राज्यका प्रधान नगर। यह अक्षा० २१ २५' ३०" उ० और देशा० ८१' २' पू० में अफ़्ग़ और पिपरिया नद सङ्गम पर अवस्थित है यहाँकी जनसंख्या २८८७ है।

खैरात (अ० पु०) दानपुर, निहावर, बख्शिश। खैराबाद—बङ्गालके बाखरगञ्ज जिलामें एक नदी। यह बरोशालमें निकल रानीहाटमें जा कर बाखरगञ्ज नगर हीतों हुई अफ़रियाहाट तक पहुँची है। फिर महालिया गुलाचिपा और राणावद आदि नाम धारण कर बङ्गोपसागरमें गिरा है।

२ युक्तप्रादेशिक सीतापुर जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २७' ३२" उ० और देशा० ८०' ४६" पू० में लखनऊ बरेली स्टेट रेलवे पर अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः १३७४४ होगी। पहले यह एक बड़ा स्थान रहा कहते हैं कि ई० ११वीं शताब्दीकी क रा नामक किसां पासोने उसको बसाया था। लोग इसको प्राचीन मसकत नामक पुण्य तीर्थ समझते हैं। दिल्लीके पहले बादशाह यहाँ एक सूबादार रखते थे। अकबरके समयकी खैराबाद एक सरकारकी राजधानी रहा। ई० १८वीं शताब्दीके प्रथम अर्धभागमें यहाँ अवधकी निजामत लगती थी। अंगरेजी राज्यमें मिलाया। इसीके नाम पर एक डिविजन बन गया। यहाँ कई एक मन्दिर और भस्मजिदे 'खड' हैं १८६८ ई० से म्युनिसिपालिटी चल रही है। खैराबादमें दैनिक बाजार लगता और कपड़ा छपता है। जनवरी मासको बड़ा मेला लगता है। खैरियत (फा० स्त्री०) १ कुशल, राजी, ख़शी। २ मङ्गल भलाई।

ख रोमूरत—पञ्जाब अटक जिलेकी फतेहजङ्ग तहसीलका एक पहाड़। यह अक्षा० ३३' २५" से ३३' ३०" उ० और देशा० ७२' ३७" से ७२' ५६" पू० पर्यन्त विस्तृत है और सिन्धुमें प्रायः ३० मोल दूर उठ करके २४ मोल पूव की चला गया है। पहले इसमें बड़ा जङ्गल था, परन्तु अब पशुओंके अधिक चरनेसे उसका कहीं चिह्न

तक देख नहीं पड़ता पहाड़का दक्षिण भाग बहुत भयानक है

खैलर (हि० पु०) मथ्यनदण्ड, मथानी

खेला (हि० पु०) बकड़ा, काममें न लगा हुआ छोटा बैल

खैलायन (स० त्रि०) खिल चातुरशिक अणु खिलनिर्घृत्त, खिलमन्त्रिहित।

खैलिक (स० त्रि०) हिल वा परिशिष्ट सम्बन्धीय।

खोंखनाँ (हि० क्ति०) खामना, खों खों करना।

खांखा (हि० स्त्री०) काम, ख सी।

खोंखी (हि० पु०) खांसनेकी आवाज, कामजनित शब्द।

खांगा (हि० पु०) १ अवरोध, रुकावट। २ बकड़ा, नया बल जो काममें न लगा हो। ३ अनभिज्ञ व्यक्ति, नावकिफ शख्स

खोंचा (हि० पु०) १ खुरच, किलाव २ फटन ३ मुष्टि, मुठो ४ मुष्टि परिमित कोई द्रव्य, मूठा। ५ वकभेद, किसी किस्मका बगला।

खोंचा (हि० पु०) १ बहलियोंकी एक लम्बा लगी। इसके छोर पर लासा लगाते और पक्षियोंकी फसाते हैं। २ आघात, खोंच।

खोंची (हि० स्त्री०) परजा या भिखमङ्गीकी दिया जाने वाला थोडासा अनाज।

खोंटना (हि० क्ति०) कपटना, फुनगी फुनगी तोड़ना।

खोंड—द्राविड़ वंशके अश्व जातिकी भाषा

खोंड(कम्ब)—मद्राजके गञ्जम जिला और उषाके करद राज्यमें रहनेवाला द्राविड़जाति इनको कुल संख्या लगभग ७०११४ है।

खोंड अपनेको किलोक या किनजू कहते हैं। इन दो शब्दोंकी व्युत्पत्ति 'को' या 'कू' से है। तेलङ्ग भाषामें इसका अर्थ 'पहाड़' है।

इनमें ववाहका कोई दृढ़ नियम नहीं है इनके दो प्रधान भेद हैं, प्रथम 'कुटिया खोंड' जो सदा पर्वत पर रहा करते, द्वितीय समभूमि पर रहनेवाले खोंड ये कुछ कुछ हिन्दू धर्मांशुसार चलते हैं। द्वितीय श्रेणीके खोंड फिर कई एक शाख में बंट गये हैं। राज

खंड, दाल, तीनल, पोरखिया, कम्हरा, गौरिया, नगला प्रभृति इसी श्रेणीके हैं। राजखोड़ ही सभीके अधीश्वर माने जाते, जबतक उन्हें थोड़ी जमीन न रहे तब तक वे राजखों नहीं कहला सकते। जब कोई राजखोड़ किम दूसरे श्रेणीमें विवाह करता तो वह भी उसी श्रेणीमें मिला जाता है। 'दल' जो बलमुदिया भी कहलाता मैनिक्मे भर्ती होते हैं। पोरखिया भैम खाते, कम्हरा हरिद्रा (हलदो) उपजाते। जोगारिया मवेशी चराने हैं। खंड अपने श्रेणीमें विवाह नहीं करते परन्तु ये समाकी लड़कीसे सादो कर सकते हैं।

अधिक अवस्था आने पर ये विवाह करते। लड़कीके लिये इन्हें पण देने पड़ते हैं दश या बारह मवेशीके शिर ही इन लोगोका पण है। किन्तु आजकल दो या तीन मवेशीके मुण्ड अथवा एक रुपया पण कहकर लेते हैं। वारात लड़कीके घरसे वरके घरको जाती है। विवाहकाल वर और कन्या बाहर निकल अपने किसी एक कुटुम्बके कन्धे पर बैठते हैं। वर कन्याको अपने और खींचता और एक वस्त्र उन दोनोंके अङ्गको रहता है। एक मुर्गा भी इस समय बलिदान किया जाता। ममस्त रात्रिको वरामदा में ही रह व्यतीत करते और प्रातःकालको वर तथा कन्या किसी एक पोखर पर जाते हैं। वरके शरीरमें तीर और धनुष बंधे रहते हैं। वर को रखी हुई सात गोबरकी रोटियाँ पर निशान करना पड़ता है और प्रति निशानके वाद कन्या आ वरको पहिले दतवन और पोछे मिठाई देता है। यह प्रथा उनके भविष्य कार्यको याद दिलाती है।

पुत्र-जन्मके कुछे दिन उसकी माता तीर और धनुष ले लड़केके सामने खड़ी रहती है। युवावस्थामें पुत्रको आखेटमें चतुर होनेका यह संकेत है।

ये मृतशरीरको पृथ्वीमें गाड़ते हैं। एक रुपया या एक पैसा उसके वस्त्रके एक कोनेमें बांध देते जिससे मृतदेह रिक्त हाथसे दूसरा लोक न जाय। मुर्दाके साथ कभी कभी उसके कपड़े तीर और धनुष पृथ्वीमें गाड़ देते हैं।

खोड़ चौर सी देवको मानते हैं जिनमेंसे 'धरणी

देवता' या पृथ्वी प्रसिद्ध है। प्रतिवर्ष ये तीन त्योहार मानते हैं। चार या पाँच वर्षोंमें एक बार पृथ्वी देवता को महिष बलिदान देते हैं। पूर्व समयमें महिषके बदले मनुष्य बलिदान देते रहे। काला हल्दीमें भेड़ धरणी माताको चढ़ाया जाता है और इसका मांस अपने पड़ोसियोंके मध्य बाँट देते हैं। आखिरमें जानिके पहले ये तीर और धनुषकी पूजा कर लेते हैं। उनको विश्वास है कि मनुष्योंके मर जाने पर उसकी आत्मा पुनः छोटे छोटे बच्चोंमें जन्म लेती है।

खोड़ गृहस्ती, आखेट और लड़ाई वृत्तिके अतिरिक्त दूसरा कर्त्य नहीं करते।

खोड़ (हि० पु०) वृत्तका अभ्यन्तरस्थ शून्य भाग, पङ्क्ति के भीतरका पोला हिस्सा।

खोड़ा (हि० वि०) १ भग्नअङ्ग, टूटे अङ्गवाला। बहुधा यह शब्द उस व्यक्तिके लिये व्यवहारमें लाते, जिसके सामनेवाले दो-तीन दाँत टूटे दिखलाते हैं।

खोत (हि० पु०) धांसला, चिड़ियाका घर।

खोप (हि० स्त्री०) १ पसून, मलङ्गा, मिलाईका लम्बा टांका। २ फटन।

खोपना (हि० क्रि०) गाँना, चुभाना, धांस देना।

खोपा (हि० पु०) १ हलकी कोई लकड़ी। इसमें फाल लगता है। २ कप्परका कोन। ३ भूसा रखनेकी जगह। इसको कप्परसे ढा देते हैं।

खोपी (हि० स्त्री०) १ जामतके खतका कोना, बालाका एक बनाव। २ खोपा।

खोमना (हि० क्रि०) अटकाना, लगाना, घुसेड़ना।

खो—१ मध्यप्रदेशमें एक प्राचीन ग्राम। यह उच्चहरा नगरसे डेढ़ कोश पश्चिममें अवस्थित है। एक समय यहां बहुत घर और देवमन्दिर थे। आजकल उनका भग्नावशेष मात्र है। इस ग्राममें गुप्तराज हस्तनीका शिलालेख पाया गया है। यहांके भग्नमन्दिरमें हृद्दाकार दशवतारकी भग्न प्रस्तरमूर्ति पड़ी हुई है।

खो—पूर्व उपदीपके काम्बोजराज्य अधिवासी एक प्रबल जाति। इसकी संख्या प्रायः चार लाख है। इनका आचार व्यवहार चीन और ब्रह्मवासीके सदृश है।

खोड़ार (हि० पु०) कोल्हमें खोई इकठा करनेकी जगह

खोइलर ( हि० पु० ) वंशदण्डविशेष, बांसकी एक छड़ी। इससे कोल्हके गण्डे चलाये जाते हैं।

खोइहा ( हि० पु० ) खोई उठाने या फेंकनेवाला मजदूर  
खोई ( हि० स्त्री० ) १ ऊखके रस निकाले हुए टुकड़े।  
२ लाई, खोले। ३ कम्बलकी घुग्घी।

खोकरो—बम्बई प्रदेशस्थ जंजीरराज्यके किलाके आसपासका एक सुद्र ग्राम। यहां तीन बृहत् प्रस्तरकी समाधि (कब्र) हैं जिनमेंसे जञ्जीरका प्रधान सीदौ सुरलखाँकी समाधि बड़ी है। कहा जाता है कि सुरलखाँकी समाधि उनके जीवनकालमें बनी थी। प्रति बृहत्स्यतिवारको उक्त कब्रके पास कुरान पढ़े जाते हैं।

खोक ( खक्र ) बम्बई प्रदेशस्थ कच्छ जिलेके अन्तर्गत एक मुख्। यह कन्यकोटसे १ मील दक्षिण। अवस्थित है। इसके नष्ट भ्रष्ट सुपविशिष्ट स्थानमें दो जीर्ण शैव-मन्दिर हैं।

खोखर ( हि० पु० ) एक राग। इसको मालकोसका पुत बतलाते और दिनकी प्रथम प्रहर गाते हैं।

खोखर—सिन्धुप्रदेशवासी जाटजातिकी एक शाखा। एक समय सिन्धु और पञ्जाब प्रदेशमें इनका बल और पराक्रम बहुत बढ़ गया था। मुहम्मद गोरी जब हिन्दुस्तानको लूट कर स्वदेश जा रहे थे, रास्तामें इसी खोखर जातिके हाथसे उनकी मृत्यु हुई। अनेक ग्रन्थकारोंने इन्हें 'शक्र' या 'गोकर' नामसे भी उल्लेख किया है; किन्तु "खोखर" और 'गकर' ये दो स्वतन्त्र जाति हैं। पहिले पञ्जाब, सिन्धु और काठियावाड़में इसी खोखर जातिकी प्रधानता थी, उस समय मूलतान प्रभृति अनेक स्थान इन्हींके शासनाधीन थे।

खोखरा ( हि० पु० ) भग्न जलपोत, टूटा फूटा जहाज।

खोखरी—बम्बई प्रदेशका काठियावाड़ जिलेके गोन्दल राज्यका एक ग्राम। यह गोन्दल राज्यसे ८ मील उत्तर तथा सुलतानपुर ग्रामसे ६ मील उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। यह महाल या आय उपविभागका सदर है। खोखरीसे ४ मील दक्षिण-पश्चिममें गोन्दलो नदी भादर नदीसे मिली है। यहाँकी जमीन उज्जरी है। लोकसंख्या प्रायः २६६५ होगी।

खोखला ( हि० वि० ) १ पोला, खाली, जिसके भीतर कुछ न रहे। (पु०) २ रिक्तस्थान, खाली जगह। ३ देघ छिद्र, बड़ा सूरख।

खोखा ( हि० पु० ) १ हुण्डी लिखा हुआ कागज, सकारी हुई हुण्डी। २ बालक, लड़का।

खोखाह ( सं० पु० ) खे आकाशे उड् इत्यथ्यक्षब्दं कुर्वन् गाहते, गाह-अच् पृषोदरादिवत् गकारस्य कत्वे साधुः श्वेत पिङ्गलवर्ण अश्व, सफेद पीला घोड़ा।

खोखाह खोखा देखो।

खोज ( हि० स्त्री० ) १ अनुसन्धान, तलाश। २ चिह्न, पता।

खोजक—बलुचिस्तानके कंटा पिथीन जिलामें तोवकाकरका एक ऐतिहासिक गिरि-सङ्घट। यह अक्षा० ३०° ५१' उ० और देशा ६६° ३४' पू० कंटासे रेलद्वारा ७० मीलकी दूरी पर अवस्थित है। यह रास्ता दक्षिणमें किलाअब्द लसे शेलवाघ तक चला गया है; शेलवाघमें रेलवे खोजक घाटी होकर गयी है जिसे बनानेमें ७० लाख रुपये श्रम हुये थे। यह १८८८ और १८८९ ई०के मध्य निर्माण किया गया था। इसकी दूरी लगभग २॥ मीलकी होगी। विजिता, सैनिक तथा सौदागर कई बार इस पथसे आये गये।

खोजक—पठान जातिकी एक शाखा। ये मेखतर काकर पठानोंकी एक अन्यतम शाखा है।

खोजदार—बलुचिस्तानमें उपत्यका मध्यस्थ एक सुद्र नगर। यह खप्पर राधानीसे १० मील दक्षिणमें स्थित है। यह नगर पहले समृद्धिशाली था। इस स्थानसे रुदखाना नदीतीर तक अनेक भग्नावशेष चिह्नादि देखे पड़ते हैं। यह पत्थरकी कुरमो पर २५ फुट ऊँचे स्तम्भ ग्रथित हैं।

खोजनखर—मध्यभारतमें मालवा एजन्सीका सुद्र राज्य। भूपरिमाण ५ वर्गमील और जनसंख्या ५४८ है। इस जमोन्दारोकी आमदनी प्रायः ६००० रु० है।

खोजना ( हि० क्रि० ) अनुसन्धान करना, ढूँढना।

खोजा ( हि० पु० ) १ ख्वाजा, मुसलमानोंके रनवासका द्वारपाल या नौकर। यह पुरुषत्वहीन होता है। २ सरदार, मुखिया। ३ नौकर।

खोजा अहमद-यसेवि—मध्यएशियाके अन्तर्गत अनुर्वर समतल भूमिके ऊपर भ्रमणकारी नोमाद जातिके मध्य एक पगम्बर धर्म और नीति सम्बन्धमें इनकी बनायी हुई कवितायें खिरघिज और उजबक कुरान को जैसे भक्ति करते हैं।

खोजी ( हिं० वि० ) अनुसन्धानकारक, दूँढनेवाला ।

खोट ( सं० पु०-स्त्री० ) रसजारण द्रव्यभेद, कुशा बनाने की एक चीज । इसकी 'यमक' या 'फुट' भी कहते हैं ।

खोट ( हिं० स्त्री० ) १ दूषण, ऐब । २ उत्तम द्रव्यमें अधम द्रव्यका मिश्रण, अच्छी चीजमें बुरीका मिलाव । ३ अच्छीमें मिलायी जानेवाली कोई खराब चीज । ( वि० ) ४ खोटा । 'खोट कुमार खोट चति भारो' ( तुलसी )

खोटक ( सं० ) खोट देखो ।

खोटन ( सं० स्त्री० ) लंगड़ाई, लंगड़ी चाल ।

खोटा ( हिं० वि० ) दूषित, खराब, जो खरा न हो ।

खोटाई ( हिं० स्त्री० ) खोटापन देखो ।

खोटापन ( हिं० पु० ) १ दोष, नुक़्क । २ फ़रब, धोका ; झल । ३ दुष्टता, बदमाशी । ४ क्षुद्रता, ओछापन ।

खोटि ( सं० स्त्री० ) खोट-इन् । १ कन्दुरुखोटी । २ पालङ्कीवृत्त । ३ चतुरा स्त्री, होशियार औरत ।

खोटो, खोटि देखो ।

खोटिग—तृतीय कृष्णके उत्तराधिकारी । यह कृष्णके छोटे भाई थे । इन्हें 'महाराजाधिराज' 'परमेश्वर' और 'परम-भट्टारक' को उपाधि मिली थी । ८७१ ई०के अकतूबर मासमें सोयक-हर्ष नामक मालवके परमार राजाने युद्ध कर इनका राज्य ले लिया । धरवार जिलाके अदर-गुञ्जोमें खोत्तिगके राजत्वको एक शिलालिपि है ।

खोड़ ( सं० वि० ) खोड़ति, खोड़-अच् । खञ्ज, लंगड़ा ।

खोड़ ( हिं० स्त्री० ) देवकोप, भूतप्रेतका फेर ।

खोड़कशीर्षक ( सं० स्त्री० ) खोड़ लेपे ग्वल, खोड़कं शीर्ष-मस्य, बहुव्री० कप् । १ कपिशोषवृत्त । २ हिङ्गुल ।

खोड़रा ( हिं० पु० ) पुरातन वृत्तका शून्य स्थान, पुराने दरख्तका खोखला हिस्सा ।

खोड़माल—उड़ीसामें अंगुल जिलाका एक उपविभाग । यह अक्षा० २०° १३' से २०° ४१' उ० और देशा० ८३° ५०' से ८४° ३६' पू० पर अवस्थित है । भूपरिमाण ८०० वर्गमील और जनसंख्या प्रायः ६४२१४ है । इस उपविभागमें १७०० फीट जंची एक अधिव्यका है । इसका बहुलांश जङ्गलसे भरा है । गिरिमाला खोड़मालसे गन्धाम तक फैली है और जंचाई लगभग तीन हजार फीटकी होगी । फुलबाधी इस उपविभागका सदर है ।

यहां सिर्फ द्राविड़ वंशके खोड़जातिके मनुष्य वास करते हैं । ग्राम छोटे छोटे पहाड़ और घने जङ्गलोंसे विभक्त हैं । पूर्वकालमें चार पांच वर्षमें एक बार खोड़ धरणी देवताको मनुष्य वलिदान देते रहे । इन्हींका ख्याल था कि हलदी जो उनकी प्रधान गृहस्थी रहो, परिपूर्ण रूपसे उपज नहीं सकती जबतक पृथ्वीके भीतर मनुष्यका रक्त न जाय । किन्तु यह प्रथा गवर्नमेण्टने सदाके लिये बन्द कर दी । आजकल वे सिर्फ महिष या भेष वलिदान देते हैं । खोड़ किमी जमींदार या राजाके अधीन रहते नहीं आये हैं । वे सिर्फ खास गवर्नमेण्टकी जमीन जोतते जिमके लिये उन्हें कर भी देना नहीं पड़ता है । किन्तु हरक हलक पीछे तीन आने मड़क आदिकी उन्नतिके लिये देने पड़ते हैं । इनमें वाल्य तथा प्रौढ़ विवाह प्रचलित है । वाल्यविवाहमें कन्या वरसे बड़ी रहती है । खर देखा ।

खोट—कोलवा जिलेमें रहनेवाली एक जाति । ये पेन, रोह और मोतो ग्राममें रहते हैं । प्राचीनकालमें ये जिले-को तहमीलके कर्मचारी रहे और मुसलमान बादशाहसे इन्हे कररहित ग्राम मिले थे । महाराष्ट्रके समयमें भी इन्हे जागीर मिली थी । किन्तु आजकल इन्हें ग्राम्यकर देने पड़ते जिसे ये चारकिस्तमें चुकाया करते हैं । खोटकी संख्या ४३० है । हिन्दूधर्ममें ब्राह्मणको ही अधिक है । सरकारकी ओरसे आजतक भी ग्रामोंका प्रबन्ध इन्हीं लोगोंके हाथमें है । ग्राम प्रबन्ध करनेके लिये प्रतिवर्ष ये अपनेमेंसे किसी एकको नियत करते हैं । कभी कभी कलेक्टरसे भी कोई व्यक्ति नियुक्त किया जाता है । विवाहादिमें ये बहुत रूपसे व्यय करते जिसके लिये इन्हें जमीन्दारी भी कभी कभी बेचनी पड़ी है ।

खोट उत्तम पक्का मकानमें रहते और बहुतसे मवेशी पालते हैं ।

खोदई ( हिं० पु० ) वृक्षविशेष, एक दरख्त । यह हिमा-लयकी तराईमें उपजता और रंगन आदि कई कामोंमें लगता है ।

खोदना ( हिं० क्रि० ) १ खनन करना, गड्ढा करनेके लिये कुदाल आदिसे जमीन्की मट्टी निकालना । २ कींचना, उमकाना । ३ उपहास करना, छेड़ना । ४ नकाशी करना ।

खादना ( हि० स्त्री० ) खननयन्त्रावशेष, खादमका एक औजार। यह छोटी होती है।

खोदमो ( खोची )—बम्बई प्रदेशमध्य कोल्हापुर राज्यके अन्तर्गत उपविभागका एक ग्राम। यह कोल्हापुरसे उत्तर-पूर्व १३ मील वारन पर अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः १७३८ है। यहां भैरव क्षेत्रपालका एक मन्दिर है जो २५० वर्ष पूर्व १६०० ई० को अन्तर्गत उपविभागके सुलतान राव नामक एक इनामदार द्वारा निर्माण किया गया था। चैत्र मासमें प्रतिवर्ष यहां मेला लगा करता है।

खोदाई ( हि० स्त्री० ) खननकाय, खोदनेका व्यापार।

२ खननका पारिश्रमिक, खोदनेकी उजरत। ३ नकाशी। खोदु—बम्बईके अन्तर्गत काठियावाड़ राज्यका एक ग्राम। यह वधवानसे उत्तर-पश्चिम १५ मीलको दूरी पर बसा है। यह महान या आय उपविभागका सदर है। यहां उपविभागके कर्मचारी आ रहते हैं। खोदुमें उत्तम प्रस्तरकी एक खान है। प्राचीन कालमें सुलतान जी और राजोजीने वांकानर परगना विजय किया था। सुलतानजी इसके मुख्य सदरमें और राजोजी रतो देवली नामक एक क्षुद्र ग्राममें रहने लगे। राजोजीने असंतुष्ट हो उक्त ग्रामको छोड़ दिये और खोदु विजय कर वहां राजत्व करने लगे। राजोजीके पिता पृथ्वीराजके मरने पर वधवान इलाहाबाद राज्यमें मिला दिया गया और राजोजी खोदु छोड़कर वधवानमें रहने लगे यहां एक सतीस्तम्भ है जो लगभग १००६ शकमें निर्माण किया गया था। जनसंख्या प्रायः १६०० है।

खोनचा ( हि० पु० ) १ कोई थाल या परात। इसमें मिठाई आदि खाने पीनेकी चीजें भर करके रखते हैं। २ फेरीवालीकी थाली। इसमें मिठाई रख करके बेचते हैं।

खोना ( हि० क्रि० ) १ गंवाना, जाया करना। २ भूलना छोड़ना। ३ बिगड़ना, खराब करना। ४ छूटना, रूख जाना।

खोनोमा—आसामके अन्तर्गत नागापहाड़जिलामें एक बड़ा और समृद्धिशाली अङ्गामी नागाका ग्राम। यह अक्षा० २५ ३८ उ० और देशा० ८४° १' पू०में अवस्थित है। १८७८ ई०में मि० दमन्त नामक एक सरकारी अफसर बड़ी निर्दयतासे यहां २५ मासिकोंके साथ इस ग्राममें गये।

बाद उसक यह ग्राम घर लया गया और १८७८ ई०क नवम्बर मासमें अङ्गरेजोंके हाथ आया, किन्तु। इस चढ़ाईमें दो यूरोपीय अफसरोंका प्राणान्त हुआ। यहांके ग्राम वासी नागा लोग जापू भी पहाड़के शिखरपर भाग गये और १८८० ई०के जनवरी मासमें अदम्य उत्साह और धैर्यसे कक्षारमें वालाधन बाग पर हमला किया; जो ८० मीलकी दूरी पर था। वहां जाकर उन्होंने मैनेजर व्लाडिथ और १६ कुलीयोंको मार डाला।

खोन्दकार—मुसलमान धर्मावलम्बी फारसी शिक्तक। इनका दूसरा नाम “मुशिद” अर्थात् धर्म मार्ग प्रदर्शक और “आखन्द” अर्थात् शिक्तक है। ५८ वर्ष पहले मुसलमान लड़कोंको शिक्षा और कलमा पाठ विना इनके न बनता था। मुसलमान स्त्रियोंकी ऐसी धारणा है कि जिस पर इनकी कृपा होती उसका रोग क्षणमात्रमें दूर हो सकता है। इसलिये जब किसीको पौड़ा होती, तो शोधनकी खोन्दकार बुलाये जाते हैं। किसीको ज्वर वा ताप चढ़ने पर वह कागजके एक टुकड़े पर कुरानके दो चार मन्त्र लिख देते जिनको रोगी बाध लेते हैं। पूर्व बङ्गालके हिन्दू और मुसलमानका दृढ़ विश्वास है कि इनका प्रदत्त फूका हुआ पानी वात और स्नायवीय वेदनाकी अव्यर्थ महीषध है।

खोपड़ा ( हि० पु० ) १ कपाल, सर। २ नारियल। ३ नारियलकी गरी ४ नारियलका गोला। ५ भिक्षापात्र विशेष, भोजन लेनेका कोई बतन। यह दरयायी नारियलका अर्धभाग होता है। ६ गाड़ीकी एक लकड़ी। यह मोटी रहती और दोनों पहियोंके मध्यभागमें धुरीसे मिल करके लगती है।

खोपड़ी ( हि० स्त्री० ) कपाल, सर।

खोपा ( हि० पु० ) १ टण्डुलकोण, कृष्णका गोश। २ गृहकोणविशेष, मकानका कोई कोना। यह किसी मार्गकी ओर पड़ता है। ३ बालीका एक बनाव। यह तिकोना कटता और खोपड़ी पर पड़ता है। ४ ग्रथित बेणी, गूथी हुई लट। ५ नारियल, गरीका मोला।

खोपीबली—बम्बईके अन्तर्गत धाना जिलेका एक क्षुद्र ग्राम। यह खोपड़ाने “खोपड़” कहते हैं।

जनसंख्या ५१५ है। यहां पेनिन्सुला रेलवेकी एक शाखा है। १८॥ एकर क्षेत्रफलका एक उत्तम जलाशय होनेके कारण यह स्थान प्रसिद्ध है। पेशवाके मन्त्री नाना-फड़निवस काठ के निमित्त एक शिवजीका मन्दिर है। खोवा ( हि० पु० ) थापी, गच या पलस्तर कूटनेका एक छोटी और चपटी सुगरी।

खोभार ( हि० पु० ) गतविशेष, एक गड्ढा। इसमें कड़ा ककट और भाइन भूद न डाला जाता है।

खोय ( हि० स्त्री० ) खू, आदत, स्वभाव वान टेव।

खोया ( हि० पु० ) मावा, खोवा, लोईकी शक्लमें आटा हुआ दूध पेड़ा, बरफो और लड्डू खोयेसे बनते हैं। यह खानेमें मधुर और पुष्टिकारक होता है।

खोर ( सं० त्रि० ) खोर-अच्। खञ्ज, लंगटा।

खोर ( हि० स्त्री० ) १ सङ्कीर्णपथ तङ्ग गलो, कूचा २ पात्रविशेष, कोई नांद। इसमें पशुओंकी चारा डाल करके खिलाते हैं।

खोर ( हि० पु० ) वृक्षविशेष, एक पेड़। यह सिन्धु-प्रदेशकी मरुभूमिमें उपजता और देखनेमें ऊँचा तथा सुन्दर रहता है। खोरका काष्ठ पीतश्वेतवर्ण, गुरु तथा कठिन होता और परिष्कार करने पर अति चिकन निकलता है। इसको कृषियन्त्र-निर्माणमें व्यवहार करते हैं। खोरका अपर नाम 'साहीकांटा' और 'वनरीठा' भी है।

खोरक ( सं० पु० ) खोर स्वार्थ कन्। गर्दभज्वर, गर्धकी चढ़नेवाला बुखार।

खोरनी ( हि० स्त्री० ) भड़भूँजीकी एक लकड़ी। इससे भाईमें भोँका जानेवाला बचा खुचा ईंधन, उसमें जलने के लिये भीतरकी सरका दिया जाता है।

खोरा ( हि० पु० ) १ पात्रविशेष, कटोरा। ( वि० ) २ विकृताङ्ग, लङ्गडा, लूला।

खोराक ( फा० स्त्री० ) १ खाद्यद्रव्य, खानेकी चीज। २ आहारकी मात्रा। ३ औषधमात्रा।

खोराकी ( फा० वि० ) १ अधिक मात्रामें भोजन करनेवाला, पेटू, जो ज्यादा खाता है।

खोराकी ( हि० स्त्री० ) खोराकका दाम, खानेके लिये दिया जानेवाला पैसा।

खोरास—बम्बईके काठियावाड़ प्रान्तका एक गांव। यह

ग्राम पाटन सोमनाथसे १२ मील उत्तर-पश्चिम पड़ता है। लोकसंख्या प्रायः १०६६ है। कहते हैं चोरवाडके नागनाथ महादेव मन्दिरमें जो शिलाफलक रखा है, खोरामसेही वहां गया था। उसमें संवत् १४४५ ( १३८६ ई० ) पड़ा और ऐतिहासिक वृत्तान्त लिखा है—खोरामके सूर्यमन्दिरका जीर्णोद्धार माल नामक किसी व्यक्तिने कराया था। माल मकवानाजातीय रहला क्षत्रिय रह। युवराज शिवराजने उन्हें खोरामका स्थानीय शासक बनाया। इस ग्रामके दक्षिण कालीपात नदी बहती है। खोराममें २ सरोवर हैं। उनमें एकको जाम्बवाल कहा जाता है।

खोरि ( हि० स्त्री० ) १ सङ्कीर्ण पथ, तङ्ग राह। २ दूषण, लुक्सा।

खोरिया ( हि० स्त्री० ) १ बेलिया, कटोरिया। २ अवरक वगैरहके छोटे छोटे बुन्दे। यह चमकीली रहती और स्त्रियों और स्वांगके रूपोंके मुखपर शोभाके लिये लगती है। ३ कूपकी पैटोका मध्यभाग। यह तरसा खींचनेमें बेलीके पट्टेचनेसे कूपके मुखपर आ उपस्थित होता है।

खोल ( सं० त्रि० ) खोल-अच्। खञ्ज, लंगड़ा।

खोल ( हि० स्त्री० ) १ गिलाफ, झल। २ कीट आदिका उपरि चर्मावरण। यह समय समय पर बदल जाती है। ३ मोटी पिछोरी या चादर।

खोलक ( सं० पु० ) खोल-अच् संज्ञायां कन्। १ पात्रविशेष, डेगची। २ वल्मीक, दीमककी पहाड़ी। ३ शिरस्त्राण, पगड़ी, टोपी। ४ पूगकोष, सुपारीका छिलका।

खोलना ( हि० क्रि० ) १ उद्घाटन करना, अवरोध हटाना, उघाड़ना। २ छेदना, बिगाड़ देना। ३ तोड़ना, काटना। ४ मुक्त करना, छोड़ना। ५ लगाना, ठहराना। ६ जारी करना, चलाना। ७ स्थापन करना। ८ आरम्भ करना। ९ प्रकाश करना, बतलाना। १० पूकना, प्रश्न करना।

खोलपेट, आ—वङ्गमें खुलना जिलामें प्रवाहित एक नदी। आशासूनीके निकट कपोताक्षसे यह नदी निकली है। पहिले यह नदी कुछ पश्चिम और जाकर बुढाढागाङ्गमें मिल गई है और उसके बाद दक्षिण मुंह होते हुवे सुन्दरबनमें फिर भी कपोताक्षनदीमें गिरी है।



**खोलवी**—मध्यभारतके अन्तर्गत एक छोट्टा ग्राम। यह आगरा नगरसे १५ कोम उत्तर-पश्चिम अवस्थित है। इस ग्रामके उत्तर-पूर्व लाल पत्थरका एक पहाड़ देखा जाता है। समतल क्षेत्रसे यह पहाड़ प्रायः २०० हाथ ऊँचा है। बौद्ध लोगोंने अजण्टा और कार्लीकी तरह इस ग्राममें पर्वत काट कर बहुतसे स्तूप, चैत्य और गुहा-मन्दिरादि निर्माण किये थे। स्थानीय क्षत्रिय और ब्राह्मण कहते हैं कि पाण्डुतनय भीम, अर्जुन प्रभृति पाण्डवोंने इन ममस्त गिरिगुहाओंको काटा था। आजकल भी अधिवामी दो, एक गुहाओंको अर्जुनगृह, भीमगृह जैसा कहा करते हैं। इस खोलवी पहाड़के दक्षिण भागमें बड़े बड़े ११ गुहा-मन्दिर हैं जिनमें एक या दो घर हैं। घरके बाहरी औरभीतरी भागका आयतन क्रमशः २२७ और ११६ फुट है। यही अर्जुनगृह है। दूसरा घर भीम-मन्दिर कहलाता है, जिसकी लम्बाई ४२ फुट और चौड़ाई २२ फुट है। एक और मन्दिर है, जिसमें बुद्ध-देवकी चार मूर्तियाँ हैं। इसके अतिरिक्त पहाड़की उत्तर और पूर्व दिशामें कई एक बौद्धस्तूपोंका ध्वंसावशेष देख पड़ता जिसका गठनकीशल आश्चर्यजनक है प्रत्येक स्तूप पर्वत पर जो गठित है। अन्यान्य स्थानोंकी भाँति इसका अन्तर्भाग किसी गुहासे संलग्न नहीं। इस स्थानकी स्तूपभित्तिका निम्न गृह खोद करके निकालने पर देखा गया है कि समग्र स्तूप मन्दिर-जैसा है और उसमें बुद्धदेवकी प्रतिमूर्ति प्रतिष्ठित है। डाक्टर कनिङ्गहाम साहबकी मतमें खोलवीके यह स्तूप ७०० से ८०० ई०के बीच निर्मित हवे।

**खोलापुर**—बरार-अमरावती जिलाके अन्तर्गत-एक नगर। यह अक्षा० २०° ५७' उ० और देशा० ७७° ३३' पू०में अमरावती नगरीसे ८ कोम पश्चिममें अवस्थित है। एक समय यह स्थान 'रेशम'के व्यवसायके लिये प्रसिद्ध था। १८०८ ई०में एलिचपूरके सूबादार, विठलभाग देवने इस नगरसे एक लाख रुपया मांगा, परन्तु उन्होंने अपना आदेश ग्राह्य न होने पर, समैन्य नगर आक्रमण किया पहिले यहां प्रतिवर्ष राजपूत और मुसलमान लड़ते रहे। इसी उत्पातसे इस नगरका ज्ञास होने लगा।

आजकल यहां प्रायः ५३७३ मनुष्य रहते हैं।

**खोलि** ( सं० स्त्री० ) खोल-इन। टण, घास।

**खोलिया** ( हिं० स्त्री० ) तक्षयन्त्रमेद, एक पनालोदार रुखानी। इससे बटई लकड़ी पर बेलबूटे बनाते हैं।

**खोल्लुख** ( सं० पु० ) खे आकाशे उल्लुख इव रत्नवर्णत्वात्। मङ्गलग्रह।

**खोवई**—आसामकी एक नदी। यह त्रिपुरा राज्यसे निकल श्रीहृष्ट जिलाके हवीगञ्ज उपविभाग होकर उत्तर-पश्चिमको और बहती हुई हवीगञ्जके निकट बराकमें गिरती है। नदीकी लम्बाई लगभग ८४ मील होगी।

**खोवा**, खोवा देखो।

**खोषाङ्ग** ( सं० पु० ) जीवशाक, एक सब्जी।

**खोह** ( हिं० स्त्री० ) १ गुफा, कोल, दराज २ पर्वत-मध्यस्थ गभीर गत, पहाड़का गहरा गड्ढा। ३. दो पर्वतोंका मध्यस्थ सङ्गीर्ण स्थान

**खोही** ( हिं० स्त्री० ) १ पर्वकृत, पत्तीका कटा। २ खुँवा, घोघी।

**खौ** ( हिं० स्त्री० ) १ गत, गड्ढा। २ खत्ती, अनाज रखनेका गहरा गड्ढा।

**खौचा** ( हिं० पु० ) १ माघ षड् गणना भेट, माढ़े कृष्णका पहाड़। २ कोई मन्दक। इसमें मिठाई आदि खाद्य द्रव्य रखते हैं।

**खौफ** ( आ० पु० ) भय, दहशत, डर।

**खौर** ( हिं० स्त्री० ) १ त्रिपुण्ड्र, चन्दनका आड़ा टीका। २ स्त्रियोंका कोई अलङ्कार, औरतोंका एक गहना। यह आड़ी खौर जैसी मोनेकी बनती और मथे पर लगती है। ३ किसी किम्बका जाल। इससे मछलियाँ पकड़ी जाती हैं।

**खौरना** ( हिं० क्रि० ) खौर लगाना, चन्दनका टीका बनाना, तिलक निकालना।

**खौरहा** ( हिं० वि० ) १ गञ्जा, जिसके सरके बाल उड़ गये हों। २ खजहा, जिसके खजली हो गये हों।

**खौरा** ( हिं० पु० ) १ कण्डुभेद, किसी किम्बको खाज। इसमें चर्म रुखा पड़ और बाल झड़ जाता है कुत्ते बिल्लीकी भी होता है। ( वि० ) २ खौरहा।

खौरी ( हि० स्त्री० ) १ कपाल, खोपड़ी । २ भस्म, राख ।  
खोर ( हि० पु० ) छपभण्ड, बेलकी बोली या उकार ।  
खीलना ( हि० क्ति० ) उबलना, गम होकरके चुरने लगाना ।

खीलना ( हि० पु० ) उबलना, पानी वगैरहको इतना गम करना कि वह बोलने लगे ।

खोहा ( हि० वि० ) १ खोराकी, पेट, ज्यादा खानेवाला ।  
२ खानिका लालची मरभुखा । ३ अन्य व्यक्तिका उपार्जित धन व्यय करनेवाला, जो दूसरेका रुपया पैसा उड़ाता हो  
ख्यात ( ० त्रि० ) ख्यात्त । १ कथित, कहा हुआ ।  
२ विस्तृत, सुना हुआ । ३ ख्यातियुक्त, मशहूर । इसका संस्कृत पर्याय—प्रतीत, प्रथित, विस्त, विज्ञात और विस्तृत है ।

ख्यातगर्हण ( सं० त्रि० ) ख्याता प्रसिद्धा गृहणा निन्दा यस्य, बहुव्री० । अवगीत, बदनाम, जिसको बहुतसे आदमी बुरा कहते हैं ।

ख्यातव्य ( सं० त्रि० ) वक्तव्य, बतलाया जानेवाला ।  
ख्याति ( सं० त्रि० ) ख्यात्तिन् । १ प्रशंसा, तारीफ ।  
२ प्रसिद्धि, नामवरी । ३ कथन, बातचीत । ४ प्रकाश, रोशनी । ५ ज्ञान, समझ । ६ महत्त्व ।

“मनो महान् मातं ब्रह्मा पूर्वादि, ख्यातिर्ययः” । ( सांख्यभाष्य )

ख्यातिकर ( सं० त्रि० ) प्रशंसा करनेवाला, जो तारीफ करता हो ।

ख्यातिन्न ( सं० त्रि० ) ख्यातिको नाश करनेवाला, जो नामवरीको मिटाता हो ।

ख्यातिमत् ( सं० त्रि० ) ख्याति-मत्तुप । ख्यातियुक्त, नामवर ।

ख्यात्यापन्न ( सं० त्रि० ) ख्यात्या आपन्नो युक्तः, ३-तत् । ख्याति लाभ करनेवाला, जो शोहरत हासिल कर चुका हो ।

ख्यान—अवमायी और क्षणिकजीवी जातिविशेष । उत्तर बङ्गमें यह स्थान और आसाममें कोलिता कहलाते हैं । ये अपनेको कायस्थ-सन्तान जैसा बतलाते हैं । इनके पूर्वपुरुष कोचबिहारराज सरकारमें देवप्रका काम करते थे । ये देखनेमें सुथरी हैं । इनका मुख चौड़ा, मथ्या गोल, नाक कंदिया-जैसी और चहुँ आमकी

फांक-जैसा होता है । इनमें कई एक गोत्र हैं । इनका विवाह मगोत्रमें नहीं होता । इन लोगोंमें बाल्यविवाहकी प्रथा प्रचलित है । पांचसे १३ वर्षकी अवस्था तक लड़कोंका विवाह होता है । विवाहके कार्यकलापादि उच्च योगोंके हिन्दूकी तरह हैं । विवाहके पहले कन्या वरको उपहार भेजती हैं, वरके उपहार ग्रहण करने पर विवाह-बन्धन टूट ही जाता है । इन लोगोंमें भी विधवा-विवाह और विवाह बन्धनच्छेद निषिद्ध हैं । पूजा, विवाह प्रभृति मङ्गल-कार्यमें ये ब्राह्मणकी नियुक्त करते हैं ब्राह्मण, कायस्थ, और वैश्य इनके हाथका जल और मिष्टान्न खाया करते हैं ।

ख्यापक ( सं० त्रि० ) ख्या-णिच्-ण्, ल । १ ज्ञापक, बतला-नेवाला । २ प्रकाशक, जाहिर करनेवाला

ख्यापन ( सं० क्तो० ) ख्या-णिच्-ल्युट् । प्रकाशन, जहूर ।

ख्याल ( अ० पु० ) १ ध्यान, तवज्जोह । २ अनुमान, अटकल । ३ विचार, समझ । ४ आदर, सम्मान, लिहाज । ५ गीतभेद, किसी किस्मका गाना । इसमें एक मुखड़ा और एक अन्तरा लगता तथा विशेषतः शृङ्गार इसका वर्णन रहता है । ६ लावनीके गानेका कोई ढंग ।

ख्याल खुशाल—एक विख्यात कवि तथा गायक । इनकी कवितायोंमें एक यों है :—

नन्ददा निगा चतिहो डिटीना ख्यामसलोना

रोझ रिझोना बाकी चितवनमें है टोना ।

रूप उजागर रसके सागर ग, च आगर नटनागर

रसिक प्रीतम मन मोह लियो है मोह न भावे

खाना दोना सोना रहना भोना ॥

ख्याली ( फा० वि० ) १ फजी, कल्पित, अटकलपस ।

२ खबूती, पागल, मनकी ।

खिष्टान ( हि० पु० ) ईसाई, किरगटान ।

खिष्टीय ( हि० वि० ) ईसाई, ईसाईके मुताबिक ।

खीष्ट ( हि० पु० ) ईसा, मसीह । ईसा देवो :

ख्याजा ( फा० पु० ) १ प्रभु, खाविन्द । २ प्रधान, सरदार ।

३ सुप्रसिद्ध व्यक्ति, मशहूर शख्स । ४ प्रतिष्ठित वर्णिक,

बड़ा मौदागर । ५ मुसलमान माधुमेद कोई मुसलमान

फकीर । ६ अन्तःपुरका क्लोव दास, जनानखानेका नामदे

नौकर ।

ख्वाज कुतब—एक मशहूर गायक। इनकी बनाई बहुतसी कवितायें हैं जिनमें से एक इस तरह है :—

मेदनी सब आईली सुन ठरस पंरका ख्वाजे कुतब देहरी।  
शेष मशायक अनोया बन आए नवी छे रसूल सन रंग नवीलाइकर  
रहोस एसाइव हुलसन नूर रमेलया  
एस दरवाज दरबसेलामें ॥

ख्वाजी खिदर—एक प्रसिद्ध कवि और गायक। इनकी कविताओं में से एक यह है—

बाज रया कहार दीज बन्ध होय  
अवतरी उत कश्यसुत इना हुमायु को नन्द।  
वेतिमिर हरणतू दुख दोरदूर करण  
बाको तेज नेरा तप इति कयो एहरो संग।

ख्वाजो दीन शकरगञ्ज—एक नामी कवि तथा गायक। इन्होंने अच्छी अच्छी कवितायें रचना की हैं जिनमें से एक यों है :—

रोंमें घाज' पाज' इजरत ख्वाजदीन शकरगंज  
मुलतान मशायक मजहूब इलाही।  
निजामदीन आनिवा अमर खोसरोकेवल वलजाही ॥

ख्वाज मीर—एक प्रसिद्ध कवि। इनकी एक कविता इस तरह है—

धन धन राग यमाश्री धन धन गोकुल गाम।  
धन धन मन्द योशमति जहाँ प्रगटे सुन्दरश्याम ॥

ख्वाज मौतदीन कुतबदीन—एक मशहूर मुसलमान कवि, इन्होंने बहुती कवितायें रची हैं जिनमें से एक यों है—

दम दम मदार लाइले ख्वाज पोर मेरे  
तिनकी बिधा दूर करो निहोर।  
ख्वाज मौतदीन कुतबदीन सुरकमान  
राखले तुम अमनो पार ॥

ख़ाब (फा० पु०) १ निद्रा, नींद २ स्वप्न, सपना।

ख़ार (फा० वि०) १ भ्रष्ट, बर्बाद, खराब। २ अपमानित, बदनाम।

ख़ारी (फा० स्त्री०) १ भ्रष्टता, बर्बादी। २ तिरस्कार, बेइज्जती।

## ग

**ग** कवर्गका तीसरा व्यञ्जनवर्ण। इसका उच्चारण-स्थान कण्ठ है। इसका आभ्यन्तर प्रयत्न जिह्वाभूल स्पर्श और वाह्यप्रयत्न संवार नाद घोष है। गकार अल्पप्राण वर्ण के मध्य गिना जाता है। मातृकान्यासके दक्षिण मणिवन्धमें इसका न्यास करना चाहिये। इसकी लिखन-प्रणाली तन्त्रके मतसे इस प्रकार है—गकारमें सर्वममेत तीन रेखायें होती हैं, पहली अधोगत वक्र-रेखा है इस रेखाके ऊर्ध्वस्थित अग्रभागसे एक दूसरी सरल रेखा खींचनी पड़ती है। इस सरल रेखाके दक्षिणाग्रसे अधोदिक्को फिर एक सरल रेखा खींचते हैं। वर्तमान समयमें गकारमें भी एक मात्रा दी जाती है, किन्तु तन्त्रमें उसका कोई उल्लेख नहीं मिलता। इसकी

प्रथम रेखाको अधिष्ठात्री लक्ष्मी तथा तीसरी रेखाके अधिष्ठाता स्वयम् ईश्वर हैं। गकारको दाडिम कुसुमके सट्टश रक्तवर्णा, चतुर्वाहु, रक्तवस्त्रधारिणी और रत्नलङ्कार-से सुशोभित ब्राह्मणीके सट्टश ध्यान करना पड़ता है। इसका नाम गो, गौरी, गौरव, गङ्गा, गणेश, गोकुलेश्वर, गार्गी, पञ्चात्मक, गाथा, गन्धर्व, सर्वग, स्मृति, सर्व-सिद्धि, प्रभा, धूम्रा, द्विजास्य, शिवदर्शन, विश्वात्मा, गौ, बालवङ्ग, त्रिलोचन, गोत, सरस्वती, विद्या, भोगनी, नन्दन, धरा, भोगवती, हृदय, ज्ञान, जालन्धर और लव है। (वर्णानिधान) तान्त्रिक मतसे हृदयमें जो द्वादशदल पद्म हैं, उसके तृतीय दलमें गकार अवस्थित है। काव्या-दिक प्रथममें गकार इनसे रचयिताकी आकांक्षा बढ़ती

है, किन्तु किसी दूसरे अज्ञानके साथ युक्त होने पर विपरीत फल होता है । ( ४ मरवाकरटोका )

ग ( सं० स्त्री० ) गैक । १ गीत । २ गणेश । ३ गन्धर्व । ४ एक गुरुवर्ण ।

गंगई ( हि० स्त्री० ) गलगलिया । मैना जातिकी एक चिड़िया जो ग्यारह डंच लम्बी भूरे रङ्गकी होती और भारतके प्रायः सभी प्रान्तांमि मिलती है । यह खेतों, मैदानों और जङ्गलोंमि फिरती है । इसके अण्डा देनेका कोई ठिकाना नहीं है । यह भाड़में घोंसला बना लेती और चार अण्डे देती है । गंगई बोलनेमें खूब तेज है ।

गंगकुरिया ( हि० स्त्री० ) हरिद्रामेट एक प्रकार लम्बी और बड़ी गांठवाली हल्दी । यह कटकमें होती है । गंगतिरिया ( हि० स्त्री० ) वृक्षविशेष, जलपीपर । यह सजल भूमिमें होती है । इसकी पत्तियां नुकीली निकलती है । इसमें पीपल जैसी बाल आती है । इसका दूसरा नाम पनिमिंगा है । जलपिपली देखा ।

गंगवरार ( हि० पु० ) गङ्गा या किसी दूसरी नदीकी धारा या वाढ़के हटनेसे निकली हुई भूमि । इस पर नदीकी मिट्टी जमी रहती है

गंगरी ( हि० स्त्री० ) वनी नामकी एक कपाम । इसके पत्र दीर्घ तथा विस्तृत और तन्तु सूक्ष्म एवं कोमल लगते हैं । पुष्पके नोचेकी कमरखी पत्तियां दीर्घ और बैंगनी होती हैं । इसे विहारमें जठो बंगलामें भोगला, बरारमें टिकड़ी जूड़ी आदि कहा जाता है ।

गंगला ( हि० पु० ) एक प्रकारका शलगम । यह गङ्गाके किनारे होता और आकारमें दीर्घ और अच्छा लगता है ।

गंगवा ( हि० पु० ) वृक्षविशेष । यह दक्षिणमें समुद्र किनारे तथा ब्रह्म, अन्दामान और मिंजलमें उपजता है । यह चिर हरित रहता है । इससे खेतवर्ण दुग्ध निःसृत होता जो वायु लगनेसे जमता और काला लगता है । ताजा दूधका स्वाद खटा होता और बहुतांका मत है कि जहरीला भी है । इसके काष्ठसे दियामलाई आदि बनायी जाती हैं ।

गंगशिकस्त ( हि० पु० ) नदीसे काटी हुई जमीन ।

गंगेटो ( सं० स्त्री० ) ओषधिविशेष, एक पत्तो । यह पिड़काकी प्रवाहित करती और मलमूलक रहती है ।

गंगेरन ( हि० स्त्री० ) गोरक्षतण्डुला, गुलशकरी । इसके पत्तोंमें दो नोके रहतीं और पुष्प पाटलवर्ण लगते हैं । गंगेरनका फल परिपक्व होने पर फट कर पांच टुकड़े हो जाता है । गाङ्गेरुको देख ।

गंगेरुआ ( हि० पु० ) काकाण्डीक्षुप, एक भाड़ी । इसके पत्र अण्णीरूपसे मीकोंमें सुसज्जित रहते और सुद्र सुद्र फल लगते हैं । गाङ्गेरु एक पार्वत्य वृक्ष है ।

गंगोटी ( हि० स्त्री० ) गङ्गातीरस्थ मृत्तिका, गङ्गाकी मट्टी ।

गंगौलिया ( हि० पु० ) निम्बुकर्मेट, किसी किस्मका नीबू । यह खटा और दानेदार होता है ।

गंजिया ( हि० स्त्री० ) १ खारी, कोई जालीदार धैली । इसमें घमियार घास डालते हैं । २ पात्रविशेष, कोई बर्तन । यह मट्टीका बनता, मुँह तङ्ग रहता और देखनेमें चपटा लगता है । ३ रुपया डालनेकी कोई थली । यह सूतसे जालीदार बनायी जाती है

गंजडी ( हि० वि० ) गांजाखोर, गांजा पीनेवाला ।

गंठकटा ( हि० पु० ) गांठ काट लेनेवाला, जो कमरमें बंधे रुपये पैसे चाकू या किसी दूसरी चीजसे कपड़ेको काट कर निकाल लेता हो ।

गंठजोड़ा, गंठबन्धन देखो ।

गंठबन्धन ( हि० पु० ) १ ग्रन्थिबन्धन, खूंटजोड़ाई । वह पति तथा पत्नीका उत्तरीय वस्त्रका प्रान्तभाग परस्पर बांधनेसे होता है । विवाहमें ही इसका आरम्भ है । गंठबन्धन स्नानदान और पूजार्चनादिके समय किया जाता है । २ विवाह, शादी । ३ मैत्री, दोस्ती ।

गंठवन ( हि० स्त्री० ) ग्रन्थिपर्ष देखो ।

गंठवा ( हि० पु० ) धागोंका एक जोड़ । इसमें तानेबाने या नयी पायीका तागा पुराने कपड़ेके तागेसे मिलाया जाता है ।

गडधिमनी ( हि० स्त्री० ) १ चाटकारिता, खुशामद, चापलूसी । २ सख्त मिहनत, कड़ी मशकत । ३ बैठक, बैठाई ।

गंडतरा ( हि० पु० ) गंतरा, बच्चोंके नीचे बिछाया जाने वाला कपड़ा ।

गंडनी ( हि० स्त्री० ) गण्डाली, सरहटो ।

गंडरा ( हि० पु० ) तृणविशेष, एक घास। यह मूँज जैसा रहता और आर्द्र भूमिमें उपजता है। इसके पत्र अर्ध अङ्गुलि प्रशस्त और हस्त वा सार्धहस्त विस्तृत होते हैं। गंडरा २ फुट से ६ फुट तक बढ़ जाता है। इसकी शाखाके मध्यभागकी डढ़ दो हाथ दीघ पतली पतली सीक सुखानेसे सुनहली निकलती है। इसी सीकके उपरिभागमें आश्विन मासकी मञ्जरी आती है। पौषसे पहले ही गंडरा सूखने लगता है। लोग इसकी हरे सीकें निकाल करके विविध पात्र प्रस्तुत करते हैं। फाल्गुन चैत्र मासकी कट करके गंडरा कानी छप्परमें लगता है। इसकी भाड़ू और चटाई भी बनती है। गंडराका मूल नाम 'खस' नामसे विख्यात है। २ कोई धान। यह भाद्र आश्विन मासकी पकता है।

गंडासा ( हि० पु० ) १ अस्त्रविशेष, एक हथियार। इससे प्रायः कटिया या हरियारी काटी जाती है। गंडासा प्रायः एक हस्त परिमित दीघ होता है। जाली नामक काष्ठमें लोहका एक प्रशस्त तीक्ष्ण खण्ड लगा करके इसे बनाते हैं। पर्याय—गंडास, गंडमी, ग हसिया है। गंडरो ( हि० स्त्री० ) १ इक्षुखण्ड, जखसे पोर पोर टुकड़े। २ क्लिष्ट हुए पोंडिका छोटा छोटा टुकड़ा। यह चूसनेके काम आता है।

गंडोरा ( हि० पु० ) हरित् आमखजूर; हरी और कच्ची खजूर।

गंदना ( हि० पु० ) १ बदबूदार कोई मसाला। यह रसुनपिण्डालु जैसा रहता है। २ तृणविशेष, कोई घास। यह रसुन ग्रन्थिको यव स्थापन करके वपन करनेसे उगता है। पर्याय—दंदना है।

गंदला ( हि० वि० ) मलिन, अपरिष्कृत, मैला, टबेल। २ अपवित्र नापाक।

गंदीला ( हि० पु० ) तृणविशेष, एक घास। यह वर्षा ऋतुमें उपजता पतले पतले पत्र रखता है। इस मध्य भागमें एक सीक भी होता है। बुंदेलखण्डमें गंदीला अधिक देख पड़ता है।

गंधाना ( हि० क्रि० ) दुर्गन्ध छोड़ना, बदबू देना, बुरी बास आना।

गंधिया ( हि० स्त्री० ) १ कमिभेद, कोई कीड़ा, गुणुवा।

यह वर्षा ऋतुको उड़ता और बुरी तरह महकता है।

२ हरित् वर्ण कीटभेद, कोई हरा कीड़ा। यह भुनगी जैसा होता और धान, मकई आदिकी बिगाड़ता है।

३ कोई घास गंदीला देखो।

गंधंज ( हि० स्त्री० ) तृणविशेष, कोई घास। पर्याय—अगिया है।

गंधिल ( हि० पु० ) वृक्षविशेष, कोई पेड़। यह लुद्राकार रहता और हिमालयके तीरमें उपजता है। बङ्गदेश और दक्षिणाल्यमें भी इसका अभाव नहीं। गंधिलके पत्र तथा कुड्मल लोमश होते हैं। इसकी रुई बहुत महकती है। गंधिलके सीकें आठ दश इंच तक बढ़ते और उनमें डढ़ दो इंच दीघ तीक्ष्ण पत्र निकलते हैं। इसके पुष्प श्वेतवर्ण और फल दोषाकार बर जैसे होते हैं। गंधिलकी पत्ती मसाले और काल तथा जड़की औषधमें व्यवहार करते हैं।

गंधैला ( हि० पु० ) १ पक्षिविशेष, कोई चिड़िया। ( वि० )

२ दुर्गन्धि, बदबूदार, गंधानेवाला।

गंधौली ( हि० स्त्री० ) कपूरकचरी।

गंव ( हि० स्त्री० ) १ अवसर, मौका। २ युक्ति, ढग।

३ प्रयोजन, मतलब। ४ दांव, घात।

गवई ( हि० स्त्री० ) १ लुद्रग्राम, छोटा गांव।

गंवरदल ( हि० पु० ) १ गंवारीकी भीड़। ( वि० )

२ देहाती, गंधार। ३ गंवारू, भद्दा, अच्छा न लगनेवाला।

गंवहियां ( हि० पु० ) अतिथि, अभ्यागत, मेहमान, किसी दूसरे गांवसे आया हुआ आदमी।

गंवाना ( हि० क्रि० ) १ खोना, हाल देना, बिसराना, भूलना। २ व्यतीत करना, काटना, बिताना।

गंवार ( हि० वि० ) १ ग्रामीण, देहाती। २ मूर्ख, बेवकूफ। ३ अनजान, नावाक़िफ़।

गंवार ( गंवारिया ) राजपूतानेका जातिभेद। यह मूँजकी रस्सियां छिरकियां, सींगकी कंगिया आदि बना करके बेचते और किसी स्थान पर स्थायी रूपसे न ठहर करके भ्रमण ही किया करते हैं। गंवारिये अपना परिचय राजपूत जैसा देते हैं।

गंवारी ( हि० स्त्री० ) १ ग्राम्यता, गंवारपन।

२ अज्ञानता, नाममभी । ३ मूर्खता, बेवकूफी । ३ गंवार  
ओरत । ४ गंवारपन लिये हुई, जो मूर्खतासे भरी  
हो । ५ भद्दी, बेढंगी ।

गंवारू ( हि० वि० ) ग्रामोण, देहाती, बेढंगा, भद्दा ।

गंस ( हि० स्त्री० ) १ हेष, दुश्मनो । २ लगनी बात ।  
३ वाणकी अनी, तीरकी नोक, गांमी ।

गंसना ( हि० क्रि० ) १ कमना, जड़ करके बांधना ।  
२ बानिकी खूब कड़ा करना सूतकी गंस देनेसे  
बुनावटमें छेद नहीं रहता । ३ गठना, कड़ा पड़ना ।  
४ भरना । ५ चुभना, छिदना, घुमना ।

गंसीला ( हि० वि० ) तीक्ष्णाय, नोकदार । २ चुभीला,  
धंस जानीवाला । ३ ठोस, ठम, जिसमें छेद न रहे ।

गइया, गऊ देखो ।

गईकरना ( हि० क्रि० ) टालना, बराना, सुनी अनसुनी  
करना ।

गईवहोर ( हि० वि० ) बिगड़ीकी बनानेवाला ।

गउंथ ( हि० स्त्री० ) तृणविशेष, एक घास । यह अफ-  
गानस्तान और बलूचस्तानमें अपने आप उपजा करती  
है, किन्तु भारतमें चौपायांको खिलानेके लिये लगायी  
जाती है । इसका बीज आश्विन कार्तिक मास खेतकी  
मेड़ों पर डाला और जलसे अच्छी तरह सींचा जाता  
है । गउंथ ६ मासमें प्रसृत होता है ।

गऊ ( हि० स्त्री० ) गो, गाय ।

गकार ( सं० पु० ) ग स्वरूपे कारः । ग स्वरूप वर्ण, 'ग'  
अक्षर ।

गकर ( हि० पु० ) जातिविशेष, एक कोम । इस जातिके  
लोग पञ्जाबके उत्तर-पश्चिममें निवास करते हैं ।

गगन ( सं० क्लो० ) गच्छत्यस्मिन्, गम-युच् गगान्तादेशः ।  
गमर्गश्च । उण् २।७५। १ आकाश, आसमान्, चलने फिरने-  
की खाली जगह । इसका संस्कृत पर्याय—वह्नि, धन्व,  
आप, पृथिवी, भू, स्वयम्भू, अध्वा सागर, समुद्र और अध्वर  
है । दूसरे पर्याय आकाश शब्दमें देखो । गगनका गुण—व्याप-  
कत्व, छिद्रत्व, अनाश्रय, अनालम्ब, आश्रयान्तरशून्य,  
अव्यक्त और अधिकारिता है ।

"चिति जलपात्रक गगन समीरा ।" ( तुलसी )

गगन शब्दके नकारका णत्व भो हुआ करता है ।  
बहुतोंके मतमें मूढ़ व्यक्ति हो णकारको स्वीकार करते  
हैं, वास्तविक णकार नहीं बनता । किन्तु आचार्य-  
मञ्जरोके निम्नलिखित श्लोकमें णत्वका प्रमाण पाते हैं -

"धन्वगगना गगना परिगगने ।"

२ शून्य, खाली जगह । ३ लगनकी अपेक्षा दशम  
राशि, कुण्डलीका १०वां घर । ४ अभ्रधातु, अबरक ।  
५ मेघ, बादल । ६ कन्दोविशेष । यह कृप्यका एक  
भेद है ।

गगनगति ( सं० वि० ) गगने गतिर्यस्य, बहुव्री० ।  
१ आकाशगामी हवामें उड़नेवाला । ( पु० ) २ देवता ।  
३ सूर्यादि ग्रह । ( स्त्री० ) ४ आकाशगमन, आसमानो  
चाल, उड़ान ।

गगनचर ( सं० वि० ) गगने चरति चर-टच् । आकाश-  
गामी, आसमानमें चलने फिरनेवाला । २ विद्याधर ।  
( पु० ) ३ पत्नी ।

गगनचरी -विजयार्द्र पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें स्थित माठ  
नगरोंमेंसे एक नगर ।

गगनधूल ( हि० स्त्री० ) १ किसी किम्बका कुकुरमुत्ता ।  
यह गोलाकार रहती और वर्षा ऋतुको पेड़ोंके नोचे या  
खुले मैदानमें उपजती है । इसका वर्ण श्वेत आता  
और नूतन पुष्पका शाक बनाया जाता है । शुष्क हो  
जाने पर इसके मध्यभागसे मलिन हरितवर्ण रजः निक-  
लता है । यह धूलि कान बहनेकी अति लाभदायक औषध  
है । २ केतकीपुष्परजः, केवड़ेके फूलकी धूल ।

गगनध्वज ( सं० पु० ) गगने गगनस्य वा ध्वज इव । १ मेघ,  
बादल । २ सूर्य ।

गगनन्दन—विजयार्द्र पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें स्थित  
पचास नगरोंमेंसे एक नगर

गगनप्रिय ( सं० पु० ) एक दैत्य । ( हरिवंश ४२ अ० )

गगनभेड़ ( हि० स्त्री० ) पक्षिविशेष, एक चिड़िया । यह  
जलके निकट निवास करती है । पर्याय—कूज, करांकुल  
है ।

गगनमण्डल ( सं० क्लो० ) गगनस्य मण्डलम्, ६-तत् ।  
आकाशमण्डल, आसमानका घरा ।

गगनमारकगण ( सं० पु० ) अभ्रमारकद्रव्य, अबरककी  
कुशा बनानेवाली चीज ।



गगनवल्लभ, गगनमन्दम दे खो ।

गगनविहारी ( मं० त्रि० ) गगन विहर्तुं शीलं यस्य, विहृ-णिनि । १ आकाशपथमें विचरण करनेवाला, जो आसमानमें घूमता हो । ( पु० ) २ खेचर, पक्षी ।

गगनमद् ( मं० त्रि० ) गगनं सीदति गच्छति, गगन-सद-क्लिप् । १ आकाशगामी, हवामें उड़नेवाला । ( पु० ) २ सूर्य आदि ग्रह । ३ देवता ।

गगनमिन्धु ( मं० स्त्री० ) गगनस्य मिन्धुः, इ-तत् । मन्दा-किनी, गङ्गा ।

गगनस्पश ( मं० पु० ) वायु, हवा ।

गगनाङ्गना ( मं० स्त्री० ) गगनगता अङ्गना । दिवशाङ्गना अप्सरा, परो ।

गगनादिलोह ( मं० स्त्री० ) एक औषध । अभ्रक त्रिफला लोह, कुटज, त्रिकटु, पारा, गन्धक, सङ्ख्या, मोहागा, सज्जीमष्टो, दालचोनी, इलायची, तेजपत्र वङ्ग दोनों जोरा सबको चर्ण करना और उसमें सबसे आधा चित्तकचर्ण मिलाना चाहिये इसका नाम गगनादिलोह है । इसको २ तोले मधुकं साथ लेहन करने पर सोमरोग और मूत्रातिमार अच्छा हो जाता है । ( रसैन्द्रसारसंग्रह )

गगनादिषटो ( मं० स्त्री० ) वातरोगका एक औषध । अभ्रक, पारद, गन्धक, ताम्र, मुण्डलीह, तोक्षालीह और स्वर्णमाक्षिक बराबर बराबर ले करके मुलहटी वासक, द्राक्षा तथा भूकुशाण्डके काथमें घोटना चाहिये । इसको २ रस्सी घी और शहदेके साथ खाने पर कठिन वातरोग, पित्तरोग, क्षय, भ्रम, मद, कफ, शोष, दाह और तृष्णा मिट जाती है । ( रसैन्द्रसारसंग्रह )

गगनाध्वग ( मं० पु० ) गगनाध्वना गच्छति, गम-उ । सूर्य ।

गगनानङ्ग ( मं० स्त्री० ) मातावृत्तभेद । इसके आदिमें रगण लगता और प्रत्येक पादको १६वीं मात्रा पर विश्राम पड़ता है । फिर गगनानङ्गके प्रतिपाद ५ गुरु और १५ लघु लगते हैं । कोई कोई १२ मात्राओंके बाद भी यति निर्देश करता है ।

गगनाम्बु ( मं० स्त्री० ) गगनस्याम्बु, इ-तत् । गगनोदक, बरघाती पानी । यह वल्य, रसायन, मेध्य, शीतल, आह्ला-दक और त्रिदोष, ज्वर, दाह, विष तथा रक्तोष्ण होता है ।

वृष्टिके जलका यह स्वाभाविक गुण रहते भी उसकी अप-वित्त स्थान वा अपवित्त पात्रमें पतित होनेसे उसका पीना या उसमें नहाना अतिशय अहितकर और अव्यवहार्य है । पात्रके दोष गुण अनुसार जलको भी भला बुरा समझते हैं । ( सुश्रुत )

गगनेचर ( मं० पु० ) गगने चरति, अलुक्म० । १ देवता २ सूर्यादि ग्रह । ३ राशिचक्र । ( त्रि० ) ४ गगन-चारी, आसमानमें उड़नेवाला ।

गगनोल्मुक ( मं० पु० ) गगने उल्मुक इव । मङ्गल-ग्रह ।

गगर—युक्तप्रदेशके नैनोताल और अलमो । जिलेको एक पबतश्रेणी । यह अक्षा० २८° १४' तथा २८° ३०' उ० और देशा० ७८° ७ एवं ७८° ३७ पू०के बीच पड़ती है । इसका प्रकृत नाम गर्गाचल है । इसमें तुन, मनौ-बर आदि अच्छी अच्छी लकड़ियां होती हैं ।

गगरा ( हि० पु० ) कलसा, घड़ा । यह तांबे, पीतल, लोहे, मटो आदिका बनता है ।

गगरा ( हि० स्त्री० ) कलस, छोटा घड़ा ।

गगली ( हि० स्त्री० ) अग्रभेद, किसी किस्मका गगर ।

गगोरी ( हि० स्त्री० ) क्षमिविशेष, एक कीड़ा । यह भूमिके भीतर बिल तैयार करके रहती है ।

गगु ( मं० स्त्री० ) वाक्य, गुप्तगू, बात ।

गग्न ( मं० पु० ) हास, हंसी ।

गङ्ग ( हि० पु० ) १ एक मातावृत्त । इसके प्रतिपादमें ८ मात्राएं लगती हैं, अन्तको २ गुरु रहना चाहिये ।

गङ्ग—हिन्दो भाषाके एक प्रसिद्ध कवि । यह अकबरके समयमें विद्यमान थे । इनका प्रकृत नाम गङ्गाप्रसाद रहा ।

गङ्ग ( हि० ) गङ्गा देखा ।

गङ्गकवि,—गङ्गाप्रसाद देखो ।

गङ्गकोर्त्ति—दि० जैन ग्रन्थकर्त्ता । ये वि० स० ११७७में हुए थे ।

गङ्गदेवकवि—दि० जैन ग्रन्थकर्त्ता । इन्होंने “आवकप्राय-स्थित” रचा था ।

गङ्गा ( मं० स्त्री० ) गम्यते ब्रह्मपदमनया गच्छतीति वत्, गम्-गन् टाप् । एक प्रसिद्ध नदी । इसका पर्यायः—

विष्णुपदा, जङ्ग—तनया, सुरानन्त्रगा, भागारथा, त्रिपथगा, त्रिसोता, भक्षसू, अध्वतार्थ, तीर्थगज, त्रिदशदोषिका, कुमारसू, सरिहारा, सिद्धापगा, स्वर्गापगा, स्वापगा, ऋषिकल्प, हैमवतो, स्वर्वापो, हरशेखरा, सुरापगा, धर्मद्रवी, सुधा, जङ्गकन्या, गान्दिनी, रुद्रशेखरा, नन्दिनी, अलकनन्दा, सितसिन्धु, अध्वगा, उग्रशेखरा, सिद्धसिन्धु, स्वर्गसरिहारा, मन्दकिनी, जाङ्गव, पुन्या, समुद्रसुभगा, खनदा, सुरदोषिका, सुरनदा, स्वर्धुनी, ज्येष्ठा, जङ्गसुता, भक्षजननी, शुभ्रा, शैलेन्द्रजा, अरभवायना। वैद्यक राजनिघण्टु के मतमें इसका जल शीतल, स्वादिष्ट, स्वच्छ, अत्यन्त रुचिकर, पथ्य, पवित्र, पापनाशक, तृष्णा और मोहनाशक, दोषन एवं प्रज्ञावृद्धिकारक है।

गङ्गा अत्यन्त प्राचीन पुण्यमलिला नदी है। हिन्दुओं का ऐसा दृढ विश्वास है कि पृथ्वी के सर्वतोर्थोंमें गङ्गा ही प्रधान है। गङ्गामें मृत्यु होनेसे मनुष्यजातिसे लेकर निकृष्टजाति कोट, पतङ्ग तक भी मोक्ष लाभ करते हैं। (सर्वविद १०।७५५), कात्यायन, श्रौतसूत्र, शतपथ, ब्राह्मण-प्रभृति प्राचीन ग्रन्थोंमें गङ्गा नाम है। पुराण, उपपुराण, इतिहास, इन सब प्राचीन पुस्तकोंमें गङ्गाको थोड़ी बहुत कथा लिखी हुई है। वाल्मीकि रामायणके गङ्गा हिमालयको कन्या हैं। सुमेरुतनया मनोरमा वा मैनाके गभसे इनको उत्पत्ति है। देवताओंने किसी कार्य वशसे हिमालय पहाड़के निकट गङ्गाको भिच्चाकर लिया है।\* तभीसे यह ब्रह्माके कमण्डलु में रहने लगीं। इधर सगर-राजाके दुष्कर्मों पुत्र कपिल मुनिके शापसे भस्म हो जानिके कारण, सगर वंशके राजा पवित्र गङ्गाको पृथ्वी पर लानेको चेष्टा करने लगे। किन्तु उनको कितना ही चेष्टायें निष्फल हुईं। बहुत दिनोंके बाद सगरवंशज राजा भगीरथ अपने मंत्रियोंके ऊपर राज्यका भार अर्पण कर पहले पहल ब्रह्माको तपस्या करने लगे। उनको कठोर तपस्याके हजार वर्षके बाद ब्रह्माजी संतुष्ट हुए। ब्रह्माजी सब देवताओंकी साथ लेकर राजा भगीरथके निकट पहुँचे। भगीरथने अपनी

इच्छा (अभिप्राय) प्रगट की। भगीरथका यह अभिप्राय था कि गङ्गाजीको पृथ्वी पर लानेसे उनके पूर्वपुरुष मोक्ष पा जायें। ब्रह्माके स्वीकृत होते भी वे अपनी कठोर तपस्यामें लगे रहें। राजा भगीरथने सोचा, जब गङ्गा स्वर्गसे पृथ्वी पर आवेंगी तो यह निश्चय है कि उनका भार पृथ्वी सह न सकेगी। इसलिए गङ्गाधारणको महादेवको तपस्य करनी पड़ी।\* शिवजीको मन्तुष्ट करनेमें उन्हें अधिक परिश्रम न पड़ा। एक वर्ष के भीतरही शिवजी उनकी तपस्यासे संतुष्ट होकर वर देनेके लिये उपस्थित हुए। तब भगीरथने अपना अभिप्राय प्रगट किया और शिवजीने गङ्गाको अपने ऊपर धारण करनेका भार ले लिया। गङ्गाजीने सोचा कि यह अच्छा हो हुवा। इस समय महादेवजी भैरव हाथमें आ जायेंगे। क्या कि मैं इतने जोरसे स्वर्ग से गिरूँगा कि पृथ्वी छेदन करतो हूँ? शिवजीके साथ पातालमें प्रवेश कर जाऊँगा। महादेवजी गङ्गाकी आन्तरिक इच्छाको जान कर पहलेहीसे सचेत हो गये। यथामय गङ्गाजी स्वर्गसे शिवजीके मस्तक पर पतित हुईं। शिवजीके अमाधारण कौशलसे उनकी धारा ऊटाके मध्यहीमें रुक गई, किसी प्रकार बाहर न जा सको। भगीरथ गङ्गाजीको न देख कर पुनः तपस्या करने लगे। उनकी तपस्यासे संतुष्ट होकर गङ्गाको भूत-पतिने छाड़ दिया और वह विन्दुसरोवरमें गिर गईं। विन्दुसरोवरमें गिरनेसे गङ्गाको मात धारायें हो गईं यथा क्लादिनी, पावनी और नलिनी ये तीनों पूर्व और, वंशु, सीता और सिन्धुदूसरी तीन पर्वत, ग्राम, वन, उपवनादि को बहती हुई पश्चिमकी ओर और एक धारा भगीरथको बतलाई हुई राहसे चली। इसी कारण इनका नाम भागीरथी पड़ा। भागीरथीके समुद्रमें जा करके गिरनेसे भस्मीभूत मगरके लोके पवित्र होकर स्वर्गको सिधारे। भगीरथको इच्छा पूरी हुई। (रामायण आदि० ४२, ४३, ४४ सर्ग)

गङ्गाका दूसरा नाम विष्णुपदी है। इसी नाम अथवा दूसरेही किसी कारणसे हो, बहुतांका विश्वास है कि गङ्गा वैकुण्ठवासो भगवान् विष्णुके पदसे उत्पन्न हुई है। किन्तु विष्णुपुराणके पाठ करनेसे ऐसा मालूम पड़ता है

\* कतिपयोंसे रामायणके मतमें देवगण शिवके साथ व्याहृतके लिये गङ्गाको छे गये। पावणी मैनाकासे गङ्गाको न देख कलसरी होनेका शाप दिया।

\* देवीभागवतके मतमें गङ्गाकी धारण करनेके लिये वसुधरान सप्त-देवकी सहायता की।

कि आकशमण्डलमें ध्रुवको अवलम्बन करके समस्त ज्योतिष्क मण्डल अवस्थान करता है। उसी ज्योतिष्क मण्डलमें मेघ अवस्थित है। पौराणिकगण इसे ही विष्णु भगवानका तृतीय पद जैसा वर्णन करते हैं; (विष्णुपुराण (२।८) मेघसे वृष्टि होती है और उसीसे गङ्गाकी उत्पत्ति है।

गङ्गाका और एक नाम जाङ्गवी है। रामायण और विष्णुपुराणमें इनकी कथा इस प्रकार लिखी हुई है :— महाराज भगीरथ रथपर चढ़ कर आगे आगे चलने लगे। स्रोतस्वती मङ्गाने भी ग्राम, नगर, वन, उपवनादिको बहार्त हुए उन्हींके पीछे पीछे प्रबलवेगसे गमन किया। महामुनि जङ्गु अपने आश्रममें बैठकर एक यज्ञका आयोजन कर रहे थे। गङ्गाके जलसे यज्ञस्थल डूब गया, यज्ञमें विघ्न पड़ा। किन्तु मुनि तनिक भी न हटे, वरन क्रुद्ध हो कर गङ्गाको दबानेका विचार किया। मोच समझ करके अन्तमें वह गङ्गाको योगबलसे पान कर गये। देवता, गन्धर्व, मनुष्यादि सबके सब विस्मयापन्न हुए। गङ्गाके नहीं रहनेसे हम लोगोंकी कैसी दशा होगी इस प्रकार चिन्ताकर सभी घबरा उठे और मुनिसे गङ्गाको छोड़ देनेकी प्रार्थना करने लगे। तब मुनिने अपने कर्णरन्ध्र द्वारा गङ्गाजीको परित्याग किया। इसीसे गङ्गाका नाम जाङ्गवी वा जङ्गसुता पड़ा। (रामायण १।४९ सः)

देवीभागवतमें किसी जगह लिखा है कि लक्ष्मी, सरस्वती, गङ्गा ये तीनों नारायणकी पत्नी हैं और बैकुण्ठवासी विष्णु भगवान्के निकट ही रहती थीं। एक दिन गङ्गा उत्सुकतासे बार बार विष्णु भगवान्की ओर दृष्टिपात करने लगीं। भगवान् भी उसे देख कर हंस पड़े, किन्तु सरस्वती इस पर बहुत चिढ़ीं। उन्होंने भगवान्को कुछ उलटी सीधी सुना दी। किन्तु भगवान् कुछ न बोल कर बाहर निकल गये। इधर गङ्गा और सरस्वतीमें कलह उत्पन्न हो गया। पद्मा मध्यस्थ बन लड़ाईको शान्त करने गईं। इसका फल उलटा हुआ। सरस्वतीने पद्माको ही पहले शाप दिया—“तुम नदी रूप धारण करके पापियोंके आवासस्थान मत्स्य लोकमें जावो।” गङ्गासे स्थिर न रहा गया, वे बोली उठीं “पद्मा! जिस तरह सरस्वतीने विना दोषकेही आपको शाप दिया है, उसे भी

नदी रूपमें मत्स्य लोक जाकर पापराशि ग्रहण करना पड़ेगा।” सरस्वती भी क्रुद्ध होकर गङ्गासे बोलीं “तुमको भी इसी तरह फल भोगना पड़ेगा।”

इसो समय विष्णु भगवान् आकर उपस्थित हुवे और कहने लगे “जाओ! दैवदुर्विपाकसे तुम भारतमें नदी बनी। देखो लक्ष्मी! तुम्हारा पूर्ण अंश वैकुण्ठमें वास करेगा और अधा अंश धर्मभञ्ज राजाके धर्म कन्यारूपमें जन्म लेगा। वही बादको तुलसी नामसे विख्यात होगा। दूसरे अंशमें पद्मावती नदी नामसे अवतीर्ण हो। गङ्गे! तुम भी विष्णुपावनी सरित्के रूपमें अवतीर्ण हो। भगीरथ अति आराधना करके तुमको ले जावेगा। वहां पर मेरा अंश समुद्र और मेरे अंशके अंशसि उत्पन्न शान्तनुराज तुम्हारे पति होंगे।” (देवीमा० ६ स्क०)

महाभारतीय दानधर्मके मतमें गङ्गाके गर्भसे १५० हाथ तक गङ्गातीर कहा जाता है। प्राण कण्ठगत अर्थात् अर्थक अभावसे क्षुधा और तृष्णासे कातर होने पर भी किसीका दान इस स्थान पर ग्रहण नहीं करना चाहिये। गङ्गाके किनारेसे दो कोस तक “क्षेत्र” कहा जाता है। गङ्गाक्षेत्रमें बैठकर दान, जप या होम करनेसे असीम फल होता है। (ऋन्द) किसी किसी पुराणके मतमें भाद्र मासको कृष्णचतुर्दशी तिथिको गङ्गाजल जितनी दूरतक प्रावित होता है, “गर्भ” और उसके दूसरे भागको तीर कहते हैं। (दानपर्व) गङ्गाके उद्देश्यसे जाने पर पारदार्य, परद्रव्यहरण, परद्रोह इत्यादि पाप विनष्ट होते हैं। गङ्गाके दर्शन करनेसे ज्ञान, ऐश्वर्य, आयु, प्रतिष्ठा, और सम्मान आदि प्राप्त होते हैं। गङ्गाजल स्पर्श करनेसे ब्रह्महत्या, गोहत्या, गुरुहत्या इत्यादि समस्त पाप कूट जाते हैं। मित्रको देखकर जिस तरह मृगगण भयसे विह्वल हो कर भागते हैं, उसी तरह गङ्गास्नाननिरत मनुष्यको देख कर यमके दूत भयभीत होकर चल देते हैं, उसको यमका कोई भय नहीं रहता। गङ्गामें अज्ञात स्नान करनेसे सर्व पाप नष्ट ज्ञानपूर्वक स्नान करे तो मुक्ति मिला करती है। अथवा नक्षत्रयुक्त हादशी पुण्यायुक्त अष्टमी और आर्द्रा नक्षत्रयुक्त चतुर्दशी तिथिमें गङ्गा स्नान करना प्रशस्त है। वैशाख, कार्तिक और माघ मासकी पूर्णिमा, माघ

महीनेकी अमावस्या, कृष्णपक्षीय अष्टमी तिथिको गङ्गा स्नान करनेसे प्रचुर फल होता है। चन्द्रग्रहण, सूर्यग्रहण और व्यतीपातमें गङ्गास्नान करनेसे महत्त्व गुण फल है। (ब्रह्मपुराण) गङ्गामृत्तिका मिर पर धारण करनेसे सूर्यसे भी अधिक तेजशाली हो सकते हैं। (शशिपुराण) गङ्गामें किसी रूप पुण्यकार्य करनेसे महत्त्व गुण फल होता है। अन्न, गो, सुवस्त्र, रथ, घोड़ा और गजदान करनेसे जो फल मिलता है, गङ्गाजल दान करनेसे उससे सौ गुना अधिक फल है। गण्डूष मात गङ्गाजल पान करनेसे अश्वमेधयज्ञ करनेका फल होता है, स्वच्छन्दरूपसे पान करने पर मुक्तिलाभ है। जो मनुष्य सात रात अथवा तीन ही रात गङ्गा तीर पर वास करता है, उसकी नरकका कष्ट भोगना नहीं पड़ता। तपस्या, यज्ञ, ब्रह्मचर्य और दान करनेसे जो सुख नहीं मिलता, केवल गङ्गातीरमें वास करने पर मनुष्य वही सुख अर्थात् मोक्ष पा सकता है। (ब्रह्मपुराण)। ६०००० विघ्न सब दान गङ्गाको धर रहते हैं। अभक्त अथवा कुकर्मी मनुष्य जब गङ्गाके तीरमें उपस्थित होते हैं तो उनके हृदयमें काम, क्रोध, लोभ, मोह इत्यादि रिपु आ करके भर जाते और गङ्गास्नान करने नहीं देते हैं। (भविष्य) मातृविक्रय तथा पितृविक्रयसे भी गङ्गाका दान ग्रहण करना निन्दनीय है। गङ्गाके भीतर कभी दान नहीं लेना चाहिये (मत्स्यपुराण) जिसको गङ्गासे अधिक दूसरे तीर्थ में भक्ति है और जो गङ्गाकी उतनी भक्ति नहीं करता उसको कठिन नरकयातनाका अनुभव करना पड़ता है। (भविष्य) ज्ञान पूर्वक गङ्गाके किनारे मृत्यु, ज्ञान पर मुक्ति होती है और अज्ञान मृत्यु स्वर्ग भला है। मनुष्यके विषयमें क्या कहना है—कृमि, कीट, पतङ्ग, आदि जिम जन्तुको मृत्यु गङ्गामें होती अथवा जो वृक्ष उखड़ कर गङ्गामें भी गिर जाता, वह परमगति पाता है। (भविष्यपुराण) जिसका आधा शरीर मृत्यु कालको गङ्गाजलमें डूबा रहता, उसको भी पुनः जन्म नहीं, ब्रह्मसापुत्र्य मिलता है। (छन्द) मनुष्योंकी जितनी हड़ियां गङ्गाजलमें रहतीं, उतने ही हजार वर्ष पयन्त उसका ब्रह्मलोकमें वास होता है। इसी कारण भारतीवासी मृत वास्तिको अस्थि गङ्गामें डाल देते हैं। (कौशिकपुराण)

जिसका केश, रोम और नखादि भी गङ्गाजलमें

निक्षिप्त होता, उसको सद्गति मिलती है। काशी-खण्डमें गङ्गामाहात्म्य अत्यन्त सुन्दर रूपसे वर्णित है। उसके मतमें स्वर्ग, मर्त्य और पातालमें जितने तीर्थ हैं, सबसे गङ्गा तीर्थ प्रधान माना जाता है। ऐसा कोई पदार्थ ही नहीं है जिसके साथ गङ्गाको उपमा वा उपमेय भाव हो सके। ममस्त याग, यज्ञ करनेसे जो फल होता है, गङ्गाके अर्कले दर्शनसे उसका शतगुण फल मिल जाता है। ऐसा कोई भी पाप नहीं, जो गङ्गाजल स्पर्शसे विनष्ट न हो। ऐसा कौन अभोष्ट है जो गङ्गा स्नानसे पूर्ण न हो। शौच, आचमन, सेक, निर्माल्य, मलघषण, गात्रमर्दन, क्रीडा, दानग्रहण, अभक्ति, अन्य तीर्थोंकी भक्ति वा प्रशंसा, विष्ठा, भूतपरित्याग और सन्तरण ये १२ कार्य गङ्गामें करना निषिद्ध है।

किसी पुराणके मतमें वैशाख मासकी तृतीया तिथिको ब्रह्मलोकसे हिमालय पहाड़ पर गङ्गा अवतरण हुई है। ब्रह्मपुराणके मतमें ज्यैष्ठ्य मासके शुक्लपक्षकी दशमी तिथि मंगलवारको गङ्गा हिमालय पहाड़से पर गिरीं। भोज और स्नान प्रभात शब्दविशेष देखो।

पौराणिक मतमें विष्णु, गङ्गा और श्वाभ्यदेवता, आदिका एक स्थितिकाल निरूपित है। आस्तिक हिन्दुओंका विश्वास है कि वह निर्दिष्ट समय व्यतीत होनेसे, विष्णु, गङ्गा आदि धरातल छोड़ कर देवलोक चले जायंगे मनुष्योंकी दुष्ट शाकी भीमा न रहेंगे। देवोभागवतके मतमें कलियुगके पाँच हजार वर्ष व्यतीत होने पर गङ्गा, सरस्वती और पद्मावतीका शाप मोचन होगा, ये तीनों अपनी २ मूर्तिको धारण कर विष्णुलोक चली जायंगी। वह छह कर विष्णुको एक और अनुमति है कि विष्णु, लोक जाते समय काशी और वृन्दावन भिन्न दूसरे तीर्थ अपने साथ लेतो जायंगी। (देवोभागवत ८. पृ. २१)

ब्रह्मवैवर्तपुराणका मत है कि जब सरस्वतीने गङ्गाको बैकुण्ठ परित्याग करने और भारत पर अवतीर्ण होनेका शाप दिया, तो गङ्गाने रोते हुए अत्यन्त आकुलतासे विष्णु भगवान्के निकट शापमोचनकालनिर्णय करनेका अनुरोध किया। विष्णुने उन्हें अत्यन्त कातर देख कर कहा :—

“यद्य प्रभृति देवेशि ! कलः पथ सरस्वत्यम् ।

‘वष’ स्थितिसो भारताः प्राणिन भारतेषुवि ॥

देवेशि ! सरस्वतीके शापसे कलिके पाँच हजार वर्ष पर्यन्त तुम्हें मर्त्यलोक भारतवर्षमें रहना होगा, उसके बाद फिर तुम मेरे निकट आवेंगी । इसी प्रकार दूसरे दूसरे पुराणोंमें भी गङ्गाकी स्थितिके सम्बन्धमें लिखा है । इसीसे मालूम होता है कि वर्तमान कलिके पाँच हजार वर्ष पर्यन्त गङ्गाकी स्थिति है ; उसके बाद चली जावेंगी । वराहपुराणमें लिखा है -

“शुद्धिं गङ्गायाः भविष्यत्यन्तिमे कली”

अन्तिम कलि अर्थात् प्रलयसे पूर्व कलिमें पृथिवी पर गङ्गा न रहेगी । आधुनिक धर्ममीमांसक हिन्दू पंडित वराहपुराणके वचनके साथ दूसरे पुराणोंके वचनोंकी मिलाकर ऐसी मीमांसा करते हैं कि अन्तिम कलिको गङ्गा चली जावेंगी, अभी नहीं । दाशनिक भी कहते हैं कि प्रलयकालके पूर्व एक भयानक सूर्य उदय होगा और उसके तेजसे पृथ्वीका समस्त जल सूख जायगा पृथ्वीपर नद, नदी कुछ भी नहीं रहेगा ।

सम्प्रति कालके भौगोलिकोंका मत है कि गङ्गा हिमालय पहाड़से निकली हुई है । हिमालयके शिमला नगरसे दक्षिण-पूर्व इसकी उत्पत्तिका स्थान है । वह गढ़वाल राज्यके अन्तर्गत अक्षा० ३४° ५६' ४" उ० और देशा० ७८° ६' ३०" पू०में अवस्थित है । हिमसे आवृत उसी स्थानको गङ्गोत्तरी कहते हैं । गङ्गात्तरी समुद्रतलसे ८२०० हाथ ऊँच है ।

उस तुषारमण्डित गहरी खाईके चारों तरफ पथरका खण्ड और सृष्टिकाका अंश आधा कोस तक फैला हुआ है । यह खात पर्वतके ऊपरी भागसे क्रमशः अवतरण करके एक गह्रमें जा गिरा है । उसी गह्रसे गङ्गा पृथ्वीपर उतरी है । इसीका नाम गोमुखी वा गङ्गोत्तरी है । इस स्थानसे ७७८ कोस पथ भ्रमण करके गङ्गा बङ्गोपसागरमें मिल गई है । तुषारमयी गङ्गोत्तरीके निकट गङ्गाका विस्तार १८ हाथसे अधिक नहीं होगी । उस जगह इसकी गहराई एक हाथसे भी कम है । क्रमशः नीचे आते आते दूसरी दूसरी नदियाँ मिल जानेसे

इसका आयतन बढ़ता गया है । उत्तर-पश्चिमसे जाङ्गवी और उसके बाद अलकनन्दा आकर मिली है । यहीसे स्थान देवप्रयाग तीर्थ कहा जाता है । उस जगहसे दक्षिण-पश्चिम हरिद्वार है । हरिद्वारसे देहरादून, शाहरामपुर, मुजफरनगर और बुलन्द शहर होती हुई फरुखाबादमें रामगङ्गा नामक नदी आकर गङ्गामें गिरी है । गङ्गाके उत्पत्तिस्थानसे ३३४ कोशकी दूरीपर इलाहाबादमें प्रयागतीर्थ है । इस जगह जमुना आकर गङ्गामें मिल गई । यही ३३४ कोश राह गङ्गाने संकीर्ण भावमें चल प्रयाग तीर्थमें विशाल विस्तृत रूप धारण किया है । प्रयागसे वाराणसी होते हुए बिहार आने पर पहली शोण नदी और पीछे गण्डकी और कौशिकी नदी इसमें पतित हुई है । तत्पश्चात् राजमहल होकर प्राचीन गौड़ नगरके भग्नावशेषकी धोती हुई गङ्गा पूर्व मुखकी गई है । राजमहलसे दश कोस पूर्वमें इसको एक शाखा निकलकर मुर्शिदाबाद, बहरामपुर, नदिया, कालना, हुगली, चन्दननगर और कलकत्ता होता हुई पश्चिम, दक्षिणकी ओर बङ्गोपसागरमें मिल गई है । यही शाखा गङ्गा या भागीरथी नामसे प्रसिद्ध है । मूल नदी सङ्गम स्थानसे पद्मा नाम धारण कर पाबना और गोआलन्द होती हुई गई है । गोआलन्दके निकट ब्रह्मपुत्रकी यमुना नामक शाखा आकर इसमें गिरी है । उसके बाद मूल नदीने ब्रह्मपुत्रके साथ मिल कर ‘मेघना’ नाम धारण किया है और नोआखालीके निकट समुद्रमें मिल गई है । अंगरेज लोग इस मूल नदीको Ganges और जो शाखा कलकत्ता होकर गई है, उसे हुगली कहते हैं । मोहानासे ४३० कोसकी दूरी पर यमुना, ३०३ की दूरी पर घघरा २४१ की दूरी पर गामता २३२॥० कोस दूर शोण, २२५ कोस दूर गण्डकी, १८६॥० को दूरी पर रामगङ्गा, १६२ को दूरी पर कोशी, १२० को दूरी पर महानदी, ७० की दूरी पर कर्ष्मनाशा, ११५ को दूरी पर यमुना, ४० की दूरी पर अलकनन्दा, २० को दूरी पर भीलङ्ग ये सब नदियाँ मूल गङ्गामें मिली हैं

अंगरेज जिसको हुगली नदी कहते हैं, इस लोग

उसे प्रकृत गङ्गा कहते हैं। जिस स्थानमें गंगा और पद्मा विभिन्न मुखकी गई हैं, वहांसे गंगाका बहोप (डेल्टा) आरम्भ हुआ है। इस डेल्टामें गङ्गाने भिन्न भिन्न मुखमें समुद्रमें प्रवेश किया है। उसमें गङ्गा पश्चिम प्रान्तमें और मेघना पूर्व प्रान्तमें अवस्थित हैं। इसका क्षेत्रफल २८०८० वर्गमील है। गङ्गाका मुहाना सागर-तीर्थमें पूर्व चट्टानों तक १३५ कोस होगा। इस स्थानके बीच ८ प्रधान शाखायें समुद्रमें पतित हुई हैं। यथा-गङ्गा मेघना, वाब्रह्मपुत्र, हरिणहाट, पुस्कर, मुर्जाटा वा काम्ना बड़पुंग, मलिञ्ज, रायमंगल वा यमुना, इगली। सिवा इसके अनेक शाखाएं भूखण्डमें प्रविष्ट हो गयी हैं और नदीमुख न होनेसे अपेक्षाकृत गभीर हैं। गङ्गाको प्रकृत लम्बाई सागरतीर्थसे ७५४॥ कोस तथा मेघनाके मुखसे ८४० कोस है। ग्रीष्मकालमें साधारणतः गंगाका विस्तार कहीं पर आध मील, कहीं पर एक मील और कहीं पर, दो मीलसे कुछ अधिक रहता है। समुदाय गङ्गा जिस स्थान पर अपना अधिकार जमाये हुए है, उसका क्षेत्रफल ३८११०० वर्गमील है। वर्षाकालमें नदीका जल कितना हो बढ़ा करता है। समुद्रके निकटवर्ती प्रदेशमें ज्वार और भाटा होता है। समय समय जिस स्थानमें जितना जल बढ़ता, उसका परिमाण निम्नलिखित है।

	वर्षाकाल	ग्रीष्मकाल
	फु० इ०	फु० इ०
इलाहाबाद	४५ ६	२८
वाराणसी	४५ ०	३४
कहलगांव	२८ ६	२८ ३
जैलंधी	२६ ०	२५ ६
कुमारखाली	२२ ६	२२
अग्रदीप	२३ ८	२३
कलकत्ता (भाटाके समय) ७		६ ७
टाका	१४	

हरिद्वारमें गङ्गाकी चौड़ाई बहुत कम है। वहां ७००० फीट्स में १२००० राजमहल सब समय २०७००० पर फीट्स में १८०००० घनफुट जल प्रति सेकेण्ड निकलता है। परीक्षा करके देखा गया है कि इलाहाबादसे वाराणसी तक १५५ फीट्स पर प्रति कोस १ फुटके हिसा-

बसे निम्न हुआ है। वाराणसीसे कहलगांव तक प्रति कोस १० इंच, कहलगांवसे इगली नदीके आरम्भ तक प्रति कोस ८ इंच वहांसे कलकत्ता तक प्रति कोस ८ इंच और कलकत्तासे समुद्र पर्यन्त २से ४ इंच तक जल नीचा पड़ गया है।

अन्यान्य नदियोंकी भाँति गङ्गा अपने उत्पत्ति-स्थानसे जितनी दूर गई है उनका वेग घटा है। प्रथम उनका वेग प्रस्तर खण्ड और मृत्तिकाकी बहा कर ले जाता है। वेगकी न्यूनता और माध्याकर्षणके प्राबल्यसे प्रस्तरखण्ड और मृत्तिका तलदेश पर गिरती है। इसी कारण नदी जितना समुद्रके समीप पहुंचती है, गभीरता घटती है, बीचमें रेत पड़ जाती है। वर्षा समय उसके ऊपर रेत जम जाती है। इसी प्रकार रेत इतनी उठ आती कि नदी वहां तक नहीं पहुंच पाती, उसके पास होकर अपना राह बनाती और एक ओरकी राह तोड़ करके दूसरी ओर दिखाती है। इसी प्रकार नदीके मुखमें सागर वल पर प्रकाण्ड भूखण्ड निमित्त होता है और डेल्टा कहलाता है। भूतत्वावित् अनुमान करते हैं, जिस स्थानमें गङ्गा पद्मसे स्वतन्त्र होकर अलग निकलती है, उसी स्थानसे गङ्गाके डेल्टा आरम्भ है। उसी स्थानसे आज तक जहां समुद्र है, समस्त प्रदेश पहले समुद्र ही था। वही समुद्र आजकल मनुष्योंके वासोपयोगी भूमि बग गया है। इस समस्त जनपदकी सृष्टि गङ्गाकी ही कृपाका फल है। हिमालय अञ्चलकी मट्टीसे उनका निर्माणकार्य सम्पन्न हुआ है। कलकत्तामें नदीकी मृत्तिकाके २५० हाथ नीचे जीवकङ्काल काष्ठ, कोयला आदि निकलते हैं। प्रायः ८६ वर्ष पहले गाजीपुरमें एक समय परीक्षा करके देखा गया कि वहाँ पर प्रति वर्ष गङ्गा ६३६८०००० टन मृत्तिका लाकर जमा करती है। एक टन (२७ मन १८ सेर) के बराबर है। इसीसे समझ पड़ता, कितनी मृत्तिका गंगामें प्रतिवर्ष बहती है। गंगाका उत्पत्तिकाल सेहो यह काम चल आता है। इससे कितने स्थान पर कितनी नवोन भूमि निर्मित हुई, वह कौन वर्णन कर सकता है! गंगा जिस राहसे चली है, उसका पार्श्वस्थ प्रदेश सम-धिक उर्वरा है। गंगाका रेतोला जल दूकूलमें प्रवा-



हित होकर जमीनको उबरा बना देता है। अथच अन्यान्य नदियोंको तरह इसकी प्रबल बाढ़ ग्राम, नगर बहा करके मनुष्योंका सर्वनाश नहीं करती है। रेलवे होनेके पूर्व गंगा समस्त देशीय वाणिज्यके समुद्रय द्रव्यादि वहन करती थीं। रेलवे होने पर भी वह काम बिलकुल बन्द नहीं है। पहले युक्तप्रदेशका पण्यद्रव्य गंगापथसे ही समुद्रको जाता था। अब भी चावल, दाल, तीसी, सरसों आदि द्रव्य गंगा वल्लभ रेलमें रफ्तानो होता है।

अंगरेजोंके समयमें गंगासे कई एक नहरें निकाली गई हैं। वे नहर गंग (Ganges Canal) कहलाती हैं। गंगाकी नहरें प्रधानतः दो भागोंमें विभक्त हैं—उत्तर (Upper) और निम्न (Lower)। गङ्गा तथा यमुनाके मध्यवर्ती प्रदेशका दोआब कहलै !

१८३७-३८ ई० में इस दोआबमें एक भयानक दुर्भिक्ष हुआ था जिससे प्रजाकी अधिक हानि हुई रही। भविष्यत्में इस तरहका अकाल न पड़े और कृषिकार्यके लिये प्रचुर जल पाया जाय, इसके लिये मनुष्योंने नहरोंका होना परमावश्यक समझा।

१८४२ ई०में हरिद्वारके निकटसे नहर कटाना आरम्भ हुआ। १८५४ ई०के पर्वी अप्रैलको यह काम सम्पूर्ण हो गया। हरिद्वारके उत्तर गणेशघाटमें यह नहर गंगासे निकल सहारनपुर, मुजफ्फरनगर होती हुई फतेहगढ़ तक चली गई है। वहाँ फिर उसीसे एक शाखा निकल पश्चिममुख होती हुई, मीरट लाई गई है। वेगमाबादके पास दक्षिण-पूर्वमुख बुलन्द-शहर और अलीगढ़ होते हुई, अकबराबादमें आ यह दो शाखाओंमें विभक्त हो गई है। एक शाखा इटावा और दूसरी कानपुरको गई है। इस नहरकी लम्बाई २२२॥-कोस है। इसके बनानेमें २ कोटि २४ लाख २४ हजार रुपये व्यय हुये थे। इस खाड़ीके तैयार होने पर इजिनियर कटली साहबके सम्मानार्थ तोप छोड़ी गई थी

गंगाकी दक्षिणी नहर भी उपरोक्त नहरसे बड़ी है। यह नहर नदरई स्थानमें काली नदी और एटाके पश्चिममें ईशान स्थान होकर गोपालपुर, कानपुर, शाखा और जैरा नामके स्थानमें इटावासे मिल गई है। तत्प-

श्चात् शिकोहाबाद पार होकर दक्षिण-पूर्वमें इष्ट इण्डियन रेलवेके साथ समान्तर भावमें जाकर कानपुर जिलाके दक्षिण शिकन्दरा और भगिनीपुर होती हुई यमुनासे मिली है

विहारमें शोण और गङ्गाके बीच कुछ नहरें हैं। कलकत्ताके पूर्व दिशामें एक नहर गई है। इन नहरोंसे हम लोगोंको यथेष्ट लाभ है। जहाँ जलसे उपज नहीं होती वहाँ नहरों द्वारा कृषिकार्यमें सुविधायें होने लगी हैं। वृष्टि नहीं होने पर भी नहरका जल कृषिकार्यमें लाभ पहुँचाता है।

गंगाका माहात्म्य इसी तरह क्रमशः बढ़ा है। पृथ्वीके किसी नदीतीर पर उतने तीर्थ स्थान नहीं हैं, जितने गंगाके किनारे देखे जाते हैं।

जिस स्थान पर गङ्गा समुद्रसे मिली है उसीका नाम गंगासागरनगरी है। प्राचीन कालसे ही यह स्थान हिन्दुओंके अतिपवित्र तीर्थस्थान माना गया है। (भारत ३८५ पृ: हरिवंश १०८ प.) किन्तु पहले इस सागर-संगमको स्थितिके विषयमें बहुतोंका मतभेद रहा। भूतत्त्वविद् पण्डितोंका अनुमान है कि इस समय समुद्रका स्रोत राजमहल तक प्रवाहित हुआ था। ऐसी दशामें खोकार करना पड़ेगा कि, वर्तमान स्थानसे प्रायः १५० कोस उत्तरमें सागरमङ्गल था। २४ परगना, नदिया, यशोर वर्धमान प्रभृति जिला गंगा नदीके गर्भमें उत्पन्न हुए थे। महाभारतके तोर्ययात्रापर्वध्यायमें लिखा है कि “कौशिकी तीर्थ में (गंगा और कोशो नदीके संगम स्थान राजा युधिष्ठिर उ पण्डित होकर क्रमशः सभी मन्दिरोमें गये थे। उसके बाद उन्होंने पञ्चशत नदीयुक्त गंगासागर-संगम देखा और तब सागरके किनारे कलिङ्गदेश था।” (वनपर्व ११३ प०)

रघुवंशमें रघु राजाके दिग्विजय-वर्णनके पढ़नेसे मालूम पड़ता है कि उस समय वङ्गदेशके पश्चिम भागमें गङ्गाजी बहती थी और इनके बीचमें कई एक बड़े बड़े द्वीप थे। (१७, ४१५-१७)

सातवीं शताब्दीमें एनचुयाङ्ग नामके एक दक्षिणकी ओर समतट नामक स्थानमें गया है। यह मालूम होता है कि वह सागर-संगम जिला के उत्तरीय भागमें है और सागरके किनारे अवस्थित है।

वङ्गवासो जिसको आजकल गङ्गा कहते हैं उसीका प्रकृत नाम भागीरथी है। भौगोलिकके मतमें यह मूल गङ्गा नहीं है वरन् गङ्गाकी एक शाखामात्र है। गौड़नगरके दक्षिणमें गङ्गासे यह शाखा निकली हुई है। वर्तमानके मानचित्रसे देखा जाता है कि गौड़ के दक्षिण हो कर पूर्व मुख होती हुई जो नदी पहले पद्मा कहलाती और पीछे कीर्तिनाशा कहला कर समुद्रमें मिल गई है, वही नदी आजकल प्रकृत गङ्गा नदी कहकर पुकारी जाती है। ० वर्ष पहले जिस स्थान हो कर गङ्गा बहती थी, आजकल वहां जल नहीं है। कुछ दिन पहले ठीक वही स्थान सागरमङ्गल था, आजकल वह स्थान भूभाग है।

२४ परगनामें इस तरहका परिवर्तन बहुत जगह देखा जाता है। आजकल जिस कालीघाट हो कर सुद्रा-कार आदिगङ्गा प्रवाहित होती है, किसी समय वह स्थान हो कर विस्तीर्ण भागीरथी बहती थी। आजकल काली-घाटके थोड़ा दक्षिण जानसे बोध होता है कि वहां गङ्गा के गभ के अतिरिक्त और कोई दूसरा चिह्न नहीं रह गया है। किन्तु दो सौ वर्ष पहले उस स्थान हो कर स्त्रोत-स्वती गङ्गा बहती थी। समुद्रके साथ गङ्गाका संगम था। बड़ी बड़ी नावें वहां होकर जाती आती थीं। कालीघाट कुछ दूर दक्षिण यद्यपि आदि गङ्गा अदृश्य हो गई है तथापि आजकल उस स्थानके रहनेवाले अपनीकी गङ्गा-तीरवासो बतलाते हैं। गङ्गागभ कट जानसे जो सब तालाब बन गये हैं, उन्हींके जलकी गङ्गा जल समझ कर पूजादि सकल कार्यमें व्यवहार करते हैं।

आजकल आदिगङ्गा अर्थात् वङ्ग देशकी प्रकृत गङ्गा समुद्रसे मिली नहीं है। इस आदिगङ्गाके इसतरह अपूर्व परिवर्तन देख कर प्रसिद्ध स्मार्त रघुनन्दनने लिखा है:—

“प्रवाहमध्यं विच्छेदं तु अन्तःसलिलवाहिलान्न दोषः।

अन्वया इहाको गङ्गायाः सागरमिलितान् पदमः॥”

आजकल जहां गङ्गाका प्रवाह नहीं है वहां गङ्गाकी अन्तःसलिला जैसा स्वीकार करनेमें कोई दोष नहीं है। नहीं तो वर्तमान समयमें गङ्गाका सागरमें जाना यह समझ बोध होगा।

२ हिमवत् और मैनाकी बड़ी लड़की।

३ शान्तनुकी स्त्री और भीष्मकी माता या धर्मकी स्त्रियोंमेंसे एक। ४ आकाशगङ्गा। ५ पाताल गङ्गा। ६ नोलकगठकी स्त्री और शंकरकी नानो। ( हिं० पु० ) ७ नारायणका पुत्र जो वृहदारण्यकोपनिषद्की टीकाके रचयिता थे।

गङ्गाका ( सं० स्त्री० ) गङ्गा एव गङ्गा-स्वार्थ कन्-टाप् आ-कारस्य विकल्पेन ऋस्त्वम् भाषितपुंल्लिङ्ग पा ७।४८। गङ्गा।

गङ्गाकूट—विजयादे पर्वतके कूटी (म दिरीं)मेंसे एक कूट।

गङ्गाक्षेत्र ( सं० स्त्री० ) गङ्गायाः क्षेत्रं, ६-तत् पु० । गङ्गा तीरसे दोनों पार्श्वकी दो कोस तककी जमीन।

“तीरद गन्धर्वमावन्, परितः देवमुच्यते।” ( स्कन्दपु० )

गङ्गाखैर—हैदराबादराज्यके परभनी जिलाकी एक जागीर-का सदर। यह अक्षा० १८° ५८' ७०" और देशा० ७६° ४५' ५०" में गोदावरीतीर पर अवस्थित है। लोकसंख्या लगभग ५००७ होगी। यहां दो विद्यालय, एक स्थानीय डाकघर और एक सरकारी डाकघर तथा पुलिस इन्स्पेक्टर और सब-रजिष्ट्रारका आफिस हैं।

गङ्गागोविन्दसिंह—पाइकपाड़ा-राजवंशके प्रतिष्ठित और सुप्रसिद्ध वारेन हेष्टिंग्सके दीवान। उनके पिताका नाम गौराङ्ग था। गङ्गागोविन्द उत्तरराष्ट्रीय कायस्थ समाजके माम्बगण्य कुलोन लक्ष्मोधरके वंशीय थे। वे १७६८ ई० के पहले अपने बड़े भाई राधागोविन्दसिंहके स्थलाभिषिक्त होने पर वङ्गदेशके नायब सूबादार महम्मद रेजा खांके अधिन कानूनगोका काम करते थे। महम्मद रेजा खांके पदच्युत होने पर उनकी भी नौकरी छूट गई थी। उनके बाद वह कलकत्ता आकर कायलाभकी आशासे रहने लगे। क्रमशः लाट हेष्टिंग्सकी कृपादृष्टि उनपर पड़ी। बहुत थोड़े ही दिनोंमें कायदक्षता और चतुरता गुणके कारण वे हेष्टिंग्सके दीवान हो गये। कोई कोई कहते हैं कि कान्त वावूके यत्नसे गङ्गागोविन्द हेष्टिंग्सके दीवान हुए थे।

दीवान होनेके बाद राजस्व-विभागके समस्त कार्या का भार उन्हींके ऊपर सौंपा गया। वे देशो मनुष्योंसे घूस लेने लगे। उन्हींके द्वारा बड़े लाट हेष्टिंग्सको भी यथेष्ट घूस मिलने लगा। १७७५ ई०के पहले मई मासमें घूस लेनेके अपराधमें उनकी नौकरी छूट गई।

किन्तु शीघ्र ही उनका भाग्य फिर भी चमक उठा। मोनसन साहबके मृत्यु के बाद हैटिंग्सका एकाधिपत्य बढ़ गया और उनसे फिर भी १७७६ ई०के आठवीं नवम्बरको गंगागोविन्दको दीवानके पद पर नियुक्त किया। इस समय गंगा गोविन्दकी ही चली बनी थी। बड़े बड़े देशीय जमीन्दार तालुकदार और जमीन्दारके नायब गुमस्ता भेंट ले जाकर उनके निकट सर्वदा खड़े रहते थे। उस समय इस तरहका दशसाला बन्दोबस्त नहीं था, पाँच ही वर्षका मियादी बन्दोबस्त रहा। इस तरह पूर्ण हर्जाने पर जिसके साथ नया बन्दोबस्त कृपणता से देखा जाती थी, गंगागोविन्द उसीके साथ कर देते थे। ऐसी उच्च क्षमता हाथमें पाकर वे जिस तरहका अत्याचार और स्वजातीयका ऐसा अनिष्ट कर गये हैं उसका वर्णन नहीं किया जा सकता है; उन्हींके प्रबल प्रताप के समय दिनाजपुरके राजाका देहान्त हुआ था। उनके नाबालिग पुत्रका रक्षाभार गवर्णमेंटके हाथ रहा। गङ्गागोविन्दके यत्नसे देवीसिंह उनके राज्यके कार्यकर्ता बनाये गये। उस समय देवीसिंह दिनाजपुरराजकी कई एक जमीन्दारियाँका अन्यायसे दखल कर गंगा गोविन्दको भेंट देने लगे इस तरह बहुत थोड़े ही दिनोंमें गंगा गोविन्द बंगदेशमें एक मान्यगण और प्रसिद्ध व्यक्ति गिने जाने लगे। उनकी प्रभुता यहाँ तक बढ़ गई कि राजा कृष्णचन्द्र भी उनके भयसे काँपते थे।

१७८१ ई०को कलकत्तामें एक राजस्व-समिति (Committee of Revenue) स्थापित हुई। इस समयसे लार्डकानवालिसके आगमनकाल पर्यन्त राजस्व विभागमें गङ्गागोविन्दहीकी प्रधानता थी। उत्कृष्टप्रिय हैटिंग्स विना गङ्गागोविन्दकी अनुमतिसे कोई कार्य नहीं करते थे। उन्होंने नानाप्रकारके अन्याय पथ अवलम्बन कर प्रचुर धन उपाजन किया। ऐसा सुन जाता है कि उन्होंने अपनी माताके आश्रममें लगभग बारह तरह लाख रुपये व्यय किये थे। उस तरहका महा-आश्रम बङ्गदेशमें और कभी भी नहीं हुआ था। उस आश्रममें बङ्गदेशके सभी राजे और प्रधान जमींदार प-स्थित थे तथा कृष्णनगराधिपति राजा शिवचन्द्र उनके घरमें भोजन करनेके लिये बाध्य किये गये थे।

(काशीदेवा)

हैटिंग्स नौकरी छोड़कर स्वदेश लौट गये। गङ्गागोविन्द भी कर्मच्युत हुए। प्रसिद्ध वाग्मी एडमण्ड वार्क जिससमय विलायतको पार्लियामेन्ट-महासभा में हैटिंग्सके विपक्ष वक्तृता देते थे, उस समय वे गंगागोविन्दकी खूब निन्दा करते थे। गङ्गागोविन्दने बहुतसे जमींदारोंका नाश भी किया और अन्तमें अच्छी सत्कीर्ति भी प्राप्तकर देहत्याग किया।

गङ्गाचिल्ली (सं० स्त्री०) गङ्गास्थिता चिल्ली। चिल्लविशेष, काला। मरवाला एक जलपत्ती, एक जल चिड़िया जिसका मरवाला होता है। इसका पर्याय देवह, बख्ख और जलकुण्डो है।

गङ्गाज (सं० पु०) गङ्गाया जायते, जन + ड। १ भीष, २ काति केय।

गङ्गाजमुनी (हिं० वि०) १ मिला हुआ, दो रंगा। २ सोने चांदी, पीतल ताँबे दो धातुओंके सुनहले रूपहले तारोंका बना हुआ। ३ काला उजला, स्याह सफेद।

गङ्गाजल (सं० स्त्री०) गङ्गाया जलं इ-तत्। १ गङ्गाका जल। २ एक कपड़ेका नाम जिसका रंग उजला और सूत महीन होता है।

गङ्गाजली (सं० स्त्री०) जल भरनेकी शीशी, वह शीशी जिसमें यात्री गङ्गाजल भरते हैं।

गङ्गाजली (हिं० पु०) मछली पक नैका जाल, जो रोड़ा घासका बना हुआ रहता है।

गङ्गाटिय (सं० पु०) गङ्गातटे याति पृथ्वीदरादिवत् तकारलोपे साधुः। मस्यविशेष, एक तरहकी मछली जो चिड़ी मछली भी कहलाती है।

गङ्गातीर (सं० स्त्री०) गङ्गायास्तोरं इ-तत्। गङ्गा गभसे १५० हाथ तककी जमीन।

“साहसं वसवतं यावत् बभूवस्तोरमुच्यते। (दानधर्म)।

गङ्गादत्त (सं० पु०) गङ्गाया दत्तः इ-तत्। १ भीष।

“मत्प्रसूतं विजानीहि गंगादत्तमिमं सुतम्। (भारत १।२५ चः)

२ एक प्राचीन संस्कृत कवि। ३ चातुर्वर्ण्य विचार नामक ग्रन्थप्रणेता।

गङ्गादयाल दुबे—हिन्दीके एक कवि। युक्तप्रदेशस्थ राय-बरेलीके निसगर ग्राममें किसी कान्यकुल ब्राह्मणके घर इनका जन्म हुआ। १८८३ ई०को यह जीवित थे।

गङ्गादास—१ छन्दोगोविन्द नामक संस्कृत ग्रन्थप्रणेता ।  
२ उक्त छन्दोगोविन्द नामक ग्रन्थप्रणेताका शिष्य गोपाल दासका लड़का, अच्युतचरित काव्य और छन्दोमञ्जरी नामक ग्रन्थ बनानेवाला । ३ वेदान्तदीपिकाके प्रणेता ।  
४ वाक्यपदी नामक व्याकरण-रचयिता । ५ पोवरिका पुत्र दूमरा नाम ज्ञानानन्द । इन्होंने संस्कृत भाषाकी तिलकखण्डप्रशस्तिकी रचना की है । ६ हिन्दीके एक कवि । इनकी भक्तिरसविषयक कविता मिलती है ।

“भजन बनत गाढ़ी मन सोलानी ।

खाने को तो चह्ये नाना और उगा पानी ॥

पानकी गिलौरी चहिये और पीकदानो ।

चायो छोड़ा रथ चहिये और तन्मू चासमानो ॥

सेज ता चमू तो चहिये रुप-तौ राम ।

किला ता चटूट चहिये और मड़लानी ॥

पूत तो सपत चहिये कुनकी जगानी ।

रुहे गङ्गादास दासना माधामे भुजानी ॥”

७ दिगम्बर जैन ग्रन्थकर्ता । इनकी रची हुई पुस्तकोंमेंसे पञ्चक्षेत्रपाल-पूजा, सुगन्धिदशम्युद्यापन, मन्मदशिवर-पूजा, मन्मदविलाम—ये पुस्तकें मिलती हैं ।

गङ्गादित्य ( सं० पु० ) काशीमें विश्वेश्वरके दक्षिणस्थित आदित्यविशेष । इनके दर्शन करनेसे समस्त पाप विनष्ट होते हैं ।

“गङ्गादित्योस्त तत्रान्यः विश्वेश्वर इति स्थितः” ( काशीखण्ड ५१ अ० )

गङ्गाधार ( सं० क्ली० ) गङ्गाया भूम्यवतरणद्वार, इ-तत् । इसका दूमरा नाम मायापुरी और हरिद्वार नामसे प्रसिद्ध है । इसी स्थानसे गङ्गा भारतवर्षमें प्रविष्ट हुई है । किसीके मतसे इस स्थान पर दक्षयज्ञ होता था । ऋषिगण सर्वदा इस स्थान पर वास करते थे ।

गङ्गाधर ( सं० पु० ) गङ्गाधरति, धृ, अच् । १ शिव सूर्यवंशीय भगीरथके प्रार्थना करने पर शिवजीने गङ्गाको मस्तक पर धारण किया था, इस लिये इनका नाम गङ्गाधर पड़ा । २ एक प्राचीन कोषकार । ३ एक प्राचीन माध्यन्दिनीय शाखाध्यायी स्मृत पण्डित, रामाग्निहोत्रका पुत्र । उन्होंने अनेक संस्कृत ग्रन्थ प्रणयन किये हैं । ४ काठकाङ्किक नामक गृह्यसंग्रहकार । ५ इन्दुप्रकाश नामक शब्देन्दुशेखरका टीकाकार ।

६ एक उणादिवृत्तिकार । ७ आचारतिलक नामक स्मृतिसंग्रहकार । ८ चन्द्रमानतन्त्र नामक ज्योतिःशास्त्रकार । ९ तर्कदीपिकाका एक टीकाकार । १० कायस्थोत्पत्ति और चातुर्वर्ण्यविवरण नामका संस्कृत ग्रन्थकार । ११ तिथिनिर्णय और सर्वलिङ्ग । मन्थामर्णयप्रणेता और दायभागका एक टीकाकार । १२ न्यायकुतूहल और न्यायचन्द्रिकाप्रणेता । १३ निर्णयमञ्जरी नामक ग्रन्थकार । १४ एक विख्यात वैयाकरण, इन्होंने संस्कृत भाषामें व्याकरण-परिभाषा, वृत्तदर्पण नामक छन्दोग्रन्थ और शब्दपाठकी रचना की है । १५ प्रतिष्ठाचिन्तामणि और प्रतिष्ठानिर्णय नामक ग्रन्थकार । १६ वटरिकामाहात्म्य-संग्रहरचयिता । १७ योगरत्नावली प्रणेता । १८ भास्वतोका टीकाकार ।

१९ रमपदमाकर नामक अलङ्कारशास्त्ररचयिता ।

२० वसुमतीचित्रामन नामक संस्कृत काव्यकार ।

२१ विधिरत्न नामक धर्मशास्त्रकार ।

२२ विश्वेश्वरमुक्तिपारिजात नामक ग्रन्थकार ।

२३ वेदान्तश्रुतिसारसंग्रह नामक दर्शनशास्त्र—रचयिता ।

२४ चिह्नपात्रमरचित व्याकरणदीपिका “व्याकरणप्रभा” नामकी टीका बनानेवाला ।

२५ ‘शकुनीप्रश्न’ नामका एक शकुनशास्त्रप्रणेता ।

२६ षोडशकर्मपद्धति और संस्कारभास्कर नामका संग्रहकार ।

२७ मङ्गीतरत्नाकरका ‘मङ्गीतसेतु’ नामका टीकाकार ।

२८ किसी नैयायिक पण्डित, इन्होंने सामय्यीवाद नामसे न्यायग्रन्थ प्रणयन किया है ।

२९ सूर्यशतकका एक टीकाकार ।

३० स्मार्तपदार्थसंग्रह और स्मृतिचिन्तामणि—रचयिता ।

३१ डाहलराज कर्णकी सभाके एक कवि, विद्वान्—ने इनकी कवित्वमें पराजय किया था ।

३२ भैरव देवज्ञका पुत्र, इन्होंने प्रश्नभैरव और मुहूर्त-भैरव नामका ज्योतिःशास्त्रकी रचना की है ।

३३ रामचन्द्रका पुत्र और याज्ञिकनारायणका भाई । १६०६ ई० से पहली स्तम्भतीर्थमें ये रहते थे । इन्होंने अनेक संस्कृत ग्रन्थ बनाये हैं ।

३४ शिवप्रसादका पुत्र, सेतुसंग्रह नामका मुग्ध-बोधका टीकाकार ।

३५ एक प्रसिद्ध संस्कृत ग्रन्थकार । ये वीरेश्वर महाद्वकके पौत्र, मदाशिवके पुत्र और अहैतानन्द यतिके शिष्य थे । इन्होंने बहुतसी संस्कृत पुस्तकें बनाई हैं । जिनमेंसे कुछ निम्नलिखित हैं—आरामादिप्रतिष्ठापद्धति, गङ्गास्तोत्र, तर्कचन्द्रिका, तोषकाशिका, तैत्तिराय-सारार्थचन्द्रिका, ध्यानवल्लरी, नामकीमुदी, नारायण-तत्त्ववाद, प्रपञ्चसारविवेक, भावसारविवेक, मणिकणिका-स्तोत्र, मन्त्रवल्लरी, मन्त्रमहोदधिटीका, रामस्तुति, विष्णु-सहस्रनाम, शारीरकसूत्रसारार्थचन्द्रिका ।

३६ हिन्दी भाषाके एक कवि । इन्होंने 'विहारो सत-सई' की एक उपसत्सैया नाम्नी टीका कुण्डलियों और शीर्षोंमें लिखी है । यह भजन आदि भी बनाते थे । यथा—

“रसना क्यों भूलो हरिनाम ।

धा देखिवाको गवँन कोजि ज्यों बादलको घाम ॥

भोजनअट रस खाट बतावे कोधी कपटो काम ।

गंगाधरकी बनवाईसी सोधे चातम राम ॥”

३७ देवताचनविधिरचयिता । ३८ इनका दूसरा नाम लक्ष्मीधर है । ये जम्बुसर नगरवासी दिवाकरके पौत्र गोविन्दके पुत्र और विष्णुके कनिष्ठभ्राता थे । इन्होंने संस्कृत ग्रन्थ रचना की है ।

गङ्गाधर कविराज—बङ्गदेशके एक असाधारण पण्डित । इन्होंने १७२० शताब्दके आषाढ़ कृष्ण पक्षीय अष्टमी तिथिमें यशोर जिलाके मागुरा ग्राममें जन्मग्रहण किया था । इनके पिताका नाम भवानीप्रसाद राय था । गङ्गाधर पाँच ही वर्षकी अवस्थासे जन्मभूमिस्थ गोपीकान्त चक्रवर्तीके निकट विद्याध्ययन करते थे और दश वर्ष तक उन्हींसे शिक्षा लाभ करते रहे । चक्रवर्ती महाशय उस छात्रकी मेधा और स्वभाव-चरित्र देख कर विस्मित हो गये और भवानीप्रसादसे बोले, “गङ्गाधर एक कविराज

और पण्डित होगा ।” तत्पश्चात् गङ्गाधर अपने पितृव्यस्त्रेय नन्दकुमार सेनके निकट मुग्धबोध व्याकरणके बहुतसे अंश पाठ करने लगे और अवशिष्ट भाग माणिकचन्द्र विद्यासागरसे समाप्त किया । इसके बाद ये यशोरके वारुङ्गवाली ग्रामनिवासी रामरत्नचूड़ामणिके निकट अभिधान, अलङ्कार, काव्य इत्यादि पढ़ने लगे । कुछ वर्षकी अवस्थामें ये राजशाही वेलघरिया ग्रामनिवासी रामकान्त सेनसे आयुर्वेदीय चरकादि ग्रन्थ पढ़ कर लेते थे । वे प्रत्येक दिन १० पृष्ठ पाठ लेते थे और उसे अभ्यास कर मनमें दृढ़ाङ्कित करनेके लिये तथा लिपि-कार्यमें पटता सम्पादनके लिये प्रतिदिन ५ दश पृष्ठोंको लिपिवद्ध करते थे । वे रामकान्त आपकी दूसरे शिष्योंको व्याकरण, अभिधान और माह्निदिमें पाठ देते थे । इस समय उन्हींने मुग्धबोध व्याकरणकी एक टीका की थी ।

यहां आयुर्वेदका पाठ समाप्त करके ये नाटो नगरको चले गये उस समय इनका पिता कविराज भवानीप्रसाद राय नाटोर महाराजाके प्रधान चिकित्सक थे । नाटोर राजधानीमें उस वक्त लब्ध नामके प्रसिद्ध अध्यापक आये थे । उन्हींने गङ्गाधरकी बाल्यावस्थाकी लिखित टीका पढ़ कर भवानीप्रसादसे कहा कि आपने यह प्रारंभ टीका कहाँ पाई ? इस टीकाका तो प्रचार नहीं है । यह सुन कर भवानीप्रसाद कुछ मुसकुराये । इस पर अध्यापककी विरक्त होते देख उन्हींने हास्यका प्रकृत कारण प्रकाश किया । जब अध्यापकने जाना कि वह टीका उनके पुत्रका प्रणीत है तो वे अवाक हो गये और गंगाधरको अनेक आशीर्वाद देने लगे । गङ्गाधर नाटोरमें अपने पिताके पास बहुत थोड़े दिन रहनेके बाद कलकत्ता चले गये । उस समय कलकत्ता अंगरेजोंके अनुकरणमें संलग्न था और पाश्चात्य डाक्टरीकी भरमार थी । इस लिये वहाँ इन्हें विद्यावधन तथा व्यवसाय विस्तारकी विशेष सुविधा देख न पड़ी जब इन्होंने सुना कि पुरानी राजधानी मर्शि दाबादमें दुर्दृश्यस्त होने पर भी प्राचीन कालसे ही अध्यापकोंका वास है । संस्कृतकी चर्चा और आयुर्वेदोक्त चिकित्साका समादर प्रचुर है तो वे वहीं चले गये । उस समय उनकी अवस्था सिर्फ २१ वर्षकी थी ।

गङ्गाधर उसी अल्पवयसमें प्रधान प्रधान चिकित्सक और अध्यापकके साथ वादानुवाद द्वारा अपना मत स्थापन कराते गये और अनेक तरहके कठिन रोगग्रस्तको आरोग्य करत हुए नाना स्थानोंमें उनकी स्थाति फैल गई।

इन्होंने बाल्यकालकी पाठावस्थामें मुग्धबोधकी जो टीका रची थी उसे देख कर नाटोरके एक प्रसिद्ध अध्यापकने उनकी अमृत प्रशंसा की। उस टीकाकी श्लोकसंख्या दशसहस्र थी। इसके बाद वोपदेव गोस्वामी मुग्धबोध-व्याकरणके जितने अंशको अपूर्ण छोड़े गए थे, उसको इन्होंने पूर्ण किया और फिर सम्पूर्ण मुग्धबोधकी टीका की। व्याकरणमें इन दो टीकाओंसे इनकी बुद्धि, विद्या और अद्भुत कीर्ति और अधिक बढ़ गई।

उस समय उन्होंने दो महाकाव्य लिखे थे, एकका नाम “लोकालोकपुरुषीय” और दूसरेका नाम “दुर्ग-बोधकाव्य” था।

बुद्धिमान् और मेधावी मनुष्य जिस ओर बुद्धि चलाया करते हैं उसी ओर वे पारदर्शिता और उन्नति प्रदर्शनमें समर्थ हो सकते हैं। गङ्गाधर चित्रविद्याको भी सेवा कर उसमें कृतकार्य हुवे थे। देवदेवीकी मूर्ति बनानेमें भी इनकी सपटुता थी। इनका पिता दुर्गास्व करत थे। प्रतिमा निर्माताको मृत्यु होनेके बाद गङ्गाधरने अपनेसे ही एक मूर्ति बनाई थी।

गङ्गाधरकाव्य ( मं० पु० ) औषधविशेष। कञ्चटकशाक, अनार, जामुन, सिंघाड़ा, वेलगूँठ, वाला, मोथा, और सोंठका काव्य तैयार करनेको प्रणालीमें इनका काव्य करनेसे जलकी तरहके जो दस्त होते वे भी मिट जाते हैं।

गङ्गाधरचूर्ण ( मं० क्ली० ) जीर्णातिसाररोगनाशक औषध-विशेष एक तरहकी दवा जिससे पुराना अतिसार रोग जाता रहता है। इसको प्रसुत प्रणाली—धायफूल, आम लकी, राकोधर, आकनादि, श्योनाक, यष्टिमधु, श्री विष्व, जम्बू, और आम्बवीज, सोंठ, बिष, वाला, लोध, कूटज प्रत्येकका समभाग लेकर अच्छी तरह चूर्ण करनेके बाद मिला देना चाहिये। इसीको गङ्गाधरचूर्ण कहते हैं। बावलके धोये हुए जलके साथ इसका सेवन करनेसे

जीर्णातिसाररोग नाश होता है। ( वेदाङ्क )

गङ्गाधरचक्रवर्ती—वंगदेशका एक स्मार्त पण्डित। इन्होंने आद्यतत्त्वभावार्थटीपिकाकी रचना की है।

गङ्गाधरदेव—उड़ीसाके एक राजा। उल्लेख देखो।

गङ्गाधरनाथ—रसमारसंग्रह नामक वैद्यक ग्रन्थकार।

गङ्गाधरभट्ट—१ विहङ्गिकीमुदी नामक जटापटलका टीकाकार। २ भाटचिन्तामणि नामक मीमांसकृतका टीकाकार। ३ हालरचित समग्रतीका समग्रतकभाव-लेशप्रकाशिका नामक टीकाकार।

गङ्गाधर यति—एक प्रसिद्ध वेदान्तिक। रामचन्द्र सरस्वतीके शिष्य मवज्ञ सरस्वतीके प्रशिष्य और योग-वाशिष्ठतात्पर्यप्रकाश-रचयिता आनन्दबोधेन्दु सरस्वतीके गुरु। ये गङ्गाधर भिक्षु, गङ्गाधर सरस्वती अथवा गङ्गाधरेन्द्र यति नामसे विख्यात हैं। इन्होंने कई एक संस्कृतकी किताबें रचना की है। जिनमेंसे कुछ ये हैं :—चन्द्रिकोद्धार नामक वेदान्तसिद्धान्तचन्द्रिकाकी टीका, प्रणवकल्पप्रकाश, वेदान्तसिद्धान्तमञ्जरी और प्रकाश नामक उसकी टीका साम्राज्यसिद्धि तथा मोक्ष नामकी उसकी टीका, सिद्धान्तसंग्रह और उसकी टीका, स्वाराज्यसिद्धि एवं कैवल्यकल्पद्रुम नामक उसकी टीका

गङ्गाधर वाजपेयी—अवैदिकदशनसंग्रह और रसिकरञ्जनी नामके अलङ्कारशास्त्र-रचयिता।

गङ्गाधर शर्मा—मुग्धबोधके एक प्रसिद्ध टीकाकार।

गङ्गाधर शास्त्री—कृष्णराज चम्पूके प्रणेता। इनकी कार्यक्षमता देख बरोदाके राज्य-परिचालक ( Regent ) और गायकवाड़के भाई फते सिङ्गने इनको अपना प्रधान कर्मचारी बनाया। इनकी प्रखरबुद्धि और दक्षतासे सन्तुष्ट हो रेसीडेंट लेफ्टिनेंट कर्णल वाकरने इन्हें बरोदाके प्रधान मन्त्रीके पदसे आभूषित किया। १८१४ ई०में पेशवा बाजीराव पूनाके मायकवाड एजेण्टमें गड़बड़ी होनेके कारण ये ठीक ठीक हिमाचल किताब देनेके लिये पूना गये। गायकवाड़ने पेशवाके चरित्र और विश्वासघातकतासे सन्दिग्ध हो वृटिशगवर्मेण्टकी मध्यस्थ किया। गङ्गाधरके पूना पहुँचने पर पेशवाने आदर पूर्वक उनका सत्कार किया और कुछ दिन पूनामें रहनेके लिये अनु-



रोध किया। बाद १८१५ ई०के जुलाई महिनेमें पेशवा गङ्गाधरको साथ लेकर तीर्थ यात्राके लिये पुरन्धरपुरको गये। वहां १४वीं जुलाईके सन्ध्या समय त्रिम्बकजी पेशवाके साथ मिलनेके लिये उन्हें विठोवाके मन्दिरमें ले गये। आराधना करनेके बाद गंगाधर पेशवासे मिले। इसके बाद जब वे दोनों अपने डेरे पर लौटे आ रहे थे, तो रास्तेमें त्रिम्बकजीसे रखे हुए गुप्त हत्याकारियोंके हाथ इनकी मृत्यु हुई।

गङ्गाधर सरस्वती (गंगाधर योत देवी)

गङ्गाधर सुनू—राघवभ्यूदय नामक संस्कृत काव्यप्रणीता।

गङ्गाधरेन्द्र (गंगाधर योत देवी)

गङ्गानदी—जैनमतानुसार जम्बूद्वीपकी गङ्गा, सिन्धु आदि चौदह नदियोंमेंसे एक नदी। यह नदी भारतक्षेत्रमें बहती हुई पूर्व समुद्रमें जा मिली है। इस नदीसे चौदह हजार शाखाएं निकली हैं; जो भारतक्षेत्रके तीन खण्डों प्रवाहित हैं। (ता० स० ३५०)

गङ्गापति—३ हिन्दी भाषाके एक धार्मिक कवि। १७१८ ई०को इनका अभ्युदय हुआ। इन्होंने विज्ञानविलास नामक ग्रन्थ बनाया है। उसमें विभिन्न भारतीय शास्त्रोक्त धर्मोका मन्त्रिवेश है और वेदान्तदर्शनकी प्रतिष्ठा की गयी है। गुरु और शिष्यके संवाद द्वारा यह धर्मोपदेश प्रदान करता है।

२ हिन्दीके कोई कवि। १८८७ ई०को इनका जन्म हुआ था।

गङ्गापती (सं० स्त्री०) गङ्गावत् पवित्रम् पत्रमस्याः, बहुव्री०। वृक्षविशेष, एक तरहका पेड़ जिसके पत्ते अत्यन्त सुगन्धित होते हैं। इसका पर्याय—पती, सुगन्धा और गन्ध-पत्रिका है। इसका गुण कटु, उष्ण, वातनाशक और व्रणका क्षतशोधनकारी है। (राजनिः)

गङ्गापथ (सं० पु०) गगन, आकाश।

गङ्गापाट (हिं० पु०) घोरके तंगके नीचेकी भौरी। बहुतेका ख्याल है कि यदि वह भौरी तंगसे बाहर हो जाय तो शुभ माना जाता और यदि तंगके नीचे पड़े तो अशुभ होता है।

गंगापुत्र (सं० पु०) गंगायाः पुत्रः, ६-तत्। १ भीष्म।

२ कार्तिक। ३ बर्णसङ्कर जातिविशेष। इसे मुरदा-

फरोस कहते हैं। ब्रह्मवैवर्तपुराणके अनुसार यह जाति लेट जातीय पुरुषके औरससे और घीवर जातीय कन्याके गभसे पैदा हुई है।

“मितात् तावर कन्यायां गङ्गा पुत्र इति स्मृतः” (ब्रह्मवैवर्त),

इस जातिके लोग सर्वदा गंगा किनारे रहते और घाटों पर दान लेते हैं। इसी लिये ये गंगापुत्र कह जाते हैं। ४ काशी प्रभृति स्थानोंमें गङ्गातीरपर रहनेवाला होन ब्राह्मण जब कोई क्रिया करनी होता है तो ये ही ब्राह्मण उस कायको करा देते हैं। इसी लिये गङ्गापुत्र कहलाये। ये तीर्थयात्रियोंका हमेशा बतलाया करते हैं कि किन स्थानोंमें कैसी २ क्रियायें करनी चाहिये। उस तीर्थ स्थान पर कोई यात्री बिना गङ्गापुत्रको पूछे कोई धर्म कभी नहीं कर सकता है। गङ्गा स्नानके समय गङ्गापुत्र यात्रियोंके हाथमें जल और कुश देकर मन्त्र पढ़ाते हैं। इसके बाद वे स्नान करते हैं। स्नान करनेके बाद वे यात्रियोंके सिर पर चन्दन लगाते हैं। यात्री ब्राह्मणको यथाशक्ति कुछ द्रव्य देकर बिदा करते हैं। काशीमें गङ्गाघाट पर सभी गंगापुत्रोंका अपना २ स्थान निश्चित किया हुआ है। दूसरे दूसरे ब्राह्मण भी गङ्गापुत्रके कार्य करते हैं। गङ्गापुत्र दूसरे ब्राह्मणोंकी अपेक्षा निम्न श्रेणीमें गिने जाते हैं।

गङ्गापुर—१ राजपूतानाके अन्तर्गत जयपुर राज्यका एक नगर। इसकी जनसंख्या प्रायः ५८८० है।

२ राजपूतानाके जयपुर राज्यमें इसी नामके तहसील और निजामतका सदर। यह अक्षा० २६° २८' ३०" और देशा० ७६° ४४' पू०, जयपुर शहरसे ७० मील की दूरी पर अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ५१५५ है। यहां दो विद्यालय और एक अस्पताल हैं।

३ सारन जिलाके अन्तर्गत एक नगर। लोकसंख्या लगभग २६६६ है। ४ हंटराबादके औरंगाबाद जिलाका दक्षिण-पूर्वीय तालुक। भूपरिमाण ५१४ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः ५१४१३ है। इस तालुकमें १८० ग्राम लगते हैं जिनमेंसे १५ जागोर हैं। गंगापुर इसका मुख्य सदर है। तालुककी आमदनी प्रायः तीन लाख रुपये है।

५ युक्तप्रदेशमें बनारस जिलाका पूर्वीय तहसील।

यह अक्षा० २५° १०' से २५° २४' उत्तर और देशा० ८२° ४२' से ८३° ५०' पूर्व में अवस्थित है। भूपरिमाण ११८ वर्ग मील तथा जनसंख्या प्रायः ८६७०३ है। इसमें २८० ग्राम लगते हैं लेकिन शहर एक भी नहीं है। तहसीलकी आमदनी लगभग १२५००० है। वरना नदी तीर पर अवस्थित होनेके कारण यहां उपज बहुत होती है।

गङ्गापूजा ( सं० स्त्री० ) विवाहके बादकी एक रीति। इसमें ग्रामकी स्त्रियां वर और वधूके साथ गीत गाती, किसी तालाव पर जाती हैं और ग्रामके देवताकी पूजा कर लौट आती हैं। इसी दिन दम्पतीके हाथसे विवाहकंगन खोला जाता है।

गङ्गाप्रसाद - हिन्दी भाषाके एक सुप्रसिद्ध कवि। साधारणतः इनको गङ्गाकवि कहते हैं। १५३८ ई०को इनका जन्म हुआ। यह युक्तप्रदेशस्थ इटावा जिलेके इकनौरवासी एक ब्राह्मण थे और अकबर बादशाहकी सभामें उपस्थित रहते थे। वीरबल, खान् खान् और दूसरोंसे इन्हें बहुतसा पुरस्कार मिला। परन्तु आईन-अकबरीमें इनका उल्लेख नहीं।

२ युक्तप्रदेशस्थ सीतापुर जिलेके एक हिन्दी कवि। इन्हें भी गङ्गाकवि हो कहा जाता है। १८३३ ई०को ब्राह्मणवंशमें इनका जन्म हुआ। अपने उत्कृष्ट काव्यके कारण इन्हें सुपौली ग्राम निष्कर मिला था। इन्होंने दूतीविलास नामक शृङ्गार रसकी पुस्तक रचना की।

गङ्गाप्राप्ति ( सं० स्त्री० ) गंगायाः प्राप्ति ३-तत् । १ गंगालाभ वा गंगामें जाना। आजकल गंगाप्राप्तिसे मृत्युका ही बोध होता है।

गङ्गाबाई—एक विख्यात महाराष्ट्र-महिला। यह पेशवा नारायण रावकी पत्नी रहीं। १७७३ ई० ३० अगस्तको कई एक सिप्राहियोंने वेतन न मिलनेसे क्रोधमें उन्मत्त हो अष्टादश वर्षीय नारायण रावको मार डाला। लोगोंको विश्वास है कि रघुनाथ राव और राघवाकी उत्तजनासे ही उक्त काण्ड हुआ था। कोई कोई कहता कि रघुनाथकी पत्नी आनन्द बाईके कोशलेसे वह निष्ठुर कार्य किया गया। नाथराव राव के। नारायण रावके मरने पर रघुनाथ राव पेशवा हो बहिःशतर्षके साथ

युद्धविग्रहमें व्यापृत हुए। उनकी बहुतसे प्रधान कड़े बहाने करके युद्धस्थलसे फिर लौट पड़े। सखाराम बापू, ताम्बक राव मामा, नाना फड़नवीस, मरोबा फड़नवीस, बजाबा पुरन्धर, आनन्द राव जीवाजी, हरिपन्थ फड़के आदिको ले करके फिर एक मन्त्रिसभा बनी। उसमें नाना फड़नवीस और हरिपन्थ फड़के प्रधान रहे। वह रघुनाथके विपक्ष थे। थोड़े दिनमें प्रकाश हुआ कि नारायण रावके मरनेसे पहले उनको पत्नी गंगाबाई ने मर्तव्यता हुई थी। मन्त्रियोंने परामर्श करके उन्हें पुरन्धर भेजनेका प्रबन्ध किया, पीछेकी जिसमें कोई उनकी अनिष्ट न करे। १७७४ ई० ३० जनवरीकी नाना फड़नवीस और हरिपन्थ फड़के इन्हें पुरन्धर ले गये। सदाशिव रावकी विधवा प्रभावती लोगोंमें अहमम्पद रहीं। वह भी गंगाबाईके साथ भेजी गयीं। पुरन्धरका दुर्ग १११२ हाथ ऊँचे एक पर्वत पर अवस्थित है। इसमें उन्हें पहचानके नाना कारण थे। पूनाकी चारों ओर शत्रु-पक्षीय लोग थे। उसीसे विधवा गंगाबाई पर अनिष्ट-पातकी आशङ्का रही। इनके निकट कई एक मद्यप्रसूता रमणीकी रख दिया गया। क्योंकि उनको यदि पुत्रसन्तान हो और स्तनसे यथेष्ट दुग्ध न निकले, तो इनके स्तन-दुग्धसे बालककी जीवनरक्षा होगी। फिर गंगाबाईकी कन्या सन्तान होने पर चुपके चुपके अन्धका पुत्रसन्तान इनकी कन्याके साथ परिवर्तित कर दिया जावेगा। गंगाबाईके गर्भसे पुत्र सन्तान होने पर वही प्रसूत पेशवा ठहरेगा। ऐसा होने पर रघुनाथ रावकी चमत्ता घट जावेगी। मन्त्री लोग इसी पुत्रकी आशा पर निर्भर करके गंगा बाईके नामसे पेशवाका काम चलाने लगे।

रघुनाथ राव उस समय कर्णाटमें थे। वहीं सब झुंवाद पा करके यह पूनाके अभिमुख चल पड़े। राह पड़ एक लड़ाईमें इनकी जीत हुई। किन्तु यह पूनाके सामने न आ करके उत्तराभिमुख चले गये। १७७४ ई० १५ अपरैलकी इन्होंने सुना कि गंगाबाईकी पुत्रसन्तान हुआ था। फिर यह मलवार चले गये। गंगाबाईका वही पुत्र ४० दिनका होने पर माधवराव नारायण वा मधु-राव नारायण नामसे अभिहित हो पेशवाके पद पर अभि-

सिक्त हुआ। पीछेकी इसीका नाम सवाई माधवराव रखा गया।

माधव राव जन्म समयकी रामोसियोंके अत्याचारसे विषम उत्प्रेरित हुए। रामोसियोंके दलमें अश्वारोही बना रही। वह वणिक्वर्गमें जा करके हैदराबाद और बरार लूटते थे। जेजरीके दादाजी उनके अधिनायक रहे। इन्होंने किसी ब्राह्मणकन्याका धर्म बिगाड़ा था। उसी ब्राह्मणकन्याने पुरन्धरमें गंगाबाईके निकट अपनी अवस्था बतला करके कहा कि मेरे अपमानसे समस्त ब्राह्मणोंका अपमान हुआ था, यहां तक कि आपके सम्मानमें भी बढ़ा खगा—जब मेरा धर्म ही चला गया, जीनसे क्या मिलेगा। उसी बात कह करके ब्राह्मणीने जोरसे अपनी जीभ खींच करके उखाड़ डाली। बातकी बातमें वह मर मिटी थी। गंगाबाई यह देख करके स्तम्भित हुईं। इन्होंने प्रतिज्ञा की कि दादाजी रामोसीके जीते जागते मैं जलग्रहण न करूंगी। मन्त्रियोंने उन्हें शान्त करनेकी चेष्टा की थी। परन्तु यह किसी प्रकार ठण्डो न पड़ी। मन्त्रियोंने दादाजीको मार डालना ही ठहराया था। किसी विशेष प्रयोजन पड़नेके बहाने उन्हें बुला भेजा गया। दादाजीने अपने ही मुंह स्वीकार किया कि उन्होंने ११०० डाके डाले थे। जो ही, दादाजी अनतिविलम्ब निहत हुए।

उधर मन्त्रियोंमें मतवैषम्य पड़ गया। गंगाबाई नामा फड़नवीसकी कुछ अधिक चाहती थीं। यह उन्हींके प्रामाण्यनुसार चलती थीं। परन्तु मन्त्रियोंमें परस्पर मेल न रहा। गंगाबाई भी उसके लिये उत्कण्ठित हुईं। इनके विपक्षीका कहना है कि (१७७७ ई० सितम्बर) फड़नवीसके साथ अवैध प्रणय रचनेसे उनके गर्भसञ्चार हुआ। इसी बातके पीछे खुलनेसे गङ्गाबाईने विषप्रयोगसे आत्महत्या कर डाली।

गङ्गावासी (सं० पु०) गंगाकिनारे वास करनेवाले, जो गंगाके किनारे रहते हैं।

गङ्गाभट्ट—एक विख्यात स्मार्त पण्डित। इनके बनाये हुए आधान-पद्धति, आपस्तम्बप्रयोगसार, धर्मप्रदीप और समयनय नामक कई एक संस्कृत ग्रन्थ हैं।

गङ्गाभास्कर—शकुनावली नामक ग्रन्थप्रणेता।

गङ्गाभः (सं० क्ली०) गंगाया अभः जलम्, ६-तत्।

गंगाजल, गंगाका पानो।

“यद्यद्यायं शतं कृत्वा कृतं, यथावगाहमम्।

सर्वं दद्यात् गंगाभक्तः राशिमिवानलः” (पराशुराम)

गङ्गाभ्युः (सं० क्ली०) गङ्गाजल।

गङ्गायात्रा (सं० स्त्री०) गङ्गामुद्दिश्य यात्रा १ मरणासन्न मनुष्यका गङ्गातीर मरनेके लिये जाना। २ मरणासन्नके सदुपगति प्राप्तिके लिये पञ्चवटी प्रभृति पवित्र स्थानोंमें जानेकी भी गङ्गायात्रा कहते हैं।

गङ्गायात्रिक (सं० त्रि०) १ जो रोगीकी गंगायात्रा कराता है, जो रोगीकी मरनेके लिये गंगा घाट ले जाता है। २ योगादि उपलक्ष्यमें गंगास्नानके लिये जाता है। (पु०) ३ गंगा देवीका उत्सव।

गङ्गायात्री (सं० त्रि०) जो गङ्गातीर जानेकी यात्रा करता हो, जो गङ्गा किनारे जानेके लिये तैयार हो।

गङ्गाराम—१ एक विख्यात संस्कृत ज्योतिर्विद। इन्होंने भावफल, युडजयोत्सव और रत्नोद्योत नामक ज्योतिषग्रन्थ प्रणयन किये हैं। २ न्यायकुतूहल नामक न्यायग्रन्थ रचनेवाला। ३ भक्तिरसाब्धिकणिका नामक ग्रन्थ-प्रणेता। ४ गोवर्द्धनसप्तशतीका टीकाकार। ५ बुंदेलखण्डके एक हिन्दी कवि। इनका जन्म १८३७ ई०को हुआ था। ६ तोसिका प्यारका नाम।

गङ्गाराम जड़िन्—एक विख्यात नैयायिक। नारायणके पुत्र और नालकण्ठके शिष्य। इन्होंने तर्कामृतचषक और उसकी टीका, दिनकरीखण्डन, नौकारसतरङ्गिणीव्याख्या, रसमीमांसा और उसकी टीकाका प्रणयन किया है।

गङ्गारामदास—एक विख्यात कविराज और भवानीदास कविराजका शिष्य। इन्होंने संस्कृत भाषामें शरीर-विनिश्चयाधिकार नामक वेद्यक ग्रन्थको रचना की है।

गङ्गारौ—ब्राह्मणजाति भेद। यह लोग पहाड़ी होते और गङ्गाके तट पर रहते हैं। कहते हैं कि सारोला ब्राह्मण नीच कुलमें विवाह कर लेनेसे गङ्गारौ कहलाने लगते हैं। इनका एक भेद गङ्गारौ गैरोला और दूसरा सारोला गङ्गारौ है। विद्वानोंके मतानुसार अलकनन्दाकी उस और चारों वर्ण गङ्गारौ होते हैं। इनको कई पद-वियां हैं। घिड़ियल वंसमर्दनी और उनयाल महिष-मर्दनी, कालिका, राजराजेश्वरी आदि देवियोंकी पूजा करते हैं।

गङ्गाल ( हि० पु० ) पानी रखनेका बड़ा बरतन, कण्डाला  
गङ्गाला ( हि० पु० ) गङ्गाका चढ़ाव पहुँचने तककी  
जमीन, कटार ।

गङ्गालाभ ( सं० पु० ) गङ्गाया लाभः प्राप्ति, ६-तत् ।  
गङ्गाकी प्राप्ति, मृत्यु, गङ्गागर्भ पर ज्ञानपूर्वक प्राणत्याग ।  
गङ्गालहरी ( सं० स्त्री० ) १ गंगाया लहरी, ६-तत् ।  
गंगाकी तरंग, गंगाकी लहर । २ प्रसिद्ध पण्डित जग  
नाथ तर्कप्रधाननका बनाया गंगास्तव ।

गङ्गाव'श—गाङ्गाव'श देखो ।

गङ्गावतार ( सं० पु० ) गंगाया अवतारः ब्रह्मलोकाद् भूमौ  
पतनमत्र बहुव्री० । १ तीर्थविशेष, गंगाहार । गंगाया  
अवतारः, ६-तत् । २ ब्रह्मलोकसे पृथ्वी पर गंगाका  
आगमन ।

“भगीरथ इव दृढ गङ्गावतारः” ( कादम्बरी )

गङ्गावती—हैदराबादमें रायपुर जिलाके इसी नामके तालुक-  
का एक शहर । यह अक्षा० १५° २६' उ० और देशा०  
७६° ३२' पू० पर आनगुण्डिमे पांच मील उत्तरमें अवस्थित  
है । शहरसे दो मील पूर्व तुंगभद्रा नदी प्रवाहित है ।  
लोकसंख्या प्रायः ६२४५ है । यहां एक विद्यालय, एक  
अस्पताल, एक डाकघर और प्राचीन मन्दिर है । प्रति  
रविवारकी बाजार लगता है ।

गङ्गावाली—बम्बई प्रान्तीय उत्तर कनाड़ा जिलाकी  
मंगावाली नदीका मुहानास्थित एक बन्दर । यह अक्षा०  
१४° २६' उ० और देशा० ७४° २१' पू० पर अवस्थित  
और अनकोलसे ५ मील उत्तरमें पड़ता है । यहांकी  
लोकसंख्या लगभग १००० है । प्रतिवर्ष इस बंदरसे  
२०००० रु०की चीजें दूर दूर देशमें भेजी जातीं  
और ४००० रुपयेकी चीजें यहां उतरती हैं । यहां एक  
सुन्दर मन्दिर है जिसमें शिवकी स्त्री गङ्गाजीकी मूर्ति  
स्थापित है प्रतिवर्ष आश्विन महीनेकी अष्टमी तिथिमें  
भिन्न भिन्न जगहके मनुष्य मंदिरके सामनेकी नदीमें  
स्नान करनेके लिये आते हैं । मंदिरके पासही कामेश्वर  
नामक एक लिङ्ग है जो विश्वकर्मासे स्थापित हुआ  
कहा जाता है ।

गङ्गासागर ( सं० पु० ) गङ्गाया सम्प्रतः सागरः मध्यप० ।  
यह स्थान जहाँ गङ्गा सागरसे मिलती है । पौष संक्रा-

न्तिके दिन बहुत यात्री यहां इकट्ठे होते हैं । इस स्थान  
पर दान ध्यान करनेसे अनेक फल प्राप्त होते हैं । इसके  
निकट एक कपिलाश्रम है । ( भगवद्गीता १२।११, ब्रह्मसंहिता १०

मंगा और सागा संगम देखो ।

गङ्गासुत ( सं० पु० ) गङ्गायाः सुतः, ६-तत् । १ भीष्म ।  
२ कार्तिकेय ।

गङ्गास्नान ( सं० स्त्री० ) गङ्गायाम् स्नानम् ७-तत् । गङ्गामें  
स्नान करनेकी क्रिया ।

गङ्गास्त्रायी ( सं० स्त्री० ) गङ्गायाम् स्त्राति स्त्रा-णिनि ।  
जो मनुष्य गंगास्नान करता है, गंगास्नान करनेवाला ।

गङ्गाऋद ( सं० पु० ) गंगाया, ऋद इव । १ भारत-  
प्रसिद्ध स्वस्तिपुरका एक कूप । इस कूपमें सब दा तीन  
झोड़ तीर्थ अवस्थान करते हैं । इसमें स्नान करनेसे  
स्वर्ग की प्राप्ति होती है । २ कोटितीर्थ के अन्तर्गत एक  
तीर्थ ब्रह्मचर्य अवलम्बन कर इस तीर्थमें स्नान करने-  
से राजसूय और अश्वमेध यज्ञका फल होता है । ( भारत  
१।८१ ५० ) गङ्गायाऋदः, ३६-तत् । गंगाका कूप ।

गङ्गािका ( सं० स्त्री० ) गङ्गा स्वार्थ कन्-टाप् इत्वञ्च । गङ्गा ।

गङ्गािक—युक्तप्रदेशमें मुजफ्फरनगर जिलाका एक नगर ।  
यह अक्षा० २८° १८' ६" उ० और देशा० ७०° १५' ३" पू०  
पर अवस्थित है । यह नगर अत्यन्त प्राचीन है । ईटोंके  
बने हुए घरोंका भग्नावशेष अवतक भी पड़ा हुआ है ।  
नगरके पूर्व ही कर एक नहर गई है । यहांकी जनसंख्या  
प्रायः ६ हजार है ।

गङ्गाक ( सं० पु० ) कङ्गाक प्रषोदरादिवत् निपातने साधु ।

धान्यविशेष, कौनी धान । ( सप्तत सूत्र १०५ )

गङ्गाटी ( हि० स्त्री० ) दवाके काममें लानेकी एक बूटी ।

इसके सेवन करनेसे फोड़ा गल जाती है और मल मूत्र  
आसानीसे उतरता है ।

गङ्गेरन ( हि० स्त्री० ) औषधविशेष । इस दवाईके पौधेका  
आकार सहदेई पौधेके जैसा होता है । सिर्फ दोनोमें  
इतना ही विभिन्नता है कि गङ्गेरनके पत्तें बहुत मोटे  
और दो अमीवाले होते हैं । इसका फूल गुलाबी रंगका  
होता है और फल भी सहदेईके फलसे कुछ बड़ा होता  
है । इसके फल पकने पर पांच हिस्सोंमें बट जाते हैं ।  
इसका पौधा मूलवृक्ष, छत और चोणरोग, खुजली, कुछ

आदिके काममें आता है। गंगेरन दो प्रकारकी होती है एक छोटी दूसरी बड़ी। बड़ी अन्न मधुर, त्रिदोष-नाशक तथा दाह और ज्वरको दूर करती है।

गङ्गेरुवा ( हिं० पु० ) एक तरहका पेड़ जो पहाड़ पर पाया जाता है। इसके फल आंवलेकी तरह छोटे होते हैं। इसका पेड़ दवाईके काममें आता है। वैद्यकमें इस पेड़का फल कफ-वात-नाशक, पित्तकारक, भारी, तथा गरम माना जाता है। इसके फल खट्टे और मीठे होते हैं।

गङ्गेश—एक असाधारण नैयायिक। यह गंगेशोपाध्याय नामसे विख्यात हैं। इनका दूसरा नाम गंगेश्वर था। इन्होंने तत्त्वचिन्तामणि नामक प्रसिद्ध न्यायग्रन्थ लिखा है।

नवहीपके कोई कोई नैयायिक कहते हैं कि वंगदेशमें अति दरिद्र ब्राह्मणके घर उन्हींने जन्मग्रहण किया था। वान्यकालको गंगेशके पिताने उनको लिखना पढ़ना मित्रानिके लिये बड़ी चेष्टा की किन्तु इसमें उनको कुछ लाभ न हुआ। पिताने नितान्त दुःखित हो गंगेशको उनके मातुलालय भेजा था। गंगेशके मामा एक अच्छे से पण्डित रहे। इनके अनेक छात्र थे। मातुल और इनके छात्र बहुत चेष्टा करने पर भी उन्हें कोई व्याकरण पढ़ा न सके। इससे सबने उनके लिखने पढ़नेकी आशा एक प्रकार परित्याग की थी। गंगेश मामानिमें सहाध्यायियोंका हुक्का भर करके अति दीन भावसे कालयापन करने लगे किसी दिन रातको एक छात्रने जा गङ्गेशको बहुत पुकारके उठाया और तम्बाकू भरनेका हुक्म लगाया था। उन्हींने भयसे आँखें मलते मलते चिलम चढ़ायी, किन्तु उस पर रखनेकी आग न पायो। मातुलालयके सम्मुख एक विस्तोर्ण मैदान था। इसी घोर रजनीको उस प्रान्तरमें आग जलती थी। छात्रने कितनी ही धमकी दे करके उस मैदानसे गङ्गेशको आग लेने भेजा था। गंगेश भयसे रोते रोते आग लेने गये। किन्तु यहां जा देखा, उनकी चेतनता उड़ती बनी। किसी मृतदेह पर बैठा कोई योगी शवसाधना कर रहा था। गंगेश योगीके पद पर विलुण्ठित हुए। इसने गंगेशके मुखसे उनके आनिका कारण और दुःखसाधना की कथा सुनी थी। योगी उन्हें अपने साथ लेकर चलाता हुआ। इसीके अनुग्रहसे गंगेश थोड़े दिनोंमें बहुत कुछ सीख गये।

इधर सब लोगोंने समझा कि गङ्गेश फिर इहजगत्-में न थे, उन्हें भूतोंने खा डाला। परन्तु कुछ दिनों बाद वह एकाएक ममानिमें जा पहुंचे। उनको देख करके सब लोग चकित हो गये। किन्तु उन्हींने किसीसे कोई बात बतलायी न थी। मामाने उन्हें गोरू कहके गाली दे डाली। गङ्गेशने इसके उत्तरमें कहा—

“किं गवि गोत्वं किमगवि गोत्वं यदि गवि गोत्वं सवि गवि तत्त्वम् अगवि च गोत्वं यदि भवदित् भवति प्रवक्ष्यति सत्यति गोत्वम् ॥”

गोत्व यदि गोमें होता, तो मैं वह नहीं हूँ। फिर यदि गोभिन्नमें गोत्व सम्भव है, तो वह बात इस समय सब पर लागू हो सकती है।

उत्तर सुन करके मातुल अवाक् रह गये। उसी दिनसे गङ्गेश “चूड़ामणि” जैसे प्रसिद्ध हैं।

उपर्युक्त जनश्रुति कुछ भी सत्य जैसी नहीं समझ पड़ती। यह वङ्गदेशवासी नहीं थे। जिस समय वङ्गके नवहीपमें न्यायका उत्कर्ष न था और जब वासुदेव सार्वभौम तथा उनके गुरु पक्षधर मित्र आविर्भूत न हुए थे, उससे भी बहुत पहले गङ्गेशोपाध्यायने जन्मग्रहण किया था। यह भी निःसन्देह बतलानेका उपाय नहीं कि वह मिथिलावासी रहे। परन्तु गङ्गेशका ग्रन्थ पढ़नेसे इन्हें हो नव्यन्यायका जन्मदाता कहनेमें कोई अश्वत्ति नहीं आती।

इनकी अक्षयकीर्ति तत्त्वचिन्तामणि है। उसको “न्यायतत्त्वचिन्तामणि” “चिन्तामणि” और “मणि” भी कहते हैं। यह महान्यायग्रन्थ चार खण्डोंमें विभक्त है—प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और शब्दखण्ड। इन्होंने प्रत्यक्ष खण्डमें शिवादित्यमित्र और टीकाकार वाचस्पतिकामत उद्धृत किया है।

तत्त्वचिन्तामणिकी भांति विस्तृत और बहुसंख्यक टीकाएं किसी न्यायग्रन्थकी नहीं हैं। पहले पक्षधर मित्र, फिर उनके शिष्य रुचिदत्तने चिन्तामणिकी टीका रचना की। एतद्विना वासुदेव सार्वभौम, रघुनाथ शिरोमणि, गंगाधर, जगदीश, मथुरानाथ, गोकुलनाथ, भवमन्द, शशधर, शीतिकण्ठ, हरिदास, प्रगल्भ, विश्वनाथ, विश्वपति, रघुदेव, प्रकाशधर, चन्द्रनारायण, महेश्वर, अनुमान् प्रभृति प्रधान प्रधान नैयायिकोंको रचित अनेक



टोकाए' भी मिलती हैं। फिर इन टोकाओंको शत शत टोका टिप्पणियां हैं। काय देखो।

गङ्गाश उपाध्यायक पुत्रका नाम वर्धमान उपाध्याय है। वह भी एक अद्वितीय नैयायिक थे। वर्धमान उपाध्याय देखो।

२ रामायणशतक नामक संस्कृत ग्रन्थकें रचयिता।

गङ्गाशदीक्षित—तर्कभाषाका एक टोकाकार।

गङ्गाशमिश्र—चतुर्वर्गचिन्तामणि नामक वेदान्तरचयिता।

गङ्गाशमिश्र उपाध्याय—सुमनोरमा नामक संस्कृत व्याकरण-रचयिता।

गङ्गाश्वर, गंगेश देखो।

गङ्गाकौण्डपुरम्—मन्द्राज प्रेसिडेन्सिके त्रिचिनापली जिलाका उद्दयारपालयम् तालुकका एक ग्राम। यह अक्षा० ११° १२' उ० और देशा० ७८° २८' पू० पर अवस्थित है। यह तालुकके प्रधान सदर जैयमकोंद सोलापुरसे ६ मील पूर्व में अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः २७०२ है। पूर्वं समय यह एक शहर था जो जिलामें एक प्रसिद्ध स्थान गिना जाता था। प्रवाद है कि जब वाणासुरकी गङ्गाजल न मिला तब उसने शिवजीकी तपस्या की थी। महादेवने उसको तपस्यासे संतुष्ट हो कर उक्त स्थानके पास ही एक कूपसे गङ्गा बहा दी और इस तरह दैत्य वाणासुरने उसमें स्नान कर मोक्ष पाया था। गङ्गाकौण्डोल य प्रथम राजेन्द्र चोलने यह शहर स्थापित किया, इसी कारण उन्हींके नाम पर शहरका नामकरण हुआ।

प्राच नकाल इस ग्राममें एक प्रसिद्ध मन्दिर था जिसका ध्वंसावशेष आज लो विद्यमान है। मन्दिर बहुत ऊँची दीवारसे आवेष्टित है। मन्दिरके प्रांगणमें एक विशाल विमान है जो बहुत दूरसे दीख पड़ता है, क्योंकि इसकी ऊँचाई लगभग १७४ फीट होगी। उक्त विमानके निम्न-भागमें उल्लोर्ण बहुतसे शिलालेख हैं। मन्दिरमें सत्तारह फुट गहराईका एक सुन्दर कूप है और जिसके ऊपर सपन्न सर्पोंकी बहुतसो मूर्तियां लगे हैं। कूपमें प्रवेश करनेकी सीढ़ी दो हुई हैं। मन्दिरके बाहर १६ मील विस्तृत एक तड़ाग या झर है जो पोनेरो नामसे प्रसिद्ध है। बहुत वर्षोंसे यह तालाब नष्ट हो गया है और इसकी पूव भी जाती रही है।

इस ग्रामके चारों ओर प्राचीन मन्दिरोंके ध्वंसावशेष आज लो विद्यमान हैं।

गङ्गाोत्तम नरोत्तम—रासपञ्चाध्यायिका पदसरसो नामक टोकाकार।

गङ्गाोत्तरी—युक्तप्रदेशमें टेहरी राज्यका एक पुण्यस्थान। यह अक्षा० २१° उ० और देशा० ७८° ५७' पू० पर अवस्थित है। इस स्थानमें पहाड़के ऊपर गङ्गाके दक्षिण तट पर गङ्गादेवीका मन्दिर है। सैकड़ों तीर्थयात्री भाग्य-रथीकी मूर्ति दर्शन करनेके लिये आते हैं। हिन्दूओंका विश्वास है कि इसीस्थानसे गङ्गा गोमुखी हो कर भारत-वर्ष में प्रविष्ट हुई है। यह हिन्दूओंका महापुण्यप्रद स्थान है। सम्प्रतिकाल देवीमन्दिर समुद्रतलसे ६८७८ हाथ ऊँचा है। ग्राम, लो देखो।

गङ्गाोष्क ( स० लो० ) गङ्गाया उज्ज्वले, उज्ज्वल कर्मणि घञ्। गङ्गाप्रवाहशून्य जलादि।

गङ्गाोदक ( स० पु० ) गङ्गाजल, गङ्गाका पानी।

गङ्गाोद्देद ( स० पु० ) गङ्गाया उद्देदः प्रथम प्रकाशो यत् बहुव्री०। तर्थाविशेष। इस स्थानमें पितृदेवताका तर्पण करनेसे वाजपेय यज्ञ करनेका फल होता है और मनुष्य मोक्ष प्राप्त करता है।

“गङ्गाोद्देदः समामाद्य तर्पयेत् पितृदेवता।

वाजपेयसंश्रितात् ब्रह्मभूतो भवेत् मदा” ॥ (भारत ६८१ च०)

गङ्गाोल ( स० पु० ) गोमेदक नामक मणि।

गङ्गाोह—युक्तप्रदेशमें सहारनपुर जिलाके नकुर तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० २८° ४७' उ० और देशा० ७७° १७' पू०में अवस्थित है। गङ्गाोह परगणामें यह एक महान् शहर है। लोकसंख्या प्रायः १२८७१ है जिनमेंसे ५७४१ हिन्दू और ७१७२ मुसलमान हैं। सिपाहो विद्रोहके समय राजा फतुआके अधीन गुरो-ने इस शहर पर आक्रमण किया था, लेकिन मिष्टर रोबर्टसन ( Mr. H. D. Robertson ) और लेफ्टिनेण्ट बोसरागोन ( Lieutenant Boisra-gen ) ने उन पर धावा कर १८५७ ई०के जून मासमें पूर्णरूपसे हराया। यहां तीन प्राचीन मस्जिद हैं जिनमेंसे दो अकबर और जहांगीरने निर्माण की थीं। मस्जिदके अलावे एक विद्यालय और एक अस्पताल है। यहांकी वार्षिक आय प्रायः ३००० रुपये हैं।



गच्छ (सं० पु०) गम-भावः क्तिप्, तुक्च गतम् गमनम् इति को-क । १ वृक्ष, गाक्ष । २ लीलावतीके श्रेणी व्यवहारान्तर्गतका एक गणित । ३ जैन सम्प्रदायके यतिर्या-की एक श्रेणी । ये आजन्म कुंवारे रहा करते हैं । ये कहीं स्थायी रूपसे नहीं रहते । हमेशा चलते फिरते रहते हैं । गाड़ी आदिमें ये नहीं चढ़ते ।

४ मुनियोंके शिष्य परम्परामे सातवीं पीढ़ीको गच्छ और तामरीको गण कहते हैं । जैन देखो ।

गज (सं० पु०) गजति मदेन मत्तो भवति, गज-अच । १ हस्ती, हाथी ।

हाथी जङ्गली जन्तु होते भी मनुष्यक । विशेष उपकार करता और आदरणीय होता है । पृथिवीके प्रायः सभी स्थानोंमें यह देख पड़ता है । आजकलकी तरह बहुत पुराने समयमें भी हाथीका समधिक आदर रहा और वह मनुष्योंके बहुत काम आता था । ऋग्वेदके अनेक स्थानोंमें हाथीका उल्लेख है । इसकी छोड़ लगभग सभी पुराने ग्रन्थोंमें हाथीकी कितनी ही वर्णना मिलती है । प्राचीन ऋषिओंने हाथीका जातिभेद, लक्षण, रोग और चिकित्सा आदिका विषय निरूपण किया है ।

वराहमिहिरकी बृहत्-संहितामें भद्र, मन्द्र और मृग—तीन जातीय हाथियोंका उल्लेख है । जिसके दांतका वर्ण मधु-जैसा, अङ्गप्रत्यङ्ग मंठा हुआ, न बहुत मोटा न पतला हो, अतिशय बलशाली, रोढ़ धनुष जैसी और जाघ शूकर सदृश पाते, भद्रजातीय हस्ती बत-स्यते हैं ।

जिसका वक्षःस्थल और कक्षावलि ठीली, पेट लम्बा, मलदेश बड़ा, चमड़ा मोटा, पुच्छका मूल स्थल और सिंङकी-जैसी दोनों आंखें होतीं, मन्द्र हाथी कहते हैं । होठ, पूंछ और लिङ्ग छोटा; गला, दांत, सूंड, कान और चारो पैर भी छोटे और दोनों आंखें मोटी रहनेसे गजको मृग कहा जाता है । जिन हाथियोंमें मिश्र लक्षण अर्थात् दोनों लक्षण मिलते, उन्हें सङ्कीर्ण वा सङ्कर जातीय कहते हैं । इन ३ प्रकारके हाथियोंमें मृग-जातीय ५ हाथ जं चा, ७ हाथ लम्बा और ८ हाथ तक चौड़ा हुआ करता है । मन्द्र हाथीकी उंचाई ४ हाथ, लम्बाई ६ हाथ और चौड़ाई ७ हाथ होती है । फिर

भद्र हस्ती ३ हाथ जं चा, ५ हाथ लम्बा और ६ हाथ तक चौड़ा पड़ता है । परन्तु सङ्काण वा सङ्कर जातीय गजकी लम्बाई चौड़ाईका कोई भी ठिकाना नहीं । समय समय हाथीके शरीरसे जो पसोना आता, मदजल कहलाता है । भद्र हस्तीका मदजल हरा, मन्द्रका पीला, मृगका काला और सङ्कीर्णका मिला हुआ होता है । जिन हाथियोंका होठ, तलवा और मुंह कुछ लाल, दोनों आंखें चिड़े पक्षीको जैसी, दांतोंका अगला भाग चिकना और जं च, भुंह चौड़ा चौकीर, रोढ़ धनुष जैसा उठो हुई, चौड़ी और बहुत ही डूबी हुई और मत्था ककुवे जैसा एक एक रूपकी लकीरवाला; कान, ठुड़ी, ललाट और गुच्छदेश कुछकुछ फैला हुआ, नख अष्टारह या बीस, देखनेमें ककुवेकी पीठ-जैसा चढ़ा-उतार, सूंडमें ३ धारियां पड़ी हुई और गोल, रूप सुन्दर, मद सुगन्धि और मांससे पद्मगन्ध कूटता, वराह-मिहिरके मतमें अच्छे और राजाओंके व्यवहारयोग्य हैं । उंगलियां बहुत लम्बी, सूंडकी नोक लाल, चिह्नाड़ बादल जैसी बहुत ही भरी हुई और गला गोल होनेसे हाथीको राजा अपने काममें लायें । मदहोन, कुबड़ा, बहुत छोटा, भेड़के सींग जैसे टेढ़े दांतवाला, नख गिनतीमें न्यून वा अधिक हों, कोई अङ्ग न हो या अधिक हो, कोषफल (सुष्क) देख पड़े, सूंडमें नोक न रहे; शरीर भूरा, नीला या काला हो और छोटे दांतवाला या बड़े दांतका हाथी अच्छा नहीं । इस प्रकारके गजोंको परराष्ट्रमें भेज देना चाहिये ।

वैद्यक मतमें हाथी पर चढ़नेसे वायु बिगड़ता, अङ्ग ठहरता और भूख लगती है । (राजवल्लभ) कालिका-पुराणमें लिखा है कि कामोन्मत्त हाथी पर बैठना न चाहिये । क्योंकि उससे इहकाल और परकाल दोनों नष्ट होते हैं । (कालिकापुराण ८९ ५०) ज्येष्ठा, अमुराधा, शतभिषा, स्वाती, पुष्या, मृगशिरा, पूर्वाषाढा नक्षत्रों, रवि, शुक्र वृहस्पति और बुधवारको गजारोहण प्रशस्त है । मेष, कर्कट, तुला और मकर लगनमें शुभग्रहकी दृष्टि या योग होने और उसी शुभग्रहयुक्त वा शुभग्रह-दृष्ट लगनमें चन्द्रकी भी दृष्टि पड़नेसे हाथीकी सवारीमें भलाई नहीं होती । शुभ मुहूर्तको हस्ता, मूला, धनिष्ठा, श्रवणा,

शतभिषा, अनुराधा तथा पुनर्वसु नक्षत्रमें और रवि, मङ्गल तथा शनिको छोड़ दूसरे किसी दिन हाथी मोल लेना, देखना और देना शुभकर है। इसको छोड़ करके दूसरे समय और शनिवारको क्रयादि करनेसे अमङ्गल होता है। पराशरसंहितामें हाथीकी ४ जातियां लिखी हैं—भद्र, मद्र, मृग और मिश्र। इनका लक्षण वराहमिहिरने जैसे लगाया, पराशरसंहितामें भी आया है।

सब स्थानोंके हाथी एकरूप नहीं होते। वनके भेदसे हाथियोंमें भी अन्तर आता है। प्राचीन कालको प्राच्य, कारुष, दशार्ण, मार्गण्यक कालिङ्गक, अपरान्तिक, सौराष्ट्र और पञ्चनद, यही आठ जङ्गल हाथियोंकी खदान गिने जाते थे। फिर वासस्थानके अनुसार गर्जोंके आकार और व्यवहारमें भी भेद पड़ता है। हिमालय, गङ्गा, प्रयाग और लोहित्यके बीच एक बड़ा जङ्गल प्राच्य-वन कहलाता है। इसके हाथी भूरे स्थिरस्वभाव एङ्गी और नख अतिशय विभी, रीढ़ और पूँखकी जड़ लम्बी चौड़ी, सूँड कुछ मोटी, बहुत वेगसे न चल सकने वाले और मन चले जैसे समझ पड़ते हैं।

मेकल, मलय और गङ्गावतार—तीन स्थानोंके वनका नाम कारुक् वा कारुष है। इस जङ्गलके हाथी काले, बहुत वेगशाली, न बहुत बड़े न छोटे हाँ और अति सुन्दर पदवाले होते हैं। महागिरि, दशार्ण, विन्ध्याटवी और इरावतीके बीच दशार्ण वन है। इस जङ्गलमें काले और लाल हाथी निकलते हैं। इनकी अङ्गुलि और सूँडको नोक बहुत लम्बी, जाँघ गोल, शरीरमें छोटी छोटी सफेद छिटियाँ पड़ी रहें, आँख मधु जैसी लाल और मुँह, मत्था तथा गला मोटा होता है। यह बड़े बलशाली रहते हैं। इनके दाँत भी बहुत बड़े होते हैं और पसीनेसे आँसुके फलका गन्ध निकालते हैं।

पारिपात, वैदिश और ब्रह्मावर्तके बीच मार्गण्यक नामक कोई वन था। इसमें बलशाली और अभिमानी बड़े बड़े हाथी रहते थे। इनकी आँखोंका रङ्ग शहद-जैसा सुर्ख, चमड़ा भी कुछ नर्म, सूँड खूबसूरत, शरीरके रोएँ छिजने, देहकी बनावट बहुत अच्छी और पूँखकी जड़ उलनी बड़ी नहीं लगती।

विपुल, सद्माद्रि, दक्षिणारण्य और उड़ीसाके बीच कालिङ्गक जङ्गल पड़ता है। यहाँ सफेद हाथी पाये जाते हैं। यह शीघ्रगामी, स्थिरपद और बलशाली होते हैं। इनकी दोनों आँख चिड़की-जैसी, शरीरके रूएँ मृदु तथा लाल और पूँखकी जड़ कुछ कुछ छोटी पड़ती है। यहाँ कभी कभी पद्मवर्ण गज देखनेमें आ जाते हैं। इनको पाठ कमान जैसी; तालु, जोभ और हाँठ लाल, जाँघ सुवर जैसा, नख नोचवृत्त, दाँतका रङ्ग शहद-जैसा, गला पीला और सूँड बड़े साप-जैसी लम्बी लगती है। यह बड़ी सुगमतासे पकड़े जा सकते हैं।

नर्मदा उदधिसेव, और दशार्ण पर्वतके मध्यवर्ती वनका नाम अपरान्तिक है। इस जङ्गलके हाथी मानो, धीरे और काले होते हैं। इनका कूला और गला खूबसूरत, दाँत मोटे और लम्बे तालु, जिह्वा, ओष्ठ और चौड़े, मुँह भी देखनेमें बुरा नहीं, चमड़ा सुलायम, छोड़ लाल और लम्बा, पाँठकी रीढ़ कमान जैसी और मदसे कंवलकी खुशबू आती है। इस जङ्गलके हाथीकी दूसरी जगह जाना अच्छा नहीं लगता।

हारका, अरु दावर्त और नर्मदाके मध्यवर्ती वनकी सौराष्ट्र कहते हैं। इस जङ्गलमें मिलनेवाले हाथी बहुत अल्पायु, दुदोस्त और वेगशाली होते हैं। इनको आँखें भूरी, शरीरका गंठाव सुन्दर और कान, नख और शरीर अपेक्षाकृत छोटा रहता है। यह प्राणान्तमें भी कुछ सोखना नहीं चाहता।

हिमालय, सिन्धु और कुरुजङ्गलके बीच पञ्चनद वन है। इस जङ्गलके हाथीका दाँत सफेद, रुखा और खिला हुआ रहता है। इसके शरीरसे एक प्रकारका सुगन्ध निकलता और सूँड पर छोटी छोटी फुटकियाँ पड़ जाती हैं। यह अल्पायुसमें ही शिवायकृष्ण करता और किसी स्थानमें जानेसे नहीं हिचकता। यह नहीं कि उस प्रकारके सभी हाथी निन्दनीय वा प्रशंसनी होते हैं, उनकी अवस्था देख करके भला या बुरा ठहराना पड़ता है। (पराशर)

पराशरसंहितामें नाथूनसे सूँड तक प्रत्येक अवयवकी शुभाशुभ लक्षण लिखे हैं, किन्तु उन्हें पहचानना बहुत

ठिठ्ठ है। इसी लिये पराशरने अपने आप बतला दिया है—कहीं भी सब लक्षणवाले हाथी देख नहीं सकते, अतएव कई प्रधान लक्षणोंसे ही भला बुरा निर्णय कर लेना चाहिये। अनावश्यक समझ करके सब छोटे लक्षणोंको उल्लेख नहीं किया, कई प्रधान प्रधान लक्षणोंकी ही लिख दिया है।

हाथीकी सूंड पूंछसे छोटी अथवा पूंछ जैसी, बहुत लम्बी, छोटी, बहुत मोटी, रुखी, व्रणयुक्त वा छुद्र लियुक्त होना बुरा है, इससे विपरीत पड़ने पर अच्छा समझना चाहिये। सूंड पूंछको बराबर, छोटी या बहुत बड़ी रहनेसे दुःखप्रद, छुद्र लगनेसे रोगकर और बहुत छोटी होने पर अर्थनाशक है।

हाथीके दोनों मसूड़े रोमहीन, बहुत मोटे, असमान और ढीले रहनेसे प्रभुका अमङ्गल और रूपदार, सुशृङ्खल बड़ तथा कुछ उठे होनेसे स्वामीकी मसृष्टि होती है।

हाथीके मुँहकी दोनों ओर जो दो दांत निकलते, जहाँकी यहां गजदन्त कह सकते हैं। यही दोनों गजदन्त एक दूसरेसे छोटे बड़े, सङ्कीर्ण, उठे हुए, भस्म जैसे शुभ्रवर्ण, टेढ़े, हलके, मटमैले, रुखे, मृदु, नोचेकी भुके हुए, जड़ और बोचमें ढालू, प्रान्त भागमें मोटे, लम्बे या बहुत ऊँचे पूरे होनेसे दोषजनक होते हैं। इससे मङ्गल और मालिकका बहुतसा अमङ्गल लगता है। हाथीके दाँत बराबर, चिकने, खुले हुए, भरपूर, व्रणशून्य, कली-रंग, दृढ़ और मृणाल वा कुसुमकी तरह शुभ्रवर्ण रहना अच्छा है।

हाथीका तालु खेतवर्ण वा कषाय होनेसे अच्छा है। इससे धन और आयु बढ़ता है। इसके दोनों होठोंके किनारे जोड़ परिमाणमें छोटे पड़नेसे मुखरोग होता है, किन्तु १२ अङ्ग लि रहने पर सब बातोंमें सुख है।

गजके थोड़ा लोमशून्य शम्बलीयुक्त और थोड़े तांबड़े रंगसे मुँहका रोग लगता है। फिर लम्बे रूपवाले, कमल जैसे लाल, १६ अङ्ग लम्बे और १२ अङ्ग ल चौड़े होठ स्वामीका आयु बढ़ाते हैं।

हाथीकी दोनों कनपटियां कम-बड़, बेबाल, देहकी जैसी बरबड़, बराबर, गले और पीठसे बड़ी, अघूरी, हलकी, परिणामशून्य और छोटी लगनेसे ख

नहीं; किन्तु परस्पर समान, दीर्घ रोमयुक्त, विशाल शिखर विशिष्ट, कर्णमूलसे अर्धहस्त पर्यन्त विस्तृत, संयत और स्थूल होनेसे नानाविध सुख देनेवालो हैं। कान बेबाल हलके चमड़े का और क्रेददार, नसे मिल हुई, संकीर्ण, विषम, रुखा, कड़ा, ठहरा, हृत् आ या गोल होनेसे हाथी का आयु घटाता है। नाड़ी शून्य, बड़े क्रेदीवाली, चिकने, दुन्दुभिके भाँति खोलनेवाली, कपालके आस्फाल नसे दारुण शब्द निकले, चंवर-जैसी और मोर तथा ताड़के पेड़के समान होना अच्छा है।

हाथीका कण्ठ सीधा; छोटा न हो और लम्बा ठीक रहनेसे अच्छा है। पीठको हड्डी बहुत ऊँची नीची या छोटी खराब है। वह ८६ अंगुल लम्बी और घोड़े के फलक जैसी रहनेसे लाभ है। हाथीका शरीर लगातार ऊँचा या मं सोला, चढ़ा उतार, हलका, लम्बा या बालदार होनेसे अमङ्गल आता है, इससे उलटो अवस्थामें किसी बातका खटका नहीं।

हाथीके नाखून छोटे, काले, टुकड़े-जैसे और रुखे होनेसे बुरे हैं, किन्तु अर्धचन्द्रकी तरह चमकदार और पहले कहे लक्षणोंमें उलटे पड़ने पर अच्छे होते हैं।

हाथीके पैर गिरे हुए, रुखे और तलवेमें बहुत अच्छे लगनेसे दुःखदायी होते, किन्तु १ हाथ लम्बे और ककुवे जैसे रहने पर शुभजनक हैं। इसके अलावा और भी कितने ही सूक्ष्म लक्षण ऋषि मुनियोंने निर्णय किये हैं। इस विषयमें अधिक समझनेके लिये 'पराशरसंहिता' देखो।

मनुष्य जैसे पितामह ब्रह्माकी अपना पूर्वपुरुष जैसा बतलाते, बड़े डोल डोलवाल हाथी भी ऐरावत आदिकी अपना पितामह वा पूर्वपुरुष-जैसा कह सकते हैं। इनके ८ पुरखे हैं—ऐरावत, पुण्डरीक, वामन, कुमुद, अञ्जन, पुष्पदन्त, सार्वभौम और सुप्रतीक ! उन सबकी दिग्गज कहा जाता है। दिग्गजोंके ही वंशधर महाकाय गर्जोनि पृथिवीके बड़े जङ्गलमें अपना आधिपत्य फैला दिया है। इनकी कुलानता भी शायद देख पड़ती और डोल डोलमें भेद भी आ जाता है। ८ दिग्गजोंके वंशमें उत्पन्न होनेसे हाथी भी ८ भागोंमें बँटे हैं। इनमें ऐरावत वंशके गज ही श्रेष्ठ गिने जाते हैं। यह शुभ्रवर्ण, लोमशून्य, अल्पभोजी, बलवान्, बहुत बड़े, युद्धके समय बिग-

झनेवाले, साधारण अवस्थामें नम्र, शीघ्रजलपायी, बाल और पूंछ पतलो, सफेद और लम्बी सूंड, लिङ्ग छोटा होते भी पृष्ठ और शरीरसे प्रभूत तथा उग्र मदजल निकलता है। इन गजोंके मस्तकमें साफ और अच्छी सी गोल मुक्ता होती है। यह राजाओंके अल्प पुण्यसे पृथिवीकी नहीं कृते। लड़ाईमें इनके दांत टूट जाने पर भी फिर बढ़ आते हैं।

जिस कुञ्जरका सब अङ्ग कोमल, पूंछ उंठे जैसी न हो, गाल खुरखुरा, सर्वदा मद चुबे और क्रोध बना रहे, देवप्रिय, सर्वभक्ष तथा बलवान् और दांत और जीभ बहुत तीखी हो, पुण्डरीक दिग्गजका वंशसम्भूत है। इसके वीर्यसे कांवलका जैमा गन्ध आता और अधिक मदजल वा वमन देखा नहीं जाता। यह बहुत पानी पीना नहीं चाहता और अधिक श्रम करने पर भी कम थकता है। पुण्डरीक वंशजात हाथी जिस राजाके घरमें रहता, समस्त पृथिवीका शासन कर सकता है।

वामन दिग्गज वंशके हाथियोंका सारा देह बहुत कड़ा और छोटा, कभी कभी मतवाले होते, हमेशा मद टपका करता, आहार करके बलवान् और वीर्यवान् बन जाते, बहुत पानी पीना नहीं चाहते, कनपटीमें बहुत रूप, दोनों दांत भड़े और पुच्छ तथा कर्ण सूक्ष्म होते हैं।

देह दीर्घ, सूंड मोटी न होते भी लम्बी, दोनों दांत खोड़े, शरीर सर्वदा मलयुक्त, कनपटी मोटी और भग्डालू हाथी कुम्भट दिग्गजके वंशजात हैं। यह दूसरे हाथियोंको देखते ही मार डालते हैं। मनुष्य प्रायः इनके पास फटक नहीं सकते।

अञ्जन नामक दिग्गजके वंशमें उत्पन्न होनेवाले हाथीका देह चिकना, पानी पीनेका बड़ा अभिलाषी और जंचा पूरा, दांत और सूंड छोटी, दोनों दांत मोटे और श्रमका दुःख उठानेवाले होते हैं।

जो हाथी सर्वदा मदजल और रेत छोड़ता, अनूपदेशका उत्पन्न, पूंछ बहुत छोटी और बड़े वेगसे चलता—पुण्ड्र दिग्गजका वंशसम्भूत ठहरता है।

रूप बहुत, बड़ा, लम्बी राह चलने पर भी थके, खाने पीनेमें खूब चालाक, मरुभूमिमें घूमना अच्छा

लगे,—देह बड़ा और कड़ा दोनों दांत लम्बे, नर्म और सफेद होते भी निकम्मा, पेट, मूत्र वा पुरीष अल्प आवे, कानको जगह फौलो हई, रूप और गाल हलके होना सार्वभौम दिग्गजके वंशजात कुञ्जरका लक्षण है। इन हाथियोंमें बढ़िया मुक्ता मिलती है।

जिनकी सूंड लम्बी, देह ढीला, दीर्घ प्रचण्ड, क्रोधो, सर्वदा भक्षणाभिलाषी और हस्तिनोप्रिय, पूंछ और दांत पतले, गाल बड़ा, कान प्रायः न चले और गालमें छोटे छोटे बहुत रूप हों, सुप्रताक दिग्गजके वंशसम्भूत हैं। इन हाथियोंके मस्तकमें बड़े बड़े मोता होते हैं।

प्राचीन ऋषियोंके मतानुसार मनुष्यकी भांति हाथी भी ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र—४ जातियोंमें बंटे हैं। इनमें एक जातिसे उत्पन्न हुआ हाथा शूद्र कहलाता है। शास्त्रमें अच्छे हाथीके जो लक्षण लिखते, विशुद्धमें सभी मिलते हैं। शूद्र तथा ब्राह्मण जातीय हस्तोंसे उत्पन्न होते भी जिस हाथीमें ब्राह्मण जातीय हाथीके लक्षण देख पड़ते और बलवार्यवान् होता, जारज कहा जाता है। दो द्विजातीय हाथियोंसे उत्पन्न होनेवालेका नाम शूर है। फिर ब्राह्मण जातीय और जारजसे जन्म लेनेवाला हाथी उद्धान्त कहलाता है। इसी प्रकार एक दूसरेके संयोगसे बहुत तरहके हाथियोंकी उत्पत्ति होती है। पराशर कहते हैं, जो हाथियोंकी जातिका भेद भली भांति समझता, वह राजाका अमात्य बन सकता है।

ब्राह्मणजातीय हाथी विशालदेह, पवित्र और अल्पभोजी होता। जो वलिष्ठ, विशालदेह तथा क्रूर रहता, क्षत्रिय जातीय ठहरता है। दूसरे दोनों जातियोंके मिस्र लक्षण हैं।

बिक्री और कामकी दूसरी चीजोंकी तरह हाथीकी भी देख भालके लेना चाहिये। सबसे पहले हाथीके बलकी परीक्षा की जाती है। देखने सुननेमें अच्छा होते भी बलहीन हाथी नहीं लेते हैं जो हाथी १८००० पल सोना या तांबा लाद करके दोड़में ४० कोस चलने पर भी नहीं थकता, सबसे अधिक बलवान् ठहरता है। मध्यबल हाथी १४००० पल सोना या तांबा २८ कोस लाद करके ले जाने पर भी नहीं थकता। १०००० पल भार २० कोस ले जा सकनेवाले हाथीकी

हीनबल कहते हैं। २½ हाथ मोटी और मटीमें ४ हाथ गहरी गड़ी हुई लकड़ी उखाड़ या तोड़ डालने-वाला हाथो ही सबसे अच्छा होता है। पहली जैसी मोटी, ३½ हाथ मटीमें गड़ी और ७ हाथ ऊपर निकली हुई लकड़ीको मध्यबल हाथो तोड़ या सहजमें ही उखाड़ करके फेंक सकता है। पहले जिस मोटी लकड़ीकी बात कही है, उससे आधा मोटा ३ हाथ मटीमें गाड़ा और ६ हाथ ऊपर उठा हुआ खूँटा तोड़ या उखाड़ करके फेंक सकनेवाला हाथो हीनबल कहलाता है। ऐसे ही बलको देख भाल करके जांचते हैं, हाथो लड़ाई आदिमें क्या काम देगा और कैसा बल लगावेगा। शुभ दिनको शुभलग्नमें हाथोको गुरुसे रंग करके कानमें चामर, शङ्ख आदि सुन्दर गहने पहना देना चाहिये। महावन पहले पहल जब हाथोकी चलाने लगता, उसको दोनों और हजारों लोगोंको हल्ला मचाना पड़ता है। जो हाथो महावतके आकुसकी मारसे उत्साहित हो करके मुँह उठाता और घूम फिर करके पैर चलाता, जिसके वेगसे कान फटकारने पर दाँत बोलने लगते, अङ्गुशके आघातको जो कुछ भी पीड़ा अनुभव नहीं करता, जो हाथो लड़ाईसे कभी नहीं भागता या डरसे पीछे पाँव नहीं रखता, जिसकी चिन्हाङ्गसे सभी दिशाएँ भर जाती और मदजलके स्त्रावसे जिसका कपोल भर आता, बलशाली हाथो कहलाता है। पैदल सिपाहियों और सवारों का हल्ला सुनने पर रोषसे आँखें लाल लाल निकाल उन पर टकटकी लगा कान खुड़े और फैला करके बड़ी सरपटमें विपक्ष दलके प्रति झपटनेवाले हाथोको भी ऋषियोंने प्रभूत बलशाली जैसा सराहा है। जो हाथो सिंह-जैसे जङ्गली जन्तुको देख करके नहीं डरते और जो बनावटी हाथियोंकी बातकी बातमें किंचित् भ्रम कर डालते, उत्तम कहलाते हैं। बड़ी बड़ी चिड़ियोंके झुण्डकी आवाज या दावानलसे न डर करके चपचाप अपनी धुनमें घुमनेवाला मध्यम और भयसे आरोहीको पीठ पर न चढ़ानेवाला और मत्था झुकाये रहने-वाला हाथो बिलकुल निष्कण्ट होता है। ऋषियोंने उत्कृष्ट हाथोको रम्य, भीम, ध्वज, अधीर, वीर, शूर, अष्टमङ्गल, सुगन्ध, सर्वतोभद्र, स्थिर, गम्भीरवेदी और वरारोह— १२ विभागोंमें विभक्त किया है।

जिस हाथोके शरीरकी बनावट बहुत अच्छी और गंठी हुई, दाँत सुहावने, शरीर बड़ा, तेजस्वितापूर्ण तथा देखनेमें अतिशय हृष्टपुष्ट रहता, उसीका नाम रम्यक पड़ता है। यह हाथो सम्पत्ति वृद्धि करता है।

अङ्गुश आदिके दारुण प्रभावसे भी वेदना अनुभव न करनेवाला और शुद्ध लक्षणयुक्त हाथो भीम कहलाता है। यह राजाके सब अर्थोंकी सिद्धि करनेवाला है।

जिस हाथोकी सूँड परसे पूंछ तक एक लकीर देख पड़ती, ध्वज कहा जाता है। यह साम्राज्य और दीर्घजीवन देनेवाला है।

दोनों कुम्भ परस्पर समान, देखनेमें बीना, आवर्त-विशिष्ट और आवर्तस्थानमें उन्नत रहनेसे कुम्भरकी अधीर कहते हैं। यह हाथो राजाओंका बुरा करता है।

जिस हाथोको पीठसे तोंदी तक आवर्त और देह पुष्ट तथा बलशाली होता, वीर कहा जाता है। इससे राजाओंके अभिलषित विषयको सिद्ध होती है।

डोल डोल बड़ा, देह, पुष्ट, दन्त तथा गण्डदेश मनहर, खानेसे थका जैसा मालूम पड़नेवाला और बहुत बली हाथो शूर नामसे अभिहित है। इसके रहनेसे राजलक्ष्मी बढ़ती है।

जिसके दोनों दाँत, नख तथा पुच्छ श्वेतवर्ण-शरीरमें शफेद धारियाँ पड़ी हुई और कुम्भ चक्षु और पुंचिष्ठ रक्तवर्ण देखा जाता, अष्टमङ्गल कुम्भर कहलाता है। यह हाथो जिसके घरमें रहता, समस्त पृथिवी-मण्डलका अधीश्वर हो सकता है। इस हाथोके निवास-स्थानका अरिष्ट वा अनोति मिट जाती और वृद्धिसे ४०० कोस तक अमङ्गल देख नहीं पड़ता। कलियुग-के राजाओंका पुण्य अंश बहुत ही कम है, इसीसे अब अष्टमङ्गल कुम्भर दुर्लभ हो गये हैं।

जो हाथो मांस कटने या लह्न गिरनेसे भी समझ नहीं सकता क्या हो रहा है अर्थात् उसको पोड़ाको अनुभव नहीं करता, गम्भीरवेदी कहलाता है।

दन्तद्वय, शुण्ड, कुम्भद्वय, देह, गण्ड वा गण्डद्वय आवत (भौरी) रहनेसे हस्ती शुभलक्षणाक्रान्त रावत है। जिन हाथियोका गण्डदेश हमेशा मदके ४, लोम भरा रहता, तीक्ष्ण अङ्गुशके प्रहारसे भी जिन्हें मय बिग-



कष्ट पड़ता, जो दूसरे हाथोंको देखते ही रागसे फूल उठते और जो पानोंसे भरे काले बादल-जैसे चिड़हाड़ा करते, राजाओंके लिये सुखकर होते हैं।

दुष्ट हाथी बीस भागोंमें विभक्त हैं—१ दोन, २ क्षीण, ३ विषम, ४ विरूप, ५ विकल, ६ खर, ७ विमद, ८ धनापक, ९ काक, १० धूम्र ११ जटिल, १२ अजिनी, १३ मण्डली, १४ श्वित्री, १५ इतावर्त, १६ महाभय, १७ राष्ट्रहा, १८ मुषली, १९ भाली और २० निःसत्व।

जिम हाथीका देह बहुत क्षीण और प्रभाशून्य और दन्त क्षुद्र क्षुद्र तथा अत्यन्त क्षीण रहते, उसे दोन कहते हैं। इस हाथीके घरमें रहनेसे राजा दरिद्र हो जाता है।

क्षीण नामक कुञ्जरका शृणु खर्व, पुच्छ लघु और निश्वासवेग क्षीण होता है। यह घरमें रहनेसे धन-सम्पत्ति नष्ट होती है।

कुम्भ, दन्त, चक्षु, कर्ण वा दोनों पार्श्व परस्पर असमान होनेसे गजको विषय कहा जाता है। यह सर्प-जैसा क्षयकारक है।

विरूप हस्ती स्कन्धदेशसे मस्तक पर्यन्त क्षीण और पश्चाद्भागमें स्थूल होता है। इसके तबेलीमें रहनेसे राज्य कूटता और बल घटता है।

अनेक भागोंसे भी जिसका मद क्षरण देखा नहीं जाता और युद्धके समय जो बल नहीं लगाता, विकल कहलाता है। ऐसे हाथीको छोड़ देना चाहिये।

शरीरमें खरता स्वाभाविक जैसा लगने और दन्त तथा शृणु अपेक्षाकृत छोटी मालूम पड़नेसे हाथीको खर कहते हैं। इसको घरमें रखनेसे कुलक्षय होता है।

जिस हाथीको एक बारगो ही मदस्त्राव नहीं होता या होता भी है तो अकालमें और जो देखनेमें नितान्त कुक्षित तथा अवश लगता, विमद ठहरता है। इसको परित्याग ही कर देना चाहिये।

ध्यापक हाथी हलका, सारे अङ्ग क्षीण, शृणु शिरा तथा उदर अपेक्षाकृत छोटा, व्यग्रभावसे अविश्रान्त निश्वास छोड़नेवाला, चक्षु अनवरत मलसे आच्छन्न, कटि और पुच्छके अग्रभागमें आवर्त वा मण्डलयुक्त और श्लिष्ट निश्चित रहते भी सर्वदा वर्जित होता है। हस्थि-

ओंके मध्य यह अतिशय निक्षिप्त है। जो राजा अपनी श्रीवृद्धि और शरीरका आरोग्य अभिलाष करे, इस हाथी को देखनेसे भी दूर रहे।

जिम हस्तीका शङ्खदेश अर्थात् ललाटस्थ अस्थिफलकद्वय भग्न और स्कन्धदेश अतिशय उच्च पड़ता, काक ठहरता है। यह प्रभुका मृत्युकारक है।

दन्तद्वय विषम ललाटास्थिगत शृणुविरोधी, स्वयं भिन्न वा विदीर्ण एवं शून्यान्तर रहनेसे गजको धूम्र कहा जाता है। इसका फल काकहस्तीके ही समान है।

हाथीको मस्तकके केश कर्कश, रुक्ष और जटा जैसे आकारधारी होने पर जटिल नामसे अभिहित करते हैं। यह धनक्षय करता है।

अजिनी गजका स्कन्ध वा गात्रचर्म भूमिलग्न जैसा मालूम पड़ता है। इसके द्वारा राजाका भूमिक्षय और धनक्षय होता है। श्रीवृद्धिके अभिलाषीको इस जातीय हस्तीका स्पर्श वा दर्शन करना मना है।

जिम हस्तीके देहमें एक, दो या बहुतसे मण्डल रहते और वह मण्डल विरूप वा उन्नत लगते, मण्डली कहते हैं। यह कुलनाशक होता है।

उक्त मण्डल (भौरी) श्वेतवर्ण लगनेसे हस्तीको श्वित्री कहा जाता है। यह गृहमें रहनेसे धननाश होता है।

हृदय, उदर, त्रिकदेश, पुच्छमूल, गुच्छदेश, लिङ्ग वा पदके आवर्त नष्ट हो जानेसे हस्तीको इतावर्त कहते हैं। यह राजाको लक्ष्मी विनाश करता और उसे योगी, प्रवासी वा उपद्रुत कर डालता है।

जिम हस्तीके गमनकालको गुल्फद्वयका मुहुर्मुहु पर स्पर्श सङ्घर्षण हुआ करता, महाभय नाम पड़ता है। यह हस्ती लक्षणयुक्त और गुणशाली होते भी परित्याग कर देना चाहिये। महाभय हस्ती गृहमें रहने पर राज्य, धन, कुल, सैन्य, मित्र, पत्नी और प्रजा दृष्टि मात्रसे ही नष्ट हो जाती है। यह जहां टिकता, लोग भी दिन दिन मिटने लगते और उस स्थानमें वज्रभय व्याधिभय तथा अग्निभय आ उपस्थित होता है।

अत्यन्त ताड़ित होने पर भी गमन करनेकी इच्छा न रखनेवाला, पृष्ठसे उदर पर्यन्त गोलाकार रेखायुक्त



और चलनेमें अग्रपङ्क्ति के स्थान पर पश्चात् पद डालनेवाला हस्ती राष्ट्रहा कहलाता है। जो राजा अपनी औष्ठि चाहे, इस हाथीको अपने राज्यसे मार भगाये। राष्ट्रहा हाथी जिस राज्य वा प्रदेशमें वास करता अल्प दिनमें हो मिटता है।

जिस हाथीके कई पद परस्पर असमान, दोनों दन्त विषम पञ्चरोंमें एक, दो या ममस्त ही भग्न, जिसका दन्तद्वय झुक पड़ता या नहीं चलता और जिमका कुम्भद्वय श्वेतवर्ण लगता, मुषली नाम पड़ता है। यह राजाके पास रहनेसे राज्य, दुर्ग, सैन्य और अमार्त्याका विनाश होता है। इस प्रकारका बदजात हाथी एक बारगी हो दूर रखना चाहिये।

कपालका चर्म अतिशय कर्कश जैसा लगनेसे हाथीको भाली कहा जाता है। यह स्वामीका कुल और धनक्षय करता है।

निःसत्व हाथीका शरीर पुष्ट तथा विशाल, दन्तद्वय सुन्दर, बोर, रणसज्जासे सज्जित और बाहक कर्तृक उत्साहित तथा परिचालित होते भी युद्ध करनेका साहस नहीं करता। हस्तिर्योंके जितने दोष उल्लिखित हुए हैं, उनमें यह दोष सर्वापेक्षा प्रधान है।

राजाओंको दुष्ट हस्तीका कभी अवलोकन करना न चाहिये। उनको पर राज्यमें पहुँचाते वा नगरसे वहिष्कृत रखते अथवा शुद्ध ब्राह्मण वा विशुद्ध गणकको प्रदान करते हैं। यदि किसी समय दुष्ट हाथी राजाको देख पड़े तो ब्राह्मणको शत गोदान और नगरी अपने आप वा पुत्र को नीराजित करना चाहिये। देवसूक्त मन्त्र द्वारा १० सदस्र होम वा तत्प्रतीकारके निमित्त अग्निमें तिलहोम किया जाता है। ब्राह्मण आदि जाति भेदसे जो चार प्रकारके होते, ब्राह्मण प्रभृति चार जातियोंके पक्षमें वाहन कार्यको यथाक्रम शुभप्रद हैं।

मनुष्यका आयुः निर्णय करनेको जैसे नानाविध लक्षण रहते, हाथीका आयुः ठहरानेके भी भारतीय चिकित्सक कई लक्षण स्थिर करते हैं। यह लक्षण वाद्य और आभ्यन्तर दो भागोंमें बंटे हैं। आभ्यन्तर लक्षण योगी एक मात्र योगबलसे ही अवलोकन करते हैं। इस स्थल पर हम उन्हें उल्लेख करना निष्प्रयोजन सम-

झते हैं। वाद्य लक्षण बारह हैं। यथा हस्तगत, वदनाश्रित विषापस्थ, शिरस्थ, नयनगत, कर्णाश्रित, कण्ठस्थ, गात्रस्थित, चरणस्थित, ग्रपराङ्गस्थित, कान्तिस्थ और सत्वस्थित। फिर इन लक्षणोंको क्षेत्र भी कहा जाता है। भद्रजातीय हस्तीका पूर्ण आयुः १२०, मन्द्रजातीयका ४० वत्सर और मिश्रजातीयका आयुः अनियत है। पूर्वको जो द्वादश लक्षण उल्लिखित हुए, उनके रहनेसे हाथीका पूर्णायु हुआ करता और हीनतामें उसकी न्यूनता आती है। हस्तगत लक्षणोंके अभावमें १० वत्सर आयुः घट जाता है। इसी प्रकार कोई दो लक्षण न मिलनेसे आयुः २० वर्ष, तीनसे ३० और चारसे ४० वर्ष कमो पड़ती है। ऐसे ही एक एक लक्षणके अभावमें दश दश वर्ष आयुः घटता है। यह लक्षण हाथीके दुष्ट लक्षणोंका दोष भी दूर किया करते हैं। पदलक्षण रहनेसे दन्तदोष विनष्ट होता है। इसी प्रकारसे दन्तलक्षण वाहित्यदोष, वाहित्य लक्षण नेत्रदोष, नेत्रलक्षण तालुदोष और तालुलक्षण स्कन्धदोषको नष्ट करते हैं। ऐसे ही अन्यान्य स्थानोंके लक्षण भी अपरापर दोष निवारण करते हैं।

स्थान, देश, आहार और वातपित्त भेदसे हस्तीके शरीरका विभिन्न वर्ण हुआ करता है। उसमें सिन्दूर, शङ्ख, वैदूर्य, विद्युत्, सुवर्ण वा इन्द्रनील वर्णका हाथी ही अच्छा होता है। अतिशय श्वेतवर्ण, रक्तवर्ण वा शुक्ल तथा मयूरसदृश वर्ण विशिष्ट हस्ती सर्वापेक्षा श्रेष्ठ है। ऐसा हाथी प्रायः देख नहीं पड़ता, प्राच्य वनमें कभी कभी वैसे दो एक हाथी दिखलाये देते हैं। शृङ्गार, अङ्गार, भस्म, अस्थि, पङ्क, मञ्जिष्ठा वा आम्रपुष्प तुल्य वर्णका हस्ती अशुभ है। उससे नाना प्रकार उत्पात होनेकी सम्भावना है।

मनुष्योंको जो व्याधि लगता, हाथियोंको भी हुआ करता है। इनकी चिकित्सा भी मनुष्यकी भांति ही कर्तव्य है। गरुड़पुराणके मतमें मनुष्यको जिस मातामें औषध खिलाते, हाथीको उससे चौगुना पहुँचाते हैं। वनमें हस्तो वा हस्तिनी पीड़ित होनेसे संस्कार वश वह अपने आप औषध अन्वेषण करके खा लेते हैं। हाथीके उदरमें प्रायः कृमि रहते और वह समझते हैं कि कीड़ोंकी दवा कीचड़ है। कृमि होने पर वह कर्दमके

गोले बना करके खा जाते हैं। गृहपालित हस्तीकी सुचिकित्साकी व्यवस्था भी प्राचीन चिकित्सकोंने निरूपण की है। पालकाप्य-रचित गजायुर्वेदमें विस्तृत विवरण लिखा गया है। मनुष्यकी पीड़ा होने पर जैसे शान्ति स्वस्थयन करना पड़ता, हाथीकी दुःख मिलने पर वैसा ही विधान रहता है।

प्राचीन ऋषियोंने हस्तियोंका जो लक्षण, शान्ति और शोध आदि निरूपण किया है, संक्षेपमें इस स्थान पर लिखा गया है। चायक समझनेके लिये पराशर, बृहस्पति-वर्हिता, शुक्रकल्प-६, यानकाया, चायपुराण प्रभात द्रष्टव्य हैं।

पहले ही लिख चुके हैं, प्राचीन कालको भारतमें कहीं हाथी मिलते थे। वर्तमान समयमें एशिया और अफ्रीका दोनों स्थानोंको हाथीका आकर कहा जा सकता है। इन दोनों स्थानोंमें हाथियोंका आकार और गठन गत विलक्षण भेद है। हाथियोंको देखते ही आकारगत भेद कितना ही समझा जाता है। इनको आभ्यन्तरिक गठनप्रणालीका तारतम्य रहता है।



एशियाका हाथी।

एशियाके बीच सिंहल, भारतवर्ष, ब्रह्मदेश, श्याम-देश, मलय उपद्वीप और पूर्वद्वीपके पहाड़ों तथा जङ्गली भूभागमें हाथी देख पड़ता है। सिंहलमें समुद्रपृष्ठसे ७८ हजार फुट ऊँचे और दक्षिणात्यमें ४-५ हजार फुट ऊँचे पहाड़की चोटी पर हाथियाँका भुण्ड घूमा करता है। भारतके दक्षिणात्यस्थित दक्षिण तथा पश्चिमभाग, पूर्वहिमालयके निकटवर्ती वनभय स्थान, नेपाल, त्रिपुरा और चट्टगाम स्थानोंमें हाथी

पाया जाता है। इन सभी स्थानोंके हाथियोंमें फिर आकारगठनका तारतम्य होता है। १५ वर्ष २४ वर्ष में हाथी जितना बढ़ता होता—बढ़ जाता, फिर उससे अधिक और नहीं। हाथीके शरीर पर जोरसे दोबार नापने पर जितना आता, उसका उल्लेख बतलाता है। सिंहलका हाथी प्रायः ८ फुट ऊँचा होता, कोई कोई ८ फुटसे भी अधिक पहुँचता है। जापानमें एक बार १२ फुट १ इंच ऊँचा हाथी पकड़ा गया था। भारत और सिंहलको देखते दूसरे उपद्वीपोंमें हाथियोंकी संख्या बहुत अधिक है। उन जगहोंमें मनुष्यकी रक्षा-यश नहीं जैसी होनेसे इन्हें घूमनेमें फिरनेमें कोई अड़चन नहीं पड़ती। वहाँ हाथियोंकी संख्या इतनी बढ़ जाती कि स्वच्छन्द-विचरण-कारणमें सम्पूर्ण सुविधा आती है। रूसजार 'पीटर दी ग्रेट'के समय ईरानके श्राहने सेण्टपीटर्सबर्गके १२ हाथी ऊँचा हस्तिशाल भेजा था। आजतक कोई विशेष प्रमाण नहीं मिलता, क्या उससे भी अधिक ऊँचा हाथी हो सकता है। जम्बूके समय हाथीकी ऊँचाई लगभग १॥ हाथ रहती है। किसी अंगरेजने हिन्दुस्तानी हाथीका एक बच्चा ७ वर्ष तक पाला था। उन्होंने उसकी बाढ़ इस तरह बतलायी है—एक वर्ष में ३ फुट १० इंच, २ वर्ष में ४ फुट ६ इंच, ३ वर्ष में ५ फुट, ४ वर्ष में ५ फुट ५ इंच, ५ वर्ष में ५ फुट १० इंच, ६ वर्ष में ६ फुट १॥ इंच और ७ वर्ष में ६ फुट ४ इंच।

बहुत लोग विश्वास करते कि ७ फुट ऊँचे हाथी काममें लग सकते हैं। किन्तु ८।१० फुटका हाथी लड़ाईके लिये सिखाया जाता है। टोपू सुलतानके समय कप्तान मिडनीने जो हाथी चलाये, कोई ८॥ फुट ऊँचे थे। हाथीकी लम्बाई पूरुसे सुँद तक १५ फुट १२ इंच तक देखी गयी है।

हाथीकी पीठमें एक कूबड़ रहता, जो वायुकालको बड़ा लगता परन्तु उसकी बाढ़के साथ साथ घटता है। बहुतसे लोग इस कूबड़को देख करके हाथीकी जवाना या बुढ़ापा समझ लेते हैं। सिंहलके हाथीसे बङ्गालका हाथी कितना ही अच्छा, काममें शीघ्रकार और लड़ाका होता है। चटगावके दक्षिण भाग, ब्रह्म

और पेगू राज्यका हाथी सबसे बढ़िया निकलता है। १७०० ई०को जब त्रिपुरा चटगांवमें लगता था, अंग-रेजो लड़ाईके हाथी लानेका काम ठेकेदारोंको सौंपा गया। उनको कड़ा आदेश रहा—त्रिपुराके उत्तर प्रान्तका हाथी सिवा सामरिक विभागके दूसरी जगह जाने न पावे। इससे समझ पड़ता है कि उत्तरप्रदेशका जल-वायु हाथीके बलविधानको बहुत उपयोगी ठहरता और वहांका हाथी बड़ा, बढ़िया और कामकाजो निकलता है। मलवार और कुर्ग राज्यका हाथी सिंहलके हाथी-से भी हलका होता है।

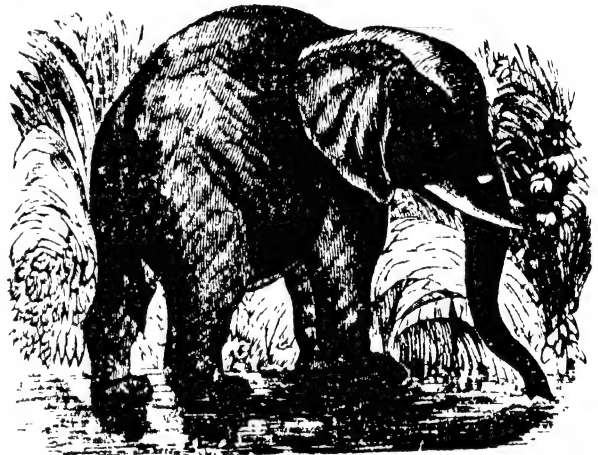
सिंहलके जङ्गलमें तीसरे पहर ४ बजे भुण्डके भुण्ड हाथी निकल पड़ते और निकटवर्ती स्थानोंमें घूम फिर करके ७ या ८ बजे घने जङ्गलमें जा पहुंचते हैं। थोड़े जितनो देर बाहर रहते, आक्रमणके डरसे चौंका करते हैं। एक बार वनमें घुस जानेपर फिर उनको कोई भी खटका नहीं।

हथनियां १६ वर्षकी अवस्थामें मस्तान धारण करनेकी उपयुक्त होती हैं। इसका परमायु १२० वर्ष है। बेकार साहब कहते कि हाथी १५० वर्ष तक जी सकते हैं। सिंहलमें ३०० हाथियोंके बीच एक हाथीके दांत देख पड़ते हैं। वहां छोटे छोटे हाथी हा दस्तो हाते हैं। इनके दलमें प्रायः ८ हाथी रहते, कभी कभी द्वांससे अग्यो तक देख पड़ते हैं। प्रत्येक दलमें हाथियोंसे हथनियोंकी संख्या अधिक लगती है। कितनो ही बार हाथी अकेले भी घूमा करता है। हथनोसे हाथी बड़ा, उरावना और निर्दय हाता है।

ब्रह्म और श्याममें खेत हाथी मिलता, जो देखनेमें बिलकुल सफेद अलवान जैसा लगता है। श्याम-वासियोंको विश्वास है कि सफेद हाथी पालनेसे राजाकी आयुवृद्धि और राज्यकी उन्नति होती है। इसीसे श्याम-राज्यमें सफेद हाथी पूजा जाता है। ब्रह्म राज्यमें जो खेत हस्तीकी पूजा करते हैं। ब्रह्म और श्याम-राजका अन्धतम उपाधि खेतहस्तिराज है। इन देशोंके अधिवासी भक्तिभावसे सफेद हाथीके गलेमें माख पड़ना, चन्दन चढ़ा नामाविध उपचारोंसे उसकी पूजा करते हैं। इन देशोंका सफेद हाथी वास्तविक राजर्षी

है। उसको सोनेकी सोकरमें बांधते और राजा भी चढ़ नहीं सकते। यह बहुत ही अलभ्य है। १८०६ ई०को श्यामराजने एक खेतहस्ती पाया था। वह १० फुट ऊंचा रहा, मत्था अत्यन्त सुन्दर लगता था। पूर्व और मध्य अफ्रीकाके इमारिया स्थानमें भी खेत हस्तीका यथेष्ट सम्मान और पूजा होती है। पहले भारत-के कान्यकुब्जमें भी खेत हस्तीका समादर रहा। ११८४ ई०को कान्यकुब्जाधिपति जयचन्द्र जय सुहस्रद गोरोंसे हारे, उनका सफेद हाथी शत्रुके हाथ लगा।

पेगू प्रान्तमें जो हाथी मिलता, अफ्रीकाके हाथीसे किसी अंशमें निष्ठ देख नहीं पड़ता। अफ्रीकाका हाथी भी बलशाली और प्रियदर्शन होता है। उसको उंचाई १४ फुट तक लग जाती है। सेनापति मेजर उनहोमने मध्य अफ्रीकामें १२ फुट ७ इंच तक ऊंचे हाथी देखे हैं।



अफ्रीकाका हाथी।

एशियाका हाथी अफ्रीकाके हाथीसे कितना ही अच्छा होता है किन्तु उसके दोनों कान इसके कानोंसे बहुत बड़े पड़ते हैं। फिर उसके पिछले पैरोंमें तीन ही तीन नख आया करते हैं। एशियाको तरफ अफ्रीका-में हाथी नहीं मिलते, केवल सिनिगालसे उत्तमाशा अन्तरीप तक ही ऊपर उधर देख पड़ते हैं। कितनेही अफ्रीका-वासियोंको हाथीका मांस खानेमें अच्छा लगता है। पुराने रूमो हाथीके सूँको बहुत ही अच्छा खाना समझते थे। पहले अफ्रीका देशय कुश्नर मनुष्यके वशमें नहीं आता, अब कितना ही ढिल जाता है। वहां हाथीदांतसे बहुतसे कारुद्रव्य बनते हैं, प्रतिष्ठा

विलायतको वह ढेरका ढेर भेजा भी जाता है। शीफोल्ड शहरको कोई ४०। ५० हजार रुपयेका हाथो दांत पड़-चाते और वहां लगभग ५०० लोग उसके कामकाजमें लगे रहते हैं। हमारे बम्बई नगरमें भी बहुतसा हाथो-दांत अफरीकासे आता है। गमदना देखो।

हस्तिनीका स्तन और गर्भ मानवी जैसा और जिह्वा शुकपत्ताकी जीभ जैसा गोल गोल होती है। हाथीको तरह हथनीकी भी जातियां बंटो हैं। फिर हाथियोंके जैसे शुभ अशुभ लक्षण लिखे हैं, हथनीके भी समझ लेना चाहिये। दूसरे पशुओंको देखते हथनीके प्यार और दया बहुत ज्यादा रहती, सन्तानवासत्यको भी कोई कमी नहीं पड़तो। एक भी बच्चा मारा जाने, हिराने या प्राण गंवानेसे हथनीके शोकका ठिकाना नहीं लगता, वह शोक और जलनसे व्याकुल हो करके खाना पीना छोड़ देती है। किन्तु यही अनिर्वचनाय पशुलीला है, कि २।४ दिनके लिये उसको अलग हटा देने पर फिर अपने बच्चेको हथनी पहचान नहीं सकती, उसके देख देख करके चिड़्कारते भी कोई परवा नहीं करतो। हथनियां पूरी बाढ़ आ जाने पर ७ हाथ ऊंची होती हैं। हाथोंसे हथनीमें बुद्धिकौशल भी अधिक मिलता है।

हथनियां लगभग १८ महीने गर्भधारण करती हैं। किसी किसीके कथनानुसार २० मासके पीछे भी कई दिन तक उनके हमल रहता है। ऋतुकालको १२ दिन लह टपकता, फिर हस्तिसङ्गमसे गर्भधारण होता है। सङ्गमलिप्साके समय हथनी बार बार चाँक उठती और हमेशा पानो या धूलि अपने ऊपर उछाला करती है। ऐसे समय इसके कान और पूँछ खड़ा हो जातो, एक पलके लिये भी हाथीका साथ नहीं छोड़तो। फिर वह हाथीके देहसे अपना देह रगड़ता, मत्था भुका करके दाँतोंके नीचे रखता और मूत्र तथा मलका गन्ध सूँघनेमें प्रसक्त रहती है। हाथी वन्यपशु होते भी नियम प्रतिपालन करना जानता है। खेच्छासङ्गम लघुप्रवृत्ति मानवको भाँति यह जब तब सङ्गमका विधान नहीं रखते, ऋतुकालको ही सहित होते हैं। ऋतुकोशको छोड़ करके जब हथनी सङ्गम करना नहीं चाहती, किसी दुष्ट हाथीके बलपूर्वक उसको बाध्य करके स्वर्गमें चिड़ारने लगती है। इस

चीत्कारको सुन करके दूसरी दूसरी हथनियां उसके पास पड़, च जातीं और हाथोंसे उसको छुड़ा लाती हैं। किसी प्रकारका अन्याय आचरण होने नहीं पाता और उस दुष्ट हाथीको कितना भी तर्जन गर्जन भी देखाया जाता है।

हाथीका वीर्य ३ महीने हथनीके गर्भमें पड़ा रहता, ५वें महीने जमा करता, ७वें मास कड़ा पड़ता और ८वें महीने पुष्ट होता है। फिर एकादश मासको जोवदेहका आभास, द्वादश मासको शिरा, अस्थि, नख तथा मुख और त्रयोदश मासको स्त्री वा पुं चिह्नका आविर्भाव लगता है। १५वें महीने गर्भस्थ जीव इधर उधर भुक्तता और १६वें महीने सब अङ्ग पूरा पड़ता है। १७वें महीने अकालप्रसवका सम्भावना रहता है। १८वें महीने हाथीका बच्चा निकलता है। किस किसी प्राणितत्त्वके मतमें पहिले ही मास रेत, जमता और कड़ा पड़ता है दूसरे महीने आँख, कान, नाक, मुँह, और जीभ बनती है। तीसरे महीने हाथ पाँव आदि अङ्गोंका आविर्भाव, चौथे महीने देहप्राप्ति और पाँचवें महीने गर्भस्त्राव हीनको सम्भावना है छठे और सातवें महीने ज्ञान आता है। आठवें महीने हमल गिर सकता और नवें, दशवें तथा ग्यारहवें महीने गर्भस्थ जीव पूर्णवयव हो करके बारहवें महीने निकल पड़ता है।

हस्तीका रेतोभाग अधिक होनेसे पुंश्रावक, हस्तिनीका रेतोभाग अधिक होने पर स्त्रीश्रावक और दोनोंका रेतोभाग बराबर रहनेसे जीव उपजता है। साधारणतः पुंशिशु, गर्भको दाक्षिण और, स्त्री शिशु वायों तर्फ और जीव रबोचमें होता है। हथनी प्रायः एक ही बच्चा देती है। कभी कभी यमज भी प्रसूत हो जाता है।

हथनीका दूध मोठा, बलवोर्य वर्धक, भारी, कसैला, चिकना, व्यर्थफारी, ठण्डा और दृष्टि बढ़ानेवाला है। हाथीका दही कसैला, हलका, पकाने पर गर्म, शूलनाशक, रुचिकर, दोषिप्रद, कफरोगघ्न, वीर्यवधक और बलप्रद होता है।

हथनीका मक्खन—या नैनू कसैली, ठण्डी, हलकी, तीती, विटभी और पित्त, कफ तथा क्षमिनाशक है।

हाथी अपने सर्वशक्तिशाली सूँघने की प्रायः सब काम चलाते हैं। वह खाना पीना भी सूँघ हीसे किया

करते हैं। किन्तु हाथीका बच्चा सूँडसे दूध नहीं पीता, नीचेके होंठसे यह काम लेता है। वह दूध पीनेके समय सूँडसे स्नान दबाता, जिससे महजमें ही स्तन्य निकल आता है। हथनी दूध पीनेके लिये लेट नहीं लगाती और कुछ जंघो होनेसे बच्चे को दूध पीनेमें कष्ट पहुँचाती है। उस अवस्थामें इसे कभी कभी भुक् करके दूध पिलाना पड़ता है। घरको पालू हथनी जहाँ बाँधती, महावत उसके नोचे ६।७ इंच जंघा मट्टीका एक चबूतरा बना देता और हाथीका बच्चा उस पर खड़ा हो करके अनायास दूध पी लेता है। हस्तिशावक ५ वर्ष तक स्तनदुग्ध पिया करता; फिर घास पात खाने लगता है। हाथीके दुध मुँह बच्चे को बाल, दशवर्षवालीको पुट, बीस सालाको चिक्का और तोस वर्षवालीको कालवा कहते हैं। कभी कभी अपने बच्चे को जन्मग्रहणके पीछे हथिनियाँ तोन चार दिन तक अपने पोठ या दाँतों पर रखे रहती हैं। ३ वर्ष के बच्चेको दाँत निकलते हैं। हथनीको गर्भाव-

में पीड़ित अथवा प्रसव-वेदना उपस्थित होने पर हाथी औषध खिलाया करते हैं। उस समय हस्तिदुग्ध इसको घेरे खड़ा रहता है। यदि हाथीका बच्चा पकड़ जाता, हाथी किसी भाड़ीमें जा छिपते और पीछे उसे टूँट करके निकालते और शिकारीको मार डालते हैं। कभी कभी हथनी अकेले ही बच्चे को उधार करती है।

साधारणतः ६० वर्षमें हाथी पूर्णवयव होता है। फिर ३० वर्षमें हथनीके भी सब अङ्ग भर आते हैं, पूर्ण वयसमें गजका मथा दो टुकड़े किये हुए एक गोले जैसा देख पड़ता है। दोनों कान सूप जैसे लगते और सूँड, दाँत, निङ्ग तथा पूँछ भूतलस्पर्शी होती है। सामनेके पाँवोंमें पाँच पाँच और पिछलीमें चार चार सब मिला करके १८ नख निकलते हैं।

मनुष्यके असाधारण बुद्धिकौशलसे महाकाय गजकी मातङ्गराजकी भी बाँधना और दिन दिन उसके अधीन हो करके तथा उसका आदेश प्रतिपालन करके सामान्य पशुकी भाँति खड़ा रहना पड़ता है। पुराने समयसे ही गज पक नेकी चाल है। किन्तु प्राचीन प्राणितत्त्वविदों ने उसका कोई विशेष उपाय नहीं लिखा अथवा उनके लिपिबद्ध कर जाते भी अब वह दुर्प्राप्य है। प्राचीन

अकबरोमें गज पकड, नेकी—खेदा, चोरखेदा, गाद और वार—चार रीतियाँ कही हैं।

खेदा—शिकारियोंमें कुछ घोड़े पर चढ़ और कुछ पैदल जङ्गलमें घुसते हैं। योषमस्तु हा गज पकडनेका ठीक समय है। जहाँ गजोंका दल स्वाधीन भावसे घूमा करता शिकारी जाकर ढोल और भोंपू बजाते हैं। इसके शब्दसे बड़ा गज डर और घबरा करके चारों ओर दौड़ता और थोड़ी देर बाद थक करके शान्तिसुखको आशासे हलको छायामें जा करके पहुँचता है। उस समय पक्का शिकारी पेड़को काल या सनका रस्सी गजके गले या पंरमें बांध देता है। फिर पालू और साखे गजके बहलावेसे जङ्गली गज मनुष्यके वगममें आ जाता है।

चोरखेदा—जहाँ जङ्गली हाथियोंका बड़ा झुण्ड रहता, शिकारी एक पालू हथिनी ले करके पहुँचते हैं। महावत इसी पालू हथिनी पर सुर्दे-उँमा लेट जाता है। हाथी हथिनीको देख करके अपने आप लड़ने लगते हैं। इसी बीच महावत हाथीके पाँवमें रस्सी बांध देता है श्याम-देशमें इसी प्रथासे हाथी पकड़े जाते हैं।

गाद—साधारणतः जहाँ हाथियोंका झुण्ड घूमता, एक गड्ढा खोद रखते हैं। वह गड्ढा घाससे भरा रहता है। शिकारी थोड़ी दूर पर भाड़का आड़में खड़े रहते हैं। हाथियोंका झुण्ड वहाँ पहुँचने पर शिकारी हल्ला मचाते हैं। इस भीषण शब्दको सुन करके हाथी चारों ओर दौड़ने लगते, धीरे धीरे एक एक करके उसी झुण्ड में जा गिरते और जंघे स्वरसे चोत्कार करते हैं। किन्तु किसी प्रकार भी वह गड्ढे से निकल नहीं सकते, बहुत दिन उसी अवस्थामें पड़े रहते हैं। किसी प्रकारका प्राण्य न मिलनेसे उन्हें मनुष्यके वशाभूत होना पड़ता है।

वार—जहाँ हाथियोंका दल विश्राम करता, शिकारी एक बड़ा गड्ढा खोद देते हैं। इसी बड्ढे में एक औरको सीढ़ी रहती और उसके मुँह पर एक दरवाजा लगाया जाता है। यह दरवाजा रस्सीसे बाँध दिया जाता है। दरवाजे पास ही हाथियोंका खाद्य भी ढेरकरा दिया रखते हैं। हाथी आकरके यह खाद्य खाने लगते और भीषण पड़ करके दरवाजेके भीतर घुसते हैं। उसी समय शिकारियोंके



रस्मों काट डालनेसे दरवाजा बन्द हो जाता है। फिर हाथियोंका भुण्ड जोर जोरसे चौखता और दरवाजा तोड़ करके भागनेकी चेष्टा करता है। शिकारी भी उस समय बाजा बजाते और आग जलाते हैं। हाथी किंकर्तव्य-विमूढ़ हो करके थोड़ी देर दीड़ धूप कर थक करके बैठ रहते हैं। फिर हथिनों को छोड़ देते हैं। साँझ हाथीनीके मोहमें पड़ करके हाथी अपनी अवस्था भूल जाते हैं। इसी सुयोगमें शिकारी उन्हें पकड़ लेते हैं।

मुगल-सम्राट् अकबरके समय इन्हीं चार प्रथाओंसे हाथी पकड़े जाते थे। अकबरके समय और एक नया कौशल उद्भावित हुआ। जङ्गली हाथियोंको तीन ओरसे मज्जावत घेर लेते, एक ओर खुली रख करके बहुतसो हथिनियां इकट्ठी कर देते थे। इन हथिनियोंको चारों ओरसे आ करके जङ्गली हाथी घेर करके खड़े हो जाते थे। हथिनियां फिर किसी निर्दिष्ट स्थानको चली जातीं, उनके प्रेममें फँस करके हाथी भी यहीं पहुँच रहते थे। फिर उन्हें पकड़ते थे। आजकल भी हाथी पकड़नेके नाना कौशल प्रचलित हैं। भारतके बहुतसे स्थानोंमें हाथी पकड़े जाते हैं। १८६८ ई०को मन्दाज गवर्नमेण्टने हथिनी मंगल करना आरम्भ किया था। इस कार्यमें नेपाल सरकारकी बड़ा आय हुआ। आजकल सिन्धु और आसाम देशमें भी हाथी पकड़े जाते हैं। सिन्धुके हाथी बहुत ही दुर्धर्म हैं। वह जब तब बोये हुए खेतमें पहुँच अनाज बिगाड़ डालते हैं। इसीसे सिन्धु गवर्नमेण्टने हाथी मारनेके लिये पुरस्कारकी व्यवस्था की है।

सिन्धुमें हाथी पकड़नेका कौशल—हाथियोंका भुण्ड बड़े मैदानके बीचमें रहनेसे १०/१५ कोसके घेरेकी चारों ओर आग जलानी पड़ती है। यह आलोक दूरस्थ होना उचित नहीं। इसके बीचमें हजारों आदमी रखने पड़ते हैं। २॥ हाथ जंघे खुँटे पर यह रोशनी रहती है। खुँटे एक दूसरेसे १२ हाथ दूर रखे जाते हैं। धीरे धीरे यह खुँटे आगेकी सरकाते चलते हैं। फिर इन्हीं खुँटों पर थोड़ी गोली मदी लगा करके पत्तियां जला करके रखते हैं। आलोक पर नारियलकी पत्तीका ठक्कर रहता है। पानी बरसने पर रोशनी सहजमें नहीं

बुझती। रोशनी जितनी ही सङ्कोर्ण पड़ती जातो, हाथी भी उसीके साथ साथ तङ्ग जगहमें जा पहुँचते हैं। जब हाथी घेरेकी जगहमें जा करके पहुँचते, घेरेकी एक ओर मोटी लकड़ीके बड़ेसे एक अप्रशस्त स्थान बनाते हैं। इस राहसे एक हाथी बड़े कष्टमें बाहर निकल सकता है। इसी प्रकार भण्डलाकार स्थानको चारों ओर मोटी लकड़ीके बड़ेसे घास फूस लगा ढाक देते हैं। हाथी उसे जङ्गल-जैसा समझते और तोड़ने फोड़नेकी चेष्टा नहीं करते। वह जिस घेरेमें फँस जाते, उसीसे लगा हुआ प्रायः अर्धाकार एक दूसरा छोटासा घेरा बनाते हैं। उसको लम्बाई ६० हाथ और चौड़ाई १२ हाथसे ज्यादा नहीं होती। उसके बीचमें लगभग ३ हाथ गहरा एक गड्ढा खोदते हैं। हाथी आगेकी डरसे घबरा करके बड़े घेरेसे उसी राह एक एक करके छोटे घेरेमें घुसते हैं। फिर उनमें छिपने डलनेकी शक्ति नहीं रहती, इस घेरेका दरवाजा बंधा होता है। रोशनी जलानेवाले भाग जाते हैं। हाथी जब डरसे निश्चल और निश्चन्द होते, घेरेके पास जा करके सङ्कोर्ण पथका द्वार खोल देते और हाथी धीरे धीरे उसके भीतरकी राह लेते हैं। किसीके भागने लगने पर शिकारी मुँह पर भाला मारते हैं। इस लिये कोई हाथी पलायन कर नहीं सकता। इसी समय शिकारी हाथीका पांव बांधते हैं। बड़ेके पास दो पालू हाथी बंधे रहते हैं। शिकारी घेरे हाथीके गलेमें रस्मी डाल पालू हाथियोंके शरीरमें बांध बड़ेका दरवाजा खोलते हैं। फिर फँसा हुआ हाथी पालू हाथियोंमें जा मिलता है। धीरे धीरे शिकारी पालू हाथी पर चढ़ जङ्गलीको जकड़ करके बांध लेते हैं। जङ्गली हाथी बांध जाने पर दो बड़े पेड़ोंके बीचमें ले जा करके कस करके बांधा जाता है। उसके खानेको पेड़ पत्ता और पीनेकी पानी रख देते हैं। पालू हाथियोंके पाससे हट जाने पर जङ्गली हाथी मतवाला होता, चोख चोख करके साध्या-नुसार स्वाधीनता प्राप्त करनेकी चेष्टा करता, आहार करनेसे सर्वप्रकार अलग रहता; किन्तु दो तीन मास पीछे भूख प्याससे घबरा करके खाने पीने लगता है। शिकारी पालू हाथियोंके सहारे धीरे धीरे उसे वशोभूत कर लेते





क्रमानुसार हस्तिनीके आहारको भी व्यवस्था थी। सबसे बड़ी हथिनीको १ मन २२ सेर और सबसे छोटीको ६ सेर मात्र आहार मिलता था। गज पर चढ़ करके बहुत दूर घूमनेमें बहुतसे लोग उसको आटेकी रोटी खिलाते हैं।

गज खानेके लिये बड़े बड़े पेड़ोंको डालियां तोड़ डालते हैं। फिर धीरे धीरे पत्तों और लकड़ोंको छोड़ करके वह केवल छाल ही खाते हैं। कैथा खानेमें गज बहुत ही मजबूत होता है। वह समूचा कैथा मुहमें डाल करके निगल जाता है। मलत्याग करने पर देखा जाता कि कैथा जैसेका तैसा पड़ा है, परन्तु उसमें गूदेका कहीं नाम भी नहीं। सन्ध्या सवेरे हाथोंकी नहलाना पड़ता है। घूमनेको निकलनेसे पहले गजको मर्त्ये कान और पैरमें मक्खन लगाते, नहीं तो धूपसे यह सभी स्थान सहजमें ही फट जाते हैं। गज मालिक और महावतके वशमें रहता है। वह महावतके आंख उठाने और उंगली चलाने पर असाध्य साधन किया करता है। पशु होते भी गजमें दया होती और उपकार करने पर वह कृतज्ञता प्रकाश करता है।

जङ्गली गजको अनेक बार सिंह व्याघ्र प्रभृति वन्य जन्तुओंसे लड़ना पड़ता और कभी कभी गजोंमें भी परस्पर युद्ध होने लगता है। सम्राट् अकबरके समय बहुतसे हाथी लड़नेको प्रसूत और उनके सिखानेको बेतनभोगी लोग भी नियुक्त रहते थे। आजकल हाथियोंको लड़ाई बहुत कम देखनेमें आती है। कुछ दिन पहले बड़ोदेमें प्रति वर्ष हाथी लड़ाये जाते थे। जो हाथी युद्ध करते, उन्हें एक प्रकारका मादक द्रव्य खिलाते हैं। इससे हाथी उत्तेजित हो जाते हैं। फिर ३ मास तक उन्हें मक्खन और चीनी खिलानी पड़ती है। इसी प्रकारके दो मतवाले हाथी लड़नेको लाये जाते और लोग उनकी हार जीत पर बाजी लगाते हैं। हस्तियुद्धकी रङ्गभूमि ६०० हाथ लम्बी और ४०० हाथ चौड़ी होती है। दोनों हाथी जञ्जीरसे बांध करके रखे जाते हैं। युद्धका एक सङ्केत है। उस सङ्केतके होते ही दर्शक लोग अपने अपने स्थान पर हट करके खड़े हो जाते हैं। फिर दोनों हाथियोंको जञ्जीर खोल देते हैं। हाथी तर्जान मर्जान करके अखाड़के बोचमें पहुँचते, एक दूसरेके

सामने जा करके मर्त्येसे मर्त्या रगड़ते और सूँडसे सूँड लपेट करके लड़ने लगते हैं। इसी प्रकार बहुत देर तक लड़ने पीछे जो हाथी हारता युद्धक्षेत्रसे हटा दिया जाता है। फिर जयी हाथी रङ्गस्थलमें खड़ा हो करके आस्फालन किया करता है। उस समय महावत उतर पड़ता और दूरसे दूरसे लोग जा करके होशियारीसे उसको बांध लेते हैं। खेलाड़ियोंको यथायोग्य पुरस्कार मिलता है। हाथीसे आदमोंको भी लड़ाई होती है।

हाथी शिकारका बड़ा सहारा है। प्राचीन कालको हाथी पर चढ़ करके राजा लोग शिकार खेलते थे। आजकल भी अंगरेज राजपुरुष प्रायः हाथी पर चढ़ करके शिकार करने जाया करते हैं। अशिक्षित हाथी से करके शिकारमें जानिसे विपद् पड़नेकी सम्भावना है। शिक्षित हाथी पहाड़ पर चढ़ और आवश्यक होने पर उसकी घाटीमें भी उतर निकलता है।

भूतस्वविदेनि पृथ्वीके निम्नतरमें प्रस्तरोभूत हस्ति-कङ्काल पाया है। उससे समझ पड़ता है कि बहुत पुराने समयकी दिशुण्ड हस्ती विद्यमान थे। समुद्रमें भी एक जलचर हाथी देख पड़ता है। उसका नाम जलहस्ती है।

जलहस्ती देखो।

२ स्वर्गके इन्द्रक विमानोंमें से २८वां विमान।

गजइलाही (फा० पु०) ४१ अंगुलका गज। इसे अकबरी गज कहते हैं।

गजक (फा० पु०) १ खाद्य पदार्थ, जो शराब पीनेके बाद

२ तिलपपड़ी। ३ जलपान।

गजकच्छप—गजकच्छपीय युद्ध देखो।

गजकच्छपीययुद्ध (सं० स्त्री०) गजकच्छपीयं गजकच्छप सम्बन्धि युद्धम्, कर्मधा०। गज और कच्छपका युद्ध, हाथी और कछुवेकी लड़ाई। इसका उपाख्यान यों लिखा है— विभावसु नामका कोई महर्षि रहे। इनके छोटे भाईका नाम सुप्रतीक था। सुप्रतीकको विभावसुके साथ एकात्म रहना अच्छा न लगता था, इसीसे समय मिलते ही वह विभावसुसे पैतृक धन बांटनेकी बात उठाते थे। विभावसुका स्वभाव कुछ चिड़चिड़ा था। वह एकाएक विगड़ पड़ते थे। एक दिन उन्होंने सुप्रतीकको सुकार

करके कहा—‘देखो सुप्रतीक ! हम तुम्हारे व्यवहारसे बहुत अस्मत्पुष्ट हो गये हैं। तुमने अन्याय रूपसे बाप-का धन षटा लेना चाहा है, इस लिये तुम गजयोनि को प्राप्त होगे।’ निर्दोष सुप्रतीक यह सुनते ही अवाक् रह गये और मोच समझ करके कहने लगे—‘मेरा कोई दोष न होते भी आपने दारुण शाप दिया है, इस लिये आपको भी ककुवा हो करके जन्म लेना पड़गा।’ उस समयके ब्राह्मणोंकी बात कभी मिथ्या जानेवाली न थी। सुतरां एक भाईने हाथी और दूसरेने ककुवा बन करके जन्मग्रहण किया। विभावसुको कच्छप हो करके गहरे पानीमें रहना पड़ा। सुप्रतीक हाथी हो करके भी थी। दोनों अपने घरमें ही रह सके और इसी अवसर पर पैतृक धनका बहुतसा भाग संग्रह करके उन्होंने मूंडके बाँचमें रख लिया। इनका जन्मात्मार तो हो गया, परन्तु विद्वेष भाव कुछ भी न घटा। दोनों एक दूसरेको दबानेकी चेष्टामें लगे रहे। यह बतला देना उचित है कि हाथीका डीलडौल ६ योजन ऊँचा और १२ योजन लम्बा और ककुवा ३ योजन ऊँचा तथा परिधिमें १० योजन था। ककुवा एक बड़े तलावमें रहता था। भाग्यवश किसी दिन छोटा भाई सरोवरमें पानी पीने पहुँचा। बड़े भाई ककुवेने समय पा करके उसको पकड़ा था। हाथी बलवान् रहा और ककुवा भी उससे कुछ अधिक निर्बल न था। दोनोंकी घमासान लड़ाई होने लगी। उसे देख सुन करके सभी चकरा गये। परन्तु लड़ाईकी कोई रोक न सका। किसी दिन पत्तिराज गरुड़ने भूखसे बहुत हो घबरा करके पितासे खानेको माँगा था। उनके पिता कश्यपने कहा कि वह जा करके युध्यमान गजकच्छप दोनोंकी खा डालते। गरुड़ पिताके आदेशसे दोनोंको पंजेमें दबा ले उड़ें। वह मन हो मन सोचने लगे, कहाँ बैठ करके हाथी ककुवेको खाते। अन्तको किसी वटवृक्ष पर बैठ करके वह उन्हें खाने लगे। इससे गरुड़की और भी विषदग्रस्त होना पड़ा। पतिराज गरुड़ने देखा कि पड़नेसे तपस्वानिरत बालखिल्य मुनि। इसीसे उन्हें चोचमें वह टूटी शाखा उड़ना पड़ा।

उन्होंने बहुत दूर जा जनमानवशून्य तुषारमय पर्वत पर बैठ करके गजकच्छपको उदरसात् किया था। गजकच्छपके युद्ध-जैसा भयङ्कर युद्ध सम्भवतः दूसरा नहीं हुआ। (भारत १।१८-१० च०)

हाथी ककुवेकी लड़ाई भूठ हो या सच, परन्तु भूतत्वविद्याके साहाय्यसे इसका प्रमाण मिलता है अति पूर्वकालको कच्छप भी भारतीय हस्तोकी भाँति बड़ा बड़ा होता था। बहुत दिनकी बात नहीं, हिमालयके शिवालिक पहाड़से प्रसारीभूत एक प्रकारके कवेका कङ्काल निकला था। वह भारतीय बड़े बड़े हाथीके कङ्कालसे किसी अंशमें छोटा नहीं।

गजकणा (सं० स्त्री०) गजपिप्पली, गजपोपर।

गजकन्द (सं० पु०) गजो गजदन्त इव। कन्देय बहुव्री०। हस्तिकन्दवृक्ष।

गजकर्ण (सं० पु०) गजस्य कर्ण इव कर्णे यस्य बहुव्री०। यक्षविशेष, एक असुरका नाम। (भारत २।१० च०)

गजकर्णभालू (हिं० पु०) लम्बा कंदवाला अरुवा नामः लवा।

गजकर्णा (सं० स्त्री०) मूलविशेष, एक जड़क नाम इसका गुण—तिक्त, उष्ण, वात और कफनाशक, स्वा एवं शीतज्वरविनाशक है। इसके कन्दका गुण—पाक्, रोग, क्षमि, मोहा, और गुल्मरोगनाशक, ग्रहणी, और विकारघ्न है।

गजकर्णिका (सं० स्त्री०) कर्कटो, कोई ककड़ी।

गजकुमारमुनि—दि० जैन सम्प्रदायके एक प्रसिद्ध मुनि या ऋषि इनका जन्म द्वारकामें हुआ था। इनके पिताका नाम वासुदेव और माताका गन्धर्वसेना था। ये बड़े ही वीर पुरुष थे। वासुदेवके राजत्व कालमें पौदनपुरके राजा अपराजितने बहुत ही मिर उठा रक्वा था वासुदेवने उसको काबूमें लानेके लिए यह प्रसिद्ध किया कि कोई अपराजितको पकड़ कर मेरे सामने ला देग उसे मनचाहा वर मिलेगा। इस पर गजकुमारने ही अपने पितासे अपराजितसे युद्ध करनकी आज्ञा ली और युद्ध कर उसे पकड़ कर पिताके सामने ले आये। पिताने खुश होकर इनको मनचाहा वर दिया।

वर पाकर राजकुमारका मन अन्यायकी तरफ

दीडा अर्थात् गजकुमार जबरदस्ती अच्छे अच्छे घरों की सती स्त्रियोंका सतीत्व नष्ट करने लगे। एक दिन पांसुल सेठकी स्त्री पर इन्होंने दृष्टि डाली और उसे बिगाड़ भी दिया। सेठको मालूम पड़ते ही वह क्रोधाग्निसे जल कर उनके विरुद्ध खड़ा हुआ; परन्तु राजकुमारके सामने उस वेंचारेकी कुक भी न चली। इसी प्रकार जो उनके विरुद्ध खड़ा होता था, वह जड़ मूलसे नष्ट हो जाता था।

एक दिन पुण्योदयसे नेमिनाथ भगवान् हारकामें आये। वनभद्र, वासुदेव तथा और भी बहुतसे राज-महाराज उनकी पूजाके लिए पहुंचे। उनके साथ गजकुमार भी थे। भगवान्का उपदेश हुआ। उपदेशका अमर गजकुमार पर खूब ही पड़ा। उन्हें संसारसे घृणा हो गई। अपने किये हुए पापों पर ये बहुत ही पश्चात्ताप करने लगे। उसी समय भगवान्के समक्ष उन्होंने दिगम्बरी दीक्षा धारण की और वनमें जा आत्म-ध्यानमें लीन हो तप करने लगे।

मुनि होनेका हाल जब पांसुल सेठकी मालूम पड़ा तब वह क्रोधो अपना बदला लेनेके लिये वनमें पहुंचा और उन ध्यानस्थ गजकुमार मुनिके समस्त सम्बन्धियोंमें लोहके बड़े बड़े कीले ठोक कर चला आया। गजकुमार मुनि पर उपद्रव तो बढ़ा ही दुःसह हुआ; पर वे जैनतत्त्वके अच्छे अभ्यासी और विद्वान् थे, इस लिये उन्होंने इस घोर वेदनाको एक कांटे चुभनेके समान भी न समझ बढ़ी शान्ति और धीरताके साथ शरीर छोड़ा। यहांसे ये स्वर्गमें गये। (आराधनाकथाकोष)

गजकुम्भ (हिं० पु०) हाथीका उभरा हुआ मस्तक, हाथीके माथे पर दोनों और उठे हुए भाग।

गजकुसुम (सं० पु०) नागकेशर।

गजकुसुमा (सं० स्त्री०) नागकेशर।

गजकूर्माग्नि (सं० पु०) गज कूर्मों अग्नाति, अश-णिनि। गढ़ड़। (शब्दरत्ना०) पश्चिराज गढ़ड़ने युध्यमान गज-कच्छपको भक्षण किया था, इस लिये इसका नाम 'गज-कूर्माग्नि' पड़ा। गजकच्छपीय युद्ध देखो।

गजकृष्णा (सं० स्त्री०) गज इव कृष्णा। गजपिप्पला, बड़ी पीपर। (भाष्यकाय)

गजकेशर (सं० पु०) नागकेशर, कबाबचीनी।

गजकेशरी—उड़िसाके केशरीवंशीय एक प्रतापी राज, बटकेशरीके पुत्र। आपने १२ वर्ष राज्य किया था।

उत्कल देखो।

गजकेशर (सं० पु०) एक प्रकारका धान जो अगहन महोनामें तैयार होता है। इसका चावल बहुत दिन तक रहता है।

गजक्रीडित (सं० पु०) नृत्यमें एक प्रकारका भाव।

गजगति (सं० स्त्री०) १ हाथीकी चाल। २ हाथीकी मन्द चाल (सुलक्षणा स्त्री हाथीकी मन्द चालकी तरह चलती है)। ३ रोहिणी, मृगशिरा और आर्द्रामें शुक्रकी स्थिति। ४ एक वर्णमाला वा वर्णवृत्त।

गजगमन (सं० पु०) हाथीका तरह मन्द गति, वह जो हाथीकी मंदगति सरोखे चलता हो।

गजगामो (सं० पु०) हाथीकी चालकी तरह चलनेवाला, मन्द गामो।

गजगाह (हिं० पु०) हाथीकी झूल, पाखुर।

गजगौहर (फा० पु०) गजमोती, गजमुक्ता।

गजघण्टा (सं० स्त्री०) गजस्य घण्टा-इ-तत्। १ हाथीके गलेका घण्टा। २ रङ्गपुर जिलाका एक वाणिज्य-प्रधान नगर। यह अक्षा० २५° ४८' ४५" उ० और देशा० ८८° २०' पू०में अवस्थित है। यहाँसे चूना और पाटकी रफ्तनो अधिक होती है।

गजचक्षुः (सं० त्रि०) गजस्यैव चक्षुर्यस्य वा गजस्य चक्षुरिव चक्षुर्यस्य इति बहुव्री०। जिसकी आँखें हाथीकी आँखोंकी तरह हो, विज्जतचक्षुः।

गजचर्म (सं० पु०) १ गजका चमड़ा। २ एक प्रकारका रोग, जिसमें शरीरका चर्म गजके चमड़ेकी तरह मोटा और कड़ा हो जाता है। यह रोग सिर्फ मनुष्य हीको नहीं होता किन्तु घोड़ेको भी होता है।

गजचिर्भिट (सं० पु०) गजप्रियचिर्भिटः। एक प्रकारका तरबूज।

गजचिर्भिटा (सं० स्त्री०) गजप्रिया चिर्भिटा, मध्यलो०। इन्द्रवाकणी, इन्द्रायन, बड़ी इन्द्रफला।

गजचिर्भिटो (सं० स्त्री०) गजप्रिया चिर्भिटो। इन्द्र-वाकणी, इन्द्रायन।

गजच्छाया (सं० स्त्री०) गजस्य हस्तिनः छाया प्रतिविम्बः, १-तत्० । १ हाथीकी छाया । २ योगविशेष, यह योग आदिके लिये अच्छा माना जाता है । यह उस समय होता है जब क्षणतयोदयोके दिन चन्द्रमा मघा नक्षत्रमें और सूर्य हस्ता नक्षत्रमें हो । ३ सूर्यग्रहणकाल । यह समय आदिके लिए प्रशस्त है ।

“संस्कृतिया यदा भानं यसते पर्वसन्धिषु ।

गजच्छाया तु सा प्रोक्ता तत आदं प्रकल्पयेत् ॥” ( बराह )

४ अमावस्याके दिन जिस समय छाया पूर्वमुखी हो उसी कालको गजच्छाया कहते हैं ।

“जमावासां गते सोमे छाया या प्राक्मुखी भवेत् ।

गजच्छायेति सा प्रोक्ता तत आदं प्रकल्पयेत् ॥” (मलमासतल)

गजटका ( सं० स्त्री० ) गजोपरिस्थिता टका । हाथीके ऊपर एक बड़ा टाक, हाथीके ऊपर रखा हुआ एक बड़ा टोका ।

गजट ( अ० पु० ) १ समाचारपत्र । २ भारतीय सरकार अथवा प्रांतीय सरकारों द्वारा प्रकाशित सामयिक पत्र । उसमें बड़े बड़े कर्मचारियोंकी नियुक्ति, नवीन कानूनोंके मसौदे और भिन्न भिन्न सरकारी विभागोंके जानने योग्य बातें प्रकाशित की जाती हैं ।

गजदन्त ( सं० स्त्री० ) गजानां समूहः गज-तल् । (अमरकृतवाग्भाकेति वक्तव्यम् । वा ४।१।४९ वार्तिक ) हस्ति-समूह, हाथीका झुण्ड ।

गजदन्तुरविस्मसित ( सं० स्त्री० ) कन्दोविशेष, इसका दूसरा नाम जवभगजविस्मसित है ।

गजदन्त ( सं० पु० ) गजस्य दन्ताविव दन्तावस्व, बहुव्री० ।

१ गजेश । २ नागदन्त, चीजें वगैरह रखनेके लिये दीवार में लगाये हुए दो खूँटे । ३ दाँतके ऊपर जमनेवाला दाँत । गजस्य दन्तः, ६-तत्० । ४ हाथीदाँत । ( Ivory )

हाथी दाँत पृथिवीका बढ़िया और महंगा पदार्थ है । इससे नागा प्रकारकी बर्तने लायक मनोहर और टिकाऊ चीजें बना करती हैं । हाथीकी ऊपरी चोंमि दोनों और जो दो तीखे दाँत रहते, बढ़ करके सब कामोंमें उपयोगी गजदन्त बना करते हैं । नीचेकी चोंके दाँत उतने नहीं बढ़ते, हथिनोके दाँत भी छोटे ही रहते हैं । पेड़की छाल निकालने या पेड़ काटनेमें जङ्गली

हाथीके दाँत बीच बीचमें टूट जाते हैं । इसीसे वह बहुत बढ़ नहीं सकते । एक बार टूटने पर हाथी दाँत फिर भर आते हैं । यह ६ हाथ तक बढ़ते हैं । ऐसे दो दाँत तौलमें लगभग ४ मन बैठते हैं । साधारणतः इतने बड़े हाथी दाँत देख नहीं पड़ते । ३० सेर या १ मनके हाथी दाँत प्रायः देखे जाते हैं । हाथी दाँत तिरछा तोड़नेसे भीतरकी गोल गोल रेखाएँ देखनेमें आती हैं ।

भारतवर्षमें जो हाथी दाँत होते, उनसे इस देशका काम नहीं चलता । प्रतिवर्ष अफ्रीकासे इस देशमें हाथी दाँत मंगाये जाते हैं । जो हाथीदाँत भारतवर्षके कहलाते, अधिकांश आसाम और ब्रह्मदेशसे आते हैं । कहते कि पूर्वकालकी आसामके नागा लोग पहाड़ी गाँवोंसे हाथी दाँत ला करके जङ्गलके बाहर रख देते और अपने आप जङ्गलमें छिप जाते थे । हिन्दू वणिक् वहाँ पहुँच नागाओंकी प्यारी चीजें रख करके हाथी दाँत ले आते थे । वणिकोंके जाने पर वनसे निकल नागा वह सारी चीजें उठा करके घर लाते थे । हिन्दुओंका नागाओंके साथ ऐसे ही व्यवसाय वाणिज्य चलता था । हिन्दुओंके गाँवमें जा उनसे मिल करके लेन देन करना नागाओंके धर्ममें निषिद्ध है । कह नहीं सकते, वह बात कहाँ तक ठीक है । नागा बहुत थोड़े हाथी दाँत लाया करते हैं । सिङ्गपो और खामती से ही यह द्रव्य अधिक परिमाणमें बचते हैं । प्रतिवर्ष आसामसे मध्य भारतको १०० मनसे भी अधिक हाथीदाँत भेजा जाता है ।

अफ्रीकासे प्रतिवर्ष प्रायः ५ हजार मन हाथीदाँत आता है । जञ्जीबार, मोजाम्बिक और अदनसे ही इसकी ज्यादा आमदनी होती है । यह हाथीदाँत पहले बम्बई में आ करके इकट्ठा होता है । फिर उसका कोई आधा भाग विलायत भेजते हैं । अवशिष्ट इसी देशके व्यवहारको रहता है । अफ्रीकासे बम्बईमें जो हाथीदाँत मंगाया जाता, तौलके हिसाबसे बिकता है । बम्बईका सेर २८ रुपये भर है । एक एक हाथीदाँत ऐसे सेरसे कोई ४ मन बैठता है । उसका मूल्य २५०, ६० है । दूसरे देशोंकी भेजनेसे पहले हाथीदाँतको काट करके बम्बईके लोग कई भागोंमें बाँट देते हैं । हाथीदाँतका अगला



भाग ठोस होता है। काट करके अलग करने पर उसको 'आकाशश' कहते हैं। यह विलायतको भेजा जाता है। इससे बिलियाड खेलनेका गोला बनाते हैं। हाथीदांतका बिचला भाग पोला रहता, है इसका नाम 'चूड़ीदार' है। चूड़ियां बनानेका इसका अधिकांश भारतमें बिकता है। दांतका मूलभाग विदेशको प्रेरित होता है। पोले भागकी एक निष्ठुर जाति भी है। उसकी 'चीना आइवरी' कहते हैं। वह चीन देशको भेजा जाता है।

हाथीदांतका व्यवसाय दिन दिन घट रहा है। ५० वर्ष पहले बम्बई नगरमें अफ्रीकासे कमसे कम २५००० जोड़ा हाथीदांत आता था। आजकल उसका आधा भी नहीं मंगाते। अधिकांश हाथीदांत पहले अफ्रीकाके मध्यवर्ती स्थानसे लाते हैं। फिर वह समुद्रके किनारे जहाजों पर लादा और नाना देशोंको भेजा जाता है।

बहुत पुराने समयसे भारतवर्षमें हाथीदांतका कारु-कार्य प्रचलित है। बृहत्संहिताके मतमें खाट या पलंग बनानेके लिये हाथीदांत जैसी दूसरी चीज नहीं होती। वराहमिहिरने लिखा है कि पलंगके पावे हाथीदांतके बनाने चाहिये। फिर दूसरा भाग लकड़ीसे बना करके उसके ऊपर हाथीदांत जड़ देनेसे भी काम चल सकता है।

राजपूताना, पञ्जाब आदि देशोंमें हिन्दू मुसलमान सभी जातिकी स्त्रियां हाथीदांतकी चूड़ियां पहनती हैं। विवाहके समय कन्याका मामा उसको हाथीदांतकी चूड़ियां खरीद देता है। सीपकी तरह हाथीदांतकी चूड़ियों पर भी कई रङ्ग चढ़ाते हैं। फिर इस पर अभ्रक आदि चमकीली चोजें भी लगा देते हैं। बड़े घरानेकी स्त्रियां विवाहके पीछे एक वर्ष तक यह चूड़ियां पहने रहतीं, गरीब दुःखी स्त्रियां शिरकाल तक इन्हें नहीं छोड़तीं। राजपूतानेकी रेलवेसे जहां योधपुर जानेकी शाखा फूटी, उसीके पास पाली गांवमें प्रचुर परिमाणसे हाथीदांतकी चूड़ियां बनती हैं। हाथीदांतकी चूड़ियां नाना प्रकारकी होती हैं। परन्तु साधारणतः यह सीपकी जैसी चूड़ियां दीख पड़ती हैं।

बम्बईमें हाथीदांत नाना भागोंमें काट करके देश

विदेश भेजा जाता है। बड़ई ही आरीसे हाथीदांत काटते हैं; इसकी मजदूरी वह नहीं पाते। काटनेमें जो बुकनी निकलती, वही उनको मिलती है। यह बुरादा वह ग्वालोंके हाथ बेच देते हैं। ग्वालोंकी विश्वास है कि गाय भैंसको वह बुकनी खिलानेसे लाभ अधिक होता है। मनुष्यके लिये भी गजदन्तका चूर्ण बलकारक औषधोंमें गिना जाता है।

इसके बाद हाथीदांत तीन आदतोंमें पहुंचता है। फिर वहसे दूसरी जगहोंकी प्रेरित होता है। इन तीनों आदतोंका नाम है—पौली, सूरत और अमृतसर। नहरिया सम्प्रदायके माड़वारी हाथीदांतको बड़ा व्यवसाय करते हैं। यह जैन धर्मावलम्बी हैं, हाथीदांत कूनेसे इन्हें महापातक लगता है। इसीसे वह अपने आप हाथीदांत नहीं कूते। हाथीदांतकी स्रग् कटना, रखना, ठकना, तौलना आदि जो कुछ आवश्यक आना, मुसलमान नौकरोंसे ही करा लिया जाता है। चूड़ियोंकी छोड़ करके इस देशमें हाथीदांत कंधियों बनानेमें ही अधिक लगता है। कंधियोंकी बड़ी जगह दिल्ली और अमृतसर है। कंधियां बना करके जो हाथीदांत बचता, दूसरे लोग खरीद करके ले जाते हैं। वह उस हाथीदांतकी पत्तियां सन्दूक आदि लकड़ीकी चीजोंमें जड़ देते हैं। मुलतान, डेराइस्माइल खाँ, होशियारपुर, स्यालकोट, सूरत, वङ्गलोर, विशाखपत्तन प्रभृति स्थानोंमें हाथीदांतसे जड़ी लकड़ीकी ऐसी ही बहुत सन्दूक चोजें तैयार होती हैं।

मुर्शिदाबादमें केवल गजदन्तसे प्रसृत होनेवाले द्रव्य बहुत अच्छे होते हैं। ऐसा अच्छा कारीगरों और कहीं देख नहीं पड़ती। मुर्शिदाबादके कारीगर हाथीदांतसे दुर्गाकी मूर्ति, कालीकी प्रतिमा, हाथी, गाड़ी, मोरपङ्क, नाव आदि बहुतसी चीजें बनाते हैं। गया, उमराव, दरभङ्गा, कटक, रङ्गपुर, वर्धमान, चट्टपाड़ा, ठाका, पटना आदि स्थानोंमें भी गजदन्तके द्रव्य मिलते हैं। हाथीदांतके बारोक रेशे उतार करके चाबरी तैयार करते हैं। फिर उसे वुन करके चटाई भी बनाया जा सकता है। पहले समयमें श्रीहट्टमें हाथ दांतकी बहुतसी चटाईयां बनती थीं। ऐसी चटाईयां



हजारों रुपया होता है। काशीके महाराजने शिल्प-कारोंसे हाथीदांतको एक बग्गी और वराणसीका एक घाट बनवाया था। महाराजके महलमें और भी कितनी ही हाथीदांतकी चीजें रखी हैं। गाड़ों घरके हाथी-दांतसे बनी है।

तिवाड़के महाराजको हाथीदांतकी चीजें बहुत प्यारी थीं। इस अञ्चलमें जङ्गलों हाथी बहुत हैं और हाथीदांत भी मिला करता है। तिवाड़में आज भी हाथीदांतके नाना प्रकार द्रव्य प्रसृत होते हैं। ब्रह्मवामी भी हाथीदांतकी चीजें बनानेमें बड़े होशियार हैं। हाथीदांतका ठोस भाग अलग उतार लेते और उसके ऊपर और बेल बूटे बना देते हैं। फिर इन्हीं बेल बूटोंके बीचसे भीतरका हाथी दांत खुरच खुरच निकालते हैं। बाहरी बेल बूटोंकी सजावट धीरे धीरे जालों जैसी बन जाती है। इन्हीं छेदोंसे भीतरकी ओजार निकलते हैं। खुरचते खुरचते जब ओजार हाथीदांतके बीचमें पहुंचते, उसे काट करके बुद्धदेवका एक मूर्ति निकालते हैं। बाहरसे ही पूरा मूर्ति बन जाती है। हाथीदांतकी पत्ते जमा फाड़के उस पर नाना रूप अङ्कित किये जा सकते हैं। दिल्ली ही इस कामकी जगह है। मुसलमान बादशाहों और नूरजहाँनूतिल बिगमोंका मूर्तों हाथीदांत पर उतार करके बने होते हैं। कुछ मुसलमान चित्रकार इसी काममें लगे रहते हैं।

यूरोपमें जब हाथीदांत जानि लगा, वहांके लोग भी इससे बहुतसा कारुकार्य बनाने लगे। यूनान देशमें गजदन्तनिर्मित प्राचीन मनुष्य मूर्ति और पुस्तक आज भी धर्ममान है। फ्रांस देशमें पेरिस नगरके पुस्तकालयमें ऐसी ही एक पुस्तक रखी है। वह १३३० वर्ष पुरानी निमित्त और लिखित हुआ था। इसके पत्र १५ इंच लम्बे और ६ इंच चौड़े हैं। पुस्तक देखनेसे मालूम होता है कि उस समयके लोग हाथीदांतकी फैलाना, बँटकर करना, बढ़ाना या घटाना जानते थे, अब वह कलागरी नहीं रही। थियोफिलास नामक किसी यूनानी विद्वान्ने लिखा है कि हाथीदांत खार, नमक, लोहके तेजाब और शिरकेमें भिगो कर रखनेसे मीम-

जैसा कीमल पड़ जाता है। उस समय इसकी मनमाना घटा बढ़ा सकते हैं। फिर हाथीदांत केवल शिरकेमें डाल कर रखनेसे पहले-जैसा कड़ाहो निकलता है। आजकल लगभग सब जगह हाथीदांतकी कदर कम हो गया है।

घोटकविशेष, एक प्रकारका घोड़ा जिसके मुखके बाहर हाथीके दन्तकी तरह दांत निकले रहते हैं। इ कुचाल पर्वतोंके उपरके पर्वत।

गजदन्तफला (सं० स्त्री०) गजदन्त-इव फलमस्याः बहुव्री० ततः टाप्। फलशाकविशेष, चिचिङ्गा, चिचड़ा।

गजदन्तमय (सं० त्रि०) गजदन्त-मयट् विकारार्थे। गजदन्त निर्मित, जो हाथीदांतोंकी बनी हुई हो।

गजदान (सं० क्ल०) गजस्य दानं मदः इ-तत्। १ हाथीका मद। प्राचीन आर्य प्राणितत्वविदुका मत है कि हाथीका सूंड, कपोल, नाभि और नेत्रसे मद निकलता है।

“सर्वेभ्य परिभोगिन गजदानमुगन्धिना।

बाबरी सरिता पद्मः शङ्खनीयामिवाकरोत् (रघु० ४।४५)

२ हाथीका उत्सर्ग, हाथीका दान

गजद्रुम (सं० पु०) नन्दीवृक्ष, बालिया पीपलो।

गजनवा (फा० वि०) गजनः नगरका रहनेवाला, जो गजनी देशमें रहता हो।

गजनवीपुर—बङ्गप्रदेशके महसुदावाद सरकारके अन्तर्गत एक महल।

गजनाल (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी तोप जो प्राचीन समयमें हाथीसे खोचा जाती थी।

गजनासा (सं० स्त्री०) गजस्य नासा इ-तत्पुंस्व। हाथीकी सूंड।

गजनी—अफगानिस्तानका एक नगर। यह अक्षा० ३३° ३४' उ० और देशा० ६८° १८' पू०में काबुलसे ४२॥ कीस दूर गजनी नदीका बाईं ओर समुद्रपृष्ठसे ५१५० हाथ ऊँचे अवस्थित है।

शहर चौकीर है। इसके बीचमें एक सुदृढ़ दुर्ग बना है। डेढ़ कीस तक चहारदीवारी लगी है। यहां मस्जिद कीई ३॥ हजार घर हैं। अधिवासियोंमें अफगान जाति और कुछ हिन्दू दूकानदार भी हैं। गजनीमें कार्तिक-माससे फाल्गुन तक वर्ष गिरता है।

यह नगर बहुत पुराना है। किसी समय यहां बहुतसे लोग रहते और मजमें अपना गुजर करते थे। गजनीकी पश्चिम और तरनाक उपत्यकासे मोस्तानके नगरों और गावोंका जो ध्वंसावशेष मिलता, इसकी प्राचीन मस्जिदशालिताका निदर्शन ठहरता है।

जैसलमेरका इतिहास पढ़नेसे समझ पड़ता कि विक्रमादित्यके आविर्भावसे बहुत पहले यादव लोग गजनीसे ममरकन्द तक सारे भूभागमें राजत्व करते थे। कर्नल टाड साहबने विलायतकी रायन एशियाटिक सोसाइटीकी हिन्दुओंका एक मानचित्र (नक्शा) दिया था। उसमें 'गजलि-वन' अर्थात् हाथियोंके जङ्गल नामसे निर्दिष्ट है। बहुतोंके मतमें हिन्दू राजाओंने ही यह नगर बसाया था। फिर कोई कोई कहता कि गजनीमें ही मस्जुत शास्त्रोक्त यवनराज रहता था। टलेमिने 'ओजोला' (Ozola) और क्रिसोकोकसने सबल या जबल (Sabal or Zabal) नामसे इसका उल्लेख किया है।

८७६ ई०को अलपतगीनने बोखारेसे आ करके यहां राजधानी लगायी थी। उन्हींके उत्तराधिकारी सुबक्तगीन रहे। इन्हींके पिता सुलतान महमूदने हिन्दु-स्थान जीता था। महमूदके शासनकालको गजनीका राज्य पूर्वको गङ्गा, पश्चिम ताइयोस नदी, उत्तर ओक्सस और दक्षिणको भारतमहासागरके उपकूल तक फैला था। ११५१ ई०को अलाउद्दीन गोरोने गजनी नगर आक्रमण किया। उस समय हजारों बागिन्दे उनके निष्ठुर अत्याचारसे मारे गये। फिर अरबोंका गजनीमें राज्यशासन हुआ। ई० १३वीं और १५वीं शताब्दीको तातार लोगोंके दारुण दोरात्मासे गजनी शहर धूलमें मिल गया था।

१८३६ ई० २२ जुलाई और १८४१ ई०को भी अंगरेजोंके अधीन भारत सेनाने गजनी नगर आक्रमण किया। फिर १८८० ई०को ब्रिटिश सेना इस पर परिचालित हुई।

अफगानस्तान और भारत आने जानेके लिये यहां चार बड़ी राहें हैं। नगरकी चारों ओर जमीन खूब उपजाऊ है। वहां अजूर, तम्बाकू, कपास आदि खूब होती है।

शहर की दोनों तरफ सुलतान महमूदके दो मीनार

हैं। यह ईंटसे बनाये गये हैं। इनकी कारीगरी बहुत अच्छी है। दोनोंमें एक मीनार कोई ८४ हाथ ऊंचा होगा।

गजपति ( सं० पु० ) गजस्थ पति: ६-तत् । १ अष्ट गज बढ़िया हाथी । २ अत्युच्च हस्ती, बहुत बड़ा हाथी । "गजपति इयसी रवि हेमनः" (साध) ३ उत्कल और कलिङ्ग देशके राजाओंकी उपाधि। अन्ध और बङ्गी देशके बौद्ध राज-गण समय समय पर इस उपाधिको धारण करते रहे। वर्तमान समयमें केवल उत्तर सरकारके एक राजा "गजा गजपति राव" की उपाधिसे विद्यमान हैं। ४ वह राजा जिसके पास बहुतसे हाथी हों।

गजपतिनगर, मन्द्राज प्रदेशके विशाखपत्तन जिलाके अन्तर्गत एक तहसील। यह अक्षा० १८° ११ तथा १८° ३० उ० और देशा० ८३° ३' एवं ८३° ३२ पू०के मध्य अवस्थित है। इसका क्षेत्रफल ३३३ वर्ग मील है। इसमें २२८ ग्राम लगते हैं। लोकसंख्या प्रायः १३४५५३ है। तहसीलकी समस्त पार्वतीय चोजें यहां लाकर बेची जाती हैं। इस तहसीलमें फौजदारो अदालत, रजिस्ट्री आफिस, डाकघर और औषधालय है।

गजपति वीरनारायणदेव—एक संस्कृत ग्रन्थकार। यह पद्मनाभके पुत्र तथा कविरत्न पुरुषोत्तममिश्रके शिष्य थे। इन्होंने अलङ्कारचन्द्रिका और सङ्गीतनारायण ग्रन्थकी रचना की थी।

गजपत्या—जैनियोंका मिहच्छेत्र। यह नासिक शहरसे करीब चार माइल दूरी पर अवस्थित है। यहां आधा माइल ऊंचा एक पर्वत है। जिस पर कि दो गुफा, दो कुण्ड और पहाड़के पथरोंसे बना हुई तीर्थंकरोंकी अनेक मूर्तियाँ विराजमान हैं। पर्वत पर चढ़नेके लिये सीढ़ी भी बनी हुई है। इस पर्वतसे बलभद्र आदि आठ करोड़ मुनीश्वर मोक्ष गये हैं। ( तीर्थयात्रा १५ )

गजपाव ( हिं० पु० ) जलपक्षीविशेष। इसके पैर लाल, सिर, गरदन, पीठ और डैने काले तथा शेष अंग सफेद होते हैं। जाड़े के दिनोंमें यह हिन्दुस्तानके ठण्डे मैदानमें चला जाता है। मादा एक बार तीन या चार अंडे देती है।

गजपादप ( सं० पु० ) गजप्रियः पादपः । स्थालीवृक्ष, वेलिया पीपल।

गजपात्र ( सं० पु० ) मन्दावत, हाथीवान, वह जो हाथी-  
की चलाता हो ।

गजपिप्पली ( सं० स्त्री० ) गजपूर्वा, गजप्रिया वा पिप्पली ।  
पिप्पलीविशेष, एक तरहको पीपर । इसका पर्याय—करि-  
पिप्पली, इभकणा, कपिवल्ली, कपिल्लिका, येयसो, वसिर,  
गजाङ्गा, कोलवली, इभोवणा, चव्यजा, छिद्रविदेही,  
दीर्घग्रन्थी, तजसी, वत्तूल और खूल बेटेही है ।

यह मंभोले आकारका एक पौधा है । इसकी  
पत्तियां चौड़ी होती है । किनारे पर लहरिया नोकाला  
कटाव होता है । इसमें दो या तीन पत्तोंके बाद एक  
पतला सीका निकलता है । इसके सिरे पर प्रायः एक  
ईंचकी मोटी मंजरी छोटे छोटे फूलके साथ निकलती  
है । यही मंजरी सुखाने पर औषधके काममें बाजारमें  
बिकती है । इसका गुण—कटु, उष्ण, वातनाशक, स्तनकर्ण-  
हृदिकर तथा वेदना और मलनाशक है । भावप्रकाश-  
के मतसे इसके फलका नाम गजपिप्पली है । इसका  
गुण—कटु, वात, कफनाशक, अग्निहृदिकारी, अति-  
सार, श्वास, किण्टरोग और क्षमिनाशक है ।

गजपीपर ( हि० स्त्री० ) गजपिप्पली देखो ।

गजपीपल ( हि० स्त्री० ) गजपिप्पली देखो ।

गजपुङ्ख ( सं० पु० ) बड़ा और सुन्दर हाथी ।

गजपुट ( सं० पु० ) गजाङ्गयः पुटः शाकपार्थिववत्समासः ।  
गर्तविशेष, एक तरहका गड्ढा । यह औषध पाक और  
लौहमारण प्रभृति कार्यके लिये उपयोगी है । कोई वैद्यक  
एक हाथ गहरा, एक हाथ चौड़ा और एक हाथ लम्बा  
गर्तको गजपुट कहते हैं ।

इसप्रमाणो गर्तो यः पुटः स तु गजाङ्गयः । ( वैद्यक )

भावप्रकाशके मतसे सवा हाथ लम्बा, सवा हाथ  
चौड़ा और सवा हाथ गहरा गर्तको गजपुट कहते हैं ।  
ऐसा गर्त प्रस्तुत कर उसमें पांच सौ बिगुण कण्डे बिछा  
कर मध्यमें जिस औषधको रखना होता है, उसे रख कर  
उपरसे फिर ५०० कण्डे देकर गर्त के मुख पर चारो  
तरफसे मिट्टी डाल देते हैं । सिर्फ थोड़ी जगह मध्यमें  
खुली छोड़ दी जाती है और तब उसमें आग लगा देते  
हैं, गजपुट इसी प्रणालीसे पाक होता है । सब प्रकार-  
के पुटोंसे गजपुट अछ है । ( भावप्र० पूर्व० २२१ भाग )

गजपुर ( सं० स्त्री० ) ग० स्य हस्तिनाम नृपस्य पुरं इ-तत् ।  
युधिष्ठिरको राजधानी हस्तिनापुर ।

“स निदेशो गजपुराद्याजकोः परिवारितः ।” ( भारत अम० १६७ च० )

गजपुष्पी ( सं० स्त्री० ) ग० स्तम्भ इव गन्धयुत पुष्पमस्याः  
बहुव्री० ततो डोप् । नागपुष्पलता, नागदौन ।

“ततो गिरितटे जातामाह्वय सुदुरासदाम् ।

लघुषो गजपुष्पो तां तस्य कण्डे ससक्तवान् ॥” ( राम० ४१३१४६ )

गजप्रिया ( सं० स्त्री० ) गजस्य प्रिया, इ-तत् । शक्की वृक्ष,  
सलईका पेड़ ।

गजव ( अ० पु० ) क्रोध, कोप, विलक्षण, अपूर्व, अन्याय ।

गजवदन ( सं० पु० ) गणेश ।

गजबन्ध ( सं० पु० ) एक प्रकारका चित्रकाव्य । इसमें  
किसी कविताके अक्षरोंकी हाथीका आकार बना कर  
उसके अङ्ग प्रत्यङ्गको परिपूर्ण कर देते हैं ।

गजबन्धनी ( सं० स्त्री० ) गजा बन्धस्ते ऽत्र बन्ध-स्युट् डोप्  
च । हाथी बांधनेका स्थान, हाथीशाला । इसका पर्याय  
वारी, वारि और प्रारब्धि है ।

गजबन्धनी ( सं० स्त्री० ) गजस्य बन्धोऽस्तत्र, गजबन्ध-  
इनि-डोप् । गजशाला, वह स्थान जहां हाथी रखा  
जाता हो ।

गजबला ( सं० स्त्री० ) गोरक्षी, एक प्रकारकी बड़ी भाड़ी ।

गजबाग ( हि० पु० ) हाथीका अङ्गुश ।

गजबीथी ( सं० स्त्री० ) रोहिणी, मृगशिरा और आर्द्राके  
समूहका नाम जिसके मध्य होकर शुक्र गमन करे ।

गजबेलि ( हि० स्त्री० ) एक प्रकारका लोहा ।

गजभक्तक ( सं० पु० ) गजो भक्तकोऽस्य बहुव्री० । पीपल वृक्ष,  
पीपलका पेड़ ।

गजभक्षा ( सं० स्त्री० ) भक्ष्यतेऽसौ भक्ष-णिच् कर्मणि अप्  
ततः टाप् । शक्की वृक्ष, सलईका पेड़ । ( शब्दरत्नावली )

गजभक्ष्या ( सं० स्त्री० ) गजेन भक्ष्या, इ-तत् । शक्की वृक्ष ।

( अमर )

गजमणि ( सं० पु०-स्त्री० ) गजमुक्ता, गजमोती ।

गजमण्डन ( सं० स्त्री० ) गजस्य मण्डनं, इ-तत् । हस्ति-  
भूषण, हाथीका अलङ्कार ।

गजमण्डली ( सं० स्त्री० ) गजानाम् मण्डली वेष्टनाकार-  
परिधि, इ-तत् । १ हाथीकी वेष्टनाकार परिधि । २ हस्ति-  
समूह ।

गजमद ( सं० स्त्री० ) हाथीका मद ।

गजमदहरणी ( सं० स्त्री० ) शिवलिङ्गिनीलता, पञ्च-  
गुरिया ।

गजमल्ल—कपूर्मल्लका लड़का । इनके पुत्रका नाम  
कल्याणमल्ल था ।

गजमाचल ( सं० पु०-स्त्री० ) गजस्य माचम् शाठाम् लूनाति  
लू वाहुलकात् डः । सिंह । स्त्रीलिङ्गमें डीप् होनेसे  
गजमाचली होता है ।

गजमात्र ( सं० त्रि० ) गजेन परिमाणमस्य गज-मात्रच् ।  
गजपरिमित, हाथी आकारका ।

गजमुक्ता ( सं० स्त्री० ) गजे गजकुम्भे जाता मुक्ता । एक  
प्रकारकी मुक्ता वा मोती जो हस्तीके मस्तकमें पायी  
जाती है । प्राचीन आर्यगण गज, मेघ, वराह, शङ्ख,  
मत्स्य, सर्प, शक्ति और वेणु इन आठोंमें मुक्ताका उत्पत्ति-  
स्थान बतलाते हैं ।

“करोन्मज्जोमृतवराहशङ्खमत्स्यशक्तिशङ्खान् दधववेणुजानि ।

मुक्ताफलानि प्रवितानि लोके तेषाम् शृङ्गादधवमेव भूमि ॥”

( कुमारटीका—महिमाय )

आधुनिक वैज्ञानिक हस्तिकुम्भसे मुक्ताका निकलना  
स्वीकार नहीं करते क्योंकि आजतक इन्होंने गज-कुम्भमें  
मुक्ता देखी ही नहीं है ।

गजमुख ( सं० पु०-स्त्री० ) गजस्य मुखं मुखमस्य बहुव्री० ।  
१ गणेश । गजानन देखी ।

“प्रमथाधिपो गजमुखः ।” ( उद्दालक ५८ च० )

( स्त्री० ) गजस्य मुखं, इ-तत् । २ हाथीका मुख ।

गजमोचन ( सं० पु० ) विष्णु भगवान्का एक आकार, जिसे  
धारण कर उन्होंने गजकी वराहसे बचाया था ।

गजमोटन ( सं० पु०-स्त्री० ) गजम् मोटयति पीडयति गज-  
मुट्-णिच् ल्यु । सिंह । स्त्रीलिङ्गमें डीप् होनेसे गजमोटनी  
शब्द होता है ।

गजमौक्तिक ( सं० स्त्री० ) मुक्ता एव मुक्ता स्वार्थे कन् ।  
गजमुक्ता, गजमोती ।

“गजमौक्तिका बलिपुष्टिम वचसः ।” ( किरात ११।२१ )

गजर ( फा० पु० ) पहर पहर पर घण्टा बजनेका शब्द,  
घारा ।

गजरथ ( सं० पु० ) हाथीके खींचनेका रथ । प्राचीन  
समयमें राजा इस पर चढ़ कर लड़ाईमें जाते थे ।

गजरप्रबन्ध ( सं० पु० ) स्वर और बाजाका मिलान ।  
यह गायन और नृत्यके आरम्भमें श्रोताश्रोके सामने  
सुनाया जाता है ।

गजरबजर ( हि० पु० ) अंडबंड, घाल मेल ।

गजरा ( हि० पु० ) १ गाजरके पत्ते, जो चौपायोंको खिलाये  
जाते हैं । २ फूलकी माला ।

गजराज ( सं० पु० ) बड़ा हाथी ।

गजराज उपाध्याय—बनारसके एक हिन्दी कवि । १८१७  
ई०की इन्होंने जन्म लिया था इन्होंने वृत्तहार नामक  
एक काव्य और एक रामायणकी लिखा है ।

गजरो ( हि० स्त्री० ) एक प्रकारका आभूषण, जिसे स्त्रियां  
कलाईमें पहनती हैं ।

गजरोट ( हि० स्त्री० ) गाजरकी पत्ती ।

गजल ( फा० पु० ) एक फारसी और उर्दूमें मृङ्गार रसको  
कविता । इसमें प्रेमियों और प्रेमिकाका विरह वर्णित  
रहता है ।

गजलण्ड ( सं० स्त्री० ) गजस्य लण्डम्, इ-तत् । हाथीका  
नाद । ( चक्रवर्त )

गजलोल ( हि० पु० ) एक तालभेद । जिसमें चार लघुमात्रा  
और अन्तमें विराम होता है

गजवत् ( सं० त्रि० ) गजोऽस्त्यस्य गज-मतुप् मस्य वः । गज  
विशिष्ट, जिसमें हाथी रखा जाता हो ।

गजवदन ( सं० पु०-स्त्री० ) गजस्य वदनम् यस्य, बहुव्री० ।  
१ गणेश । गजस्य वदनम्, इ-तत् । २ हाथीका मुख ।

गजवल्गभा ( सं० स्त्री० ) गजस्य वल्गभा, इ-तत् । १ गिरि-  
कदम्बो, पहाड़ी केला । २ वल्गकी वृक्ष, सलईका पेड़ ।

( राजनि० )

गजवान ( हि० पु० ) महावत, हाथीवान ।

गजवाजिप्रिया ( सं० स्त्री० ) कर्कट, लौकी लोवा ।

गजवीथी ( सं० स्त्री० ) रोहिणी, आर्द्रा और मृगशिरा  
नक्षत्रोंकी गजवीथी कहते हैं । खगोल देखी । गजस्य वीथी,  
इ-तत् । २ हाथीका पंक्ति, हाथीका कतार ।

गजवीर—मानभूमस्य एक गिरिशृङ्ग । इसका दूधरा नाम  
गङ्गावाड़ी है ।

गजव्रज ( सं० त्रि० ) हस्तीवत् भ्रमणशील, हाथीकी  
तरह चलना ।

गजशाला ( सं० स्त्री० ) हाथी बांधनेका स्थान, पोल-खाना ।

गजशासनयो—गिनी तन्त्रोक्त कामरूपका वायुकोणस्थ पवित्र स्थान ।

“इशाने सेव केदारो वायव्याम् गजशासनः । ( योगिनीतन्त्र ११ प० )

गजशिक्षा ( सं० स्त्री० ) गजानाम् शिक्षा, ६-तत् । हाथी चलानेका अभ्यास ।

“तथैव गजशिक्षायाम् गौतमिस्त्रं तु पातनः ।” ( भारत १।१०८ च० )

गजशिरः ( सं० पु० ) गजस्य शिरः-इव शिरो यस्य, बहुव्री० । १ दैत्यविशेष, एक राक्षसका नाम । ( हरिवंशपु० २४० च० ) २ गणेश ।

गजसार—एक जैन ग्रन्थकार, ये धवलचन्द्रके शिष्य थे ।

गजमाह्वय ( सं० पु० ) गजिन हस्ति नामक नृपेन सह आह्वयो-यस्य बहुव्री० हस्तिनापुर ।

“निश्चयः गजमाह्वयात् ।” ( भारत १।१० च० )

गजस्कन्ध ( सं० पु० ) गजस्य स्कन्ध-इव स्कन्धोऽस्य बहुव्री० । दैत्यविशेष, एक असुरका नाम ।

गजहो ( हिं० स्त्री० ) दूधसे मक्खन निकालनेकी एक लकड़ी । इसकी लम्बाई चार पांच हाथकी होती है और सिरा चार भागमें चिरा रहता है ।

गजाख्य ( सं० पु० ) गजं गजकर्णं आख्याति पत्रेण आख्याक । चक्रमर्दं वृक्ष, चक्रवर्ण्डका पेड़ । ( राजनि० ) गजिन तुल्यं आख्या यस्य, बहुव्री० । २ हस्तिनापुर ।

गजाग्रणी ( सं० पु० ) गजस्य अग्रणीः अग्रः, ६-तत् । ऐरावत ।

गजाजीव ( सं० पु० ) गजस्तत् पालनादिभिराजीव्यते जीव-अप् । हस्तिपालक, वह जो हाथीकी रक्षा करता हो ।

गजाण्ड ( सं० स्त्री० ) गजस्याण्डमिव अण्डमस्य बहुव्री० । पिण्डमूल ।

गजादन ( सं० पु० ) अश्वत्थवृक्ष, पीपलका पेड़ ।

गजादनि ( सं० स्त्री० ) अश्वत्थवृक्ष ।

गजादिनामा ( सं० स्त्री० ) गज इति शब्द आदौ यस्य स्त्रादृशं नाम यस्याः, बहुव्री० । गजपिप्पलो, गजपीपर ।

“लावण्याशिव पुनश्चैवार्क गजादिनामा वरदाटकुट्टः ॥

( सुश्रुत चिकित्सित १० च० )

गजाध्यक्ष ( सं० पु० ) गजस्य अध्यक्षः ६-तत् । जिसके ऊपर हाथीका रक्षणवेक्षणका भार दिया जाता है, जो हाथीकी देख भाल करता हो, गजकर्ता ।

गजाधर ( सं० पु० ) गजाधर दृष्टो ।

गजानन ( सं० पु० ) गजस्याननमाननम् यस्य, बहुव्री० । १ गणेश । पार्वतीके पुत्र गणेशका मजानन होनेकी कथा ब्रह्मवैवर्तपुराणके गणेशखण्डमें इस तरह लिखा है ।

दक्षकन्या सतीने पतिकी निन्दासे प्राण परित्याग करके जब हिमालयमें जन्म लिया, महादेवने उनसे अपना विवाह किया था । विवाहके पीछे दोनोंका सम्भोग होने लगा, परन्तु कोई सन्तान न निकला । इससे पार्वतीके मनमें बड़ा कष्ट हुआ था । किसी दिन महादेवके निकट बैठ करके रोते रोते वह विह्वल हो गयीं । महादेवने अनेक भावना और चिन्ता करके विष्णुकी आराधना करनेका उनको उपदेश दिया था । पार्वतीके विष्णुकी आराधना करने पर विष्णुने सन्तुष्ट हो करके उनको पुत्र वर प्रदान किया । थोड़े दिन पीछे पार्वतीके एक पुत्र हुआ । दम्पती आमोदमें मत-वाले हो दान करने लगे । स्वर्ग, मर्त, पाताल प्रभृति सभी स्थानोंमें आमोद प्रमोद भरा था । तब लोग नवजात शिशुको देखनेके लिये कैलासमें जा करके उपस्थित हुए । इसके पीछे शनि भी कैलास पहुंच गये । वह स्त्रीके शापसे जिसकी ओर देखते, वही भस्म हो जाता था । शनि महाराज इसी भयसे पार्वती नन्दनको देखने न गये । परिशेषकी शिवकी कथा पर उन्हें धरके भीतर जाना पड़ा । अहराज पार्वतीके निकट जा करके अधोवदन खड़े हो गये । पार्वतीको यह बात अच्छी न लगी । उन्होंने शनिसे बालकको देखनेका अनुरोध किया था । शनिने सब कथा खोल करके कही, परन्तु पार्वतीने वह ग्राह्य न की और हंसीमें बात उड़ा दी । अगत्या शनिको बालक देखना ही पड़ा । शनिके दृष्टि-मात्रसे बालकका मस्तक उड़ गया । पार्वती रो रो करके आकुल हुई थीं । फिर विष्णुके निकट यह संवाद भेजा गया । विष्णुने आंसे समय देखा कि राक्षस कोई हाथी पड़ा परम सुखसे सोता था । उन्होंने उस

हाथीका मस्तक काट ले जा करके छिन्न मस्तक बालकके शरीरमें लगा दिया। इस आशङ्कासे कि शायद कोई हाथीका मुंह देख उनकी पूजा न करे, सकल देवताओं ने मिल करके विधान किया था कि गजाननकी पूजा न करनेसे उनको पूजा भी बिगड़ जावेगी। इसीसे सब देवदेवियोंकी पूजाके आगे गणेशपूजा करनेका नियम हो गया है।

स्कन्दपुराणके गणेशखण्डमें इसका उपाख्यान अन्य प्रकार लिखित है—

सिन्दूर नामक किसी दैत्यने पाव तीर्क गर्भमें अष्टम मासकी प्रवेश करके गणेशका मत्स्या काट डाला था। परन्तु इससे बालकके जीवनका कोई अनिष्ट न हुआ। प्रसवके पीछे नारदने आ करके बालकसे ही उसका कारण पूछा था। उसने नारदको सब कथा खोल करके सुना दी। नारदने उसकी समस्तक होनेका अनुरोध किया था। बालकने अपने तजसे ही गजासुरका मस्तक काट अपने स्कन्धमें जोड़ लिया। इसीसे उनका नाम गजानन पड़ा है। भाद्र मासकी चतुर्थी तिथिकी गजाननका जन्मोत्सव होता है।

( स्कन्दपुराण, गणेशखण्ड ११ अ० ) गणेश देखो।

गजारि ( सं० पु० ) गजस्य अरिः शत्रुः, इ-तत् । १ सिंह । २ वृक्षविशेष, एक तरहका शालका पेड़। इसके पत्ते बड़े और मोटे होते हैं। इसका काट्टीके लिये व्यवहृत होता है। यह आसाम और मधुपुरके जङ्गलमें अधिकतासे पाया जाता है।

गजरोह ( सं० पु० ) गजमारोहित आरुह-अण् । हस्ति-पाल, पाहृत, महावत ।

गजाल ( हिं० पु० ) एक प्रकारकी मछली।

गजाशन ( सं० पु० ) गजैरश्यते भक्ष्यते अश, कर्मणि ल्यट्, यद्वा अश्नातीति अशनः गजोऽशनो भक्षको यस्य, बहुव्री० । गजभक्ष्य, पोपलका पेड़।

गजाशना ( सं० स्त्री० ) गजाशन-टाप् । १ भाङ्ग, सिद्धि । २ शलकीवृक्ष, सलईका पेड़ । ३ पद्ममूल, कमल कन्द ।

गजासुर ( सं० पु० ) गजाकारोऽसुरः । गजाकृति एक असुर । इसका उपाख्यान, इस तरह है—पूर्वकालमें

महेश नामके एक अत्यन्त सच्चरित, विद्यावान् और न्यायवान् राजा थे। एक दिन राजा महेश बन्धुबान्धवके साथ भ्रमणार्थ बाहर निकले और वहाँ उन्होंने नारद मुनिको देखा। ऋषिको देख कर राजाने किसी तरहका सत्कार न किया। इस पर नारद मुनिने क्रोधित होकर शाप दिया—“नराधम ! तुम्हारा जन्म गजयोनिमें होगा।” नारदकी बात मिथ्या न हुई। थोड़े दिनोंके पश्चात् वे गजयोनिमें प्राप्त हो गजासुर नामसे विख्यात हुए। इस असुरसे देवताओंकी कभी कभी अधिक कष्ट भोगना पड़ा था। इसका चर्म शिवजीने धारण किया है । ( स्कन्दपुराण गणेश० १० अ० )

गजासुरहृषी ( सं० पु० ) गजासुरम् हृष्टि द्विष्-णिनि । महादेव, शिव । कृतिवास देखो।

गजास्य ( सं० पु०-स्त्री० ) गजस्य आस्यं मुखमिव आस्यमस्य बहुव्री० । १ गणेश । गजस्य आस्यं, इ-तत् । २ हाथीका मुख ।

गजाह्व ( सं० स्त्री० ) गजमहिता आह्वा यस्य, बहुव्री० । १ हस्तिनापुर । २ हस्तिनापुरके अन्तर्गत एक प्रदेश जिसका उल्लेख हहत्संहितामें कूर्म विभागके मध्यस्थानमें है। “गजाह्वयस्येति मध्यमिदं।” ( हहत्सं० १४ अ० )

गजाह्वय ( सं० स्त्री० ) गजेन सहित आह्वयो यस्य, बहुव्री० । हस्तिनापुर । “युधिष्ठिरस्यानुमते बभूवसाद्गजाह्वयः।” ( भागवत १।६ अ० )

गजाह्वा ( सं० स्त्री० ) गजोपपदा आह्वा यस्याः बहुव्री० । १ गजपिप्पली, गजपीपर । २ हस्तिनापुरी ।

गविया ( हिं० स्त्री० ) बिटाई करनेवालीका लकड़ीका बना हुआ एक यन्त्र । इस पर बिटा हुआ तार उतारा रहता है।

गजी ( फा० पु० ) एक तरहका मोटा देशी वस्त्र । यह छोटे घरका होता और सस्तेमें मिलता है। गाढ़ा, सख्त ।

गजक्षण ( सं० पु० ) १ गजचक्षु, हाथीकी आँख । २ दानव-विशेष, एक राक्षसका नाम ।

गजेन्द्र ( सं० पु० ) गजइन्द्र इव उपमितस० यद्वा गजस्य इन्द्रः, इ-तत् । १ गजश्रेष्ठ, उत्कृष्ट हाथी । २ गजमुख-धिपति । ऐरावत । “नेत्रविशयम् विकसतो विदधुर्गजेन्द्रः।” ( भाष )

१ अगस्त्य, मुनिके शापसे गजयोनि-प्राप्त इन्द्रयुद्ध राजा । भागवतमें इनका उपाख्यान इस प्रकारसे लिखा



है—पूर्वकालको द्रविड़ देशमें पाण्ड्यावंशीय इन्द्रयुञ्ज नामक कोई प्रवल पराक्रान्त विष्णुभक्त राजा रहे। किसी दिन नरपति एकाचचित्तसे हरिकी आराधना करते थे, उसी समय अगस्त्य मुनि वहां जा पहुँचे। राजाने उनको लक्ष्य न किया, अपनी मानसिक आराधनामें ही लगे रहे। इस पर मुनिको राग लगा। उन्होंने राजाको पुकार करके कहा था—नराधन ! तूने ब्राह्मणका अपमान किया है, इसके फलमें तुझे कुञ्जरयोनि प्राप्त होगी। मुनिका वाक्य मिथ्या न निकला। कुछ दिन पीछे ही राजाको हाथीका शरीर धारण करना पड़ा। मृत्युकालको भी उनकी हरिभक्तिका क्लृप्त न होनेसे पूर्व-जन्मकी सकल कथा उन्हें स्मरण रही। नरपति इन्द्रयुञ्ज हाथी हो करके वन वन घूमने लगे। देवात् किसी दिन वह चित्रकूट पर्वतमें जा करके पहुँचे थे। इस पर्वतमें वरुणोद्यान नामक एक मनोहर उपवन है। राजाके उसी उपवनमें जा करके स्नान करनेकी सरोवर अवगाहन करने पर एक कुम्भीरने उनको आक्रमण किया था। उसके सहचर अपर मातङ्ग उनको साहाय्य पहुँचाने लगे और वह भी कुम्भीरसे खूब लड़े, किन्तु किसी क्रमसे उस महाबल कुम्भीरको पराजित कर न सके। इन्द्रयुञ्जने अन्य उपाय न देख करके विष्णुका स्तव किया था। उनके स्तवसे सन्तुष्ट हो विष्णुने जा करके उनकी रक्षा की। राजा उसी दिन शापसे भी मुक्त हो गये। विष्णुने राजाके प्रति सन्तुष्ट हो करके और एक वर दिया था—तुमने जिस स्तवसे हमें सन्तुष्ट किया है, उसको पढ़नेवाला कोई भी व्यक्ति ऐदिक कीर्ति पावेगा, उसका दुःखप्रदोष दूर हो जावेगा, दुःख उसके पास न पहुँच पावेगा और चरमको यह स्वर्गमें जा करके आनन्द उड़ावेगा। प्रातः काल उठ करके जो इस गजकृत विष्णुस्तवको पाठ करता, उसकी बुद्धि कभी कलुषित नहीं होती। भागवत के ८म स्कन्ध ४र्थ अध्यायने उक्त स्तव लिखित हुआ है।

गजिन्द्रकण ( सं० पु० ) गजिन्द्र इव कर्णा यमा । शिव, महादेव ।

गजिन्द्रगढ़—बम्बईके धारवार जिलामें रोम तालुकका एक नगर। यह अक्षा० १५° ४४' ३०" और देशा० ७५°

५८' ५०" पर कलाशीसे ५१ मील दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः ८८५३ है।

महावीर शिवाजीने इस स्थान पर गजिन्द्रगढ़ नामका एक दुर्ग निर्माण किया था, इसी कारण इस नगरका नाम गजिन्द्रगढ़ पड़ा। यहां विरूपाक्षदेवका प्राचीन मन्दिर है और नगरके बाहर दुर्गा, रामलिंग, रामसीता और पाण्डुरङ्ग प्रभृति देवताओंके मन्दिर अवस्थित हैं।

गढ़के निकट ही पहाड़की ओर एक शिवतीर्थ विद्यमान है जहां अनेक यात्री आकर ठहरते हैं। पहाड़के ऊपर बहुतसे तीर्थ और शिवालय हैं जिनमेंसे वीरभद्रका मन्दिर और पातालगङ्गा तीर्थ प्रधान हैं। पातालगङ्गाके पार्श्व हीमें नन्दी मूर्ति है बहुतभी वन्ध्या-स्त्रियां संतानके लिये नन्दीकी पूजा करने आतीं हैं।

गजिन्द्रशुक् ( सं० पु० ) सङ्गीतमें रुद्रतालका एक भेद।

गजिन्द्रनाथ ( सं० पु० ) हाथियोंमें श्रेष्ठ।

गजिन्द्रमोक्षण ( सं० स्त्री० ) १ वामनपुराणके किसी भागकी आख्या। २ महाभारतके किसी भागका नाम।

गजिन्द्रविक्रम ( सं० पु० ) गजिन्द्र इव विक्रमो यसा, बहुव्री०।

हाथीके सदृश पराक्रमी, वह जो हाथी सरोखे बलवान हो।

गजिर—भरोच जिलाका एक शहर। यह जंबुसरसे लगभग ६ मील उत्तर-पूर्वमें अवस्थित है। इसमें १३४८ घर और प्रायः ४०३७ मनुष्य वास करते हैं।

गजिष्ठा ( सं० स्त्री० ) गजानामिष्ठा, इत्यत्। भूमिकुष्माण्ड, बिलादकन्द।

गज्जल ( हि० पु० ) अक्षीर

गजोदर ( सं० पु० ) गजस्य उदरमिव सुदरमसा, बहुव्री०।

दैत्यविशेष, एक असुरका नाम।

गजापकुल्या ( सं० स्त्री० ) गजप्रिया उपकुल्या पिप्पली, हो मध्यपदलो०। गजपिप्पली, गजपीपर, बड़ी पीपर।

(मेघचरितनामलो)

गजोषणा ( सं० स्त्री० ) गजापपदा जषण्। गजपिप्पली, द्वी।

गजपीपर। ( राजनि० )

दृष्टि-

गज्जा ( हि० पु० ) १ बुलबुलोंका समूह। जो पानी, दूधो रो या किसी तरल पदार्थमें उत्पन्न हो। गाज। २ खजाना; यह कोश। ३ संपत्ति, दौलत, धन।

पाहमें

ने उस

गङ्गा (सं० पु०) गजि-घञ् । १ अवज्ञा, अपमान, अनादर ।  
२ भाण्डागार, कोश, खजाना । ३ खान । ४ गोष्ठगृह,  
गोशाला, वह स्थान जहाँ मवेशी रहते हैं ।

गङ्गाजगदल—बङ्गालमें बाबकाबाद सरकारके अधीन  
एक महल । ( बाइल-ई-चक्रवर्ती )

गङ्गाभैरव—बम्बई प्रदेशके अहमदनगर जिलाके अन्तर्गत  
एक प्राचीन ग्राम । यह 'गङ्गाभैरव' नामसे मशहूर है ।  
यहाँ हेमाद्रिपत्नियोंका एक बृहत् शिवमन्दिर और इस-  
के निकट बहुतसे प्राचीन ध्वंसावशेष पड़े हैं ।

गङ्गान ( सं० त्रि० ) गजि-णिच्-ल्य । १ तिरस्कार, निन्दा ।

“नेवे खञ्जनगंजने सरसिज प्रत्यर्थाणिबधम् ।” ( साहित्य० )

( क्री० ) २ गङ्गा भावे ल्युट् । तिरस्कार, अनादर,  
निन्दा ।

गङ्गावर ( सं० पु० ) कीषाध्यक्ष, खजानची ।

गङ्गा (सं० स्त्री०) गङ्गा-टाप् । १ हाट लगनेका स्थान, वह  
स्थान जहाँ बाजार लगता हो । २ मद्यमाण्ड, शराब रखने-  
का बरतन । ३ मदिरागृह, शराबकी दुकान । ४ विजया,  
गाँजा । ५ वह स्थान जहाँ चावल, धान रखा जाता हो,  
ठेक ।

गङ्गाम — मन्द्राज प्रदेशका उत्तर जिला । यह बङ्गाल-  
की खाड़ी किनारे अक्षा० १८° १२' तथा २०° २६' उ०  
और देशा० ८३° ३०' एवं ८५° १२' पू०के बीच पड़ता  
है । इसका क्षेत्रफल ८३७२ वर्गमील है । गङ्गाम  
शब्दका अर्थ 'सबका भण्डार' है । देखनेमें यह तिकोना  
लगता है । इसके उत्तर उड़ीसा और देशी राज्य, पूर्व  
समुद्र और पश्चिमकी विजगापटम् जिला है । गङ्गामका  
अधिजांश पहाड़ी और पथरीला है । जन्तु बीच बीचमें  
उपत्यकाएँ और उपजाऊ मैदान आ गये हैं । यह  
मन्द्राजका सबसे सुहावना जिला है । जङ्गली पहाड़ों  
और घने पेड़ोंकी शोभा देखते ही बनती है ।

पूर्वघाट पहाड़ गङ्गाममें उत्तरसे दक्षिण तक चला  
गया है । शृङ्गराज और महेंद्रगिरिकी चोटियां  
समुद्रपृष्ठसे प्रायः ५००० फुट ऊँची हैं । परलाकिमेटि  
के पीछे दक्षिणकी देवगिरि ४५३५ फुट तक उठा है ।  
यह पहाड़ गङ्गाम जिलेकी पहाड़ी और मैदानी दो भागमें  
बाँट देते हैं । पहाड़ी भागकी गङ्गामकी एजेन्सी

भी कहते हैं । यहाँके अधिवासी जङ्गली हैं और कानून-  
के मुताबिक न चलनेसे उनका शासन एक विशेष  
कलेक्टर द्वारा किया जाता, जो गवर्नरका एजेंट कह-  
लाता है । उनके मुकदमोंकी अपील हाईकोर्ट और  
सक्रीम्सल गवर्नरकी को जाती है ।

गङ्गाम असली भीलें नहीं हैं । परन्तु समुद्र किनारे  
और कभी कभी भं तरी भागमें भी जो बड़े बड़े तालाब  
मीठे और खारी पानीसे भर जाते, सागरम् कहलाते  
हैं । इनमें सबसे बड़ा चिलका भील उत्तर सीमा पर  
अवस्थित है ।

इस जिलेकी ऋषिकुल्या, वंशधारा और लाङ्गुल्या  
तीनों प्रधान नदियोंमें मिर्चाईका काम लिया जाता है ।  
यह पूर्वकी खाड़ीमें जा कर गिरती हैं । महानदी और  
गोटावरी ऋषिकुल्याकी सहायक नदियाँ हैं । लाङ्गुल्या  
पर चिकाकोलके पास एक बढ़िया पुल बंधा है ।

गङ्गाम मन्द्राज प्रदेशका एक आर्द्र प्रदेश है । यहाँ  
भालु और लगड़भग्गे साधारणतः देख पड़ते और  
भेड़िये, तेंदुए और चीते भी मिलते हैं । पहाड़ियोंके  
उतारमें कई प्रकार हरिण और नीलगायें पायी जाती  
हैं । जङ्गली भैंसे और जङ्गली सूअर बहुत कम हैं ।  
जङ्गली कुत्ते शिकारमें आफत डाल देते हैं । गङ्गाम-  
का जलवायु ज्वरप्रद है । यहाँ जाड़ा बहुत कम पड़ता  
और पानी खूब बरसता है

ऐतिहासिक दृष्टिसे गङ्गाम प्राचीन कलिङ्गका एक  
भाग रहा । परन्तु कभी कभी वेंगी राज्य इसका दक्षिण  
प्रान्त दबा लेता था । ई०से २६० वर्ष पूर्व मौर्य-सम्राट्  
अशोकने इसको विजय किया था । फिर सम्भवतः यह  
वेंगीवाले आन्ध्र नृपतियोंके हाथ लगा । यह दोनों राज  
वंश बौद्ध रहे । जीगड़में अशोक अपना एक राजशासन-  
पत्र कोढ़ गये हैं । ई० तीसरी शताब्दीकी आन्ध्र इस  
प्रान्तसे दूरीभूत हुए और कलिङ्गके गाङ्गराज उनके स्थान  
पर आ बैठे । ई० १०वीं शताब्दीके अन्त और ११वीं  
शताब्दीके आरम्भकी चोलोंने वेंगी और कलिङ्गके साथ  
गङ्गामका भी कुछ भाग जीता था । महाराज राजेन्द्र-  
चोल महेंद्रगिरि पर अपने विजयके लेखप्रमाण कोढ़  
गये हैं । फिर गाङ्ग राजाओंने ४ शताब्दियों तक यहाँ

राजत्व किया। १५वीं शताब्दीको उड़ीसाके गनपति वंशोय किसी मन्त्रीने अपने प्रभुको बध करके सिंहासन छोड़ा था। प्रायः १५७१ ई०को गोलकुण्डाके कुतुबशाही घरानेने गजपतियोंको मार भगाया और १८० वर्ष तक चिकाकोलसे मुसलमान गञ्जाम शासन करते रहे। शहरमें मुसलमानोंकी एक मसजिद बनी है।

१६८७ ई०को बादशाह औरङ्गजेबने गोलकुण्डाको अपना राजत्व स्विकार करने पर वाध्य किया था। फिर उनके दक्षिणी सूबेदार चिकाकोलके शासकोंको नियुक्त करते रहे। १७५३ ई०को इन्हीं दो सूबेदारोंकी सेवा करनेके पुरस्कारमें फरासीसियोंने चिकाकोलकी सरकार पायी, जिसमें वर्तमान जिला भी मिला था। १७७५ ई०को डी बुसी यहां शासन स्थापित करने आये थे, परन्तु दूसरे ही वर्ष लालीने उन्हें दक्षिणकी ओर मद्राजके घेरेमें सहायता करनेको बुला लिया। उनके जाने पर ही क्लाइवने कर्नल फोर्डको दक्षिणकी ओर बङ्गालकी फौजके साथ भेजा था। १७५८ ई० जनवरी मासको उन्होंने डी० बुसीके उत्तराधिकारीको हरा फरासीसी मदर मसुली-पटम अधिकार कर लिया। इस पर दक्षिणके सूबेदारोंने फोर्डसे सन्धि की कि वह फरासीसियोंको कभी उन भागोंमें फिर बसने न देंगे। १७६५ ई०को एक फरमानके द्वारा शाह आलमने इस सन्धिको स्वीकार किया था। १७६६ ई०को सूबेदारसे दूसरी सन्धि भी हुई। इसी प्रकार अंगरेजोंने सारी उत्तर सरकार पायी थी।

परन्तु गञ्जाममें शान्ति स्थापित करते ७० वर्ष लग गये। १८०३ ई०को परलाकिमेदि जमीन्दारीके साथ चिकाकोल विभाग इसमें मिला था। १८१६ ई०को चार पांच सौ पिण्डारी जयपूरसे आ इस जिलेमें घुसे और सारे जिलेको लूटा और जला डाला।

१८३२ ई०को बिसोइयोंके अत्याचारसे इस जिलेमें जङ्गी कानून लगा था। बिसोई और उनके किले एक एक करके पकड़े और छीने गये। कुछ लोगोंको फाँसी और कालापानी होनेसे देशमें शान्ति विराजने लगी। १८३६ ई०को गुमसुरमें भी यही नीति चलनेसे फिर कोई भगड़ा नहीं हुआ और नरवलिकी प्रथा भी उठ गयी।

जोगड़ीमें अशोकके राजशामन पत्रके सिवा जिलेमें बहुत पुराने मन्दिर खुड़े हैं उनकी बनावट, कारीगरी और शिलाफलकोंसे कलिङ्गका प्राचीन इतिहास खुलता है। श्रोकूर्मम्का विष्णुमन्दिर और महालिङ्गम्का शिवालय देखने योग्य है।

इस जिलेमें कोई ८ नगर और ६१४५ गाँव हैं। लोकसंख्या २०१०२५६ है।

ब्रह्मपुर, चिकाकोल और परलाकिमेदिमें म्यूनिस्पालिटी है। जिलेके अर्ध दक्षिण भागमें तेलगु और उत्तरमें उड़िया भाषा चलता है। एजन्सी प्रान्तमें केवल खोड बोला बोलते; किन्तु दक्षिणो पार्वत्य प्रदेशमें शबर भाषा ही अधिक व्यवहार करते हैं।

कुछ खोड़ियों और शावरीको छोड़ करके सब लोग तेलगु या उड़िया हैं। खेतीके सिवा कपड़ा भी बुना जाता है। चिकनो मट्टोमें हलदी बोलते हैं चावल बहुत होता है। जोतने बोन और खेतीके दूसरे कामोंमें बैल और भैंसे दोनों लगाये जाते हैं। गुमसुरके जङ्गलमें बढ़िया सालको लकड़ी उपजती है।

गञ्जाममें खानें नहीं हैं। हुआ, सुरला, नवपद और कलिङ्गपत्तनमें नमक खूब बनता है। मैदानके गाँवोंमें साधारण कपड़ा और ब्रह्मपुरमें रेशमी माल तैयार होता है। रेशमी वस्त्रको वैजनी और लाल रंग देते हैं। चिकाकोल अपनी बढ़िया मलमलके लिये प्रसिद्ध है। पहाड़ी भागमें खोड़ियों और शावरीके पहननेका मोटा कपड़ा बनता है। दूसरे पहननेको भी बड़ी चाल है। रसेलकोंडके पास बेङ्गुगुन्तमें बढ़िया पानदान तैयार होते हैं।

गञ्जामसे विशेषतः अनाज, दाल, चमड़ा, सन, तेलहन, हलदी, लकड़ी, नमक और नारियल बाहर भेजा जाता है। मंगायी जानिवाली चीजोंमें चावल, कपड़ा, रस्सी, शोशा, बर्तन, धातु तथा धातुके द्रव्य, मट्टीका तेल, मसाला और बोरे हैं। गोपालपुर, कलिङ्गपत्तन और बरुषा इस जिलेके बन्दर हैं। मैदानोंमें कोमतो और पहाड़ोंमें सोधा व्यापार करते हैं। नसरूपेट, बत्तिलि, हिरामण्डल, लक्ष्मी नरसुपेट, रायगढ़, चेन्निकोदो, सरङ्गोदो और तिक्कावन्निमें बड़ा बजार लगता है।

बङ्गाल-नागपुर-रेलवे इस जिलेमें उत्तरसे दक्षिण तक बराबर चली गयी है। मैदानोंमें ७२८ मील पक्की सड़क है एजेन्सीमें भी कहीं कहीं पक्की और अधिकांश कच्ची सड़क लगो है।

मालूम नहीं, हिन्दुओं और मुसलमानोंके समय गञ्जाम जिलेका मालगुजारी क्या था। हिन्दू राजा मन्धवतः खेतकी उपजका आधा भाग कर लेते थे। परन्तु मुसलमानोंने आकरके मालगुजारी लगायी और १८१७ ई०को अंगरेजोंने रयतवारी बन्दोबस्त कर दिया।

तेलुगु अंगरेजी और उड़िये देशी भाषा अच्छी पढ़ते हैं। पहाड़ी प्रान्तमें शिक्षा बहुत कम है।

२ मन्द्राज प्रान्तके गञ्जाम जिलेका एक जमोन्दारी तहसील। यह अक्षा० १८° २३' तथा १८° ४८' उ० और देशा० ८४° ५६' एवं ८५° १२' पू०के बीच पड़ता है। इसमें कन्निकोट, विरिदि, हनुमन्त, और पलूर राज्य लगते हैं। गञ्जाम तहसीलका क्षेत्रफल ३०८ वर्ग मील है। यह बड़ा मनोहर स्थान है। आबहवा ठण्डी और जम्बून समृद्धी और टालू है। लोकसंख्या कोई ८८७१४ है।

३ मन्द्राज प्रान्तके गञ्जाम जिलेका एक नगर। यह अक्षा० १८° १३' उ० और देशा० ८५° ५' पू०में ऋषिकुलया नदीके मुहाने पर अवस्थित है। लोकसंख्या लगभग ४३८७ होगी। यहां १७६४ ई०को कटकके मराठोंसे बचनेके लिये जो किला बना, उसका ध्वंसावशेष पड़ा है।

गञ्जिका ( सं० स्त्री० ) गञ्जा स्वार्थ कन् । १ मदिरागृह, शराब रखनेका घर । २ गांजा ।

गञ्जिफा ( फा० पु० ) एक गुच्छा तास ।

गभिन ( हि० पु० ) १ सघन, घना । २ मोटा ।

गटई ( हि० पु० ) घोवा, गला ।

गटकना ( हि० क्रि० ) खाना, निगलना ।

गटगट ( हि० पु० ) एक तरहका शब्द, जो कई बारके निगलने या पानी पीनेके समय गलेसे उत्पन्न हो ।

गटपट ( हि० स्त्री० ) दो या दोसे अधिक व्यक्तियों या चीजोंका परस्पर मेल, मिलावट । २ संयोग, प्रसंग, सहवास ।

गटापारचा ( हि० पु० ) श्वेत दुग्धवाली छत्तीसे निकला

हुआ एक तरहका गोंद । यह रबरके जैसा होता है । लेकिन उतना कीमल और लचीला नहीं होता । यदि बहुत दिन तक यह बाहरहीमें धूप और पानीमें छोड़ दिया जाय, तो भी इसमें किसी प्रकारकी खराबी नहीं होती है ।

गटी ( सं० स्त्री० ) ग्रन्थि, गांठ ।

गट्टा ( हि० पु० ) हथेली और पट्टेके मध्यका योग, कलाई ।

गट्टी ( हि० स्त्री० ) जहाज या नावमेंकी उस खम्भेके बीचोंको चूल जिसमें पाल लगो रहतो है ।

गठर ( हि० पु० ) बड़ी गठरी, बोझा ।

गठर ( हि० पु० ) १ भार, बोझ । २ बड़ी गठरी ।

गठकटा ( हि० पु० ) १ गांठ काट कर रुपये लेनेवाला ।

२ धोखा या अन्यायसे रुपया लेनेवाला ।

गठडण्ड ( हि० पु० ) एक प्रकारका दण्ड जो दोनों हाथोंके मध्यके स्थानमें गट्टा बनाकर किया जाता है । इस तरहकी सजामें अधिक कष्ट होता है ।

गठन ( हि० स्त्री० ) बनावट ।

गठबन्धन ( सं० पु० ) विवाहमें दुलहा और दुलहिनीके कपड़ोंके सिरेको परस्पर मिला कर गांठ बांधते हैं, इसीको गठबन्धन कहते हैं ।

गठरी ( हि० स्त्री० ) बड़ी पोतली, बकची ।

गठरेवां ( हि० पु० ) पशुओंमें एक प्रकारका रोग । इसके होनेसे पशुओंकी जांघ, पसली और जीभके नीचे सूजन हो जाती है । पशुओंमें यह नारी रोग है । इसमें बहुत कम पशु बचते हैं । चिकित्सकोंका मत है कि यह छूतकी बीमारी है । जिस पशुको यह रोग होवे उसे बन्द और साफ सुथरे स्थानमें रखना चाहिये ।

गठानी ( हि० स्त्री० ) एक प्रकारका कर जो जमींदार आसामियोंसे वसूल करते हैं ।

गठाव ( हि० पु० ) गठन, बनावट ।

गठिबन्ध ( सं० पु० ) गठबन्धन, गठजोड़ ।

गठिया ( हि० स्त्री० ) एक प्रकारका बीरा जिसमें अकबरे परिपूर्ण कर व्यापारी लोग बैल या घोड़े पर लादते हैं ।

२ पोतली, छोटी गठरी । ३ कोरे कपड़ेकी गांठ ।

४ एक प्रकारकी बीमारी जिसके होनेसे घुटनोंमें सूजन

घौर दर्द होता है। जिस अंगमें यह रोग होता है, वह अंग फैलता नहीं है। इस बीमारीमें कभी २ वर्ष और सन्निपात भी हुआ करता, जिससे रोगी शोष हो मर जाता है। यह रोग विशेष कर जोड़ों या गिरबीमें हुआ करता है। ५ वृक्षमें एक प्रकारका रोग। इसमें डालियोंका फैलना समाप्त हो जाता है तथा पत्तियाँ सिकुड़ और एँठ जाती हैं। यह रोग सिर्फ आम, आम्रून बड़े बड़े वृक्षोंमें ही नहीं होते, वरन् फसली पौधोंमें भी हुआ करता है। उरद, मूंग तथा कुन्डू, ककड़ी, करैला आदि तरकारियोंमें भी यह रोग उत्पन्न होकर उन्हें नाश कर डालता है।

गठवन ( हि० पु० ) मभीले तरहका एक वृक्ष। इसकी शाखायें पतली और पत्तियोंमें जगह जगह पर गिरह होते हैं। इसमें नीले रंगके फूल लगते हैं। नेपालकी कृष्यकर्मों यह पेड़ पाया जाता है। इसकी गोलाकार कलियाँ दवामें उपयोगी हैं। वैद्यकमें इसे तीक्ष्ण, चरपरा, गरम, अग्निदीपक तथा कफ, वात, खास और दुग्धको नाश करनेवाला माना है। खुजली भी इस दवासे जाती रहती है।

गठरा ( हि० पु० ) भूसेकी गाँठ जो खलिहानमें फेंक दी जाती है। इसमें बुन्दे लगनेमें गठरा और अवधमें खूँटी बोलते हैं।

गठुवा ( हि० पु० ) १ कपड़ेका एक भाग। जुलाहे इसे करघेमें रखते हैं, जिससे कि उसके तागेसे तानेके तागोंको गठ कर बुननेके लिये चढ़ावें। २ मेठरा, गंठरा खूँटी।

गठौद ( हि० स्त्री० ) १ गाँठकी बंधाई, गिरहबन्दी। २ धरोहर, आती।

गठौत ( हि० स्त्री० ) मित्रता, घनिष्टता, मेल, मिलाप। २ अभिसंधि, आँट साँट।

गठौती ( हि० स्त्री० ) १ मैत्री, घनिष्टता। २ पड़पड़, गठी गठाई बात।

गठंक ( हि० पु० ) बाकूद, गोले और इधियादि रखनेका ज्ञान, मीगजीन।

गठंगिया ( हि० वि० ) घमण्ड करनेवाला, शिथीबाज।

गठंस ( हि० स्त्री० ) टोटके या अभिचारके लिये गाड़नेको वस्तु। तांत्रिक या प्रेतविद्याके जाननेवाले मारण,

मोहन घौर उच्चाटनके लिये थोड़े पदार्थोंको मंत्र घड़ कर किसी चौराहेमें गाड़ दते हैं और इस गाड़नेको गड़न्त कहते हैं।

गड़ ( सं० पु० ) १ मत्स्यविशेष, एक प्रकारकी मछली। २ व्यवधान, ओट, आड़। ३ परिवेष्टन, घेरा। ४ खाई। ५ गड़। ६ अन्तराय, विघ्न, बाधा।

गड़—गुजरातमें रेवाकान्दाके अन्तर्गत शङ्करा मेहवासका एक राज्य। इसके उत्तर और पूर्वमें छेटा उदयपुर, दक्षिणमें नर्मदा और खान्देश तथा पश्चिममें पलासिनी और वीरपुर है। इसका क्षेत्रफल २१ वर्गमील है। लोकसंख्या प्रायः ३०१८ है। इस राज्यमें १२८ ग्राम लगते हैं। अधिवासी प्रायः भील जातिकी हैं। चोहान राजपुत वंशीय एक सामन्त इस राज्यके अधिवासी हैं। सालाना आमदनी ८३७७ रु० है और इसमेंसे छोटा उदयपुरके राजाकी ३६५ रु० देना पड़ता है।

गड़क ( सं० पु० ) गड़ संज्ञायां कन्। मत्स्यविशेष, एक प्रकारकी मछली।

गड़क ( अ० पु० ) १ डबाव। २ डबनेका शब्द।

गड़गड़ा ( हि० पु० ) एक प्रकारका हुका।

गड़ग—१ बम्बई प्रान्तके धारवाड़का पूर्विय तालुक। यह अक्षा० १५' २' और १५' ३८' उ० तथा देशा० ७५' २६' एवं ७५' ५७' पू०के बीच पड़ता है। इसका क्षेत्रफल ६८८ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः १३७५७३ है। कपूट पहाड़ सबसे बड़ा है। जलवायु मानदिल और अच्छा है। डम्बल तालाबसे खेत सींचे जाते हैं।

२ बम्बई प्रान्तीय धारवाड़ जिलेके गड़ग तालुकका सदर, यह अक्षा० १५' २५' उ० और देशा० ७५' ३८' पू०में दक्षिण मराठा रेलवे पर अवस्थित है। इस नगरकी लोकसंख्या ३०६५२ है। १८५८ ई०केसूत, रस्सी, म्यूनिस्पासिटी पड़ी। गड़गमें कपास और सूत कातनेवाले रेगमी आपड़ोंका बड़ा व्यवसाय रहता और यहां जिलेका एक कारखाना भी चलता है। इस पड़ता है। अच्छे अच्छे मंदिरोंका ध्वंसावशेष देखकर गड़गमें इनमें कुछकी शिलालिपियां बतलाती हैं १६१ से ११८३ ८७३ से ११७० तक पश्चिमी चालुक्यों,

तक कलचुरियों, १०४७से १३१० तक होयसल बक्काल, और १३३६से १५६५ ई० तक विजय नगरके राजाओंका गड़गमें अधिकार रहा। १६७३ ई०को नसरताबाद या धारवाड़ जिलेकी बक्कापुर सरकारका प्रधान जिला था। १८१८ ई०को जनरल मुनरोने गड़गको घेर लिया। इसमें अदालत, अस्पताल और विद्यालय वर्तमान हैं। गड़-गड़ाहट (हिं० स्त्री०) १ गड़गड़ानेका शब्द। २ हुक्का पीनेका शब्द, वह आवाज जो हुक्का पीनेसे निकलती हो।

गड़गड़ी (हिं० स्त्री०) नगाड़ा, डगो।

गड़गूदड़ (हिं० पु०) चिथड़ा लत्ता, फटे पुराने कपड़ेका टुकड़ा।

गड़गाँ—आसाममें शिवसागर जिलाके अन्तर्गत एक प्राचीन नगर और गड़। यह शिवसागर नगरके दक्षिण-पूर्व और दीखु नदीके तीर पर अवस्थित है। एक समय यह अहोम राजाओंकी राजधानी थी। इसका ध्वंसावशेष अबतक भी विद्यमान है। राजगृह एक कोम विस्तृत ईंटोंकी दीवारोंसे घिरा था। आजकल उसका कुछ चिह्न दिखाई पड़ता है।

गड़चाँद—बङ्गदेशके अन्तर्गत त्रिचुत जिलाका एक परगना इस परगना होकर छोटी गण्डक, बाघमती और लखनदायी नदी प्रवाहित हैं। यहाँ बहुतसी पक्की सड़क हैं। इस परगनाकी अदालत मुजफ्फरपुर है। इसके अन्तर्गत सरोफ उद्दीनपुर, धनौर, अकबरपुर और कई एक ग्राम प्रसिद्ध हैं। अकबरपुर ग्राममें चामुण्डा देवीका मन्दिर है जहाँ प्रतिवर्ष आश्विन मासमें एक बड़ा भारी मेला लगता है।

गड़दार (हिं० पु०) मतवाले हाथीके साथ भाला लेकर चलनेवाला नौकर, वह नौकर जो बदमाश हाथीके साथ गटगट लेकर चलता हो।

गड़ (हिं० पु०) पत्तिविशेष, एक बड़ी चिड़िया।

गड़प (फा० स्त्री०) पानी या कोचड़में किसी वस्तुके मिरनेका शब्द।

गड़प्पा (हिं० पु०) धोखा खानेका स्थान।

गड़बड़ (हिं० स्त्री०) १ असमत्तल, ऊँचा नीचा। २ अनियमित, वह जो ठीक समय पर न किया जाता हो।

गड़बड़ा (हिं० पु०) गस्त, खस्ता, गद्दा।

गड़बड़ी (हिं० स्त्री०) अव्यवस्था, गोलमाल।

गड़मान्दारण—वर्तमान जिलाके जाहानाबाद महकुमाके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम। इसका दूसरा नाम विठुरगड़ है। मुसलमानोंके समयमें यहाँ मृत्तिकानिमित्त एक बड़ा गड़ था। यहाँ इसमाईल गाजी घणि लस्कर नामक मुसलमान साधुको कब्र है। स्थानीय मुसलमान अधिवासी साधुको अत्यन्त भक्ति ग्रन्थोंके साथ देखते हैं।

गड़मुक्तेश्वर—उत्तर पश्चिमाञ्चलके मेरठ जिलाका एक प्राचीन नगर। यह अक्षा० २८° ४७' ३०" और देशा० ७८° ६' ५०" में गङ्गाके दक्षिण किनारे बूढ़ीगङ्गा-सङ्गमसे दो कोस नोचेमें अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ७६१६ है। बहुतांका कहना है कि यह नगर एक समय प्राचीन हस्तिनापुरका एक महल्ला कह कर प्रसिद्ध था। यहाँ मुक्तेश्वर महादेवका मन्दिर है। इन्हींके नाम पर नगरका नाम रखा गया है। इसके अतिरिक्त और कई एक पुरातन तथा ८० सतीस्तम्भ हैं। प्रतिवर्ष क्रांतिमासमें एक भारी मेला लगता है। जिसमें एक लाखसे अधिक मनुष्य जुटते हैं।

गड़यन्त (सं० पु०) गड़-चिच-भाज्। मेघ, बादल।

गड़रातवा (हिं० पु०) लोहविशेष, एक तरहका लोहा जो प्राचीन काल मध्य भारतवर्षमें निकलता था।

गड़रिया—युक्त-प्रदेशकी एक जाति। यह भेड़ बकरी घालते और चराते तथा उनके कम्बल आदि बनाते हैं। गड़रिया अपना परिचय सत्रियवर्ण जैसा देते हैं। वे कहते हैं कि गड़वासी राजवंशियोंका नाम बिगड़ करके गड़रिया हो गया है। दूसरोंका मत है कि गदाधारी हनुमान्के उपासकों अथवा भेड़ (गड़) पालनेवालोंको गड़रिया कहा जाता है। इनके बहुतसे भेड़ मिले हैं।

गड़ल (सं० स्त्री०) गड़देशम् लवणं। शास्त्रदेशोत्पन्न शुभ्र लवण, स भर नमक। इसका पर्याय—शुभ्र, पृथ्वीज, गड़देशज, गोष्ठल, महारभ्र, साम्बर और सम्बरोद्भव है। इसका गुण—उष्ण, लवण, मलनाशक, दीपन, कफघ्नात, और अग्नाशक तथा कोष्ठपरिष्कारक है। भाक्ककाशके मतसे इसका गुण—लघु, स्वातनाशक, अतिशय उष्ण, भेदकारक पित्तवर्धक, तीक्ष्ण और कटुपाक है।



गड़वा—बङ्गदेशमें लोहारडङ्गा जिलाके अन्तर्गत एक नगर यह अक्षा० २०° ८' ४५" उ० और देशा० ८३° ५१' १०" पू०में दोना नदीके तीर पर अवस्थित है। पालामऊ और सरगुजा प्रभृति विभागोंका उत्पन्न द्रव्य यहाँ जमा किये जाते और इसी स्थानसे दूर २ देशोंमें भेजे जाते हैं। यहाँसे रेशम, चमड़ा, तिल, तोसी, घृत, रुई और लोहा संगृहीत होकर बाहर भेजे जाते तथा चावल, पीतल और कांसेका बर्तन, विलायती वस्त्र, कम्बल, रेशमी कपड़ा, तम्बाकू और मसाला इत्यादि चीजें दूसरे देशोंसे यहाँ आती हैं।

गड़वेता—मैदिनीपुर जिलाके अन्तर्गत एक नगर। यहाँ बहुत प्राचीन सर्वमङ्गलादेवी और कंसेश्वर शिवके मन्दिर विद्यमान हैं। पूर्व समय यहाँ एक बृहत्गढ़ था जिस जिम स्थान पर गढ़का बड़ा द्वार था, आजकल वह लालदरवाजा, हनुमानदरवाजा, पेशा दरवाजा और राउता दरवाजा नामसे प्रचलित है। यहाँ रायकोटके राजा तेजचन्द्रका राजभवन था। इसके चारों तरफ बड़ी बड़ी तोपें रखी जाती थीं। अङ्गरेजोंके समय यहाँ सब तोपें ले ली गईं।

गड़हद—बम्बई प्रान्तीय काठियावाड़के भावनगर राज्यका एक नगर। इसको लोकसंख्या प्रायः ५३७५ है। यह स्वामी नारायणकी सम्प्रदायका, जिसे युक्तप्रदेशके सुधारक सहजानन्दने १८०४ ई०को चलाया था, एक प्रधान केन्द्र है। १८३० ई०को वह यहीं बहुतसे काठियों, कोलीं और भीलींकी अपना मतावलम्बी बना चल बसे। गड़हदमें इस सम्प्रदायवालोंके लिये चन्दनकी मालाएं बहुत बनती हैं और उनका एक अष्टाशम मन्दिर भी यहाँ खड़ा है।

गड़हा ( हि० पु० ) गर्त, गहरी जमीन, खाता, गढ़ा।

गड़ हिङ्गलाज—बम्बई कोल्हापुर राज्यके गड़हिङ्गलाज तालुकका सदर। यह अक्षा० १६° १२' उ० और देशा० ७४° २५' पू०में हिरण्यकेशी नदीके वाम तट पर अवस्थित है। इसका लोकसंख्या कोई ६३७३ होगी। प्रत्येक रविवारको बाजार लगता, जिसमें बहुतसा चावल और दूसरा अनाज बिकता है। नगरके मध्य कालेश्वरका मन्दिर बना है। शहरसे प्रायः ३ मील उत्तर

बहिर्रीका मन्दिर है। वहाँ सालमें मार्च मासकी मेला लगता है।

गड़ही ( हि० स्त्री० ) क्षुद्र गर्त, छोटा गड़हा।

गड़ा—१ मध्यभारतवर्षके जम्बलपुर जिलाका एक प्राचीन नगर। यह अक्षा० २३° १०' उ० और देशा० ७८° ५६' ३०" पू० पर समुद्रसे ७५ कोस दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित है। पहले यह गड़मण्डलकी राजधानी था। ११०० ई०को मदनसिंहने निकटस्थ पहाड़के उपर मदनमहल नामका एक दुर्ग निर्माण किया था। इस दुर्गका भग्नावशेष भी आजकल देखनेमें अधिक सुन्दर लगता है। उसके निम्न भागमें गङ्गासागर और वालसागर नामके दो सरोवर हैं। इस शहरमें एक उत्कृष्ट विद्यालय है। पूर्व समय यहाँ एक टकशाल था, जिससे वालाशाही नामक मुद्रा प्रसृत होकर समय बुन्देलखण्डमें प्रचलित था।

२ मध्यभारतके ग्वालियर विभागके अन्तर्गत एक सामान्य राज्य। चक्षा देखो।

गड़ारी ( हि० स्त्री० ) मण्डलाकार रेखा, वृत्त, घेरा।

गड़ावन ( हि० पु० ) लवणविशेष, एक प्रकारका नमक।

गड़ि ( सं० पु० ) १ वस्तर, वस्त्रा, बछड़ा। २ मट्टर बैल, सुस्त बैल।

“गुणानामेव हीरात्मन्निष्ठ रिष्यो नियुज्यते।

असंजातकिण्णकः सुखं क्षपति गौमेजिः॥” ( काव्यप्रकाश )

३ वेदाग जो चेचकके बाद शरीरमें रह जाते हैं।

गड़ ( सं० पु० ) १ गलगण्ड, गलेका एक रोग जिसमें गलेमें सूजन हो आती है। २ कुञ्ज, कूबड़, बतारी। ३ शल्यास्त्र, बाण, गांसी, तीर या बरछी आदिका फल। ४ किञ्चुलक, केचुआ नामका कीड़ा। ५ विषमग्रन्थि, कठिन गांठ। ६ निरर्थक, वह जिसका कोई प्रयोजन न हो। ७ राजपूतानाके एक कवि। इनका जन्म १७१३ ई०में हुआ था। इनके रचित कूट क्लृप्य तथा अन्य सामयिक कविताएं सुप्रसिद्ध हैं।

गड़क ( सं० पु० ) १ भङ्गार, कमण्डलु। २ ऋषिविशेष, एक ऋषिका नाम।

गड़ई ( हि० स्त्री० ) टोटी लगा हुआ एक छोटा पानी पीनेका बरतन, भारी।

गड़र ( सं० त्रि० ) कुञ्ज, कूबड़ा।

गड़ल (सं० त्रि०) गड़: कुञ्जरोगोऽस्त्यस्य । कुञ्ज, कुवड़ा ।  
 गड़ा (हिं० पु०) एक तरहका लोटा । इसमें जल  
 गिरानेके लिये बत्तखके गलेके जैसा एक नली लगी  
 रहती है, तमड़ा ।  
 गड़शिरम् (सं० त्रि०) शिरसि गड़, र्यस्य, बहुव्री० । सङ्कीर्ण  
 गलेका मनुष्य, जिसका गला तंग हो ।  
 गडेर (सं० पु०-स्त्री०) मेघ, बादल ।  
 गडोय (सं० स्त्री०) गड़ात् गड़ाख्यदेशात् उत्तिष्ठति,  
 उद-स्था-क । शांभर नमक ।  
 गडोल (सं० पु०) १ गुड़ । २ ग्राम, गांव । ३ ग्राम, कीर ।  
 गड्ड (सं० पु०) वस्तुओंका समूह, जा एक दूसरेके ऊपर  
 रखा रहता है, गञ्ज ।  
 गड्डर (सं० पु०) मेघ, भेड़ा ।  
 गड्डरिका (सं० पु०) गड़ेरिया ।  
 गड्डरिका (सं० स्त्री०) मेघपंक्ति, भेड़ोंकी कतार ।  
 गड्डल (सं० पु०) गड़-वाहुलकात् ड-ल् । मेघ, भेड़ा ।  
 गड्डलिका (सं० स्त्री०) गड्डलं अनुसरति, गड्डल-ठन् ।  
 १ मेघपंक्ति, भेड़ोंकी कतार । २ धारावाही, क्रमागत,  
 लगातार ।  
 गड्डलिकाप्रवाह (सं० पु०) गड्डलिकायाः प्रवाह इव,  
 इ-तत् । भेड़ियाधसान ।  
 गड्डाम—नोच, लुच्चा, बदमाश ।  
 गड्डारिका (सं० स्त्री०) नदीविशेष, वह नदी जिसका  
 प्रवाह अधिक प्रबल हो ।  
 गड्डालिका (सं० स्त्री०) मेघपंक्ति, भेड़ोंकी कतार ।  
 गड्डो (हिं० स्त्री०) ढेर, पुञ्ज ।  
 गड्डुक (सं० पु०) जलपात्रविशेष, एक तरहका पानी-  
 का बरतन ।  
 गड़ (हिं० पु०) १ खाई । २ किला ।  
 गड़कसान (हिं० पु०) किलेदार, किलेकी, फौजका अफसर ।  
 गड़त (हिं० स्त्री०) आकृति, बनावट ।  
 गड़म (हिं० स्त्री०) गठन, बनावट ।  
 गड़नायक—उड़ीसा प्रान्तके खण्डायतोंका एक भेद । यह  
 पूर्व कालमें गड़ोंके अधिकारी थे ।  
 गड़पति (हिं० पु०) १ किलादार । २ राजा ।  
 गड़बाय, ज नियोंका जन्मकल्याणक-क्षेत्र । यहाँ ज नियोंके

छठे तीर्थंकर श्रीपद्मप्रभुका जन्म हुआ था । पहिले यहाँ  
 कौशाखी नगरी थी । (तोषणमा ११८)  
 गड़मण्डल—मध्यप्रदेशके गोण्डवानाके अन्तर्गत एक  
 विस्तृत क्षेत्र । अति प्राचीन कालसे यह भूभाग स्वाधीन  
 हिन्दू राजाओंके अधिकारमें था । उस समय गड़ा और  
 मण्डल नामके स्थानमें हिन्दू राजाओंकी राजधानी थी ।  
 अब भी उक्त दोनों स्थानोंमें प्राचीन खण्डहर और हिन्दू  
 राजाओंके समयके शिलालेख मिलते हैं; जिनसे यहाँकी  
 पहिलेकी सभ्यता काफी प्रमाण मिलता है । पहले  
 समयमें भद्र, सुहागपुर, छत्तीसगढ़, सम्बलपुर, गाङ्गपुर,  
 यशपुर इत्यादि जिले भी उक्त गड़मण्डलके अन्तर्गत थे ।  
 अब वैसी सभ्यता नहीं रही, गड़, और मण्डल नामके दो  
 नगरोंमें ही सिर्फ पहलेके नामका परिचय मिलता है ।  
 पहिले गड़मण्डलमें जो राजा राज्य करते थे, नीचे उनके  
 नाम उद्धृत किये जाते हैं—

राजाका नाम	राजाकाल
यादवराय	१८२ ई० (१)
भाधवसिंह	१८७ „
जगन्नाथ	४१० „
रघुनाथ	४४५ „
बददेव	१०८ „
विहारीसिंह	५१७ „
नरसिंहदेव	५८८ „
सूर्यभानु	६०१ „
वासुदेव	६१० „
गोपालशाही	६४८ „
भूपालशाही	६६८ „
गोपीनाथ	६७८ „
रामचन्द्र	७१६ „
सुरतामसिंह	७२८ „
हरिहरदेव	७५८ „
कचदेव	७७५ „
कचसिंह	७८८ „
कचसिंह	७८८ „
दुर्जनसिंह	८२१ „
खसलच	८४० „
प्रतापसिंह	८७६ „
वसुदेव	८०० „
मनोहरसिंह	८१४ „

बोधिपदसिंह	२४७ ई०
रामचन्द्र	२६८ "
कच नाथ रत्नसिंह	२८२ "
कमलनयन	१०२६ "
नरहरिदेव	१०३२ "
बीरसिंह	१०३२ "
विभुवनराय	१०६५ "
पृथिवीराय	१०८३ "
भारतीचन्द्र	१११४ "
मदनसिंह	१११६ "
उद्योत	११५६ "
रामशाही	११८२ "
ताराचन्द्र	११९६ "
उदयसिंह	१२५० "
भानुसिंह	१२६५ "
भवानीदास	१२८१ "
शिवसिंह	१२८३ "
हरिनाथराय	१३१८ "
जवलसिंह	१३२५ "
राजसिंह	१३५४ "
दादोराय	१३८५ "
गौरचन्द	१४२२ "
चञ्चलसिंह	१४४८ "
चम्पलशाही	१४८० "
दलपति	१५१० "
बीरनाथराय	१५४८ "
चन्द्रशाही	१५६३ "
मधुकरशाही	१५७५ "
प्रेमनारायण	१५८८ "
हृदयेश्वर	१६१० "
जयशाही	१६८१ "
शैलशाही	१६८८ "
नरेशशाही	१६८९ "
महाराजशाही	१७११ "
विजयराजशाही	१७४२ "
दुर्जनशाही	१७४८ "
निजामराज	१७५१ "
नरेशशाही	१७७७ "
सुमेशशाही	१७८१ ई०

१८०४ ई० में राजा सुमेशशाही के मारे जाने के

बाद इस राजवंशका लोप हो गया। कानिहाम आदि पुराविदोंने उक्त गढ़मण्डलके राजाओंकी गोण्डराजके नामसे उल्लेख किया है। परन्तु गढ़मण्डलके राजा हृदयेश्वरके समयके शिलालेखके पढ़नेसे ऐसा मालूम होता है कि—वे हिन्दू थे और क्षत्रिय कह कर अपना परिचय देते थे।

सुमेशशाहीकी मृत्युके उपरान्त गढ़मण्डलका अधिकांश नागपुरके महाराष्ट्रके राज्यमें मिल गया था। १८१८ ई०से इस पर ब्रिटिश गवर्नमेंटका अधिकार हुआ है।

गढ़वाल ( हि० पु० ) वह जिसके अधीनमें गढ़हो।

गढ़वाल—युक्तप्रदेशके कुमाऊं विभागका पश्चिम जिला। यह अक्षा० २८° २६' तथा ३१° ५' उ० और देशा० ७८° १२' एवं ८०° ६' पू०के बीच पड़ता है। इसका रकबा ५६२८ वर्गमील है। गढ़वालके उत्तर तिब्बत, दक्षिण-पूर्व अलमोड़ा तथा नैनीताल, दक्षिण-पश्चिम बिजनौर और उत्तरपश्चिम टेहरी राज्य हैं। यह जिला पहाड़ी है और इसकी बड़ी नदी गङ्गा है। गङ्गाकी प्रधान सहायक नदी अलकनन्दा है। अलकनन्दा विष्णुगङ्गा और धौलीगङ्गाके सङ्गमसे बनती और रुद्रप्रयाग पहुँचने पर उसमें मन्दाकिनी आ मिलती हैं। फिर देवप्रयाग में अलकनन्दा और मन्दाकिनीका सङ्गम होता है। इसी स्थानसे उक्त सम्मिलित धार गङ्गा कहलाती और गढ़वालको टेहरी तथा देहरादूनसे अलग लगाती है। अलकनन्दाकी दोनों ओर बर्फ से ढकी पहाड़ियां खड़ी हैं। इस जिलेके पहाड़ोंकी बड़ी चोटियां त्रिशूल ( २३३८२ फुट ), द्रोणगिरि ( २३१८१ फु० ) कामेत ( २५४१३ फु० ) बदरीनाथ ( २३२१० फु० ) और केदारनाथ ( २२८२३ फु० ) हैं। भौलीमें गहना बड़ी है।

भाबर और उसके पासकी पहाड़ियोंमें घना जङ्गल है। उसमें साल बहुत उपजता है। ४०००से ऊपर ६००० फीट तक सालको जगह चीड़ ही देख पड़ता है। इसी प्रकार ८००० फुट पर तिलोज और १०००० फुट पर दूसरे कई पेड़ होता है। १२००० फुट पर बड़ी घास जमती जो यीश कृतुमें बहुत अच्छी फल करती है।

भाबरमें शायी और निचला पहाड़ियोंमें चोते मिलते हैं। तेंदुवें गढ़वालमें सभो जगह हैं। भालू, गोदड़ और जङ्गली कुत्ते भी पाये जाते हैं। इस जिलेमें चिड़ियां बहुत हैं।

गढ़वालका प्राचीन इतिहास अत्यन्ताराम्य है। सम्भवतः इसका कुछ भाग ब्रह्मपुर राज्यमें लगता था, जिसकी बात ७वीं शताब्दीकी चीन-परिव्राजकने कही। पुराणानुसार ब्रह्मपुरका कल्यूरी राजवंश जोशीमठका था, जहांसे वह दक्षिणपूर्व और अलमोड़ाको फैल पड़ा। स्थानीय वर्णानुसार ई० १४वां शताब्दीके शेषभागकी अजयपाल नामक नृपति छोटे छोटे राज्योंको तोड़ करके देवलगढ़में बसे थे। परन्तु १७वीं शताब्दीके आदि कालकी उनके मन्त्रीपति शाह नामक किसी उत्तराधिकारीने श्रीनगर पत्तन करके प्रकृत स्वाधीन राज्य स्थापित किया। प्रायः १५८१ ई०की गढ़वालके राजा अलमोड़ाके चांदोंसे लड़े, जब रुद्रचन्द्र गढ़वाल पर चढ़े थे। वह कई बार विफल हुए। १६५४ ई०की शाह जहानने राजा पृथ्वीशाहको दबानेके लिये अभियान भेजा, जिसके फलमें देहरादून गढ़वालसे अलग हुआ। फिर कुछ वर्ष पीछे पृथ्वीराजने दारा-शिकोहके लड़के सुलेमान शिकोहको ओ भाग कर गढ़वालमें जा रहें थे लूट लिया और उन्हें औरङ्गजेबकी सौंप दिया। अलमोड़ाके जगत-चन्दने (१७०८-२० ई०) राजाकी श्रीनगरसे निकाल उसे किसी ब्राह्मणकी प्रदान किया था, परन्तु प्रदीप शाहने (१७१७-७२ ई०) गढ़वाल फिर ले लिया। १७७८ ई०की गढ़वालके ललितशाहने कुमाऊंके राजाकी द्वारा अपने पुत्र प्रद्युम्न शाहको उस राज्य पर अभिषिक्त किया। १७८० ई०की गुरखे अलमोड़ा विजय करके गढ़वालकी ओर बढ़े थे, परन्तु तिब्बतमें चोनाओंसे भगड़ा हो जानेके कारण लौट गये। १८०३ ई०की उन्होंने फिर चढ़ाई करके गढ़वालको रौंदा और देहरादून भी अधिकार किया। प्रद्युम्न शाह मैदानोंकी भगे और १८०४ ई०की देहराके पास अपने साथियां साथ मरे थे। १८१५ ई०की अंगरेजोंकी कुमाऊं अधिकार किया। १८३७ ई०की गढ़वाल एक उपविभाग और १८८१ ई०की जिला बनाया गया।

इस जिलेमें कितने ही ऐसे मन्दिर हैं, जिनकी सभी भारतवासी परम पवित्र समझते हैं। इनमें बदरीनाथ, जोशीमठ, केदारनाथ और पाण्डुकेश्वर प्रधान हैं। गोपेश्वरमें १० फुट ऊंचे एक त्रिशूल पर अनेक मल्लराजाके विजयकी वर्णना अङ्कित है, जो सम्भवतः एक नेपाली नृपति थे यह लिपि ई० १२वीं शताब्दीकी है। मन्दिरोंमें या लोगोंके पास कितने ही ताम्रफलक सुरक्षित हैं, जो अपनी ऐतिहासिक दिलचस्वीके लिये बहुमूल्य लगते हैं।

गढ़वालमें ३ नगर और ३६०० ग्राम हैं। आबादी कोई ४२८८०० होगी। इसका सट्टर पौरी एक ग्राम मात्र है। सैकड़ों पीछे ८७ लोग गढ़वाली भाषा व्यवहार करते हैं। प्रत्येक खेत पत्थरकी बाहरी दीवारसे घेर दिया जाता है। यहां थोड़ी बहुत सब चीज उपजती है। ५७८ वर्ग मोलमें सरकारी जङ्गल है। साल और बांस बहुत होता और जलानेकी लकड़ी तथा घास भी मिलती है। पहले स्थानीय व्यवहारके लिये कुछ तांबा और लोहा निकाल लिया जाता था, परन्तु अब वह काम बन्द है। कुछ नदियोंमें अल्प परिमाण मिलता है। सनसे मोटा कपड़ा और रस्सी बनाते और कम्बल तैयार किये जाते हैं। दो एक जगह पत्थर पर नक्काशी भी होती है। तिब्बतके साथ गढ़वालका बड़ा व्यवसाय चलता है। वहांसे नमक, ऊन, भेड़, बकरे, टट्ट और सोहागा मंगाते और अनाज, कपड़ा और नकद रूपा पैसा पहुंचाते हैं। सब काम काज प्रायः भाटियोंके हाथमें है। श्रीनगर और कोटद्वारा इस जिलेके बड़े बाजार हैं। सड़क लगभग सभी कच्ची है।

गढ़वालसमस्थान (केशवनगर) १ हैदराबाद राज्यके रायचूर जिले की एक खिराज देनेवाली रियासत। इसका क्षेत्रफल ८६४ वर्ग मील और लोकसंख्या प्रायः ८६८८८१ है। यह राज्य हैदराबादसे भी पुराना है। पञ्जले यहां सिक्का टलता, जो आज भी रायचूर जिलेमें चलता है। कृष्णा और तुङ्गभद्रा इस राज्यके दक्षिण और पश्चिम अञ्चलमें प्रवाहित हैं।

२ हैदराबाद राज्य रायचूर जिलेके गढ़वाल समस्थान राज्यका प्रधान नगर। यह अक्षा० १६° १४' उ०

श्रीर देशा० ७७' १३' पू० में अवस्थित है। इसकी लोक-  
संख्या कोई १०१८५ होगी। गढ़वालका दुर्ग राजा  
सोमाद्रि १७१० ई० को बनवा कर तैयार कराया था।  
इस नगरमें रेशमी साड़ियां, रुमाल और जर नु किनार-  
की बढ़िया धोतियां बनती और लाखों रुपयेकी हैदरा-  
बाद आदि निकटस्थ स्थानोंमें जा कर बिकती हैं।

गढ़ा ( हि० पु० ) गढ़वा देवी।

गढ़ाई ( हि० स्त्री० ) १ गढ़नेका काम। २ गढ़नेकी  
मजदूरी।

गढ़ाकोट ( गढ़ाकोट ) मध्यभारतके सागर जिलेका एक  
विभाग। इसका प्रधान नगर भी गढ़ाकोट ही है। वह  
सोनार और गधेची नदीके सङ्गम पर अक्षा० २३' ४७'  
उ० और देशा० ७८' ११' ३०' पू० में सागर नगरसे  
११ कोस पूर्व की पड़ता है। सम्भवतः यह शहर गोंड,  
सोनीका बनाया हुआ है। १६२८ ई० को बुंदेलखण्डके  
चन्द्रशाह नामक किसी राजपूत सामन्तने गोंडीकी  
निकाल करके गढ़ाकोट अधिकार किया और एक दुर्ग  
बना दिया था। पन्नाके बुंदेला राजा कृतसालके पुत्र  
हृदयशाहने चन्द्रशाह-वंशीय किसी राजाको रेहलीके  
अन्तर्गत नायगुवान ग्राम अर्पण करके यह नगर ले  
लिया। उन्होंने नदीके दूसरे पार और एक दुर्ग तथा  
नगर निर्माण करके उसका नाम हृदयनगर रखा था।  
१७३८ ई० को हृदय शाहका स्वर्गवास हुआ। पांच वर्ष  
पछि शोभासिंह और उनके भाई पृथ्वीसिंह दोनोंके  
बीच भगड़ा उठा था। पृथ्वीशाह पेशवाके साहाय्यसे  
अपने आप राजा बन बैठे। १८२० ई० को नागपुरके  
राजाने जब किले पर धावा किया, पृथ्वीसिंहके वंशीय  
मदनसिंहने लड़ते लड़ते अपना प्राण दे दिया। मदन-  
सिंहके लड़के अर्जुनसिंहने संधियाका आश्रय लिया था।  
अर्जुनसिंह जियान वामिस्त नामक किसी युरोपीय सेनापति-  
के अधिन संधियाने एक फौज भेज दी। युद्धमें नागपुर-  
की सेनाके हारने पर संधियाने मालखन और गढ़ाकोट  
अधिकार करके शाहगढ़ तथा अन्योन्य प्रदेश अर्जुन-  
सिंहको दे डाले और वामिस्त साहब ससैन्य गढ़ाकोट-  
में रहने लगे। बड़े दिनों बाद अर्जुनसिंहने चालाकी-  
से किला जीता था। परन्तु ६ महीने पीछे जनरल

बाटसनने अंगरेजों फौजके साहाय्यसे उन्हें निकाल  
बाहर किया। यह राज्य संधियाके अधिकारमें तो रहा,  
किन्तु अंगरेज गवर्नरमें यह अपना हुकम चलाने लगी।  
१८६१ ई० में अंगरेजोंने संधियाको दूसरी जगह दे करके  
इसको अपने आप अधिकार किया था।

आजकल नगर दो भागोंमें विभक्त है। बीचमें  
सोनार नदी बहती है। नदीके उस पार हृदयनगरमें  
कारवारकी बड़ी जगह है। यहाँ स्त्रियोंके पहननेका  
अड़ी और पट्टी नामक वस्त्र बनता और प्रति शुक्रवार-  
को बाजार लगता है। एतद्व्यतीत यहाँ पौष मासकी  
एक बड़ा मेला भी होता है। सोनार और गधेरी नदीके  
सङ्गमके पास ऊँची भूमि पर किला बना है। उसमें  
बहुतसे घर हैं। १८५८ ई० में अंगरेज सेनापति सर  
हरोजने उसको जीता था। नगरसे एक कोस उत्तरकी  
मदनसिंहके प्रकाण्ड प्रासादका भग्नावशेष पड़ा है।  
उसकी दीवार आज भी नहीं बिगड़ी। यह प्रायः ६०  
हाथ ऊँचा होगा। एक घुमावदार जीनसे उस पर चढ़ा  
जाता है।

गढ़िया ( हि० पु० ) गढ़नेवाला, वह जो कोई चीज  
बनाता हो।

गढ़ोई ( हि० पु० ) किलादार, गढ़पति।

गण ( स० पु० ) गण् कर्मणि अच् कर्तरि अच् वा।  
१ समूह, ढेर।

“गणानां तां गणपतिं।” ( वाजसनेयस० ११।१८। )

‘गणपतिं गणानां समूहानां पालकं।’ ( महीधर )

२ प्रमथ, शिव सेवक।

“मतुः कण्ठश्च विरिति गर्भेः सादरं घोषमाधः।” ( म चतु १५ )

३ सेनाकी संख्या। सप्ताइस रथ, सप्ताइस गज,  
इकासी घोड़ा और एक सौ पैंतीस पदाति, सब समेत  
दोसौ सत्तरकी गण कहते हैं। ४ खोर नामक गन्ध द्रव्य।  
५ गणेश। “गणदीपा प्रवर्तकः” ( महाविष्णुत० ) ६ विवाहमें  
लड़का और लड़कीका सद्भाव वा असद्भाव जाननेका  
उपाय विशेष। ज्योतिषियोंने इसे तीन भागोंमें विभक्त  
किया है, यथा देवगण, नरगण और राक्षस गण। पूर्व  
फलानी, पूर्वाषाढा, पूर्वभाद्रपद, उत्तरफाल्गुनी,  
उत्तराषाढा, उत्तरभाद्रपद, भरणी, आर्द्रा, और रोहिणी

इन नक्षत्रोंमें जन्म होनेसे नरगण; चित्रा, मघा, विशाखा, ज्येष्ठा, शतभिषा, मूला, धनिष्ठा, अश्लेषा और कृत्तिकामें राक्षसगण तथा अश्विनी, रेवती, पुष्या, स्वाती, हस्ता, पुनर्वसु, अनुराधा, मृगशिरा और अश्विणमें जन्म लेनेसे देवगण होते हैं।

वर और कन्याका एक गण होना अच्छा है। अगर एकने देवगणमें और दूसरेने नरगणमें जन्म लिया हो तो मध्यम फल है, देवगण और राक्षसगणमें जन्म होनेसे अधम सौहृद्य हो कर रहता है, किन्तु नरगण और राक्षसगणमें होसेसे नरगणवालेकी मृत्यु होती है। (ज्योतिष) ७ ध्रुवादि संज्ञक नक्षत्रसमूह।

“उद्यःपूर्वमघाशक्रा ध्रुवगणः।” (ज्योतिष)

८ वाणिज्यकारी वणिकसमूह।

“नक्षत्राणां हरेद्वयस्तु सखिदं यय लक्ष्मिन्।” (याज्ञवल्क्य)

९ व्याकरणप्रसिद्ध भादि, अदादि, जुहोत्यादि, दिवादि, स्वादि, तुदादि, रुधादि, तनादि, क्रमादि और चुरादि इन दशोंकी गण कहते हैं। १० गणपाठग्रन्थ। २१ पाणिनिरचित स्वरादि स्वरूप-प्रतिपादक पाठग्रन्थ। १२ दैत्यविशेष, एक असुरका नाम। स्कन्दपुराणके गणेशखण्डमें इसका उपाख्यान इस तरह है—

‘कभी समय अभिजित् नामका एक ब्राह्मण अपनी स्त्री गुणवतीके साथ स्नान करनेके लिये समुद्र गये। गुणवतीने तृष्णासे कातर हो समुद्र-जल पान किया। इस जलके साथ ब्रह्माका वीर्य उसके उदरमें प्रवेश हो गया। क्रमानुसार उस अमोघ वीर्यमें ब्राह्मण पत्नी गुणवतीको गर्भ रहा। यथा समय गुणवतीने एक पुत्र प्रसव किया। यही पुत्र ब्रह्मसमसे प्रसिद्ध दैत्य कहलाया। अवस्था आने पर ब्रह्मजीके आराधना का शिवजी ने तपस्यासे सन्तुष्ट होकर उसे वर दिया—तुम स्वर्ग, मर्त्य और पातालके ऊपर अपना आधिपत्य स्थापित कर सकते हो। इसका परिणाम यह हुआ कि वह गणेश कहलिया भयानक अत्याचारी हो गया। किसी दिन उसने महासुनि कपिलकी अपमानित कर उनकी बहुमूल्य चिन्तामणि-को ले लिया। महात्मा कपिलने दुःखित हो कर गणेश-की आराधना की। इस पर गणेश सन्तुष्ट हो कर गण-दैत्यकी विनाश करनेके लिये राजी हुई। थोड़े दिनोंके

बाद पावतीनन्दन गणेशजीने उसी दैत्यके गृहमें अवतीर्ण होकर उसका नाश किया।

(स्कन्दपुराण गणेशखण्ड ६।७ च०)

“सगणाय सपरिवाराय सायुधाय सशक्तिकाय इन्द्राय नमः।”

(विधान-परिभाषा)

१४ दूत, सेवक-पारिषद। १५ एक संस्कृत चिकित्सा-शास्त्र-रचयिता। ये दुर्भलके पुत्र थे। इन्होंने अश्वायुर्वेद या सिद्धयोगसंग्रह नामक ग्रन्थकी रचना की है।

१६ दि० जैन मतानुसार—आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैल, ग्लान, गण, कुल, मंघ, माधु और मनोज्ञ इन दश-प्रकारके मुनियोंमेंसे एक। जो बड़े मुनियोंकी परिपाटी-के हों, उनका नाम ‘गण’ है।

“आचार्योऽध्यायतःस्त्रियैश्च गणगणकुलसंघमाधुमनोज्ञानां।

(तत्त्वार्थसूत्र, ६ च० २४ सूत्र)

१७ महावीर स्वामीके एक शिष्य

गणक (सं० त्रि०) गणयति संख्यां करोति, गण-गिण्यत्वात्। १ संख्याकारक, जो राशि स्थिर करता हो।

(पु०) २ मातृकादेवोभक्त मुनिविशेष, एक मुनी जो मातृकादेवोके भक्त थे। ३ ज्योतिषी। इसका पर्याय—साम्बत्सर, ज्योतिषिक, दैवज्ञ, ज्योतिर्विद, मौहूर्तिक, मौहूर्त, ज्ञान और कार्तान्तिक है।

बहुतांका मत है कि जो ग्रहनक्षत्रादि विषय गणना करते, या ज्योतिषशास्त्र अध्ययन या व्यवसाय करते हैं वे पतित, निन्दन्य और असूय्य हैं। शास्त्रमें भी गणककी निन्दा पाई गई है।

“वरं चाख्यसमं स्पृष्टः कुर्वीत तु साधकोत्तमः।

तथाप्यसूय्य गणकं सर्वदा तु परित्यजेत्।”

(शाङ्खायन-तृतीयो १६ उक्ताम)

धर्मशास्त्रकार सुमन्तका भी कथन है, “सांवत्सरिकी साधकः कथः।” सांवत्सरिक या दैवज्ञ अपाङ्गत्व है अर्थात् इनके साथ एक पंक्तिमें बैठ कर आहारादि नहीं करना चाहिये महाभारतमें लिखा है—

“कुशलया देवकी नक्षत्रं यः जीवति।

एतानि विज्ञानायाः ब्राह्मणं पंक्तिदूषकात्॥”

नाटक खेलनेवाला, तनखाह पानेवाला, देवपूजक और जो नक्षत्रग्रह प्रभृति गणना कर जीविका निर्वाह करते हैं, उन समस्त ब्राह्मणोंकी पंक्तिदूषक अर्थात्



अपांक्षेय समझाना चाहिये । धर्मशास्त्रकार कश्यप कहते हैं कि भ्रूणहस्ता, कुटिलाङ्ग और नक्षत्रसूचक ब्राह्मणोंकी समस्त कार्यामें ही परित्याग करना चाहिये । दूसरे दूसरे धर्मशास्त्रमें भी गणकक खूब निन्दा की गई है । किन्तु संग्रहकारगणका मत है कि जो ज्योतिष शास्त्रका अध्ययन वा व्यवसाय करते वे पतित वा निन्दनीय नहीं हैं क्योंकि ज्योतिषशास्त्र वेदका एक अङ्ग है । वेद और धर्मशास्त्रमें ब्राह्मण ज्योतिषशास्त्र अध्ययन कर सकते हैं, ऐसा विधान है । यदि अध्ययन करनेसे ही पतित वा निन्दनीय कहा जाय तो धर्मशास्त्रका विधान मिथ्या होता है ।

इसके अतिरिक्त कई एक शास्त्रमें ज्योतिषकी बहुत प्रशंसा भी लिख है -

“विष्णुधनुषवारद्वय एव पूजाः शान्तिं सदा भूयुरुत्तमये ।

नक्षत्रसूची खलु पापहारी इयः सदा सर्वसुखसङ्गम् ॥” (वसिष्ठ)

जिन्होंने ज्योतिषशास्त्रके स्कन्धतय अच्छी तरह अध्ययन कर व्युत्पत्ति लाभ का है, वे आइमें सब ब्राह्मणोंके मध्य पूजनीय हैं, किन्तु जो नक्षत्रसूची अर्थात् ज्योतिषशास्त्रानभिज्ञ ता भी नक्षत्रादि गणना कर जीविका निर्वाह करते वे ही पतित और निन्दनीय हैं ।

“यन्मन्त्रार्थतथैव ज्ञानं जानाति या विजः ।

अथभुक्तु स भवेच्छुद्धपूजितः पंक्तिपावनः ।

नासान्तसरिके देशे वस्तव्यं भूतिमिच्छता ॥” (वराह)

जो ब्राह्मण ज्योतिषके समस्त ग्रन्थ अध्ययन कर उसका प्रकृत भाव समझ सकते वे आइमें अथभुक्त, पूजित और पंक्तिपावन है । जिस देशमें ज्योतिषी नहीं हैं, जो अपना कल्याण चाहते हों, उन्हें उस देशमें रहना नहीं चाहिये । इसके अलावा सूर्यसिद्धान्त और सिद्धान्तशिरोमणिमें ज्योतिषकी प्रशंसा अच्छी तरह की गई है ।

शास्त्रमें दोनों तरह की बातें लिखी गई हैं । एकमें गणककी प्रशंसा और दूसरेमें निन्दा की गई है । यदि प्रकृत प्रस्तावमें इसकी मीमांसा न की गई तो शास्त्रमें विरोध हो सकता है । इसी कारण संग्रहकारोंका कथन है कि शास्त्रमें गणक विषयमें दोनों तरहसे लिखे गये हैं । जिसने यथार्थमें ज्योतिषशास्त्रका अध्ययन नहीं

किया अथवा अध्ययन करने पर भी व्युत्पत्ति लाभ नहीं की, वे ही नक्षत्रसूची हैं । ये द्वार द्वार घूमते और किमोसे जिज्ञासा नहीं किये जाने पर नक्षत्रोंकी गणना कर गृहस्थोंका शुभाशुभ फल कहा करते हैं । इसी कारण शास्त्रकारोंने इन्हें नक्षत्रसूची नामसे उल्लेख किया है । ये यथार्थमें ज्योतिषी नहीं हैं । ये ही पतित, अपांक्षेय और निन्दनीय हैं । पहले जो सब प्रमाण लिखे गये हैं, वे भी दूसरे वचनोंके साथ मिला कर इसी तरहसे वाख्या करनी होगी एवं “विष्णुधनुषवारद्वय” इत्यादि वसिष्ठ वचन द्वारा स्पष्टरूपसे ही नक्षत्रसूचीकी निन्दा की गई है । इसके अतिरिक्त दूसरे दूसरे शास्त्रोंमें भी नक्षत्रसूचीकी निन्दा देखी जाती है । जो प्रकृत प्रस्तावसे ज्योतिषशास्त्र अध्ययन करते, वे निन्दनीय या अपांक्षेय नहीं हैं ।

पृष्ठस्थानिहामें लिखा है कि जो महेशजात, प्रियदर्शन, विनीतवेश, सत्यवादी, जिनका पक्षपात निन्दनीय हो, जिनकी शरीरसंधि सुविभक्त और उपचित हो, जिनके हाथ, पैर, नख, नेत्र, चिबुक, दांत, कान, ललाट और मस्तक प्रभृति चारुतामस्यत्र हों, जो स्थूलशरीर, गम्भीर और मिष्टभाषी हो, जो देश और कालका तत्त्व जानते हों, जो शास्त्रीय तर्कमें सभा जाकर कभी भी भीत नहीं होते हों, जो निपुण, अवग्रमनी, ग्रहगणित जाननेके लिये कौतूहली हों, देवपूजा, व्रत और उपवास करनेकी जिनकी प्रवृत्ति इच्छा हो, वे ही ज्योतिषशास्त्र अध्ययन करनेमें उपयुक्त हैं । ग्रहगणित अर्थात् पोलिश, रोमक, बाशिष्ठ, मोर और पैतामह इन पांच सिद्धान्तशास्त्रोंमें जो युग, वर्ष, अयन, ऋतु, मास, पक्ष, अहोरात्र, याम, मेहर्त्त, नाडो, बिनाडो, प्राण, तृटि प्रभृति काल और क्षेत्र निर्णीत हुए हैं, उसके सम्यक् वेत्ता तथा मोर, सावन, नाक्षत्र और चान्द्र ये चार तरहके मास, अधिमास और प्रवम प्रभृतिके कारण अभिज्ञ, षष्टि संवत्सर, युग, वर्ष, मास, दिन और होरा प्रभृतिके अधिपति निर्णयमें तथा सौरादि परिमाणमें अभिज्ञ, ग्रहोंके शोघ मन्द यास्य उत्तर और नीच उच्च प्रभृतिके कारण निर्णयमें पट, इनके अतिरिक्त जो दूसरे दूसरे ज्योतिषशास्त्रोंके दुरुद्ध विषयोंकी अच्छी तरह मीमांसा कर दू-

समझा सकते हों, शास्त्रकारों के मतानुसार वे ही गणक कहलाते हैं। (बृहत्संहिता २ च०)

४ जातिविशेष। इनके आचार व्यवहार ब्राह्मणों से मिलते जुलते हैं। किसी किसी देशमें इन्हें ग्रहविप्र या आचार्य कहते हैं। ब्रह्मयामलके १४वां अध्यायमें लिखा है—

“शरद्वीपे च वैशाखिः शाकद्वीपे च सिद्धतिः ।

भूमध्ये ब्रह्मचारी च देवज्ञो दारकापुरे ॥

द्राविडं मैथिलं चैव ग्रहविप्रं ति सञ्ज्ञकः ।

धर्मांगी धर्मवक्ता च पञ्चाली शास्त्रिसञ्ज्ञकः ॥

सारस्वते शम्भुमुखो गान्धारी चित्तपण्डितः ।

तोरद्वीपे च तिथिविज्ञातके ऋत्तचञ्चकः ॥

बट्टाली ज्योतिषो विप्रो ब्रह्माले विधिकारकः ।

वभ्राटे योगवेत्ता च लिटाने देवपूजकः ॥

राट्टदेशे उपाध्यायो गयायां तन्त्रधारकः ।

कलिङ्गं जाननामा च आचार्यो गौडदेशके ॥” (धामन १४व अध्याय)

गणक जातिके लोग शरद्वीप और शाकद्वीपमें वेदाग्नि,

भूमध्यमें ब्रह्मचारी, दारकामें देवज्ञ, द्राविड और मिथिलामें ग्रहविप्र, धर्माङ्गमें धर्मवक्ता, पञ्चालमें शास्त्री, सारस्वती नदीतीरमें शम्भुमुख, गान्धारमें चित्तपण्डित, तोरद्वीपमें तिथिवत्, लाट्टदेशमें ऋत्त, बट्टालमें ज्योतिष, ब्रह्ममें विधिकारक, वभ्राट्टमें योगवेत्ता, लिटानमें देवपूजक, राट्टदेशमें उपाध्याय, गयामें तन्त्रधारक, कलिङ्गदेशमें जान और गौडदेशमें आचार्य कहलाते हैं।

ग्रहदोष शान्तिके लिये जो कुछ दान करना होता है, वह इन्हीं ब्राह्मणों को मिलता है। इस देशके लोगों का विश्वास है कि ग्रहविप्रकी दान देनेसे ही यह संतुष्ट होता है, गृहस्थों का कोई अमङ्गल नहीं होता है। शब्दकी वात्पत्तिके अनुसार अर्थ लगानेसे वे ही गणक कहला सकते जो ज्योतिषशास्त्र अध्ययन करते तथा ग्रहोंके गतिनिर्णय और कोष्ठो गणना कर शुभाशुभ फल निर्णय किया करते हैं। यदि ब्राह्मण, कायस्थ, वैश्य प्रभृति दूसरी कोई जाति ज्योतिषशास्त्र अध्ययन कर उसका व्यवसाय करे तो उनकी गणक नहीं कहते वरन वे ज्योतिषिक, ज्योतिर्विद् प्रभृति दूसरे किसी नामसे पुकारे जा सकते हैं। किन्तु पूर्वकथित जातियोंमें कोई कोई ग्रह गणनाकी बात तो दूर रहे नक्षत्रके नाम नहीं जानने पर भी गणक कहलाता है। दूसरे दूसरे

ब्राह्मणोंके साथ इनकी कन्याया आदान प्रदान नहीं होता है। इन लोगोंमेंसे बहुतोंने ज्योतिषशास्त्र अध्ययन कर प्रतिष्ठा और उन्नति प्राप्त की है। इन लोगोंमें जो शिक्षित और धनी हैं, उन्हींका आचार व्यवहार उच्चश्रेणीके ब्राह्मणों जैसा है। इनके साथ उच्चश्रेणीके ब्राह्मणों का कोई भेद देखा नहीं जाता है, सिर्फ आदान प्रदान की प्रथा प्रचलित नहीं है। दूसरे बहुतसे अशिक्षित वर्ण-विप्र या गणक ब्राह्मण हैं, जो ग्रहदान लेकर ही अपनी जीविका निर्वाह करते हैं, नया वर्ष आने पर ये घर घर घूमते और नूतन पांञ्चकाका फल सुना कर गृहस्थोंसे दक्षिणा या पारिश्रमिक स्वरूप चावल, दाल, वस्त्र और फल प्रभृति पाते हैं। उपरजिन उच्चश्रेणीके गणकों का उल्लेख हो चुका है, उनके साथ इन लोगोंका कोई सम्बन्ध जान नहीं पड़ता है। उच्चश्रेणीके ब्राह्मण भी इन्हें अपने जातिके समान नहीं मानते हैं। इनका आचार व्यवहार ठीक चण्डाल जैसा है। ये चण्डालका कुआ हुआ जल पीते हैं। इन्हें गलेमें यदि यज्ञोपवीत लटकता न रहता तो ये ठीक चण्डालसे मालूम पड़ते। इनका स्पर्श किया हुआ जल अपवित्र समझा जाता है। ब्राह्मण, कायस्थ और वैश्य प्रभृति उच्चश्रेणीके हिन्दू इन्हें चण्डालके समान मानते हैं। इनमेंसे बहुत पूर्व-बङ्गाल, फरिदपुर प्रभृति स्थानोंमें रहते हैं। चण्डालके पुरोहितके साथ इनका आहार व्यवहार और आदान प्रदान चला आता है। कहीं कहीं उनमेंसे थोड़े चण्डालों का पुरोहित्य भी करते हैं। ये अपनेको उच्चश्रेणीके गणकोंसा समझते हैं। किन्तु कोई विश्वास नहीं कर सकता है कि इनके साथ उच्चश्रेणीके गणकोंका कोई सम्बन्ध है।

मनुने जिन समस्त सङ्कर जातियोंका उल्लेख किया है उनमें इन लोगोंका नाम पाया नहीं जाता है। ब्रह्मयामलीक जातिमालामें लिखा है—

“देवलात् गणको जातो वैश्यागर्भ समुद्भवः ।

तस्य वृत्तिं ददौ विप्र तिथिवाग्धिवेचनम् ॥”

देवस (पंडा)के औरस और वैश्याके गर्भसे गणक जातिकी उत्पत्ति है। तिथिवार प्रभृति की गणना करना ही इनकी वृत्ति है। इस प्रमाणके अनुसार जान

पड़ता है कि वैश्याके गर्भ तथा देवलके औरससे जिस संकर जातिकी उत्पत्ति हुई है, वे ही आजकल आचार्य या गणक कह कर विख्यात हैं। किन्तु परशुरामोक्त जातिमालाके मतसे—

“अश्वत्थाद गणको जातो वैश्यागर्भसमुद्भवः ।

नक्षत्रतिथियोगादिनिर्णयकारकः ॥”

अश्वत्थके औरससे वैश्याके गर्भसे जो संकर जाति उत्पन्न हुई है उन्हींकी गणक कहते हैं। नक्षत्र, तिथि, योग और ग्रहोंका निर्णय करना ही इनका उपजीविका है।

कहीं कहीं गणकोंकी वर्णविप्र कहा करते हैं, किन्तु पूर्वोक्त दोनों जातिमालामें पतित ब्राह्मणकी ही वर्णविप्र कहा गया है, इनमें संकर जातिकी वर्णविप्र नामसे उल्लेख नहीं किया है—

“ब्राह्मणः पतितो भूत्वा द्विजवर्णत्वमागतः ।” (रुद्रयाम० जातिमा०)

“ब्राह्मणः पतितो भूत्वा वर्णानां ब्राह्मणोऽभवत् ॥” (परशु० जाति०)

किसी कारणसे पतित ब्राह्मणकी ही वर्णद्विज या वर्णविप्र कहा करते हैं।

परशुरामोक्त जातिमालामें इनके पतित होनेका कारण भी लिखा है।

“अस्वारिशत् जातिभेदा समो पृथा विलोमजा ।

एतेषां विशलेषे व पुरोधाः श्रोत्रियो द्विजः ।

श्रोत्रिणः पतितो भूत्वा वर्णानां ब्राह्मणोऽभवत् ॥”

(परशुरामोक्त जातिमा०)

पहले जिन चालीस संकर जातियाँकी कथा लिखी गई है, वे सबके सब विलोमज हैं। इनमेंसे बीसके पौरोहित्य कार्य करनेसे श्रोत्रिय ब्राह्मण पतित होते हैं एवं उन पतित ब्राह्मणोंकी ही वर्णब्राह्मण कहते हैं। इससे साफ साफ जाना जाता है कि वर्णब्राह्मण और गणक एक जातिके नहीं हैं। जो चण्डाल प्रभृति निक्षिप्त जातियोंके पुरोहित हैं, वे वर्णविप्र और जो पूर्वोक्त संकर जाति हैं वे गणक माने जाते हैं। कालक्रमसे आचार व्यवहार परिवर्तन हो जानेसे कहीं कहीं दोनों जाति एकमें मिल गई हैं।

फिर भी ग्रहयामलमें लिखा है—

“वशावासर्ष नाष्टुः शाकदीपसमुद्भवः ।

ब्रह्मवृक्षोद्भवेत्तु गण देवको ब्राह्मणोऽभवत् ॥”

ग्रहगणकी पूजाके लिये जिस ब्राह्मणने ब्रह्माकी मुखसे शाकदीपमें जन्मग्रहण किया, वे ही देवज्ञ ब्राह्मण हैं।

चण्डालके बहुतसे शास्त्रविद् देवज्ञ अपनेकी ग्रहया-मलोक्त शाकदीपी ब्राह्मणके जैसा परिचय देते हैं। शास्त्रपुराणमें भी शास्त्र कर्तृक शाकदीपसे ब्राह्मण लानेकी कथा विस्ताररूपसे वर्णित है। कोणाक और शाकदीपी ब्राह्मण शब्द देखो। किन्तु उस पुराणके ४३वां अध्यायमें—

“न ब्राह्मणपरिवादा न तिथिनक्षत्रांशिकः श्रुतः ॥”

इत्यादि वचनोंसे तिथिनक्षत्र निरूपणादि देवज्ञके काम करनेसे निषेध किया गया है। मालूम पड़ता है कि उक्त पुराणोक्त निषिद्ध काम करने पर भी कोई कोई शाकदीपी ब्राह्मण दूसरे ब्राह्मणसे नोच एवं गणकजातिके जैसे गिने गये होंगे। ब्रह्मवैवर्तके मतानुसार कि जो देव ब्राह्मणका धन अपहरण करता है, वह धृमान्यकार नरक भोग कर शतवन्ध भिन्न भिन्न योनियोंमें भ्रमण करनेके बाद शवर (भील), स्वर्णवार, सुवर्णवर्णिक और यवनसेवी ब्राह्मण ही कर अन्तमें गणनोपजीवी देवज्ञ ब्राह्मणमें जन्मग्रहण करता है। (शब्दकल्पद्रुम)

“वसन्तं खलोममानाब्दं तत् व नागदं गितः ।

ततो भवेत्तु स गणको वैद्यश्च समः जन्मसु ॥” (प्रकृतिखण्ड)

सचमुच गणक जातिकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें बहुतांशका मतभेद है। जातिमाला प्रभृति ग्रन्थोंमें संकर जातिकी जो कथा लिखी गई है, उनमें कहीं भी इतनेके सिवा विशेष किसी प्रकारका संकर जातिका उल्लेख देखा नहीं जाता है। वर्तमान समयमें फरिदपुर अञ्चलमें पूर्वोक्त सङ्करजाति ही गणक नामसे परिचित है। राढ़ प्रभृति अञ्चलके शास्त्रविद् गणकोंका कहना है कि उनके साथ उक्त जातिका कुछ भी संसर्ग नहीं है। जो कुछ ही प्रत्येक ग्रन्थका मत भेद रहनेसे भिन्न भिन्न गणकजातिका रहना असंगत नहीं है। किन्तु वाचस्पत्यने किसीका भी मत ग्रहण न कर चण्डालके औरससे उत्पन्न गणकजातिका एक उल्लेख किया है, तथा प्रमाणके लिये “अमकारस्य ही पुत्री गणकी बाष्पकः” यह वाक्य उद्धृत किया है। यह अपूर्ण वचन किस ग्रन्थसे लिया है, इसका कुछ भी उन्होंने उल्लेख नहीं किया है। नूतन संस्कारणके शब्दकल्पद्रुममें भी उक्त अपूर्ण अंश उद्धृत हुआ है।

किन्तु उसमें भी किसी ग्रन्थका नाम नहीं है।

गणनायक देवो।

५ केतुविशेष। ये आठ होते और तारापुञ्ज जैसे दीखते हैं। ब्रह्मसंहिताके अनुसार ये ब्रह्माके पुत्र माने गये हैं।

‘तारापुञ्जनिर्वाण गणना नाम प्रजापतेरष्टौ।’

(ब्रह्मसंहिता ११/२५)

गणकपति, गणधर देखो।

गणकर्णिका ( सं० स्त्री० ) गणस्य गणेशस्य कर्ण इव पत्र-  
मस्याः बहुव्री०। इन्द्रवारुणी, इन्द्रायणलता।

गणकर्मन् ( सं० क्ली० ) गणयज्ञ। गणयज्ञ देखो।

गणकार ( सं० पु० ) गणं धात्वादिपाठं करोति, गण-क-  
अण् उपपदसं०। १ धातुसंग्रहकर्त्ता। २ भीमसेन।  
गणं गणनां करोति गण-क-अण्। ३ जो गणना करे,  
गणक।

गणकारि ( सं० पु० ) गणं धात्वादिपाठं करोति, गण-  
क वाहलकात् इज्। गणकार, वह जो गणना करता हो।

गणकी ( सं० स्त्री० ) गणकपत्नी, गणककी स्त्री।

गणकुण्ड—हिमालयस्य एक पवित्र कुण्ड।

(हिमाद्रिलेख ८४८)

गणकूट ( सं० पु० ) गणरूपं कूटं। वर और कन्याका  
देव, मनुष्य या राक्षस-गण रूप कूट। विवाह देखो।

गणगति ( सं० स्त्री० ) गणनागति, कोई निर्दिष्ट उच्च  
संख्या।

गणचक्रक ( सं० क्ली० ) गणनां धार्मिकाणां चक्रमत्,  
बहुव्री०। धार्मिकोंका एकत्र भोजन।

गणच्छन्दः ( सं० क्ली० ) पादपरिमित छन्दः।

गणजीवविजय—सन्देहसमुच्चय नामक संस्कृत धर्मशास्त्रके  
संग्रहकार।

गणता ( सं० स्त्री० ) गणस्य भावः गण-तल्-टाप्। १ समु-  
हत्व, समूहका भाव। २ समूह, ढेर।

गणतिथ ( सं० त्रि० ) गणनां पूरकं गण-तिथुग्। गणपूरक।

गणदास ( सं० पु० ) नृत्यकार।

गणदीची ( सं० पु० ) गणान् दीक्षयति दीक्ष-णिनि। बहुतेको  
यज्ञ करानेवाला, बहुयाजक। ( त्रि० ) गणस्य गणेशस्य  
शिवस्य वा दीक्षा विद्यतेऽस्मिन् अस्य। २ गणेश वा शिव-

मन्त्रमें दीक्षित, जो गणेश या शिवमन्त्रमें दीक्षित हो।

गणदेवता ( सं० स्त्री० ) समूहचारी देवता। आदित्य  
१२, विश्वदेवा १०, वसु ८, तुषित ४६, अभास्वर ६४,  
वायु ४८, महाराजिक २२०, साध्य १२, रुद्र ११ इन  
सबको गणदेवता कहते हैं।

गणद्रव्य ( सं० क्ली० ) गणानां द्रव्यं, ६-तत्। सर्व साधा-  
रणकी सम्पत्ति, वह धन जिस पर बहुतसे मनुष्योंके  
समान अधिकार हो।

गणहीप ( सं० क्ली० ) गणानां समानां राज्यत्वात् हीपः।  
हीपविशेष। इस हीपमें सात राज्य थे। इस लिये इसका  
नाम गणहीप पड़ा।

गणधर ( सं० पु० ) आचार्य, अध्यापक, जेनाचार्य।

जैनमतानुसार गणधर वे कहलाते हैं, जो  
तीर्थङ्करोंकी दिव्यध्वनि ( उपदेश ) को धारण पूर्वक,  
आचाराङ्ग आदि ग्यारह अङ्गोंमें विभक्त कर मनुष्योंकी  
भिन्न भिन्न भाषाओंमें उनके उपदेशको समझाते हैं।  
प्रत्येक तीर्थङ्करोंके गणधर हुआ करते हैं। ये भी नियम-  
से भुक्त हो जाते हैं। गौतम गणधर देखो।

गणन ( सं० क्ली० ) गण्यते गण-णिच्, भावे ल्युट्।

१ गणना, गिनना। २ गिनती। ३ अवधारण, निश्चय।

गणना ( सं० स्त्री० ) १ गिनती। २ हिमाव। ३ संख्या।

‘यदि तिलोको गणनापरा स्यात्।’

तस्याः समासिर्बन्दि नापुनः स्यात्॥” ( नैषध १/४० )

गणनागति ( सं० स्त्री० ) कोई निर्दिष्ट उच्चसंख्या।

गणनाथ ( सं० पु० ) गणनां प्रमथादीनां नाथः, ६-तत्।  
१ प्रमथाधिपति शिव, महादेव। २ गणेश। ३ गणोंका  
मालिक।

गणनायक ( सं० पु० ) गणानां नायकः, ६-तत्। १ गणेश।

‘शेषका भारतयात्रा भवत्’ गणनायकः।” ( भारत १/१७० )

२ शिव, महादेव।

गणनायिका ( सं० स्त्री० ) गणानां नायकः शिवः तस्य  
शक्तिः गणनायक-टाप्। दुर्गा, भगवती।

गणनापति ( सं० पु० ) १ गणेश। २ गणोंका मालिक।

३ शिव, महादेव। ४ अङ्गशास्त्रविद्।

गणनामहामात्र ( सं० पु० ) आय और व्ययका मन्त्रो,  
वह जो खर्च और आमदका हिसाब रखता हो।

गणनीय ( सं० त्रि० ) १ गिनने योग्य । २ नामो, प्रसिद्ध ।  
गणप ( सं० पु० ) गणेश ।

गणपति ( सं० पु० ) गणानां पतिः, ईश्वर । १ गणेश ।  
२ शिव । ३ वह्स्वामी । ४ अथर्व उपनिषदविशेष ।  
५ मृच्छकटिक नाटकका एक ग्रन्थकार । ६ गोपालके पुत्र  
रत्नप्रदीप नामक ज्योतिःशास्त्रकार । ७ वीरेश्वरके पुत्र,  
गङ्गाभक्तितरङ्गिणी नामक संस्कृतके ग्रन्थप्रणीता । ८ राम-  
उपाध्यायके पुत्र, शीरोपस्थाशिकके टीकाकार । ९ एक  
विशिष्ट राजोपाधि । एक राजाकी पदवी । दार्जिलिगात्यमें  
वरङ्गलके राजा इस उपाधिकी धारण करते थे ।

वरङ्गल देखो ।

गणपतिकल्प ( सं० पु० ) गणेशकी एक पूजाप्रक्रिया ।  
यह विघ्नशान्तिके लिये गणपति उद्देशसे किया जाता है ।  
विनायक नामक कोई अपदेवता या भूत होते हैं । वह  
समय समय पर सुन्दर नरनारियोंको आश्रय करते या  
जिस पर उनकी दृष्टि रहती, लोग भूत समझने लगते  
हैं । विनायकका आश्रय वा दृष्टि होनेसे प्रायः दुःस्वप्न  
आता है । वह व्यक्ति स्वप्नमें देखता—मानो अगाध जलके  
तलमें प्रवेश करके गोते खाता और कभी कभी कटा  
मुण्ड भी देख पाता है । यही विनायककी दृष्टिका प्रधान  
लक्षण है । इसके व्यतीत स्वप्नमें काषायवस्त्र-आच्छादित  
हिंस्र जन्तु पर अधिरोहण भी किया जाता है । उस  
व्यक्तिकी सर्वदा चण्डाल प्रभृति निरुद्ध जातियाँ, गर्दभी  
या उष्ट्रोंके साथ रहना अच्छा लगता है । जब वह  
एकाकी कहीं चलता, मालूम पड़ता—मानो उसके साथ  
कितने ही दूसरे लोग लगे हैं । इससे वह डर करके  
चौंक पड़ता है । उसके मनकी स्फूर्ति बिलकुल विलुप्त  
हो जाती है । वह जो कोई भी कार्य करने लगता,  
उसकी विपरीत फल मिलता है । राजकुमारके प्रति  
विनायककी दृष्टि होने पर वह राजत्वसे वञ्चित रहते  
हैं । यदि किसी कुमारी पर उनको दृष्टि पड़ जाती, वह  
स्वामिसुखसे वञ्चित हो करके घोर यातनामें समय  
बिताती है । गर्भिणीके प्रति विनायकका आविर्भाव होनेसे  
सन्तान नष्ट होता है । यदि विद्यार्थी पर इनकी दृष्टि  
पड़ी, वह आचार्य वा श्रोत्रिय नहीं हो सकता । इनकी  
दृष्टिसे वणिक्का वाणिज्य बिगड़ता और कृषककी कृषिमें

घाटा पड़ता है । विनायककी शान्तिके लिये याज्ञवल्क्य-  
ने इस प्रकार विधान किया है—जिसके प्रति विनायक-  
की दृष्टि हो, शुभ दिनको श्वेतमर्षप शिला पर पेषण  
करके घृतके साथ उसके शरीरमें लगाना और मत्स्यमें  
सर्वौषधि तथा सर्वगन्ध लेपन चढ़ाना चाहिये । फिर उक्त  
व्यक्तिकी भद्रासन पर बैठा लेते हैं । अश्वशाला, हस्तिशाला,  
वल्मीक, मङ्गमस्थान तथा ऋदकी मृत्तिका, रोचना  
गन्ध और गुग्गुलु जलमें निक्षेप किया जाता है । ऋदसे  
एकवर्ण चार कलसी बनाके जल लाते और भद्रासनको  
रत्नवर्ण वृषचर्म पर लगाते हैं । पीछे इसी जलसे उक्त  
व्यक्तिकी स्नान कराना पड़ता है । उसका मन्त्र है—

“महेश्वरं शतधारमृषिभिः पावनं कृत्स्नम् ।

तेन त्वामभिषिञ्चामि पावसाभ्यः पुनस्तु ते ॥

भगन्ते वह्मणे राजा भगं मूर्धो ब्रह्मपतिः ।

भगमिन्द्रश्च वायुश्च भगं सप्तर्षयो ददुः ॥

यत्तं केशव दीर्घायं सीमन्ते यश्च भूषणम् ।

ललाटे कर्णयो रण्णो राक्षसदघ्नस्तु सर्वदा ॥”

इसी प्रकार स्नान करा करके उसके मस्तक पर  
उड़ खरके सूत्रसे मर्षपतैल डालना चाहिये । वाम  
हस्तमें कुशा ग्रहण करके इस कार्यका अनुष्ठान करते हैं ।  
मित, मन्थित, शालकटङ्कट, कुष्माण्ड और राजपुत्र  
नामोंके साथ स्वाहा योग करके चतुष्पथमें सुप पर कुश  
बिछा करके उस पर वलि दिया जाता है । कृताकृत  
तण्डुल, पलान्न, नानावर्ण सुगन्ध पुष्प, मूलक, पूरी,  
कचोरी, एरण्डकी माला, दधियुक्त अन्न, पायस, पिष्टक  
आदि द्रव्य विनायककी पूजाका उपहार वा वलि है ।  
यह सकल पूजोपहार एकात्र करके मस्तककी भूमि पर  
रख विनायक-जननीकी आराधना करनी चाहिये । दूर्वा  
और सरसोंके फूलसे उनकी अर्घ्य देना और हाथ जोड़  
करके यह मन्त्र पढ़ना पड़ता है—

“रूपं देहि यशो देहि माय्यं भगवति देहि मे ।

वृत्तान् देहि भगं देहि सर्वान् कामांश्च देहि मे ॥”

इसके पीछे शुक्लवस्त्र परिधान करके सफेद चन्दन  
और सफेद फूलोंकी माला पहन ब्राह्मण भोजन कराना  
और गुप्तकी एक जोड़ा कपड़ा पहनाना चाहिये । इसी  
प्रकार विनायककी पूजा शेष होने पर नवग्रह, लक्ष्मी गथा

आदित्यका अर्चन और महागणपतिका तिलक किया जाता है। इससे सकल दोषोंकी शान्ति होती है। विनायक भो सन्तुष्ट हो करके पीड़ित वरत्तिको परित्याग करते हैं। (याज्ञवल्क्य)

गणपतिदेव—दक्षिणदेशमें बरङ्गल राजाके एक राजा, प्रतापचन्द्रके पुत्र। शिलालेख पढ़नेसे जाना जाता है कि १२२८ ई०में इन्होंने चोलोंकी परास्त कर कलिङ्गदेश पर अधिकार किया था।

गणपतिनाग—समुद्रगुप्तके समसामयिक आर्यावर्त्तवासो एक राजा। ये समुद्रगुप्तसे परास्त हुए थे।

गणपतिरावल—एक विख्यात संस्कृत ग्रन्थकार। ये रावल हरिश्चन्द्रके पुत्र और रामदासके पौत्र थे। इन्होंने पूर्वनिर्णय, मुहूर्तगणपति, शान्तिगणपति, ओताधानपद्धति और सम्बन्धगणपति नामक धर्मशास्त्र प्रणयन किये हैं।

गणपतिवाम—१ एक प्राचीन कवि। १२७२ ई०की इन्होंने धाराध्वंस नामक ऐतिहासिक काव्यकी रचना की है। २ योगसारममुच्य नामक वैद्यकग्रन्थरचयिता।

गणपर्वत ( सं० पु० ) गणानां प्रमथादीनां आवासरूपः पर्वतः। कैलासपर्वत। इस पर्वत पर प्रमथ वा शिवके गण रहते थे, इसलिये इसका नाम गणपर्वत पड़ा।

गणपाठ ( सं० पु० ) गणानां स्वरादिगुणानां पाठोऽत्र, बहुव्री०। पाणिनि प्रणत एक वृत्त। इसमें स्वरादि गणोंके विषय लिखे हुए हैं।

गणपाद ( सं० पु० ) गणस्यैव पादोऽस्य, बहुव्री०। जिसके दोनों पैर प्रमथ या शिवगणके जैसे हों।

गणपोठक ( सं० स्त्री० ) गणस्य शिवस्य पोठः आमनमिव कायति कै-कः। वन्द्यः स्थल, छाती।

गणपुङ्गव ( सं० पु० ) गणः पुङ्गव इव उपमितस०। १ गणश्रेष्ठ। २ देशविशेष, एक देशका नाम ३ उस देशके रहनेवाले। ४ उस देशके राजा।

“कौलिङ्गान् गणपुङ्गवानथशिवानथोऽथान् पाथिबान्।”

(महाभारत ११४)

गणपूर्व ( सं० पु० ) गणानां याम्यादिस्थलीकानां पूर्वः प्रधानं, इ-तत्। ग्रामणी, ग्रामके अधिनायक, गाँवके मुखिया।

गणप्रमुख ( सं० पु० ) जाति वा श्रेणीमें प्रधान, वह जो जाति या समाजमें श्रेष्ठ हो।

गणभर्त्ता ( सं० पु० ) गणानां प्रथमादोना भर्त्ता इ-तत्। १ महादेव, शिव।

“गणभर्त्तास्य भजते गणभर्त्ता रक्षा।” (किराताज्जीवनी ४४२)

२ गणेश। (त्रि०) ३ बहुजनस्वामी, जो बहुतांके अधिपति हो।

गणभोजन ( सं० स्त्री० ) साधारण भोज।

गणमुख ( सं० पु० ) गणानां मुखः, इ-तत्। ग्रामणी, ग्रामके अधिनायक, गाँवके मुखिया।

“रविर्गो नमिने विजिने गणमुखाः शस्तजीविनः खवम्।”

(संस्कृत १७२४)

गणयज्ञ ( सं० पु० ) गणस्य भ्रातृणां सर्वानां वा समूहस्य करणीयो यज्ञः। भ्रातृवर्ग अथवा बन्धुवर्गका अनुष्ठेय मरुत्स्तोम नामक यज्ञ, भाइयों या बन्धुओंके करने योग्य मरुत्स्तोम नामक यज्ञ।

“वैश्वसोमदक्षिणाग्निं मरुत्स्तोमे गणयज्ञो यातृणां सखीनां वा।”

(कात्यायनश्रौत २२।१।११)

गणयाग ( सं० पु० ) गणोद्देशेन शान्त्यर्थं यागः। १ गणपतिकल्प, गणेशके उद्देशसे करने योग्य पूजादि।

गणरत्न ( सं० स्त्री० ) गणाः स्वरादि गणाः रत्नानीव यत्न, बहुव्री०। एक ग्रन्थका नाम। पाणिनिने गणपाठमें जो सब गण निर्देश किये हैं, वे ही इस ग्रन्थमें पद्यरूपसे लिखे हैं। व्याकरणाध्यायीके लिये यह विशेष उपकारी है।

गणरात्र ( सं० स्त्री० ) गणानां रात्रौणां समाहारः, समहार दिगु, अर्चः रात्रि समूह।

गणरूप ( सं० पु० ) गणा बहूनि रूपाणि यस्य, बहुव्री०। अर्कवृत्त, अर्कवनका पेड़।

गणरूपी ( सं० पु० ) गणा बहूनि रूपाणि सन्त्यस्य गणरूप इति। खेताकवृत्त, मफेद आकका पेड़।

गणवत् ( सं० त्रि० ) गणोऽस्तस्य गण-मतुप् मस्य वः। गणयुक्त, जिसमें गण हों।

गणवती ( सं० स्त्री० ) धन्वंतरि दिवोदासकी माताका नाम।

गणशम् (अश्व०) गण वीष्मायां कारकाथं शम्। बहुशः, दलका दल, भुण्डका भुण्ड।

गणत्रि ( सं० पु० ) देवताविशेष, कोई देवता जो किसी



गणिपिटक ( सं० स्त्री० ) जैनो के द्वादश अङ्ग । १ आचार  
अङ्ग, २ सूत्रज्ञत, ३ स्थानाङ्ग, ४ समवाय, ५ व्याख्या  
प्रश्नप्रति, ६ शास्त्र, ७ उपोसकधायन, ८ अमृतकण्डिकाङ्ग,

८ अनुत्तरोपपादक दशाङ्गः, १० प्रश्नवाकरण, ११ विपाक-  
श्रुत, १२ दृष्टिप्रवाद इन बारहोंको गणपिठक कहते हैं।  
गणोभूत ( सं० त्रि० ) जो किसी गण या पक्षमें स्थित हो,  
गणाक्रान्त।

गणिय ( सं० त्रि० ) संख्येय, गिनने योग्य, गिनती लायक।  
गणिक ( सं० पु० ) १ कर्मिकावृत्त। २ वेश्या। ३ हस्तिनी,  
माटा हाथी।

गणेरुका ( सं० स्त्री० ) गणेरुषु वेश्यासु कायति कैकः।  
कुटनी, दूती।

गणेश ( सं० पु० ) गणानामोशः ह-तत्। पार्वतीनन्दन, गिरिजा-  
के पुत्र। शनैश्चरकी दृष्टि पड़नेसे इनका मिर कट गया था-  
इस पर विष्णुने एक हाथीका मिर काट कर धड़ पर संयो-  
जित कर दिया, इसी कारण इनका नाम गजानन पड़ा।  
गजानन देखो। महाबल क्षत्रियान्तकारो परशुराम क्षत्रियों-  
की विनाश कर शिव और पार्वतीको नमस्कार करनेके  
लिये कैलास गये। उस समय शिव और पार्वती गाड़ी  
निद्रामें पड़े थे और गजानन द्वार पर पहरा देते थे जिससे  
उन्हींकी निद्रामें किसी प्रकारका विघ्न न हो। परशुराम-  
ने आकर कहा कि मैं शिव और पार्वतीसे भेंट करना  
चाहता हूँ। किन्तु गणेशने उन्हें बाधा देते हुए कहा,  
प्रभो अभी वे दोनों निद्राके वशीभूत हैं। कृपया  
थोड़ी देर विनम्र जाइये, जागने पर उनसे साक्षात्  
कर सकते हैं। इस पर परशुरामजो सन्तुष्ट न हुए।  
एक दूसरेकी मीठी बान्सीसे कुछ काल तक समझानेकी  
चेष्टा करते रहे किन्तु निष्फल हुआ। तब परशुरामजी  
क्रोधित हो पड़े और गणेशको अवहेलना करते हुए भीतर  
जाने लगे। इस पर वे शनैश्चरकी हाथीसे पकड़ समस्त त्रिभु-  
वनमें घूम कर शोध दिया। परशुरामने लज्जित हो  
वापस आकर शिवकी बाहर निकासी और उन पर निवेदन  
किया। परशुको आघातसे तो गणेशका विनाश नहीं  
हो पा लेकिन एक दांत जड़से उखड़ गया। इसी कारण  
गणेश एकदन्त कहलाते हैं। ( ब्रह्मवैवर्तपु० गणेशखण्ड )

गणेश एक प्रसिद्ध लेखक थे। महाभारतमें लिखा  
है कि सत्यवतीनन्दन व्यासदेव योगबलसे विपुलायतन  
महाभारत मनही मन रचे थे, किन्तु लेखकके, अभावसे  
जनसमाजमें उसका प्रचार न कर सके। इसलिये वे

अत्यन्त चिन्तित और विपन्न हो गये। एक दिन हिरण्य-  
गर्भसे उन्होंने अपने मनकी व्यथा कह सुनाई। इस पर  
हिरण्यगर्भने गणेशकी लेखक करनेके लिये परामर्श  
किया। व्यासदेवने गणेशकी लिखनेके लिये अनुरोध  
किया। गणेशने यह कहते हुये लिखना अङ्गीकार  
किया कि यदि व्यासदेवकी बोलनेमें त्रिलम्ब हो जाय  
जिस कारण उनके दोपसे मेरी लेखनी विश्रान्त हो पड़े  
तो मैं कदापि लिख नहीं सकता। गणेशने लिखना आरम्भ  
किया और राम कहने लगे। जब व्यास देवते थे कि  
अब अधिक कहा नहीं जाता तो उसी समय दो एक  
कूट श्लोक रचना कर बोलते जाते थे। गणेशको इस  
कूट श्लोकका अर्थ शीघ्र समझमें न आनेके कारण लेखनी-  
की कुछ कालके लिये रुक जानी पड़ती थी इसी अवसर  
पर व्यास मनही मन बड़ोत श्लोक रचना कर डालते थे।

( भारत १११, ७० )

जब कोई कार्य आरम्भ करना होता है तो उस  
समय गणेशकी मूर्तिको स्मरण करनेसे वह कार्य निर्विघ्न  
समाप्त हो जाता है। इसी कारण गणेशको सिद्धिदाता भी  
कहा करते हैं। आस्तिक हिन्दु-लेखक सबसे पहले  
गणेशका नाम लिखा करते हैं। उन्हींका विश्वास है कि  
गणेश एक प्रसिद्ध लेखक और सिद्धिदाता हैं। इसी  
लिये इनका नाम पहले लिखनेसे किसी प्रकारके विघ्न-  
की सम्भावना नहीं रहती है।

स्कन्दपुराणके गणेशखण्डमें वक्रतुण्ड, कपिल, चिन्ता-  
मणि तथा विनायक प्रभृति रूपोंमें गणेशके अवतार-  
की कथा लिखी है। गणपति-तत्त्व नामक ग्रन्थके मतसे  
गणेश ही परब्रह्म, श्रुति-स्मृति वर्णित परमब्रह्म, परमे-  
श्वर हैं। गणपति-तत्त्वमें लिखा है कि गणेश सर्वेश्वर,  
भूत, भविष्य और वर्तमानको हालत जाननेवाले हैं। मूर्ति-  
भेदसे ये ही मस्तकके प्रतिपालक हैं, फिर समस्त जन्म-  
पदार्थ इन्हींमें लय हो जाते हैं तथा ये ही प्रधान अर्थात्  
प्रकृति एवं क्षेत्रज्ञ अथत् जीवात्माके अधिपति हैं।  
इनकी आराधना करनेसे मुक्तिलाभ होता है। जिस  
तरह शक्तिके उपासक शाक्त और विष्णुके उपासक वैष्णव  
कहलाते उसी तरह जो गणपतिके उपासक हैं वे गण-  
पत्य कहलाते हैं। हिन्दू सिद्धिदाता गणेशकी पूजा सबसे

पहले करते हैं। गणेश अनेक प्रकारके हैं। तन्त्रमें ५० गणेशका उल्लेख है। यथा—१ विघ्नेश, २ विघ्न-राज, ३ विनायक, ४ शिवोत्तम, ५ विघ्नकृत, ६ विघ्न-हर्त्ता, ७ गण, ८ एकदन्त, ९ अदन्तक, १० गजवक्त्र, ११ निरञ्जन, १२ कपर्दी, १३ दीर्घजिह्वक, १४ शङ्ख-कर्ण, १५ वृषभध्वज, १६ गणनायक, १७ गजन्द्र, १८ सूर्प-कर्ण, १९ त्रिलोचन, २० लम्बोदर, २१ महानन्दा, २२ मृत-मूर्ति, २३ मदाशिव, २४ आमोद, २५ दुर्मुख, २६ सुमुख, २७ प्रमोदक, २८ एकपाद, २९ द्विजिह्व, ३० पुरवीर, ३१ षण्मुख, ३२ वरद, ३३ वामदेव, ३४ वक्र-तुण्ड, ३५ द्विरण्डक, ३६ सेनानो, ३७ ग्रामणी, ३८ मत्त, ३९ विमत्त, ४० मत्तवाहक, ४१ जटो, ४२ मण्डो, ४३ खड्गो, ४४ वरेण्य, ४५ वृषकेतन, ४६ भक्तप्रिय, ४७ गणेश, ४८ मेघनाद, ४९ व्यापी और ५० गणेश्वर। गणेश-के उपरोक्त पचास नामोंके फिर पचास शक्तियाँ हैं। यथा—१ ह्री, २ ओ, ३ पुष्टि, ४ शान्ति, ५ स्वस्ति, ६ सर-स्वती, ७ स्वाहा, ८ मंघा, ९ कान्ति, १० कामिनी, ११ मोहिनी, १२ नटी, १३ पार्वती, १४ ज्वलिनी, १५ नन्दा, १६ सुषमा, १७ कामरूपिणी, १८ उमा, १९ तेजोवती, २० मत्या, २१ विघ्नेशानी, २२ सुरुपिणी, २३ कामदा, २४ मदजिह्वा, २५ भूति, २६ भौतिक, २७ मिता, २८ रमा, २९ महिषी, ३० शृङ्गिणी, ३१ विकर्णण, ३२ भ्र कुटि, ३३ दीर्घघोण, ३४ धनुर्धरा, ३५ यामिनी, ३६ रात्रि, ३७ कामान्धा, ३८ शशिप्रभा, ३९ लोलाली, ४० चञ्चला, ४१ दीप्ति, ४२ सुभगा, ४३ दुर्भगा, ४४ शिवा, ४५ भर्गा, ४६ भगिनी, ४७ शुभदा, ४८ कालरात्रि, ४९ कालिका, और ५० लज्जा। (शारदातिलकटीका में राघवभट्ट)

गणेशके शरीर स्थूल तथा खव, मुख हाथीमा और उदर लम्बा है। इनके कपालसे मदजल निःसृत होता है, जिसके सौरभसे आकुल हो कर मधुपकुल गण्डस्थलके निकट सर्वदा भ्रमण करते रहते हैं। ब्रह्म दन्तकी आघातसे अरिकुल निधन हो कर उनका रक्त सिन्दुरकीसी शोभा देता है। गणेश यथार्थमें बहुत सुन्दर हैं और इनकी आराधना करनेसे विघ्न नाश तथा सिद्धि होती है। (तन्त्र)

गणेशका ध्यान : यथा—

“खड्गं ध्वजं तनू गजं नृपदं लम्बोदरं सुन्दरम् ।

प्रसन्नदग्धं लुब्धमधुपव्यालीलगण्डस्थलम् ॥

दन्ताघातविदारितारिरुधिरैः सिन्दुरशोभाकरम् ।

वन्दे शैलसुतासुतं गणपतिं सिद्धिपदं कर्मसु ॥”

प्रायः सब कोई इसी ध्यानसे गणेशकी पूजा किया करते हैं। तन्त्रसारमें गणेशका और दूसरा ध्यान लिखा है। तान्त्रिकगण इसी ध्यानसे गणेश-पूजा करते हैं—  
गणेशका तान्त्रिक ध्यान यथा—

“सिन्दुराभं त्रिनेत्रं पृथुतरजठरं हलपशो वं धाम ।

दन्तं पाशाङ्गं शेटान्त्रं रक्तविलसद् वीजपुराभिरामम् ॥

वालिन्दुशोतमोलिं करिपतिवदनं दानपुराद्रं गण्डं ।

भोगीन्द्रावहभूषम् भजत गणपतिं रक्तवस्त्रागरागम् ॥” (तन्त्रसार)

इस ध्यानसे जाना जाता है कि गणेशके चार हाथ और तीन नेत्र हैं, इनकी मूँसेकी सवारी है जिस पर चढ़



कर ये त्रिभुवन भ्रमण किया करते हैं। बहुत स्त्रियोंका विश्वास है कि गणेशकी आराधनासे गृहमें इन्दुरका उप-द्रव नहीं रहता है। इसलिये बहुतसी गृहस्थ महिला विजयाके दिन दुर्गाप्रतिमाके पार्श्वस्थित गणेशमूर्ति के पद पर मूँसेकी मट्टी रख देती हैं और उनका दोरात्म निवारणके लिये प्रार्थना करती हैं।

गणेशका बीजमन्त्र :—

गां ह्रस्वाव नमः, गों शिरोसे स्वाहा, इत्यादि क्रमसे अङ्गन्यास और करन्यास करना पड़ता है। गणेशका पौराणिक मन्त्र, ‘ओं नमो गणेशाय ।’ गणेश गायत्री ।

“एक दंष्ट्राय विशङ्गे वक्रतुण्डाय धीमही ततो विष्णु प्रचोदयात् ।”

(प्राणतोषिणी)

गणेशका नमस्कार मंत्र—

ॐ ह्रस्वमोलिमन्दार-मकरन्द-कण्ठदया ।

विभ्रान् हरन्तु हरैश्च चरन्तान् लोचनैः ॥”

पश्चिम-उत्तर अञ्चलमें वक्रतुण्ड और दुर्द्वराज ये दोनों गणेश अति प्रसिद्ध हैं। ब्रह्मवैवर्तपुराणके मतसे—

‘ओं ओं ह्रीं ह्रीं’ गणेश्वराय ब्रह्मरूपाय सर्वसिद्धिप्रदेशाय विष्णुं शाय नमो नमः। इसी मन्त्रसे गणेशपूजा करनी उचित है। तुलसीपत्र द्वारा गणेशपूजा करना निषिद्ध मानी जाती है। गणेशके इस मन्त्रकी पचास लाख बार जपनेसे मंत्रकी सिद्धि होती है। गणेशपूजा शेष होने पर स्तवपाठ करना चाहिये। गणेशका स्तव, यथा—

श्रीविष्णुस्मृतौ ।

“इश। त्वां स्तोत्रमिच्छामि ब्रह्मज्यातिः सनातनम् ।

निष्कृतमशक्तः ऽहं अनुकूलमनुकूलम् ।

प्रवरं सुवदं वानां सिद्धानां योगिनां गुरुम् ।

ब्रह्मस्वरूपं सर्वेशं ज्ञानराशिस्वरूपिणम् ॥

अयत्नमवरं नित्यं मयमात्मस्वरूपिणम् ।

वायुतत्वातिर्निर्लिप्तं चाक्षतं सर्वसाक्षिणम् ॥

संसारार्णवधारे च सायापोते सुदुर्लभम् ।

कर्णधारस्वरूप भक्तानुग्रहकारकम् ॥

वरं वरेण्यं वरदं वरदानामप्रीत्यम् ।

सिद्धसिद्धिस्वरूपसिद्धिदं सिद्धिसाधनम् ॥

ध्यानातिरिक्तं व्ययं ध्यानासाध्यं धार्मिकम् ।

धर्मस्वरूपं धर्मज्ञं धर्मावर्मफलप्रदम् ॥

बीजं संसारवशाणामङ्कुरं तदाश्रयम् ।

स्त्रोत्रं नृपसंकान्तं च द्रव्यैतदतिरिच्यम् ॥

सर्वाद्यमग्न्याद्यं प्राकृतं प्रकृतेः परम् ।

त्वां स्तोत्रमसमं ऽनन्तः महामूढनेन च ॥

नमः पञ्चवक्त्रं नमः पञ्चतुराङ्गम् ।

सरस्वती नशक्ता च न शक्नोऽहं तव स्तुती ॥

इत्येवं स्तवनं कृत्वा सुरेशं सुरसंसदि ।

सुरेशश्च सुरैः साङ्गं विराम रमापतिः ॥

इदं विष्णुकृतं स्तोत्रं गणेशाय च यः पठेत् ॥

सायं प्रातश्च मध्याह्नं भक्तियुक्तः समाहितः ॥

तच्चिन्तयित्वा कुरुते चिन्तेशः सततं मुने ।

ब्रह्मैव सर्वकल्याणं जगत्प्राप्तये नमः सदा ॥

याताकाक्षे पतिवा न यो याति भक्तिपूर्वकम् ।

तस्य सर्वाभोटसिद्धिर्भवेत्येव न संशयः ॥

तेन हृद्यं दुःखं सुखं सुखप्रसूतजायते ।

कदापि न भवेत् तस्य यद्वैराग्यं च दाहणम् ॥

अर्चयेद् विनाशः शत्रूणां बन्धूनाञ्च विवर्द्धनम् ।

शत्रुदं विघ्नविनाशश्च शत्रुं सन्ध्यातिवर्द्धनम् ॥

स्थिरा भवेद् गृहे लघ्नोः पुत्रपौत्रविवर्द्धनी ।

सर्वं श्रयं सिद्धिप्राप्त्यै च तं विष्णुपदं लभेत् ॥

फलञ्चापि च तीर्थानां यज्ञानां यज्ञवेत् भुवम् ।

मङ्गतां सर्वदानानां श्रीगणेशप्रसादतः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्तपुराणे गणेशस्तोत्रे विष्णुकृतं गणेशस्तोत्रम् ॥”

गणेशपूजा सिर्फ भारतवर्षमें ही नहीं होती वरं और भी देशोंमें यथा नेपाल, चीन, जापान और मङ्गोलियामें होती है। नेपालके हिन्दू और बौद्धावलम्बियोंकी पूरा विश्वास है कि गणेशकी पूजासे अभीष्ट सिद्ध होता है। नेपालमें पशुपतिनाथ मन्दिरके उत्तरमें एक प्राचीन तथा प्रसिद्ध गणेशमन्दिर है जिसे अशोककी लडकी चारुमतीने निर्माण कराया है। यवद्वीपमें भी गणेशके कई एक स्वरूपकी मूर्तियोंकी पूजा होती है। मन्त्रमहोदधिमें गणेशका ध्यान यों है—

“विषाणां कुशरत्नसूत्रं दधानं करैर्मदिकं पुष्करेण ।

स्वपद्मायुतं हिसम्भूषाभरीतयं गणेशं समुद्यद्दिने शोभनीम् ॥”

गणेशके हाथोंमें पाश, अंकुश, पशु और परशु हैं और मूढ़के अग्रभाग पर मिठाइयां हैं। ये अपने साथ सहवासिनी लिये हुए हैं और अपने सुवर्ण अलङ्कारोंसे ये सूर्यके जैसे दीखते हैं।

२ एक विख्यात ज्योतिर्विद्। इन्होंने आपप्रश्न-जातक कल्पलता, तिथिचिन्तामणि-पञ्चाङ्गसाधन, तिथि-चिन्तामणि, मारणी, पाटीटीका, भावाध्याय, रत्नावली पद्धति, स्त्रोत्रजातक प्रभृति संस्कृत ज्योतिषकी रचना की है। ३ हिरण्यकेशिकारिकाके रचयिता। ४ पिष्टपशु-मरणो और महिषोत्सर्गविधि नामक धर्मशास्त्र-संग्रहकार। ५ भागवतवादितोषिणीके रचयिता। ६ रमतरङ्गिणीके रमोदधि नामका टीकाकार। ७ स्मृतिचन्द्रोदय-प्रदीपिका। ८ कृष्णभट्टके पुत्र, ऋग्वेद पाठानुक्रमणदीपिका-के रचयिता। ९ गोपालके पुत्र। इन्होंने १६१४ ई०को जातकालङ्कार नामक संस्कृत ग्रन्थकी रचना की है। १० दुर्द्वराजके पुत्र। इन्होंने गणितमञ्जरी, ताजिकचन्द्रिका-विनोद, ताजिकभूषण प्रभृति संस्कृत ग्रन्थ प्रणयन किये हैं। ११ बल्लालसेनके पुत्र, शिवतोषिणी नामक लिङ्गपुराणके टीकाकार। १२ रामदेवके पुत्र, नालोदय टीका-रचयिता। १३ बनारसके एक हिन्दी कवि। यह

महाराज ईश्वरीनारायणसिंहकी सभामें उपस्थित रहते और १८८३ ई० की जीवित थे। रसचन्द्रोदय ग्रन्थके रचयिता ठाकुरप्रसादसे इनकी मितता थी।

गणेशकुण्ड ( सं० क्ली० ) १ नर्मदा नदीके तीरवर्ती एक कुण्ड। स्कन्दपुराणके गणेशखण्डमें इस कुण्डका उत्पत्ति-विषय इस प्रकार लिखा हुआ है—एक दिन पार्वती और शिव घोर निद्रामें पड़े थे। इसी समय सिन्दूर नाम का एक दुष्ट दैत्य वहां आ पहुंचा। पार्वती और शिवकी घोर निद्रामें देखकर वह दुष्ट दैत्य पार्वतीके उदरमें प्रवेश कर गया और उसके गर्भस्थ सन्तानका मस्तक काटकर निकल आया। इस गर्भमें गणेशका जन्म था। सिन्दूरदैत्यने गणेशके मस्तकको नर्मदाके किनारे जिस स्थान पर रखा था, उसी समय उस स्थान पर एक कुण्ड हो गया जो गणेशकुण्डसे मशहूर है। इस कुण्डके निकट रक्तवर्ण शिलाखंड है, कोई कोई इसे गणेशशिला कहा करते हैं।

गणेशकुम्भ ( सं० पु० ) उड़ीसाकी एक पहाड़ी कन्दरा।

गणेशकुसुम ( सं० क्ली० ) गणेशवद् रक्तं कुसुमं । १ रक्त करवोर, लाल कर्नर । २ रक्तकुसुम, लाल फूल ।

गणेशक्रिया ( सं० स्त्री० ) योगकी एक क्रिया जिसमें उंगली आदिकी सहायतासे गुदाका मल साफ करते हैं।

गणेशखण्ड ( सं० क्ली० ) स्कन्दपुराणका एक अंश। इसमें गणेशके आविर्भाव प्रभृतिका वर्णन है।

गणेशखिन्द, बम्बई प्रदेशमें पूना जिलाके अन्तर्गत एक प्रसिद्ध बड़ा ग्राम। यह बंबई जानेकी राह पर अवस्थित है। यहां चतरसिंही देवोका मन्दिर है। भोमवर्डा पहाड़ अश्वखुराकारमें इस ग्रामसे मिला हुआ है। इस पहाड़के ऊपर एक गुहामन्दिर विद्यमान है। जिसकी लम्बाई प्रायः २० फुट, चौड़ाई १५ फुट और ऊँचाई १० फुट होगी। अभी इस गुहामन्दिरमें एक साधु वास करते हैं। यहां शिव-लिङ्ग तथा लक्ष्मीकी मूर्ति है। उससे २० हाथ पश्चिम पहाड़के ऊपरकी ओर दो गुहे हैं। उससे भी कुछ दूर जल रखनेका एक कुण्ड है। प्रत्येक शुक्रवारको यहां हाट लगता है। आश्विन मासमें नवरात्रिके समय मन्दिरमें कुछ उत्सव हुआ करता है। जाटराजासे प्रतिष्ठित एक अधूरा कुम्भा है। गणेशखिन्दमें बम्बईके लाट साहबका एक घर है। आषाढ माससे आश्विन मास तक ये यहां

रहते हैं। इसके निकट दूसरे दूसरे अङ्गरेजोंके रहनेके लिये स्वतन्त्र घर हैं।

गणेशगुहा ( गणेशलेना ) १ बम्बई प्रदेशमें पूना नगरके निकटस्थ कई एक गुहा, जहां पर हाटकेश्वर और सुलेमान पहाड़ मिले हैं, वहांसे एक छोटा पहाड़ निकल कर पूना नगरके उत्तरकी ओर गया है। इस छोटे पहाड़ पर कई जगह गुहा खोदे हुये हैं, उनमेंसे सबसे बड़ी गुहाका नाम गणेशलेना है। इसमें गणेशपतिका मन्दिर अवस्थित है। नगरके उत्तर भागसे उख, इमली, और आमका उद्यान हो कर मन्दिर पर जाना जाता है। १७७४ ई०में हुठा पेशवा रघुनाथ रावके पुत्र अमृत रावने इन सब आम्बुच्छोंकी रोपा था। इसके बाद मन्दिरके ऊपर जानेके रास्ते पर पहाड़के नीचे गणपतिके भक्तोंकी बनाई हुई सोपान बनी है। सोपान और असम पहाड़की भूमि पार हो कर मन्दिर पर जाना होता है। एकादि क्रमसे इसमें २४ गुहामन्दिर हैं जिनमें भिन्न भिन्न तरहकी देवदेवियोंकी मूर्तियां और अनेक तरहके शिलालेख हैं। २ उड़ीसेके अन्तर्गत उदयगिरि पहाड़का एक गुहा मन्दिर है। पहाड़के ऊपरमें यह गुहा अवस्थित है। इस मन्दिरमें गणेशदेवकी मूर्ति तथा और कई तरहकी मूर्तियां हैं। इस गुहाका शिल्पनैपुण्य देख कर आश्चर्य मानना पड़ता है।

गणेशचतुर्थी ( सं० स्त्री० ) भाद्र और माघकी शुक्ल चतुर्थी। इस दिन गणेशका व्रत और पूजन किया जाता है।

गणेशचतुर्थी ( सं० स्त्री० ) दक्षिणापथवासियोंका करणीय एक प्रधान व्रत, गणेश चौथ। बम्बई और पूना अञ्चलमें इसके उपलक्षसे विशेष उत्सव हुआ करता है। स्कन्दपुराणके मतमें भाद्रपदी चतुर्थीको गणेशका जन्म हुआ था। उसीके उपलक्षमें इस व्रतको उत्पत्ति है।\* इसके लिये बम्बई प्रदेशके बहुतसे घरोंमें स्वतन्त्र स्थान निर्दिष्ट होता है। इस व्रतमें पूजाका आडम्बर यथेष्ट है। व्रतक कई दिन पहले उक्त स्थान कलईसे परिष्कार किया जाता है। लोग अपने साध्यानुसार आलोकमालासे गृहक सज्जित करते हैं। गणेशचतुर्थीके दिन प्रातःकाल

\* भविष्योत्तरपुराणके मतानुसार फागुन मासकी चतुर्थी तिथिको व्रत करना चाहिye।

घरके बड़े बड़े और लड़के कहार, डोली और वाद्यकर साथ ले करके बाजार जाते और वहाँ मष्टीकी एक गणपति मूर्ति क्रय कर और डोलीमें रख करके वाद्य करते करते उसको गृह ले आते हैं। बड़े आमदनीयोंमें बहुतसे लोगोंके घर पर ही मूर्ति बना करती है। कहीं कहीं थालीमें चावलके आटेसे ही गणेशमूर्ति अङ्कित कर ली जाती है। भिन्न भिन्न घरोंका अलग अलग नियम है। मूर्ति प्रायः चतुर्भुज होती है। बाजारमें जो मूर्तियाँ बिकतीं, एक अंगीके ब्राह्मणके हाथको बनी रहती हैं। देवमूर्तिनिर्माण ही उनका वावसाय है। बाजारसे गणेशमूर्ति घर पहुँचने पर गृहिणी प्रदीप ले करके आरति उतारती और लीपी पोती दालान में ले जा करके मिंदासन पर उसको स्थापन करती है। फिर पुरोहित आ करके यथाविहित पूजादि करते हैं। गणेशका वाहन इन्द्र भी निकट हो रहता है। पुरोहितकी पूजाके पीछे गृहस्वामी घरके सब लोगोंमें मिल करके उच्चस्वरसे गणपतिदेवकी महिमाकी गान करते हैं। इसी प्रकार प्रातः और सायं कालका गान होता है। सबके सब लोग चावलके आटेसे बने लड्डू आहार करते हैं। रातको उसका कुछ अंश इन्द्रोंको खिलाया जाता है। प्रवाद है—एक दिन गणपति भूषिक पर चढ़ करके चलते चलते गिर पड़े थे आकाशसे चन्द्र यह देख करके हंस पड़े। गणपतिने उस पर क्रोध हो करके चन्द्रको अभिसम्पात किया था—कोई अब तुम्हें न देखेगा। चन्द्रदेव अपराध स्वीकार करके शाप मोचनके लिये प्रार्थना करने लगे। गणपति तुष्ट हो गये, परन्तु उनका वाक्य वार्थ होनेवाला न था। इसीसे उन्होंने कहा कि वत्सरमें अन्ततः एक दिन लोग चन्द्रका मुख न देखेंगे। सुतरां गणपतिके जन्मदिवसको नष्टचन्द्र होता है। उस दिन कोई उसके प्रति दृष्टिपात नहीं करता। चतुर्थी व्रतके पीछे कोई १ दिन, कोई २ दिन और कोई २१ दिन पर्यन्त गणपति की प्रतिमाकी पूजा करता है। प्रातः और सन्ध्याको यह पूजा होती है। विसर्जनके दिन फिर कहार पालकी ले आते हैं। वाद्य बराबर हुआ करता है। पुरोहित आ करके गणेशकी पूजा और गृहस्थके मङ्गल तथा बालक-

की विद्याप्राप्तिके लिये प्रार्थना करते हैं। उसके पीछे विसर्जन होता है। विसर्जनसे पूर्व गृहणी आ करके प्रदीप जला आरति उतार यात्राके अर्थ हाथमें दधि डाल देवमूर्तिको पालकी पर बैठा देती है। पालकीको नाना पुष्पोंसे सुशोभित करके निकटस्थ नदी वा झरके कूल पर ले जाते हैं। जलके निकट डोली रख करके देवमूर्तिको निकाल एक बार प्रदीप ले आरति को जाते हैं। फिर सब लोग रोते रोते देवमूर्तिको जलमें विसर्जन करते हैं। उसकी भाषना करके दुःख शोकसे कातर हो सबके सब घर चले आते, फिर एक वत्सर पीछे वह देखनेको मिलेगा या नहीं।

भाद्रपदकी पञ्चमी अर्थात् गणेश-पूजाके परदिनको स्त्रियाँ 'सप्तम्रात' वा सात भाइयोंके सम्मानार्थ व्रत पालन करती हैं। उस दिन जेठज वा मानवहस्तप्रसुत कोई द्रव्य वह भक्षण नहीं करतीं। सभी फलमूल आहार करके दिन यापन करती हैं। भाद्रपदीय अष्टमी और नवमीको गणेशजननी गौरीका व्रत होता है। उस दिन घरमें चन्दनका आलिम्पन लगाते और गृहहारकी वन्दन-वारसे मजाते हैं। तड़ड़ा वृत्तकी वस्त्रमें लपेट जा नव-पत्रिका बनती, वही गौरीकी प्रतिमा ठहरती है। इसकी कोई बालिका गोदमें ले लेती है। बालिकाके हाथमें एक पात्र, एक प्रज्वलित दीप, कई एक शश्य और मिन्दूरका एक पत्ता रहता है। एक बालक घण्टा बजाते बजाते साथ चला जाता है। गृहस्थ रमणी उस बालिकाको घरमें ले जा करके बैठा लती और प्रदीप जला करके गौरी देवीकी आरति उतारती हैं। फिर उसको एक एक फल खिला करके कहती है—लक्ष्मी, लक्ष्मी! क्या तुम आयी हो। बालिकाके उत्तरमें कहनेसे कि वह आयी थीं, प्रश्न होता है—तुम क्या लायी हो बालिका इस पर बोल उठती है—घोड़ा, हाथी, सैन्ध और राशि राशि धन। जससे तुम्हारा घर और यह नगर परिपूर्ण हो जावेगा। इसी प्रकार एक एक करके सब घरमें जा शेष पर गौरीकी मध्यल कमरेमें ले जा करके निर्दिष्ट स्थान पर दीवारमें ठांस करके रखा जाता है। सन्ध्याके पीछे नाना विध फल, दुग्ध और मिष्ठान्न भोग लगता है। फिर रात चढ़ने पर नानाविध अलङ्कारोंसे गौरीको



मंजत करत हैं। दिनको कोली और कुस्मी जातिकी स्त्रियां आ करके देवीके सम्मुख नृत्यगीत लगाती हैं। तीन दिन अन्नभोगके पीछे देवीके भूषणादि खेल उनके वस्त्रमें कुछ खाद्य और ४ पैसे बांध किमी दाम वा दाम्सीके हस्तमें दिया जाता है। दाम उसको ले करके घरसे बाहर निकलता है। गृहणी भी जलकी धारा देती चली जाती है। शेषमें दाम देवीकी जलमें विसर्जन करके वस्त्र और थोड़ासा जल ले गृह लौट आता है। गणेशजननी ( सं० स्त्री० ) गणेशव्य जननी, ६-तत् । दुर्गा ।

“गणेशजननी दुर्गा राधानन्दा सरस्वती ।” ( तन्त्रसार )

गणेशदत्त क्रमटीपिका तन्त्रका एक टीकाकार ।

गणेशदत्तशर्मा—ब्रह्म “मैथिल गणेशदत्त शर्मा” नामसे ख्यात तथा मालतीमाधवका बनाया “प्रकरणोद्धार”के टीकाकार हैं ।

गणेशदाम—द्वयादश नामक वैद्यक ग्रन्थकार ।

गणेशदीक्षित—एक विख्यात दार्शनिक । ये भावा विश्वनाथ दीक्षितके पुत्र, भावा रामकृष्णके पौत्र तथा विज्ञानभिक्षुके शिष्य हैं । इन्होंने सांख्यसूत्रकी टीका, प्रबोधचन्द्रोदयकी चिञ्चन्द्रिका नामकी टीका, तर्कभाषाकी तत्व प्रबोधिनी नामक टीका, तत्त्वसमाम यथार्थ दीपन, योगानुशासनमृतवृत्ति प्रभृतिकी संस्कृत टीकाओंकी रचना की है ।

गणेशदेव—सङ्गीतशास्त्रविद् पण्डित । राजा खज्जवाहूके आदेशसे इन्होंने सङ्गीतकल्पतरुकी सुबोधिनी नामकी टीका प्रणयन की है ।

गणेशदेवज्ञ—नन्दीग्रामवासी एक प्रसिद्ध ज्योतिर्विद् । इनका दूसरा नाम गणेश्वर आचार्य था । ये केशवाके पुत्र और नृसिंहदेवज्ञके चचा थे । इन्होंने कई एक ज्योतिःग्रन्थोंकी रचना की है, जिनमेंसे ग्रहलाघव, चातुक्त्यन्त, तर्जनीययन्त्र, प्रतोदयन्त्र, लघूपयन्त्र, वृहत् और लघुतिथिचिन्तामणि, मङ्गलनिर्णय ( धर्मशास्त्र ), आङ्गादिनिर्णय, सिद्धान्तशिरोमणिविवृति, चन्द्रोर्णवटीका, पातसारणी, बुद्धिखिलासिनी नामकी लीलावतीवाग्या तथा केशवके सुहृत्तत्त्व और विवाहवृन्दावनकी टीका पाई जाती है ।

उक्त ग्रन्थोंमेंसे ग्रहलाघव ही प्रधान है । गणेशका ग्रहलाघव १४४२ शकमें ( १५२० ई० ) पातसारणी १४४४ शकमें ( १५२२ ई० ) और लीलावतीवाग्या १५४६ ई०में रची गई हैं ।

गणेशपण्डित—हरिविनीद नामक संस्कृत ग्रन्थकार ।

गणेशपाठक—निर्णयकौस्तुभ नामक न्याय और प्रयोगकौस्तुभ नामक धर्मशास्त्रप्रणीता ।

गणेशपुराण—एक उपपुराणका नाम । इसमें गणेशमाहात्म्य वर्णित है ।

गणेशभट्ट—१ उद्वाहविवेक नामक संस्कृत ग्रन्थप्रणीता ।

२ शाकुनदीपकके रचयिता ।

गणेशभारती—शिवताण्डवस्त्रीवटीकाके प्रणीता ।

गणेशभिषक्—एक विख्यात चिकित्सक । इन्होंने चिकित्सासूत्र, योगाचिन्तामणि, रुग्निनिश्चयार्थप्रकाशिका प्रभृति वैद्यक ग्रन्थ प्रणयन किये हैं ।

गणेशभूषण ( सं० स्त्री० ) गणेश भूषयति गणेश-भूषण्युट । सिन्दूर ।

गणेशमहामहोपाध्याय—हरिभक्तिटीपिकाके रचयिता ।

गणेशमिश्र—हिन्दी भाषाके एक कवि । इनका जन्म १५५८ ई०को हुआ था ।

गणेशराय—दिनाजपुरके अञ्चलके एक राजाका नाम । ई० १५वें शतकमें गौड़का एककृत राजा हुआ था ।

गणेशमिश्र—प्रायश्चित्त-पारिजात नामक धर्मशास्त्रके संग्रहकार ।

गणेशान ( सं० पु० ) गणानामीशानः, ६-तत् । गणेश ।

“ततः सद्यः हरिः व्यासः सत्यवतीसुतः ।

सूतनयो गणेशानी भक्तचिन्तितपूरकः ॥” ( भारत १।१३ च० )

२ शिव, महादेव ।

गणेश्वर ( सं० पु० ) गणानां ईश्वरः, ६-तत् । १ गणेश ।

२ शिव । ३ गणात्मक ईश्वर । ११ रुद्र, १२ आदित्य, ८ वसु और २ अश्विनीकुमार इन तीनों देवताओंको गणेश्वर कहते हैं ।

“एते देवास्तस्मिन् सत्सु भूते गणेश्वराः ॥” ( भारत अमु १५० च० )

गणेश्वर वालेश्वर जिलान्तर्गत एक परगना । इसमें चालुनी और पाडकपा नामक दो ग्राम लगते हैं ।

गणेश्वरी—एक नदी । यह आसामके अन्तर्गत गारो पर्व के कैलासशृङ्गसे कमण्डलुनिवाहिनी हो कर मैमनसिंह जिला होती हुई प्रवाहित है ।

गणोत्साह ( सं० पु०-स्त्री० ) गणे गण भावे सम्भूयकारणे उत्साहो यस्य, बहुव्री० । गण्डका, गैडा ।

गण्ड (सं० पु०) गडि वदनैकदेशे, गडि-अच् । यद्वा गम ड ।  
१ कपोल, गाल । २ हस्तिकपोल, हाथीकी कनपटी ।  
इमका संस्कृत पर्याय —कट, करट, कटक और हस्ति-  
गण्डक है । ३ गण्डक, गैंडा । ४ वीथङ्ग । ५ पिटक ।  
६ चिह्न, नशान । ७ वोर, बहादुर । ८ अश्वभूषण, घोड़े  
का जेवर । ९ बुदबुद, बुलबुला । १० स्फोटक, फोड़ा ।  
११ ग्रन्थि, गांठ । १२ विष्कम्भ आदि योगोंके मध्य दशम  
योग ।

काष्ठीप्रदीपके मतसे इस योगमें जन्म लेनेसे मनुष्य  
स्वार्थपर, दूसरेका अनिष्टकारी, अतिशय धूर्त, कुरूप  
और आत्मोपवर्गकी यत्नणाका कारण होता है । उसके  
दोनों गंड अपेक्षाकृत स्थूल और कभी कुछ बड़े बड़े  
होते हैं ।

१३ अश्विनो प्रभृति कई एक नक्षत्रोंका दुष्ट अंश ।  
इस विषयमें ज्योतिर्विदोंका मतभेद लक्षित होता —  
किम नक्षत्रके कौन अश्वकी गंड कहते और उसका क्या  
फल समझते हैं ।

अश्विन, मघा और मूला नक्षत्रके प्रथम ३ दंड  
और रेवती, अश्लेषा तथा ज्येष्ठा नक्षत्रके शेष ५ दंड गंड  
कहलाते हैं । इसमें मूला तथा ज्येष्ठा नक्षत्रके गंडको  
दिवागंड, मघा एवं अश्लेषाके गंडको रात्रिगंड और  
रेवती और अश्विनोके गंडको सन्ध्यागंड कहते हैं ।  
गंडयोगमें जात बालकका प्रायः मृत्यु होता है । उसके  
बच जानेसे पिता वा माताका मृत्यु निश्चित है । किन्तु  
दिवागंडमें वालिका और रात्रिगंडमें बालकका जन्म  
होनेसे किसी प्रकारका विघ्न नहीं पड़ता । मूलाके  
प्रथम पादमें अर्थात् गंडके मध्य बालक अथवा वालिका-  
का जन्म होनेसे पिताका विनाश होता है । इसी प्रकार  
मूलाके द्वितीय पादमें जननीकी भयानक रोग, तृतीय-  
पादमें धनहानि और चतुर्थ पादमें सम्पत्तिलाभ है ।  
अश्लेषा नक्षत्रमें इसके विपरीत समझना चाहिये । गंड-  
योगमें जन्म होनेसे बालक वा वालिकाको परित्याग  
करना ही उचित है । यदि स्नेहवशतः उसको परित्याग  
न किया जा सके, पिताकी चाहिये कि ६ मास तक  
उसका मंह न देखे । कारण मुख देख लेनेसे विपद्  
पड़नेकी संभावना है । ऐसे स्थलमें कुङ्कुम, चन्दन,  
कुष्ठ और गौरीचन्दनके साथ मिला चार जलपूर्ण कल-

मियोंसे बालकको स्नान कराना चाहिये । महस्त्राच  
मन्त्रसे स्नान कराना पड़ता है । बालक दिवागंड-जात  
होनेसे अपने पिता, रात्रिगंड-जात होनेसे जननी और  
सन्ध्यागंड जात होनेसे पिता माता दोनोंके साथ नह-  
लाया जाता है । दृष्टपूर्ण कांक्षपात्र, सुवर्ण और धनु  
ग्रह विप्रको दान करते और ग्रहगणकी पूजते हैं । इसी  
प्रकार शान्ति करनेसे गंडदोष मिटता है । (ज्योतिष तन्त्र)

सुहृत्चिन्तामणि और पौषधारा ग्रन्थमें लिखा है कि  
नारदके मतानुसार ज्येष्ठा नक्षत्रके शेष चार और मूला  
नक्षत्रके प्रथम चार कुल आठ दण्ड ही गंड कहलाते  
हैं । इसी प्रकार अश्लेषाके शेष चार और मघाके प्रथम  
चार दंड भी गंड हैं । वशिष्ठके मतमें ज्येष्ठा नक्षत्रका  
शेष एक और मूलाके प्रथम दो—तीन दण्डोंका ही  
नाम गण्ड है । बृहस्पतिने ज्येष्ठाके शेष अर्ध और  
मूलाके प्रथम अर्धदण्डको गंड-जैसा निर्देश किया है ।  
किसी किसी ज्योतिर्विदके मतमें मूलाके प्रथम आठ  
और ज्येष्ठाके शेष पाँच—१३ दण्डका ही नाम गंड  
है । पौषधाराकी देखते नारदका ही मत श्रेष्ठ है ।  
गंडमें बालक वा वालिकाकी जन्म होनेसे परित्याग करते  
अथवा ८ वत्सर पर्यन्त पिता उसका मुख नहीं देखते ।

१४ कोई जाति । गंड देखो ।

गण्डक (सं० पु०) गंड स्वार्थ कन् । १ गैंडा । २ ज्योतिर्वि-  
द्याविशेष । ३ अवच्छेद, भेद । ४ भूषण, अलङ्कार,  
जेवर । ५ दुष्ट, मूर्ख । ६ संख्या प्रभेद । ७ देशभेद, वह  
देश जिस होकर गंडकी नदी बहती है । ८ कन्दोभेद,  
एक कन्दका नाम । ९ ग्रन्थि, गांठ । १० स्फोटक रोग-  
विशेष, एक रोग जिसमें बहुतसे फोड़े निकलते हैं ।

“अनेक वेदाघातानामि त्वद्गुणावगण्डकम् ।” (कादम्बरी)

११ नदीविशेष । गण्ड ही देखो । १२ अन्तराय, विघ्न,  
बाधा ।

गण्डकारी (सं० स्त्री०) गण्डः भग्नास्थियं ग्रिं करोति  
संयोजयति । गंड-कृ-अण् डीप् । १ खदिरवृक्ष, खैरका  
पेड़ । २ गड्ढा, कम्बल, एक मकली । ३ वराहकाम्ना,  
वराहीकन्द । ४ खेतलज्जालुका, लज्जावती ।

गण्डकाली (सं० स्त्री०) गंड-कृ-अण् डीप् यद्वा गंडेषु  
ग्रन्थिषु काली यस्या, बहुव्री० । १ काकजङ्घा । २ शङ्खकी  
वृक्ष । ३ खदिरवृक्ष, खैरका पेड़ ।

“गण्डकानां मनस्कारो समस्तः खडिरो कुचितः।”

(बैद्यकरतन्त्रनामा)

गण्डकी ( सं० स्त्री० ) गण्डक-क्षीप् । १ गण्डक जातीय स्त्री, मादा गंडा । २ कोई नदी, बड़ी गण्डक । इसका दूसरा नाम नारायणी, शालग्रामी और हिरण्यवाह है । यह हिमालयमें नेपाल राज्यके मध्य अक्षा० २७०' २७' ३०' और देशा० ८३०' ५६' पू० पर समगण्डकी शैलसे निकल करके दक्षिण-पश्चिमको चल गोरखपुर और चम्पा-इण जिलेके बीचसे मुजफ्फरपुरके पश्चिम और सारन जिलेके पूर्व प्रान्त होती हुई पटनाके अपरपार गङ्गासे मिल गया है । गण्डकीने पूर्वको गोसाईं धानिके पार्वतीय तुषारराशिसे स्त्रोतस्त्रिनीरूपमें परिणत हो करके चम्पारनके उत्तर-पश्चिम त्रिवेणीघाटसे नदीके रूपमें प्रवाहित होना आरम्भ किया है । यहां पूर्व ओरके तट पर कच्चे पथरका एक पहाड़ है । उसमें पेड़ भरे पड़े हैं । इसकी दूसरी ओर जङ्गल है । यहांसे हिमालयकी तुषारराशि देख पड़ती है । त्रिवेणीघाटसे प्रायः ६ कोस पथ दोनों ओर वनाकीर्ण है । नदी पहाड़ी भूमि पर बहनेसे जल भी परिष्कार है । बाढ़के समय पार्श्वस्थ भूमि दूरस्थ भूमिकी अपेक्षा ऊंचो हो जाती है । किनारे पर जमीनकी जो जगह नीचो पड़ती वहांसे बाढ़का पानी घुस करके निकटस्थ प्रदेशको जलित करता है । बाढ़से देशको बचानेके लिये धान खान पर बांध लगाया गया है । इस प्रदेशकी जमीनका पानी इकट्ठा हो करके नदीमें नही आता, दूसरी ओर चला जाता है । पहाड़से जहां नदी निकली, अत्यन्त स्रोत है । फिर बीच बीच भंवरका पानी मिलता, जिसमें नाव चलानेका सुभीता नहीं पड़ता । उससे नेपालका लकड़ी भले ही आया करती है । वर्षा गल करके जल निकलनेसे यह कभी नही सूखती वर्षाके पीछे जगह जगह इसमें बालकी रेत पड़ जाती है । कोई ठकाना नहीं, कब कहां रेत खुलेगी । बरसातमें गण्डकी कहीं छिड़ और कहीं एक कोस चौड़ी हो जाती है । किन्तु जगहमें किसी भी जगह २३ रस्सी ज्यादा चौड़ाई नहीं रहती । सप्तरघाट, संग्रामपुर, गोविन्दगञ्ज, बरि शारपुर, रतवाल, बगदा, नारायणपुर, सनीचरी, सलीम-

पुर, सप्तर, मारङ्गपुर, सोह्रांसो, रेवा, बारवा, सज्जा और सोनपुरमें इसका घाट है ।

गण्डक नदी अति प्राचीन कालसे पुण्यमन्दिना जैसी विख्यात है । ( स्कन्दपुराण, हितवन्कण्ड ८४, पानालखण्ड १८११; भविष्य ब्रह्मखण्ड १८१—१० ) महाभारत-सभापर्वके २०वे अध्यायमें लिखा है कि कृष्ण, अर्जुन और भीमसेन कुरु-देशसे चल कुरुजाङ्गल पार हो करके पद्मसरोवर पहुंचे थे । वहांसे कालकूट पर्वत अतिक्रम करके वह गण्डकी, चक्रावर्त और कोई पार्वत्य स्त्रोतस्त्रिनी पार हुए । बौद्धोंके ग्रंथोंमें भी गण्डकी नदीका नामोर्लख मिलता है । फिर यूनानियोंके पुस्तक भी इसके उल्लेखसे खाली नहीं । मेगास्थिनिसने इसकी कण्डकेतिस (Kandocha tes) नामसे उल्लेख किया है । टलेमिने इसका कोई नाम नहीं लिखा, परन्तु प्रकारान्तरसे इसका वृत्तान्त दे दिया है । उनके मतमें वह नदी सलेमपुरसे निकल शैलपुर वा शैलग्राम होती हुई गङ्गाके साथ जा कर मिल गयी है । पहले इसमें शालग्रामशिला मिलती थी । इसीसे गण्डकी शालग्रामी वा नारायणी कहलाती है । कहते हैं कि नारायण शनिके भयमें अपनी मायाके प्रभावसे शैलमय पर्वत बन गये थे । शनिके यह समझने पर कीट रूपसे उसके मध्यमें प्रवेश करके एक ओरसे दूसरी ओर तक उसको खोद डाला । एक वर्ष तक इसी प्रकार उत्पन्न होने पर नारायणके घर्म कूटा था । एक ही गण्डसे कृष्णवर्ण और खेतवर्ण दो प्रकारका पसीना निकला । उसी काले पसीने कृष्णा और सफेदसे खेत-गण्डकी प्रवाहित हुई । इनमें एक पूर्व और दूसरी पश्चिमको चली थी । एक वर्ष पीछे विष्णुने अपना रूप धारण करके प्रस्थान किया, परन्तु शालग्रामशिला नारायणरूपमें पूजनेको कह दिया । शालग्राम देखो । उसी समयसे शालग्राम-शिला पूजित हुई है । गण्डकीके जलमें नारायणका अंश रहनेसे वह हिन्दुओंके निकट अति पवित्र है । ३ गण्डकी नदीकी अधिष्ठात्री देवी ।

गण्डकी देवीने दश हजार वर्ष पर्यन्त बड़े कष्टमें वायु और पेड़ोंके सड़े गले पत्ते खा करके भगवान् विष्णुकी आराधना की थी । विष्णु गण्डकीकी तपस्यासे सन्तुष्ट हो करके उनके पास जा पहुंचे । गण्डकीने चतु-

भुज शङ्ख चक्र-गदा-पद्मधारी विष्णुको देख करके भक्ति-सहकारसे नानाविध स्तव किया था। इससे विष्णु और भी प्रसन्न हुए और उससे वर मांगनेको कहने लगे। गंडकी-ने कहा—जगदोश्वर! यदि इस दासी पर आपकी करुणा हुई है, तो आप गर्भगत हो करके मेरे पुत्र बनें। इस पर विष्णु बोल उठे—‘गंडकी! मैं शालग्रामशिला बन करके तुम्हारे गर्भमें वास करूंगा। तुम जगत्में बड़ी होगी। तुम्हारा दर्शन, स्पर्शन, अवगाहन वा स्नान तथा जलपान करनेसे कायिक, वाचिक और मानसिक दोनों प्रकारका पाप कट जावेगा।’ इसी प्रकार वर दे करके विष्णु चलते हुए। इसीसे गंडकी सब नदियोंमें बड़ी है। भारतमें जो शालग्राम-शिला भक्ति सहकारसे विष्णु समझके पूजी जाती, गंडकी नदीसे ही आती है। विष्णुके वरसे ही वह सबकी आदरणीय हुई है।

(वराहपुराण)

गराडको (कोटी) कोई प्रसिद्ध नदी। बड़ी गराडकीकी तरह यह भी नेपाल राज्यके पहाड़ोंसे निकल गोरखपुर जिलेमें हो करके बहती है। कोटी गंडकी बड़ी गंडकीके ४ कोस दूर रह करके समान्तराल भावसे चलती हुई मारन जिलेके बीच सोनारिया नामक स्थान पर (अक्षा० २५° ४१' उ० तथा देशा० ८५° १४' ३०' पू०) घघरा नदीमें गिरी है। इसके उत्पत्तिस्थानका नाम सोमेश्वर पर्वत है। वह चम्पारनके दून पहाड़का टुकड़ा होता है। हरहा नामक गिरिशङ्कट इसके बहुत निकट है। इसीसे कोटी गंडकीका प्रथम अंश हरहा ही कहलाता है। आगे चल करके इसको क्रमशः सिखरेना, बुट्टी-गंडक और कोटी गंडक कहते हैं। रामनगर, बेतिया और सगौलीनगर इसकी तीर अवस्थित है। ग्रीष्मकालको इसमें जल नहीं रहता। उस समय इसका विस्तार ४० हस्तमात्र होता है। किन्तु वर्षा कालको इसमें प्रचुर जल आ जाता है। उड़िया, धोराम, जमुया, पंडाई, हरबोरा, बलइया, रामरेखा और मसाई नामक उपनदी इसमें आ मिली हैं। किसी किसीके मतमें कोटी गंडकीका नाम हिरण्यवती है।

गराडको—गंडकी नदीसे निकली एक पयोप्रणाली। यह गंडकी नदीकी किसी शाखासे निकल करके सारन

जिलेके बीच दक्षिणपूर्व भागमें शीतलपुरके पास मही नामसे गङ्गामें मिलित हुई है। गोपालगञ्ज, चौकी हसन, रामपुर, खोवाम, गुरखा और शीतलपुर इसके किनारे अवस्थित हैं। गङ्गामें बाढ़ आनेसे पानी गुरखा तक पहुंचता और दिववारा तक सब स्थान जलप्लावित होता है। ग्रीष्मकालको इसमें सामान्य ही जल रहता है। उस समय किसान इसमें बांध लगा कृषिकार्य करते हैं। गण्डकी नदीमें बांध पड़नेसे इसका पानी कम पड़ गया है। बांध डालनेसे पहले गण्डकी नदी तक इसमें बड़ी बड़ी नावें चलती थीं। आजकल बरमातमें हजार मनकी नाव गुन्ना तक आ जा सकती है। यह ४५ कोस लम्बी है। इसके बीचमें नदीगर्भ ५२ हाथ उतर गया है।

गण्डकोपुत्र (सं० पु०) गण्डकाः पुत्रः, इ-तत्। शालग्राम-शिला, वह शिला जिसे हिन्दू विष्णु समझ कर पूजा करते हैं।

गण्डकुसुम (सं० ली०) गण्डस्य हस्तिकपोलस्य कुसुम-मिव, इ-तत्। हस्तिमद, हाथीका मद।

गण्डकूप (सं० पु०) गण्डे गण्ड इव उच्च पर्वतभृगो कूपः, इ-तत्। पर्वतका उच्चस्थान, पहाड़की चोटी।

गण्डगङ्—पञ्चावके अन्तर्गत रावलपिण्डो और हजार जिलाकी एक गिरि श्रेणी। यह अक्षा० ३३° ५० उ० और देशा० ७२° ४६' पू०में अवस्थित है। चच नामक उपत्यकाकी ओर यह पर्वत ढालू होता गया है और सब जगह यह ऊंचा और दुरारोह है।

गण्डगात्र (सं० ली०) गण्ड इव ऊष्णावचं गात्रमस्य, बहुव्री०। फलविशेष, शरीफा। इसका गुण—शीतल, तृषण, वातपित्तनाशक, श्लेष्म वृद्धिकर, तृष्णानाशक और वमनक्षेपनिवारक है। (आवेद्यसंहिता)

गराडग्राम (सं० पु०) गंडः भूषणस्वरूपः प्रशस्तः ग्रामः। प्रशस्त ग्राम, वह ग्राम जिसमें बहुत मनुष्य रहते हैं।

गराडदूर्वा (सं० स्त्री०) गंडा ग्रन्थियुक्ता दूर्वा, कर्मधा०। दूर्वाविशेष, गोंडर घास। इसका पर्याय—गंडाली, अति-तीव्रा, मत्स्याली, वारुणी, भीमपर्णी, सूचीनेत्रा, श्याम-ग्रन्थि, ग्रन्थिला, ग्रन्थिपर्णी, सूचोपत्ता, श्यामकांडा, जलस्थाना, शकुलाक्षी, कलाया और चित्ता है। इसका गुण—मधुर, वातपित्त, ज्वर, भ्रान्ति और तृष्णा-शमनाशक।

तथा शीतल है। भावप्रकाशके मतसे इसका गुण— शीतल, लोहद्रावक, आर्ही, लघु, तिक्त, कषाय, मधुर, कटुपाक, वातवृद्धिकर, दाह, तृणा, दुर्बलता, श्वास, कुष्ठ और पित्तज्वरनाशक है। (भावप्रकाश)

गण्डदेव—दक्षिणमें गङ्गवांशीय एक प्राचीन राजा। इन्होंने काञ्चिपुरके पल्लवराज और चोल राजाको पराजय किया था। काञ्चिराज गण्डदेवको कर देते थे। पांड्य राजाने इनके साथ मित्रता की थी।

गण्डदेश ( सं० पु० ) कपोल, गाल, कनपटी।

गण्डपाद ( सं० त्रि० ) गण्डस्थ पाद इव पादोऽस्य, बहुव्री०। जिसके दोनों पैर गण्डके सदृश हों।

गण्डपोलिका ( सं० स्त्री० ) कीटविशेष, एक प्रकारका कौड़ा।

गण्डप्रपाली ( सं० स्त्री० ) कीटविशेष, एक कौड़ा।

गण्डफलक ( सं० स्त्री० ) गण्डः फलकमिव, उपमितस०। १ विस्तीर्ण गण्डस्थल, बड़ी कनपटी। (त्रि०) २ जिसकी कनपटी बहुत बड़ी हो।

गण्डभित्ति ( सं० स्त्री० ) गण्डं भित्तिरिव उपमि०। प्रशस्त कपोल, सुन्दर गाल, अच्छी कनपटी।

“यन, गतमालवन्दं गण्डभित्तिं निहाय।” (रघु० ११।१०९)

गण्डमाक—अफगानिस्तानके निकट जलालाबादसे काबुल जानिकी राह पर अवस्थित एक ग्राम। यह जलालाबादसे १७। कोसकी दूरी पर है। यह ग्राम जलालाबादसे अधिक शीतल है। १८३८ और १८४२ ई०को अफ़्ग़रेज और अफगानिस्तानके बीच इसी ग्रामके निकट लड़ाई हुई थी। १८५२ ई०में जब अफ़्ग़रेजी सेना काबुलसे लौटी आ रही थी तब अबशिष्ट २० सेनानायक और ४५ गोरे इसी स्थान पर कट गये थे।

गण्डमाला ( सं० स्त्री० ) गण्डानां ग्रीवाजातस्फोटविशेषाणां माला समूहोऽस्यां, बहुव्री०। गलाका एक प्रकारका रोग, गलगण्ड, कण्ठमाला। गलगण्ड देखो।

गण्डमालिका ( सं० स्त्री० ) गण्डानां ग्रंथीनां माला यत्, बहुव्री०। १ लज्जालु लता, एक प्रकारकी लता जिसकी पत्तियां छूनेसे सिकुड़ जाती है। २ शण्डमाला।

गण्डमाली ( सं० त्रि० ) जिसको गलगण्ड रोग हुआ हो।

गण्डमुखं ( सं० त्रि० ) गण्डः अतिशयितः मुखं। अतिशय

मूढ़, घोर निर्वाध, घोर मूख, भारी बेवकूफ।

गण्डयन्त ( सं० पु० ) मेघ, बादल। गण्डयन्त देखो।

गण्डलिख्या ( सं० स्त्री० ) चर्मकरा, एक सुगन्धि द्रव्य। (वर्णक)

गण्डली ( सं० स्त्री० ) गण्ड इव क्षुद्रशैलं तत्र लीयते ली-डोप्। १ महादेव, शिव।

“गण्डली मेघधामा च दं वाधिपतिरिव च।” (भारत अगु १८ अ०)

२ क्षुद्र पर्वत, छोटी पहाड़ी।

गण्डलेखा ( सं० स्त्री० ) प्रशस्तकपोल, सुन्दर गाल, अच्छी कनपटी।

गण्डविन्दु ( सं० पु० ) कुवेरके सेनापति। विश्रवामुनिनके ज्येष्ठ पुत्र धर्मपरायण कुवेरके पिताकी आज्ञासे लङ्कामें राज्य करते थे। दुर्बल रावणने उनकी भगा कर लङ्का में अपना अधिकार जमाया। कुवेर उसके भयसे देश छोड़ कैलास पर्वत पर रहने लगे, लेकिन उनका वहाँ रहना भी रावणकी असह्य मानूम पड़ा। इस लिये दुष्ट रावणने कुवेरपुरी पर आक्रमण किया। कुवेरने अपने सेनापति गण्डविन्दुके उत्साह और परामर्शसे रावणके साथ लड़ाई आरम्भ कर दी। उस लड़ाईमें सेनापति गण्डविन्दुने अपना भुज विक्रम और युद्धकौशल दिखलाया। इसीके पराक्रमसे रावणके बहुतसे योद्धा मारे गये। अन्तमें मारीचके माया-युद्धसे गण्डविन्दुकी हार माननी पड़ी। (राजरसाधन उत्तर ५ अ०)

गण्डव्यूह ( सं० पु० ) वीर सूत्रका एक अंश।

गण्डशिला ( सं० स्त्री० ) गण्डः भूकम्पप्रदेशः तद्वत् शिला। स्थूलपाषाण, बड़ा पत्थर।

“दृष्टोऽगुं शिशोमावः चपाद गण्डशिलासमः।” (भागवत १।११।११)

गण्डशैल ( सं० पु० ) गण्ड इव शैलः यद्वा शैलस्य गण्ड इव राजदण्डादित्वात्। भूकम्पादि द्वारा पर्वतसे गिरा हुआ स्थूल पाषाण, वह बड़ा पत्थरका टुकड़ा जो भूकम्पसे पर्वतसे गिरा हो। २ क्षुद्र पर्वत, छोटी पहाड़ी। ३ तल्लाट, भाल।

गण्डसाङ्ग्या ( सं० स्त्री० ) गण्डेन सहित आङ्ग्यो यस्यः, बहुव्री०। गण्डकी नदी।

“गंगा च शतकुम्भा च सरयुर्गण्डसाङ्ग्या।” (भारत १।११ अ०)

गण्डस्थल ( सं० स्त्री० ) गण्डः स्थलमिव, उपमितस०। १ गण्डदेश, समस्त गाल। २ हाथीकी कनपटी।

गण्डस्थली ( सं० स्त्री० ) गंडः स्थलमिव, उपमितसं० ।  
अपोलस्थल, गंडदेश, कनपटी ।

गण्डा—यु प्रदेशका एक नगर । यह अक्षा० २७° ७' ३०" उ० और देशा० ८२° पू०के मध्य फैजाबादसे १४ कोस दूरमें अवस्थित है । यह गंडा जिलेका प्रधान नगर है । इस जिलेमें अहीर जाति क्षत्रिय कार्य करती है । यह प्रदेश पहले उत्तरकोशल राज्यके अन्तर्गत गौड नामसे मशहूर था । शाहजी देखे । आवस्ती नगरका ध्वंसावशेष इस जगहसे देखता है ।

गण्डाङ्ग ( सं० पु०-स्त्री० ) गंड इव उच्छ्वनमङ्गं यस्य, बहुव्री० । गंडक, गैंडा ।

गण्डास्त ( सं० स्त्री० ) तिथि, नक्षत्र और लग्नका सम्बिकाल ।

‘नक्षत्रविधि-ग्रन्थे गण्डास्तं विविधं कृतं ।

नवपञ्चवर्थांस्तं हा कण्डघटिकांमिदं ॥’ ( ज्योतिष )

गण्डारि ( सं० पु० ) १ कीविदारवृक्ष, कचनारका पेड़ ।  
कीविदार देखे । २ मत्स्यविशेष ।

गण्डारी ( सं० स्त्री० ) मञ्जिष्ठा, मंजीठ ।

गण्डाली ( सं० स्त्री० ) १ श्वेत दूर्वा, सफेद दूब, गंडार घास । २ सर्पाक्षीवृक्ष, सरहची, गंडिनिका पेड़ ।  
३ मत्स्यजाती, मछलीकी आंख

गण्डाव—वलुचिस्तानके काछो नामक विभागका एक प्रधान नगर । यह अक्षा० २८° ३२' उ० और देशा० ६०° ३२' पू०में वाघ नामक स्थानसे २० कोस दक्षिण-पश्चिममें मूला नामक गिरिमण्डल जानेके रास्ते पर अवस्थित है । यह एक ऊँची भूमिके ऊपर चहार-दीवारीसे घिरे हुए गडद्वारा सुरक्षित है । यहां खिलात खोंका एक घर है । शीत कालमें खों साहब यहाँ आकर रहते हैं ।

गण्ड ( सं० पु० ) वृक्षकी जड़से शाखा तकके भागको गंड कहते हैं ।

गण्डक ( सं० त्रि० ) बुद्बुदके जैसा छुद्र पाषाणादि, बुद्बुदके समान छोटे छोटे पत्थरके खंड । २ एक प्रकारका अमृत ।

गण्डका ( सं० स्त्री० ) छुद्र गण्ड पाषाण, पत्थरके छोटे छोटे टुकड़े ।

गण्डिकोट—मन्दाज प्रदेशके अन्तर्गत कड़ापा जिलामें येरमलय नामक पर्वतका एक दुर्ग । यह सुदृढ़ दुर्ग अक्षा० १४° ४८' उ० और देशा० ७८° २०' पू०में अवस्थित है । यहां विजयनगरके राजाओंका एक देवमन्दिर है । प्रसिद्ध ऐतिहासिक लेखक फेरिस्ता लिखते हैं कि यह दुर्ग १५८८ ई०में निर्माण किया गया है । गोलकुण्डाके राजाने एक बार इसे अपने अधिकारमें लाया था । औरङ्गजेबके सेनापति मीरजुस्ताने इसे कई बार दखल किया था । बाद यह हैदराबादके वालाघाटके पांच सरकारोंमें एक सरकारकी राजधानी हुई । अन्तमें कड़ापाके पाठान नवाबने इस स्थानको अपने अधिकारमें लाया । किन्तु १७८१ ई०को टिपूकी लड़ाईके समय अङ्गरेज सेनापति कप्तान लिटलने इसे जीत लिया । १८०० ई०में निजामने इसे अङ्गरेजोंको अर्पण कर दिया । यह दुर्ग रेतिला पत्थरके पहाड़के ऊपर बना हुआ है । इस होकर पेनार नामक नदी प्रवाहित होती हुई कड़ापा अञ्चल तक चली है ।

गण्डी ( सं० स्त्री० ) खड़ीसे रेखा खींच कर सीमाको चिह्नित करनेका गाम गण्डा है ।

गण्डीर ( सं० पु० ) १ समष्टिला, खीरा । २ शाकविशेष, पोईका साग । ३ वीर, बहादुर, शूरवीर ।

गण्डीरी ( सं० स्त्री० ) सेहुण्डवृक्ष, सेहुंडका पेड़ ।

गण्डु ( सं० पु० ) १ उपधान, तकिया । २ ग्रन्थि, गांठ, गिरहा । ( त्रि० ) ३ ग्रन्थियुक्त, जिसमें गांठ हो, गिरहदार ।

गण्डुपद ( सं० पु० ) गण्डुः ग्रन्थियुतानि पदानि यस्य, बहुव्री० । किञ्चलक, केंचुआ ।

गण्डुपदभव ( सं० स्त्री० ) गंडपद इव भवति उत्पद्यते । मौसफ, सीमा नामक धातु ।

गण्डू, गण्डू, गण्डू

गण्डूपदी ( सं० स्त्री० ) १ एक छुद्र कीड़ा, छोटा केंचुआ । २ किञ्चलक जातीय स्त्री, मादा केंचुआ ।

गण्डूष ( सं० पु० ) १ मुखपूरण, कुल्लो । २ मुँहका पानो । ३ हाथीकी सूँड़का अग्र भाग, हाथीकी सूँड़की नोक । ४ प्रसूति परिमित, सोलह तोलेके बराबरका एक मान, पसर ।

गण्डूषविधि ( सं० पु० ) गण्डूषस्य विधिः विधानं, ६-तत् । मुखगण्डूष करनेके नियम । मुँहधोनेके नियम । भाव-



प्रकाशमें लिखा है कि दंतुवन और जिभी करनेके बाद शीतल जल देकर बार बार कुल्ली करनी चाहिये। इससे कफ, अरुचि और मुखमल दूर होता है। कुछ गर्म जलसे कुल्ली करने पर कफ, अरुचि, मुखमल और दांतकी जड़ता जाती रहती है। विष, सूच्छा, मदात्यय, राजयक्ष्मा और रक्त पित्त इन समस्त रोगाक्रान्त मनुष्योंके लिये गण्डूष धारण अहितकर है। जिसकी आंखें दूषित या मल-कूपित हो गई हों अथवा जो मनुष्य अत्यन्त दुर्बल हों उनके लिये उष्ण जलसे कुल्ली करना प्रशस्त नहीं है।

गण्डूषा ( सं० स्त्री० ) गण्डूष-टाप् । गण्डूष ।

गण्डोपधान ( सं० स्त्री० ) गंडस्य उपधानं, इ-तत् उप-धानविशेष । गालबालिश, वह छोटा तकिया जो गालके नीचे रखा जाता है ।

गण्डाल ( सं० पु० ) १ गुड़ । २ ग्राम, कौर ।

गण्डोलपाद ( सं० त्रि० ) गण्डोल इव पादो यस्य बहुव्री० । गण्डोलके जैसा वृत्त लाकार पादविशिष्ट, जिसके पैर गंडोमी घोला हों ।

गण्य ( सं० त्रि० ) १ गिननेके योग्य, गिनतीके लायक । २ प्रतिष्ठित, जिसकी पूछ हो, जिसे लोग सम्मान करते हों । गत् ( सं० त्रि० ) गच्छति गम्-क्विप् सकारस्य लोपः । गमन शील, जो चलता हो । यह शब्द प्रायः दूसरे शब्दोंके साथ प्रयोग किया जाता है ।

गत ( सं० त्रि० ) १ गया हुआ, बीता हुआ । २ प्राप्त, पाया हुआ । ३ समाप्त, पूरा किया हुआ । ४ पतित, गिरा हुआ । ५ ज्ञात, जाना हुआ । ६ लब्ध, पाया हुआ । ७ गमन, जाना, चलना ।

गतंङ ( हिं० पु० ) हिजड़ा, नपुंसक ।

गतकलुष ( सं० त्रि० ) गतं कलुषं पापं यस्य, बहुव्री० । निष्पाप, जिसका पाप नष्ट हो गया हो ।

गतकल्मष ( सं० त्रि० ) निष्पाप, जिसे पाप न हो ।

गतकल्य ( सं० स्त्री० ) गतकाल, बीता हुआ समय ।

गतका ( हिं० पु० ) लकड़ोका एक उण्डा । इसके ऊपर चर्मकी खोल लगी रहती है । यह ढाई वा तीन हाथका लम्बा होता है । यह प्रायः खेलने की क्रीडामें आता है ।

गतकार्य ( सं० त्रि० ) १ जिसका कर्त्तव्य कार्य नष्ट हो गया हो । २ अतीत कर्म, जो काम बीत गया हो ।

गतकाल ( सं० स्त्री० ) बीता हुआ, कल ।

गतकीर्ति ( सं० त्रि० ) गता अतीता नष्टा वा कीर्तिर्यस्य बहुव्री० । जिसकी कीर्ति अतीत हुई हो, जिसका यश लप्त हो गया हो ।

गतक्लम ( सं० त्रि० ) जिसका अम दूर हुआ हो, विश्रान्त ।

गतकुल ( सं० पु० ) वह संपत्ति जिसका कोई अधिकारी न बचा हो, लावारसी माल ।

गतचौबीसी,—जैनियोंके भूतकाल सम्बन्धी चौबीस तीर्थ-ङ्कर । नाम—१ नर्वाण, २ सागर, ३ महामाधु, ४ विमल-प्रभ, ५ श्रीधर, ६ सुदत्त, ७ अमलप्रभ, ८ उद्धर, ९ अङ्गर, १० मन्मथ, ११ मिन्धु, १२ कुसुमाञ्जल, १३ शवगण, १४ उत्साह, १५ ज्ञानेश्वर, १६ परमेश्वर, १७ विमलेश्वर, १८ यशोधर, १९ कृष्ण, २० ज्ञानमति, २१ शुद्धमति, २२ श्रीभद्र, २३ अतिक्रान्त, और २४ शान्त ।

( १८ कृतोक्तो )

गततृप ( सं० त्रि० ) गता तृपा लज्जा यस्य, बहुव्री० । निर्लज्ज, लज्जाहीन, बेशर्म, बेहया ।

गतनासिक ( सं० त्रि० ) गतनासिका यस्य, बहुव्री० । नासिकाशून्य, जिसके नाक नहीं हो, नकटा ।

गतनिधन ( सं० स्त्री० ) पाशभेद, बंधनजाल, एक प्रकारका फंदा ।

गतपाप ( सं० त्रि० ) गतं वनष्टं पापं यस्य, बहुव्री० । निष्पाप, जिसके पाप दूर हो गये हो ।

गतपुण्य ( सं० त्रि० ) जिसका पुण्य नष्ट हो गया हो ।

गतप्रत्यागत ( सं० त्रि० ) पूर्वं गतः पश्चात् प्रत्यागतः कर्मधा० । १ जो जाकर फिर लौट आया हो, गमन और प्रत्यागमन । २ संगीतमें तालके साठ भेदोंमें एक ।

गतप्रत्यागता ( सं० स्त्री० ) वह स्त्री जो अपने स्वामीके घरसे भाग गई हो और फिर थोड़े दिनोंके बाद लौट आई हो ।

गतप्रभ ( सं० त्रि० ) गता दूरीभूता प्रभा यस्य, बहुव्री० । जिसमें प्रभा नहीं हो, निष्प्रभ, तेज रहित ।

गतप्राण ( सं० त्रि० ) गतः प्राणा यस्य । जिसके प्राणने शरीर त्याग कर दिया हो, मृत ।

गतबुद्धि ( सं० त्रि० ) गता बुद्धिर्यस्य, बहुव्री० । बुद्धिशून्य, निर्बुद्धि, अज्ञान, अनजान ।

गतभट्टका ( सं० स्त्री० ) गतो नष्टः प्रोषितो वा भर्ता

यस्याः, बहुव्री०। १ विधवा। २ जिसका स्वामी दूर-  
देश गया हो।

“किम् सुहृन् इति न भवति।” ( माघ )

गतरस ( सं० त्रि० ) जिसका रस नष्ट हो गया हो, विरस।

“यातशामं गतरसः पूति युष्मत्तच यत्।” ( गोता )

गतव्यथ ( सं० त्रि० ) गता नष्टा व्यथा पीड़ा यस्य, बहुव्री०।  
व्यथाशून्य, जिसकी कोई कष्ट न हो।

गतमर्याद ( सं० त्रि० ) गतमर्यादा यस्य, बहुव्री०। अप-  
मानित, जिसकी मर्यादा नष्ट हो गई हो।

गतरात्रि ( सं० स्त्री० ) अतीत रात्रि, बीती हुई रात।

गतलज्ज ( सं० त्रि० ) गता लज्जा यस्य, बहुव्री०। निर्लज्ज,  
वैशर्म, बेहया।

गतशोचन ( सं० क्ली० ) गतस्य शोचनं, ६-तत्। अतीत  
विषयका अनुशोचना व्रतित बातका ख्याल करना।

गतशोचना ( सं० स्त्री० ) गतस्य शोचना, ६-तत्। गतानु-  
शोचन, बोते हुए विषयका स्मरण।

गतश्री ( सं० त्रि० ) गता श्रीः शोभा यस्य, बहुव्री०। जिसकी  
शोभा नष्ट हो गई हो। निष्प्रभ, जिसमें किसी तरहकी  
चमक न हो।

गतसङ्ग ( सं० त्रि० ) गतः सङ्गः आसक्तिर्यस्य, बहुव्री०।  
निःसङ्ग, जिसमें दूसरेको सङ्गत छोड़ दी हो।

गतसन्नक ( सं० पुं० ) मदशून्य हस्ती, वह हाथी जिसके  
मद न हो।

गतस्पृह ( सं० त्रि० ) गता स्पृहा यस्य, बहुव्री०। निस्पृह,  
किसी चीजकी इच्छा न हो।

“गतस्पृहोऽभ्यागमनप्रयोजनः।” ( माघ )

गतस्मय ( सं० त्रि० ) १ गर्वशून्य, उसके अभिमान न हो।  
२ विस्मयशून्य।

गतान्न ( सं० त्रि० ) गतमन्नि यस्य, बहुव्री०। नेत्रहीन, अन्धा।

गताक ( सं० त्रि० ) जिसमें सत्पुरुषके चिन्ह अब न रह  
गये हों।

गतागत ( सं० क्ली० ) गतं गमनं आगतं आगमनं द्वयोः  
समाहारः, समाहारद्वन्द्व। गमनागमन, आना जाना।

“एवं वयो चरममनुपपन्ना गतागतं कामकामा लभन्त।” ( गोता )

गतं ऊर्ध्वगमनं आगतमधोगमनं यत्र, बहुव्री०।

२ पक्षीकी गति, चिड़ियाकी चाल। ( पु० ) ३ गतं

विनष्टं आगतं पुनः संसारगमनं यस्मात्, बहुव्री०।  
महादेव

“नोतिष्ठति नोतिः यद्वात्मा यद्वा मात्वा गतागतः।”

( भारत ११।१०।७८ )

गतागति ( सं० स्त्री० ) गमनागमन।

गतागतिक ( सं० त्रि० ) गमनागमनसे जा निष्पादित हुआ  
हो।

गताङ्क ( सं० त्रि० ) जिसमें सत्पुरुषके चिन्ह अब रह न  
गये हों।

गताध्वन् ( सं० त्रि० ) तत्त्वज्ञ, ज्ञाततत्त्व, जाननेका भाव।

गताध्वा ( सं० स्त्री० ) चतुर्दशीयुक्त अमावस्या तिथि।

गतानुगत ( सं० त्रि० ) गतस्य अनुगतः, ६-तत्। जो किसी  
आदमीके पीछे पीछे जाता हो। ( क्ली० ) गतस्य अनुगतं  
अनुगमनं, ६-तत्। २ गमनका अनुगमन, एकके पीछे  
दूसरेका जाना।

गतानुगतिक ( सं० त्रि० ) गतानुगतिं अस्यस्य गतानुगत-  
ठन्। गमनानुगमनविशिष्ट।

“एकस्य कर्म स बोध करोत्यन्योऽपि गर्हितः।

गतानुगतिको लोको न लोकोः पारमाथिकः॥” ( पञ्चतन्त्र )

गतान्त ( सं० त्रि० ) गतः उपस्थितः अन्तः अन्तकालो  
यस्य, बहुव्री०। मुमुर्षु, जिसका अन्तकाल उपस्थित हो  
गया हो।

गतायात ( सं० क्ली० ) गतञ्च आयातञ्च तयोः समाहारः  
समाहारद्वन्द्व। गमनागमन।

गतायुः ( सं० त्रि० ) गतं गतप्रायं आयुर्जीविनकालो यस्य,  
बहुव्री०। जिसका आयुः शेष हो, चरमकाल उपस्थित,  
मरनेवाला।

वैद्यकी चिकित्सा आरम्भ करनेसे पहले रोगीके  
आयुका विषय अच्छी तरह विवेचना करके देख लेना  
चाहिये। यह विषय वैद्यशास्त्रमें बहुत ही कठिन है।  
महात्मा सुश्रुतने आयु प्रायः शेष होने पर रोगीके जो  
लक्षण प्रकाशित होते, उनमें कई एक निर्णय किये हैं—  
मनुष्यका मृत्युकाल आ पहुँचनेसे उसका शरीर और  
स्वभाव बदल जाता है। जो व्यक्ति वास्तविक कोई शब्द  
न होते भी नाना प्रकारके शब्द सुना करता; जो समुद्र,  
पुर वा मेघका शब्द सुन करके अन्य प्रकार समझता

अथवा उस शब्दकी सुन ही नहीं सकता, जो घने जङ्गल-  
के घोरतर शब्दको ग्राम्य शब्द और ग्रामके जनरवकी  
बन्धु जन्तुओंका शब्द जैसा अनुमान करता, जिसे बन्धु  
बान्धवोंकी बात सुनना अच्छा नहीं लगता और सुनते  
सुनाते भी उसको अपना अनिष्ट पर समझ करके कुपित  
पड़ता और शत्रुकी कथा वा उपदेश जसको बहुत प्रीति-  
कर जंचता, उसका आयुः शेष हुआ जैसा ठहराना  
चाहिये। जो वाक्कि उष्णकी शीतल और शीतलकी उष्ण  
जैसा ग्रहण करता, शीतमें शरीर रोमाञ्च होते भी जसका  
गातूदाह नहीं मिटता, शरीर अतिशय उष्ण रहते भी  
जो शीतसे कंपने लगता, प्रहार वा अङ्गच्छेद करते भी  
जो वेदना अनुभव नहीं करता, जिसके शरीरमें अक-  
स्मात् वर्णान्तर वा रेखा-जैसा चिह्न निकल पड़ता, चन्दन  
लगानेसे जिसके शरीर पर नील मल्लिका आश्रय करती,  
अकस्मात् जिसके शरीरसे सुगन्ध गन्ध निकल पड़ता,  
वह शीघ्र ही मरता है। एक प्रकार रस आस्वादन करके  
अन्य प्रकार समझने और सभी रसों अथवा मिथ्या आह्वा-  
रमें दोष वा अग्न्यान्त्र बढ़नेसे, कोई रस वा सुगन्ध  
दुर्गन्ध मालूम न पड़ने अथवा घ्राणशक्ति एक वारगी ही  
बिगड़ने; शीत, उष्ण आदि काल अवस्था वा दिक विषय-  
में विपरीत ज्ञान रहने, दिनकी आकाशमण्डलमें प्रज्वलित  
नक्षत्र वा चन्द्रकिरण और रात्रिमें ज्वलन्त सूर्य, मेघ-  
शून्य आकाशमें इन्द्रधनु वा विद्युत् एवं निर्मल आकाश-  
में क्षणवर्ण मेघ देख पड़ने, आकाशमण्डल अट्टालिका  
वा विमानयानसे परिपूर्ण तथा भूमण्डल धूम, नोहर  
वा वस्त्र द्वारा आवृत जैसा लगने, समस्त लोक प्रज्वलित  
अथवा जलप्लावित जैसा जंचने; अरुन्धतो, ध्रुव, आकाश,  
गङ्गा, उष्णजल तथा ज्योत्स्ना एवं आदर्शमें अपनी  
छाया न देख पड़ने अथवा अङ्गहोन विक्षत वा कुक्कर,  
काक, गृध्र, प्रेत, यक्ष, राक्षस वा पिशाचकी छाया जैसी  
लगने और निर्धूम अग्नि मयूरके कण्ठ-जैसा लगनेसे सुस्थ  
शरीर रहते भी पीड़ित होते और पीड़ित होने पर मरते  
हैं। (सुश्रुतसूत्र १० अ०)

श्वाम, लोहित, नील वा पोतवर्ण छाया जिसका  
अनुगमन करती, उसकी मौत अवश्य आ पहुँचती है।  
हठात् लज्जा वा स्त्री विनष्ट होने अथवा तेज, बल, स्मृति

वा प्रभा एकाएक बढ़नेसे निश्चय मनुष्यको मरना पड़ता  
है। जिसका निचला ओष्ठ गिर और ऊपरी ओष्ठ उठ  
आता अथवा दोनोंका रङ्ग जामन-जैसा काला देखाता,  
उसका आयुः शेष हो जाता है। दाँत कुछ लाल, नोले  
अथवा बहुत काले पड़ जानेसे आयुः शेष हुआ समझते  
हैं। जिसका जिह्वा क्षणवर्ण, स्तब्ध, अवलिप्त, कर्कश  
वा स्फीत लगती, जिसकी नासिका वक्र, स्फुटित, शुष्क,  
अवनत वा उन्नत रहती, जिसके दोनों चक्षुओंमें कोटाई  
बड़ाई देख पड़ती अथवा उनमें लुप्तता, निश्चलता, रक्त-  
वर्णता अथवा अधोदृष्टिविशिष्टता रहती और जिसकी  
आँख लगातार आर्द्र रहती, उसके मरनेमें कोई कमर  
नहीं पड़ती। बाल दोनों और बिखर पड़ने, भोँहे घटने  
या बढ़ने और आँखोंकी विरनिया उखड़नेसे रोगी शीघ्र  
प्राणत्याग करता है। जो व्यक्ति सुखस्थित अन्न ग्राम  
नहीं कर सकता, मस्तक भीधा नहीं रख सकता और  
एकाग्रदृष्टि तथा अचेतन रहता, शीघ्र ही मरता है।  
रोगी सबल हो या दुर्बल यत्नपूर्वक उठा करके भी  
बैठानेसे मूर्च्छित होने पर बचनेकी आशा न करना  
चाहिये। जो रोगी चित लेट करके पैरोंकी मिकाड़ता  
या सर्वदा फैलानेका अभिलाष करती, जिसका हाथ,  
पैर बहुत ठण्डा रहता और ऊर्ध्वश्वाम, क्षिप्रश्वाम वा  
काककी भांति मुख विक्षत हो करके श्वाम निकलता,  
उसका आयुः शेष हुआ समझ पड़ता है। निद्रा भङ्ग  
न होने, सर्वदा जागरित रहने, कोई बात कहने पर  
मोह लगने, नीचेका ओष्ठ लेहन करने, भारी डकार  
उठने और प्रेतके साथ बात चलनेसे रोगीका मृत्यु आ-  
जाता है। शरीर किसी प्रकारसे विषदूषित न होते भी  
जिस रोगीके रोमकूपसे लहलहा निकलता, तत्क्षणत् प्राण-  
त्याग करता है। वाताण्ठीला रोगमें अण्ठीलाके ऊर्ध्व-  
गामिनी हो हृदयमें आ जानें और उसमें तेज यन्त्रणा  
और अन्नमें अरुचि दिखानेसे मृत्यु निश्चित है। विना  
किसी दूसरे उपद्रवके पाद नारीका गुह्यदेश अथवा मुख  
सूज जानेसे भी रोगीकी गतायु समझते हैं। अतीसार,  
ज्वर, हिक्का, वमी, अण्ड तथा मूत्रदेशकी स्फीतता आदि  
उपद्रव होनेसे श्वासरोगी वा काशरोगीके जीनेकी आशा  
करना त्रुष्टा है। अतिशय घर्म, दाह, हिक्का और श्वास

आदि उपद्रव उठ खड़े होनेसे बलवान् रोगी भी मर जाता है। जिस रोगीके चक्षुजलसे मुख भर जाता, दोनों पैरोंसे अविरत पसीना चला आता, चक्षु आकुलित दिखाता, जिसका शरीर हठात् बहुत ही हलका या भारी हो जाता या जिसका वमन कीचड़, मछली, चरबी, तेल या ची जेमा गंधाता, वह रोगी अवश्य परलोक पहुंचता है। मस्तकमें कपाल तरु जूं भर आने, मज्जल कामनासे प्रदत्त बलि कारुप्रभृतिके न खाने और रतिशक्ति एकवारगी नी बिगड़ जानेसे मृत्यु उपस्थित होनेमें कोई मन्दह नहीं। जिस रोगीकी ज्वर, अतीसार और सूजन तीनों धरदवाते अरु जिसके मांस तथा बलमें क्षीणता पाते, उसकी कभी भी चिकित्सा नहीं चलाते। शरीर अतिशय क्षीण होने पर रुचिकर, मिष्ट और हितकर अन्नान द्वारा क्षुधा वा तृष्णा न मिटनेसे मृत्यु की आसन्न समझना चांये। ग्रहणी, शिरःशूल, कोष्ठशूल, अतिशय पिपासा और बलहानि जिसकी एक ही साथ आती, उसके बचनेकी कोई आशा नहीं देखाती।

(सुश्रुत सूत्र २१ अ०)

शरीरका जो अङ्ग स्वभावतः जैसा होता, उससे उलटा पड़ने पर मृत्युका लक्षण ठहरता है। शरीर गोरे से काला तथा कालेसे गोरा पड़ने, रक्त प्रभृति वर्णोंका अन्य प्रकार वर्ण लगने, स्थिरके अस्थिर, स्थूलके सूक्ष्म, कृशके स्थूल दीर्घके खर्व, और खर्वके दीर्घ बनने अथवा कोई अङ्ग एकाएक ठण्डा, उष्ण, स्निग्ध, रूक्ष, विवर्ण वा अवमन्न पड़नेसे थोड़े दिनोंमें ही कालकवलित होते हैं। शरीरका कोई अङ्ग अपने स्थानसे खलित, उत्क्षिप्त, अवक्षिप्त, पतित, निर्गत, अन्तर्गत, गुरु वा लघु होना भी स्वभावके विपरीत है। शरीरमें अरुक्मात् सूँगे जैसे चकते पड़ने, ललाटको सभा शिराएं झलकने, नाककी डण्डीमें फोड़ाफुन्सा उठने, सवरे मल्ले से पसीना निकलने, नेत्ररोग न रहते भी आंसू चलने, मस्तकमें गोब जैसी धुल उड़ने अथवा उस पर कबूतर, कङ्क आदि पक्षी गिरने, भोजन न करते भी मलमूत्र पड़ने वा भोजन करनेसे भी मलमूत्र न उतरने, स्तनमूल वक्षःस्थल वा हृदयमें अतिशय वेदना उठने, किसी अङ्गका मध्यस्थल स्कीत अथवा उभयपार्श्व कृश वा मध्यस्थल कृश तथा

उभयपार्श्व स्कीत पड़ने, अर्धाङ्गमें शीथ बढ़ने, समस्त अङ्ग शुष्क पड़ने, स्वर नष्ट, होन, विकृत वा विकल लगने, दन्त, मुख, वा नख प्रभृति स्थानोंमें विवर्ण पुष्प जैसे चिह्न पड़ने, कफ, पुरीष वा रेतः जलमें मग्न रहने, दृष्टिमंडलमें भिन्न प्रकार विकृतरूप देख पड़ने, केश वा अङ्ग तैलाक्त जैसा लगने, अतीसार रोगमें अरुचि तथा दुर्बलता बढ़ने, फेफके माथ पूरक वमन करने, काशरोगमें तृष्णाके अभिभूत रहने, क्षीणता, वमन तथा अरुचि लगने, भग्नस्वर तथा वेदनासे दबने, हाथ, पैर और मुंह सज उठने, क्षीण पड़ने वा रुचि हीन रहने, नाभि, स्कन्ध एवं हस्तपद शिथिल पड़ने और ज्वर तथा काशसे अभिभूत रहने पर रोगीका जीना कठिन है। पूर्वार्द्धमें आहार करके अपराह्णमें वमन करने और पाकाशयमें अस्तरम उत्पन्न न होते भी अतीसार जैसा मल निकलने, भूमि पर पतित हो बकरीकी तरह बोलने, कोष शिथिल, उपस्थ मङ्गुचित तथा गीवा टूट पड़ने, नीचेका ओष्ठ दंशन वा ऊपरका ओष्ठ लेहन करते रहने अथवा केश वा कर्ण नीचे रखने, देवता, दिज, गुरु, सुहृद् एवं वैद्यकी वृत्त समझने, पापयज्ञोंके अधिकतर मन्द स्थानोंमें जा करके जन्मनन्तकी पीड़ित करने अथवा उत्का वा वज्र द्वारा अभिहित पड़नेसे मनुष्य गतायुः कहलाता है। स्त्री-पुत्र, गृह, शयन, आसन, यान, वाहन और मणि रत्न प्रभृति गृहके उपकरण द्रव्योंका दुर्लक्षण प्रादुर्भाव होते भी आयुःको शेष समझते हैं। बल और मामहीन रोगीकी चिकित्सा करते भी यदि रोग वृद्धि होती, तो वह मरनेका ही लक्षण देख पड़ती है। जिसकी उत्काट पीड़ा एककालकी हठात् निवृत्त हो जाती अथवा जिसके शरीरमें आहारकी कोई बात नहीं दिखाती, उसकी मौत शीघ्र ही आती है। (सुश्रुत सूत्र ३२ अ०)

गतार्त्तवा ( सं० स्त्री० ) गतं नष्टं आर्त्तं वं रजो यमगाः, बहुव्री० । १ वृद्धा स्त्री, वह आरत जिसकी अवस्था पचास वर्षसे अधिक की हो। वैद्यकशास्त्रके मतानुसार बारह वर्षसे ५० वर्ष तककी स्त्रियोंका ऋतु या रजोदशन होता है। इसके बाद स्त्रीकी गतार्त्तवा कहते हैं।

“वाःशाद यत्कुरादूष मापचायत् सन्निधयः ।

मासि मासि भगवती प्रज्जये वात्सवं सवेत् ॥” ( भावप्रकाश )

२ वन्ध्या स्त्री, वह स्त्री जिसे कोई सन्तान न होती हो।

गतार्थ ( सं० त्रि० ) १ गतो विदितः अर्थो यस्मा, बहुव्री० । जिसका अर्थ मालूम हो गया हो, चरितार्थ । २ जिसका प्रयोजन निवृत्ति हो गया हो, जिसे अब किसी चीजकी मांग न रह गई हो ।

गतासु ( सं० त्रि० ) गता अमवो यस्मा, बहुव्री० । १ मृत, मौत । २ शव, मुर्दा ।

“गतासु गतासु” च नानुशोचन्ति पण्डिताः ।” ( गीता )

३ गतायु, जिसकी आयु शेष हो गई हो ।

गति ( सं० स्त्री० ) गम भाव क्तिन् । १ गमन, चाल ।

“मणौ वज्रं धनुर्गोचरो स तस्य बाहि मे गतिः ।” ( १७ १४ )

२ परिणाम, नतीजा । ३ ज्ञान, पहुँच । ४ प्रमाण, सबूत । ५ मार्ग, राह । ६ स्थान, जगह । ७ स्वरूप, शक्त । ८ विषय, बात । ९ यात्रा, मुसाफिरो । १० अभ्युपाय, तद्वार । ११ नाडीव्रण, रगका जख्म । १२ सरणी । १३ कम फल । १४ दशा, हालत । १५ पाणिनिकृत कोई सञ्ज्ञा । पाणिनिके १।४।६० सूत्रसे ७५ सूत्र तक गति सञ्ज्ञा निरूपित हुई है । १६ मुक्ति, मोक्ष । १७ सितार आदि बजानेमें कुछ बोलोंका क्रमबद्धमिलान । १८ ग्रहोंकी चाल जो तीन प्रकारकी होती है, शीघ्र, मन्द और उच्च ।

१८ जैनमतानुसार—गतिनामकर्मके उदयसे जीव की पर्याय विशेषको गति कहते हैं । गतिके मुख्य चार भेद हैं—नरकगति, तिर्यङ्चगति, मनुष्यगति और देव-गति । ( तत्त्वायं सूत्र )

२० जीव जब दूसरा शरीर धारण करने जाता है, तब उसकी विग्रह गति होती है । इसके चार भेद हैं—ऋजु, पाणिमुक्ता, लाङ्गलिक और गोमूत्र ।

गतिक ( सं० स्त्री० ) १ गति, चाल । २ अवस्था, हालत । ३ आयय, पनाह ।

गतिक्रिया ( सं० स्त्री० ) गमनक्रिया, जाना, चलना ।

गतितात्तिन् ( सं० पु० ) कार्तिकेयका एक सैन्य ।

गतिनामकर्म—जो कर्म जीवका आकार नारकी, तिर्यङ्च, मनुष्य और देवकी सामान बनाता है, उसे गतिनामकर्म कहते हैं । ( धर्मप्रकाशिका २ अ० ११ सू० )

गतिबन्ध—जैनमतानुसार गतिनामकर्मका आत्माके साथ मिल जाना ।

गतिमण्डल ( सं० पु० ) नृत्यमें एक प्रकारका अंगहार ।

गतिमार्गणा—जैनमतानुसार जीवके स्वरूप वर्णन करने का एक तरीका । गतिनामकर्मके उदयसे होनेवाली जीवकी पर्यायको गति कहते हैं । उसके चार भेद हैं—मनुष्य, देव, तिर्यङ्च और नरक ।

गतिया ( हिं० पु० ) तवलची ।

गतिला ( सं० स्त्री० ) १ वेतलता, बैत । २ नदीविशेष । ३ परम्परा, मिलसिलेवार ।

गतिविधि ( सं० पु० ) गतिर्विधिः, ६-तत् । १ गतिविधान । २ सामान्य ज्ञान ।

गतिशक्ति ( सं० स्त्री० ) गतिः शक्तिः, ६-तत् । गमनागमनकी क्षमता, आने जानेका शक्ति ।

गतिमत्तम ( सं० पु० ) गतिर्विधिः स चामो सत्तमश्चेति कर्मधा० । परमेश्वर ।

“आदित्यो ज्योतिरात्मा च सहिष्णुर्गति सत्तमः । ( विष्णुसं० )

गतोक ( सं० त्रि० ) गमन योग्य, जाने लायक ।

गत्ता ( हिं० पु० ) कुट, कागजके कई परतोंका बनाया हुआ ।

गत्वन् ( सं० त्रि० ) गमनकर्त्ता, जानेवाला ।

गत्वर ( सं० त्रि० ) १ गमनशील, चलनेवाला । २ क्षणिक ।

गत्तरा ( सं० स्त्री० ) प्राचीन कालकी एक प्रकारकी नाव । यह ८० हाथ लम्बी, १० हाथ चौड़ी और ८ हाथ ऊँची होती थी और प्रायः सागरांमें चला करती थी ।

गथ ( हिं० पु० ) १ पूजा, जमा । २ माल । ३ भुँड ।

गथना ( हिं० क्ति० ) एक को दूसरेसे मिलाना । आपसमें गूथना ।

गद ( सं० पु० ) १ रोग ।

“वसाध्यं कुर्वते की प्राप्ते काले गदी यथा ।” ( माघ २ सं० )

२ मघध्वनि, मेघका शब्द । ३ दि० ४ कुष्ठ, कीड़ा । ५ श्रीकृष्णचन्द्रके छोटे भाई । इनके पिताका नाम वासुदेव और रोहिणी माताका नाम था । ६ राम-चन्द्रजीकी सेनाका एक धानर । ७ एक असुरका नाम । गदकारा ( हिं० पु० ) गुलगुला, गुदगुदा ।

गदग—बम्बई प्रान्तके धारवाड़ जिलेका एक तालुका । यह अक्षां १५° २' तथा १५° ३८' उ० और देशां ७५°



२६ एच ७५ ५७ पू० के बीच पड़ता है। इसका क्षेत्रफल ६८८ वर्ग मील है। लोकसंख्या प्रायः १३७५७३ निकलेगी। कपट पहाड़ बड़ा है। उसकी चिकनी सड़ो में मोना होता है। जलवायु मंयत और स्वास्थ्यकर है। टम्बल तालाब सींचके लिये ६४००० हजार रुपये लगा करके बनाया गया है।

२ धारवाड़ जिलेके गदकतालुक का हंड-काट्टर। यह अक्षा० १५ २५ उ० और देशा० ७५ ३८ पू० में दक्षिण मराठा रेलवे पर अवस्थित है। लोकसंख्या कोई ३०६५२ है। १८५८ ई० की यहाँ म्युनिसिपालिटी हुई। यहाँ कपास और सूती तथा रेशमी कपड़ोंका बड़ा काम है। सूत कातनेका एक पुतलोघर भी खुला है। गदगमें त्रिकूटेश्वर, सरस्वती, नारायण, सोमेश्वर और रामेश्वरके प्राचीन सुन्दर मन्दिरोंका ध्वंसावशेष विद्यमान है। इसके शिलाफलक पढ़नेसे विदित होता कि गदकका पुराना नाम क्रतुक था और वह (८७३-११७०) चान्गुकों, (११६१-८३) कलचुरियों, (१०४७-१३१०) होयसल बत्तालों, (११७०-१३१०) देवगिरियादवों और (१३३६-१५६५ ई०) विजयगनगर राजाओंके अधीन रहा। १६७३ ई० के समय गदग धारवाड़में बांकापुर सरकारके एक बड़े जिलेकी तरह मिलाया गया। १८१८ ई० की जनरल सुनरोने इसको घेरा हुआ। शहरमें छोटे जजकी अदालत, अस्पताल और कई स्कूल हैं।

गदगद ( सं० स्त्री० ) गदगद भाषण, पुलकित वचन।

गदचाम ( हि० पु० ) हाथीका एक रोग। इसके होनेसे पीठ पर घाव हो जाता है।

गदनकेरी—वोजापुर जिलेके अन्तर्गत कलादुर्गीका एक छोटा ग्राम। यह कलादुर्गीसे ८ मील पूर्व वागलकोट सड़क पर अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः चारसी है। ग्रामके पास ही पहाड़ पर बहुतसी मसाजद हैं। जो मल्लप्पा और उनके लड़के मोनप्पाकी कब्र कही जाती हैं। अनाष्टिके समय मनुष्य इस मस्जिदमें आ वर्षाके लिये आराधन करते हैं।

गदम ( फा० पु० ) नाव बाधनेके लिये एक प्रकारकी लकड़ी, थाम, पुस्ता।

गदमुरारि ( सं० पु० ) ज्वर रोगका औषधविशेष। पारा, गन्धक, लौह, अभ्र, ताम्र, हिङ्गुल और सीसक, इन सब

का ससभाग लेकर मिलाना चाहिये। दो रस्सी तीन दिन सेवन करनेसे मद्यज्वर नाश होता है। ( रसनिर्णय )

गदमुरारिइच्छामेदी—औषधविशेष। पारा, गन्धक, लौह, हरिताल, विष, शूठ, पोपल, मिर्च, हरीतकी, ताम्रलकी, बहेड़ा, मोहाग, इनके समान भागमें उतना ही जयपाल देकर भृङ्गराजके रसमें दो प्रहर तक पोखना चाहिये। इसके सेवन करनेसे मन्त्रिपातादि समस्त रोग जाति रहते हैं।

गदयन्तु ( सं० पु० ) १ काम, इच्छा। २ शब्द, आवाज।

( वि० ) ३ कामुक इच्छुक ४ वावदूक, गप्पी।

गदराना ( हि० वि० ) १ परिपक्व होनेके निकट आना।

२ जवानीमें अंगोंका भरना। ३ आँखमें कीचड़ आदि आना।

गदरिया—युक्तप्रदेशका मेघपालक जातिविशेष।

वे कई एक अणियोंमें बंटे हैं। एक अणीके मध्य दूसरी अणीके साथ विवाहमें दान ग्रहण नहीं करते हैं। इस जातिकी विधवा स्त्रियाँ अपने देवसे विवाह करती हैं। किन्तु ज्येष्ठ मृत कनिष्ठकी विधवासे विवाह नहीं कर सकतें। आया और फरुखाबादके अञ्चलमें इस जातिका वास अधिक है।

गदसिंह—एक संस्कृत ग्रन्थकार। इन्होंने अनेकार्थध्वनि-मञ्जरी नामक एक संस्कृत अभिधान, तत्त्वचन्द्रिका नामक किरातार्जुनीयटीका और उष्णाविवेककी रचना की है।

गदला ( फा० वि० ) मटमैला, गन्दा।

गदहपचोमी ( हि० पु० ) प्रायः १६से २५ वर्ष तककी अवस्था। लोगोंका विश्वास है कि इतने दिन मनुष्य अनुभवही रहते तथा उनकी बुद्धि अपरिपक्व रहती है।

गदहपन ( हि० स्त्री० ) मूर्खता, बेवकूफी।

गदहपूरना ( हि० स्त्री० ) एक प्रकारका पौधा जो दवाके काममें आता है।

गदहलोट ( हि० स्त्री० ) कुश्मीका एक पंच।

गदहलोटन ( हि० पु० ) १ क्लान्ति दूर करनेके लिये तथा प्रसन्नताके लिये गदहका जमीन पर लोटना। २ गदहा लोटनेका स्थान। साधारणतः मनुष्योंका विश्वास है कि ऐसी जगह पर पांव रखनेसे मनुष्य थक जाते और पांवमें दर्द होने लगता है।



## गदहहे चू—गदाधर

गदहहे चू ( हि० पु० ) एक प्रकारका खेल । इसमें एक लड़का दूसरे लड़केकी चूचु बांधकर शेष लड़कोंकी कूने-के लिये कहता है । जिन लड़कोंका पता वह कह दे

“गदही” और जिन्हें न कह सके उन्हें “गदहा” कह कर पुकारते हैं । उसके बाद गदहे गदहियों पर चढ़कर एक जगहसे दूसरी जगह जाते हैं ।

गदहा ( हि० पु० ) १ रोग हरनेवाला, वैद्य, चिकित्सक ।  
२ गदभ । गदभ देखो ।

गदहिला ( हि० पु० ) ईंट और सुरखीसे लदे हुये गदहे ।  
२ गोबरैलीकी तरहका एक विषैला कीड़ा ।

गदावर ( हि० पु० ) मेघ ।

गदा ( सं० स्त्री० ) गद-अच्-टाप् । लोहमय अस्त्रविशेष जिसमें लोहेका डंडा होता है और डंडेके सिर पर भारी लट्टू लगा रहता है । इसका डंडा पकड़कर लट्टूकी ओरसे शत्रु पर प्रहार करते हैं । अस्त्रयुद्धमें गदायुद्ध ही अति श्रेष्ठ कठिन और योद्धाओंका बलसापेक्ष है । अग्निपुराणमें आहत, गोमूत्र, प्रभृत, कमलासन, जध्वं गात्र, नामित कामटक्षिण, आहत, पराहत, पदोद्धृत, अवप्लुत, हंस-मार्ग और विमार्ग इन कई प्रकारके गदायुद्धका उल्लेख है । महाभारतमें मण्डल, गतप्रत्यागत, अस्त्रयन्त्र, स्थान, परिमोक्ष, प्रहारवर्जन, परिधावन, अभिद्रवण, आक्षेप, अवस्थान, सविग्रह, परिवत, भंवते, अवप्लुत, उपप्लुत, उपन्यस्त और अपन्यस्त इन कई प्रकारोंके गदायुद्धके कौशलकी कथा वर्णित है । गदायुद्धमें निपुण महावली भीम और दुर्योधनने गदायुद्धसे स्वर्ग-मर्त्य-पातालवासियोंकी विस्मयापन्न कर दिया था । टीकाकार नीलकण्ठके मतसे युद्धकालमें शत्रुके चारो ओर घूम कर युद्ध करनेका नाम मण्डल है । जो कौशलसे शत्रुके निकट पहुंच कर फिर हठात् दूर भाग जाता है, उसकी गतप्रत्यागत कहते हैं । शत्रुके कठिन मर्मदेशका आक्षेप कर ऊपरकी ओर छठाने या नीचे फेंकनेकी अस्त्रयन्त्र कहते हैं । आघात के उपयुक्त मर्मदेश अर्थात् कर्मस्थानमें आघात करने की स्थान कह कर उल्लेख किया है । अत्यन्त बेगसे घूमने फिरनेकी परिधावन, बेगसे शत्रुके सम्मुख उपस्थित होनेकी अभिद्रवण, शत्रुके यत्नसे हा उसीकी नाश कर्मके कामकी आक्षेप, युद्धमें किसी तरहकी चंचलता प्रकाश नहीं करनेकी अवस्थान, शत्रुके पहुंचने पर

फिर भी उसके साथ युद्ध करनेकी सविग्रह, शत्रुके चारों ओर विचरण करनेकी परिवर्तन, शत्रुकी ऊपर छठाने न देनेकी संवत, शत्रुके प्रहारसे अपनीकी बचानेके लिये अवनत होकर भाग जानिकी अवप्लुत, विपन्नके आघातसे रक्षा पानेके लिये पोछे हट जानिकी उपप्लुत, शत्रुके पास पहुंचकर गदा प्रहारकी उपन्यस्त और घूमकर हाथोंसे शत्रुको मारनेका नाम अपन्यस्त है । ( भारत अष्टाध्यायी ५७ अध्यायकी नीलकण्ठ टीका देखो ) देवताओंके बीच विष्णु भगवान् ही गदायुद्धमें अति निपुण हैं । वायुपुराणमें लिखा है कि गद नामका एक भयङ्कर असुर था जिसकी अस्थि वज्रसे भी कठिन थी । गदासुर देवताओंके ऊपर बहुत अत्याचार किया करता था । अन्तमें ब्रह्माजीने उसके शरीरमें अस्थि ले ली और उसीसे विष्णुकी गदा बनाई गई । ( वायुपुराण ) २ बुद्धित्व, महत्तत्त्व, बहुपन्न ।

“ममसाक्षात्कर्मकं बुद्धितत्त्वात्तस्मै गदाम् ।” ( विष्णु ७० )

३ पाटलवृक्ष । ४ योगविशेष ।

गदाई ( फा० स्त्री० ) तुच्छ, नीच । २ रही ।

गदान्त्र विरजान्त्रका दूसरा नाम । ( वरना और बाजपुर देखो ।

गदास्थ ( सं० स्त्री० ) गदा इत्याख्या यस्य, बहुव्री० । कीड़, कीट ।

गदागट ( सं० पु० ) आश्वनीकुमार ।

गदाग्रज ( सं० पु० ) गदस्य अग्रजः, इ-तत् । १ बलराम ।  
२ कृष्ण ।

गदाग्रणी ( सं० पु० ) गदस्य अग्रणी, इ-तत् । क्षयरोग । सभी रोगोंमें अंश होनेके कारण क्षयरोगका नाम गदाग्रणी पड़ा ।

गदाधर ( सं० पु० ) गदां धरति गदा-धृ-अच् । १ विष्णु ।

इन्होंने गदासुर नामक राक्षसकी हड्डियोंसे एक गदा बनाकर धारण की, इसीसे इनका नाम गदाधर पड़ा ।

गदा दक्षः । गदा विष्णुभगवान्को जिस तरह मिली वह वायुपुराणमें लिखा है—एक समय ब्रह्मपुत्र हेतिरक्षने ब्रह्माकी आराधना की । ब्रह्मा उसकी कठिन तपस्यासे संतुष्ट हो कर उसकी वर देनेके लिये उपस्थित हुए । हेतिरक्षने निवेदन किया—“प्रभो ! यदि इस अधम पर आपकी कृपा हुई तो मुझे यह वर दीजिये कि मैं त्रिलोकमें अमर रहूं । देवास्त्र, असुरास्त्र या मनुष्यास्त्रसे मुझे किसी प्रकारका अनिष्ट न हो ।” ब्रह्माजीने इसे

स्वीकार कर लिया। इस बरको पाकर वह दुर्घत्त हेतिरक्ष मतवाला हो गया और थोड़े दिनों के बाद इन्द्र-को भगा कर इन्द्रपुरी अपने अधिकार में कर लिया। क्रमा-नुसार समस्त देवताओं को पदच्युत कर भगाने लगा। हेतिरक्ष के इस असह्य अत्याचार को देख कर समस्त देवगण विष्णु के निकट उपस्थित हुए और उन्होंने हेतिका भयङ्कर अत्याचार को कह सुनाया। विष्णु भगवान् ने उन पर दया दिखा कर कहा “यदि तुम लोग मुझे एक महासू दो तो मैं हेतिका नाश शीघ्र कर डालूँ।” इस पर देवताओं ने समयानुकूल देख गदासुर की वज्रसी कठिन अस्थि से बनी हुई गदा विष्णु भगवान् को अर्पण कर दी। विष्णु ने गदा के दृढ़ आघात से हेतिरक्ष का विनाश कर डाला। वह गदा उन्हें बहुत अच्छी लगी इस लिये उन्होंने इसे लौटा कर देवताओं की नहीं दिया वर अपने हाथ में हो धारण कर लिया, तब ही से इनका नाम गदाधर पड़ा। (गद्यमाहात्म्य ५ अ०) २ गया तीर्थ स्थित देव-मूर्ति विशेष। (त्रि०) ३ जो गदा धारण करता हो कई एक संस्कृत ग्रन्थकारों के नाम—

१ क्रियाकल्पद्रुम-प्रणेता। २ अष्टयोगायुत-होमादिसिद्धि नामक संस्कृत ग्रन्थ के रचयिता। ३ एक प्राचीन वैद्यक ग्रन्थकार। ४ एक धर्मशास्त्र-संग्रह-कार। इन्होंने गदाधरपद्धति, सम्प्रदायप्रदीप और नवकण्डिकासूत्रभाष्य प्रणयन किये हैं। ५ वृहत्सारात्म्यस्रोत के रचयिता। ६ भगवत्सत्त्वदीपिका नाम भक्तिशास्त्र के प्रणेता। ७ रसिकजोवन नामक संस्कृत अलङ्कार के रचयिता। ८ विवाहसिद्धान्तरहस्य नामक ज्योतिषग्रन्थ प्रणेता। ९ एक प्रसिद्ध तान्त्रिक। ये राघ-वेन्द्र के पुत्र और धीरसिंह के पोत थे। इन्होंने तन्त्रप्रदीप नामक शारदातिलक की टीका की है। १० एक प्राचीन कवि।

गदाधरब्रह्मवर्ती—काव्यप्रकाश के एक टीकाकार।

गदाधरतर्काचार्य—रामतर्कालङ्कार के पुत्र, देवीमाहात्म्य-टीका के रचयिता। राठोय ब्राह्मणों के निर्दोष कुलपञ्जिका नामक कुलग्रन्थ में ए० नैयायिक गदाधर भट्टाचार्य का नाम पाया जाता है, वे भी रामतर्कालङ्कार के पुत्र होते हैं। ऐसी हालत में दोनों एक ही व्यक्ति हो तो असम्भव नहीं।

गदाधरदास—एक हिन्दी कवि, ब्रजवासी प्रसिद्ध हिन्दी कवि कृष्णदास के शिष्य और वल्लभाचार्य के प्रशिष्य।

गदाधर दीक्षित—एक प्राचीन वैदिक सूत्रभाष्यकार। इनके पिता का नाम वामन था। इनके बनाये हुए आश्वलायन-गृह्यसूत्रभाष्य और पारस्करगृह्यसूत्रभाष्य पाये जाते

गदाधरनदी—ब्रह्मपुत्र की एक शाखा नदी। यह भूटान-की गिरिमाला से निकल कर जलपाईगोड़ा और ग्वाल-पाड़ा में पश्चिम और पूर्व द्वार में विभक्त करती है। इसकी गति बड़ी ही परिवर्तनशील है। इसी लिये स्थान स्थान पर इसका नाम बदलता गया है। किसी के मत से यह नदी उत्तरांश में सङ्कोश, ग्वालपाड़ा में गङ्गाधर तथा इसके निम्नभाग में भी प्राचीन गर्भ गदाधर नाम से मश-हूर है। रामनाई नाम की इसकी एक शाखा है।

गदाधरनाथ—एक प्राचीन कवि।

गदाधरपण्डित—चैतन्य टंक के एक प्रधान अन्तरङ्ग। चैतन्यभक्तगण इन्हें भी अष्टादृष्टि से देखते हैं।

गदाधरभट्ट—बान्दाप्रदेश के एक प्रसिद्ध हिन्दी कवि। इनके प्रपितामह मोहनभट्ट, पितामह पद्माकर और पिता मिर्ही-लाल ये तीनों कवि थे। किन्तु गदाधर ने कविता लिख कर अपने पितागण से उच्चासन लाभ किया था। ये राजा भवानीसिंह के यहां रहते थे। अलङ्कारचन्द्रोदय इन्हीं का बनाया है।

गदाधर भट्टाचार्य—संस्कृत अध्यापक और विख्यात नैया-यिक। ये वारिन्द्रश्रेणों के ब्राह्मणवंशीय पण्डित थे। इनके पिता का नाम जीवाचार्य रहा। ये पावना जिला-के अन्तर्गत लक्ष्मीचापड़ा नामक ग्राम में रहते थे। विद्या-भ्यास करने के लिये नवहीप आकर नैयायिक हरिरामतर्क-वागीश के विद्यालय में न्यायशास्त्र अध्ययन किया था। गदाधर को शिक्षा समाप्त न होने पाई थी कि हरिराम-की मृत्यु हो गई। हरिराम के ऐसा कोई सुयोग्य पुत्र न था जो पाठशाला में विद्यार्थियों की पढ़ा सकता। मृत्यु समय उन्होंने अपनी स्त्री से गदाधर को ही पाठशा-लामें नियुक्त करने कहा था। गदाधर पढ़ाने में प्रवृत्त हो गये। किन्तु छात्रगण उनसे पढ़ने में अपनी अनिच्छा प्रगट कर दूसरी दूसरी पाठशाखाओं में अध्ययन करने के लिये चले गये।

लेखी गदाधर इससे कुछ भी निरुत्साह न हुए। इन्होंने हरिरामकी पाठशाला परित्याग कर गङ्गास्नानके पथ पर एक स्वतन्त्र चतुष्पाठी और उसके संलग्न एक फूलबागान बनाया। उनके फूलबागान लगानेका यह उद्देश्य था कि पण्डितगण पूजाके लिये फूल तोड़ने यहां प्रायः आया करेंगे और उन्हींसे शास्त्रालाप करके अपना पांडित्य प्रचार करनेमें समर्थ होंगे। अपनी जन्मभूमि लक्ष्मीचापडासे थोड़ा विद्यार्थी मंगानेके लिये आदमी भेजा। तब तक ये फूलबागान बंठ कर फूल उखाड़ने लगे। अध्यापक और बहुतसे छात्र फूल तोड़नेके लिये आने लगे। गदाधरकी अध्यापनाप्रणाली और व्याख्या सुन कर वे मनही मन उनकी प्रशंसा करते थे। छात्रगण एकान्तमें आकर उनसे नाना विषयमें अपना अपना मन्देह दूर करते थे और कुछ उनकी बनाई व्याख्याको नकल करने लगे। उस समय नवहीपके सुप्रसिद्ध नैयायिक जगदीश तर्कालङ्कारकी पाण्डित्यकी प्रशंसा बहुत दूर तक फैली हुई थी। इन्होंने एकदिन गदाधरके बौद्धाधिकारदोषितकी टीका पढ़ कर कहा कि इस टीकाकी पढ़ कर मैं निश्चय नहीं कर सकता कि कौन पाठ प्रकृत है। इस तरह गदाधरकी ख्याति नवहीपमें परिवाप्त हो गई और तभीसे भुंडके भुंड लड़के उनके पास पढ़नेके लिये आने लगे। गदाधर भट्टाचार्यने कई एक टीका प्रणयन कीं जो “गदाधरो टीका” और “गदाधरीपञ्चिका”से मशहूर हैं।

गदाधरमिश्र—ब्रजके एक हिन्दी कवि। १५२३ ई०की इन्होंने जन्म लिया था। यह बहुत अच्छी कविता करते थे—

“आज नंदलाल सुखचन्द नयनन निरखि, परम मङ्गल भयो भवन मेरे  
कोटि कन्दर्प लावण्य एकत, करि बारों तब ही जबहि नेक धरे।

सकल सुख सदन चरित गोपधर बदन प्रबल दल मदन जन। सङ्ग घेरे।

कहा काठ कोसे हुनाहि सुधि बुंध रहे गदाधर मिश्र गिरिधरन टेरे॥”

गदान्तक ( स० पु० ) गदासुरनिहन्ता विष्णु, गदासुर राक्षसके मारनेवाले विष्णु।

गदापाणि ( स० पु० ) गदा पाणौ यस्य, बहुव्री०।

१ विष्णु। २ मातृकादेवीभक्त राजा धीपपाणीके पुत्र।

गदाभृत् ( स० पु० ) विष्णु।

गदामुद्रा ( स० स्त्री० ) विष्णु पूजाका अङ्गमुद्राविशेष दोनों हाथोंकी परस्पर मिला कर अंगुली आवड करनी पड़ती है और दोनों अंगुष्ठ तथा दोनों मध्यमाको संलग्न करके प्रसारित करे इसीकी गदामुद्रा कहते हैं।

गदास्वर ( स० पु० ) मेघ, बादल।

गदारति ( स० पु० ) गदस्य अरातिः, इ तत्। ओषध, एक दवा।

गदालोल ( स० स्त्री० ) गयातीर्थस्थ एक तीर्थ। विष्णु भगवान् न हातरत्नका मार कर जिस स्थान पर गदा साफ किया था वह स्थान गदालोलसे मशहूर है। (गयामाहात्म्य)

गदावसान ( स० स्त्री० ) गदाया जरामन्थत्यक्तगदागतेर-वसानमत्र, बहुव्री०। मथुराके निकटस्थ एक स्थान। श्री-कृष्णचन्द्रने कंसको मारा था। इस पर कंसके श्वशुर जरामन्थने जामातृहत्यासे दुःखित हो यदुनन्दनको संहार करनेके अभिप्रायसे एक गदाकी निन्दानवे (८८) बार घुमाकर गिरिव्रजसे मथुरा पर नितोप किया था। गिरिव्रजसे मथुरा १०० योजनकी दूरी पर है। इस लिये गदा मथुरा तक नहीं पहुँच सकी। ८८ योजन आकर ही गदा पृथिवी पर गिर पड़ी। जिस स्थान पर गदा गिरी वही स्थान गदावसान कहलाता है। (भारत २।८५०)

गदासन ( स० स्त्री० ) आमनविशेष, एक प्रकारका आमन। दोनों हाथोंको ऊर्ध्व कर गदाकी नाईं उपवेशन-को गदासन कहते हैं। इस आमनसे सिद्धि लाभ होती है।

गदाह्व ( स० स्त्री० ) गद एव आह्वा यस्य, बहुव्री०। कुष्ठ, कोढ़।

गदाह्वय ( ( स० स्त्री० ) कुष्ठ, कोढ़।

गदाला ( हि० पु० ) हाथी पर कसनेका गद्दा।

गदावारण ( हि० पु० ) एक प्रकारका प्राचीन बाजा जिसमें तार लगा रहता था।

गदिन् ( स० त्रि० ) १ कथित, कहा हुआ। ( स्त्री० ) २ कथन, कहना।

गदितोज्ज्वला ( स० स्त्री० ) कन्दविशेष, एक प्रकारका कन्द।

गदिन् ( स० पु० ) १ विष्णु।

“किरोटिनं गदिनं चक्रिष्यत्” (गीता)

त्रि०) २ गदाधारी, जो गदा रखता हो ! ३ रोगी  
गदिनगलज—कोल्हापुर जिलेके अन्तर्गत इसी नाम-  
के उपविभागका सदर । यह कोल्हापुरसे ४५  
मील दक्षिण-पूर्व संकेश्वर पारपोली सड़कके  
निकट हिरण्यकेशो नदीतीर पर अवस्थित है ।  
लगभग १६०० ई०में जब लगातार अनावृष्टि होने लगी  
थी तो अधिवासियोंने शहरकी उक्त नदीतीर पर ला  
स्थापित किया था । तभीसे यह शहर नदीतट पर बसा  
आ रहा है । कोल्हापुरकी नाईं लगभग १८वीं शताब्दीमें  
पटवर्द्धन कोण्डराव और निपामिकरने इस शहरको  
तहस नहस कर डाला था । इसके पास ही एक प्राचीन  
दुर्ग भग्न अवस्थामें पड़ा है । कहा जाता है कि वह  
दुर्ग कापसी वंशके पूर्वपुरुषोंका निर्माण किया हुआ  
है । इसमें लगभग ७०० घर लगते और ३००० मनुष्य  
बास करते हैं । यहाँ मामलतदार और मुन्सिफ आफिस  
हैं । इसके अलावे एक सरकारी अस्पताल, पुस्तकालय,  
डाकघर और विद्यालय हैं । इस शहरसे तीन मीलकी  
दूरी पर एक मन्दिर है जहाँ प्रतिवर्ष मार्च महीनेमें एक  
भारी मेला लगा करता है ।

गदेला ( हि० पु० ) रुई आदिसे परिपूर्ण एक बहुत  
मोटा बिछौना ।

गदोरी ( हि० स्त्री० ) हथेली ।

गदुखाली—बङ्गालके यशोर जिलाके अन्तर्गत एक नगर ।  
यह कलकत्तेसे यशोर जानेके रास्ते पर अक्षा० २३'  
५' ३०" उ० और देशा० ८८' ६' पू०के मध्य कपोताक्ष  
नदी किनारे अवस्थित है । वेदिया जातिके उत्पातके लिये  
यह स्थान प्रसिद्ध है ।

गदुगद ( सं० पु० ) गदगद भावे घञ् । १ अव्यक्त  
अस्पष्ट शब्द, वह आवाज जो साफ साफ सुनाई न पड़े ।  
२ अत्यधिक हृष, प्रेम । ३ प्रसन्न, आनन्दित, पुलकित ।  
४ एक प्रकारका रोग । इसमें मनुष्य स्पष्ट शब्द नहीं बोल  
सकते, एक ही शब्द बोलनेमें कई बार उच्चारण करने  
पड़ते हैं । यह रोग या तो जन्मसे होता है या लकवेकी  
बीमारीसे । इकलाना ।

गदुगदक ( सं० त्रि० ) गदुगदे चाट-वाक्य कुशलः । गदु-  
गद-कम् । चाट-वाक्यनिपुण ।

गदुगदध्वनि ( सं० पु० ) गदुगदः कफादिनां अव्यक्त-  
ध्वनिः । १ अव्यक्तध्वनि, अस्पष्ट शब्द ।

गदुगदध्वनि ( सं० त्रि० ) गदुगदो ध्वनि र्यस्य, बहुव्री० ।  
१ जिसकी बोलो स्पष्ट न हो, अव्यक्तध्वनियुक्त । ( पु० )  
अवाक्त ध्वनि ।

गदुगदस्वर ( सं० पु० ) गदुगदः कफादिना अववाक्तः स्वरौ  
ध्वनिः । अववाक्तध्वनि, वह शब्द जो साफ साफ सुनाई न  
पड़े ।

“स गदुगदस्वरं किञ्चित्प्रियं प्रायेण भवति ।” (साहित्यदर्पणः)

गद् ( हि० पु० ) १ कोमल स्थान पर किसी पदार्थके गिर-  
नेका शब्द । २ अजौर्णके कारण पेटका भारीपन ।

गहम ( हि० पु० ) पक्षीविशेष । इसका सिर पीला, पैर  
सफेद और पेट लाल होता है ।

गहर ( हि० वि० ) अपक्व, जो अच्छी तरह पका न हो, अध-  
पका २ मोटा गद्दा ।

गद्दा ( हि० पु० ) १ रुई आदिसे भरा हुआ मोटा बिछा-  
वन । तोशक, गदेला । २ टाटका बना हुआ फुट भर  
मोटा एक चौकीर बिछावन । जिसके मध्यमें लगभग गज  
परिमाणके एक लम्बा छेद होता है । यह हाथीकी  
पोठ पर होदा कसनेसे पहले रख कर बांधा जाता है ।  
३ घास, प्रयाग रुई आदिके मुलायम पदार्थोंका बोझ ।  
४ किसी मुलायम चीजको मार या ठोकर ।

गद्दी ( हि० स्त्री० ) १ छोटा गद्दा । २ वह कपड़ा जो घोड़े,  
ऊँट आदिकी पोठ पर जौन आदि रखनेके लिये रखा  
जाता है । ३ व्यवसायी आदिके बैठनेको जगह । ४ किसी  
बड़े अधिकारीका पद । ५ किसी राजवंशकी पोढ़ी वा  
आचार्यकी शिष्यपरम्परा ।

हिमालय गडुमुक्तेस्वर, सरवा और रामपुर अञ्चलमें  
इनका वास अधिक है । शो दोखो ।

गद्दी—युक्तप्रदेशस्थ जातिविशेष, गोपालन करना हो  
इनका प्रधान कार्य है । गद्दियोंकी बलपूर्वक मुसलमान  
बना लिया गया था । घोसियों और अहीरोंसे इनका  
निकटस्थ सम्बन्ध है । गद्दी २२५ प्रकारके होती हैं ।

गद्दीनशीन ( फा० वि० ) १ सिंहासनारुढ़ । २ उत्तराधि-  
कारी ।

गद्य ( सं० त्रि० ) गद-यत् । १ कथनीय, कहने योग्य ।

“सद्वाः कथं विद्योगद्य गद्यमेतत् त्वया स्मृतम् ।” (भाट्ट ६/१००)

( स्त्री० ) २ छन्दरहित वाक्य । साहित्यदर्पणके-

मतसे गद्य चार प्रकारका माना गया है—मुक्तक, वृत्त-गन्धि, उत्कलिकाप्राय और चूर्णक । समासरहित गद्य भागको मुक्तक कहते हैं । यथा—गुरुर्वचसि, पृथु-वरसि, अर्जुनो यशसि इत्यादि । वृत्तगन्धि वह है जिसमें कहीं कहीं पद्यसा आभास हो । यथा—

“सगरकच्छुन निषिद्धभुजवल्कुलभोजितकोदधिरिन्नोदारीआमरि-  
तवोरिनगरः ।”

‘दोष’ समासयुक्त गद्यको उत्कलिका कहते हैं । चूर्णक वह है जिसमें छोटे छोटे समास हों । यथा

“गुह्यरत्नसगर जगदलकागर कामिनोमदन जनरंजन ।”

छन्दोमञ्जरीके मतसे गद्य तीन प्रकारका होता है—वृत्तक, उत्कलिकाप्राय और वृत्तगन्धि । कठोर अक्षर-शून्य अल्पसमासयुक्त गद्यको वृत्तक कहते हैं । यह बदूर्भीरोतिसे रचा जाता है । कठोराक्षर और बहुत समासयुक्तको उत्कलिकाप्राय तथा वृत्तके एकदेशयुक्तको वृत्तगन्धि गद्य कहते हैं ।

काव्यादर्शके मतसे पाटलक्षणाहित पदमसूत्रकी गद्य कहते हैं । गद्य काव्य प्रधानतः दो भागोंमें विभक्त है, काव्य और आख्यायिका । काव्यद्वय ।

३ संगीतमें शुद्ध रागका एक भेद ।

गद्याण ( सं० पु० ) परिमाणविशेष । भावप्रकाशके मतसे २ जीका एक गुञ्जा, ८ गुञ्जाका एक माष और ६ माष या ४८ गुञ्जाका एक गद्याण होता है ।

गद्याणक ( सं० पु० ) गद्याण एव स्वार्थ कन् । १ गद्याण । २ लीलावती उक्त परिमाणविशेष । लीलावतीके मतसे २ जीका एक गुञ्जा, ३ गुञ्जाका एक बल, ८ बलका एक धारण और २ धारणका एक गद्याणक होता है ।

गद्याक्षक ( सं० त्रि० ) गद्यमें रखा हुआ ।

गढ़ा—१ बम्बई प्रदेशके काठियावाड़में गोहिलवार प्रान्तके अन्तर्गत एक नगर । यहाँकी जनसंख्या प्रायः ६५ हजार है । यहाँ फौजदारी अदालत, बालक और बालिकाओं के विद्यालय और एक औषधालय है । यहाँ सहजानन्द प्रतिष्ठित स्वामी नारायण-सम्प्रदायका एक प्रधान अड्डा है । इसी स्थानपर १८३० ई०में सहजानन्दका देहान्त हुआ था ।

२ सिन्धु प्रदेशके थर और पार्कर जिलाके अन्तर्गत

उमारकोट तालुकका एक नगर । यहाँ प्रायः दो हजार मनुष्य रहते हैं ।

गधड़—बम्बईमें काठियावाड़के अन्तर्गत भावनगर राज्यका शहर । यह भावनगर शहरसे ४२ मोलकी दूरीपर अवस्थित है । लोकसंख्या प्रायः ५३७५ है । हिन्दूधर्मप्रवर्तक सहजानन्द निर्मित स्वामीनारायण सम्प्रदायका यह एक प्रधान केन्द्र है । यहाँ चन्दन लकड़ोको गुटिकाको माला यथष्ट रूपसे बनाई जाती है । जिसे उक्त सम्प्रदायके अनुयायी पहनते हैं ।

गधालि—काठियावाड़के गोहिलवार प्रान्तके अन्तर्गत एक क्षुद्र राज्य । यह उजलवा रेल स्टेशनसे ३॥ कोस पश्चिममें अवस्थित है । लोकसंख्या १५३७ है । इस राज्यकी आमदनी दस हजार रुपया है और उनमेंसे २०००, रु० गायकवाड़ और जूनागढ़के नवाबको देना पड़ता है ।

गधिदूभार—यु० प्रदेशमें मुजफ्फरनगर जिलाके अन्तर्गत एक ग्राम । यहाँ दो हजारसे अधिक मनुष्य रहते हैं । जिनमें बलुचि मुसलमानकी संख्या अधिक है । यहाँ कई एक ईंटके घर, तीस मसजिद और प्रात्यक्षिक बाजार है । चामो और नमकका व्यवसाय यहाँ अधिक होता है । इस ग्रामके चारों ओर सुन्दर उपवन है ।

गधिया—दक्षिण काठियावाड़के अन्तर्गत एक क्षुद्र राज्य । इस राज्यके दो ग्राम दो सामन्तीके अधीन हैं । लोकसंख्या ५२८ है । वार्षिक आमदनी प्रायः ४५००, रु० की है उनमेंसे २८५, रु० गायकवाड़ और जूनागढ़के नवाबको देना पड़ता है ।

गधीला ( हि० पु० ) एक जंगली जात ।

गधुल—काठियावाड़के गोहिलवार प्रान्तके अन्तर्गत एक क्षुद्र राज्य । धोला रेलपथसे २॥ कोस दूरमें अवस्थित है । लोकसंख्या ३६६ है । यह दो सामन्तराजाओंके अधीन है । यहाँकी आमदनी तीन हजार रु० है और उनमेंसे १८६, रु० कर गायकवाड़ और जूनागढ़के नवाबको देना पड़ता है ।

गधुल ( सं० पु० ) एक फूलका नाम ।

गधका—काठियावाड़के हलार प्रान्तके अन्तर्गत एक छोटा राज्य । एक करद सामन्तके अधीन यहाँ ६ ग्राम हैं । यह राजकोटसे पांच कोस पूर्वमें अवस्थित है । राज्यकी

आय प्रायः १००००) रु० हैं, जिनमेंसे वृष्टिग गवर्नमेंट-को ४६०) रु० और जुनागड़के नवाबकी २००) रु० कर देना पड़ता है।

गन्ध ( सं० त्रि० ) प्राप्य, जो पानिके योग्य हो।

गन ( सं० पु० ) गण देखा।

गनकेरुआ ( हिं० पु० ) एक प्रकारका घास जो गाय भैंस-के चारेके काममें आती है।

गनकीर ( सं० स्त्री० ) चैत्र शुक्ल तृतीया। इस दिन गणेश और गौरीकी पूजा होती है।

गनना ( सं० क्रि० ) गिनती करना।

गनतङ्ग—पञ्जाब प्रदेशके वसहर विभागमें स्थित कुनावार और चीन साम्राज्यके मध्यवर्ती गिरिमङ्गट। यह अक्षा० ३१° ३८' उ० और देशा० ७८° ४७' पू०में अवस्थित है। इसकी ऊँचाई २१२२८ फुट होगी। इसका सर्वोच्च स्थानसमूह बहुत दिन तक बर्फसे आच्छादित रहता है बर्फसे ढका रहनेके कारण यह पर्वत दूरारोह है। यहाँ एक भी वृक्ष उगने नहीं पाता है। गिरिमङ्गटसे पर्वतशिखरकी ऊँचाई १८२८५ फुट है।

गनिग—महिसुर राज्यस्थ जातिविशेष। यह तेल निकालते और बेचते हैं। इनमें कुछ लोग अपना परिचय माह वैश्य जमा देते हैं।

गनिमर्ट—बम्बई प्रदेशके सम्पगांध उपविभागमें १० मील दक्षिण हिरेनन्दीहल्ली ग्रामके निकटस्थ एक पर्वत-श्रेणी। यह समतलक्षेत्रसे ६०० फुट ऊँची है।

गनियारी ( हिं० स्त्री० ) पोधाविशेष। यह समीकी तरह होता है। इसकी पत्तियाँ बबूलकी पत्तियोंसे चौड़ी होती हैं। इस पौधेमें श्वेत पुष्प और कगैटके बराबर छोटे छोटे फल होते हैं। इसकी लकड़ी रगड़नेसे आग उत्पन्न करती है। वैद्यकमें गनियारी कटु, उष्ण, विन्दीपक और वातनाशक मानी जाती है।

गनी ( अ० पु० ) धनी, धनवान्।

गनी—एक सुमलमान कवि। इनका असली नाम मिर्जा मुहम्मद ताहिर था, ये काश्मीरमें पैदा हुये थे। यह शेख मुहसिन फानीके छात्र रहें और अपने विद्याप्रभावसे एक सुकवि हो गये। इन्होंने अपने गुरुसे अधिक प्रतिष्ठा पायी थी। इनका बनाया 'दीवान् गनी' नामक काव्य-

ग्रन्थ बहुत अच्छा है। १०७८ हिजरीकी यह इहलोक छोड़ गये। कहते हैं कि दिल्लीके बादशाह आलमगोरने काश्मीरके शासनकर्ता सैफ खाँकी उन्हें अपने पास मँज देनके लिये लिखा था। सैफ खाँने जब यह संवाद सुनाया, वह जानकी अस्वीकृत हुये और कहने लगे सम्मार्-की कह दीजिये कि गनी पागल हो गया है और उस अवस्थामें बादशाहके सामने जाने लायक नहीं। सैफ खाँने कहा, वह कैसे उन जैसे ज्ञानी व्यक्तिको उन्मत्त कहते। इस पर उन्होंने बातकी बातमें उन्मादग्रस्त हो करके अपने कपड़े फाड़ डाले और तीन दिन बाद मर गये।

गनीगार—महिसुर राज्यस्थ जातिविशेष। यह स्थलवस्त्र, टाट, बोर आदि बुनते हैं। परन्तु बहुतसे गनीगार खेती करते और अपनेका ऊँचा समझते हैं।

गनीम ( अ० पु० ) १ लुटेरा, डाकू। २ बँगी, शत्रु।

गनुटिया—वीरभूम जिलाके अन्तर्गत रामपुरहाट परगनाका एक नगर। यह अक्षा० २३° ५२' उ० और देशा० ८७° ५०' पू०में अवस्थित है। लोकसंख्या ४०७ है। पहले यहाँ रेशम बहुत तैयार किया जाता था। रेशमका व्यवसाय हा अधिवामियोंका जीवनाधार था। १७८६ ई०को फ्रांस हाड साहबने रेशमके व्यवसायके लिये एक कोठी बनवाई थी और इष्ट इण्डिया कम्पनीका एजेंट होकर यहाँसे अपने मुल्कमें प्रसृत रेशम रफ्तानी करते थे। आजकल इस नगरमें रेशमका वापार नहीं होता है और फ्रांस हाड साहबकी बनाई कोठी कलकत्ताके किसी अङ्गरजने खरीद ला।

गनीमत ( अ० पु० ) लूटका माल, मुफ्तका माल।

गनिल ( हिं० स्त्री० ) एक प्रकारका घास जो कृप्यर कानिके काममें आती है।

गनीट—काठियावाड़ जिलाके अन्तर्गत एक छोटा करद-राज्य। यह उपलैटासे ८ मील दक्षिण—पश्चिम और आशम पहाड़ोंसे ६ मील उत्तर—पश्चिम भादर नदीके उत्तरीय तीर पर अवस्थित है। यह गोन्दल भायाटके अधीन है। यह एक बड़ा और समृद्धिशाली शहर है। लोकसंख्या लगभग २२१० है।

गनीरिया ( लै० स्त्री० ) सूजाक।

गनीरो ( हिं० स्त्री० ) नागरमोथा।

गनय्य ( सं० स्त्री० ) गमनीय, जाने योग्य, चलने लायक।



सं० त्रि० ) गमनकर्त्ता, जानेवाला ।

गन्धु ( सं० त्रि० ) गम कर्त्तरि तुन् । १ पथिक, बटोही  
२ गमनकर्त्ता, चलनेवाला । ( पु० ) ३ गमन, जानेकी  
क्रिया, यात्रा, प्रस्थान ।

गन्धू ( सं० त्रि० ) गम शीलार्थे ढन् । १ गमनशील,  
चलनेवाला । २ प्राप्तिशील, पानेवाला । ३ गमन-  
कर्त्ता, जानेवाला ।

गन्धो ( सं० स्त्री० ) १ वृषभहनीय शकट, बैलगाड़ी ।  
२ गमनकारिणी स्त्री ।

“गन्धः वसुमतौ नाशमुदधिदे वनाति च ।” ( याज्ञवल्क्य १।१० )

गन्धीरथ ( सं० पु० ) गन्धीरथ इव यद्वा गन्धीणां गच्छ  
स्त्रीणां गमनाय रथः, ६-तत् शकट, गाड़ी ।

गन्धिका ( सं० स्त्री० ) नगरीविशेष, एक नगरका नाम ।

गन्दीकोट—मन्द्राज प्रेसिडेन्सिके कड़ापा जिलाका जम्शाल-  
तालुकका एक प्राचीन दुर्ग । यह अक्षा १४°  
४७' ७०" और देशा० ७८° १६' ५०" परःसमुद्रतलसे १६७०  
फुट ऊँचे पर्वतपर अवस्थित है । दुर्ग के पास हीमें पेन्नर  
नदी प्रवाहित है । कहा जाता है कि वोमनपालमें  
का नामक एक राजा थे । उन्होंने गन्दीकोट नामका  
एक ग्राम स्थापित किया और उसी ग्राममें गन्दीकोट  
नामक दुर्ग उन्हींका निर्माण किया हुआ है । विजय-  
नगरके राजा हरिहरने इस किलामें एक मन्दिर बनवाया  
था । पूर्व समयमें गोलकुण्डाके सुलतानने इस दुर्ग पर  
आक्रमण किया था, किन्तु कड़ापाके पठान नवाबने सुल-  
तानको पराजित कर दुर्ग अपने अधिकारमें लाया ।  
पठान नवाब फतेह नायक हैदरअलीके पिता उस समय  
बहुत प्रसिद्ध हो गये थे । मरनेके बाद उनके लड़के  
हैदरने किलाकी बहुत कुछ उन्नति की और उसमें अनेक  
सेवा रङ्गें लगे थे । १७८१ ई०में कप्तान लिटलने  
हैदरके लड़के टीपूको लड़ाईमें हराकर किला अधिकार  
कर लिया था ।

गन्दीवी—बरोदा राज्यके नवसारी प्रान्तमें इसी नामके  
तालुकका प्रधान सदर । यह अक्षा० २०° ४८' ७०" और  
देशा० ७१° २' ५०" पर बम्बई, बरोदा और सेण्ट्रल  
इण्डिया रेलवेके अलमसरसे ३ मील और सुरतसे २८ मील  
दक्षिण-पूर्व अवस्थित है । लोकसंख्या लगभग ५८२७

होगी । यहां मजिस्ट्रेटको अदालत, अस्पताल, एक हाई  
स्कूल और बहुतसे देशी विद्यालय हैं । अनाज,  
गुड़, घी और मिट्टीतेलका व्यापार यहां अधिक होता  
है । यहां ताँतके उत्कृष्ट वस्त्र प्रसृत होते हैं ।

गन्ध ( सं० पु० ) घ्राणेन्द्रियग्राह्य गुण, बास, महक, सुगन्ध  
और सौरभ । प्राचीन आर्य दार्शनिकोंका मत है कि  
केवल पृथ्वीमें ही गन्ध है और किसी पदार्थमें नहीं । जल  
प्रभृति तथा दूसरे दूसरे पदार्थोंमें जो गन्ध मालूम पड़ता  
है वह यथार्थमें उनका गन्ध नहीं, वरन उनके साथ मिश्रित  
पार्थिववांशका है । आधुनिक वैज्ञानिक जलमें गन्ध  
बतलाते हैं । क्योंकि जल बहुत दूरसे जलका गन्ध  
पाता है । लमें यही उनका प्रधान प्रमाण है । उन-  
का कहना है कि यदि जलमें गन्ध नहीं रहता तो जल  
बहुत दूरसे जलका अनुसरण करते हुए वहां तक पहुँच  
न सकता । आधुनिक मत ठीक प्रतीत नहीं होता है ।  
हम लोग विशुद्ध परिष्कृत जलमें किसी प्रकारका गन्ध  
नहीं पाते हैं । निकटमें जलाशय होनेसे वायु भी शीतल  
हो जाती है । जिस प्रकार वायु बहुदूरस्थित पदार्थ-  
का गन्ध लेकर हम लोगोंका नासिकाके निकट आ जाती  
और हम लोग उस पदार्थका गन्ध अनुभव कर सकते हैं ।  
उसी प्रकार वायु जलके स्पर्शसे शीतल बहने लगती है ।  
और तब हम लोग दूरस्थित जलाशयका होना अनुमान  
कर सकते हैं । हम लोगोंके जैसे जल भी वायुके द्वारा  
दूरस्थित जल अनुभव कर उसीका अनुसरण करता जाता  
है । यही प्रमाण ठीक मालूम पड़ता है । वैशेषिक  
दर्शनके उपस्कारप्रणेता शङ्करभिरुका मत है कि गन्ध  
नित्य तथा अनित्य दो भागोंमें बांटा है । पृथ्वीमें जो  
गन्ध है वही नित्य है उसका विनाश कभी नहीं होता  
है । इण्ड्रक प्रभृतिके लिये पृथ्वीका गन्ध अनित्य है ।  
यह पाक प्रभृतिके कारण यह विनष्ट हो जाता है ।

मुक्तावलीकार विश्वनाथके मतमें समस्त गन्ध अनित्य  
है । वे नित्य गन्ध स्वीकार नहीं करते हैं । दार्शनिकों-  
के मतसे यहां गन्ध फिर दो प्रकारका है, सुरभि और  
असुरभि ।

महाभारतमें लिखा है कि गन्ध दश भागोंमें विभक्त है—

“इह वा निहन् वध नपुंसकः वदुषावा ।

निर्हारी संहतः स्निग्धो दृढो विशद एव च ॥

एवं दशविधा गन्धः पाणिनी बंध इत्यतः ॥ (भारत १४१० पं०)

१ इष्ट, २ अनिष्ट, ३ मधुर, ४ अम्ल, ५ कटु, ६ निर्हारी, ७ संहत, ८ स्निग्ध, ९ रुक्ष, १० विशद । इनमेंसे कस्तूरी प्रभृतिका गन्ध इष्ट, विष्टादिका गन्ध अनिष्ट, मधुयुक्त पुष्पादिका मधुर, मिचंका कटु, हींगका निर्हारी, मिथितका चित्र, तम घृतका स्निग्ध, सरसों तेलका रुक्ष, शालोतण्डुलका विशद और इमली प्रभृतिका गन्ध अम्ल माना गया है ।

कालिकापुराणके मतसे सुरभिगन्ध पांच भागोंमें विभक्त है—चूर्णकृत, घृत, दाहाकर्षित, सम्मर्दजरस और प्राणीके अङ्गसमुद्भवरस । गन्धद्रव्यके चूर्ण तथा गन्धपत्र वा पुष्पके चूर्णोंको चूर्णकृत गन्ध कहते हैं । चन्दन, सरल और नमेरूके घर्षणके लिये गन्ध एवं अगुरु प्रभृति घर्षण द्वारा जिसका पङ्क निर्गत करके देवताओंको अर्पण किया जाता है उसीको घृत गन्ध कहते हैं । देवदारु, अगुरु, पद्म, गन्धमार और चन्दनप्रियाको चुवानेसे जो सुगन्धिरस निकलता है उसीका नाम दाहाकर्षित है । सुगन्ध करवीर वि, गन्धिनी एवं तिलक प्रभृतिको कूट करके जो रस निकला जाता है वही सम्मर्दजगन्ध है । सुगन्धाभि या उसके कोषसे जो गन्ध उत्पन्न होता है उसकी प्राण्यङ्गजगन्ध कहते हैं । यह स्वर्गवासियोंका अत्यन्त आमोदप्रद है । (कालिकापुराण ६८ पं०)

तन्त्रसारका मत है कि मध्यमा, अनामिका और अंगुष्ठके अग्रभाग द्वारा देवताओंकी गन्ध देना उचित है । गन्धयुक्त देखो ।

२ लेश, कीटाई, कण । ३ मखमख । ४ गन्धक । ५ गवं, अहङ्कार, घमंड । ६ शोभाञ्जन, सहजन । (त्रि०) ७ गन्धयुक्त, जिसमें गन्ध हो । ८ प्रतिवेशी, पड़ोसी । (क्ली०) ९ क्षणागुरु, काला अगर ।

गन्धक ( स० पु० ) गन्धोऽस्थस्य गन्ध-अच् ततः स्वार्थे कन् । १ शिथिल, शजनोका पड़ । २ उपधातुविशेष, पोले रंगका धातु । पर्याय—गन्धाश्वा, सौगन्धिक, गन्धिक, सुगन्धिक, गन्धपाषाण, पामात्र, गन्धमोदन, पृतिगन्ध, अतिगन्ध, कीटघ्न, शरभूमिज, गन्धी, वर, सुगन्ध, दिवा-गन्ध, रसगन्धक, कुष्ठादि और क्ररगन्ध है । वैद्यकके

मतसे इसका गुण—कटु, उष्ण, तीव्र, अतिशय अग्नि वृद्धिकार है । यह कृमि, ब्रीहा और नैत्रोगनाशक माना गया है । (राजवल्लभ)

भावप्रकाशमें गन्धककी उत्पत्तिके सम्बन्धमें इस प्रकार लिखा है—किमी एक दिन देवी भगवती श्वेतहीपमें क्रीड़ा कर रही थी । इसी समय उनका परिधिय वस्त्र आर्तव रक्तमें रंग गया । पर्वतनन्दिनी लज्जामे चञ्चल हो उस वस्त्रको परित्याग न कर क्षीरसमुद्रमें स्नान करने लगीं । उस वस्त्रसे रजः निःसृत हुआ और इसीसे गन्धककी उत्पत्ति हुई । गन्धक वर्णभेदसे चार प्रकारका है यथा—रक्त, पीत, श्वेत और क्षणवर्ण । स्वर्णसंस्कार विषयमें रक्तवर्ण, रमायन-क्रियामें पीतवर्ण और व्रण आलेपन विषयमें श्वेतवर्ण गन्धक प्रशस्त है । कृष्णवर्ण गन्धक स्वर्णसंस्कारादिमें प्रशस्त है, किन्तु वह बहुत कम पाया जाता है । अशुद्ध गन्धक कुष्ठ, पित्तरोग और भ्रान्तिजनक एवं वीर्य, वल और रूपनाशक है । इस लिये गन्धक शोधन किये बिना प्रयोगमें नहीं लाना चाहिये ।

गन्धक-शोधन-प्रणाली—एक लौहनिर्मित पात्रमें घृत देकर अग्निमें उत्तप्त करना चाहिये । घृतके गरम होने पर उसके समान परिमाणका गन्धकचूर्ण उसमें डाल देना चाहिये । जब गंधक जल जाय तो उसे वस्त्रसे छाँक कर दुग्धमें मिला देना चाहिये ऐसा करनेसे गंधक शोधित हो जाता है । शुद्ध या शोधित गन्धकके गुण—कटु, तिक्त, कषायरस, उष्णवीर्य, पित्तवृद्धिकार, सरगुण-विशिष्ट, कटुपाक, रमायन एवं कण्डू (खुजली), विसर्प, कृमि, कुष्ठ, क्षय, ब्रीहा, कफ और वायुनाशक है ।

(भावप्रकाश पूर्व० १ भा०)

रसेन्द्रसारसंग्रहके मतसे गंधककी शोधन-प्रणाली—एक मट्टीके बरतनमें दूध और घृत रख कर कपड़ेसे बरतनका मुँह बांध दे और उसके ऊपरमें गंधक रख एक ढक्कनसे ढाँक कर सन्धिस्थानमें लेप लगा दे । इसके बाद उसे मिट्टीमें गाड़ कर ऊपरमें अल्प उत्ताप देनेसे गंधक गल कर दूधमें टपकने लगेगा । इस विशुद्ध गंधकको औषधमें प्रयोग करना चाहिए । विशुद्ध गंधकका गुण—रमायन, सुमधुर, पाकमें कटु और उष्ण है, तथा इससे कण्डू

( खुजली ), कुछ और विसर्प रोग जाता रहता है । इसके सिवा यह अग्निवृद्धिकर, पाचन, आमशोधक, निवारक, कृमिनाशक, विषघ्न, पुत्रोत्पादक, इन्द्रियबलकारक और वीर्यप्रद है । यह सुवर्ण से भी अत्यन्त वीर्यकर है । रसेन्द्रसारसं ग्रहमें गंधकशोधनको एक दूसरी तरकीब भी लिखी हुई है—गंधकचूर्णको भृङ्गराज-के रसमें भिगा कर धूपमें सुखाना चाहिए । इस तरह तीनवार करके इसे बैरको लकड़ीकी आगसे गलाकर वस्त्रसे ठके हुए पात्रपूर्ण भृङ्गराजरसमें ढाल देना चाहिये । इस तरह दो बार करके धोने और सुखानेसे गंधक शुद्ध हो जाता है । ( रसेन्द्रसारसं ग्रह )

पाश्चात्य मतसे गंधक शुद्ध हरिद्रावर्ण सा है । कभी कभी हरिद्रावर्णके साथ अन्यान्य रङ्गांकी आभा रहती है । यह दहनशील, कठिन, भृङ्गप्रवण तथा स्वादहीन है । यह २२६ डिग्री उष्मापसे गल जाता है और ५६ डिग्री उष्मापसे जल जाता है । जलनेके समय इससे एक प्रकारको गंध और नोलवर्ण शिखा बाहर निकलती है । अधिक उष्माप लगनेसे शिखा श्वेतवर्ण धारण करती है ।

गंधक खनिज है लेकिन धातु नहीं है । खानमें यह कभी स्वतन्त्र, कभी सीसा, दस्ता, लोहा, विष, पारद और ताम्र-के साथ मिला हुआ पाया जाता है । मरमेंके वीजमें भी गंधकका अंश है । डिम्बके श्वेत अंशमें और मनुष्य-देहके रक्तमें गंधक देखा गया है । खनिज गंधक ही विशेष कर वायुह्वारमें प्रशस्त है । मिश्रित द्रव्योंमें गंधक चुआ कर निकाला जाता है । आग्नेय पर्वतके पार्श्वदेशमें ही गंधक अधिक परिमाणमें पाया जाता है । इसके अतिरिक्त यूरोपके स्पेन, मिसिली, स्वीजरलैण्ड, अमेरिकाके युक्ता राज्य, एसीयाके पारस, नेपाल, ब्रह्मदेश, बलुचिस्तान, अफगानिस्तान, उत्तर ब्रह्म, भारतके मरिपहाड़, डरा-इस्माइल खाँ, उदयपुर प्रभृति स्थानोंमें भी गंधक पाया जाता है । अभी दक्षिण भारतमें मसलीपत्तन, सलेम, कदापा, त्रिवाङ्गड, त्रिचिनापल्ली और उत्तर अर्घाट प्रभृति स्थानोंमें बहुत कम गंधक पाया जाता है । भारत के उष्णप्रस्रवण बहुत गंधक पाया जाता है । इस तरह उष्णप्रस्रवण यवद्वीप, सिलिविश प्रभृति कई एक स्थान हैं ।

गंधकसे अनेक प्रयोजनीय द्रव्य प्रसृत होते हैं । पहले इस देशमें गंधकसे दियाशलाई बनाई जाती रही । आजकल भी बहुतसी दियाशलाईमें गंधक दिया जाता है ।

पाश्चात्य मतानुसार गंधकसे अनेक औषध प्रसृत होते हैं । गंधकका बाष्प लेनेसे रक्त परिष्कार होता है । फुसफुसेकी पीड़ा, हृदयमें टंट लग जाना यक्ष्मा, उदरामय, फोड़े, कृमिरोग, शोतला, बात, बहुमूत्र, हैजा और आमाशय प्रभृति रोगोंमें गंधकका प्रयोग विशेष उपकारजनक है । क्या होमियोपैथी क्या एलोपैथी दोनों तरहकी चिकित्सा-प्रणालियोंमें ही इसका प्रयोग हुआ करता है । गन्धककज्जली ( सं० स्त्री० ) औषधविशेष । रसेन्द्रसारसं ग्रहके मतानुसार इसकी प्रसृत-प्रणाली कण्टकारी, निमिन्दा और नाटाकरञ्जके रसको एक पात्र<sup>१८</sup> रख कर उसमें गंधक मिला देना चाहिये और अग्निसे उसको गरम करना उचित है । गंधकके जल जाने पर उसी परिमाणका पारा डाल दें । जब पारा और गंधक मिल जाय तब उसे नीचे उतार कर घोटना चाहिये । ऐसा करनेसे जब वह कज्जलवर्ण हो जाय तो वह औषध प्रसृत हो जायगी । उसकी मात्रा एक रत्ती बना कर जारा एक माषा और नमक एक माषा लेकर पानके साथ सेवन करना चाहिये । इसके सेवनेसे त्रिदोष-जनित ज्वर नाश होता है । औषध खानेके बाद गर्म जल पीना हितकर है । ( रसेन्द्रसारसं ग्रह )

गन्धकचूर्ण ( सं० स्त्री० ) गन्धकप्रधानं चूर्णं, मध्यपदलो० । गंधप्रधान चूर्ण, बारूद ।

गन्धकद्रावक ( सं० स्त्री० ) औषधविशेष । गंधद्रावक देखो ।

गन्धकन्द ( सं० पु० ) गंधप्रधानः कन्दोऽस्य बहुव्री० । कशेरुवृक्ष, केशर ।

गन्धकलो ( सं० स्त्री० ) चम्पककली ।

गन्धकस्तूरिका ( सं० स्त्री० ) सुगंधि द्रव्यविशेष, एक खुशबूदार चोज ।

गन्धकस्तूरी ( सं० स्त्री० ) सुगंधि द्रव्यविशेष ।

गन्धकारिका ( सं० स्त्री० ) गंधं गंधप्रधानं वेशादिकं करोति । स्वरिन्धी, परगृहस्थिता शिल्पनिपुणा स्वाधीना स्त्री, पराये घरमें रहनेवाली शिल्पकारिणी स्त्री ।

गन्धकारी ( स० स्त्री० ) शल्लकीवृक्ष, शलईका पेड़।

गन्धकालिका ( स० स्त्री० ) गंधकालो कन्-टाप् । व्यास-  
देवकी माता, सत्यवती।

गन्धकाली ( स० स्त्री० ) गंधः प्रशस्तगंधस्तस्मै अलति  
पर्याप्नोति अल्-अच् गौरादित्वात् ङीष् । १ व्यासदेवकी  
माता, इनका दूसरा नाम सत्यवती था।

“अथ त्वं जननीं भाव्य। गंधकालीं यशस्विनीम् ।” (हरिवं० २०।५०)  
सत्यवती देखी।

२ कुन्तीसो मूर्तिधारिणी शापभ्रष्टा एक अप्सरा  
इन्होंने हनुमान्के हाथसे निहत हो कर मुक्ति पाई थी।  
( रामायण )

गन्धकाष्ठ ( स० स्त्री० ) गंधयुक्तं काष्ठमस्य, बहुव्री० ।  
१ अगुरुचन्दन, अगरकी लकड़ो। २ शम्बर चन्दन।  
( राजान० )

गन्धको ( स० स्त्री० ) शल्लकी, शलई।

गन्धकी ( द्वि० वि० ) गंधकके रंगका हलका पीला।

गन्धकुटी ( स० स्त्री० ) गंधस्य कुटीर आधारः । १ मुरा  
नामक गंधद्रव्य । २ किसी मन्दिरके भीतरकी वह  
कोठरी जिसमें बहुतसी देवमूर्तियां रखी हो । ३ जैनियों  
के केवलियोंकी कुंठ । तीर्थङ्करोंके लिए इन्द्रादिदेव  
समवशरणकी रचना करते हैं। परन्तु साधारण केवलों  
भगवान्के लिये गंधकुटीकी रचना होती है। जैसे—  
रामचन्द्रकेवली और गौतमकेवलीकी गंधकुटी।

गन्धकुसुमा ( स० स्त्री० ) गंधयुक्त कुसुमं यस्याः, बहुव्री० ।

गणिकारी पुष्पवृक्ष, गनियारका पेड़।

गन्धकूटी ( स० स्त्री० ) वोढविहारस्थ आराम स्थान।

“यावत् भगवता गंधकूटीं धामिगंस्कारं पादोत्थितः।

( दिव्यावतारमें पूर्ण लदान )

गन्धकलिका ( स० स्त्री० ) गंधं कलति मञ्जारयं त। कस्तूरी,  
एकसुगंधित द्रव्य, मृगनाभि।

गन्धकीकिला ( स० स्त्री० ) गंधप्रधाना कीकिला इव।  
गंध द्रव्यविशेष, सुगंध कीकिल। इसका गुण—तोक्ष्ण,  
उष्ण, कफनाशक, तिक्त और सुगंधि है। ( भावप्रकाश )

गन्धकीलिका ( स० स्त्री० ) गंधमालतीके समान गंध-  
द्रव्यविशेष।

गन्धखेड़ ( स० स्त्री० ) गंधस्य खेला यत् बहुव्री० । सुग-  
न्धित घास, गंधवेण। इसका पर्याय—भूदण, रोहिण,

गोमयप्रिय, गंधदण, सुगंधभूतदण, सुरस, सुरभि, सुगन्धि  
और मुखवाम है। यह तिक्त, रसायन, स्निग्ध, मधुर,  
शीतल, कफ, पित्त और अमनाशक एवं सुगंधि होता  
है। ( राजनि० )

गन्धगज ( स० पु० ) हाथियोंमें श्रेष्ठ।

गन्धगर्भ ( स० पु० ) विल्ववृक्ष, बेलका पेड़।

गन्धगृहा ( स० स्त्री० ) गन्धद्रव्यविशेष।

गन्धग्राही ( स० स्त्री० ) नासिका, नाक।

गन्धघ्राण ( स० स्त्री० ) गन्धकी घास।

गन्धचेलिका ( स० स्त्री० ) गन्धं चेलति गच्छति चेल-  
ग्वुल-टाप् । कस्तूरी, मृगनाभि।

गन्धजटिला ( स० स्त्री० ) गन्धेन जटिला, इ-तत् । वच,  
हैमवतीका पेड़।

गन्धजल ( स० स्त्री० ) गन्धाद्यद्रव्यवासितं जलं मध्य-  
पदलो० । सुगन्धि कुसुमादि वासित जल, सुगन्धित जल,

“सक्ता गंधजले हर्षा फलपुष्पावतः ।” ( भागवत १।१।१५ )

गन्धजात ( स० स्त्री० ) गन्धो वाञ्छनादौ जातो यस्मात्,  
बहुव्री० । तेजपत्र, तेजपात । गन्धानां जातं समूहः,  
इ-तत् । २ गन्धसमूह

गन्धज्ञा ( स० स्त्री० ) गन्धं जानाति ज्ञा कर्तरि क-टाप् ।  
नासिका, नाक।

गन्धतण्डुल ( स० स्त्री० ) गन्धं प्रधानं तण्डुलमस्य,  
बहुव्री० । सुगन्धि शालिविशेष, वासफुल चावल।

गन्धतन्मात्र ( स० स्त्री० ) गन्धस्य तन्मात्रं, इ-तत् । स ख्य-  
मतसिद्ध सूक्ष्म द्रव्य । इसकी हम लोग देख नहीं सकते,  
इसो लिये हमारा यह भोग्य नहीं है। योगी और देवतागण  
इसका भोग करते हैं। स्थूल पृथ्वीको गन्ध जिसका हम  
लोग अनुभव करते हैं, वह शान्त, धीर या मूढ़ अर्थात्  
सुखकर, दुःखकर या मोहजनक है। किन्तु गन्धतन्मात्र-  
में जो गन्ध है वह शान्त और धीर या मूढ़ नहीं है।  
वैदन्तिकगण इस तन्मात्रको ही अपञ्चकतभूत नाम  
कहा करते हैं। नैयायिक और वैशेषिकगण तन्मात्र  
स्वीकार नहीं करते हैं, उनके मतसे परमाणु ( पृथ्वीका  
अत्यन्त सूक्ष्मांश, जिसको और भाग कर नहीं सकते ) वही  
चरम अवयव है। मांख्यभाष्यकार विज्ञानभक्तुन इस

मतका खण्डन किया है। तन्मात्र बन्धन विस्तृत विवरण देखे।  
 गन्धतुलसी ( सं० स्त्री० ) सुगन्ध तुलसी, गोलाप तुलसी।  
 गन्धतूर्य ( सं० स्त्री० ) गंधे हिंसास्थाने, युद्धक्षेत्रे आह्वय-  
 मानं तूर्य। रणवाद्यविशेष, लड़ाईकी तूरी, बाजा।  
 इसका पर्याय—रणतूर्य और महास्वन है।  
 गन्धतृण ( सं० स्त्री० ) गन्धप्रधानं तृणं मध्यपदलो०।  
 गन्धयुक्त तृणविशेष, रसाघाम। इसके पर्याय—सुगन्ध,  
 भूतृण, सुरस, सुरभि और सुखवास है। इसके गुण—  
 यह तिक्त, सुगन्धि, रसायन, स्निग्ध, मधुर, शीतल, कफ,  
 पित्त और श्रान्तिनाशक है। ( राजनि० )  
 गन्धतैल ( सं० स्त्री० ) गन्धयुक्तस्य चन्दनस्य अग्नियोगिन  
 जनितं तैलं, मध्यपदलो०। १ गन्धयुक्त तैलविशेष।  
 इसकी चन्दनका अंतर भी कहते हैं।

‘प्रदीपैः काञ्चनेकव गंधतैलायमैवितेः।’ (भारत ८। ८८ च०)

२ सुसुतोक्त औषध और तैलविशेष। इसकी पाक-  
 प्रणाली इस तरह है—क्षणातिलको रात्रिके समय जलमें  
 डुबा देना चाहिये एवं दिनमें सूर्यकी गर्मीसे सुखा कर  
 गोदुग्धमें भावना देनी चाहिये। तीन रात्रि वा सात  
 रात्रि इसी तरह करनेके बाद मधुमिश्रित जलमें भावना  
 देते रहें अनन्तर गोदुग्धकी भावनासे सुखा कर चूर्ण कर  
 डालें और काकोल्यादिगुण, यष्टिमधु, मञ्जिष्ठा, श्यामालता,  
 कुङ्कुमा, जटामांसी, देवदारु, रक्तचन्दन और शतपुष्प  
 इन सबका चूर्ण पूर्वोक्त तिलके चूर्णमें मिला दें। गुडत्वक्,  
 इलाची, तेजपात, नागकेशर, कर्पूर, कक्कोल, अगुरु, कुङ्कुम  
 और लवंगकी दुग्धमें पाक करें और उस दुग्धमें वह समस्त  
 चूर्ण पाक कर तैल बाहर निकाल लें। उस तैलकी फिरसे  
 चतुर्गुण दुग्धमें पाक करें। इसके बाद इलायची, शाल-  
 पर्णी, तेजपात, जीरक, तगरपादुका, लोध्र, शैलज, सेरियक,  
 शुष्क भूमिकुष्माण्ड, अनन्तमूल, मधुलिका और शृङ्गाटक-  
 की एकत्र पेषण कर उष्ण तैलके साथ थोड़ी आगमें पाक  
 करें। अक्षिप, पक्षाघात, तालुशोष, अर्धित, सामक, वायु-  
 रोग, शिरोरोग, कर्णशूल, हनुग्रह, वधिरता, तिमिररोग  
 और क्षीणता इन समस्त रोगोंमें खाने, मर्दन करने, मूँघने  
 और भोजनमें इस तैलका प्रयोग करनेसे उक्त रोग नष्ट हो  
 जाते हैं। इसके सेवनसे शीवा, स्कंध और वक्षस्त्रलकी  
 वृद्धि होती है और मुख पद्मसा प्रफुल्ल और निश्वास सुगंध-

युक्त होता है। इसीका नाम गंधतैल है।

( द्रव्यत वि० ४ च० )

गन्धत्वक् ( सं० स्त्री० ) गंधप्रधाना त्वक् यस्य, बहुव्री०।  
 गंधद्रव्यविशेष, सुगंध वृक्षका छिलका, एलवालुक,  
 एलवा।

गन्धदला ( सं० स्त्री० ) गन्धयुक्तं दलं यस्याः, बहुव्री०।  
 अजमोटा, अजवायनकी तरहका एक पेड़।

गन्धदारु ( सं० स्त्री० ) गन्धप्रधानं दारु। चन्दन।

गन्धद्रवा ( सं० स्त्री० ) गंधप्रधानं द्रवां। १ नागकेशर।  
 २ तैल पाक होने पर जिन द्रवोंको डाल कर औषधको  
 सुगंधित करते हैं, वैद्यकशास्त्रमें उन्हींको गंधद्रवा कहते  
 हैं। इलायची, चन्दन, कुंकुम, अगुरु, सुरा, कक्कोल,  
 जटामांसी, श्रीवामच्छद, चोरक, कर्पूर, शैलज, उशीर,  
 कस्तूरी, नखी, रोहिषतृण, मोथा एवं लवङ्गादि गंध-  
 द्रवा कहलाते हैं।

गन्धद्रावक ( सं० स्त्री० ) गंधयुक्तं द्रावकं। ग्रीहादि रोग-  
 नाशक औषधविशेष, एक प्रकारका अर्क। इसकी प्रसुत-  
 प्रणाली यों है—गंधक तथा सोराको गन्धयोगसे जला  
 कर उसका धूम सोसेके पात्रमें जलवाष्पके साथ मिश्रित  
 किया जाता है। इसको गन्धद्रावक कहते हैं। इसके  
 गुण—अग्निवर्धक, अतिशय उग्र, ग्रीहादि पीड़ानाशक,  
 अग्निवृद्धिकर और सर्व प्रकारके उदररोगविनाशक  
 हैं। रक्तस्त्राव, अतिशय घर्म, विस्मृची, तरुणज्वर और  
 अग्निमान्धादि रोगोंमें यह विशेष उपकारी है। परिमित  
 द्रावक चौदह गुना जलमें मिला कर श्विन्दु सेवन करना  
 चाहिये। यह अत्यन्त दाहकर होता है। विना जल-  
 के सेवन करना अहितकर है।

गन्धद्रावककी अंगरेजी भाषामें Sulphuric Acid  
 या Oil of Vetroli कहते हैं। यह कभी कभी आग्नेय-  
 पर्वतके निकट अल्प परिमाणमें मिलता है। यह गंधक  
 और सोरासे प्रसुत किया जाता है। इसकी प्रसुत-  
 प्रणाली आत्रेयसंज्ञितामें लिखी हुई प्रणालीसे बहुत  
 कुछ मिलती जुलती है।

गन्धद्विप ( सं० पु० ) गंधप्रधानो मदगन्धयुक्तो द्विपः।  
 मदगन्धयुक्त हस्ती, उल्कृष्ट हस्ती, अच्छा हाथी।

‘गन्धद्विपस्य व जतज्जौघः।’ (किरात १०। १०)।

गन्धधारो ( सं० त्रि० ) गन्धं गन्धयुक्तं द्रव्यं धारयति धारि-णिनि । १ जो गंध द्रव्यको धारण करता हो । ( पु० ) २ महादेव ।

“अथ वहुदपय गंधधारो कर्प हारि ।” ( भारत चनु० १० च० )

गन्धधूमज ( सं० पु० ) गन्धस्य गन्धाद्यस्य धूमात् जायते गंधू-धूम-जन-ड । स्वादु नामक गंधद्रव्य ।

गन्धधूलि ( सं० स्त्री० ) गन्धयुक्तो धूलिश्चूर्णी यस्यः, बहुव्री० । कस्तूरी ।

गन्धन ( सं० क्लो० ) गंध-ल्युट् । १ उत्साह, हिम्मत । २ प्रकाश, ज्योति, चमक । ३ हिंसा, बध । ४ सूचन । ५ लणभेद, गंधलण ।

“वा गतिगंधनयोः” ( कलाप, धातुशठ )

गन्धनकुल ( सं० पु० ) गंधः गंधप्रधानो नकुल इव । कुकुन्दर ।

गन्धनाकुली ( सं० स्त्री० ) गन्धयुक्ता नाकुली । रास्त्रा-विशेष, एक प्रकारका नकुलीकंद । ( Ophioxylon Serpentinum ) इसका पर्याय—महासुगंधा, सुबहा, सर्पांजो, फणिहन्तो, अहिभुक्, विषमर्दनिका, अहिमर्दनी, महाहिगंधा, नकुलाद्या और अहिलता है । यह तिक्त, कटु, उष्ण, त्रिदोषनाशक और विषघ्न माना गया है । ( भावप्रकाश ) २ चविका, चवा नामकी दवा । ३ कन्द-विशेष ।

गन्धनाम ( सं० पु० ) गंधेति पदयुक्तं नाम यस्य, बहुव्री० । रक्ततुलसी, लाल तुलसी ।

गन्धनामकर्म—जनमतानुसार वह कर्म जिसके उद्देश्यसे शर रमें सुगंध और दुगन्ध उत्पन्न हो । शुभगंधनामकर्मसे सुगंधित और अशुभगंध नामकर्मसे दुर्गन्धित शरीर हो जाता है । ( सर्वांगसिद्धि )

गन्धनान्त्री ( सं० स्त्री० ) क्षुद्ररोगविशेष, एक साधारण रोग ।

गन्धनालिका ( सं० स्त्री० ) गंधस्य गंधज्ञानस्य नालिका इव । नासिका, नाक ।

गन्धनाली ( सं० स्त्री० ) गंधस्य नालीव । नासिका ।

गन्धनिलया ( सं० स्त्री० ) गंधस्य निलयो वासो यत्र, बहुव्री० । नवमल्लिका, चमेलीका फूल ।

गन्धनिशा ( सं० स्त्री० ) गंधेन निशा हरिद्रा इव । मंध-पत्रा, शठीविशेष, कपूर कचूरी ।

गन्धप ( सं० त्रि० ) गंधं पिवति, गंध-पा-क । देवता-विशेष, एक देवताका नाम ।

“आभासुरा गंधपा दृष्टिपाश ।

वाचा वरुणाश्च मनोविरुहाः ॥” ( भारत चनु० १८ च० )

गन्धपत्र ( सं० क्लो० ) गन्धयुक्तं पत्रं । तेजपात । इसका गुण वातनाशक, शीतल और अग्निवृद्धिकर है ।

“गंधाद्या सारमेद्यो च गंधपत्रं नपुंसकम् ।

गंधपत्रं वातहरं शीतलं बलि बद्धं नमः ॥” ( वैद्यक )

( पु० ) गन्धयुक्तं पत्रं यस्य, बहुव्री० । २ श्वेततुलसी । ३ मरुवकवृक्ष, मरुवा । ४ ववर, अबूल । ५ नागरज्ज, नारङ्गो । ६ विल्व, बेल ।

गन्धपत्रा ( सं० स्त्री० ) गन्धयुक्तं पत्रं यस्यः, बहुव्री० । ततः टाप् । शठीविशेष, कपूर कचूरी । इसका पर्याय—खूला, तिक्तकंदिका, वनजा, शठिका, वन्या, तवल्लीरो, एकपत्रिका, गंधपीता, पलाशान्ता, गन्ध्याद्या, गंधपत्रिका, दीर्घपत्रा, गंधनिशा, वेदमुख्या और सुपाकिनौ ।

इसका गुण—कटु, स्वादु, तीक्ष्ण, उष्ण, वात, कास, ज्वरनाशक तथा पित्तकोपवृद्धिकर है । ( राजनिघण्टु )

गन्धपत्रिका ( सं० स्त्री० ) गंधपत्रा संज्ञायां कन्-टाप् । १ गन्धपत्रा । २ अजमोदा । ( राजनि० )

गन्धपत्री ( सं० स्त्री० ) १ अम्बठा, एक लता, पाढ़ । २ अम्ब-गन्धा, एक भाड़ी, असगंध । ३ अजमोदा ।

गन्धपर्ण ( सं० क्लो० ) गन्धयुक्तं पर्णमस्य, बहुव्री० । गंध-पत्र, काकपुष्प ।

गन्धपर्णी ( सं० स्त्री० ) सप्तपर्णी ।

गन्धपलाशिका ( सं० स्त्री० ) गन्धयुक्तं पलाशमस्य, बहुव्री० कप्-टाप् । हरिद्रा, हल्दी ।

गन्धपलाशो ( सं० स्त्री० ) गन्धयुक्तं पलाशं यस्यः, बहुव्री० । शठी, गन्धपत्रा, कपूरकचूरी । शब्दाद्यचिन्ता-मणिके मतसे इसका गुण—कषाय, ग्राही, लघु, तिक्त, तीक्ष्ण, कटु, मलनाशक, कास, व्रण, श्वास, शूल और हिचकीनाशक है ।

गन्धपाषाण ( सं० पु० ) गन्धयुक्तं पाषाण इव । उप-धातुविशेष, गंधक ।

“गंधपाषाणश्च न यवधारिण विपित्तम् ।

सिधनाभं त्रशब्दाश्च कटु तेलघुतेन च ॥” ( चक्रपाणिः कुडरोक )



गन्धपिण्डौरः ( सं० पु० ) कृष्णमदनवृक्ष ।

गन्धपिशाचिका ( सं० स्त्री० ) गंधेन पिशाचान् किरिति दूरीकरोति यहा गंधेन पिशाचान् कृणाति हन्ति पिशाच-  
कृ-ड । धूपः धूपगंधसे पिशाचगण दुःखित हो कर भाग  
जाते हैं । इस लिये धूपका नाम गंधपिशाचिका पड़ा है ।

गन्धपोता ( सं० स्त्री० ) गन्धयुक्तं पोतं पत्रं यस्यः  
बहुव्री० टाप् । १ गठीविशेष, कपूर कचरी । २ गन्धपत्रा ।

गन्धपुष्प ( सं० पु० ) गंधयुक्तं पुष्पं यस्य, बहुव्री० ।  
१ वेतसवृक्ष, वेतका पेड़ । २ अङ्कोटवृक्ष, अंकोल,  
अकोला । ३ बहुवारवृक्ष, बहुआर-लसोरा । ४ अशोक-  
वृक्ष । ( स्त्री० ) गंधस्य पुष्पस्य, इतरंतरहन्व । ५ गंध  
और पुष्प ।

“यभावे गंधपुष्पाभां केवलेन जलेन वा ।” (आजिबतमल)

६ गन्धयुक्तपुष्प, वह फूल जिसमें गंध हो ।

गन्धपुष्पक ( सं० पु० ) गंधपुष्प सञ्ज्ञार्थं कन् । वेतस  
वृक्ष, वेतका गाछ ।

गन्धपुष्पा ( सं० स्त्री० ) गंधयुक्तं पुष्पं यस्याः,  
बहुव्री० । १ नीलीवृक्ष, नीलका पेड़ । २ केतकीवृक्ष ।  
३ गणिकारी वृक्ष, गनियारीका पेड़ ।

गन्धप्रिय ( सं० त्रि० ) गंधः प्रियो यस्या, बहुव्री० । जिसकी  
गंध अत्यन्त प्रिय हो ।

गन्धप्रियङ्गु ( सं० स्त्री० ) प्रियङ्गुलता, फूलफेन ।

गन्धप्रियङ्गुका ( सं० स्त्री० ) गंधप्रधाना प्रियङ्गुका ।  
प्रियङ्गुविशेष । प्रियङ्गु, देखो ।

गन्धफणिज्झक ( सं० पु० ) गंधप्रधानः क्षणिज्झकः ।  
रक्ततुलसीवृक्ष, लाल तुलसीका पेड़ ।

गन्धफल ( सं० पु० ) गंधयुक्तं फलं यस्य, बहुव्री० । १  
कपित्थवृक्ष, कैथका पेड़ । २ विल्ववृक्ष, बेलका पेड़ ।  
३ तेजःफलवृक्ष ।

गन्धफला ( सं० स्त्री० ) गंधयुक्तं फलं यस्याः, बहुव्री०  
टाप् । १ प्रियङ्गुवृक्ष । २ मेथिका, मेथी । ३ विदारो ।  
४ शङ्खकीवृक्ष, शलईका पेड़ ।

गन्धफली ( सं० स्त्री० ) १ चम्पाकी कली । २ प्रियङ्गु ।

गन्धवणिक ( सं० पु० ) गंधस्य आमोदयुक्त द्रव्यास्य वणिक,  
इ-तत् । वङ्गवासी जातिविशेष । इस जातिकी उत्पत्तिके  
सम्बन्धमें बहुतांका मतभेद है । ये अपनेको वैश्यजाति-

के अन्तर्गत और चांदसौदागरके वंशज बतलाते हैं ।  
कोई कोई पद्मपुराणोक्त शाहूराजकी ही इन लोगोंके  
वंशका आदिपुरुष मानते हैं । आज कलके वैश्यकी नाई  
ये यज्ञोपवीत धारण नहीं करते और शूद्रके जैसा एक  
मास सृत अशौच मानते हैं ।

“अस्वहात् राजपुत्राश्च जायते गांधिको वणिकः ।

गन्धचन्दनधूपादिकयविक्रयकारकः ॥”

( ब्रह्मवैवर्तपुराण, ६रश्च, रामपञ्चति )

अर्थात्—अस्वष्टके औरस और राजपूत-महिलाके  
गर्भसे गंधवणिकका जन्म है । गंध, चन्दन और धूपा-  
दिका क्रय, और विक्रय इनकी उपजीविका है ।

प्रवाद है कि कुआदासी कंसराजकी सभामें रहती तथा  
राजसदनमें फूलचन्दन प्रभृति विविध सुगंधि द्रव्य संग्रह  
करती थी । एक दिन जब श्रीकृष्णचन्द्रजी मथुरामें कंस-  
पुर जा रहे थे, मार्गमें ही उन्हें कुआदासीसे भेंट हुई ।  
श्रीकृष्णन उस दासीकी सुन्दर बना कर अपनी पटराणी  
बना ली । कुआगर्भप्रसूत बालक ही सबसे पहिले गंध-  
द्रव्य विक्रय करते रहे तथा वेही गंधवणिकके आदि  
पिता ठहराये गये । इसके अतिरिक्त एक दूसरा प्रवाद है  
कि देवादिदेव शिवजीको दुर्गाके साथ विवाहके  
समय गंधद्रव्यका प्रयोजन पड़ा । इस लिये उन्होंने  
पहिले अपने कपालसे “देश” गंधवणिक, बगलसे  
“शङ्ख,” नाभिसे “आँउत” और पादसे “कृत्तिश” इन चार  
मनुष्योंको सृष्टि की ।

गन्धवणिक जातियोंने आँउताश्रम, कृत्तिशाश्रम, देश-  
श्रम और शङ्खाश्रम येही चार नामधेय श्रेणी वर्तमान हैं ।  
इनके गोत्र आलम्यान, भरहज, काश्यप, कृष्णात्रेय, मौप-  
गल्य, नृसिंह, राजऋषि, सावर्ण और शाण्डिल्य हैं । देश-  
श्रमी गंधवणिकीमें शाह, साधु, लाहा और खाँ एवं  
आँउताश्रमीमें दत्त, दे, धर, धार, कर, नाग, प्रभृति पद-  
वोश पायी जाती हैं । इस जातिमें बाल्यावस्थामें ही लड़-  
कीकी सादी होती है । वर तथा कन्या पक्षवालेको सांसा-  
रिक अवस्थानुसार कन्यापण दिया जाता है । धिक्रमपुरके  
गंधवणिक उच्चवंशके हैं । इस लिये नीच घरमें कन्याको  
देनसे वे अधिक रुपये लेते तथा पुत्रादिके विवाहमें अल्प  
पण देते हैं । जब लड़का विवाह करने आता है तो उसे

एक चम्पावृक्ष पर बैठना पड़ता है और लड़कीको एक चौकी या पीढ़ी पर बैठा कर सात बार वरका प्रदक्षिण कराते हैं। जहां चम्पावृक्ष नहीं रहता वहां उसकी डाली या उसकी तखता पर लड़केको बैठाते हैं। विवाहके समय घर कन्या दोनोंको लाल पाड़ जरद रंगका वस्त्र पहनाया जाता है। लड़कीकी दशादिन पर्यन्त वह वस्त्र धारण करना पड़ता है। इन लोगोंमें दो या बहुविवाहका प्रथा प्रचलित नहीं है, किन्तु प्रथमा स्त्रीसे कोई सन्तान न होने पर द्वितीय बार विवाह करनेमें किसी प्रकारकी बाधा नहीं है। विवाहबंधनच्छेद या धिधवाविवाह पूर्णतः निषिद्ध है। किसी स्त्रीके असती वा परपुरुषगामी होने पर वह जाति और 'हन्दु-समाजसे वृद्धिष्कृत को जाती एवं उसका स्वामी उसकी मूर्ति बनाकर टाहकार्य करते हैं और इसके लिये एक मिथ्या आइ भो होता है। इनके क्रियाकलापादि उच्चश्रेणीके हिन्दुके जैसे हैं। इन लोगोंमें अधिकांश वैष्णव, शाक्त और अल्प संख्यक शैव देखे जाते हैं। वैशाखी पूर्णिमामें ये एक पात्रमें मिस्टूर लगा कर उसके सम्य खमें दण्डी, बटखरा और हिमाबकी बहो रख कर षोडशोपचारसे अपने अपने इष्ट-देवका पूजन करते हैं। गंधेश्वरी इन्हींकी इष्टदेवी है। ब्राह्मणको बुलाकर गंधेश्वरी मूर्ति की पूजा कराते हैं। अनेक प्रकारके मसाले, चन्दनादि द्रव्य और भिन्न भिन्न प्रकारके पौधे और औषध विक्रय करना इनका प्रधान व्यवसाय है। अधोतविद्या नहीं होने पर भी ये कधिराजी औषधकी व्यवस्था दे सकते हैं। अल्प स्वल्प रोग होने पर भी ये औषधका प्रयोग करते हैं। हिन्दुस्थानी भाषामें लोग इन्हें "पनमारो" कहा करते हैं। हर एक पनमारोको दूकानमें प्रायः चारसौ तरहके औषध रखे जाते हैं। ये लोग अपने ही हाथोंसे बहुत तरहके पाचनादि प्रस्तुत कर विक्रय करते हैं।

गन्धवन्धा ( सं० स्त्री० ) गंधस्य वंधो ग्रहणं यया, बहुव्री०, टाप्। नासिका, नाक।

गन्धवन्धु ( सं० पु० ) गंधं वध्नाति वंध-उण् यद्वा गंधस्य वन्धुरिव। आम्रवृक्ष, आमका पेड़। ( शब्दरत्ना० )

गन्धबहुल ( सं० पु० ) गंधो बहुलो बहुलोऽस्य, बहुव्री०। सितार्जक, श्वेतपत्र क्षुद्रतुलसी, श्वेताजवला।

गन्धबहुल ( सं० पु० ) गंधो बहुलो यस्य, बहुव्री०। गंधशालि, गंधयुक्त चावल।

गन्धबहुला ( सं० स्त्री० ) गंधो बहुलो यस्याः, बहुव्री० ततः टाप्। गोरक्षीवृक्ष, एक प्रकारकी भाङ्गी।

गन्धभद्रा ( सं० स्त्री० ) गंधो भद्रं रोगनाशकी यस्याः, बहुव्री०। प्रसारणीलताविशेष, गंधाली लता।

गन्धभाण्ड ( सं० पु० ) गंधस्य भाण्ड इव। गर्दभाण्डवृक्ष, अमड़ाका पेड़। इसका पर्याय—नंदिवृक्ष, ताम्रपाकी, फलपाकी, पोतक, गंधमुण्ड और क्षिप्रपाकी है।

( बौद्धकरबमाला )

गन्धभेदक ( सं० पु० ) १ कटक, एक प्रकार नमक। २ काचक, काला नमक। ३ लौह, लोहा। ४ तिलक, मिठातिल।

गन्धमांसी ( सं० स्त्री० ) गंधप्रधाना मांसी। जटा-मांसीविशेष। A kind of Indian spikenard. यह देखनेमें धूम्रवर्ण और केशर जटाके सदृश है। इसका पर्याय—केशी, भूतजटा, पिशाचो, पूतना, भूतकेशी, लोमशा, जटाला और लघुमांसी है। इसका गुण-तिक्त, शोतल, कफ, कण्ठरोग, रक्तपित्त, विष और ज्वरनाशक एवं कान्तिप्रद है। गटामांसी देखो।

गन्धमात ( सं० स्त्री० ) गंधस्य माता जननी, इ-तत्। पृथ्वी।

गन्धमातृका ( सं० स्त्री० ) गंधमातेति प्रसिद्धं वर्णकद्रव्य, द्रव्यविशेष।

गन्धमाद ( सं० पु० ) १ श्रीरामचन्द्रजीकी सेनाका एक बन्दर। ( भागवत ८।१०।१८ ) राम और रावणकी लड़ाईमें इन्होंने अपना युद्धकीशलका अच्छा परिचय दिया था। २ श्वफल्कके औरससे गांधिनीके गर्भमें उत्पन्न अक्रूरका भाई। ( भागवत ८।१४।८० ) ३ अमर, भौरा।

गन्धमादन ( सं० पु० स्त्री० ) गंधेन मादयति मदं गिच्छत्यु। पर्वतविशेष। एक पहाड़का नाम। गंधमादन शब्दका प्रयोग प्रायः पुलिङ्गमें ही देखा जाता है।

"तत्र वापरेण पूर्वेण च मास्त्वद् गंधमादनी नीलमविधायती।"

( भागवत ४।१४।१०९ ) किसी किसी स्थानमें क्लीवलिङ्गमें भी प्रयोग किया गया है। "यस्य चोपवर्णं बाह्यं गंधवद् गंधमादनम्" ( कुमार )

गोलाध्यायके मतसे गंधमादन पर्वत रोमकपत्तनके

उत्तर केतुमाल और इलाहवर्ष के मध्यमें अवस्थित है। यह पर्वत नील और निषध तक विस्तृत है। विष्णु-पुराणके मतमें यह सुमेरु पर्वतके दक्षिण भागमें अवस्थित है। इस पर्वतके ऊपर जम्बू नामका एक केतु-वृक्ष है। इसके पूर्वमें चैत्ररथ, दक्षिणमें गन्धमादन, पश्चिममें वैभ्राज और उत्तरमें नन्दन नामक चार मनो-हर उपवन हैं। देवगण इन्हीं उपवनोंमें आनन्दसे विचरण किया करते हैं। गन्धमादन किम्पुरुष, मिह और चारणगणके आवासस्थान है। इस पर विद्याधर, विद्याधरी, किवर और किवरीगण सर्वदा विचरण करते हैं। (भारत वन १५८ व०)

विष्णुपुराणका मत है कि इस पर्वत पर महाभद्र नामका एक वृक्ष देवभोग्य मरोवर विद्यमान है।

“चरुषोर्दं महाभद्रं ससितोदं मानसम् ।

सरास्येतां चत्वार देवभोग्यानि सदा ॥” (विष्णुपुराण)

किन्तु सिद्धान्तशिरोमणिके “सरास्येतेष्ववयवस्य मानसं महाभद्रं ये तत्रान्नं यथाक्रमं” इस वचनसे स्पष्ट है कि गन्धमादन पर्वत पर मानसमरोवर है। एकही मरोवरके दो नाम रखे गये ऐसा स्वीकार कर विरोध भञ्जन करते हैं। मानसमरोवर हिमालय पर्वतके उत्तर तिव्वतके मध्यमें अवस्थित है। मानस देखो।

२ गन्धमादन पर्वतस्थित एक वन। ३ गन्धमादन पर्वतनिवासी एक वानर, जिसने रामचन्द्रजीको लड़ाईमें सहायता दी थी।

“गन्धमादनवासो च प्रथितो गन्धमादनः ।” (भारत वन १ व०)

४ उड़ीशाके केतुम्भर राज्यके अन्तर्गत एक पहाड़। यह अक्षा० २१° ३८' १२" उ० और देशा० ८५° ३२' ५६" पू० पर अवस्थित है। इसकी ऊँचाई ३४२८ फुट है।

५ भ्रमर, भौरा। ६ गन्धक।

७ जैनमतानुसार सुमेरु पर्वतके आसपासके गजदन्त-पर्वतोंमेंसे एक।

गन्धमादिनी (सं० स्त्री०) गन्धेन मादयति नया गन्धमादि-णिनि। १ मदिना शराब। २ वन्भात। ३ चौड़ा नामक गन्धद्रव्य। ४ लाक्षा, लाह, लाख।

गन्धमादिनी (सं० स्त्री०) गन्धेन मादयति गन्ध-मद

णिच्, णिनि-ङीप्। १ लाक्षा, लाह। २ भूरा नामक गन्धद्रव्य।

गन्धमाद्रिका (सं० स्त्री०) सुगन्धि द्रव्यविशेष।

गन्धमाद्री (सं० स्त्री०) सुगन्धि द्रव्यविशेष।

गन्धमार्जार (सं० पु०) गन्धप्रधानो मार्जारः। खट्वाश, खटास, गन्धबिलाव।

गन्धमार्जारवीर्य (सं० स्त्री०) गन्धमार्जाराण्डोद्भव कस्तूर्या। खटासी।

गन्धमालती (सं० स्त्री०) गन्धेन मालतीव। लताविशेष। इसका गुण गन्धकोकिल जैसा है।

“गन्धकोकिलया तुल्या विष्टे वा गन्धमालती।” (भाषप्रकाश)

गन्धमाला (सं० स्त्री०) शुद्धरोगभेद, एक तरहकी साधारण बीमारी। गन्धमाली रक्षा।

गन्धमालिनी (सं० स्त्री०) १ गन्धमाला अस्त्राख्याः गन्धमाला इनि-ङीप्। मुरा नामक गन्धद्रव्य।

२ जैनमतानुसार विदेहक्षेत्रकी नदियोंमेंसे एक नदी। गन्धमाल्य (सं० स्त्री०) गन्धश्च माल्यश्च इतरतरङ्गम्हः। गन्ध और माल्य।

“अथ यदि गन्धमाल्यलोकासो भवति सङ्ख्यादेवास्य गन्धमाल्ये समुत्तिष्ठतः।” (हान्दोग्य उप० ८।१।६)

गन्धमासी (सं० स्त्री०) जटामांसी।

गन्धमित्र—अयोध्या नगरके एक राजा। इनके पिताका नाम विजयसेन और माताका नाम विजयवती था। इनके पिता साधु होते समय इनके बड़े भाई जयसेनको राज्य दे गये थे और इनको युवराज बना गये थे। गन्धमित्रने कर्मचारियाँ और प्रजावर्गोंको भड़का कर जयसेनको राज्य भ्रष्ट कर दिया था और खुद राजा बन गये थे। पीछे जयसेनने इन्हे फूलोंके साथ जहर सुँघा कर मार डाला था। (चाराधनावलीकाव)

गन्धमुखा (सं० स्त्री०) गन्धो मुखे यस्याः, बहुव्री०। १ गन्धेय-कुसुन्दर। (त्रि०) २ जिसके मुँहमें गन्ध हो।

गन्धमुण्ड (सं० पु०) गन्धं मुण्डयति निवारयति। लता-विशेष। गन्धिया भोंट। इसका पर्याय—नन्दीवृक्ष, ताम्ब-पाकी, फलपाकी, पीतक, गर्दभाण्ड और क्षिप्रपाकी है।

गन्धमूल (सं० पु०) गन्धप्रधानं मूलं यस्य, बहुव्री०। कुलञ्जनवृक्ष, चंदरककी तरहका एक पौधा।

गन्धमूलक ( सं० पु० ) गन्धमूलएव गन्धमूल स्वार्थे कन्  
१ शठी, कपूरकचूरी । २ कच्छुर, कचूर ।  
गन्धमूला ( सं० स्त्री० ) गन्धप्रधानं मूलं यस्याः,  
बहुव्री० । १ शलकी, शलई । २ शठी । (राजनि०)  
गन्धमूलिका ( सं० स्त्री० ) गन्धमूला-कन्-टाप् । १  
माकन्दी, एक प्रकारका साग । २ शठी, कपूरकचूरी  
गन्धमूर्षिक ( सं० पु० ) गन्धप्रधानो मूर्षिकः । कुकुन्दर ।  
गन्धमूर्षी ( सं० स्त्री० ) गन्धप्रधाना मूर्षी । कुकुन्दर ।  
गन्धमृग ( सं० पु० ) गन्धप्रधानो मृगः । १ कस्तूरीमृग,  
वह मृग जिसमें कस्तूरी पाई जाय । २ खट्वाश ।  
गन्धमृत्युष्प ( सं० पु० ) कदम्बवृक्ष ।  
गन्धमैथुन ( सं० पु० ) गन्धेन योनिगन्धग्रहणेन मैथुनं  
मैथुनारम्भो यस्य, बहुव्री० । वृष, बैल ।  
गन्धमोजवाह ( सं० पु० ) खफल्कके पुत्रका नाम ।  
गन्धमोदन ( सं० पु० ) गन्धेन मोदयति आह्लादयति ।  
गन्धक ।  
गन्धमोदिनी ( सं० स्त्री० ) १ चम्पककली । २ चम्पक-  
पुष्पकली, चम्पा फूलकी कली ।  
गन्धमोहिनी ( सं० स्त्री० ) गन्धेन मोहयति सुहृन्निष्-  
णिनि । चम्पककलिका, चम्पकी कली ।  
गन्धयुक्ति ( सं० स्त्री० ) गन्धानां गन्धद्रव्यानां युक्तिः योगः,  
इत्तत् । गन्धद्रव्यका योगविशेष । इसके सेवन  
करनेसे शुक्ल बाल कृष्ण वर्ण हो जाते हैं । बृहत्संहितामें  
इसकी प्रस्तुत प्रणाली और गुण इस प्रकार वर्णित है—  
जिसके बाल सफेद हो जाते हैं, कण्डे और अलङ्कारादि  
उसे कुछ भी शोभा नहीं देते हैं । बालोंकी शोभासे  
मनुष्य सुन्दर देख पड़ते हैं । यहाँ तक कि बालही मनुष्यों-  
के मनोहर और शोभाकर अलङ्कार हैं । किन्तु मनुष्यके  
यह अनुपम अलङ्कार सर्वदाके लिये नहीं रहते, थोड़े  
ही दिनोंमें कई एक कारणोंसे सफेद हो कर मनुष्योंको  
शोभाहीन बना देते हैं । इस लिये अस्नान और भूषणादि  
का नाई बालोंको रक्षा करना एकान्त कर्तव्य है ।

निमल लोहपात्रमें कीर्टी धानका चावल पाक  
करके लौहचूर्णके साथ पिषण करें । अच्छी तरह पोसने-  
के वाः अल्प परिमाणमें शुक्ल केशके ऊपर प्रलेप दें एवं  
भिंगे हुये पत्रसे बांध रखें । दो प्रहरके पश्चात् उक्त प्रलेप

को अलग करके मस्तकमें आंवलेका लेप देकर पहलके  
जैसा भिंगे हुए पत्रसे फिर भी ढांक दें । दो प्रहरके बाद  
लेपको सिरसे अच्छी तरह धो डालें । ऐसा करनेसे  
उजले बाल काले हो जाते हैं । इसके पश्चात् सुगन्ध  
तैलादि लगा कर स्नान करें और मनोहर गन्ध तथा धूप  
द्वारा मस्तकको भली भाँति सुगन्धित कर लें जिससे  
इसमें किसी प्रकारकी दुर्गन्ध न रहे ।

चम्पकगन्धि तैल—मञ्जिष्ठा, व्याघ्रनख, नखी, दाल-  
चीनी, कुड़, वोलनामक गन्धद्रव्य और चूर्ण इन सबको  
तेलके साथ मिला कर धूपमें गरम करना पड़ता है ।  
इसीको चम्पकगन्धतैल कहते हैं ।

गन्धद्रव्य प्रस्तुत करनेका नियम—शिलारस वा सिञ्चा,  
वाला और तगरका समान भाग मिश्रित करने पर जो  
गन्धद्रव्य प्रस्तुत होता है उसीको कामोद्दीपक गन्ध कहते  
हैं । इस गन्धमें वराम, वकुल और हींगका धूप मिलाने-  
से कटुक नामक द्रव्य बन जाता है । कटुकके साथ कुड़  
मिलानेसे पद्म; पद्म गन्धके साथ चन्दन योग करनेसे  
चम्पक; चम्पक गन्धके साथ धनियाँ, जायफल और दाल-  
चीनी मिलानेसे अतिमुक्त नामक गन्धद्रव्य प्रस्तुत होता है ।

सुगन्धधूप प्रस्तुत करनेकी प्रणाली—शतपुष्पा, कुन्दरुकी  
चार भागोंका एक भाग, नखी और शिलारस अर्धभाग  
एवं चन्दन और प्रियङ्गुके चौथाई भागको गुड़ और नखके  
साथ मिलाने पर एक प्रकारका सुगन्धि धूप तैयार होता  
है । इसके भिवा गुग्गुलु, वाला, लाला, मोथा, नखी  
और शर्करा इन सबोंको बराबर मिलानेसे एक प्रकार-  
का धूप बन जाता है । जटामांसी, वाला, शिलारस,  
नखी और चन्दन द्वारा पिण्ड करनेसे भी धूप तैयार होता  
है । हरीतकी, शङ्ख, घनद्रव और वालाके बराबर बरा-  
बर भागोंकी मिलानेसे एक प्रकारका धूप बन जाता तथा  
उसमें गुड़ और उत्पल मिलानेसे दूसरे प्रकारका धूप  
तैयार होता है । दूसरे प्रकारके धूपोंके साथ शैलज और  
मोथा मिश्रित करनेसे एक तीसरे प्रकारका धूप बन  
जाता है । इन तीनों प्रकारके द्रव्योंमें क्रमशः अन्तद्रव्य  
चौथाई भाग देनेसे एक उत्कृष्ट धूप तैयार होता है ।  
शर्करा, शैलज और मोथाके चार भाग, श्यामरु और  
सर्ज दो भाग, नखी और गुग्गुलुके दो भागोंकी कपूर-

चूर्ण के साथ मिला कर मधु द्वारा पिण्ड प्रस्तुत करनेसे कोपच्छद नामक धूप बनता है।

दालचीनी और उशीरके पत्तोंके साथ इसका अर्धपरिमाण कोटो इलायची मिला कर चूर्ण करें, इसके साथ अल्पपरिमाण मृगनाभि और कर्पूर मिलानेसे यह वामक नामक अत्यन्त उत्कृष्ट गन्धचूर्ण तैयार होता है। घन (अम्र), वाला, शैलेय और कर्पूर; उशीर, नागपुष्प, व्याघ्र नख और पिण्डशाक; अगुरु, दमनक, नख और तगर; धनियां, कपूर, चौर और चंदन इन चार चार पदार्थोंमें एक एक गण होता है, इनके समभागोंसे एक प्रकारका गन्धचूर्ण प्रस्तुत होगा। इनके प्रत्येक गणका ही नाम गंधार्णव है। यह गन्धद्रव्य १७४७२० भागोंमें विभक्त हो सकता है। समस्त गन्धद्रव्योंमें नखी, तगर और शिलारस मिलाना पड़ता है। इसे जाति, कर्पूर और मृगनाभि द्वारा सुगंधित तथा गुड़ और नखी द्वारा धूपित करना होता है, इसीका नाम सब तोभद्र है। इस मिश्रित पदार्थको जातिफल, मृगनाभि और कर्पूर द्वारा सुगंधित कर आम्रमधु द्वारा मित्त तथा इच्छानुसार चार भागोंमें बाँटनेसे बहुत तरहके पारिजात तुल्य मद्गंध उत्पन्न होते हैं। इसमें मर्जरस और श्रीवामक मिला कर जितना परिमाण द्रव्य हो, उसमें उतनाही परिमाण वाला और दालचीनी मिला दें, इसके बाद उन समस्त द्रव्यों द्वारा स्नानजल प्रस्तुत कर लें।

लोघ्र, उशीर, तगरपादुका, अगुरु, मोथा, प्रियङ्गु, बन और पथ्या इन समस्त द्रव्योंको नवकोष्ठ कच्छपुटसे तीन तीन द्रव्योंको सम्यक् रूपसे उडार कर चन्दन और शिलारस दो भाग, अर्धपरिमाण शक्ति, चतुर्थ भाग शतपुष्पा, कटु, हिङ्गुल और गुड़ दे कर धूपित करनेसे चौराभा प्रकारके केशरगंध प्रस्तुत होते हैं। हरीतकी-चूर्णसंयुक्त गोमूत्रमें दन्तकाष्ठ ७ दिन भिंगा रखनेके बाद उसको गंधजलमें निक्षेप करें। इलायची, दालचीनी, तेजपत्र, मधु, मिर्च, नागपुष्प और कुड़ इन समस्त द्रव्योंको मिलाकर निर्मल जलमें कुछ काल तक रखनेके बाद गंधजल प्रस्तुत हो जाता है। इसके बाद जातिफल, तेजपत्र, इलायची और कर्पूरको यथाक्रम चार, दो, एक और तीन भागों द्वारा अवचूर्णित कर

सूर्यकिरणमें सुखाना पड़ता है। गन्धयुक्त दन्तकाष्ठ सेवन करनेसे मुखकी प्रसन्नता, कान्ति और सुगंधिकी वृद्धि होती तथा वाक्य भी अत्यन्त अतिसुखकर हो जाता है। (वृहत्संहिता० ७७ अ०)

गन्धयुति (सं० स्त्री०) नानाप्रकारके गन्धद्रव्योंका एकत्र मिश्रण, कई एक गन्धद्रव्योंको मिलावट।

गन्धरस (सं० पु०) गन्धयुक्त रसो यस्य, बहुव्री०। उपधातुविशेष, सुगंधसार। इसका पर्याय—वोल, प्राण, पिण्ड, गोप, रस, गोस, पिण्डगोस, शश, गोसशश, गांधार, मसौबद्धन, वोलज और गायक है। गन्धश्च रसश्च, इतरतरद्वन्द्व। २ गंध और रस।

“नाशोपेतं ब्राह्मणेभ्यो यदन्नं”

अष्टापत गंधरसोपपन्नम् ॥ (भारत ५।२७।११)

गन्धरमाङ्गक (सं० पु०) गंधरसोऽङ्गक यस्य, बहुव्री०। ततः स्वार्थे कन्। योर्वेष्ट नामका गंधद्रव्य।

गन्धराज (सं० पु०) गंधानां गंधसाराणां राजा, इतत्। ततः टच्। राजाहमलिभाटच्। वा ५।४।२१। १ सुह्ररवृक्ष, मोगरा बेला। २ कण गुग्गुलु। ३ पुष्पवृक्ष। इसके पुष्पमें इतनी सुगंधि है कि दृशो दिशाएं आमोदित हो जाती हैं। इसमें श्वेतवर्ण लिये १२ टल और ६ केशरविशिष्ट हैं। इसमें फल नहीं लगते हैं। इसकी डाली रोपनेसे लगती है। ४ श्रेष्ठगंध, अच्छी गंध। (क्ली०) गंधन राजते राज-अच्। ५ चन्दन। ६ जवादि नामका गंधद्रव्य। (पु०) ७ गंधन राजते राज-क्लिप्। धूपक, धूना। ८ नख नामक सुगंधद्रव्य।

गन्धराजी (सं० स्त्री०) गंधराज पियां डीप्। नखी नामक गन्धद्रव्य।

गन्धराजतैल (सं० स्त्री०) वातव्याधितैल, वह तैल जिसके सेवनेसे वातरोग जाता रहता है।

गन्धरुहा (सं० स्त्री०) वनमल्लिका, काष्ठमल्लिका, एक प्रकारकी लता। इसका पर्याय—सदयन्तो, मोदयन्तो और मरस्त्रवा है।

गन्धवे (सं० पु०) गाः स्त तिरूपा गीतिरूपा वा वाचः रश्मि वा धारयति ध्रुवः। १ घोटक, घोड़ा।

“यथै संयत्तयामसु गन्धर्वे ह्येकमालिनिः।” (भारत ३।१६।१२५)

२ मृगविशेष, कस्तूरीमृग। ३ अन्तराभवसत्त्व। (३।१।२२) अमरके टीकाकार रायमुकुटका कथन है कि

प्राणी की मृत्यु होने पर जब तक दूसरा शरीर प्राप्त नहीं होता है, तब तक वह एक सूक्ष्म शरीर धारण कर यातना अनुभव करते हैं; उनकी इस अवस्था को अन्तराभवमस्त्व कहते हैं।

टीकाकार रमानाथके मतसे अन्तराभवमस्त्वका अर्थ गुप्त प्राणी है। उन्होंने उदाहरण स्वरूप विराटपर्वका 'गन्धर्वान् यथा मनः' यह वाक्य उद्धृत किया है।

४ ग्रह विशेष, एक प्रकारका ग्रह, जो समय पाकर मनुष्यके शरीरमें प्रवेश कर अनेक तरहकी अशान्ति उत्पादन करता है। आर्यचिकित्सक सुश्रुतका कथन है कि वयः क्षत और आतुर रोगीको निशाचरोंके हाथसे रक्षा करनेके लिये सबेरा यवदान् होवें। चाहे रोगी क्षत हो अथवा न हो किसी तरह अशुचि होनेसे ही ग्रहगण हिंसाभिलाष पूर्ण करने अथवा पूजा पानकी आशासे रोगीके शरीरमें प्रवेश कर उसे अनेक तरहके कष्ट देते हैं। यथा-नियमसे उनकी पूजा अथवा उपयुक्त औषध नहीं देनेसे वे रोगीको मार डालते हैं।

इस प्रकारके ग्रहोंकी संख्या बहुत है। किन्तु प्रधानतः ये आठ भागोंमें विभक्त किये जा सकते हैं। यथा—देव, असुर, गन्धर्व, यक्ष, पित्र, रक्ष, भुजङ्ग और पिशाच। इनके आवेश होने पर रोगी भूत भविष्यत्का हाल मालूम कर सकता है। उस समय यदि भूत और भविष्यत्की घटना पूछी जाय तो वह साफ साफ कह देता है। उस समय रोगीकी मङ्गलता विलुप्त हो जाती है। जो सब कार्य मनुष्य बुद्धिसे अगम्य है, कभी भी उनसे वे कार्य सम्पन्न नहीं हो सकते उन्हें रोगी अनायाम ही अनुष्ठान करके दशकीको विस्मयापन्न और आत्मीय स्वजनोंकी भयविह्वल तथा शोककातर बना देता है। आधुनिक वैज्ञानिक जो कुछ कहें लेकिन प्राचीन विद्वान् इस अवस्थाको भूत वा ग्रहोंके आवेश कहते हैं। ग्रहपूजादि करके रोगीको प्रकृतिस्थ कर देते थे।

गन्धर्व ग्रहके आवेश होने पर रोगीका मन मदाह्वर रहता और नदीतट वा निर्जन वनमें भ्रमण करनेकी यथेष्ट अभिलाष बनी रहती है। इस अवस्थामें रोगी गंध, माल्य और गीत बहुत पसन्द करता तथा कभी नाचता और कभी हंसता है।

दर्पणमें छाया वा प्रतिबिम्ब, प्राणीके देहमें शीतोष्ण और सूर्यकिरण एवं देहमें जीव जिस प्रकार अलक्षित हो कर प्रवेश हो जाते हैं, उसी प्रकार गन्धर्व ग्रह भी अलक्षित होकर मनुष्यके शरीरमें प्रवेश करता है।

इसकी शान्तिके लिये नियमित जप और होम प्रभृति दैवक्रियायें करनी चाहिये। रक्तवर्ण गन्धमाल्य, मधु, घृत अनेक प्रकारके खाद्य, वस्त्र, मद्य, मांस, रुधिर और दुग्ध प्रभृति प्रदान करना उचित है।

इतने करने पर भी यदि रोगीकी शान्ति न मिले तो औषध प्रयोग करना चाहिये। कागल, भालु, शल्यक और उम्बू इनके चमड़े और रोमकी छोड़ एवं कागसुत्रमें मिला कर धूम प्रयोग करनेसे बलवान् ग्रहसे रोगी छुटकारा पा सकता है।

गोसर्प, नकुल, विडाल और भालुकका पित्त एकत्र कर गजपिप्पलीके मूल, त्रिकटु, आमलका और मरसी देकर भावित करें। इसमें नश लेने और सेवन करनेसे ग्रहकी शान्ति होती है।

नटकरञ्ज, त्रिकटु, मोणा, वेलमूल, हरिद्रा और दारु-हरिद्राको एक साथ लेकर इसकी वत्ती बनावें। पित्तके सहयोगसे इसका अञ्जन सेवन करनेसे ग्रहकी शान्ति होती है।

ये सब औषध या अन्य कोई चिकित्सा देवग्रहमें अयुक्तरूपसे प्रयोग नहीं करनी चाहिये। पिशाचके अतिरिक्त किसी दूसरे ग्रहमें कोई प्रतिकूल आचरण करना निषिद्ध है करनेसे ग्रह क्रुद्ध होकर वैद्य और रोगी दोनोंको ही नश कर डालता है। (सुश्रुत उपा० ६-५०)

गन्धर्व ग्रहकी कथा वदिक उपन्यासमें भी वर्णित है। बृहदारण्यक उपनिषद्में लिखा है कि किसी समय बहुतसे मुनिकुमार अध्ययनके लिये मद्रदेशको गये थे। विश्वामके लिये वे कपिगोत्रमश्वपतञ्जलके गृहमें जा पहुँचे। वहाँ उन्होंने उनकी नन्दिनीको गन्धर्व ग्रहके वशीभूत देखा।

“मद्रेश्वरकाः पर्यव्रजाम ते पतञ्जलस्य काप्यस्य गृहान्तेम,

तस्मादोदृष्ट्वा गन्धर्वं गृहंते।” (बृहदारण्यक, ७ ब्राह्मण)

५ तरंगुड, रेणु।

“गन्धर्वं तैलमिद्धा हरितकीं गोऽम्बुना पिबेत्।” (वायप्रकाश)

६ देवयोनिविशेष, स्वर्गगायक। ये देवताओंकी



सभामें गान, वाद्य और नाट्याभिनय किया करते हैं। ये देखनेमें बहुत सुन्दर होते हैं। स्वर्गलोकमें इनके समान दूसरी कोई जाति रूपवती नहीं है। शब्दार्थ-चिन्तामणिके मतसे गन्धर्व दो भागोंमें विभक्त हैं—दिव्य और मर्त्य। जो मनुष्य इस कल्पके मध्य पुण्यफलसे गन्धर्वत्व प्राप्त होकर गन्धर्वसमाजभुक्त हुए हैं उन्हींको मर्त्य और जो इस कल्पके आदिसे गन्धर्व हैं उनको दिव्य गन्धर्व कहते हैं। ऋग्वेदमें भी दिव्यगन्धर्वका उल्लेख पाया जाता है।

“विश्रावसु रवि तन्त्रः गणात् दिव्यो गन्धर्वः” (ऋक् १०।१५८।५)

वज्रिपुराणके मतसे दिव्य गन्धर्व फिर ग्यारह भागोंमें विभक्त है—१ अम्बाज, २ अङ्गारि, ३ रम्भारि, ४ सूर्यवर्चा, ५ कधु, ६ हस्त, सुहस्त, ८ मूर्धवान्, ९ मङ्गामना, १० विश्रावसु और ११ कृशाण। जटाधरने आठ प्रधान गन्धर्वके नाम उल्लेख कर गन्धर्व-वंशका परिचय दिया है। यथा—हाहा, झझ, चित्ररथ, जंम, विश्रावसु, गोमायु, तुम्बुरु और नन्दि। ये ही गन्धर्वनगरमें गण्यमान्य हैं तथा इन्हींके नाम पर एक एक वंश प्रतिष्ठित है। ऋग्वेदमें ६३३३ गन्धर्वका उल्लेख है।

मनुष्यके जैसे गन्धर्व भी दो श्रेणियोंमें विभक्त हैं—मौनिय और प्राधिय। मुनि और प्रधा नामके कश्चकृषिको दो पत्नी थीं। दक्षकन्या मुनिके गर्भसे १६ गन्धर्व उत्पन्न हुए। यथा—१ भीमसेन, २ उग्रसेन, ३ सुपर्ण, ४ वरुण, ५ गोपति, ६ धृतराष्ट्र, ७ सूर्यवर्चा, ८ अर्कपर्ण, ९ पर्यन्त, १० कलि, ११ प्रयुत, १२ भीम, १३ चित्ररथ, १४ सर्वविद्गो, १५ शालिशिरा और १६ नारद। इन्हींको मौनिय कहते हैं। प्रधाके गर्भसे १० गन्धर्व हुए—१ सिद्ध, २ पूर्ण, ३ वर्ही, ४ पूर्णायु, ५ ब्रह्मचारी, ६ रतिगुण, ७ सुपर्ण ८ विश्रावसु, ९ भागु और १० चन्द्र। येही प्राधिय कलावी।

“अथानां गां समुत्पन्ना गन्धर्वास्तस्य तत्तत्तथात्।

विश्वो अग्निरे वाचं गन्धर्वास्ते न ते विज।” (विष्णुपुराण १।५५०)

ब्रह्मासे तत्त्वणात् गन्धर्वाकी उत्पत्ति हुई। यह गो (वाक्च वा गीत) धमन अर्थात् उच्चारण वा गान करते करते जन्मे इस लिये यह गन्धर्व नामसे अभिहित हुए हैं। किसी किसीका मत है कि ब्रह्माकी कान्तिसे इस जातिकी उत्पत्ति हुई। ये रूप दान करते हैं।

हरिवंशके मतसे स्वारोचिष मन्वन्तरमें अरिष्टाके गर्भसे गन्धर्वानि जन्मग्रहण किया है। (हरिवंश १ अध्याय)

विष्णुपुराणमें लिखा है कि गन्धर्वगण पाताल जा कर नागोंको परास्त करके उनके धनरत्नादि बलपूर्वक छीन ले आये। नागगणने विष्णुसे सहायता मांगी। विष्णु-भगवान्ने यह कह स्वीकार किया कि वे पुरुकुत्सरूपसे उन लोगोंको सहायता कर सकते हैं। नागने अपनी बहन नर्मदाको विष्णुके निकट भेजा। नर्मदा पुरुकुत्सको साथ ले कर पाताल आई और पुरुकुत्ससे पातालस्थ गन्धर्वोंका विनाश हुआ।

(वि०) ७ गायक, जो गान कर सकता हो।

८ रश्मिधारक, जो रश्मि या किरण धारण करता हो, चन्द्र, सूर्य प्रभृति। ९ द्वीपविशेष।

“भागवतोपस्था सौम्यं गन्धर्वं सप्त वाक्यः।” (ब्रह्माण्डपुराण)

१० दिन, दिवस। “तस्याङ्गानोद्गम्य गन्धर्वो रातयः क्षुताः।”

(भागवत ४।२८।२१)

“नटनतं क गन्धर्वाः सुतमागन्धर्वान्दिनः।

नायन्ति क्षीप्तमश्लोकचरितान्यङ्गानि च॥” (भाग० १।११।२०)

११ शरीराधिष्ठातृदेवताविशेष, शरीरके अधिष्ठातृ एक देवताका नाम। इन्हींने अविवाहिता कामिनोके स्वामिसम्भोगके पहले उसका कुछ विकसितयौवन उपभोग किया था। ऋग्वेदमें लिखा है कि रमणियोंको पहले चन्द्रने उसके बाद गन्धर्वने और तब अग्निने उपभोग किया। इन्हींके उपभोग शेष होने पर मनुष्यपतिने उन्हें ग्रहण किया।

“सोमः प्रथमो विविदे गन्धर्वो विविदे।

उत्तरः ततो योऽग्निर्विविदे शरीरसो मनुष्यजाः।” (ऋक् १०।८५।४०)

१२ प्राणवायु। “पतङ्गा वाचं मनसा विमर्तिता गन्धर्वोऽवददः नमो यतः।” (ऋक् १०।१७०।२)

“गां शब्दान् धावयतोऽत गन्धर्वः प्राचवायुः” (माथक)

१३ महाभारतवर्णित भारतके उत्तरवासी जाति-विशेष। १४ श्वेतकरवीर, सफेद कनेर। १५ श्वेत ऐरण्ड, सफेद रेंडी।

१६ जैनमतानुसार व्यन्तर देवोंके आठ कुल होते हैं,—किन्नर, किम्पुरुष, महीरग, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, भूत और पिशाच। ये गन्धर्वदेव तीर्थङ्करोंके जन्म-कल्याणमें नृत्य, वादिनादि कर आनन्दित होते हैं।

गन्धर्वखण्ड ( सं० स्त्री० ) गन्धर्वनामकं खण्डं, मध्य-पदलो० । भारतवर्षके अन्तर्गत एक प्रदेश गन्धार ।

गन्धर्वगढ़—बम्बई प्रदेशके वेलगाम् जिलेके अन्तर्गत एक उपविभाग । इस उपविभागमें वेलगाम्से प्रायः २१ मील पश्चिम सहायद्रि पर्वतके पाश्चिमात्यके समतल क्षेत्रसे ४०० फुट ऊँचे पर गन्धर्वगढ़ गिरिदुर्ग है । यह दुर्ग १००० फुट चौरस भूमिके ऊपर निर्मित है । यह १७२४ ई०की साधन्तवाड़ीके राजा फोन्द सामन्तके द्वितीय पुत्र नागसामन्तसे बनाया गया है । १७७८ ई०में कोल्हापुरके राजाने गन्धर्वगढ़की अपने अधिकारमें कर लिया, लेकिन १७८३ ई०में मिथियाराजकी सहायतासे गन्धर्वगढ़ फिर भी सामन्तवाड़ीके दखलमें आ गया । १७८७ ई०में नैसर्गी सद्दार्ने अपने स्वामी कोल्हापुर राजाके विरुद्ध युद्ध कर गन्धर्वगढ़ और दूसरे दूसरे स्थानों पर अपना दखल जमाया । किन्तु थोड़े समयके बाद ही राजाने सद्दार्की भगा कर गन्धर्वगढ़ अपने अधिकारमें लाया ।

गन्धर्वगृहीत ( सं० त्रि० ) गन्धर्वेण गृहीतः, ६-तत् । जिसकी गन्धर्वने ग्रहण किया हो । गन्धर्व = खो ।

गन्धर्वग्रह ( सं० पु० ) शरीरप्रवेशकारी उपदेवविशेष, एक प्रकारका ग्रह जो भूत प्रेतकी नाईं मनुष्यके शरीरमें प्रवेश कर जाता है । गन्धर्व = देव ।

गन्धर्वतीर्थ ( सं० पु० ) तीर्थविशेष, एक तीर्थका नाम । ( भारत खण्ड ८ प० )

गन्धर्वतैल ( सं० स्त्री० ) एरण्डकतैल । रेण्डीका तैल । गन्धर्वदत्त—पटनाके एक प्राचीन राजा, ये जैनमतावलम्बी था ।

गन्धर्वदत्ता—जैनमतानुसार रत्नहीपके मनुजोदय नगरके राजा गरुडवेगकी पुत्री । यह दि० जैनधर्ममें अचल अद्धार रखती थी । एक दिन वह जिनेन्द्रकी पूजा करके फूलोंका हार पिताके पास लाई । उसे यौवनवती देख कर गरुडवेगका बड़ी चिन्ता हुई । विपुलमति नामक चारणमुनिसे मालूम हुआ कि, भारतवर्षमें हेमाद्रिदेशके राजाके पुत्रसे इसका वीणा स्वयम्बरमें विवाह होगा । इस पर जिनदत्त नामके एक सेठने भरतक्षेत्रमें इस स्वयम्बरका आयोजन किया । स्वयम्बरमें गन्धर्व

दत्ताने वीणा बजानेमें सब राजकुमारोंको पराजित कर दिया । आखिर सत्यम्बरके पुत्र जीवन्धरकी वारी आई । उन्होंने उसे पराजित कर दिया । इस पर काष्ठाङ्गारके पुत्रोंने ईर्ष्यासे गन्धर्वदत्ताको हरण करनेका उद्यम किया । जीवन्धर कुमारकी खबर लगते ही उन्होंने गन्धर्वगज (गन्धजातके हाथी) पर सवार हो कर उन दुष्टोंके उद्यमको नष्ट भ्रष्ट कर दिया । कुमारकी वीरताको देख कर गन्धर्वदत्ता तो फूला न भलाई । तुरत ही विवाह हो गया, और दोनों सुखसे रहने लगे । जीवन्धर देखे ।

( उत्तरपुराण ४६९ पृष्ठ )

२ जैनोंके २३-वें तीर्थङ्कर नेमिनाथके भाई वासुदेवकी एक पत्नी ।

गन्धर्वनगर ( सं० स्त्री० ) गन्धर्वाणां नगरं, ६-तत् । १ गगन मण्डलमें उदित अनिष्टसूचक पुरविशेष । खपुर देखो ।

२ मानससरोवरका निकटवर्ती एक नगर । गन्धर्वगण इसकी देखभाल करते हैं, इस लिये यह गन्धर्वनगरसे अभिहित है । महाभारतमें लिखा है कि महापराक्रमशाली अर्जुनने गन्धर्वरक्षित गन्धर्वनगरको जय कर तित्तिर, कल्माष और मण्डुक नामके अश्वरत्न प्राप्त किये थे । ( भारत २।१७ अध्याय )

३ विजयपर्वतकी उत्तर ओरकी एक नगर ।

४ मिथ्या भ्रम, संसारकी उपमा गन्धर्वनगरसे दी जाती है ।

गन्धर्वभूषण ( सं० स्त्री० ) सिन्दूर ।

गन्धर्वराज—रागरत्नाकर नामक संस्कृत सङ्गीतग्रन्थप्रणीता ।

गन्धर्वलोक ( सं० पु० ) गन्धर्वाणां लोक आवासस्थानं, ६-तत् । गुह्यक लोकके ऊपर और विद्याधर लोकके नीचे अवस्थित एक स्थान । इस स्थान पर देवगायक गन्धर्वगण वास करते हैं । काशीखण्डका मत है कि जो गीतशास्त्राभिज्ञ गान करके राजाओंकी खुश कर सकते एवं धन लोभसे मोहित हो कर धनशाली मानवगणकी गान द्वारा सुत करके जो बख प्रभृति उनसे दान पाते हैं उन्हें वे ब्राह्मणोंकी देते हैं और गानमें जिनकी अतिशय प्रीति है एवं नाट्यशास्त्रमें भी विशेष पारदर्शिता है, वे ही गन्धर्वलोकको प्राप्त कर परम सुखसे कालयापन करते हैं । ( भागवत )

गन्धर्ववधू ( सं० स्त्री० ) गन्धर्वस्य वधूरिव । १ शठी, कपूर कचूरी । २ चीड़ा नामक गन्धद्रव्य ।

गन्धर्वविद्या ( सं० स्त्री० ) गन्धर्वाणां विद्या, ६-तत् । सङ्गीत, गानविद्या ।

गन्धर्वविवाह ( सं० पु० ) गन्धर्वमतानुसारी विवाहः मध्यपदलो० । आठ प्रकारके विवाहोंके अन्तर्गत एक प्रकारका विवाह । कन्या और वरके अभिप्रायसे प्रतिज्ञापाशमें बद्ध हो कर जो विवाह होता है उसीको गन्धर्व-विवाह कहते हैं । गान्धर्व देखा,

गन्धर्ववेद ( सं० पु० ) गन्धर्वाणां वेदः, ६-तत् । मङ्गीतके मूलग्रन्थ सामवेदके उप-वेदविशेष । शीनकीर्त चरणव्यूहके मतसे आयुर्वेद गन्धर्ववेदका उपवेद, यजुर्वेदका धनुर्वेद, सामवेदका गन्धर्ववेद और अथर्वका उपवेद शस्त्र शास्त्र हैं ।

गन्धर्वशाका ( सं० स्त्री० ) भार्गी गुल्म ।

गन्धर्वमेन—हिन्दीके एक कवि । इनकी कविताका निदर्शन नीचे देते हैं—

“दिशे तुमको विधि अटल राज्य दत्तपति विक्रमनरेश ।  
राज सम्राजसौ जग न करो जीनों भुव गङ्गा हरष शेष ॥  
तोमों तुझ और न हो भुव मण्डल रुध ।  
सकल विद्या गुणनिधान दाता विधमो काटत जग कलेश ॥  
गन्धर्वसेन प्रभु ऐसी पर दुःख भञ्जन ।  
शक्तवध रथा करतार ज्यों सुरेश ॥”

गन्धर्वसेना—पटनाके राजा गन्धर्वदत्तको पुत्री । यह गायनविद्यामें बड़ी ही निपुणा थी । इनके गान और धीणा बजानेके सामने बड़े बड़े गायक हार मानते थे । इनकी प्रतिज्ञा थी कि, “जो धीणा बजानेमें मुझे परास्त कर देगा, उसीके साथ मैं विवाह करूंगी।” न इनको कोई जीत सका और न व्याह ही हुआ । महलके ऊपरसे अचानक पौर फिसल जानेसे इनकी मृत्यु हुई थी ।

(बाराधनाकथाकीव)

गन्धर्वहस्त ( सं० पु० ) गन्धर्वस्य मृगविशेषस्य हस्तः पाद इव पत्रमस्य, बहुव्री० । एरण्डवृक्ष, रेंडीका पेड़ ।

गन्धर्वहस्तक ( सं० पु० ) गन्धर्वस्य हस्तः पाद इव पत्रमस्य स्वार्थे कन् । एरण्डवृक्ष, रेंडीका पेड़ । सन्तुतका मत है कि इससे एक प्रकारका लवण उत्पन्न होता है ।

गन्धर्वा ( सं० स्त्री० ) कीकिल. कोयल ।

गन्धर्वी ( सं० स्त्री० ) गन्धर्व जातित्वात् ङीप् । १ गन्धर्व जातीय स्त्री । गन्धर्वाणां पत्नी गन्धर्व-ङीष् । २ गन्धर्वकी पत्नी, गन्धर्वकी विवाहिता स्त्री । ३ सुरभीकी कन्या । ४ अश्वजातीय जननी, घोड़े मरीखी माता ।

गन्धलता ( सं० स्त्री० ) गन्धयुक्ता लता, प्रियङ्गु ।

गन्धलोलुपा ( सं० स्त्री० ) गन्धेन लोलुपा, ३-तत् । मधु-मत्तिका, मधुमक्खी ।

गन्धवत् ( सं० त्रि० ) गन्धो घिद्यते ऽस्य गन्ध-मत्तुप् मस्य वः । गन्धयुक्त, जिसमें महक हो ।

‘गन्धवदरुचिवन्दमाचिता।’ (रघु०)

गन्धवती ( सं० स्त्री० ) गन्धवत्-ङीप् । १ पृथिवी । २ मत्स्यगन्धा, व्यासकी माता, इनका दूसरा नाम मत्स्यवती है । महाभारतमें लिखा है कि जालिककी कन्या मत्स्यगन्धा अपने पिताके आदेशसे यात्रियोंकी नौका द्वारा नदी पार करती थी । एक दिन जब पराशर मुनि पार हो रहे थे तो वे उस कन्याको देख कर मोहित हो उठे एवं मत्स्यगन्धाके शरीरकी दुर्गन्धकी न सहकर उसे सुगन्धयुक्ता बना दिया । उसी दिनसे इसका नाम गन्धवती पड़ा है । (भारत १।६३५०) ३ सुरा, शराव, मदिरा । ४ नवमस्त्रिका, चमेलीका फूल । ५ सुरा नामक गन्धद्रव्य । ६ वायुपुरी, यह वरुणपुरीके उत्तरभागमें अवस्थित है ।

“इमां गन्धवती रमां पुरीं वायोबिलाकथ ।

वाङ्मया उत्तरे भागि महाभागानिधि विज ॥” (काशी० १३५०)

७ गङ्गा ।

“गङ्गा गन्धवती औरो गन्धर्व नगरप्रिया ।” (काशी० २६।४६)

८ पुरी जिलाके अन्तर्गत पुण्यक्षेत्र भुवनेश्वरके निकट प्रवाहित एक क्षुद्र नदी । इस नदीके बहुत स्थानोंमें जल नहीं रहता है, सब समय मनुष्य पैदल पार होते हैं । पहले इसकी चौड़ाई बहुत अधिक थी । नदीके गर्भ पर हिन्दूराज निर्मित अठारहनालाओंके भग्नावशेष आज भी देखे जाते हैं । छोटी होने पर भी यह नदी हिन्दुओंके पवित्र तीर्थमें गण्य है । एकाम्बपुराणमें लिखा है ।

“पुरासी भगवान् बद्धो चेतश्चो भूतभावतः ।

भूतनाथ जितायैव चक्रं गन्धवतीं नदीम् ॥...

स्वर्णकूटगिरिः पृष्ठे सरिदेवा सनातनी ।

प्रच्छन्नविषी गङ्गा शिरोपासनतन्परा ॥”

दक्षिणावर्तं सालभा चैवराजान् परितरात् ।

नाम्ना गन्धवती ख्याता याति गङ्गा सरिद्वरा ॥ १७ ॥ ५० ।

स्वयं भगवन् रुद्रं भूतगणिके मङ्गल विधानके  
लिये सर्वपापहारिणी कीर्ति प्रदायिनी प्रच्छन्नरूपिणी  
गन्धवती नामकी गङ्गाको स्वर्णकूटमें उत्पादन किया था ।

कपिलसंहिताका मत है कि रुद्रके जटाकलापमें भ्रम  
माणा गङ्गाको भगीरथ लाये थे । वही भ्रममाणा त्रिकोटि-  
कुलतारिणी गङ्गासे हिमालय आदिगङ्गाको निःसारित  
किया, मुनिगण उस आदि गङ्गाको ही गन्धवती कहते  
हैं । वही गन्धवती स्वर्णकूटाचलमें प्रवाहित होती है ।

“जटाकलापे रुद्रस्य भ्रममाणा महातपाः ।

नीता भगीरथेनैव गङ्गा बौलीकपावनी ॥ ४८ ॥

तां चैवमध्ये हिमवान् ससज्जं शिवभक्तये ।...

आदौ गङ्गा विदुषान् त्रिकोटिकुलतारिणीम् ।

पुण्या गन्धवतीनाम्ना मुनयो ब्रह्मवादिनः ॥ ५० ॥

( कपिलसंहिता १७ ॥ ५० )

शिवपुराणके मतसे दक्षिणमद्रमुके निकट विन्ध्य-  
पादसे यह गन्धवती नदी निकली है ।

“श्रीमदुत्कलके चैव दक्षिणावर्तसन्निधौ ।

विंध्याशोडशदिग्वा नद्यास्तं पूषमाभिजो ॥

सरित्तद्वया ह्येका नामा गन्धवती मृता ॥” ( उत्तरखण्ड १६ ॥ ५० )

गन्धवधू ( सं० स्त्री० ) गन्धयुक्ता वधूरिव । १ शठी, कपूर  
कचूरी । २ चौड़ा नामक गन्धद्रव्य ।

गन्धवन्धु ( सं० पु० ) गन्धस्य बन्धुरिव । आम्रवृक्ष, आम-  
का पेड़ ।

गन्धवल्लल ( सं० स्त्री० ) गन्धो वल्ललीऽस्य, बहुव्री० ।  
त्वक्, दालचीनी ।

गन्धवल्लरी ( सं० स्त्री० ) गन्धयुक्ता वल्लरी । लताविशेष,  
सहदेवी ।

गन्धवल्ली ( सं० स्त्री० ) गन्धवतीदेखो ।

गन्धवह ( सं० पु० ) गन्धं गन्धयुक्तं पार्थिवांशं वहति  
वह-अच् । १ वायु, हवा ।

“दिग्दक्षिणा गन्धवहं सुखेन ॥” ( कुमार )

( त्रि० ) २ गन्धयुक्त नायकविशेष ।

“नवा लता गन्धवहेन पुष्पिता ॥” ( मेघदूत )

३ गन्धधारी, जिसमें गन्ध हो ।

“आकाशात् विवर्षात् सर्वगन्धवहः ययिः ॥” ( मनु १०६ )

४ कस्तूरीमृग, वह मृग जिसकी नाभिसे कस्तूरी  
निकलती हो ।

गन्धवहल ( सं० पु० ) गन्धं वहति वह बाहुलकात्  
अलच् यद्वा गन्धो वहलो यस्य, बहुव्री० । १ सितार्जक  
वृक्ष, खेतोजबला । २ खेतुलसी, मफेद तुलसी ।

गन्धवहा ( सं० स्त्री० ) गन्धः गुणविशेषं वहति गृह्णाति  
वह अच्-टाप् । १ नासिका, नाक । २ भुवनेश्वरके  
निकट प्रवाहित गन्धवती नदीका नामान्तर । गन्धवती देखो ।

गन्धवहुल ( सं० स्त्री० ) गन्धो वहलो यस्य, बहुव्री० ।  
१ एक प्रकारका गन्धद्रव्य, शीतल चीनोक्त वृक्षका एक  
मद, ककोल । २ गन्धशालि, सुगन्धित धान ।

गन्धवहुला ( सं० स्त्री० ) गन्धो वहलो यस्याः, बहुव्री० ।  
गोरक्षीका पेड़ । यह मालवदेशमें बहुल पाया जाता है ।

गन्धवाकुची ( सं० स्त्री० ) लताकस्तूरी ।

गन्धवारि ( सं० स्त्री० ) गन्धद्रव्यवामितं वारिः । सुगन्धि-  
द्रव्यवामित जल, गुलाब जल ।

गन्धवाह ( सं० पु० ) वायु, हवा ।

“प्रसरदसमवाप्राप्य वद गन्धवाहः ॥” ( गीतगीर्वाण )

२ कस्तूरीमृग ।

गन्धवाही ( सं० स्त्री० ) गन्धवाह-डीप् । नासिका, नाक ।  
गन्धविह्वल ( सं० पु० ) गन्धेन विह्वलयति विह्वल-णिच्-  
अच् । गोधूम, गहूँ ।

गन्धवीजा ( सं० स्त्री० ) गन्धो बीजं यस्याः, बहुव्री०  
ततो टाप् । १ कुलिञ्जनवृक्ष, अदरककी तरहका एक  
पौधा । २ मेथिका, मेथी ।

गन्धवीरा ( सं० स्त्री० ) शल्लकीवृक्ष, शलईका पेड़ ।

गन्धवृक्षक ( सं० पु० ) गन्धप्रधानो वृक्षः संज्ञायां कन् ।  
शालवृक्ष, शालका पेड़ ।

गन्धविधिका ( सं० स्त्री० ) कस्तूरी, मृगनाभि ।

गन्धवैष्ट ( सं० पु० ) गन्धं वैष्टयति स्वगन्धेन परगन्धमा-  
वृणोति । धूनक, सालका गोंद, धूना ।

गन्धव्याकुल ( सं० पु०-स्त्री० ) गन्धेन व्याकुलयति, वि-  
आ-कुल-णिच्-अच् । एक प्रकारका सुगन्धद्रव्य, ककोल ।

गन्धशठी ( सं० स्त्री० ) गन्धप्रधाना शठी शाकपार्थिव-  
वत् मध्यपदलो० । शठी, कपूर कचूरी ।

गन्धशाक ( सं० स्त्री० ) गन्धप्रधानं शाकपार्थिवं

मध्यपदलो० । गौर सुवर्णशक । चित्रकूटके अञ्चलमें यह शक बहुत पाया जाता है ।

गन्धशालि ( सं० पु० ) गन्धप्रधानः शालिः । धान्य-विशेष, सुगन्धि शालिधान्य, वामफल धान । इसका पर्याय—कल्पाष, गन्धालु, उत्तमोत्तम, सुगन्धि, गन्ध-बहुल, सुरभि, गन्धतण्डुल और सुगन्धिशालि है । इसका गुण—मधुर, वलकारी, पित्त और अमनाशक, स्नायु-विटानिवारक, अल्पवातनिवारक एवं अल्पपरिमाण केफ तथा बलवृद्धिकर तथा गर्भकी स्थिर रखनेवाला है ।

(राजनि०)

गन्धशुण्डिनी ( सं० स्त्री० ) गन्धयुक्तः शुण्डोऽस्त्यस्याः । कुकुन्दर ।

गन्धशेखर ( सं० पु० ) गन्धः शेखरं शिरोदेशऽस्त्यस्य, बहुव्री० । कस्तूरी ।

गन्धसन्धवा ( सं० स्त्री० ) सुगन्धशालि ।

गन्धसार ( सं० पु० ) गन्धं गन्धयुक्तं सारः स्थिरांशो यस्य, बहुव्री० । १ चन्दनवृक्ष २ सुगन्धवृक्ष, मोगरा बेला । ३ शठी कचूर ।

गन्धसारण ( सं० पु० ) गन्धं सारयति सृणिच् ल्य, ।

गन्धसखी नामक गन्धद्रव्य । २ सुगन्धवृक्ष ।

गन्धसूची ( सं० स्त्री० ) १ आम्नातक, आमड़ा । २ कुकुन्दर ।

गन्धसेवि ( सं० स्त्री० ) रोहीषटण, अगिया घाम ।

गन्धसोम ( सं० स्त्री० ) गन्धार्थं सोमसन्द्रो यस्य, बहुव्री० । कुसुम, खेतकमल ।

गन्धस्तिमहाभाष्य—तत्त्वार्थसूत्र पर स्वामी समन्तभद्राचार्य विरचित भाष्य । आजकल यह उपलब्ध नहीं है । कहते हैं आजतक जितनी टीकाएं तत्त्वार्थसूत्र पर मिली हैं उन सबमें यह ही बड़ी और विस्तृत है । इसकी श्लोक संख्या ८४ हजार है, इसका केवल मङ्गलाचरण ११४ श्लोकों का मिलता है जिसकी आश्रमोभासा कहते हैं ।

आश्रमोभासा अपने ढंगका निराला हो ग्रन्थ है । इसके प्रत्येक श्लोकमें न्यायकी शैलीसे मत्थार्थ देवकी भाषा का गढ़ है । इसीके ऊपर श्रीमद्भट्टकलंकदेव की अष्टशती नामक टीका है और उसके ऊपर स्वाहाद-विद्यापति विद्यानन्दस्वामीका अष्टसहस्री नामक विव-  
र है ।

इन दो ग्रन्थोंके पढ़नेसे ही गन्धस्तिमहाभाष्यकी गुरुता और अर्थगंभीरता जानी जा सकती है ।

इस ग्रन्थकी दृढ़नेके लिये जैन लोग बहुतसा परिश्रम कर रहे हैं । अनेक तो इसके केवल दर्शन करा देनेवाले-की ५००, सौ रुपये तकका पुरस्कार देनेका वचन कहते हैं । सन्तमद् देखो ।

गन्धहस्ती ( सं० पु० ) गन्धयुक्तो मदगन्धयुक्तो मत्तो हस्ती । मत्तहस्ती, मतवाला हाथी ।

“गन्धहस्ती दुषः ॥” (रामायण ५।०३।२६)

२ बौद्धसूत्रविशेष । यह बोधगयासे आध कोस दक्षिणपूर्वमें लीलाजन नदीके पूर्वतट वर्तमान वाकरर नामक स्थान पर अवस्थित है ।

गन्धहारिका ( सं० स्त्री० ) गन्धं हरतीति हृण्वल्-क ततश्चाप अत इत्वच् । शिल्पिनिपुणा, वह स्त्री जो दूसरोंके घर जा कर काम करती हो ।

गन्धा ( सं० स्त्री० ) गन्धयति गन्धं वितरति, गन्ध-णिच्-अच्-टाप् । १ चम्पककली, चम्पा । २ शठी, कपूर कचूरी । ३ शालपर्णी । ४ गन्धयुक्ता स्त्री । ५ वनतुलसी । ६ कुकुन्दर । ७ अजमोदा । ८ वंशलोचन ।

गन्धाखु ( सं० पु० ) गन्धयुक्त आखुः । कुकुन्दर ।

गन्धाजीव ( सं० पु० ) गन्धेन गन्धद्रव्येन आजीवति, आ-जीव-अच् । गन्धवर्णिक ।

गन्धाव्य ( सं० स्त्री० ) १ गन्धेन आव्यं । जवादि नामक गन्धद्रव्य । २ चन्दन । (त्रि०) ३ गन्धयुक्त, जिसमें गन्ध हो । (पु०) ४ नारङ्गकवृक्ष, नारङ्गोका पेड़ । ५ वकुल पुष्प, मौलसरीका फूल ।

गन्धाव्या ( सं० स्त्री० ) गन्धेन आव्या, ३-तत् । १ गन्ध-पत्र । २ स्वर्णयुयी, जूहीका फूल । ३ तरुणीपुष्प, घोकुषार, ग्वारपाठा । ४ आरामशीतला । ५ गन्धा-ली, प्रसारणी, गन्धपसार । ६ मूरा नामक गन्धद्रव्य । ७ शतपत्ती । गुलाबका फूल । ८ सुगन्धशाल । ९ नीबू । १० गन्धपत्र ।

गन्धादि ( सं० स्त्री० ) टणकेशर ।

गन्धाधिक ( सं० स्त्री० ) गन्धोऽधिको यस्य, बहुव्री० । टण कुङ्कुम, टणकेशर ।

गन्धाधिवास ( सं० पु० ) गन्धेन गन्धद्रव्येन अधिवासः,

३-तत् । आभ्युदयिक प्रभृति कर्मोंमें चन्दन और पुष्प-  
माख्य प्रभृति गंधद्रव्योंमें जो अधिवास किया जाता है  
उसीका नाम गंधाधिवास है ।

गन्धानी ( सं० पु० ) सुगन्धशाल ।

गन्धान्न ( सं० पु० ) गन्धशाल, वह धान जिसमें अच्छी  
गंध हो ।

गन्धान्ना ( सं० स्त्री० ) गंधयुक्तोऽन्नो रमो यस्याः  
बहुव्री० । वनबीजपूरक, एक प्रकारके नीबूका पेड़ ।

गन्धार ( सं० पु० ) १ देशविशेष । गंधार देखो ।

“कश्मीराः सिंधुसौवीरा गंधारादशकाक्षयाः”

(भारत भूग० ८ अ०)

२ गन्धारदेशके राजा ।

गन्धारि ( सं० पु० ) गंधं ऋच्छति ऋ-इन्, ६-तत् । गंधार-  
देश ।

गन्धारी ( सं० स्त्री० ) गन्धं लेशरूपं गन्धं ऋच्छति । गर्भ-  
धारिणी स्त्री, गर्भवती ।

“महा गंधारीनां गर्भधारिणिनां स्त्रीणां ।”

(शुक २।१२६।७ साधव)

गन्धाल ( सं० पु० ) १ गन्धशाल । २ दण्डालुक, रतालूका  
पेड़ ।

गन्धाला ( सं० स्त्री० ) गन्धाय अलति पर्याप्नोति अल्-अच्-  
ततः टाप् । वृक्षविशेष, एक पेड़का नाम ।

गन्धाली ( सं० स्त्री० ) गन्धस्य आलो अणी यस्यां, बहुव्री० ।  
लताविशेष, गंधपसार । इसका पर्याय—प्रसारणी,  
भद्रपर्णी, गंधाख्या, सरणा, कटभरा, राजवाला, भद्रवला  
कटभर और सारणी है । इसका गुण—उष्णवोय, वात  
नाशक, तिक्त, गुरु, वृष्य, वलवृद्धिकर, वात, रक्त और  
कफनाशक है । ( भावप्रकाश ) प्रसारणी देखो ।

गन्धालीगर्भ ( सं० पु० ) गन्धाली गन्धयुक्ती गर्भे यस्य,  
बहुव्री० । छोटी इलायची ।

गन्धाश्मन् ( सं० पु० ) गन्धयुक्तोऽश्मा शाकपार्थिववत् ।  
गन्धक ।

गन्धाष्टक ( सं० स्त्री० ) गन्धानां गन्धद्रव्याणां अष्टकं  
६-तत् । आठ प्रकारके मिश्रित गन्धद्रव्योंको गन्धाष्टक  
कहते हैं । तन्त्रमें देवता भेदसे कई प्रकारके गन्धाष्टक  
निरूपित हैं ।

शक्तिगन्धाष्टक—१ चन्दन, २ अगुरु, ३ कर्पूर, ४

चौर नामक गन्ध द्रव्य, ५ कुङ्कुम, ६ गोरोचन, ७ जटा-  
मांसी और ८ कपियुता ।

विष्णुके गन्धाष्टक—१ चन्दन, २ अगुरु, ३ वाला,  
४ कुङ्कुम, ५ कुङ्कुम, ६ वीरणमूल, ७ जटामांसी और  
८ सुरा ।

शिवगन्धाष्टक—१ चन्दन, २ अगुरु, ३ कर्पूर,  
४ तमाल, ५ जल, ६ कुङ्कुम, ७ रक्तचन्दन और ८ कुङ्कुम ।

गणेशगन्धाष्टक—१ स्वरूप, २ चन्दन, ३ चौर, ४ रोचना,  
५ अगुरु, ६ मृगमद, ७ कस्तूरी और ८ कर्पूर । ( शारदाति० )

मेरुतन्त्रके मतसे चन्दन, अगुरु, कर्पूर, गोरोचना,  
कुङ्कुम, मृगमद और वाला इन आठोंको गाणपत्य गन्धा-  
ष्टक कहते हैं । मांसादिके यूप प्रस्तुत करनेमें सुगंधिके  
लिये आठ गंधद्रव्य उसमें दिये जाते हैं । इनको भी  
गन्धाष्टक कहते हैं । लङ्कानायके मतमें जातोफल ( जाय-  
फल ), तेजपत्र, लवङ्ग, इलायची, टालचोनो, नागकेशर,  
मिर्च और मृगनाभि इन सबके गंधाष्टक कहते हैं ।

गन्धाह्वा ( सं० स्त्री० ) रक्ततुलसी, लाल तुलसी ।

“साली कटु तस्मी गन्धहा मन्त्रके न्य” ( भृशतिलो ८ )

गन्धि ( सं० स्त्री० ) टण्कुङ्कुम, रोहित धान ।

गन्धिक ( सं० पु० ) गन्धोऽस्त्यस्य गन्ध-ठन् । १ गन्धक ।  
२ गन्धवर्णिक ।

गन्धिन् ( सं० त्रि० ) प्रशस्तो गन्धोऽस्त्यस्य गन्ध-इनि ।  
प्रशस्त गंधयुक्त, जिसमें अच्छी गंध हो ।

“गन्धो व गन्धमो रमां नः कपि न च शब्दवत् ।”

मन्त्र ते मनयो बुद्ध्या न तु प्रधान प्रवक्ष्यते ॥” ( भारत भाष० ५२७ )

गन्धिनी ( सं० स्त्री० ) गंधिन-डोप । सुरा नामक गंध-  
द्रव्य ।

गन्धिपर्ण ( सं० पु० ) गन्धि गन्धयुक्तं पर्णं यस्य,  
बहुव्री० । समच्छदवृक्ष, समपर्ण वृक्ष । कृतिवनका पेड़ ।

गन्धिरम ( सं० पु० ) गोपक, नौसादर ।

गन्धिला—जैनमतानुसार विदेहक्षेत्रमें स्थित एक देश ।

गन्धी ( सं० पु० ) कस्तूरीमृग ।

गन्धेन्द्रिय ( सं० स्त्री० ) गंधग्राहकं इन्द्रियं शकपार्थि-  
वादिद्वत् समासः । घ्राणेन्द्रिय, वह इन्द्रिय जिसके द्वारा  
गंधका अनुभव हो । इन्द्रिय सम्बन्धके विषयमें दाशे-  
निकाका मतभेद लक्षित होता है । न्यायदश नका मत है



कि पृथ्वीके अंशसे गन्धेन्द्रियवा नासिकाकी उत्पत्ति है इसीके द्वारा हमलोग गन्ध ग्रहण करते हैं। साङ्ग और पातञ्जलके मतसे घ्राणेन्द्रिय पृथ्वी अंशसे उत्पन्न नहीं है। वह मात्त्विक अहङ्कारसे आविर्भूत हुआ है। फिर प्रलय समयमें वह उसमें लीन हो जाता है। भाष्यकार विज्ञानभिक्षुने सांख्यप्रवचनके द्वितीय अध्यायमें इन्द्रियके भौतिकत्ववादाका अत्यन्त सुन्दर रूपसे निराकरण कर आहङ्कारित्व संस्थापन किया है।

गन्धेभ ( मं० पु० ) गन्धयुक्तः मटगन्धयुक्तः इभः शाकपा-  
र्थिवार्दित्वत् समामः। गन्धगज, मत्तहस्ती, मतधाला  
हाथी।

“मिस्त्रान्ति गन्धेभो गन्धेभेव वाटारयत्।” (गजतरंग १/१००)

गन्धात् ( मं० पु० ) गन्धप्रधान अतुः वा वृद्धिः। सुगन्ध-  
मार्जार, खट्वाश

गन्धोक्त—स्वामी जीवन्धरकुमारके पात्रक और वैश्व  
जातिके धनाड। जीवन्धरकुमारके पिताको काष्ठाङ्गा-  
रने मार डाला था। उनके पीछे जीवन्धरका जन्म हुआ  
और वे गन्धोक्तके घर पले थे। जीवन्धर देखो।

गन्धोक्त ( मं० स्त्री० ) गन्धेन लक्त उग्र, ३-तत्। दम-  
नकधृक्, दानाका पेड़।

गन्धोत्तमा ( मं० स्त्री० ) गन्धेन उत्तमा उत्कृष्टा ३ तत्।  
मदिरा, शराब

गन्धोद ( मं० स्त्री० ) गन्धवासितमुदकं शाकपार्थिववत्  
समामः उदकस्य उदादेशः। गन्धद्रव्य, वासित जल,  
गन्धजल, गुलाब जल।

“वासति मार्गं गन्धोदः” (भागवत २/११/१८)

गन्धादक ( मं० स्त्री० ) गन्धवासितमुदकं शाकपार्थिववत्  
समामः विकल्पपक्षे उदकस्य न उदादेशः। १ गन्धद्रव्य  
वासितजल, गन्धजल, गुलाब जल।

२ जैनमतानुसार तीर्थङ्कर वा अरहन्त भगवान्के  
स्नानका जल, अथवा उनका मूर्तिके स्नानके जलको  
गन्धोदक कहते हैं। श्रावकलोग नित्य दर्शन कर-  
के, उसका मस्तक और हृदयसे लगाते हैं। तीर्थ-  
ङ्करके जन्म होते ही इन्द्रका सिंहासन कम्पायमान होता  
है। इन्द्र तुरतही अवधिज्ञान द्वारा तीर्थङ्करका जन्म-  
जान मध्यलोकमें देवी सहित उपस्थित होता है। नगरमें

उत्सव होता है। इन्द्रानी जा कर माताकी से से भग-  
वान्की ले आती है और उनके बदलेमें एक मायामयी  
बालक रख आती है। यह कायवाही गुप्तभावसे ही  
जाती है। फिर उन्हें सुमेरु पर्वत पर पाण्डुक शिला पर  
विराजमान कर उनका नवम किया जाता है। सन-  
त्कुमार और माहेन्द्र तथा अन्यान्य हजारों देव मिल कर  
१००८ कलशोंसे भगवान्को स्नान कराते हैं। उस समय  
उनके स्नानका जल जिन जिनके देह पर पड़ता है, वे  
परम्परासे मुक्ति जाते हैं। ( जैन आदिपुराण )

कोटिभट्ट श्रीपाल राजाकी जब कुछकी व्याधि हुई  
थी, तब उन्हें प्रजाकी सुविधाके लिये राज्यसे निकल  
जाना पड़ा था। भाग्यवश वे उस राज्यमें जा पहुँचे  
जहाँ मैनासुन्दरीके पिता राजा राज्य करते थे। वे  
अपनी पुत्रीकी इस बात पर बहुत नाराज थे कि,—“मैं  
अपने भाग्यसे सुख या दुःख पाती हूँ।” बस, इसी  
बात पर नाराज हो कर उनने मैनासुन्दरी श्रीपालकी  
व्याह दी। बेचारो मैनासुन्दरी धर्म पर श्रद्धा  
रखती हुई अरहन्त भगवान्की पूजा करने लगी और  
नित्य प्रति जिनेन्द्रकी प्रतिमाका गन्धोदक लाकर पतिके  
शरीरसे लगाने लगी। सौभाग्यवश, थोड़े ही दिनोंमें  
श्रीपालने कुछरोगसे मुक्ति पाई और मैनासुन्दरीके साथ  
दिगम्बर जैनधर्मकी पूर्णतया पालन करता हुआ आनन्द-  
से जीवन व्यतीत करने लगा और अन्तिम जीवनमें  
दिगम्बरी दीक्षा धारण कर, केवलज्ञान पूर्वक मुक्ति  
लाभ किया। ( श्रीपालचरित्र )

गन्धोपजोवी ( मं० पु० ) गन्धं गन्धद्रव्यं उपजोवति  
उप जोव णिनि। गन्धवर्णिक्।

“दन्तकीरा मूषक रः ये च गन्धोपजोविनः।” (रामा १/७/१)

गन्धोपलः ( मं० स्त्री० ) गन्धक।

गन्धोल—बम्बई प्रदेशके काठ्यावाड़का एक छोटा राज्य।  
लोकसंख्या प्रायः १३० है। राज्यकी आमदनी २०००  
रुपयेकी है। जमींदारकी २८० रुपये गायकवाड़ महा-  
राजकी कर स्वरूप देने पड़ते हैं।

गन्धोलि ( मं० स्त्री० ) गन्धयति गन्ध बाहुलकात् ओल  
ततो जातौ डीष् निपातनात् क्त्वः। भद्रमुस्ता, सुगन्धि  
घास, नागर मोथा।

गन्धौली ( स० स्त्री० ) गन्धयति अर्दयति । १ हंस  
२ घरटा, बिरनी ।

गन्धा ( हि० पु० ) ईश्वर, जगत् ।

गन्धा वेगम—नवाब अली कुली खांकी कन्या । अलीकुली  
खां पांचहजारके मनमवदार थे । इनके छः अङ्गुली रहने-  
के कारण लोग इन्हें छङ्गा वः षड़ङ्गुल कहा करते थे ।  
पहले नवाब सफदरजङ्गके पुत्र सुजाउद्-दौलाके साथ गन्धा  
वेगमका विवाह सम्बन्ध स्थिर हुआ था, किन्तु किसी  
कारणसे पिताकी इच्छासे इसने बजीर इमाद-उल्-मुल्क  
गाजी उद्-दौल खांके साथ विवाह किया । यह मुसलमान  
समाजमें सम्मान्य वंशकी एक विदुषी रमणी थी ।  
वेगमकी बुद्धि और कवित्वशक्ति बहुत दूर तक फैली  
हुई रहता । हिन्दी भाषामें इसकी रचना की हुई  
बहुतसी कवित्तयें अद्यापि पश्चिमाञ्चलमें मर्भ्योंके निकट  
समादृत हैं । टीलपुरके निकट नूराबाद ग्राममें सम्राट्  
आलमगोरके बनाये हुए उद्यानमें ये ११८८ हिजरीकी  
कब्रमें गाड़ी गई थीं । इनकी कवित्तयें शोजमौदा  
और मिन्नत प्रभृति कवित्तयोंमें संशोधित हुई थीं ।

गप ( हि० स्त्री० ) इधर उधरकी बातें जिसकी भव्यता-  
का निश्चय न हो । वह बात जो सिर्फ मनकी प्रसन्न  
करनेके लिये की जाय ।

गपकना ( हि० क्रि० ) चटपट निगलना, भटसे खा  
लेना ।

गपड़चौथ ( हि० पु० ) अर्थकी गोष्ठी, वह व्यर्थकी बात  
चीत जो चार आदमी मिल कर करते हैं ।

गपना ( हि० क्रि० ) गप मारना, बकना ।

गपिया ( हि० वि० ) गप मारनेवाला, मिथ्या बात बोलने-  
वाला ।

गपिहा ( हि० वि० ) गपवा देखी ।

गपोड़ ( हि० ) गपोड़ा देखी ।

गपोड़ा ( हि० पु० ) अमृत बात, झूठी बात ।

गपोड़ेबाजी ( फा० स्त्री० ) झूठ बकवाद् ।

गप्प ( हि० ) गप देखी ।

गप्पी ( हि० वि० ) १ गप मारनेवाला, डींग हाकने  
वाला । २ मिथ्याभाषी, झूठा ।

गप्फा ( हि० पु० ) बड़ा कीर, जो खानेके समय उठाया  
जाय ।

गफ ( हि० वि० ) घना, कठिन, गाढ़ा ।

गफलत ( अ० स्त्री० ) १ अमावधानी, बेपरवाही । २  
चेतका अभाव । ३ प्रमाद, भूल, भ्रम ।

गफिलाई ( फा० स्त्री० ) गफलत देखी ।

गबछडी ( हि० ) कबछडी देखी ।

गबदी ( हि० पु० ) एक प्रकारका छोटा गाऊ । इसकी  
लकड़ी बहुत नरम होती है और शाखायें पत्तियोंसे  
ढकी रहनेके कारण छाताके सदृश दीख पड़ती हैं ।  
माघ और फागुन मासमें यह सुनहले पीले रङ्गके फूल  
लिये रहता है । यह पेड़ मिवालिककी पहाड़ियों तथा  
उत्तरीय अवध, बूंदेलखण्डमें पाया जाता है । इसकी  
छालसे एक प्रकारका श्वेत गोंद निकलती है ।

गबह ( हि० वि० ) जड़, मूर्ख ।

गबर ( हि० पु० ) जहाजमें एक तरहका पाल जो सब  
पालोंसे ऊपर रहता है ।

गबरगंड ( हि० पु० ) मूर्ख, अज्ञानी, जड़ ।

गबरहा ( हि० वि० ) गोबर मिला, गोबर लगा हुआ ।

गबरू ( फा० वि० ) १ जवानीकी वह अवस्था जब श्रवण  
निकलीती हो । २ भोला भाला, सीधा ( पु० ) ३ दूल्हा,  
पति, स्वामी ।

गबरून ( फा० पु० ) एक प्रकारका कपड़ा जो चरखानेसा  
होता है । इस तरहका वस्त्र लुधियानेमें बुना जाता है ।

गबीना ( देश० ) कतोला, कतोरा

गब्बर ( फा० वि० ) १ वमंडी, अहंकारी । २ आलसी ।  
३ बहूमूल्य । ४ धनी, मालदार ।

गब्भा ( फा० पु० ) रूईसे परिपूर्ण एक ब्रिक्कावन ।

गब्र ( फा० पु० ) पारसका रहनेवाला, पारस देशका  
अग्निपूजक

गभ ( स० स्त्री० ) भग प्रयोदगादिवत् वर्षविपर्यय साधुः ।  
भग, योनि ।

“वाङ्मनि गभे पगो निगलपतिधारकः ।” राजसूत्रेयसं० ३।१२३

“गभे वर्षविपर्यय पार्श्वः भग्योनी” (सङ्क्षेपः)

गभस्ति ( स० पु० ) गभ्यते ज्ञायते गभ-उ गः विषयः तं  
वभस्ति भस्-क्तिच् । १ किरण, प्रकाश । २ सूर्य । ३ शिव ।

“गभस्ति ब्रह्मजद्वयग्रा ब्रह्मिद्वयग्रायो गतिः ।” (भारत ११।१७।१२३)

४ स्वाहा, अग्निकी स्त्री । ५ अङ्गुली, उंगली ।

( स्त्री० ) गच्छति प्राप्नोति गम-भ गोऽग्निः तं वभक्ष्यनया ।  
वाङ्मयुगल, दोनों बाँह । “पृथ, करसा बहुला गभस्ति” चक्र, ६।१।६।७  
‘गभस्ति बाहू’ (सायण) हस्त, हाथ ।

“वाणी नै गभस्ति पाणिभ्यां चो न पावयति” (शतपथब्रा० ४।१।१।६)

गभस्तिनेमि ( सं० पु० ) गभस्त्य एव चक्रं तस्य नेमिरिव ।  
परमेश्वर ।

“गभस्तिनेमिः सत्वस्थः ।” (विष्णुसं०)

गभस्तिपाणि ( सं० पु० ) गभस्तिः पाणिरिवास्य रसा-  
कर्षणकर्मणि । सूर्य ।

गभस्तिमत् ( सं० पु० ) गभस्त्यो भूम्ना सन्त्यस्य गभस्ति-  
मतुप् । १ सूर्य ।

‘विभावसुः सारथिनेन वायुना धनव्यपायेन गभस्तिमानिव ।’

( २पु० १।१७ )

( क्ली० ) गभस्त्यो नित्यं सन्त्यत्र गभस्ति नित्ययोगे  
मतुप् । २ पातालविशेष, सप्त पातालीके अन्तर्गत एक ।  
इसका दूसरा नाम तलातल है । (शब्द-खावली) पाताल देखो ।  
३ द्वीपविशेष, एक द्वीपका नाम । ( त्रि० ) ४ किरणयुक्त,  
जिसमें प्रकाश हो ।

गभस्तिहस्त ( सं० पु० ) गभस्त्यो हस्ता इव रसाकर्षणाय  
यस्य, बहुव्री० । सूर्य ।

“गभस्तिहस्तो ब्रह्मा च सर्वं देवमस्मत्कृतम् ।” ( शां०पु० )

गभस्तीश ( सं० पु० ) काशीस्थ शिवलिङ्गविशेष ।

काशी देखो ।

गभि ( सं० त्रि० ) गच्छति नीरमत्र । गभीर, गहिरा ।

गभिषज ( सं० त्रि० ) गभी मञ्जते सञ्ज-क्तिप् । ‘गभीर  
स्थायो, जो गहरे स्थानमें अवस्थित हो ।

“तेषां हि क्षाप गभिषक मुमुद्विद्यम् ।” ( अथर्ववेद ७।७।१ )

गभीका ( सं० स्त्री० ) गभीर कायति कै-क पृषोदरा-दवत् लोपे  
साधु १ वृक्षविशेष, गाभार, गभारीका पेड़ । गभीकायाः  
फलं गभीका अणु तस्य लोपः । इति तत्त्वादि-यथ । पा ४।१।६० ।  
२ गाभारका फल ।

गभीर ( सं० त्रि० ) गच्छति जलमत्र गभ-ईरण भयान्ता-  
देशः । १ निम्नस्थान, गहिरा । २ अतलस्पर्श, जिसका तला  
न मिले ३ मन्दध्वनि, धीमी आवाज । ४ गहन, घना ।  
५ दुष्प्रेष, जिसमें जल्दी घुस न सके । ६ दुर्वीथ,  
गूढ़, कठिन । ७ प्रचण्ड, प्रबल, तेज ।

“कालीन सर्वं गभीरं वसति ।” ( भागवत १।५।१८ )

गभीरक ( सं० त्रि० ) गभीर एव स्वार्थं कन् । गभीर देखो ।  
गभीरचेतसू ( सं० त्रि० ) गभीरं दुष्प्रेषं चेतः चित्तवृत्ति-  
यस्य, बहुव्री० । जिसका मानसिक भाव अत्यन्त गभीर  
या गहिरा हो ।

गभीरवेपम् ( सं० त्रि० ) जिसका कंपना साधारण रूपसे  
नहीं मालूम पड़ता हो ।

“वि सुपर्णो अनामिकाख्यव्यद गभीरवेपाः चतुरः सुनयः ।”

( चक्र १।३।६ ) ‘गभीरवेपाः गम्भीरतन्पन ।’ (सायण)

गभीरा ( सं० त्रि० ) १ वाक्य । २ पृथिवी ।

गभीरात्मन् ( सं० पु० ) गभीरः दुःख आत्मा स्वरूपं  
यस्य, बहुव्री० । परमेश्वर ।

“चतुरस्रो गभ रात्मा ।” ( विष्णुसहस्रनाम )

गभीरिका ( सं० स्त्री० ) गभीरा मञ्जार्थं कन्-टाप्  
इत्वञ्च । १ बृहत् ढाक, बड़ा ढोल या घण्टा । २ मन्द-  
ध्वनियुक्ता स्त्री, वह औरत जिसकी आवाज बहुत धीमी  
हो । ३ एक तरहकी आँखकी बोगरा । ४ एक नदी-  
का नाम ।

गभुआर ( हिं० वि० ) गर्भका बाल, जन्मके समयका रखा  
हुवा बाल । २ जिसके सिरके जन्मके बाल न कटे हों,  
जिसका मुँडन न हुवा हो । ३ नादान, बहुत छोटा,  
अनजान ।

गभुवार ( वि० ) गभुआर देखो ।

गभोलिक ( सं० पु० ) मसूर, एक प्रकारका अनाज ।

गम ( सं० पु० ) गम-अप् । १ पराजयकी इच्छासे गमन ।  
२ पथ, मार्ग, राह । ३ व्यूतक्रोड़ाविशेष, जुवेका एक  
खेल । ४ गमन, यात्रा । ५ अपर्यालोचित पथ, वह  
मार्ग जो कभी नहीं देखा हुआ हो । गम्यते गम  
कर्मणि अच् । ७ गम्यमान । ( पु० ) टटपभोग, मैथुन ।

“ब्रह्मदेवा सुरायानं सो यं गृह्णतामसः ।” ( मन्० ११।५४ )

गम ( अ० पु० ) १ दुःख, शोक, रंज । २ चिन्ता, फिक्र ।

गमक ( सं० त्रि० ) गमयति गम-णिच्-णल् । १ गम-  
यिता, जो गमन करता हो, जानेवाला । २ बोधक,  
सूचक ।

“यत्र पीठव्यमदराता च वचसां दृश्यान्तो गीरवः ।

तस्य नलि वत्सपिब गमकं पाण्डित्यवेदमधोः ॥” ( बालनीमाधव )

३ स्वरभेद, एक स्वरकी अतिप्रचय प्रकाशकी नाम

गमक है। इसके सात भेद हैं। यथा कम्पित, स्फुरित, लीन, भिन्न, स्थविर, आहत और आन्दोलित है। गायक-को पौष और माघ मासमें एक प्रहर रात्रिके रहने पर जलमें प्रवेश करना और गमककी साधना करनी चाहिये।

(सङ्गीतदामोदर)

मतान्तरमें गमकके २३ भेद हैं। यथा—अपूर्वाहत, अस्थित, अयोधर्षण, अस्त्राहत, आन्दोलित, आहत, आवर्षित, उवाहत, कम्पित, करोरि, कर्षोमस्थान, घषित, जयत, ढाला, तुरित, निष्यत, पुरोहत, प्रस्थाहत, वायमि, सुद्रित, शान्त, सुवाला और सोमस्थान। (सङ्गीतशास्त्र)

४ तबलेका गम्भीर शब्द।

गमकारित्व (सं० क्ली०) रसभ।

गमकोला (हिं० वि०) महङ्कनेवाला। सुगंधित।

गमखोर (फा० वि०) सहिष्णु, सहनशील।

गमखोरी (फा० स्त्री०) सहिष्णुता, सहनशीलता।

गमगीन (फा० वि०) दुखी, खिन्न, उदास।

गमत (सं० पु०) १ रास्ता, मार्ग। २ व्यथसाय, पेशा, रोजगार

गमतखाना (फा० पु०) नावमें एक स्थान जहाँ पानी छेदीं द्वारा जमा होता है।

गमतरी (फा० स्त्री०) गमतखाना।

गमता (गामित्व) भील जातिकी एक श्रेणी। ये गायक-वाङ्मये लेकर खान्देश तथा सूरतके उत्तरपूर्वमें पाये जाते हैं। इनको संख्या लगभग ५२०१८ होगी। इनमेंसे थोड़े बाल मुड़वाया करते और कुछ लम्बे लम्बे बाल रखते हैं। स्त्रियां अपने अपने बड़े बड़े बालों-को सजाए रहती हैं। ये बहुत संकीर्ण भीपड़ीमें रहते हैं। भीपड़ीकी दिवालें बाँसकी पट्टियोंकी बनी रहती और उसमें मिट्टीका लेप दिया रहता है तथा घाससे छाया रहती हैं। इन लोगोंका प्रधान भोजन रोटी है। ये भेड़ा, बकड़ा, खरगोश, तथा चिड़ियां भी खाते हैं। लेकिन ये गोमांस अथवा किसी मृत जानवरका मांस कूते तक भी नहीं हैं। पुरुषके मस्तक पर एक पंगड़ी कमरमें सिर्फ एक लंगोटी और हाथको कलाईमें चाँदी या ताँबेकी आभूषण रहते हैं। स्त्रियां चोली और घंघरा पहनती और सिरसे एक दूसरा वस्त्र ठकलती हैं। ये

कानोंमें ताँबेकी कनेठियां और गलेमें काँचकी मात्ता पहनती हैं। छोटी छोटी बालिकायें परमें ताँबेकी ठोस पैँजनी रखती हैं। ये खेती तथा लकड़ी काट कर अपनी जीविका निर्वाह करते हैं। ये बाघदेव, सामल-देव और देवलोमाताकी पूजा करते हैं। ये ब्राह्मणोंकी सेवा टहल नहीं करते यहां तककी ये ब्राह्मणोंकी प्रणाम भी नहीं करते हैं। उन्हींमेंसे एक पुरोहितका काम चला लेता है। जब कोई मन्तान जन्म लेतो तो उससे छठे दिन ये छठी देवताकी पूजा करते तथा अपने कुटुम्बोंको शराब इत्यादि पिलाते हैं।

वृद्धा स्त्री नवजात शिशुका नाम रख देती है। बारह वर्षकी अवस्थामें अर्थात् जब लड़का ताड़ वृक्ष पर चढ़नेमें समर्थ हो जाता तब इसका विवाह करते हैं। विवाह सम्बन्ध निश्चित हो जाने पर ये चार या पाँच रुपयेंही ताड़की खरीद लाते और अपने जात भाइयोंकी पिलाते हैं। सिर्फ २५० रु०में इन लोगोंका विवाह हो जाता है। इनमें बहुविवाह तथा विधवाविवाहकी प्रथा प्रचलित है। ये शवकी जला देते हैं। धनीपुरुष चार दिनोंमें तथा गरीब एक या दो मासमें अन्त्येष्टि-क्रिया करते हैं।

गमय (सं० पु०) गम अधिकारणे अथ। १ पथ, रास्ता।

गम कत्त रि अथ। २ पथिक, बटोहो, मुसाफिर। ३ व्यापार, पेशा। ४ आमोद-प्रमोद।

गमन (सं० क्ली०) गम भावे ल्युट्। १ क्रियाविशेष।

“प्रारणञ्च गमनं कर्माणि तानि पञ्च च।” (भाषापरिच्छेद)

२ पराजयको इच्छामें गमन, कूच। इसका पर्याय—यात्रा, व्रज्या, अभिनिर्याण, प्रस्थान, गम, प्रयाण, प्रस्थिति, यान और प्राणन हैं। ३ यात्रा।

“न च मे राजते वीर गमनं दण्डकं प्रति।” (रामायण ३।१।११९)

४ उपभोग, मैथुन।

“अगम्यगमनासंज्ञं चमत्तमं च भवणात्।” (तिथितत्त्व)

गम करणे ल्युट्। ५ जिसके द्वारा गमन किया जाय, रथ, शकट प्रभृति।

गमनना (अ० वि०) जाना।

गमनपत्र (सं० पु०) वह पत्र जिसके द्वारा एक जगहसे दूसरी जगह जानेका अधिकार मिलता हो, चालान।

गमनपुर—बम्बई प्रदेशके महीकात्ताका एक छोटा राज्य, यह कटोमनके सामन्तके अधीन है। ये गायकवाड़ महाराजकी १३८, १० १० आने ८ पाई वार्षिक कर देते हैं।

गमना ( अ० पु० ) जाना चलना।

गमनाक ( फा० वि० ) शोकपूर्ण, दुःखभरा।

गमनागमन ( सं० क्री० ) गमनश्चागमनश्च, इतरेतरहन्व । जाना और आना।

गमनार्ह ( सं० वि० ) गमनस्य अर्हो योग्यः, ६-तत् । जानिके लिये उपयुक्त।

गमनीय ( सं० वि० ) गम्य, जाने योग्य।

गमयितृ ( सं० पु० ) गम गिच् लृच् । गमक देगो।

गमला ( फा० पु० ) एक प्रकारका मट्टी या दूसरे धातुका पात्र। इसमें फूलोंके पेड़ और पौधे शोभाके लिये रखे जाते हैं। २ लोहे या चीनी मट्टीका बना हुआ एक प्रकारका बरतन जिसमें पाखाना फिरते हैं।

३ तैलङ्ग देशीय वैश्य जातिभेद। यह मध्यका व्यापार करते हैं। परन्तु बहुतसे गमले इस कामको छोड़ करके अन्य प्रकारके व्यवसायमें भी लग गये हैं। इन्हें वैश्य-वर्ण माना जाता है।

गमागम ( सं० पु० ) गमस्य आगमस्य, इतरेतरहन्व । १ चरा-चर, संसार। २ गमनागमन, आना जाना।

गमाना ( हि० क्री० ) खोना, गंधाना।

गमार ( हि० वि० ) गांवका रहनेवाला। गंवार, देहाती।

गमित ( सं० वि० ) गम गिच् क्त । १ प्रापित, पाया हुआ।

२ ज्ञापित, जाना हुआ। ३ अतिवाहित, बिताया हुआ।

गमिन् ( सं० वि० ) गमनकर्त्ता, जानेवाला।

गमिष्ठ ( सं० वि० ) अतिशयेन गन्ता गन्तृ-इष्ठन् । शीघ्रसे चलनेवाला, जो बहुत चल सकता हो।

गमी ( अ० स्त्री० ) १ शोककी अवस्था या काल। २ एक प्रकारका शोक जो किसी मनुष्यके मरने पर किया जाता है। ३ मृत्यु, मरण।

गम्बात—सिन्धुप्रदेशके खैरपुर राज्यका एक नगर। यहांके जुलाहे कपाससे एक प्रकारके देशी कपड़े का थान प्रस्तुत करते हैं।

गम्बोल—पञ्जाबके बम्बू जिला हो कर प्रवाहित एक नदी, यह अक्षा० ३२° ३७' ३०" उ० और देशा० ७१° ६' १५" पू०में अवस्थित है। यह नदी अफगानिस्तानमें मङ्गोल जातिके पार्वत्य आवासस्थानसे उत्पन्न हो कर दावाड़ अधित्यकामें पूर्व मुख आकर लक्ष्मीनगरके दक्षिण क्रूरम-नदीसे आ मिली है। उत्पत्ति स्थानसे मरवत् तहसील पर्यन्त यह टोकोनदी नामसे मशहूर है। इस नदीका जल सुखादु और स्वास्थ्यकर है। तहसीलके निकट कई एक झरने हैं। नदीके दोनों तीरोंकी जमीन बालुकामय है, इसलिये खेती करनेकी विशेष सुविधा नहीं है वर्षा-कालमें वृष्टिके समय इसकी गहराई ४६ फुटसे अधिक नहीं रहती है।

गम्भन् ( सं० वि० ) गम बाहुलकात् अन् भुगागमश्च । गम्भीर, गहरा।

“अथ गम्भन् लोदमाला सूर्योभितापकोन्माप्तिर्बेवानरः ।”

(वाक्समेय० १-१२०) ‘गम्भन् गम्भानि २ लोरे स्थाने’ (सटीकर)

गम्भर ( सं० क्री० ) गम-विच् गमं निम्नगतिं विभर्त्ति भृ-अच्, ६-तत् । जल, पानी।

“गम्भरेव गम्भरेषु प्रतिष्ठा” (शक १०१०६१८)

‘गम्भरेषु गम्भेषु क्लेषु १’ (सायण)

गम्भार—पञ्जाब प्रदेशका एक पार्वतीय जलस्रोत। यह अक्षा० ३०° ५२' उ० और देशा० ७७° ८' पू०में हिमालय श्रेणीसे निकल कर उत्तर-पश्चिमकी ओर बहती हुई सुवाथके सैनिक-निवासको अतिक्रम करके शतद्रु नदीसे मिल गई है। इस नदीकी गहराई अल्प होनेके कारण नावके लिये सुविधा नहीं है, किन्तु वर्षाकालमें बहुत बाढ़ आ जाती है। सुवाथसे सिमला पहाड़ पर जानेकी राह पर इस नदीके ऊपर एक पुल निर्मित है।

गम्भारिक ( सं० स्त्री० ) गम-विच् गमं निम्नगतिं विभर्त्ति भृ-अल् टाप् अत इत्व । गम्भारीवृक्ष, गम्भारीका पेड़।

गम्भारी ( सं० स्त्री० ) गमः गतिभेदं विभर्त्ति अण् उपप-दसं गौरादित्वात् ङीष् । वृक्षविशेष। (Gmelina arborea) इसका पर्याय—मवं तोभद्रा, काश्मरी, मधु-पर्णिका, श्रीपर्णी, भद्रपर्णी, काश्मर्य, कृष्णवृन्तिका, कृष्णवृन्ता, हीरा, स्निग्धपर्णी, सुभद्रा, कम्भारी, गोप-

भद्रा, विदारिणी, महाभद्रा, मधुपर्णी, स्वरभद्रा, कृष्णा, अश्वेता, रोहिणी, गृष्टि, मधुमती, सुफला, काशीरी, भद्रा, गोपभद्रिका, कुमुदा, सदाभद्रा, कटफला, सर्वतोभद्रिका, क्षीरिणी, स्थूलत्वचा और महाकुमुदा है। इसका गुण—कटु, तिक्त, गुरु, उष्ण, भ्रम, शोथ, विदोष, विषदाह, ज्वर, टण्णा और रक्तदोषनाशक है।

इसके फलके गुण—तिक्त, गुरु, ग्राही, मधुर, केशहितकर, रसायन, मेध्य, शीतल, दाह और पित्तनाशक है। इसके मूलके गुण—अतिशय उष्ण, कषाय, तिक्त, उष्णवीर्य, मधुर, गुरु, दीपन, पाचन, भ्रम, टण्णा, आमशूल, अर्श, विषदाह और ज्वरनाशक है। (भावप्रकाश)

गन्धिष्ठ ( सं० त्रि० ) गन्धन्-इष्टन् । गन्धीरतम, बहुत गहरा।

“गन्धिष्ठं घर्षेण एतत् पतति ।” (शतपथब्रा० ७।५।१।८)

गन्धीर ( सं० त्रि० ) गच्छति जलमत्र गम-ईरन् निपातनात् भूगागमः । १ निम्न स्थान, गन्धीर, गहरा।

“धृतगन्धीर खनोखनोलिम।” (भैषज)

२ मन्द्र शब्द, मेघकी आवाज।

“स्रग्धगन्धीरनिर्घोषमिहस्रन्दनमास्थितौ।” (रघु० १ स०)

(पु०) ३ जखीर, जंवीरी नोबू। ४ पद्म, कमल। ५ ऋक् मन्त्रविशेष, ऋग्वेदमें एक प्रकारका मन्त्र।

“स्वरे सर्वे च नामो च त्रिषु गन्धीरतायमा।” (ऋति)

गन्धीरक ( सं० पु० ) वृक्षविशेष, फणिष्मकवृक्ष, सुगन्ध तुलसीका पेड़।

गन्धीरज्वर ( सं० पु० ) एक प्रकारका ज्वर।

“गन्धीरस्तु क्रूरो ज्वरो गालाईहेन वक्ष्यते।

पानहर्त्ते न दोषाणां वासकां विद्वमेतच्च॥” (निदान)

गन्धीरदृष्टि ( सं० पु० ) नेत्ररोगविशेष, आँखकी एक बीमारी।

गन्धीरनाथ—एक गुहा मन्दिर। बम्बई प्रदेशके पूना जिलान्तर्गत खण्डाल विभागमें वेरान पहाड़के ऊपर अवस्थित है। खण्डाल नगरमें इस मन्दिर पर पड़चनेमें प्रायः ६ घण्टे लगते हैं। पहाड़ काट कर यह मन्दिर प्रस्तुत किया गया है।

गन्धीरपाक ( सं० पु० ) अन्तःपाक।

गन्धीरमालिनी—कैनमतानुसार विदेह क्षेत्रकी विभङ्ग-नदियोंनेसे एक बृहत् नदी।

गन्धीरराय—एक प्रसिद्ध हिन्दी कवि। इन्होंने गुरपुरके इतिहासकी हिन्दी कवितामें रचना की है। १६२८से १६५८ ई० तक मध्यप्रदेशके अन्तर्गत समरके राजा जगत् सिंह और दिल्ली बादशाह शाहजहाँके बीच लड़ाई छिड़ी थी। इन्होंने युद्धवृत्तान्त ज्वलन्त भाषाको कवितामें वर्णन किया है।

गन्धीरवेदिन् ( सं० पु० ) गन्धीरं गहनं बाहुलकात् परं वेत्ति गन्धीर-विद-णिनि। १ एक प्रकारका हाथी।

“चिरकालेन यो वेत्ति शिष्यां परिचितामपि।

गन्धीरवेदीं विद्महे यः स गतो गन्धीरवेदिभिः॥” (राजपुत्रोय इतिश्रुति)

जो हाथी बहुत देरके बाद परिचय, शिक्षा या उपदेश समझ सकता है उसको गन्धीरवेदी कहते हैं। इसका पर्याय—अङ्गुशुद्धरचालक, ब्यालक और अवमता-ङ्गुश है।

“स प्रतापं महेन्द्रस्य मुञ्चिं तोष्यन् भवेन्नरः।

अङ्गुशं हिन्दुरूपं यन्ता गन्धीरवेदिनः॥” (रघु० ५।१८)

२ मोटी बुद्धि।

गन्धीरवेदिन् ( सं० पु० ) गन्धीर-विद-लच्। अज्ञहस्ती, असावधान हाथी।

“त्वग्भेदात् शणितस्तृणात् मांसस्य कषणादपि।

आत्मानं यो न जानाति स स्याद् गन्धीरवेदिना॥” (रघु० टीका मङ्गलभा)

अर्थात् जिस हाथीके चर्मसे रक्त निकलने अथवा मांस काट डालने पर भी वह कुछ नहीं जानता हो इसको गन्धीरवेदिना कहते हैं।

गन्धीरिका ( सं० स्त्री० ) १ नेत्ररोगविशेष। इसका लक्षण

“हृदि बिन्दुगमसमोपश्लेषा मृदु च्यतेऽभ्रान्तरतः प्रयाति।

इजावगटा च तर्मागगं गन्धीरिकेति प्रवदन्ति धीराः॥” (भावप्रकाश)

२ बृहत् ढाल, बड़ी ढाल।

गन्ध्या ( सं० त्रि० ) गन्ध-यत्। १ गमनीय, जानी योग्य, गमन योग्य। २ प्राप्य, लभ्य, पान योग्य।

“ज्ञानं ज्ञयं ज्ञानगमः इति सर्वस्य परिग्रहम्॥” (गीता १।१२०)

३ गमनयोग्य, गमन करने योग्य, सम्भोग करने लायक।

“गम्यान्त्यपि च तोषानि कौर्त्तितान् गमामि च (भारत ८।१८५)

गम्यमान ( सं० त्रि० ) गम कर्मणि शानच्। १ ज्ञायमान, जानने योग्य। २ जिस ग्राममें जाना हो।

गम्या ( सं० स्त्री० ) गम-यत्-टाप्। सम्भोगार्हा स्त्री, वृद्ध



स्त्री जिसका संभोग शास्त्र विरुद्ध नहीं है।

“अभिकामां स्त्रियं यच्च गम्यां रहसि वाचितः।” (भारत १।८।१३५)

गम्यादि ( सं० स्त्री० ) निपातनसे सिद्ध इति प्रत्ययान्त कई एक शब्द। गमी, आगमी, भावी, प्रस्थायी, प्रति-रोधी, प्रतियोधी, प्रतिकोधी, प्रतियायी और प्रतिषेधी इन सबको गम्यादि कहते हैं। इनके योग होनेसे द्वितीया-तत्पुरुष समास होता है।

गयंद ( हिं० पु० ) १ बड़ा हाथी २ दोहिका दशवां भेद जिसमें १३ गुरु और २२ लघु होते हैं।

गय ( सं० पु० ) १ रामायणके अनुसार एक बानरका नाम। अमचन्द्रकी सेनाका एक सेनापति था।

(भारत १।१८२ च०)

२ हविर्धान राजाके पुत्र। (भागवत ५।१५।७) ३ प्रियव्रत वंशीय एक राजाका नाम। ये अत्यन्त उदारचित्त और धर्मनिष्ठ थे। (भागवत ५।१५।६१४)

४ एक राजर्षि, इनके पिताका नाम अमर्तरथ था। इन्होंने शतवर्ष पर्यन्त केवल आहुतिका अवशेष भक्षण कर अग्निकी उपासना की थी। अग्नि संतुष्ट हो कर वर देनेके लिये उपस्थित हुए, इस पर गयराजने कृताञ्जली हो कहा—“हुताशन ! यदि मुझे अधमके ऊपर आप सन्तुष्ट हैं, तो मुझे वेदका अधिकार प्रदान कीजिये। मुझे वेद पढ़नेकी बहुत अभिलाषा है एवं जिससे मैं धर्मानुसार विपुल धनका अधीश्वर, शत्रुकुलका निहन्ता, धनरत्न ब्राह्मणोंको दान देनेमें यत्नवान् तथा सुखी बनूं। वैसाही वर प्रदान कीजिये।” ‘एवमस्तु’ ऐसा कह कर अग्नि चले गये। गयराजने अग्निसे घर पाकर समस्त विपक्षदलोंको निर्मूल करके हुये सारी पृथिवीके ऊपर अपना आधिपत्य फैलाया। गयराजकी धर्मनिष्ठा दिन प्रतिदिन बढ़ने लगी। एक समय इन्होंने एक बृहद् यज्ञका अनुष्ठान किया। वैसा यज्ञ और किसी राजाने कभी नहीं किया था। उस यज्ञकी सुवर्णमय वेदोकी लम्बाई ३० योजन तथा चौड़ाई २६ योजनकी बनाई गई थी। इस यज्ञ फलसे एक बटवृक्ष चिरजीवी हुआ जो अक्षयवटसे प्रसिद्ध है। यज्ञकी समाप्ति होने पर ब्रह्म नामका एक सरोवर निर्माण किया गया था। (भारत द्रोण ६६ च०) ५ धन, दौलत। ६ अपत्य, सन्तान। ७ गृह, घर।

(चक्र १०।६६।३) ८ अन्तरिक्ष, आकाश। (चक्र ५।४४।०) ९ गृहगत प्राणी। (चक्र ६।७४।२) १० स्वस्थान, अपनास्थान, खास जगह। (चक्र १०।८८।५) ११ प्राण। (शतपथ ब्रा० १।४।८।५।०) १२ गया प्रदेश। (भारत शक्य० १८) १३ असुर-विशेष, गयासुर। गया देखो।

गयदास—एक वैद्यक ग्रन्थकार।

गयनाल ( हिं० स्त्री० ) एक प्रकारकी तोप जिसे हाथी खींचता है। गजनाल।

गयरसपूर—मध्यभारतमें भिल्साके निकट एक स्थान। यहां अति प्राचीन मन्दिरका भग्नावशेष देखा जाता है। बहुतेका अनुमान है यह ग्यारहवीं शताब्दीमें जैनोसे निर्मित किया गया था।

गयल ( फा० स्त्री० ) गौल देश।

गयवली ( देश० ) एक प्रकारका पेड़। यह मध्यम आकार का होता और अवध, अजमेर, गोरखपुर और मध्य प्रदेशमें पाया जाता है। इसके फल खाये जाते हैं। क्लिफका चमड़ा सिम्हानेके काममें लाया जाता है। इसकी लकड़ी खेतोके संगह और गाड़ी बनानेके काममें आती है।

गयवा ( देश० ) एक प्रकारका मछली जिसे मोहेली भी कहते हैं।

गयशात ( सं० पु० ) एक प्रधान वीक्षाचार्य।

गयशिरस् ( सं० स्त्री० ) गयस्य शिरः, ६ तत्। १ गयाके निकटस्थ पर्वतविशेष, एक पहाड़का नाम जो गयाके समीप है। २ गयासुरका मस्तक। भारत, वन, गया देखो। ३ अन्तरिक्ष, आकाश।

गयसाधन ( सं० त्रि० ) गयस्य साधनं, ६ तत्। गृहका साधन जो घरके धनादिको बढ़ाता है।

“समी वत्सं न सादभिः सृजता गयसाधनम्।” (चक्र ८।१०।१९)

‘गयसाधनं गृहस्य साधनम्।’ (सायण)

गयस्फान ( सं० त्रि० ) स्फायी वृद्धौ अन्तर्भूतण्यर्थात् लघुट् यलोप, गयस्य धनस्य स्फानो वर्द्धकः। धन वर्द्धन-कारक, धनका बढ़ानेवाला।

“गयस्फानो वसोवर्द्धा” (चक्र १।८१।१९)

‘गयदति धननाम गयस्य वर्द्धयिषा।’ (सायण)

गया—विहार और उड़ीसा प्रदेशका एक जिला। यह अक्षा० २४° १७' तथा २५° १८' उ० और देशा० ८४° १-

एवं ८६' ३' पू०के बीच विद्यमान है। गयाका क्षेत्रफल ४७१२ वर्गमील है। इसके उत्तर पटना जिला, पूर्व मुङ्गेर तथा हजारीबाग, दक्षिण हजारीबाग और पलामू और पश्चिमको शाहाबाद है। गया जिलेका दक्षिण भाग पहाड़ी है। दुर्वासा ऋषि और महावर प्रधान पर्वत हैं। पुनपुन, स्येन आदि कई नदियां छोटीनागपुरके पहाड़ोंसे निकल इस जिलेमें उत्तरको बहती हैं। फल्गु पुनपुनकी सहायक नदी है। यह दोनों धाराएं हिन्दू शास्त्रानुसार परम पावन हैं और गयाके प्रत्येक तीर्थ-यात्रीको इनमें स्नान करना पड़ता है। बारूँ और देहरीके बीच सोन नदी पर पत्थरका धरण लगा है। ठीक इसी धरण पर नहरोंका निकास और धरणके नीचे रेलवेका बहुत बड़ा पुल है।

पहले पटना और गया दोनों विहार सूबामें लगते थे। १७६५ ई०को अङ्गरेजोंको मिले। १८६५ ई०को गया पटनासे अलग किया गया। १८५७ ई०के जुलाई मास दानापुरके सिपाहियोंने बलवा करके शाहाबादकी राह ली थी। जब एक अङ्गरेजी फौज, जो उनसे लड़ने गयी थी, बुरी तीरसे हारो, पटनाके कमिशनरने अपने सब निम्नस्थ पदाधिकारियोंको दानापुर हट आनेकी अनुमति दी। उस समय गयामें कुछ अङ्गरेज और सिख सिपाही थे। पटना कमिशनरकी आज्ञासे वह गयामें ७ लाखका खजाना छोड़ चल दिए, किन्तु कुछ सोच समझ करके लौट पड़े। दूसरी बार जब लोग खजाना ले करके फिर चलने लगे, उनके ऊपर आक्रमण हुआ। किन्तु वह आक्रमणकारियोंको परास्त करके सकुशल कलकत्ते पहुँच गये।

बोधगया गया नगरसे ७ मील दूर दक्षिणको अवस्थित है। यहाँ और पुनावानमें बहुतसी बौद्ध मूर्तियाँ मिलती हैं। दूसरे दूसरे स्थानोंमें भी बौद्धधर्मके निदर्शन विद्यमान हैं। सीतामढ़ीमें एक प्राचीन गुहा है। कहते हैं, सीताने वहीं वनवासस्थानमें लवको प्रसव किया था। रजौलीके सुन्दर पर्वतों और उपत्यकाओंकी भी अनेक वर्णनाएँ मिलती हैं। अफसरमें एक वराह-मूर्ति विद्यमान है।

गयाकी लोकसंख्या प्रायः २०५८८३ है। भाषा

विहारो मगही होती है। परन्तु अब हिन्दोका भी प्रचार होने लगा है। सपही, सिङ्गर, बसरी, चतकरी और बेलममें अबरककी खानि है। पचम्बा आदि कई स्थानोंमें कितना ही लोहा मिलते भी निकाला नहीं जाता। मकान और सड़क बनानेके लिये पहाड़ोंसे पत्थर निकालते हैं। काले पत्थरके गहने, बर्तन और मूर्तियाँ बनती हैं। जहानाबादमें शोरा तैयार होता है।

इस जिलेमें लाख, चीनी, टसरो तथा सूती कपड़ा, पीतलके बर्तन, सोने-चांदीके गहने, कम्बल, नमदा और कालोन प्रस्तुत किये जाते हैं। पहले जमानेमें कागज भी बहुत बनता था। शिष्टामें गया जिला पाँके है।

२ विहार और उड़ीसा प्रदेशके गया जिलेका उप-विभाग। यह अक्षा० २४' १७' तथा २५' ५' उ० और देशा० ८४' १७' एवं ८५' २४' पू०के बीच अवस्थित है। इसका रकबा १८०५ वर्गमील और आबादी लग-भग ८३२४४२ है।

३ विहार और उड़ीसा प्रान्तके गया महकमाका प्रधान नगर। यह अक्षा० २४' ४८' उ० और देशा० ८५' १' पू०में फल्गु नदीके वाम तट पर अवस्थित है। गया नगर दो भागोंमें विभक्त है। उनमें एकको पुराना शहर और दूसरेको साहबगञ्ज कहते हैं। पुराने नगरमें जहाँ विष्णुपदका सुप्रसिद्ध मन्दिर और दूसरे कई पवित्र स्थान हैं, केवल गयाबाले पण्डा ही रहते हैं। गयाकी लोकसंख्या कोई ७१२८८ होगी।

भागवतमें लिखा है कि त्रेतायुगकी वहाँ गय नामक एक राजा रहता था। उसने अपने तपोबलसे यह वर पाया—जिसको उसने हाथ लगाया, परलोक पहुँचाया। यमको इस पर डाह लगा और उन्होंने देवताओंसे जा करके कहा कि उनका भविष्य सङ्कटापन्न था। वह आपसमें विचार करके गयके पास गये और उससे उसका शरीर यज्ञ करनेको माँग लिया। उसका जहाँ शिर पड़ा, गया नगर बना है। फिर विष्णुने प्रसन्न हो करके यह वर दिया था—तुम्हारे शिर पर रखी हुई शिला जगत्में परमपावन शिला होगी और देवता, इस पर विश्राम करेंगे; इस स्थानका नाम गयाक्षेत्र पड़ेगा और जो कोई यहाँ आकर तीर्थयात्रा करेगा, अपने पूर्वजों-

के साथ ब्रह्मलोक पहुँचेंगे। भारतके विभिन्न प्रान्तोंसे असंख्य तीर्थयात्री प्रतिवर्ष गयामें यात्रा तर्पण करने आते हैं। यहाँ यात्रीको ४५ स्थानों पर पिण्डदान करना पड़ता है। इनमें आजकल लोग ७ या ९ ही स्थान देख करके चले आते हैं। ठोस चट्टान पर बना विष्णुपद मन्दिर गयामें सबसे बड़ा है। कहते हैं, ई० १८वीं शताब्दीको झोलकरकी विधवा रानी अहल्याबाईने यह मन्दिर किसी पुराने मन्दिरके स्थानमें बनवाया था। गया बाल पण्डा ही इस मन्दिरके मौरूसी पुजारी हैं। यह यात्रियोंमें यथाप्रायः धन मांग करके आशीर्वाद देते हैं। विष्णुपद मन्दिरमें जा पूजा अर्चना न करनेसे गया-यात्रा असफल होती है।

पञ्चतत्त्ववित् कनिङ्गहाम, राजा राजेन्द्रलाल और विश्वकण हण्टर साहबके मतमें गयाक्षेत्र पहले हिन्दू-तीर्थ जैसा न गिना जाता था, केवल प्रधान-बौद्ध तीर्थ जैसा प्रसिद्ध रहा, बौद्धोंका अधःपतन होने पर हिन्दुओं ने उनकी कीर्तियों पर अपना वर्तमान गयाधाम स्थापित किया। परन्तु उनका मत समीचीन जैसा नहीं सम्भव पड़ता। कारण बौद्ध प्राधान्य यहाँ तक कि बुद्ध जन्मके पहलेसे ही गया भारतवासियोंका एक प्रधान प्राचीन तीर्थ है और पितृपुरुषोंको पिण्ड देनेके लिये एक मात्र पुण्यस्थान जैसा प्रसिद्ध है। वाल्मीकि रामायण (बालका १०.७।१-१३) में लिखा है, कि—सुनते हैं कि गया प्रदेशमें किसी भीमान् और यशस्वी यजमानने पितृलोक की प्रति उद्देश करके यह श्रुति गायी थी 'सन्तानको कृषी कारण पुत्र कहते हैं कि वह पिताको पुत्र नामक अरक्षसे वचाता और सर्वतोभावसे रक्षा लगाता है।' लोग इसीसे चाहते कि उनके नानाविधाओंमें पारदर्शी बहुतसे गुणवान् पुत्र हों और उनके कोई न कोई गया जायें। महर्षि याज्ञवल्क्यने (यज्ञवल्क्यस्मृति १।२६०) लिखा है कि गयामें याज्ञकालको जो दिया जाता, अनन्तफल पहुँचाता है। इसी प्रकार महाभारत (वन ८४.८७, ८५.७०; अनुशासन १५.७०) हरिवंश आदि ग्रन्थोंमें भी गयातीर्थका उल्लेख है।

गयाकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें प्राचीन ग्रन्थोंमें भी मत-भिन्न लक्षित होता है। महाभारतके मतमें अमूर्तरयाकी

पुत्र राजर्षि गयने वहाँ प्रचुराश्व और भूरिदक्षिण नामक कोई यज्ञ किया था। इस यज्ञमें शत सहस्र अन्नाचल तथा द्रुतकुल्याण बनों, मैकड़ों दहीकी नदियाँ बहती और लाखों उत्तमोत्तम व्यञ्जनप्रवाह प्रवाहित हुए। राजर्षि गय याचकोंको प्रति दिन ऐसे ही समारोहसे अन्न देते और ब्राह्मणोंको छोड़ करके दूसरे लोग भी बहुत प्रकार-के अन्नव्यञ्जन खा लेते थे। दक्षिणा प्रदान कालकी वेदध्वनिने गगन स्पर्श किया, अन्य कोई शब्द कर्णगोचर न हुआ। राजर्षि गयने जिस समारोहसे यज्ञ किया, कभी किसीने किया न था और ऐसा भी नहीं सम्भव पड़ता आगे कोई करेगा। देवगण गयराज-प्रदत्त हविः द्वारा इनने परितृप्त हो गये थे कि उन्हें किसी दूसरेके द्रव्य ग्रहणकी इच्छा न रहो। यह यज्ञ ब्रह्मसरोवरके निकट हुआ। (वनपर्व २५.७०) ज्ञात होता है कि राजर्षि गयके यज्ञ करनेसे ही वह स्थान गया और महापुण्यस्थान जैसा पूर्वकालको प्रसिद्ध हुआ। (महाभारत, द्रोण ६६.७०) महाभारतमें यह स्थान गयराज-अभिसंस्कृत महीधर तीर्थ-जैसा अभिहित है। (वनपर्व २४।२-१०) पाण्डव वहाँ तीर्थ करने गये थे।

हरिवंशके मतमें मनुके यज्ञसे मित्र तथा वरुणके अंश द्वारा इला नाम्नी एक कन्याने जन्म लिया था। वही कन्या पुरुषरूपमें मनुके पुत्र सुद्युम्न नामसे विख्यात हुई। इन्हीं सुद्युम्नके ३ पुत्रोंके मध्य गय नामक कोई पुत्र हुआ। उन्होंने गया पुरीमें राजधानी निर्माण की।

(हरिवंश १०.७०)

वायुपुराणीय गयामाहात्म्यमें लिखा है—

महाबलशाली गय नामक एक विष्णुभक्त असुर रहे। वह १२५ योजन उच्च और ६० योजन स्थूल थे। आकृति भयङ्कर होते भी उनका चरित्र बुरा न रहा। गयासुर अतिशय धार्मिक और नम्र-स्वभाव थे। अकारण वह किसीका कोई अनिष्ट न करते थे। वह कुछ दिन पीछे कीलाहल पर्वत पहुँच करके विष्णुकी आराधना करने लगे। उनकी कठोर तपस्या देख करके देवताओंके प्राण घबरा गये, वह सब मिल और परामर्श करके पिता-महर्षि के निकट पहुँच करके कहने लगे—गय यदि इसी प्रकार और थोड़े दिन तपस्या करेंगे, तो सभी देवता

लोग अपने अपने अधिकारों से वञ्चित जाँगे; अतः इसी समय पितामह ! इसका जो हो, विधान कर दीजिये । विरिञ्चि देवगणको ले करके विष्णुके निकट उपस्थित हुए वहीं एक सभा होने पर ठहरा था—इसी समय सब मिल गयाको वर दे करके विरत करें । इसी परामर्शके अनुसार ब्रह्मा, विष्णु प्रभृति सभी कोलाहल पर्वत पर जा उपस्थित हुए और गयासुरको वर देने लगे । परोपकारी गयासुरने राज्य, ऐश्वर्य प्रभृति कुछ भी न माँग करके कहा था—यदि आप लोग मुझ पर सन्तुष्ट हुए हैं, तो ऐसा विधान करें—जिसमें मेरा शरीर ब्राह्मण, तीर्थ-शिला, देवता, मन्त्र, योगी, संन्यासी, कर्मी, धर्मी ज्ञाति आदि सभी पवित्र पदार्थों से भी पवित्र हो जावे । देवगण असुरकी चालाकी समझ न सके; उमने जो मांगा, स्वीकार करके यथास्थानको चल दिए । गयासुरका शरीर पवित्र हो गया । वह फिर नगर भ्रमणको निकले थे । उनका पवित्र शरीर देख करके सभी जीवजन्तु चतुर्भुज हो वैकुण्ठकी चलने लगे । नगर जनशून्य हुआ था । फिर गयासुर जिसी नगर वा ग्रामको गये, प्राणिगण चतुर्भुज बनने लगे । उस समय देवताओं ने असुरकी चालाकी समझी, परन्तु कोई युक्ति ठहरायी जा न सकी । यमको ही चिन्ता अधिक थी । कारण गयासुरका शरीर पवित्र होने पीछे कोई पशुपक्षी यमके घर नहीं पहुँचा । यम और दूसरे देवताओं ने साथ साथ पितामहके निकट जा करके कहा था—‘प्रभो ! सर्वनाश उपस्थित है । गयासुरका पवित्र शरीर देख करके सभी वैकुण्ठ चले जाते हैं । यमपुरी एक प्रकारसे प्राणीशून्य है । आप जो हो, कोई उपाय बतला दीजिये । ब्रह्मा देवगणको ले करके विष्णुके निकट पहुँचे । विष्णुके परामर्श से गयासुरका शरीर यज्ञके लिये मांगा और कई ब्राह्मण कल्पना करके उनसे उसका अनुष्ठान कराया गया । समस्त देवगण उस यज्ञमें पहुँचे थे । गयासुरके शरीर पर ही यज्ञ किया गया । ब्रह्माके आदेश से यमने धर्मशिला ले जा करके गयासुरके ऊपर रख दी और असुरको निखल बनानेके लिये सब देवता उसके ऊपर चढ़ करके खड़े हुए । किन्तु इससे गयासुर निखल न हुआ । पीछेकी गदाधर विष्णुके जा

करके खड़े होनेसे वह ठहरा था । गयासुर देवताओंका उद्देश समझ करके कहने लगा—यदि आप एक बार भी इस अधमसे कह दें, तो मैं कभी न हिलता डुलता । देवगणने इस पर अतिशय सन्तुष्ट हो करके वर माँगे-को कहा था । गयासुर तब बोल उठा—आप ऐसा वर दीजिये—जिसमें चन्द्र, सूर्य वा पृथिवीके रहने तक समस्त देवगण इस शिला पर अवस्थिति करें, मेरे नाम पर यह स्थान एक पुण्यक्षेत्र बनें, पाँच कोस गयाक्षेत्र तथा एक कोस गयाशिरः रहे और यह सकल तीर्थों से श्रेष्ठ ठहरे । देवगणने वही स्वीकार किया और गयासुर निखल हुआ । ( गयासाहास्य )

देवगणके गयाशिरमें पदार्पण करनेसे गयाक्षेत्रमें देवताओंके पदचिह्न देख पड़ते हैं । गयासाहास्यमें लिखा है कि उक्त सभी पदचिह्नों पर पिण्डदान करना चाहिये । आज कल बहुतेसे लोग शेषोक्त विवरण समझते और गयाके पण्डा भी इसी प्रकार गयातीर्थकी उत्पत्ति कोतन करते हैं । किन्तु यह उपाख्यान अधिक प्राचीन-जैसा नहीं मालूम पड़ता । महाभारतमें गयाक्षेत्रके मध्यस्थ अनेक तीर्थोंका उल्लेख है । किन्तु उसमें गयासुर अथवा उसके मस्तक पर गदाधर और अन्यान्य देवगणोंके पदस्थापनकी कोई बात नहीं । महाभारतमें विवृत हुआ है कि गयामें गयाशिर, अक्षयवट, महानदी, धर्मारण्य, ब्रह्मसर, धनुकतीर्थ, गृध्रवट, उद्यन्त पर्वत, घोमिहार, फला-तीर्थ, धर्मप्रस्थ, मतङ्गाश्रम और धर्मतीर्थ विद्यमान हैं । फिर वायुपुराणीय गयासाहास्य तथा अग्निपुराणमें जिन स्थानों, तीर्थों वा देवपदों पर पिण्डदानकी कथा है, महाभारतमें उसका भी कोई उल्लेख नहीं । उसमें इतना ही लिखा है कि गयामें धर्मराज स्वयं वास करते और पिनाकपाणि भगवान् शङ्कर निरन्तर सन्निहित रहते हैं ।

गयाके तीर्थ दर्शनादि सम्बन्धमें नियम बंधा हैं । त्रिस्थलीसेतु और गयायात्रा-पद्धतिमें लिखते हैं—जिस दिन गयायात्रा करना, पूर्व-पूर्व दिनको एकादश तथा हविष्य भोजन करके और स्त्रीसंसर्ग छोड़ शुचि भावसे रहना चाहिये । उसके दूसरे दिन प्रातः स्नानादि करके देशकाल नियमानुसार गयायात्राके अङ्गरूप उपवास

करके सङ्कल्प करते हैं। फिर गयायात्राके दिनको प्रातः-  
कृत्यादि समापन तथा इष्टपूजादि करने पीछे मस्तक  
मुण्डन कराके वंशपरम्पराके अनुसार आहुत किया जाता  
है। आह्वान्तकी अपना ग्राम पांच बार प्रदक्षिण करके  
मृत पितृपुरुषोंसे अपने साथ गया चलनेका अनुरोध  
करना चाहिये।

गयामाहात्म्यमें बतलाया है—गयामें आ करके सर्व  
प्रथम सवस्त्र फला, तीर्थमें और फिर ब्रह्मकुण्डमें स्नान  
और तर्पण किया जाता है। पीछे प्रेत पर्वत पर प्राची-  
नावीती और दक्षिण मुख हो करके निम्नलिखित मन्त्र  
द्वारा पितृलोकको आवाहन और पूजा करके पिण्डदान  
करना चाहिये—

“कव्यवालोऽनलः सोमो यमश्चैवायं मा तथा ।

अग्निष्वात्ता बर्हिषदः सोमपाः पितृदेवताः ॥

आगच्छन्तु महाभागः युष्माभोरचितास्तथा ।

महीयाः पितरो ये च कुक्षे जाता समाभयः ॥

तथा पिण्डप्रदानाय आगतोऽस्मि गयामिमाम् ।

ते सर्वे तस्मिन्मातु आह्वे नानेन शाश्वतीम् ॥”

आह्वार्थ जल ले करके प्रेतपर्वत पर रखने पीछे  
सुवर्णरेखाङ्कित शिला पर जा पादशौचादि करके पूर्व-  
दर्शित ‘कव्यवाल’ इत्यादि मन्त्रसे आवाहन करते हैं।  
फिर गायत्री पाठ करके पञ्चगव्य द्वारा आहुस्थान शोधन  
किया जाता है। इसके पीछे प्रेतपर्वतमें आहुत वा पिण्ड-  
दान करके पितृगणके और अपने प्रेतत्वकी मुक्तिकामनासे  
सङ्कल्प करके तिलमिश्रित सक्तू और तिल अञ्जलि  
प्रमाण दान करना चाहिये। प्रायः ४०० सिद्धियां चढ़ने  
पीछे प्रेतशिला पर पहुंचते हैं। यहाँ पादशौच सङ्कल्प  
करके ‘कव्यवाल’ इत्यादि मन्त्रसे आवाहन और उनका  
आहुत तथा पिण्डदान मात्र करते हैं। फिर प्रेतशिलाके  
नीचे प्रभासपर्वतमें सङ्गत महानदीके रामतीर्थको जाना  
चाहिये। महाभारतमें इस रामतीर्थका उल्लेख न होते  
भी महानदीकी बात लिखी है। इसके मतानुसार महा-  
नदीमें स्नान करके पितृलोक तथा देवगणका तर्पण  
करनेसे अक्षयलोक लाभ और निज कुल उद्धार होता है।

( ५५ ८४ ५० ) गयामाहात्म्यके मतमें वहाँ

“अन्धकारवतं सायं यन्मया दुष्कृतं कृतम् ।

तत्तुल्यं विलसं यातु रामतोषाभिषिक्तवान् ॥”

मन्त्र पाठ करके स्नान किया जाता है। पीछे आहुत  
तथा पिण्डदान करके—

“राम राम महाबाहो देवानामभयहर ।

त्वां नमामास द्विवेश मम नमस्तु पातकम् ॥”

मन्त्र द्वारा रामकी प्रणाम करना चाहिये। फिर यम-  
राजके निकट प्रार्थना करके यमवलि और कुबुरवलि  
दिया जाता है।

इसो प्रथम दिवसको उत्तरमानस भो जाना  
चाहिये। वहाँ मानस नामक एक सरोवर है। यह  
गयाका प्रथमतीर्थ ठहरता और मुण्डपृष्ठ पहाड़ पर  
पड़ता है। यहाँ—

“उत्तरे मानसे स्नानं करोम्यात्म वञ्चये ।

सूर्यलोकादिषु सिद्धिसिद्धये पितृभुञ्जये ॥”

मन्त्रपाठपूर्वक स्नान करते हैं। फिर देव प्रभुतिका  
तर्पण करके पिण्डदान और आहुत किया जाता है। वहाँ  
मौनी हो करके दक्षिणमानसको चलते हैं। उत्तरमानस  
और उदीची नदीके मध्यमें कनखल नामक एक पितृ-  
मुक्तिदायक तीर्थ है। गयामाहात्म्य और अग्निपुराणमें  
मतसे उस तीर्थमें स्नान करने पर पुनर्जन्म लेना नहीं  
पड़ता।

विष्णुपद मन्दिरसे थोड़ी दूर पर एक सरोवर और एक  
सूर्यमन्दिर है। गयामाहात्म्यमें वहाँ सूर्यमूर्ति मौनार्क  
नामसे वर्णित हुई है। इस मन्दिरका नाटमण्डप  
देर्घ्यमें ३८ फुट और प्रस्थमें साढ़े २५ फुट निकलेगा।  
इसके पश्चिमांशमें गर्भगृह है। वह प्रायः ८ वर्गफीट  
पड़ता है। मन्दिरका प्राचीर इष्टकनिर्मित है, परन्तु  
स्तम्भ पत्थरके लगे हैं। अरुणचालित सप्ताश्वरथ पर  
द्विहस्त सूर्यमूर्ति विराजमान है। उक्त सरोवर भो चारों  
ओरों प्राचीरवेष्टित है। वह देर्घ्यमें २८२ और प्रस्थमें  
१५६ फुट बैठता है। सरोवरसे पश्चिम नीमका एक पेड़  
है। इस स्थानको लोग कनखल कहते हैं। उससे दक्षिण  
दक्षिणमानस है। यहाँ भी तीन तीर्थ विद्यमान हैं। इस  
सरोवरमें—

“द्विवाकरकरोमोहऽस्नानं दक्षिणमानसे ।

नमामि सूर्यदेवतां पितृणां तारणाय च ।

पुण्योप वर्णं कुर्यात्प्राचुरीन्वेष्टये ॥”

मन्त्रद्वारा स्नान तथा पूजा करके आहुत और पिण्डदान

करना चाहिये। दानान्तमें यही मन्त्र पढ़ करके मौनाके-  
को नमस्कार करते हैं।

उसके पीछे (दूसरे दिन) फल्गुतीर्थ गमन करना चाहिये। यह तीर्थ अति प्राचीन है। महाभारतमें भी लिखा है कि गयास्थ फल्गुतीर्थ जानसे अश्वमेधका फल और महामिद्धि-लाभ होता है। (वनपर्व ८४ अ०) वायुपुराणीय गयामाहात्म्यके मतानुसार पूर्वकालकी ब्रह्माकी प्रार्थनासे विष्णुने फल्गुरूपी हो करके दक्षिणाग्निमें जो होम किया, उसीको रजःकणासे फल्गुतीर्थ बना है। गङ्गा विष्णुकी पादजाता है। किन्तु फल्गुतीर्थ स्वयं आदिगदाधरके द्रवीभूत होनेसे बनने पर गङ्गासे थोड़ा है। त्रिभुवनके सकल पवित्र तीर्थ स्ना-  
कालको फल्गु तीर्थमें सम्मिलित होते हैं।

(गयामाहात्म्य ७।१४।१०)

अग्निपुराणके मतमें गयाशिर ही फल्गुतीर्थ है। फल्गुतीर्थमें स्नान करके गदाधर दर्शन करनेसे जो सुख लाभ होता, और किसी प्रकार भी मिल नहीं सकता। (अग्निपुराण १।५।२६) गयामाहात्म्यमें अन्यत्र कहा है कि नागकूट, गृध्रकूट और उत्तरमानस सबके मध्यवर्ती स्थानका नाम गयाशिर वा फल्गुतीर्थ है। मुण्डपट्ट पर्वतके निम्नस्थानमें ही फल्गुतीर्थ पड़ता है। यहाँ—

“फल्गु तीर्थे विष्णु जले करासि स्नानमादृतः।

पितृणां विष्णुनाकाय मुक्तिभुक्प्रसिद्धये ॥”

मन्त्रसे स्नान तथा तर्पण करके प्रेतशिलासंलग्न ब्रह्मकुण्डमें नहा स्वशाखाके अनुसार आड़ और पिण्ड-  
दान करना चाहिये। पीछे—

“भसः शिवाय देवाय ईशान परमाय च।

अधोर वामदेवाय सद्योजाताय शम्भवे ॥”

मन्त्रसे पितामहकी और फिर—

“हो नमो वासुदेवाय नमः सङ्ख पाय च।

प्रथु स्वाधालिरुहाय श्रीधराय च विष्णवे ॥”

मन्त्रसे गदाधरकी प्रणाम तथा पूजा की जाती है।

तीसरे दिन धर्मारण्यको गमन करते हैं। इस स्थान पर धर्मराजने यज्ञ किया था। यहाँ मतङ्गवापीमें स्नानान्तकी तर्पण तथा आड़ करना चाहिये। पीछे निम्नलिखित मन्त्रसे मतङ्गेश्वरकी प्रणाम करते हैं—

“प्रसाधं देवताः ननु लोकपालाश्च साविणः।

Vol VI. 52

मयागन्ध सतङ्गेऽकिन् पितृणां निष्कृतिः कृता ॥”

धर्मारण्यके पूर्वकी ब्रह्मतीर्थ है। महाभारतमें कहा है कि धर्मारण्योपशोभित ब्रह्मसरतीर्थमें गमन करनेसे ब्रह्मलोक लाभ होता है। ब्रह्माने उस सरोवरमें एक यूप-  
काष्ठ निखात किया था। उस यूपकी प्रदक्षिण करनेसे अश्वमेधका फल मिलता है। गयामाहात्म्यके मतमें उक्त ब्रह्मकूप और ब्रह्मयूपमें आड़ करनेसे पितृगणका उद्धार होता है। इसीके निकट (बोधगदास्थ) महाबोधि नामक अश्वस्थवृक्ष है। धर्म और धर्मेश्वरकी नमस्कार करके महाबोधि तरुकी निम्नलिखित तीन मन्त्रोंसे नमस्कार करना चाहिये—

‘चन्द्रलाय वृक्षाय सर्वदा स्थितिहेतवे।

बोधिसत्वाय यज्ञाय अश्वत्थाय नमो नमः ॥

एकादशोऽसि रुद्राणां वसुनां ऋषिकल्पया।

नारायणोऽसि देवानां वृक्षराजोऽसि पिप्पलः।

अश्वत्थ यक्षास्त्रय वृक्षराज नारायणोऽसि सर्व कालम्।

अतः यः स्नोत्येतत् तदृणां धन्योऽसि दुःस्वप्नविनाशनाऽसि

अग्निपुराण (११।६।३७) में भी लिखा है कि महाबोधि तरुकी नमस्कार करनेसे धर्म और स्वर्गलोक मिलता है। किन्तु महाभारतमें इस महाबोधितरु अथवा धर्मेश्वरका कोई उल्लेख नहीं। बुद्धदेवके अश्वत्थवृक्ष मूलमें महाबोधि लाभ करनेसे बाँझ समाजमें यह महाबोधितरु कहलाता है।

ब्रह्मसरके निकट गोपचारतीर्थ है। आजकल वहाँ एक आश्रमवृक्ष रह गया है। गयामाहात्म्यके मतमें वह आश्रमवृक्ष ब्रह्मप्रकल्पित है। इसके वृक्षमूलकी—

“बाह्वं ब्रह्मसरोभूतं सर्वदेवमयं तरुम्।

विष्णुपुत्रं प्रसिद्धामि पितृणां मुक्तिहेतवे ॥”

मन्त्र पाठ करके सींचना चाहिये। फिर ब्रह्मयूपकी प्रदक्षिण करके—

“हो नमो ब्रह्मणेऽज्ञाय जगत्सन्मादिकारिणे।

भक्तानाञ्च पितृणाञ्च तारणाय नमस्तु ते ॥”

मन्त्र पढ़ कर ब्रह्माकी प्रणाम करते हैं। इसके पीछे यथाक्रम यमवलि तथा कुक्कुरवलि दिया जाता है। यमवलि चढ़ानेका—

“यमराज धर्मराजो निधनार्थं हि संस्थितो।

ताभ्यां वनिं प्रदास्यामि पितृणां मुक्तिसिद्धये ॥”

और कुक्कुर वलिका मन्त्र—



‘हो शशी श्यामधवलौ वैवस्वतकुलं द्वयौ ।

तामरां वनिं पदाप्यामि रमेवं पश्चि सर्वादा ।

है। पोछे निम्नलिखित मन्त्रसे काकवलि दे कर स्नान करना चाहिये -

‘‘एन्दवारुणवायव्यगामा वो नो नृ तामशा ।

वायसा प्रतिगृह्णन् भुमीं पिण्डं मयाज कृतम् ॥’’

चतुर्थ दिवस फाल्गुनीतीर्थमें स्नान करके गयाशीर्ष पर विष्णुपदको यात्रा करते हैं। विष्णुपदका मन्दिर हो गयाके मध्य सर्वप्रधान है। इसके नाटमन्दिरका कारु-कार्य अति सुन्दर लगता है। गया ग्रामके मध्य ऐसा कारु-कार्य तथा गठनप्रणाली अन्य किसी मन्दिरमें देख नहीं पड़ती। महाराष्ट्र रानी अहल्या बाईने यह सुप्रसिद्ध मन्दिर निर्माण करा दिया। इस मन्दिरकी निर्माण करनेमें प्रायः ८ लाख रुपया व्यय हुआ था। मन्दिर धर्मरवर्ण ग्रनाइट प्रस्तरनिर्मित है। मण्डप ५८ फुट चतुरस्र पड़ता है। प्रत्येक कोणमें आठ आठ खम्भे लगे हैं। मूलस्थान बर्ज जैसा अठकोना है। उसका विस्तार कोई ३८ फुट बैठेगा। इसके ऊपर ८० फुट ऊंची चूड़ा है। नाटमन्दिरके मध्यमें मूलमन्दिरके सामने नेपाल-मन्त्री रणजित् पांडे की दी हुई एक बड़ी घण्टा लटकती है। उसका निनाद, यात्रियोंका जयध्वनि और ब्राह्मणोंका गभीर मन्त्रपाठ श्रवण करनेसे मनमें स्वतः भक्ति सञ्चार होता है। यहां लोगोंकी जितनी भीड़ रहती, गयामें और कहीं भी देख नहीं पड़ती। इसी मन्दिरमें हिन्दूओंके आराधन गदाधरका पादपद्म है। पादपद्मकी चारों ओरों रोप्यमण्डित है। इसी स्थान यात्री लोग पिण्डदान करते हैं। उनको फाँकते ही पिङ्गलवर्णकी गायें खा डालती हैं। गयामाहात्म्यके मतमें वहीं गयासुरका साक्षात् मस्तक विन्यस्त है, वही गयासुरका मुख्य स्थान है। वहां आइ करनेसे अक्षय पुण्य पाते हैं। आदिगदाधर पितृगणकी मुक्तिके हेतु व्यक्त तथा अव्यक्त रूपमें विष्णु पदकी भांति धाम करते हैं। वहां आइ और पिण्डदान करनेसे अपने आप और सहस्रकुल विष्णु-भोक्त पहुँचते हैं।

विष्णुपद मन्दिरके निकट गयेश्वरोदवीका एक प्रसिद्ध मन्दिर है। साधारण लोग उन्हींको गयाको अधिष्ठात्री देवी मानते हैं।

विष्णुपदमन्दिरका कार्य शेष करके यात्री नाटमन्दिर छोड़ किसी स्थानमें पहुँचते, जहाँ ब्रह्मपद, रुद्रपद, दक्षिणाग्निपद, गार्हपत्यपद, आहवणीयपद, मभ्यपद, आव-मख्यपद, अर्कपद, कार्तिकेयपद, इन्द्रपद, अगस्त्यपद, काश्यपपद, गजकण्ठपद प्रभृति पद मिलते हैं। एतद्व्यतीत दधोचिपद, चन्द्रपद, मातङ्गपद, कर्णपद, क्रीष्णपद इत्यादि १८ पदों पर आइ तथा पिण्डदान करनेका विधान है। आजकल बहुतसे लोग उक्त पदोंके मध्य केवल रुद्रपद और विष्णुपद पर ही पिण्ड दिया करते हैं। गयामाहात्म्यमें लिखा है कि एकतम पदमें आइ करनेसे भी यजमानका मङ्गल होता है।

पञ्चम दिवसको गढालीलतीर्थमें स्नान करके आइ और पिण्डदान करना चाहिये। फिर सबसे पोछे अक्षयवट पहुँचते हैं। महाभारतमें लिखा है कि राजर्षि गयके यज्ञकालकी एक वृक्ष चिरजीव हुआ, जिसका नाम अक्षयवट है। (द्रोणपर्व ६६ अ०) गयामाहात्म्यके मतमें वहाँ पितृ उद्देशसे जो कुछ भी दिया जाता, अक्षय फल पहुँचाता है।

गयामाहात्म्यके अनुसार ही यह तीर्थ यात्रा कथा लिखी गयी है। इसको छोड़ करके गयाके बीच गाय-तीर्थ, समुदिततीर्थ, मरस्वतीतीर्थ, विशाला नदी, लेलिहान तीर्थ, भरताश्रम, वैतरणी नदी, घृतकुल्या तथा मधुकुल्या, कोटितीर्थ, रुक्मिणीतीर्थ, पाण्डुशिला, मधु-श्रवानदी, कर्दमालतीर्थ, आकाशगङ्गा, स्वर्गहार, योनि-हार, ब्रह्मयोनि, धौतपाद, माहेश्वरीतीर्थ, देवदारुवन, देवीरूपाशिला, धर्मशिला वा धर्मप्रस्थ और मुण्डपृष्ठाद्रिका भी उल्लेख है। फिर आधुनिक गयायात्रा-पद्धतिमें रामशिला, रामगया, जीव्यालील, रामशिर, तामशिर, सातशिर, भीमगया प्रभृतिका भी नाम मिलता है। आजकल जो लोग गयास्थ ४५ वेदियां प्रर्थटन करना चाहते, १२ दिनमें सब तीर्थोंका स्नान दर्शन कर सकते हैं।

रामाशिला पर्वत पर महादेव तथा पार्वतीका मन्दिर और नाटमन्दिर है। इसी पहाड़के पाददेशमें रामकुण्ड अवस्थित है। गयाके मध्य फाल्गुनदीके तट पर मुंडपृष्ठ नामक एक छोटा पर्वत है। उसके ऊपर किसी मन्दिरमें अष्टभुजा देवीमूर्ति विराज रही है।

इसीके निकट आदिगया नामक स्थान है। उसके चारों ओर पत्थरके खम्भे लगे हैं। प्रवाद है कि पूर्वकालकी वहीं सब लोग जा करके पिण्डदान करते थे। ब्रह्मयोनिः पर्वत पर एक अद्भुत गहर है। उसीको भीमगया कहा जाता है। लोगोंकी विश्वास है कि वहां भीम घुंटेने टिका करके बैठे थे। पहाड़में आज भी उनके बायें घुंटेनेका चिह्न बना है। इसीसे यात्रीभीमगयामें बायें घुंटेनेके बल बैठ करके पिण्डदान करते हैं। इसी ब्रह्मयोनि पर्वत पर पञ्चानना आदिशक्ति का मन्दिर है। वह १६६० मस्वत्की बना था। यहां अनेक देवमूर्तियां पड़ी हैं। सम्राट् औरङ्गजेबके दौरात्परि यहांकी बहुत-सी देवमूर्तियां भग्न और शोहीन हो गयी हैं।

गयावासियोंकी विश्वास है—ब्रह्मान गयावालोंको जो गो प्रदान किया, वह उसीका पदचिह्न है। किन्तु महाभारतमें लिखा है—पूर्वकी चर्चापरि सञ्चरण कालमें मयत्मा कपिलाका जो पद चिह्न पड़ा था, आज भी नहीं मिटा है। इन समस्त पदचिह्नोंमें स्नान करनेसे सकल प्रकार अशुभ विनष्ट होता है। (वनपर्व ८४ अ०)

सकल वेदियोंका दर्शन और पिण्डदानादि शेष होने पर यात्री गायत्रीघाटमें जा पहुंचते हैं। यहीं गयावाल आ करके सुफल बोलते हैं। लोगोंकी विश्वास है, गयावालोंके जाकर सुफल प्रदान न करनेसे सभी कार्य बिगड़ जाते हैं। इसीसे उस समय गयावाल तीर्थयात्रियोंको दबा करके बैठ जाते और जहां तक हो सकता, उनसे शेष दक्षिणास्वरूप रुपया ले लेनेमें नहीं चूकते। वस्तुतः सुफल बोलनेके समय पर ही गयावाल यात्रियोंके पाससे जोरके साथ अधिक अर्थलाभ किया करते हैं। पहले यही सुफल देने समय यात्रियों पर विलक्षण उत्पीड़न होता था। आजकल अङ्गरेज गवर्न-मेण्टके शासनगुणसे उतना उत्पीड़न हो नहीं सकता।

पूर्वकालकी गयावाल ही तीर्थयात्रियोंके साथ स्त्रमण करके आड़कार्यादि कराते थे, परन्तु अब वह बात नहीं रही। आजकल गयावाल बात बड़े धनो हो गये हैं, अन्नके लिये किसीको कोई भावना नहीं। सुतरां आजकल वह अपने आप कोई न करके धामिन

नामक अधीनस्थ ब्राह्मणों द्वारा ही सब काम कराया करते और केवल सुफल देनेके समय पर ही देख पड़ते हैं। गयावाल देखो।

गयाका दूसरा नाम पितृतीर्थ है। कारण यहाँ जा करके हिन्दूमात्र पितृपुरुषोंके उद्देश पिण्ड देनेका विधि है। गयामाहात्म्यमें लिखते हैं—

“आत्मजयात्राया वापि गयायात्रा यदा तदा।

यत्र सा पावतेत् पिण्डं तत्रयेद ब्रह्मशाश्वतम्॥” (११५)

निज पुत्र किंवा और कोई किसी भी समयको गया जा करके जिमका नाम ले कर पिण्डदान करता, वह शाश्वत ब्रह्मधाम पहुँचता है।

“गयाया सर्वकामेषु पिण्डं दद्याद विचक्षणः।

अधिसासे जन्मदिने अन्ते च गुरुगृहस्थोः॥

न त्वत्त्वं गयायात्रां सिंहस्थे च ब्रह्मस्यती॥” (११२०)

मलमास, जन्मदिन, सिंहस्थ ब्रह्मस्यति और सर्वकाल पर पिण्डोंकी गयामें पिण्डदान करना चाहिये।

“अष्टकामु च ब्रह्मो च गयायां च सृतेऽर्जुन।

मातुः श्रोत्रं पृथक् कर्णानयत् पतिना सह॥

वृद्धिशास्त्रे तु मातादि गयायां पितृपूर्वकम्।

सक्तृना मुष्टिमात्रेण दद्यादक्षय्यपिण्डकम्॥

तिलाजामधुदद्यादि पिच्छद्रव्येषु यश्चेत्॥

पायसेनापि चरुणा सक्तृना पिष्टकैश्च वा।

गुडे न तण्डुलादीर्षी पिण्डदानं विधीयते॥

मुष्टिमात्रप्रमाणेन चांद्रामलकमावतः।

शमोपवप्रमाणेन पिण्डं दद्याद्दशगयाशिरि॥

उद्धरेत् सप्तगोवाण कुलमेकीत्तरं शतम्।

माता पिता च भार्या च भगिनो दुहितुः पतिः॥

पितृश्वसा मातृश्वसा सप्तगोवाः प्रकीर्तिताः॥

विंशभिर्विंशतिः पितारष्ट्रेत्याः षोडशक्रमात्।

एकादश द्वादशाथ कुलान्मेकीत्तरं शतम्॥” (६ अ०)

अष्टकादिवस, वृद्धिकाल, गयातीर्थ और सृतदिनमें माताका आड़ पितासे पृथक् करना चाहिये। वृद्धिकालको पहले मातृगण और पीछे पितृगणके आह्वय करनेका विधान है। परन्तु गयामें पहले पितृगण और पीछे मातृगणका आह्वय करना चाहिये। तिल, घृत, मधु, दधि प्रभृतिके साथ मुष्टि-प्रमाण शक्त, द्वारा पिण्ड दिया करते हैं। पायस, चरु, सक्तृ, पिष्टक, गुड़ और तण्डुलादिसे भी पिंड दे सकते हैं। गयाशोर्षमें मुष्टि-

प्रमाण, एक ही आमलकी प्रमाण अथवा अन्ततः एक (कुट्ट) शमीपत्र प्रमाण भी पिण्ड देना चाहिये। यहाँ पिण्डप्रदान करनेसे पिता, मातामह, श्वशुर, भगिनीपति, जामाता, पितृश्वसृपति और मातृश्वसृपति—सप्तगोत्रका उद्धार होता है। इसमें पिता तथा मातामहके बीस, श्वशुरके आठ, भगिनोके चौदह, जामाताके सोलह, पितृ-श्वसृपतिके ग्यारह और मातृश्वसृपतिके बारह—१०१ कुलजात लोग मुक्त होते हैं।

गयामें स्त्रीपुरुषको एक योगसे पिण्डदान करनेका नियम नहीं है—

“स्वगोत्र प गोत्रे वा दत्तव्योः पिण्डदानम्।

पृथक् निष्कलं याज्ञं पिण्डोदकतर्पणम्॥”

यहाँ स्त्री पुरुषके एकयोगसे स्वगोत्रीय वा भिन्न गोत्रीय मृत व्यक्तिके उद्देशमें पिण्डप्रदान वा तर्पण करना भिन्न होता है।

गरुड़ पुराणके मतमें—

“तोय याज्ञं गयायाज्ञं याज्ञमन्यत्र पौष्टकम्।

अन्यमर्थं न कुर्वीत मध्याह्ननिपातने॥”

तीर्थयात्रा, गयायात्रा और कोई भी दूसरा यात्रा महा शुद्धिपात होनेके एक वर्ष मध्य करना न चाहिये।

किन्तु त्रिस्थलीसेतुको देखते—

“अस्थिचेष गयायाज्ञं याज्ञं वापरप लिङ्गम्।

प्रथमाह्नेऽपि कुर्वीत यदि स्वाह्निमान् सुतः॥”

फिर भी पुत्र यथार्थ भक्तिमान् होनेसे अस्थिलिप, गयायात्रा और अपरपक्षयात्रा एक वर्षके बीच ही कर सकता है।

मैत्रायणीय परिशिष्टमें लिखा है—

“आम्यष्टकं गयाप्राप्ती मन्वा यश्च यथाहनि।

मातुः याज्ञं सुतः कुर्वीत पितरं पित्र जीवति॥”

अर्थात् पिता जीवित रहते भी पुत्र माताका यात्रा गयामें कर सकता है। किन्तु हारीतके—

“जीवे पितरि न पुत्रः याज्ञकार्यं विवर्धयेत्।”

ब्रह्मनासुसार जीवत्पितृका यात्रामें कोई अधिकार नहीं। इसी प्रकार भिक्षु वा संन्यासी लोग भी गयामें पिण्डदान कर नहीं सकते। गयामाहात्मा (१।२२) के मतमें—

“पिण्डं प्रदत्तं शत्रुगर्था गत्वा न पिण्डदः।

पिण्डं स्पृष्ट्वा विष्णुपदं पितृभिः सह मोदते॥”

भिक्षुको गयामें पिण्डदान न करके दण्ड प्रदत्त न करना चाहिये। दण्डद्वारा विष्णुपद स्पर्श करनेसे ही वह पितृ-लोकके साथ शान्तिप्राप्त होता है।

गयाकाश्यप—शाक्यमिहका एक प्रधान शिष्य। गयामें इन्होंने बुद्धदेवसे दीक्षा पाई थी।

गयादास—एक वैद्यक ग्रन्थकार। भावमिश्र और वैद्य-वाचस्पतिने इनका मत उद्धृत किया है।

गयादीन—रामगीतगोविन्द नामक संस्कृत काव्यप्रणेता।

गयारी (हिं० स्त्री०) किसी गृहस्थकी वह जीत जिसे वह लावारिस छोड़ कर मर गया हो।

गयाल (हिं० पुं०) वह सम्पत्ति जिसका कोई उत्तराधिकारी न हो।

गयाली—गयावासी ब्राह्मण जाति। तीर्थयात्रियोंको पितृपुरुषका पिण्ड दिलाना और यात्रादि क्रिया कराना इन्हींका प्रधान कर्तव्य है। प्रवाद है कि गयासुरके पृष्ठ पर ब्राह्मण भोजन करानेके लिये पद्मयोगि ब्रह्मनि चौदह ब्राह्मणोंकी सृष्टि की थी; उन्हीं ब्राह्मणोंसे इन लोगोंकी उत्पत्ति है। इनमें चौदह गोत्र हैं।

आजकल इनके कुल ३०० घर हैं। इन लोगोंमेंसे बहुत थोड़े पढ़े लिखे हैं। यात्रियोंसे रुपया वसूल करना इनका मुख्य कार्य है। ये वाल्यावस्थासे ही अपना समय बैठ कर ही व्यतीत करते हैं। पान, गांजा और भांग प्रभृति मादक वस्तुओंमें इन्हें बड़ी प्रीति है। ये नाच, गान, तमाशा, तास और पाशा प्रभृति खेल बड़े आनन्दसे खेलते हैं। बड़े भाईके साथ आमोद प्रमोद करनेमें इन्हें जरा भी लज्जा नहीं आती है। सन्ध्या समय ये बन्धुबान्धवोंके साथ वायु सेवनके लिये बाहर आया करते हैं।

बाल्यावस्थामें ही इन लोगोंकी शादी होती है। विवाहमें इनका बहुत धरम होता है। लड़का एक सुन्दर पालकी पर बिठाया जाता और आत्मीय स्त्रीया भुण्ड बांध कर बारातमें जाते हैं। कन्याके घर पर लड़केको पहुँचा कर विष्णुमन्दिरके निकट सूर्यकुण्ड सरोवर पर वे इकट्ठा होती हैं। यहाँ वे दो चार ब्राह्मणोंकी बठा कर रखती और सोहागिनी (नौवर्षकी विवाहिता लड़की) आकर ब्राह्मणोंके पृष्ठ पर अपने हाथसे सिन्दूरका

तलक देती है और कूल चन्दनादिसे पूजा करनेके बाद ब्राह्मणोंको दक्षिणा देकर बिदा करती है।

विवाहके बाद कन्या श्वशुरकी गोद पर बैठाई जाती और उसके सीमन्तमें सिन्दूर दिया जाता है। तत्पश्चात् वरके आत्मीयगणको नवीन वस्त्रादि दिये जाते हैं। चार दिनके बाद “चौथारि” या “चतुर्थी” होती है और नवदम्पती स्वजन सहित रुक्मिणीकुण्डके तीर पर उपस्थित होते हैं। यहाँ दिनके समय उन लोगोंके सामने एक छोटा नाटिकाभिनय खेला जाता है। इस समय कन्याके आत्मीय व्यक्ति कन्याके ऊपर थोड़ा चावल और कीड़ी रखते और कन्या इसकी धीरे धीरे फेंकती जाती एवं कृत्रिम क्रोध दिखाती है। इस पर वर उसका सात्त्वना देता है। इस प्रकारके अभिनयके समाप्त होने पर वं नृत्यगीत और भोजनादि शेष करके सन्ध्याके समय घर लौट आते हैं।

यात्रियोंमें प्रचुर धन उपार्जन करके ये सम्पत्तिशाली हो गये हैं। इनमेंसे सामान्य मनुष्यको भी पेटकी चिन्ता करने की नहीं पड़ती है। धनके गौरवसे ये अब स्वयं यात्रियोंका पौरोहित्य नहीं करते लेकिन अधीनस्थ दूसरे ब्राह्मणकी इस काममें नियुक्त करते हैं। जब यात्रियोंकी तीर्थयात्रा समाप्त हो जाती तो ये उन्हींसे अपना लभ्य यशश्च रूपयो वसूल करते हैं। गया देखो।

गयाशिखर ( सं० स्त्री० ) गयाशिखर देखो।

गयाशीर्ष ( सं० स्त्री० ) गयाके निकटस्थ पर्वतविशेष, गयाके समीपका एक पहाड़।

गयास्थल ( सं० पुं० ) अश्वत्थवृक्ष, पेड़का पेड़।

गयास-उद्-दीन—बङ्गालके एक सुलतान। यह सुलतान सिकन्दर शाहके लड़के थे। सिकन्दर शाहके दो बीबियां रहीं। पहलीके पेटसे १७ लड़के हुए। दूसरीके एक लीते बेटे गयास-उद्-दीन रहे। ये अपने सादेपनसे और कई इल्म पढ़ करके दूसरे भाईयोंकी बनिस्खत बहुत बड़े बन गये। उसीसे सिकन्दर शाह इनको बहुत चाहते थे। परन्तु इससे सीतेली मांकी जलन धीरे धीरे बढ़ने लगी। वह तरह तरहकी तदवीरे लड़ाती थीं—सुलतान उनसे कैसे बिगड़ते और मुहज्जत न करते। किसी दिन सुलतानकी अकेला देख इनकी सीतेली मांने

बड़ी आरजू मिन्नतके साथ कहा—जहाँपनाह! मैं आपसे कुछ कहना चाहती हूँ, परन्तु हिम्मत नहीं पड़ती; कहनेसे आपका दिल दुखेगा और गुस्सा बढ़ेगा। सुलतान उत्सुक हो करके कहने लगे—कहो, मैं बुरा नहीं मानूँगा, तुम अपनी बात कह डालो। इस पर बेगम बोल उठी—पहले आप कसम खाये, किमोसे वह बात न बतायेँगे। सुलतानने वही किया था फिर बेगम कहने लगी—‘इस वक्त मुझे बड़ी आफत है। आपने जब कहनेकी हुकम दिया है, मेरा जी न चाहते भी मुझे कहना ही पड़ेगा। बात यह है कि गयास उद्-दीन मेरे लड़कोंका बर्बाद करनेके लिये साजिश कर रहे हैं। सिर्फ यही नहीं—आपकी भी मार डालनेकी बात वह कहा करते हैं। मेरी तरह आपकी भलाई की कोई नहीं चाहता। मेरा समझमें उन्हें या तो कैदखानेमें डाल दोजिये या उनकी दोनों आंखें निकलवा ऐसी साजिश करनेसे नाकाम बनाइये। सिकन्दर शाह इस बात पर एक बारगी ही बिगड़ कर बोले थे—‘बदमाश! परम-श्वरने तुम्हें इतने लड़के वाले दिये हैं, जो अब आदमी बन गये हैं। इसके लिये परमेश्वरका शुक्या अटान करके तूने क्या अपनी मोतके एकलीते बेटेकी बर्बाद करने पर कमर कसो है! दूर हो, मैं अब तेरी बात सुनना नहीं चाहता।’ सुलतानने यह बातें गयास-उद्-दीनकी नहीं बतलायीं। परन्तु यह रंग ढंग देख करके शिकारके बहाने सुवर्णयाम भाग गये और वहाँ फौज इकट्ठी करके और बलवाई हो पांडुयाकी तर्फ चल पड़े। ग्वालपाड़े पहुँचने पर सिकन्दर फौजके साथ बलवा दबानेकी वहाँ गये थे। लड़ाई होने लगी। इन्हींने अपने सिपाहियोंकी समझा दिया था कि उनके बापके जिसमें हथियारकी चोट लगने न पाती। परन्तु लड़ाईमें फरमां बरदारो नहीं चलती। सिकंदरके जख्मी होनेको खबर पा करके यह रोते रोते उनके पास गये और उनका सर अपनी गोदमें रख कर माफी मांगने लगे। उस वक्त सिकन्दरने कहा था—मेरा काम तमाम हो गया है, तुम मजेमें सलतनत करो। यही बात कहते कहते वह मर गये। १३६० ई०की यह तख्तनशीन हुए। फिर इन्हींने सीतेली मांके लड़कीकी आंखें निकाल, उसीके

पाम भेजो थीं। सिवा इसके गयास-उद्-दीनकी बेरह-  
मौका दूसरा सुबूत नहीं मिलता। यह ७ साल सुनमि-  
फीसे सलतनत करके १३७२ ई०को मरे। इनकी सुनमि-  
फी पर एक कहानी कहते हैं—किमी दिन गयास-उद्-  
दीन कमान ले करके तोर चलाते थे। अचानक एक तोर  
जा करके किमी बेवाके लड़केको लगा। बेवाने काजीके  
पाम उन पर नालिश की थी। काजीने उन्हें अदालतमें  
हजरि होनेकी कहा। गयास-उद्-दीन एक तलवार  
अपनी पोशाकमें छिपा करके अदालत पहुंचे थे।  
काजीने कहा—तुमने इस गरीब बेवाके लड़केको मारा  
है; इस लिये या तो इसे किसी तरह राजी करो, नहीं  
तो फैसले के मुताबिक मजा भेलो। सुलतानने सलाम  
करके उस बेवाको खूब ढोलत दी थी। उसने गयासको  
माफ कर दिया और काजीके पाम राजीनामा दाखिल  
किया। काजीने जब उन्हें जानिके लिये कहा, सुलतानने  
तलवार निकाल कर बताया था—‘यदि इस फैसलेमें  
आपकी जरा भी तरफदारो देखता, इसो हथियारसे  
आपका मर उतार लेता। अपनी सलतनतमें ऐसी सुन-  
सिफी होने पर मैं परमेश्वरका शक्रिया अदा करता हूं।’  
काजी भी अपना आमा देखा करके कहने लगे—आप  
यदि नटखटपन करते, यह सांटा आपका जिम्मा तोड़  
हालता। सुलतानने उस पर और भी राजी हो करके  
काजीको इनाम दिया था।

और भी एक कहानी है। गयास कुछ खुशतबा थे  
तीन फूलांके नाम पर उनकी तीन उपपत्नियां रहीं।  
एक मरतबा बहुत बीमार होने पर उन्होंने लोगोसे कह  
रखा था—मेरे मरने पर यही तीनों औरतें मेरे जिम्मेकी  
नक़लार्यंगी। परन्तु थोड़े दिनों बाद उनकी बीमारी  
दूर हो गयी। इन तीनों उपपत्नियों पर ज्यादातर  
सुहृद्वत रहनेसे दूसरी उपपत्नियां डाहमें ‘गोशाल’ कह  
कर उनका मजाक उड़ाया करती थीं। सुलतान उसका  
खबर पा करके सोचने लगे, कैसे उन तीनोंको कद्र  
बढ़ाना चाहिये। अखीरकी उन्होंने तीनोंके नाम एक  
शायरी बनायी थी। परन्तु उसका पहला मिसरा लिख  
करके वह आखरी गिरह लगा न सके। पोछेकी फारस-  
के मशहर शायर हाफिजके पास लोग भेजे गये। चिट्ठी-

में उनके बङ्गाल आनेका बड़ा तकाजा था। जब लोग  
हाफिजके पास पहुंचे, उन्होंने बगैर कुछ कह सुने पहले  
दूसरा मिसरा सुना दिया। पोछे हाफिजने चिट्ठी पढ़ी।  
उन्होंने जवाब भेज दिया, परन्तु बङ्गाल जानेसे इनकार  
किया।

गयास-उद्-दीन लिखने पढ़नेके बड़े शौकान थे।  
इन्होंने वीरभूमके नगर नामके शहरके रहनेवाले फकीर  
हामिद-उद्-दीनसे धर्मनोति सोखी थी। पर कुतुब-  
उल्-अलम इनके साथ पढ़नेवालों में रहे। सुवर्णग्रामकी  
टूटी फूटी इमारतोंमें इनकी कब्र आज भी मौजूद है।  
गयास-उद्-दीन—बङ्गालके एक सूबेदार। इनका दूसरा  
नाम इमाम-उद्-दीन गिराज था। यह ईरान-गोर राज्य-  
के किसी बड़े खानदानमें पैदा हुए और उस बड़ने पर  
रुपया कमानके लिये तुर्कस्तान पहुंचे। वहां पुश्तअफरोज  
नामके किसी पहाड़ पर चढ़नेसे इन्होंने दो फकीरोंको  
देखा था। फकीरोंने इनसे पूछा—तुम्हारे पाम खानेकी  
कोई चीज है। उस वक्त इन्होंने खाना निकाल कर  
रख दिया, फकीर लोग उसे खाने लगे। फिर यह  
पानी ले आये थे। फकीरोंने खा पी करके इनसे कहा—  
तुम हिन्दुस्थान चले जाओ, वहां तुम्हारे लिये तख्त खाली  
है। यह उस बातको मान करके हिन्दुस्थान पहुंचे  
आर बख्तियारकी मातहततीमें काम करने लगे। बख-  
्तियारने इन्हें बङ्गालमें ले जा करके गङ्गातरीका हाकिम  
बनया था। परन्तु आज तक इसका कोई पता नहीं  
गङ्गातरी कहाँ थी। जो हो, यह थोड़े दिनों बाद देव-  
कोटक सूबेदार हो गये। उस वक्त देवकोट एक बड़ी  
छावनी थी। इनको मददसे बादशाहके अहलकारोंने  
मुहम्मद मेहान और दूसरे खिलजी सरदारोंको जीता।  
दिल्लीके बादशाहने बख्तियार खिलजीके पोछे अलो-  
मर्दान खिलजीको बङ्गालका तख्त सौंपा था। अलो-  
मर्दानके आते वक्त यह कुशी नदी किनारे जा करके  
उनसे मिले और उनके पोछे पोछे देवकोट पहुंचे उनकी  
तख्त पर बैठा दिया। ६०७ हिजरीकी बादशाह  
कुतुब-उद्-दीनके मरने पर अलीमर्दानने दिल्लीकी मात-  
हतती न मान आजाद हो करके अपना नाम अला-उद्दीन  
रखा था। परन्तु २ साल बाद ही खिलजियोंने उन्हें

कत्तल करके ६०८ हि०की इन्हें सूबेदार बनाया। इमाम उद्-दीनने भी पीछेकी दिल्लीकी मातहतकी छोड़ अपना नाम गयास-उद्-दीन रख लिया। इन्होंने ६१६ हि०की अपने नामसे रुपया चलाया और गौड़नगरमें बहुतसी अच्छी इमारतों, एक मदरसे और यतीमखानेकी बनाया। बाढ़के वक्त मुल्ककी पानीमें डुबनेसे बचाने और आने जानेमें लोगोंको तकलीफ छुड़ानेके लिये इनके हुक्मसे देवकोटसे वीरभूमकी राजधानी 'नगर' तक दश दिनकी राहमें बांध लगा था। मुकदमा फैसल करते वक्त यह क्या हिन्दू, क्या सुलतान, क्या अमीर, क्या गरीब-किसी की तरफदारी न करते थे। इन्होंने आमाम, विद्वत, त्रिपुरा और उड़ीसाका कितना ही हिस्सा जीत वझाके राजाओंसे खिराज वसूल किया। इनके नजराना दिल्ली न भेजनेसे बादशाह अल्तमाम फोजके साथ चढ़ आये। परन्तु इन्होंने नार्थीकी हटा करके बादशाहकी फोज गङ्गा पार न होने दी। अखीरकी सुलहका संदेश भेजने पर बादशाह ठण्डे पड़े। सुलह हो गयी कि बादशाहके नामसे रुपया चलाया और उन्हींके नाम पर फरमान सुनाया जावेगा, गयास-उद्-दीन बहुतसी टोलत और ३८ हाथी बादशाहकी देगे और २ साल तक बराबर दिल्लीकी खिराज भेजते रहेंगे। इनके उन सभी बातोंमें राजी होने पर बादशाह दिल्ली लाट और अला-उद्-दीनको विहारका सूबेदार बनाये गये। बादशाहके चले जाने पर इन्होंने गङ्गा पार हो उन सूबेदार और बादशाहकी फोजकी हटा विहारकी अपने इस्तिथारमें कर लिया।

बादशाह यह खबर पाने पर बहुत बिगड़। इन्होंने अपने बेटे नसीर-उद्-दीनको फौजके साथ बङ्गाल जीतने भेजा था। उस समय गयास-उद्-दीन बङ्गालके पूर्वी राजाओंसे लड़नेमें लगे थे। इस लिये नसीर-उद्-दीनने बल्लेभिडे अवध पहुँच करके लखनऊ राजधानी ले ली। इन्होंने यह खबर सुनते ही वी जा करके बादशाहके फौजसे घमासान लड़ाई की थी अखीरकी हारने पर (६२४ हि०) यह मार डाले गये। गयास-उद्-दीनकी तारीफ बादशाह अल्तमाम तक किया करते थे।

गयास-उद्-दीन—बङ्गालके एक नवाब। ये नवाब जलाल-उद्-दीनके पुत्रको विनाश कर १५६४ ई०में बङ्गालके सिंहासन पर बैठे थे। इन्होंने कुछ दिनों तक राज्य किये थे।

गयास-उद्-दीन करत् १म—हिराट, वालख और गजनीके राजा। इन्होंने १३०७से १३२८ ई० पर्यन्त राज्य किया था। गयास-उद्-दीन करत् २य—हिराट, सरख्स और नैसापुरके राजा। ये १३७० ई०को सिंहासन पर बैठे और बारह वर्ष तक राजा रहे। १३८१ ई०में तैमूरलङ्गने हिराट-प्रदेशकी जय करके सपुत्र गयास-उद्-दीनको बन्दीकर मार डाला।

गयास-उद्-दीन खिलजी—गुजरातके एक सुलतान। ये १४६८ ई०में सिंहासन पर आरुढ़ हुए। ३३ वर्ष राज्य करनेके बाद जब ये बूढ़ हो गये तो उनके दो लड़के उनकी मृत्यु, कामना करने लगे। अन्तका दोनों भाइयोंमें विवाद आरम्भ हुआ। ज्येष्ठ नासिर-उद्-दीनने कनिष्ठ सुजात खाँको विनाश कर १५०० ई०के २२वीं अक्तूबरकी राज्यभार ग्रहण किया। एक दिन इसने अपने बड़ पिताकी विष खिला कर मार डाला।

गयास-उद्-दीन तुगलक—दिल्लीके एक बादशाह। इनका असली नाम गार्जीबेग तुगलक था, बाप करीनिया तुक और मां जाटन थी। इनके बाप सुलतान गयास-उद्-दीन बलबनके गुलाम रहे। इन्होंने बड़ी गरीबीमें अला-उद्-दीन खिलजीके भाई उलग खाँकी मातहतमें मामूली सिपाहीका काम इस्तिथार किया था। परन्तु हिम्मत और होशियारकी देख करके मालिकने इन्हें वी फौजदार बना देवलपुर भेज दिया। बादशाह नसीर-उद्-दीन या खुशरूके चालचलन पर बड़े बड़े लोगोंने बिगड़ उनके खिलाफ साजिश करके बलवा उठाया था। यह बलवाइयोंके फौजदार हो करके नसीर-उद्-दीनसे लड़। लड़ाईमें बादशाह हारे और मारे गये। मुल्कके अमीर उमराने इन्हें तख्त पर बिठला शाहजहाँ नामसे अदब बजाया था। यह बादशाह बनना नहीं चाहते थे, परन्तु सबके कहने सुननेसे इन्होंने सलतनतका बोझ उठा लिया। इन्होंने शाहजहाँ-जैसा ऊँचा खिताब न ले करके अपना नाम गयास-उद्-दीन रखा और एक ही



हफ्तके बीच चारों ओर इतनी अच्छी तरकीब लगायी, जो बहुत दिनोंसे देखनेमें न आयी थी। काबिल शख्स समझ करके इन्होंने उमराको खिताब और जागीर भी दे डाली। उस वक्त हिन्दुस्थानमें मुगलोंका जोर जुल्म बढ़ रहा था, इन्होंने सब मुल्कोंकी अच्छी तरह बचानेका इन्तजाम किया और खुशरूके तरफदारोंको दबा दिया। बड़े बड़े उलग खां सलतनतके वारिस ठहराये और दूसरे लड़के और और मुल्कोंको मख्तार बना करके पहुँचाये गये। इससे बहुतसे मुल्कों और किलों पर बादशाहका दखल हो गया। लखनऊमें बलवा होने पर यह उलग खांकी दिल्लीमें छोड़ अपने आप वहाँ पहुँचे और वहाँ बलवाइयोंको हरा बहुतसी दीलत जवाहरात ले चले। मितार गाँवके हाकिम बहादुर खाने इनका हुक्म न माना था। उनके गले में जप्पोर डाली गयी और उसमें वह खींच कर लाये गये।

गोड़े दिनों बाद बरङ्गलमें बलवा उठा था। बादशाहके लड़के उलग खाने जा करके शहरको घेर लिया। राजा लड्डरदेव उनसे बड़े जोरोमें लड़े थे। गर्मी और लुसे घबरा करके बादशाहकी फौज धड़ाधड़ मरने लगी। मिपाही दिल्ली लौटने पर तुल गये और बहुतसे आदमी फौजदारसे बे कह सुने रातको भाग खड़े हुए। शाहजादेकी लाचार हो घेरा छोड़ करके लौटना पड़ा। लौटते वक्त दुश्मनोंने पीछा करके बहुतसे मिपाही मार डाले। दिल्ली वापस आने पर शाहजादे नई फौज इकठा करके फिर लड़नेको चले थे। इस मरतबा बिदर और बरङ्गल पर दखल हो गया। उन्होंने राजाको बंध करके दिल्ली भेजा था।

इसी बीचमें एक बार अफवाह उड़ी—सुलतान मर गये। इस अफवाहके उड़ानेवालोंको सुलतानने पकड़ करके जीतेजी कब्रमें गड़ा दिया। बादशाहने उनसे कहा था—तुमने भूठ ही जोते जी मुझे दफनाया है, मैं सबसुच तुम्हें जीते जी कब्रमें पहुँचा दूंगा।

बङ्गालके लोगोंने अपने सूबेदारभी कुछ शिकायत की थी। ७२४ हि०को यह अपने आप उसकी तहकीकात करने चले और जाते वक्त शाहजादे उलग खांकी दिल्लीमें सलतनतका कामकाज सौंप गये। उस वक्त

बहादुर पूर्व बङ्गालके सूबेदार थे। उनकी राजधानी सुवर्णग्राममें रही। उन्होंने बादशाहकी परवा न करके अपने नामसे रुपया चलाया था। उनके जोर जुल्मसे सब जलते रहे। गयास-उद्-दीनके आते वक्त विहृत पहुँचने पर लखनऊके नवाब शहाब-उद्-दीन बघरा शाह या बघरा खाने उनकी मातहतकी कबूल की। इन्हीं शाहब-उद्-दीनने अपने भाई सुवर्णग्रामके बहादुर शाह पर बादशाहके पास नालिश दायर की थी। यह सुवर्णग्राम गये और बहादुरको हरा करके गलेमें रस्सी डाल दिल्ली भेजते हुए अपने आप भी दिल्लीको चल पड़े। राहमें इन्होंने विहृत जीता था। राजधानी पहुँचते वक्त शाहजादे उलग खाने इनकी अगवानीकी आगि आ अफगानपुरमें लकड़ीका एक मकान बना करके उसमें इनकी अभ्यर्थना की। तरह तरहकी धूम-धामके पीछे गयास-उद्-दीन वहाँसे दिल्लीको चलने लगे। उसी वक्त लकड़ीका मकान इन पर फट पड़ा और यह चल बसे। कोई कोई कहता है कि शाहजादे बहुत दिनोंसे उनके मारनेकी फिक्रमें थे और इसीके लिये वह मकान बनाया गया था। राजावलीग्रन्थमें लिखा है कि उस वक्त दिल्लीमें अलिया नामके एक महापुरुष रहे। उन्हें सब लोग बादशाहसे ज्यादा मानते थे। बङ्गालसे लौटते वक्त राहमें बादशाहने उन्हें लिख भेजा—चाहे आप दिल्लीमें रहें चाहे मैं, दोनों एक जगह नहीं टिक सकते। महापुरुषने इसके उत्तरमें लिखा था—दिल्ली अभी बहुत दूर है। बादशाह यह बात सुन तुगलकाबादके जिस घरमें जा करके रहे, उसीकी छत टूट करके उनके ऊपर गिर पड़ी। यह घटना १३२५ ई० (७२५ हि०) को हुई थी। इन्होंने दिल्ली शहर नये सरसे बना करके तुगलकाबाद नामका किला बनाया। 'तारीख सुबारक शाही' नामकी किताबमें लिखा है कि वह किला बनानेमें ३ सालसे भी ज्यादा वक्त लगा था। किला तेतीले पत्थरका बना है। अरब परिव्राजक इब्न बतूताने सुलतानकी जुमा मसजिदमें एक खुदी हुई शिल्पलिपि देखी थी। उसमें बादशाहके बारेमें लिखा है—इमने २८ मरतबा तातारियोंको हमला करके हराया है। इसीसे हमारा नाम माखिक

इसानोर है। गयास-उद्-दीनने ४ साल २ महीने राजत्व किया।

गयास उद्-दीन तुगलक २४—दिल्लीके एक बादशाह। ये बादशाह फिरोज शाह तुगलकके नाती और फते खाँके पुत्र थे। फिरोजशाहकी मृत्यु होने पर १३८८ ई०में गयास-उद्-दीन गद्दी पर बैठे। भोगविलासमें लगे रहनेके कारण राजकार्यमें अवहेला करते थे। इस लिये राज्यके प्रधान प्रधन मनुष्य और सैन्य मामलतने विद्रोही हो कर १३८८ ई०के १८वीं फरवरीको इन्हें मार डाला। इन्होंने सिर्फ कुछ मास राज्य किया था। इनके शासन कालके समय भामूद शाह नामक पार्वतीय राजाके साथ इन्हें युद्ध करना पड़ा था।

गयास-उद्-दीन बलबन—किमो तुर्की सामन्तके पुत्र। मुगलोंने इन्हें लडकपनमें चुरा करके बेच डाला था। फिर यह बगदाद पहुँचे और वहाँसे दिल्ली लाये गये। दिल्लीके बादशाह अलतमासने इन्हें बड़ी कीमतमें खरीदा था। मिनहाज-उम्-सराज जूरजानो नामक किसी मुसलमानने उन्हींकी अमलदारीमें 'तबकात इ-नामरी' नामक इतिहासकी रचना किया। इस इतिहासमें बादशाहकी अमलदारीके पहले हिस्सेका ज्यादा हाल लिखा है। इन्होंने सम्राट्को उलग खाँ नामसे अभिहित किया है। मिनहाजका मृत्यु हो जानेसे उनके ग्रन्थमें परवर्ती कालका वृत्तान्त लिपिबद्ध नहीं हुआ। पिछले वक्तकी बातें जिया-उद्-दीन बरनीकी बनायो हुई 'तारीख फिरोजशाही' में आ गयी हैं। इस किताबमें बादशाहकी तारीफ ही ज्यादा है, बुराईका कोई जिक्र नहीं। दूसरी तारीखोंसे यह समझा जा सकता है। सुननेमें आता कि बादशाह अलतमासने पहले पहल उन्हे खरीद करके बाज चिड़ियों का मूहा-फिज बनाया था। इनके एक भाई उस वक्त शाही दुनियाके एक ऊँचे ओहदे पर सैनिक-अफरोज थे। उन्हींकी मददसे गयास-उद्-दीनने ऊँचा अमीर दरजा पाया था। अलतमासके लडके क़त्त उद्-दीनकी अमलदारीमें यह पञ्चाबके एक हाकिम मुकरर हुए और थोड़े दिन बीछे दिल्लीकी मातहतता न मान करके अपने नामसे ही पञ्चाब पर हुकूमत करते रहे। सुलताना रजियाकी

अमलदारीमें कुछ लोगोंने उनके खिलाफ साजिश की थी। गयास-उद्-दीन उनमें मिल करके फौजके साथ दिल्लीको खाना हुए। वहाँ लड़ाईमें हारने पर यह पकड़ लिये गये। थोड़े दिनों बाद कैदखानेसे भाग करके इन्होंने बहरामकी मदद दी थी। बादशाह बहरामके वक्त यह हमी और रेवाड़ीके हाकिम मुकरर हुए। इसी वक्त मिरठका बलवा दवानेसे इनकी खूब नामवरी बढ़ी। अला उद्-दीन मुसऊदके जमानेमें यह अमीर हाजबके ओहदे पर बिठलाये गये। फिर नमीर-उद्-दीन बादशाहकी अमलदारीमें गयास-उद्-दीन कहनेको तो वजीर रहे परन्तु बादशाहका सभी काम इन्हींको करना पड़ता था। नमीर-उद्-दीनके थोड़े लड़का न रहनेसे यह अपना बलबन नाम रख करके १२६६ ई०के फरवरी महीने दिल्लीके तख्त पर बैठ गये। उस वक्त बहुतसे तुर्की गुलामानि उमराव बन करके मलतनतके बड़े बड़े ओहदे दबाये थे। गयास-उद्-दीन अपने आप गुलामीसे बादशाही पर पहुँचे थे। फिर यह इस कोशिशमें लगे, उन्हींकी तरह कोई दूसरा तुर्क तख्त पर न बैठ जाय और उन्हींके घरानेमें बादशाही बनी रहे। पहले इन्होंने तुर्की उमरावोंको बर्बाद करके फौजी मुहकमा मजबूत कर लिया था। उसके पीछे यह जासूसोंको रख करके चुपके चुपके अहलकारोंका हाल मझाने लगे, जिससे राजधानीको छोड़ करके ज्यादा कहीं जा आ न सके। थोड़े दिनों एसे ही हुकूमत करके पीछेको बहत्तमी बातोंमें इन्होंने सखावत दिखलायी थी। खानदानकी इज्जतका इन्हें बड़ा खयाल था, परन्तु हिन्दुओंका एतबार न करते थे। गयास-उद्-दीन हिन्दुओंको कोई बड़ा काम न सौंपते थे। यह आलिमोंकी बड़ी इज्जत करते और उसीसे इनके दरबारमें बहत्तसे आलिम फाजिल मौजूद रहते थे। इतिहास-लेखक फरिश्ता कहते कि उनके वक्त दरबारमें बड़ी चहल पहल रही। बादशाहकी देखादेखी बहत्तसे उनकी नकाल करते थे। गयास-उद्-दीन पहले शराब पीते थे, परन्तु तख्त पर बैठते ही इन्होंने उसको छोड़ दिया। उस वक्त शराब पीनेवालेको कड़ी सजा मिलती थी। मुल्कमें कोई शराब बनाने न पड़ता था।

किसी वक्त इन्होंने सलतनतके सब बड़े अहलकारों को बुझा दे करके उन्हें खानेपीनेके लिये आधी तनखाह देनेका हुक्म निकाला। आजकल अङ्गरेज गवर्नमेण्टकी अमलदारीमें ऐसा पेनशन बड़ी इज्जतके साथ लिया जाता है। किन्तु उस समयके लोग इससे बहुत नाखुश हुए। उन सबने मशविरा करके दिल्लीवाले फौजदारके पास पहुँच उसके रोकनेकी कोशिश करनेकी कहा था। फौजदार बादशाहके बड़े मुँह लगे थे और सब लोग उन्हें इज्जतकी निगाहसे देखते थे। दूसरे रोज वह बादशाहके पास जा मुँह लटका करके खड़े हो रहे। बादशाहके उसका सबब पूछने पर फौजदारने कहा था, यह सोचते थे—परमेश्वरके पास यदि सब बड़े-बड़े परित्यक्त होते, उनकी क्या हालत हो जाते। बादशाह सब समझ गये और बुझोंको अपना अपना काम करनेके लिये कहने लगे।

बलबनके भतीजे शेरखान् लाहौर सुलतान आदि प्रदेशोंको हुक्मरान् मुकरर थे। उस समय वहाँ मुगलोंको लूटमार जारी रही। १२७० ई०को उनके मरने पर बलबनके बेटे महमूद उनके ओहदे पर बैठाये गये और सलतनतमें टिंडोरा भी पिटा कि गयास-उद्-दीनके मरने पर उनके बेटे वही महमूद वारिस हो करके तख्त नशीन् होगे।

बलबनके एक मरतबा बीमार होने पर उनके मरनेकी अफवाह उड़ी। बङ्गालके सूबेदार तुगल खान्ने वह खबर पा करके अपनेको खुद मुख्तार नवाब जैसा बतलाया था। बलबनने इस बातकी इत्तिला मिलने पर अवधके सूबेदार अलमगीन या असीर खान्को बङ्गालका सूबेदार बना बहुत बड़ी फौजके साथ रवाना किया। अलमगीनको हारने पर इन्होंने गुस्सेमें बिगड़ करके फाँसी पर चढ़ाया था। फिर मलिक तिरमनी तुर्क नामके कोई दूसरे बङ्गाल भेज गये। परन्तु उन्हें भी हार करके पोछे लौटना पड़ा। उस वक्त बलबन अपने आप आगे बढ़े थे। तुगल राजधानी छोड़ करके बिपुराको भाग गये, बादशाह उनके पोछे पड़े। कोल राज्यके सूबेदार मलिक मकदूर थोड़ीसी फौज ले करके बुपकेसे तुगलके खीमेंमें पहुँच बलबन बादशाहकी

फतेह' बोलते बोलते जिसे ही सामने पाया, कत्ल करने लगे। तुगल आफत आयी हुई देख दरया पार उतरने लगे, परन्तु उसी वक्त मलिकके एक तीरका निशाना बन करके गिर पड़े। मलिकने उनका सर काट करके जिसम को दरयामें बहा दिया। फिर बलबनने तुगलके सभी खानदानियोंको मार डाला। इसके पोछे गयास-उद्-दीन गौड़को लौटे और अपने बेटे नसीर-उद्-दीन बघरा खान्को बङ्गालका सूबेदार बना दिल्ली चले गये। दिल्ली पहुँचने पर उनके बड़े बेटे उनसे मिले। बलबनने उन्हें इस विषयमें समझा बुझा सुलतान भेज दिया, मेरे न रहते तुम्हें किस तरह सलतनतका कामकाज चलना पड़ेगा। उसी समय तैमूर खान् फौजके साथ जा वहाँ लूटपाट मचाने लगे। महमूदने लडाईमें उन्हें हराया था। परन्तु वह थक कर नदी किनारे पानी पीने गये उसी वक्त तैमूरने दबे पावों उनको हमला करके मार डाला। बलबनका यह खबर पा करके दिल टूट गया और वह अपने मरनेको राह देखने लगे। इन्होंने बङ्गालसे बघरा खान्को बुला करके अपना वारिस ठहराया और उनकी अपने पास मरते दम तक रहनेकी कहा। बघरा खाँ मरनेमें देर देख बादशाहसे बे कहे सुने बङ्गालको चल पड़े। बलबनने इस पर बिगड़ कर महमूदके लड़के खुशरूको अपना उत्तराधिकारी बनाया और १२८६ ई०को इस दुनियासे कूच किया।

गयास-उद्-दीन बाहमणि—दक्षिणापथमें बाहमणि राज्यका एक राजा वा सुलतान १३८७ ई०का अपने पिता महमूद शाहकी मृत्युके बाद ये राज-गद्दी पर बैठे। लालचीन नाम एक तुर्की गोলামने सोचा था कि गयास-उद्-दीनके राजत्व लाभ होने पर वह उनका मंत्री नियुक्त होगा; लेकिन जब उसने देखा कि उसकी आशा धूलमें मिल गई तो उसने क्रोधित हो कर अपने कुरासे गयास-उद्-दीनकी दोनों आँखें निकाल डाली और सागरक दुर्गमें अवरुद्ध कर उनके पिटव्य सामस-उद्-दीनको गद्दी पर बैठाया।

गयास उद्-दीन महमूद—घोर और गजनीके राजा। १२०५ ई०में ये राजसिंहासन पर बैठ कर राजत्व करने लगे। चार वर्ष राजत्व करनेके बाद ३१ जुलाई शनिवारकी

रात्रिमें मुहम्मद अली शाहके नौकरोंने इन्हें मार डाला । गयास-उद्-दीन मुहम्मद घोरि-घोर और गजनीके अधिपति गयास-उद्-दीन मुहम्मदके पुत्र । पिताका मृत्यु होनेके बाद उसके पित्र्य शाहाब-उद्-दीन सिंहासन पर आरूढ़ हुये और उनके मरने पर गयास-उद्-दीन मुहम्मदने राजत्व लाभ किया । ये बहुत आलसी राजा रहे । १२१० ई०में इनका देहान्त हुआ ।

गयास-उद्-दीन मुहम्मद—एक ग्रन्थकार । ये युक्तप्रदेशमें लखनऊके अन्तर्गत साहाबाद परगनाके मुस्तफाबाद या रामपुरमें रहते थे । यह जलाल-उद्-दीनके पुत्र और सरफ-उद्-दीनके पौत्र रहे । गयास-उद्-दीनने चौदह वर्ष अनवरत परिश्रम करके १८२६ ई०में “गयास-उल-लुघात” नामक अभिधान पारसी भाषामें सम्पूर्ण किया था । इसके अतिरिक्त और बहुतसी किताबें उन्होंने रचना की है ।

गयास-उद्-दीन मुहम्मद घोरि-घोर और गजनीके अधिपति । ११५७ ई०में राजत्व लाभ करके इसने अपने भाई शाहब-उद्दीन मुहम्मद पर गजनीका शासनभार अर्पण किया । १२०३ ई०के १२वें मार्च बुधवारको इनकी मृत्यु हुई ।

गयासाबाद—बङ्गाल प्रान्तके मुर्शिदाबाद जिलेका एक प्राचीन नगर । यह अक्षा० २४° १७' ३३" उ० और देशा० ८८° १६' ४१" पू०में आजमगञ्जसे ३ कोस उत्तर भागीरथीके दक्षिण उपकूल पर अवस्थित है । इसका प्राचीन नाम बदरीहाट है । गौड़के किसी पठान नवाब गयास-उद्-दीनके नामसे गयासाबाद कहा जाता है । स्थानीय ध्वंसावशेष देखनेसे यह बहुत पुराना नगर जैसा समझ पड़ता है । उसमें एक दुर्ग, राजप्रासाद, पालि भाषाकी लिपिमें खोदित प्रस्तरस्तम्भ, स्वर्णमुद्रा तथा मृत्पात्रादि मिलते हैं । इसका कोई इतिहास नहीं, पहले वहां किस वंशीय राजा राजत्व करते थे । पालि भाषालिखित शिलाफलक देखनेसे अनुमान होता है कि पहले वहां किसी बौद्ध राजाका राजत्व रहा । ध्वंसावशेषकी कुछ चीजें कलकत्तेके अजायब घरमें ला करके रखी गयी हैं ।

गयेर ( सं० स्त्री० ) श्लेष्मा (Saliva) ।

गरंज ( हिं० पु० ) मट्टीका घेरा जो चक्कीके चारों तरफ घाटा गिरनेके लिये बनाया जाता है ।

गर ( सं० स्त्री० ) ग्यारह करणोंमेंसे पांचवां करण । “वयं बालवकीलवतै तिलाख्यगरवणिज्जटिसंज्ञानाम् ।” ( उद्गृह्यसंहिता २१४ )

२ विष, जहर । ३ वस्त्रनाभ नामक विष । ४ सम्बन्ध-जनित विष । (पु०) गौर्यं ते इति कर्मादौ अच् । ५ विष, जहर । ६ उपविष । ७ रोग, बीमारी ।

गरक ( अ० वि० ) १ निमग्न, डूबाहुवा । २ घिलुम, नष्ट, बरबाद । ३ किसी कार्यमें लोन या मग्न ।

गरकाव ( फा० पु० ) १ डूबनेका भाव, डूबाव । (वि०) २ निमग्न, डूबा हुआ । ३ बहुत अधिक लोन ।

गरकी ( अ० स्त्री० ) १ अतिवृष्टि । २ डूबनेकी क्रिया वा भाव ।

गरग—बम्बई प्रदेशके धारवार जिलेका एक गण्डग्राम । यह धारवारसे १० मील उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है । लोकसंख्या प्रायः ४५०० है । मोटे सूती वस्त्रका व्यवसाय यहां अधिक होता है ।

गरगज ( हिं० पु० ) १ तोप रखनेका बर्ज जो किलेकी दीवारों पर बना हुआ रहता है । २ युद्धकी सामग्री रखी जानेकी कृतिम टीला ।

गरगरा ( हिं० पु० ) घिरनी, चरखी ।

गरगवा ( हिं० पु० ) एक प्रकारकी घास जो धानकी फसल बढ़ने नहीं देती । इसे सिर्फ भैंसे खाते हैं ।

गरगीर्ण ( सं० त्रि० ) जिसने विष पान किया हो ।

गरगीर्णी ( सं० पु० ) १ वह जिसने विष पान किया हो । २ एक ऋषि ।

गरघ्न ( सं० पु० ) कृष्णाजक, कृष्णपत्र क्षुद्रतुलसी । २ विष-नाशक । ३ वर्वर, बबूल ।

गरघ्नी ( सं० पु० ) गरघ्न-डीप् । मत्स्यविशेष, गरई मछली । इसका गुण—मधुर, कषाय, वातपित्त और कफनाशक, रुचि और वलवीर्यकर है । ( भावप्रकाश )

गरज ( हिं० स्त्री० ) बहुत गम्भीर और तुम, ल शब्द ।

गरज् ( अ० स्त्री० ) आशय, प्रयोजन, मतलब ।

गरजउल—विहृत जिलान्तर्गत एक विभाग । इसके और छ उपविभाग हैं । गण्डक, कोटी, गण्डक, धिया, नून और कदाना कई एक नदियां इस विभागमें हो कर प्रवाहित हैं । इस विभागके प्रधान नगर मुजफ्फरपुर और ताजपुर हैं । मुजफ्फरपुरसे हाजीपुर तक दो रास्ते गये

है। पुराना रास्ता शाहपुर और नया रास्ता गुड़िया होते हुये इटावरमें खाँ सराइ नामक स्थान पर एक दूसरेसे मिल गये हैं। एक रास्ता हाजीपुरसे कन्हौली और मन्होवा थाना होता हुआ पूसा और दरभङ्गा तक चला गया है। गरजउलके मध्य लालगञ्ज और मन्होवा नामक ग्राममें बाजार है। कनहौली, घटार तथा रसुलगंज नामक और कई एक प्रधान ग्राम इसके अन्तर्गत हैं।

गरण (सं० क्ली०) गृ सेचने, गृ निगरणे वा भावे ल्युट्। १ सेचन, सींचन। २ भक्षण, भोजन, खाना।

गरजन (हिं० पु०) १ गंभीर शब्द, गरज, कड़क। २ गरजनका भाव। ३ गरजनेकी क्रिया।

गरजना (अ० क्रि०) १ बहुत गंभीर और तुमुल शब्द करना। २ चटकना, तड़कना।

गरजमन्द (फा० वि०) १ जिसे आवश्यकता हो, जरूरतवाला। २ इच्छुक, चाहनेवाला।

गरजी (अ० वि०) १ गरजमन्द, गरजवाला। चाहनेवाला।

गरजुआ (हिं० स्त्री०) एक तरहकी खुम्बी। यह खेत रंग लिये गोलाकार होती है। वर्षा ऋतुके पहला पानी पड़ने पर यह प्रायः सावृ आदिके वृत्तोंके निकट वा मैदानोंमें पृथ्वीसे निकल आती है। इसके ऊपर सिर्फ गूदा ही ढाता है। इसकी तरकारी खादिष्ट होती है। बहूतोंका विश्वास है कि यह बादलके गरजनसे पृथ्वीसे निकलती है। सफरा, गगनफूल इसके भेद हैं।

गरजू (हिं० वि०) गरजी देखो।

गरट्ट (हिं० पु०) समूह, झुण्ड।

गरडेन रोच—बङ्गालके चौबीस परगना जिलेका एक शहर।

यह अक्षा० २२° ३३' उ० और देशा० ८८° १८' पू०के बीच गली नदीके पूर्वार्ध तीर पर अवस्थित है। यहांकी जनसंख्या २८२११ है। जिनमेंसे १२१८१ हिन्दू, १५७७८ मुसलमान और १८७ ईसाई हैं। यह शहर कलकत्ताके आसपास एक प्रसिद्ध वाणिज्य स्थानमें गण्य है। यहांकी आय लगभग ४८००० रुपया और व्यय ४६०००, ६० है।

गरद (सं० त्रि०) गरं विषं ददातीति गर-दा-क। १ विषप्रद, विषदेनेवाला।

“अपिदो गरदशे च शस्त्रपाणिनापहः” (मनु १.१५४।)

(क्ली०) गृ भावे अप् गरी भक्षणम्। २ विष, जहर।

३ एक प्रकारका रेशमी कपड़ा।

गरदन (फा० स्त्री०) १ धड़ और सिरका जोड़नेवाला अंग, योवा। २ लम्बी लकड़ी। यह जुलाहोंकी लपेटके दोनों सिरों पर आड़ी साली जाती है, साल, बरतन आदिका ऊपरी पतला भाग।

गरदन घुमाव (हिं० पु०) एक प्रकारका कुश्तीका पेंच। इसमें खेलाड़ी अपने जोड़का दाहिना वा बायां हाथ धर कर अपने गले पर रखते और उसे सामनेकी ओर पटक देते हैं।

गरदना (हिं० पु०) १ मोटी गरदन। २ वह धील या भटका जो गरदन पर लगे।

गरदनियां (हिं० स्त्री०) गरदन पकड़ कर किसी आदमीकी बाहर निकालनेकी क्रिया।

गरदनी (हिं० स्त्री०) १ कुरते आदिका गला। २ गलेमें पहननेका एक प्रकारका आभूषण, हंसुली। ३ अर्धचन्द्र, गरदनियां। ४ घोड़ेकी गरदन पर बांधनेका कपड़ा। ५ कारगिस, कङ्कनी। ६ कुश्तीका एक पेंच।

गरदर्प (सं० पु०) सर्प, सांप, भुजङ्ग।

गरदा (फा० पु०) धूल, मट्टी, खाक, गर्द।

गरदान (सं० क्ली०) दा-ल्युट्। गरस्य दानम्, इ-तत् विषप्रदान, जहरका देना।

गरदान (फा० वि०) २ घूम फिर कर एक ही स्थान आनेवाला। (पु०) ३ वह कबूतर जो घूमफिर अपने स्थान पर आता हो।

गरदानना (फा० क्रि०) १ शब्दोंका रूप साधना। २ पुनः पुनः कहना। ३ गिनना, समझना, मानना।

गरदुआ (हिं० पु०) पशुओंका एक प्रकारका ज्वर। यह वर्षाऋतुके आरम्भमें बहुत भीगनेके कारण हुआ करता है। इस ज्वरमें पशुके सब अंग जकड़ जाते और गलेमें घरघराहट होने लगती है।

गरध्वज (सं० क्ली०) अभ्रक, अबरक।

गरधरन (सं० पु०) विषकी भारण करनेवाला, शिब, महादेव।

गरनाल (हिं० स्त्री०) एक बहुत चौड़े सूखकी तोप।

इसका मंह इतना चौड़ा रहता है कि इसमें आदमी सहजसे चला जा सके, घननाल, घननाद ।

गरनाशिनो ( सं० स्त्री० ) पोतवर्ण देवदालोलता, देवदारु ।

गरप्रिय ( सं० पु० ) वह जिसको विष प्रिय लगता हो, शिव, महादेव ।

गरबई ( हिं० स्त्री० ) अभिमानका भाव ।

गरवाना ( अ० क्रि० ) घमण्डमें आना, अभिमान करना, शिखा करना ।

गरवा ( हिं० पु० ) एक प्रकारका गीत जो प्रायः गुजराती स्त्रियां गाती हैं ।

गरबिला ( हिं० वि० ) जिसे गर्व हो, घमण्डी, अभिमानी ।

गरभ ( सं० पु० ) गौर्यति इति गृ अभच । यद्वा गर्भस्य गरभो देशः । गर्भ, हमल ।

गरभदान ( हिं० पु० ) ऋतुप्रदान, पेट रखाना ।

गरभाना ( अ० क्रि० ) १ गर्भिणी होना । २ धान गह्वं आदिकं पौधेमें बाललगना ।

गरभो ( अ० वि० ) अभिमानी, घमंडी ।

गरभ ( फा० वि० ) १ जिसके कूर्नेसे जलन मालुम हो, तप्त, उष्ण । २ तीक्ष्ण, उग्र, खरा । ३ तेज, प्रबल, प्रचंड, जोर शोरका । ४ जिसका गुण उष्ण हो । ५ उत्साहपूर्ण, जोशसे भरा ।

गरमा गरमो ( हिं० स्त्री० ) उत्साह, मुस्तैदी, जोश ।

गरमाना ( अ० क्रि० ) १ उष्ण पड़ना, गरम पड़ना । २ उमंग पर आना । ३ क्रोध भरना, आवेशमें आना ।

गरमाहट ( हिं० स्त्री० ) उष्णता, गरमी ।

गरमी ( फा० स्त्री० ) उष्णता, ताप, जलन ।

गरमोदाना ( हिं० पु० ) अंधारी, अंधीरी, कोटे कोटे लाल दान जो गरमो ऋतुमें पमोनाके कारण शरीर पर निकलते हैं ।

गरमुर—पूर्वीय बङ्गाल और आसामके शिवसागर जिलाका एक ग्राम यह अक्षा० २६° ५८' उ० और देशा० ८४° ८' पू०के मध्य माजुली द्वीप पर अवस्थित है । यहाँ गोसाँई मन्मदायका वाम है जिन्हे आसामके मनुष्य बहुत मन्मान किया करते हैं । इन्हे अहीम राजाओंसे ४०००० एकर शुल्करहित जमीन मिली थी ; किन्तु बरमाके राजाओंने उनका यह अधिकार कायम न रखा तथा उक्त

जमीन उनसे खोन् लो । उस समय गोसाँई ठन्दावकी रहते थे और वे अपना अधिकार पुनः पलटाने को कुछ भी चेष्टा न की । जब इसके विषयमें सरकारको औरवे तहकीकात् हो रही थी तोभी सरकारने ३३१ एकर शुल्करहित जमीन उन्हें प्रदान की है ।

गरम्लि-नानि—बम्बई प्रदेशके काठियावाड़ प्रदेशका एक ग्राम । यहाँ स्वतन्त्र एक जमीन्दार है जो सिर्फ बरोदा गायकवाड़को कर देते हैं ।

गरम्लि-मति—बम्बई प्रदेशके काठियावाड़ प्रदेशका एक ग्राम । यह ग्राम एक जमीन्दारके अधीन है । उन्हे बरोदा गायकवाड़को और जूनागड़के नवाबको कर देना पड़ता ।

गररा ( हिं० पु० ) एक प्रकारका घोड़ा, गर्रा ।

गरराना ( हिं० क्रि० ) भीषण ध्वनि करना, गरजना ।

गररो ( हिं० स्त्री० ) एक प्रकारकी चिड़िया, गलगलियार

गरल ( सं० स्त्री० ) १ विष, जहर । ( गीतगोविन्द ४१३ ) २ सर्पविष । ३ घासका मूँडा, घासकी अंटिया, पुला ।

गरलधर ( सं० पु० ) १ विष धारण करनेवाला, महादेव । २ सर्प, साँप ।

गरलारि ( सं० पु० ) गरलस्य अरिः, ६-तत् । मरकतमणि, पन्ना ।

गरव्रत ( सं० पु० ) गरं विषधत् सर्प भक्षणं व्रतं यस्य, बहुव्री० । मयूर, मोर ।

गरवा ( हिं० वि० ) महान, गरुई, भारी ।

गरसर—मध्य भारतके खालियर राज्यका एक नगर । यह अक्षा० २३° ४०' उ० तथा देशा० ७४° ८' पू०में अवस्थित है । यहाँ एक पक्का प्राचीन घर है जिसमें बहुत तरहके शिल्पकार्य खुदे हुए हैं ।

गरह ( हिं० पु० ) १ ग्रह । २ अरिष्ट ।

गरहन ( सं० पु० ) १ कृष्णार्जक, काली तुलसी । २ बर्वर, बवई, ममरी, ( त्रि० ) ३ विषनाशक ।

गरहन ( हिं० पु० ) एक प्रकारकी मछली ।

गरहर ( हिं० पु० ) वह काठ जो नटखट चौपायोंके गलेमें लटकाया जाता है । कुंदा, ठेंगा, ठेकुर ।

गरहाजिरो ( फा० स्त्री० ) अनुपस्थित ।



गरा ( सं० स्त्री० ) गौर्यते भक्ष्यते इति गृ-अप् । १ देव-  
दालीलता, दंडाल । २ भक्षण, भोजन, खाना ।

गरागरी ( सं० स्त्री० ) गरं मूषिकविषं आगिरति गृ-पचा-  
दित्वात् अच् । देवताडवृक्ष, देवदाली, बंदाल, घघरबेल,  
सोनैया बेल ।

गराज ( फा० स्त्री० ) गम्भीर शब्द, गर्जना गरज ।

गराही ( हिं० स्त्री० ) घिरनी, चरघी ।

गराधिका ( सं० स्त्री० ) गरे विषप्रतीकारे अधिका प्रधाना ।  
लाक्षा, लाह ।

गरात्मक ( सं० पु०-स्त्री० ) १ शोभाञ्जनवृक्ष, मोहिञ्जनका  
पेड़ । २ मोहिञ्जनका वोज ।

गरारा ( हिं० वि० ) गर्वयुक्त, प्रवल, प्रचंड, बलवान् ।

गरारि—बङ्गदेशके पुर्णिया जिलान्तर्गत एक परगना ।  
इसके मध्य होकर कोशी नदी प्रवाहित है । इस नदी-  
की बाढ़से अनेक प्रकारकी क्षति प्रतिवर्ष हुआ करती  
है । यहाँ चावल, मरमाँ, तम्बाकू और नील उत्पन्न  
होते हैं ।

गरारिग—जातिविशेष । ये लोग इलाहाबादसे फर्रुखा-  
बाद प्रदेशमें रहते हैं । इस जातिकी कई एक अणियां  
हैं । यथा—इलाहाबादी, जौनपुरी, वाकरकाशान, वर-  
कता, भेड़ारिया, चिकावा, धाङ्गड़, निखुर, पाचेद और  
तसेलहा । चिकावा मुसलमानधर्मावलम्बी, धाङ्गड़  
जौनपुरी और निखुरगण स्वल्प बुन कर अपनी जोविम  
निर्वाह करते हैं । भेड़ासे भेड़ारिया नाम हुआ है ।  
आताकी मृत्यु होने पर उसकी विधवा स्त्रीका विवाह  
कराना इन लोगोंमें निषिद्ध नहीं है । इनका आचार  
व्यवहार ग्वालाके जैसा होता है । गरिरि देखो ।

गरारी ( हिं० स्त्री० ) गरारि देखो ।

गराव ( हिं० पु० ) १ तीन मस्तूलवाला एक प्रकारका बड़ा  
जहाज । इसका व्यवहार १४वीं और १५वीं शताब्दी-  
की बङ्गाल और उसके आसपासकी खाड़ियोंमें होता था ।  
२ माधारण नाव ।

गरावन ( पु० ) गरारव देखो ।

गरावा ( हिं० ) हलकी जमीन । कम उपजाऊ भूमि ।

गरिमन् ( सं० पु० ) गुरोर्भाषः । १ गुरुता, गौरव ।  
२ माहात्म्य, महिमा । ३ गुरुत्व, भार । 'गरि' गरिषा

परिणः प्रकल्पयन् ।" ( भागवत ८।१।२१ ) ४ गर्व, अहंकार,  
घमण्ड । ५ आत्मस्मादा, शिखी । ६ आठ सिद्धियों मेंसे  
एक सिद्धि ।

गरिया—जातिविशेष । कामरूप अञ्चलमें इनका वास  
है । ये मुसलमानधर्मावलम्बी हैं । साधारण मुसल-  
मान इन्हें नीचजाति समझ कर घृणा करते हैं । ये  
गोमांस और शूकर मांस भक्षण करते तथा दरजीका काम  
करके अपना जीवन निर्वाह करते हैं ।

गरिया ( हिं० पु० ) वृक्षविशेष । यह प्रायः मध्य प्रदेश,  
मध्यभारत, बरार और मन्दाजमें पाये जाते हैं । इस  
वृक्षकी पत्तियां शिशिर ऋतुमें झड़ जाती हैं । इसकी  
लकड़ीसे गाड़ी, तस्बोरो के चौखटे, मेज तथा कुरमि  
बनाई जाती हैं । हिन्दुस्थानसे यह लकड़ी बिलायतक  
बहुत जाती है और वहाँ अलमारी, कुरसी, मेज, कुशके  
दस्त आदि बनानेके काममें आती है ।

गरियाना ( हिं० क्रि० ) दुर्वचन कहना, गाली देना ।

गरियार ( हिं० वि० ) वह मनुष्य जो अपनी जगहसे जल्दो  
न उठे, सुस्त, बोदा, मट्टर ।

गरियाल ( हिं० पु० ) एक प्रकारका रङ्ग जो काला-नोला  
होता है । इस रंगसे उन रंगा जाता है । इसकी  
प्रस्तुतप्रणाली यह है कि दो सेर नीलका चूर्ण गन्धकके  
तन्त्रावमें मिला कर एक मजबूत बरतनमें रख छोड़  
इसे सिर्फ एक रात इसी दशामें रहने दें । जिस जनको  
रङ्गाना हो उसे चूनेके पानोमें डुबा कर कई बार स्वच्छ  
जलसे धोकर घाममें सुखा ले पुनः खोलते ये पानोमें  
थोड़ासा रङ्ग बरतनमेंसे लेकर मिला टं और जनको  
उसमें तब तक रहने दें जब तक उसमें रङ्ग नहीं चढ़  
जाय । जब रङ्ग अच्छी तरहसे जम जाय तो उसे निकाल  
कर फिटकिरी मिले पानोमें पका डालें ।

गरिष्ठ ( सं० त्रि० ) अतिशयेन गुरुरिति गुरु-इष्टन् गरा-  
देशस्य । १ अतिगुरु, अत्यन्त भारी । २ जो पचनेमें  
हल्का न हो, जो शीघ्र न पचे । ३ अति महत्, बहुत बड़ा  
४ अति गौरवान्वित, बहुत नामवर । ५ मर्यादाविशिष्ट,  
प्रतिष्ठित, इज्जतदार । ( पु० ) ६ एक दानवका नाम ।

"गरिष्ठश्च दनायुषश्च दौषश्च त्रिदश दानवः ।" ( भागवत १।६५ १० )

७ एक राजाका नाम । ( भागवत १।७।१२ ) ८ एक तोय  
स्थान ।

गरी ( सं० स्त्री० ) गृ-अच्-ङीप् । १ देवताह्वत्त ।  
२ खरा जिससे घर ढाना जाता है ।

गरी ( 'हं० स्त्री० ) नारियल फलके भीतरका गुद्दा । यह  
नरम और स्वादिष्ट होता है ।

गरीब ( अ० वि० ) १ नम्र, दोन, हीन । २ दरिद्र, निर्धन,  
अकिंचन कंगाल ।

गरीबमियाज ( फा० वि० ) दोनों पर दया करनेवाला,  
दुःखियोंका दुःख दूर करनेवाला, दयालु ।

गरीबपरवर ( फा० वि० ) गरीबोंको पालनेवाला, दीन,  
प्रतिपालक ।

गरीबाना ( फा० वि० ) गरीबोंकी तरहका ।

गरीबामज ( हिं० वि० ) गरीबोंके योग्य, छोटा मोटा,  
भला बुरा ।

गरीबी ( अ० स्त्री० ) १ दीनता, अधीनता, नम्रता ।  
२ दरिद्रता, निर्धनता, कंगाली ।

गरीयम् ( सं० पु० ) अतिशयेन गुरुः गुरु इयसुन् गरादे-  
शश्च । १ अतिशय गुरु, अत्यन्त भारी । २ अतिगौरवा-  
न्वित, वह जिसका बहुत मान हो । ३ मर्यादामम्ब,   
प्रतिष्ठित मनुष्य, इज्जतदार आदमी ।

गरीयसी ( सं० स्त्री० ) गरीयम् स्त्रियां ङीप् । १ अत्यन्त  
भारोपन । २ अतिमाननीया, वह जिसका सम्मान बहुत  
होता हो । ३ अतिगौरवान्वित ।

"जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ।" ( रामायण )

गरुआई ( हिं० स्त्री० ) गुरुता, भारोपन ।

गरुड ( सं० पु० ) गरुडभ्यां पक्षाभ्यां डयते इति, ङी-ङ,  
पृषोदरादित्वात् तलोपः । विनताके गर्भजात कश्यपात्मज  
पक्षिराज । ( रामायण ११२० ) इनका नामान्तर—गरुत्वान्  
तार्क्ष्य, वनतीय, खगेश्वर, नागान्तक, विष्णुरथ, सुपर्ण,  
पद्मगाशन, महावीर, पक्षिसिंह, उरगाशन, शास्त्राली,  
हरिवाहन, अमृताक्षरण, नागाशन, शास्त्रालीस्थ, खगेन्द्र,  
भुजगान्तक, तरखो और तार्क्ष्य नायक है ।

कश्यपने पुत्रच्छु हो करके यज्ञ आरम्भ किया ।  
उन्होंने इन्द्र, बालखिल्य और अन्यान्य देवताओंको  
यज्ञीय काष्ठ लानेमें लगाया था । इन्द्र अपने बलवीयके  
अनुरूप पक्षप्रमाण काष्ठराशि उत्तोलन करके अनायास  
पहुँचाने लगे । अद्भुत-प्रमाण बालखिल्य ऋषि सब मिल

करके किसी पलाशपत्रका वृन्त उठाये लिये जाते थे ।  
इन्द्र पथिमध्या उनका उपहास और अवमानना करके  
शीघ्र ही चल दिए । इस पर बालखिल्य मुनि अन्तरमें  
अत्यन्त क्रुद्ध हो करके देवराजके भयप्रदर्शनार्थ अन्य  
व्यक्तिको इन्द्र बनानेके लिये एकान्त यत्न करने लगे ।  
यह समझने पर इन्द्र अत्यन्त मन्तव्यचित्त हो करके कश्यप-  
के शरणापन्न हुए । प्रजापति कश्यपने इन्द्रकी वह बात  
सुन बालखिल्यके निकट जा करके कर्मसिद्धिका विषय  
पूछा था । सत्यवादी बालखिल्यने महात्मा कश्यपको  
प्रत्युत्तर दे दिया । उस समय कश्यपने उनकी मान्यना  
पूर्वक कहा था—'देखो, ब्रह्माके नियोगसे यह इन्द्र-  
हूँ । आप लोग भी तपस्या करके अन्य इन्द्रके निमित्त  
यत्न कर रहें हैं । आप मज्जन हैं, इस लिये ब्रह्माके  
वाक्यमें अन्यथा करनेके योग्य नहीं । फिर आपका भी  
मङ्गल्य मिथ्या नहीं जा सकता । आप लोगोमें यह पक्षि-  
योके इन्द्र बनें । देवराज आप लोगोसे याचना करते हैं ।  
आप भी इनके प्रति प्रसन्न हों ।' इस पर बालखिल्य  
बोल उठे—'हमने आपके सन्तान निमित्त मङ्गल्य करके  
इस कार्यका अनुष्ठान आरम्भ किया है । आप वही  
कीजियें, जिसमें मङ्गल हो ।' इसी समय दक्षकन्या विनता-  
देवीने पुत्रके निमित्त अभिलाष करके अपने स्वामीके  
निकट आगमन किया था । कश्यप उनसे कहने लगे—  
हे देवि ! तुम्हारा यह अभिलाष सिद्ध होगा । तुम त्रिभुवन-  
के प्रभुत्वसम्पन्न दो पुत्रोंको प्रसव करोगी । बालखिल्य-  
की तपस्या और मेरे मङ्गल्य द्वारा तुम्हारे दोनों पुत्र  
पक्षियोंका इन्द्रत्व करेंगे । फिर विनता सफलकाम हो  
करके हृष्टचित्त हो गयीं और यथाकाल अरुण तथा गरुड  
नामक दो पुत्रोंको प्रसव किया । अरुण विकलाङ्ग हो  
करके जन्मग्रहण पूर्वक सूर्यदेवके सम्मुख अवस्थित  
रहे । गरुड पक्षियोंके इन्द्रत्व पद पर अभिषिक्त हुए ।

महातेजस्वी गरुडने स्वयं अण्ड विदोर्ण करके जन्म-  
ग्रहण किया था । जन्मकालको इनका रूप—अग्निराशि-  
की भांति प्रभासम्पन्न, अतिशय भयङ्कर, प्रलयकालके  
अग्नि-जैसा प्रदीप्त, विद्युत्की तरह पिङ्गलवर्ण चक्षु-  
विशिष्ट, समुद्राग्नि सदृश घोरतर उग्र, घोर स्वरविशिष्ट  
और महाकाय था ।

गरुड़के विष्णुवाहन होनेकी कथा महाभारतमें इस प्रकार लिखी है—पक्षिराज अमृत ले करके निकले थे। गरुड़के साथ राहमें विष्णु भी रहे। नारायणने उनके प्रति तुष्ट हो करके कहा—मैं तुमको वर दूंगा। गरुड़ने उत्तरमें मांग लिया—मैं आकाशगमो हो करके आपके उपरिभागमें रहूँ और अमृत व्यतिरिक्त भी अजर अमर बनूँ। विष्णुने विनतापुत्रकी 'तथास्तु' कह करके वही वर दिया था। गरुड़ने उक्त वर ग्रहण करके विष्णुको कहा—मैं भी आपकी वर दूंगा, ग्रहण कीजिये। विष्णुने महाबल गरुड़से मांगा था—आप मेरे वाहन बनें और ध्वज पर रह करके मेरे उपरिभागमें अवस्थिति करें।

गरुड़ स्वीय पटनक्षमें गज तथा कच्छप और चक्षु-पुटमें महाघटवृक्ष धारण करके आकाशमार्गमें उड़े थे। अमृतके लिये देवताओंके साथ इनका घोरतर युद्ध हुआ उसमें इन्होंने जय लाभ किया था। (महाभारत, भाद्रपर्व)

२ व्यूहविशिष। (मनु ७।१८०) ३ विंशति प्रकार प्रासादोंके मध्य कोई प्रासाद, किसी किस्मकी बड़ो इमारत।

(इहमर्चिता ५६।२४)

४ जैनमतानुसार स्वर्गके इन्द्रके विमानोंमेंसे ३५वा विमान। ५ एक जातिके देव। इनकी १६० देवियां (स्त्री) होती हैं।

गरुड़गामी (सं० पु०) १ विष्णु। २ श्रीकृष्ण।

गरुड़गिरि—एक गिरि-शृङ्ग। यह महिसूर राज्यमें कादुर जिलान्तर्गत अक्षा० १३° २८' ३०" और देशा० ७६° १७' पू०में अवस्थित है।

गरुड़घण्टा (हिं० पु०) ठाकुरजीको पूजामें बजाया जानेवाला एक घण्टा। इसके ऊपर गरुड़की मूर्ति बनी रहती है।

गरुड़ध्वज (सं० पु०) गरुड़ो ध्वजो यस्य, बहुव्री०। १ विष्णु।

“वायस्य पश्यतो धाम स्वमहाइ गरुड़ध्वजः॥” (भाजवत ३।४।२६)

२ एक प्रकारका स्तंभ जिस पर गरुड़की आकृति बनी रहती है।

३ जैनमतानुसार प्रथमत्र्येणीके विद्याधरोमेंसे एक।

४ गरुड़कुमार।

गरुड़ नदी—मन्द्राज प्रदेशके अन्तर्गत दक्षिण अर्काट जिला-

की एक नदी। यह कल्पकुरचि तालुकमें विगल सरो-वर नामक स्थानसे निकल कर मल्लता नदीके साथ मिल गई है और ३० कोस जाकर बङ्गोपसागरमें गिरी है। नदीका तलदेश अत्यन्त वालुकामय है।

गरुड़पाश (सं० पु०) एक प्रकारका फन्दा या फांसी। इसे प्राचीन कालमें शत्रुको फंसाने और बांधनेके लिये उस पर फेंकते थे।

गरुड़पुराण (सं० लो०) गरुड़ाय उक्तं विष्णुना पुराणम्, मध्यपदलो०। अष्टादश पुराणान्तर्गत सप्तदश महा-पुराण। भगवान् गरुड़ासनने यह पुराण गरुड़से कहा था। इसमें १८००० श्लोक हैं। यह पुराण तार्क्ष्यकल्प-को कथा अवलम्बनसे वर्णित हुआ है। इसमें नीचे लिखा-जैसा विवरण है—सूतनैमिषीय-संवादमें सूतकी गरुड़पुराणकथनजिज्ञासा, गरुड़पुराणकी उत्पत्तिकथा, रुद्रविष्णुसंवादमें सृष्टिकथन, प्रजापतिसृष्टि, कश्यपकृत सृष्टि, सूर्यादिपूजाकथन, विष्णुपूजाकथन, दीक्षाविधि, लक्ष्मीपूजा, नवव्यूहचन, पूजाक्रम, विष्णुपञ्जरकथन, संक्षेपमें योगोपदेश, विष्णुसहस्रनाम, विष्णुध्यान तथा सूर्यपूजाकथन, मृत्युञ्जयपूजा, गरुड़विद्या, शिवोक्त सर्पमन्त्र, पञ्चवक्त्रपूजा, शिवपूजा, गाणपत्यादि पूजा, पादुकापूजा, करन्यासादि कथन, विषहरण, गोपालपूजा, अधोरादिमन्त्रकथन, विष्णुपूजाका प्रकारान्तर, पञ्चतत्त्वार्चन, सुदृशून्पूजादि, हयग्रीवपूजा, गायत्रीमाहात्म्य, ईश्वरघाममें सुखा लान्तरमें सूर्यपूजा, महेश्वरपूजा, नानावि-वरतनमें व्यवपवितारोहण, विष्णुपवितारोहण, मूर्तामूर्तध्यान, शालग्रामलक्षण, वास्तुनिर्णय, प्रासाद-लक्षण, देवप्रतिष्ठाकथन, योगधर्मादि, आङ्गिकनिर्णय, दानधर्म, प्रायश्चित्तविधि, अष्टनिधिकथन, प्रियव्रतवंश-वर्णनमें सप्तद्वीपादि वर्णन, भूसंस्थानकथन तथा भारत-वर्षका विवरण, प्लक्षद्वीपके राजपुत्रादिका नामकीर्तन, सप्त पाताल और नरकवर्णन, सूर्यादिके प्रमाण और संस्थानका वर्णन, ज्योतिःसार कीर्तनमें नक्षत्राधिप और योगिनी प्रभृतिका वर्णन, दशादि विचार, चन्द्र शुद्धादि, लग्नमान, चरस्थिरादि भेदसे कार्यविशेष की कृत व्याकर्तव्यताका कथन, संक्षेपमें पुरुषों और नारी-योंका शुभाशुभ लक्षण, सामुद्रिक लक्षण, शालग्रामशिला-

भेदकथन, तीर्थकथन, प्रभवादि षष्टिवर्षकीर्तन, पवन विजयादि, रत्नोत्पत्तिकथन, रत्नपरीक्षा, मुक्ताफलपरीक्षा, पद्मरागपरीक्षा, मरकतपरीक्षा, इन्द्रनीलपरीक्षा, वैदूर्यपरीक्षा, पुष्परागपरीक्षा, कर्कतनपरीक्षा, भीष्मरत्नपरीक्षा, पुलकपरीक्षा, रुधिररत्नपरीक्षा, स्फटिकपरीक्षा, विद्रुमपरीक्षा, मंत्रपत्रं बहुतीर्थकथन, गयामाहात्म्य, गयातीर्थकी उत्पत्ति प्रभृतिका कथन, गयामें स्नानभेद और क्रियाभेदमें फलभेदकथन, फल्गु नदीमें स्नान और रुद्रपदादिमें पिण्डदानमाहात्म्यादि कथन, विशाल नृपतिका इतिहाम, प्रेतशिलादिमें पिण्डदानकथन, प्रेतशिलादिमें आडकर्ताका फल, चतुर्दश मनु और तत्पुत्र तथा उनके मन्वन्तरके मसिषि और देवादि कीर्तन, मार्कण्डेय क्रोष्टस्मिन्वादमें रुचिका उपाख्यान, रुचकृत पितृस्तव, पितृगणके निकटमें रुचिको वरप्राप्ति, रुचिका परिणय, रोच्य मनुको उत्पत्ति, हरिध्यान, प्रकारान्तमें हरिध्यान, याज्ञवल्क्याक्त धर्मकथनमें धर्मदेशादि कथन, उपनयन तथा स्वाध्यायकीर्तन, गृहस्थधर्मनिर्णय, मङ्गोर्णजात, पञ्च महायज्ञ मन्त्रोपासनादि कथन, गृहीका धर्म और वर्णधर्मादि कथन, द्रव्यशुद्धि, दानधर्म, आडविधि, विनायकशान्ति, ग्रहशान्ति, वानप्रस्थाश्रमविवरण, यतिधर्म, पापचिह्नकथन, प्रायश्चित्तविधि, अशौचादि निर्णय, पराशरधर्मशास्त्र, नोतिमार, नोतिमारमें धनरक्षादिका उपदेश, नोतिमारमें ध्रुवपरित्याग निषेधादि, नोतिमारमें राजलक्षण, भृत्यलक्षण, गुणवन्नियोगादि, मित्रामित्रविभाग, कुमार्यादि परित्यागादिका उपदेश, व्रतकथनारम्भ, अनङ्गवयोदशोव्रत, अखण्डहादशोव्रत, अगस्त्यार्घ्यव्रत, भीष्मपञ्चकादि व्रतविधि, शिवरात्रिव्रत, एकादशीमाहात्म्य, विष्णुपूजन, भीमैकादश्यादि कीर्तन, व्रतावलम्बीकी नियमावली, प्रतिपदादिव्रत, षष्ठोमशमीव्रत, रोहिण्यष्टमोव्रत, बुधशमीव्रत, अशोकाष्टमोव्रत, महानवमोव्रत, महानवमीव्रतप्रसङ्गमें कौशिकमन्त्रकथन, वीरनवमोव्रत, दमननवमीव्रत, दिग्दशमीव्रत, एकादशोव्रत, श्रवणहादशोव्रत, मदनवयोदशोव्रतादि, सूर्यवंशकीर्तन, चन्द्रवंशवर्णन, पुरुवंशकीर्तन, जनमेजयका वंशकथन, विष्णुकी अवतारकथा, पतिव्रतामाहात्म्य, रामायणकथन, हरिवंशकथन, भारतकथन, आयुर्वेद-

कथनमें सर्वरोगका निदान, ज्वरनिदान, रक्तपित्तनिदान, कासनिदान, हृक्कारोगनिदान, यक्ष्मनिदान, अरोचकनिदान, हृद्रोगादि निदान, मदात्ययादिनिदान, अर्शनिदान, अतिसारनिदान, मूत्राघातनिदान, प्रमेहनिदान, विद्रधिनिदान, उदरनिदान, पाण्डूशोथनिदान, वमर्पादिनिदान, कुष्ठनिदान, क्रिमिनिदान, वातव्याधिनिदान, वातरक्तनिदान, सूतस्थान, अनुपानादि कथन, ज्वरादि रोगोंकी चिकित्सा, नाडीव्रणादिकी चिकित्सा, स्त्रीरोगादिकी चिकित्सा, द्रव्यनिर्णय, घृततैलादिकथन, नानायोगादिकथन, नानारोगोषधकथन, वर्गीकरणादि, दन्तश्चेतीकरणादि, स्त्रीवशोकरण और मशकमारणादिक, नेत्रशूलादिका औषधकथन, रक्तशक्तिवृद्धिका उपाय, ग्रहणीरोगका औषध, कटिशूलका औषध, गर्णशपूजा, प्रमेहका औषध, मेधावृद्धिका औषध, रक्तपात निवारणका औषध, पटलदन्तव्यथादिका औषध, गण्डमालादिका औषध, सर्पाघातादिका औषध, योनिव्यथाका औषध, पशुचिकित्सा, पाण्डुरोगादिका औषध, बुद्धिनिमलकरणका औषध, विष्णुकवच, विष्णुविद्या, विष्णुधर्मनामक विद्या, गारुडविद्या, त्रिपुराकल्प, प्रश्नगणना, वायुजय, अश्वचिकित्सा, आपाधिका नामनिर्देश, व्याकरणके नियम, उदाहरण, छन्दःशास्त्रारम्भ, मातावृत्तकथन, ममवृत्त, अर्धममवृत्त, विषमवृत्त, प्रस्तारादि निर्देश, धर्मोपदेश, स्नानविधि, तर्पण, वैश्वदेवविधि, मस्याविधि, आडविधि, नित्यआड, सपिण्डीकरण, धर्मसारकथन, शूद्रोच्छिष्ट भोजनादिका प्रायश्चित्त, युगधर्मकथन, नैमित्तिक प्रलय, संसारकथनमें पापपरिमाण, अष्टाङ्गयोग, विष्णुभक्ति, नारायणनमस्कार, नारायणकी आराधना, नारायणका ध्यान, विष्णुमाहात्म्य, नृसिंहस्तव, ज्ञानासृत, मार्कण्डेयप्रोक्त नारायणका स्तवः ब्रह्मप्रोक्त विष्णुस्तव, ब्रह्मज्ञान, आत्मज्ञान, गोतामार, अष्टाङ्गयोगका प्रयोजन, वैकुण्ठमें नारायणके प्रति गरुडका विविध प्रश्न, और्ध्वदेहिकविधि, नरकके स्वरूपका वर्णन, गर्भावस्था कीर्तन, देशदानादिकथन, पर्णनरदाहविधि, अशौच लक्षणका कालनिरूपण, हृषीकेशकथन, पञ्चप्रेतापाख्यान, और्ध्वदेहिककर्माधिकारी, वभ्रुवाहन प्रेतसंवाद, आडका नानारूप दृष्टिकीर्तन, मनुष्यजन्मादि लाभका कारण, मनुष्यको

तत्त्वकथा, प्रेतत्वनाशक कर्मकथन, आतुर सुमुषुका दानकृत्य, यमनगरपथकथा, यास्यपुरादि गमनावस्था, यममाग निष्कृतिकथन, चित्रगुप्तपुरगमनकीर्तन, प्रेतका वामस्थाननिर्णय, प्रेतका लक्षण, प्रेतमुक्तिका उपाय प्रकारान्तरमें, पञ्चप्रेतका उपाख्यान, प्रेतस्वरूप निरूपण, मनुष्योंकी आयुनिरूपण, बालकोंका पिण्डदानादि, शैशव आदि भेदों में कुमारकालसे कर्तव्यका उपदेश, सपिण्डीकरणविधि, विशेष ज्ञानार्थ नारायणके प्रति गरुड़की जिज्ञासा, औध्व देहिक क्रियाकथन, दानविधि, दानमाहात्म्यादि, जीवोत्पत्तिकथन, यमलोकका विस्तार, युगभेदसे धर्मकार्यकी व्यवस्था, दाहकारियों और मगोत्रोंके प्रति कर्तव्योपदेश, अशौचादि निरूपण, सपिण्डीकरणमें विशेषविधि और शशविधि, अनशनादि द्वारा मरणका फल, जलकुम्भप्रदानादि, अल्पघातसे मृत व्यक्तियोंकी गति और उद्धारका उपाय, कार्तिकादिमें हृषीकेशकी विधान, पूर्वकृत कर्मके कर्ताका अनुबन्धत्व कथन, विशेष दानका प्रकार, जलाग्निबन्धनभ्रष्टोंका प्रायश्चित्तकथन, आत्मघातीका आह्लाद निषेध, वार्षिक आह्लादि, पापभेदमें चिह्नभेद तथा जन्मभेदकथन, मृतके प्रति अनुताप और मोक्षका उपाय।

गरुड़भूत (सं० पु०) नृत्यमें एक प्रकारका भाव। इसमें हाथोंकी लताके जैसे और परोंकी बिच्छूके जैसे विस्तृत कर छाती ऊपरकी ओर उभारते हैं।

गरुड़भक्त (सं० पु०) सम्प्रदायविशेष। यह गरुड़की उपासना करते हैं। ईसाके जन्मके पूर्व यह सम्प्रदाय भारत वर्षमें प्रचलित था।

गरुड़मन्त्र (सं० पु०) गरुड़स्य मन्त्रः, इ-तत्। गरुड़ देवत मन्त्रविशेष।

“सम्बन्धको संवयुतः पापकारः प्रसुन्दरी।

गरुड़ो मनुष्याणां विषयवनायनः।

स्मरन् गरुड़मात्मनं मन्त्रमेतं तपेन्नरः॥

विषमालोचनोवदन्त्यासामिदं कृतः॥”

मन्त्र यथा—निष्कृतो स्वर्गा (तन्त्रसार) इस मन्त्रसे विष जष्ट होता एवं सर्पका भय जाता रहता है।

गरुड़मुद्रा (सं० स्त्री०) विष्णुपूजाका अङ्गभूत-मुद्रा-विशेष।

“सौ तु विष्णोः कृत्वा दृष्टयित्वा कनिष्ठके।

मिथस्तर्कनिके शिष्टे शिष्टावङ्ग, एकौ तथा।

मध्यमानामिकाये तु द्वौ पञ्चाविधं चालयेत्।

एषा गरुड़मुद्रा स्याद्विष्णोः सन्तोषवर्द्धनौ॥” (तन्त्रसार)

गरुड़यान (सं० पु०) विष्णु, श्रीकृष्ण।

गरुड़रुत (सं० स्त्री०) गरुड़स्य रुतमिव। १ कन्दोविशेष।

“गरुड़रुतां लज्जा भजतगा यदा स्थिरता” (तन्त्रोपनिषद्)

इसके प्रत्येक चरणमें नगण, जगण, भगण, जगण और तगण तथा अन्तमें एक गुरु होता है। गरुड़स्य रुतः इ-तत्। २ गरुड़का शब्द।

गरुड़वेगा (सं० स्त्री०) गरुड़स्य, वेग इव वेग उत्पत्तौ अस्याः। लताविशेष।

“बोधयौ वागहौ ज्योतिष्मती च गरुड़वेगा” (ब्रह्मसं० ५४, ८७)

गरुड़व्यूह (सं० पु०) गरुड़ इव आकारेण व्यूहः। गरुड़ा कृति मैत्र्यरचनाविशेष। इसमें सेनाका मध्यभाग अधिक विस्तृत तथा आगे और पीछेका भाग पतला होता है। गरुड़ देवी।

गरुड़शालि (सं० पु०) खनामख्यात शालिधान्यविशेष, पक्षिराज धान।

गरुड़शिला—कुमाऊं प्रदेशस्थ हिमालय पहाड़के निकट वदरीनाथ तीर्थके वैष्णवक्षेत्रके अन्तर्गत १२ जैत्रिमंसे एक क्षेत्र।

गरुड़ाग्रज (सं० पु०) गरुड़स्य अग्रजः। विनताके ज्येष्ठ पुत्र अरुण। ये सूर्यके सारथी हैं।

“विनता चापि मिहः सूर्या वभूव मुदिता तथा।

जनयासास पुत्रो हावकणः गरुड़ः तथ” (भारत १।३।१८)

गरुड़ाङ्कित (सं० स्त्री०) गरुड़ इव अङ्कितम्। मरकतमणि।

गरुड़ाचल—मन्द्राज प्रदेशमें राजमहेन्द्र सरकारके अन्तर्गत एक पर्वत।

गरुड़ाश्मान् (सं० पु०) गरुड़ वर्ण इव वर्णवान् अश्मा प्रस्तरः। मरकतमणि।

गरुड़ामन (सं० स्त्री०) आसन विशेष।

“गरुड़ामनं वक्ष्ये येन ध्यानस्थितो भुवि।

सर्वदोषाद् विनिर्मुक्तो भवतीह महाबली॥

एकपादसुरो बद्धा एकपादश्च दण्डयत्।

अङ्गुष्ठापादसंस्थितेश्च जालोरथं व्यवस्थितम्॥” (रुद्रशमल)

अर्थात् एक पैर छातो पर रख कर दूसरा पैर दण्ड-

के जैसा रखते हैं, तत्पश्चात् जङ्घा और पादके सम्बन्धस्थान पर जानुका अग्रभाग स्थिरभावसे स्थापित किया जाता है। इसीको गरुडामन कहते हैं।

गरुडाहृत ( सं० पु० ) मोमलताभेद।

गरुडोत्तीर्ण ( सं० स्त्री० ) गरुडो वर्णन उत्तीर्णाऽतिक्रान्ती-  
ऽनेन। मरकतमणि।

गरुडोपनिषद् ( सं० स्त्री० ) अथर्ववेदान्तगत एक उप-  
निषद्।

गरुत् ( सं० पु० ) गृणाति शब्दायते वा पुर्वेनेति। १ पत्त,  
पख, पर। २ निगरण, गला। ३ भक्षण, भोजन।

“सुवर्णोऽपि गरुत्वान् पृष्ठे।” ( यजुर्वेद १७.७२ )

गरुत्सन् ( सं० पु० ) गरुतः प्रशस्तपत्ताः सन्त्यस्य गरुत्-  
सतुप्। १ गरुड़।

“जिह्वाः १ २ प्रमां गरुत्सन्ति पद्मोऽसौ।” ( भाग० ६।१२.११ )

२ पक्षिमात्र। ३ हविर्भक्षक अग्नि। ( यजुर्वेद १०.२३ )

गरुदाम—गुजरातमें रहनेवाली एक जाति। ये नीच जातियोंका परोहित्य करते और अपनेको ब्राह्मण सम-  
झते हैं। लेकिन ब्राह्मण इन्हें कई एक कारणोंसे घृणा-  
दृष्टिसे देखते हैं। पहला कारण यह है कि किसी गरु-  
दामने अपने गुरुको लड़कोसे विवाह किया था। २रा  
इन्होंने धंदामका परोहित्य स्वीकार किया था, ३रा एक  
यज्ञमें इन्होंने यज्ञपशु खाया था और ४ था—ये ब्राह्मण  
पुरोहितके वंशज हैं। इन्हींको उपाधि देव, जोशी,  
नागर, आमाली और शुक्ल है। कोई कोई राजपूतको  
उपाधि मोहल और गन्धीय धारण किये हुए हैं। इनमेंसे  
थोड़े खेतीवारी कर और थोड़े कपड़ा बुन कर अपनी  
जोविकानिवह करते हैं। ये बहुत थोड़े पढ़े लिखे  
हैं। ये अपने लड़कोंको स्कूल पढ़ने नहीं भेजते वरं घर  
परही थोड़ी बहुत संस्कृतको शिक्षा देते हैं। ये राम,  
तुलसीदास तथा देवीकी पूजा करते हैं। इनमेंसे बहुत  
रामानन्दी और परिनामो संप्रदायके अनुयायी हैं। भूत  
प्रेतोंमें इन्हें अधिक विश्वास है। चन्द्रमा और सूर्यकी  
भी ये अर्चना करते हैं। जन्म उपलक्षमें ये किसी तरह-  
का उत्सव नहीं मनाते हैं। ब्राह्मणोंकी नाईं ये भी  
अपने लड़केको अठ या नौ वर्ष की अवस्थामें यज्ञोपवीत  
देते हैं। इनमें दाम्पत्यविवाह तथा विधवाविवाहको

प्रथा प्रचलित है। ये शवका जलाते हैं। ब्राह्मणोंके  
जैसे ये भी आइ कर्म करते हैं। जब गरुदाम किसी  
तरहका अपराध करता है तो उसे पञ्चायतसे दण्ड  
मिलता है।

गरुदयोधिन ( सं० पु० ) गरुदभ्यां पक्षाभ्यां युध्यतीति,  
युध णिनि। भारती नामक पक्षी, लावपक्षी।

गरुयारि—आमामके अन्तर्गत तरङ्ग जिलाका एक वन।

इस वनसे मूल्यवान् शालकाष्ठ लाये जाते हैं।

गरुल ( सं० पु० ) गरुड़स्य लोवा। गरुड़।

गरुहर ( हिं० पु० ) भारी, बोझ।

गरुर ( अ० पु० ) घमंड, अभिमान।

गरुरत ( अ० पु० ) गरुर देखो।

गरुरी ( अ० वि० ) घमंडी, अभिमानी।

गरुवान ( फा० पु० ) १ अङ्ग्रे, कुरते आदि कपड़ोंकी गले  
परकी काट। २ गले परकी पट्टी, कालर।

गरुरना ( हिं० क्रि० ) १ घुरना। २ छेकना, रोकना।

गरुरी ( हिं० स्त्री० ) गराड़ी, घिरनी।

गरुरी विहारमें रहनेवाली एक जाति। भेड़ बकरियों-  
का रखना और उनके रूपसे कम्बल बुनना ही इनकी  
उपजीविका है। इस जातिको उत्पत्तिका कोई प्रवाद  
या विशिष्ट विवरण नहीं मिलता। सिर्फ इतना ही  
मान्य पड़ता है कि वह पश्चिम अञ्चलसे गये हैं। यह  
ग्वालोंके साथ व्यञ्जन आदि खानेमें कोई बुराई नहीं  
समझते। सम्भवतः यह ग्वाला जातिको एक शाखा है।  
इन्हीं कहीं इन्हें ‘गदारिया’ और कहीं कहीं भेड़िहर  
कहते हैं। गदारिया देखो।

विहारमें इनकी चार श्रेणियां हैं—धनगड़ फर-  
खावादी, गङ्गाजली और निकर। धनगड़ोंमें चंदेल,  
चौधरिया, काश्यप और नानकर ४ गोत्र होते हैं यह  
अपने गोत्रमें विवाह नहीं करते। दूसरी श्रेणियोंके  
गरुरी ‘ममिरा’ ‘चचेरा’ आदि ६ पुरुषोंके बीच कन्यापुत्र-  
का विवाह करनेसे हिचकिचाते हैं। इनमें कम्बलिया,  
कम्बलो, मरार और रावत ४ पदवियां चलती हैं।

लड़कपनमें ही इनका विवाह हो जाता है। स्त्री  
वन्ध्या होनेसे पुरुष फिर विवाह कर सकते हैं। गरुर-  
रियोंमें विधवाविवाह प्रचलित है। स्वामीके शपथ



कुछ त्याग करनेसे स्त्री विधवाको तरह विवाह कर सकती है। परंपरुषमें आसक्त रहनेसे स्त्रीको जाति-पूत और समाजसे वहिष्कृत कर देते हैं। पुरुषको कोई कुकर्म करने पर गांवकी पञ्चायत और मण्डलसे बंधी सजा मिलती और अपने पापका प्रायश्चित्त करना पड़ता है। फिर वह स्वजातिको भोज दे करके समाज-भुक्त होता है।

इनमें सभी वैष्णव हैं। दो-एक लोग शैव भी देख पड़ते हैं। गरियादास नामक किसी गरौरीने पहले अपनी जातिमें वैष्णवधर्म चलाया था। उनके शिष्य उनकी धर्मगुरु-जैसी भक्ति करते हैं। मांस मछली कोई नहीं खाता। कनोजिया या जोशी ब्राह्मण ही इनका पौरोहित्य करते और वैरागी अथवा 'दशनामी' मंत्र्यासों इनकी मन्त्रदाता गुरु रहते हैं। बन्दो, गौरेया धर्मराज, नरसिंह, पांचपीर और कालीमाता इनकी कुलदेवता हैं। आषाढ मासके अन्तिम दिनको घरके लोग नाना वध उपचारोंसे इन सभी देवदेवियोंकी पूजा किया करते हैं। शैवोंमें कोई कोई बकरी आदि बेचते समय एक भेड़ रख छोड़ता है। फिर उसको 'बनजारी'के मामने बलि दे आमीदमें भोजन करते हैं।

यह अपनेको अहोरेमि ऊंचा और मजरोतियों तथा जेष्ठायतोंकी बराबर समझते और उनका दिया हुआ अन्नफल आदि ले लेते हैं। परन्तु अपने आप बकरी और भेड़ोंको वधिया करनेसे इनका पानी मजरोती और जेष्ठायत नहीं छूते और साथ ही इन्हें और भी बुरा बतलाते हैं। विहार और बङ्गालके ब्राह्मण इनका कूआ पानी पीते, परन्तु पुर्निया जिलेमें यह बहुत बुरे माने जाते हैं। अपने जातिवालोंको छोड़ करके किसी दूसरे के पास गड़रियेका काम करनेसे इनकी जाति जाती है।

गरौरी ( हिं० ) गरौरी ।

गरयाँ ( हिं० स्त्री० ) पगहा ।

गरौत—मध्यप्रदेशमें इन्दौर राज्यके रामपुर-भानपुर जिले और इसी नामके परगनेका एक शहर। यह अक्षा० २४° १८' उ० और देशा० ७५° ४२' पू०में अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ३४५६ है। ऐसा कहा जाता है कि पहले इस शहरमें भोलोका वास था और यह १६वीं

शताब्दीमें रामपुरके चन्द्रावत राजपूतोंके हाथ आया। यह शहर ऐतिहासिक घटनाके लिये प्रसिद्ध है। १८०४ ई०में कलनल मोनसन और यशवन्तराव होलकरके साथ इसी स्थान पर लड़ाई छिड़ी थी। मोनसन प्राण लेकर भागा, लेकिन मुकुन्दवारमें रोक रखा गया था। गरौतसे ४ मील उत्तरपूर्व पियलाग्राममें जब मोनसनकी सेना लुसुन और अमरसिंहके अधीन पहुँची तो मोनसन मराठाके बन्धनसे मुक्त हुए। इस जगह यशवन्तराव पूर्ण रूपसे पराजित हो भानपुरसे गरौत जानेको बाधायें हुए। थोड़े समयके बाद यशवन्तरावकी मृत्यु हो गई। उस समय सोनधिया नामकी एक जाति चारों ओर ऊधम मचा रही थी, इसलिये १८३४ से १८४२ ई० तक एक संन्यदल इस शहरमें रखा गया था।

गरौथा—युक्तप्रदेशके भाँसा जिलाको एक तहसील। यह अक्षा० २५° २३' तथा २५° ४८' उ० और देशा० ७८° १' एवं ७८° २५' पू० पर अवस्थित है। भूपरिमाण ४६६ वर्ग-मील है और लोकसंख्या प्रायः ८८८२६ है। इसमें १५३ ग्राम लगते हैं लेकिन शहर एक भी नहीं है। यहाँकी आय १२५००० रु० की है। इस तहसीलकी जमीन काला दोख पड़ती है।

गरौदि—मुसलमान जातिविशेष।

गरौल—बम्बई प्रदेशमें रेवाकांता वभागके अन्तर्गत एक छोटा राज्य। इसका कर रेवाकांता एजन्सी द्वारा बड़ौदा गायकवाड़के निकट भेजा जाता है।

गरौला—मध्यप्रदेशमें सनार जिलान्तर्गत एक लाखराज ग्राम। इसका क्षेत्रफल प्रायः १६००० बोधा है। दिल्ली बादशाहने राव रामचन्द्रको यह स्थान अर्पण किया था। १६४६ ई०को पेशवाने इसका अधिकांश अपने अधिकारमें कर लिया था। इस ग्राममें प्राचारवेष्टित एक छोटा दुर्ग है। इसके पूर्वमें एक झरना है। इस झरनेके चारों तरफ जमीन उपजाऊ है। इस ग्राममें एक विद्यालय वर्तमान है।

गरौह ( फा पु० ) समूह, झुंड, जत्था।

गर्ग ( सं० पु० ) गृणाति वेद शब्देन स्तौति। गृ-ग। १ वृहस्पतिके वंशजात मुनिविशेष। ये वितथके पुत्र थे। इन्होंने शिष्यकी आराधना करके चौशठ अङ्ग ज्योतिषादिमें ज्ञान लाभ किया था।

“चतुःषष्टिः कला ज्ञानं समावभुतम् ।

सरस्वत्याकृते गृष्टे मनोयज्ञेन पाण्डव ॥” (भारत १२।१८।३८)

“वह्नीनां गर्गादीनां मनः वज्रो ॥” (उदङ्गवर्गिता २।१।५)

इहोनि अश्वायुर्वेद, केरलप्रश्न, केरलपाशावली, गर्ग-संहिता नामक ज्योतिष और गर्ग-मनोरमा नामक उसकी टोका, प्रश्नमनोरमा, प्रश्नविद्या, षोडशप्रश्न, ज्योतिर्गर्ग, पल्लीमरट-विधान, कात्यायनश्रौतसूत्रभाष्य तथा गर्ग-पद्धति प्रभृति ग्रन्थ प्रणयन किये हैं । ( पु० स्त्री० ) गर्ग अपत्ये घञ् । १ गर्ग के गोत्रापत्य, गर्ग के वंशज । “गर्गाः शतं भोजानाम् । (महाभाष्य) ३ मुनिविशेष । ये कुणिगर्ग नामसे ख्यात हैं । (भारत) किसाके मतसे इहोनि गर्ग-स्मृति रचना की है । माधवाचार्य, हेमाद्रि, कमलाकर प्रभृति स्मार्तानि गर्गस्मृति उद्धृत की हैं । ४ ब्रह्मा के एक मानसपुत्रका नाम । इनकी सृष्टि गयामें यज्ञ के लिये हुई थी ।

“गर्गः कौञ्जिकनाशिष्ठो ।” (वायुपुराणमें गामाहात्म्य २७०)

५ संगीतमें एक ताल । इसमें चार द्रुत और अन्तमें एक खाली या विराम होता है । (संगीतदासोदर) ६ बैल, सोंड़ । ७ एक कीड़ा जो पृथ्वीमें घुसा रहता है, गगोरो । ८ वृश्चिक, बिच्छू । ९ किञ्चलक, केंचुआ । १० एक जैन-ग्रन्थकार । इहोनि मागधी भाषामें कर्मविपाक प्रणयन किया है । ११ एक पर्वतका नाम । १२ नन्द के एक पुरोहितका नाम । १३ एक प्राचीन कवि ।

गर्ग-विराट ( सं० पु० ) कात्यायनश्रौतसूत्रके अनुसार एक प्रकारका योग जो तीन दिनोंमें होता है ।

(कात्यायनश्रौतसूत्र १।१।१८)

गर्गभूमि ( सं० पु० ) एक राजकुमार ।

गर्गर ( सं० पु० ) गर्ग इति शब्दं राति रा-क । १ मत्स्यविशेष, एक मछली । इसका गुण—मधुर, स्निग्ध और पित्तनाशक है । (राजवज्रम) इहोनि छठ पर यहूत रेखाये और शल्करहती हैं । (राजनिष्ठ) यह पित्तकर, वात, कफनाशक तथा कोपकर है । (भावप्रकाश) २ भंवर । ३ एक प्रकारका प्राचीन बाजा । यह वैदिक कालमें बजाया जाता था । गागर ।

गर्गरक ( सं० पु० ) गर्गर स्वार्थं कन् । समुद्रजात गर्गर-मत्स्य, समुद्रमें होनेवाला गर्गर मछली (Pimelodus gagora) ।

“मकर-गर्गरक-चन्द्रक-मङ्गलोन्-राजोव प्रभृतयः ॥ सुदृढः ।”

(सुयत्त, सूतस्थान ४६ च०)

गर्गरी ( सं० स्त्री० ) गर्ग जाती डीष् । १ दधिमन्यनपात्र, वह वर्तन जिसमें दही मथा जाता है । माठ, दहड़ी । २ मन्यनी । ३ गगरी, कलसी ।

“सिषादी शक्तवा देया वारिपूर्णा च गगरी ।” (तिथि-तत्त्व)

गर्गवंशी—राजपूत जाति की एक श्रेणी । ये आजमगढ़ और गोरखपुरमें रहते हैं ।

गर्गशिरस् ( सं० पु० ) दैत्यविशेष, एक राक्षसका नाम ।

“इरा गर्गशिरा यथा ।” (हरिवंश ३५)

गर्गसंहिता ( सं० स्त्री० ) गर्गण कृता संहिता, मध्यपदलो० ।

कालज्ञानार्थ गर्गकृत संहिता, ज्योतिषग्रन्थविशेष, गर्गका बनाया हुआ एक ज्योतिष ग्रन्थ इससे कालका ज्ञान होता है ।

गर्गस्रोतस् ( सं० स्त्री० ) गर्गण आश्रितमुपगतं वा स्रोतः ।

१ तीर्थविशेष । गर्गमुनिके नामानुसार इसका नाम-करण हुआ है । यह तीर्थ सरस्वतीतीर्थमें अवस्थित है । (भारत २।१८ च०)

गर्गाटि ( सं० पु० ) गर्ग इति शब्देन अटति अट्-अच् शक-भ्वादिवात् अलोपः । मत्स्यविशेष, एक प्रकारकी मछली । इसका दूसरा नाम योगनाविक है ।

गर्गादि ( सं० पु० ) पाणिनीय गणविशेष । गर्गादि गण

यथा—वत्स, संस्कृति, अज, व्याघ्रपाद, विदभृत्, प्राचीन-योग, अगस्ति, पुलस्त, चमस, रेभ, अग्निवेश, शङ्ख, शट, शक, एकट धूम, अवट्, मनस, धनञ्जय, वृक्ष, विश्वावसु, जरमाण, लोहित, मंगित, वभ्रु, मण्ड, गण्ड, शङ्ख, लिगु, गृहलु, मन्तु, मुनु, अलिगु, जिगीषु, मनु, तन्तु, मनायो, सूनु, कथक, कन्यक ऋक्ष, तनु, तरुक्ष, तलुक्ष, तण्ड, वतण्ड, कपि, कत, कुरुकत, अनडङ्ग, कण्व, शकल, गोकक्ष, अगस्ता, कुण्डिनी, यज्ञवल्क, पर्णवल्क, अभय-जात, विरोहित, हृषगण, बहुमन, शण्डिल, चणक, तुलुक, मुहल, मूमल, जमदग्नि, पराशर, जातूकर्ण, मंहित, मंहित, अश्वमेध, शर्कराक्ष, पूतिमाष, स्युरा, अररक, एलाक, पिङ्गल, कृष्ण, गोलन्द, उलुक, तितिक्ष, भिषज, भिषाज, भडित, भण्डित, दल्ल, चैकित, चिकित्सित, देवङ्ग, इन्द्रङ्ग, एकलू, पिप्पलू, वृहदग्नि, सुलोहिन्, सुलाभिन्, उक्थ और कुटीगु ।

गर्ज ( सं० पु० ) गर्ज भावे घञ् । हाथीका-शब्द, चिघाड़ ।  
२ गर्जन, मेघादिका शब्द ।

“माघादि चतुरा मासान् गर्जमानं विवर्जयेत् ॥” ( स्मृति )

गर्जक ( सं० पु० ) गर्जति इति गर्ज-गुल् । मत्स्यविशेष,  
एक मछली । इसका पर्याय—शाल और शालज है ।  
गर्जन ( सं० क्लो० ) गर्ज भावे ल्युट् । १ शब्द, आवाज ।  
२ क्रोधित पशुका शब्द । ३ सिंहदिको आवाज ।

“बारणा जने” ( व सं० पृ ३२४ ) ४ क्रोध, गुस्मा । ५ वृक्ष-  
विशेष, एक पेड़ । ६ तैलविशेष । एक प्रकारका तेल ।  
गर्जनतैल, गर्जनवृक्षजात ( *Dipterocarpus turbinatus* )  
निर्याम विशेष, गजन वृक्षका गोन्द । आमाम,  
त्रिपुरा, चट्टग्राम, ब्रह्मदेश, पेंगू और मलयद्वीप समूह-  
में यह वृक्ष बहुत उपजते हैं । इस वृक्षकी ऊँचाई  
प्रायः २५० फुट और चौड़ाई १५ फुट होती है । वर्षा-  
कालमें इसमें फल और बीज लगते हैं । इससे धूना  
संयुक्त गाढ़े कृष्ण और श्वेतवर्णके दो प्रकारके गोद  
निकाले जाते हैं । इसीको गर्जनतैल कहते हैं । इसकी  
गन्ध बहुत तीव्र होती है । पृथ्वीतलसे तीन चार फुट  
ऊपर वृक्षके धड़में चार या पाँच इंचका एक गड्ढा बनाया  
जाता है । उस गड्ढेमें अग्नि दे कर दग्ध करने पर तेल  
पिघलने लगता है । तेलको नीचेके बरतनमें लानेके  
लिये वृक्षमें नली बटी रहती है । प्रति सप्ताह उस  
गड्ढेको फिरसे नया काट कर अग्निद्वारा दग्ध करना  
पड़ता है । किसी किसी वृक्षमें दो वा तीन गड्ढे करने  
पर भी वृक्ष नहीं मरता है । अगहनसे फाल्गुन मास  
तक इसी तरह तेल बाहर निकाला जाता है । एक  
वृक्षसे प्रतिवर्ष तीनसे पाँच मन तेल निकलता है । इसका  
तेल बहुत उपयोगी है । किसी काष्ठमें यह तेल लगा देने-  
से वह बहुत दिन तक चलता है । बारनिस इत्यादि  
काममें भी इसका व्यवहार किया जाता है ।

गर्जमान ( सं० त्रि० ) जो गर्जन करता हो ।

गर्जर ( सं० क्लो० ) गर्ज बाहुलकात् अरच् । गृञ्जन.  
गजरा । इसका पर्याय—पिण्डमूल, पीतकन्द, सुमूलक,  
खादुमूल, सुपोत, नारङ्ग और पीतमूलक है । इसका  
गुण—मधुर, रुचिकर, किञ्चित्कटु, कफ आधान, क्रिमि-  
शूल, दाह, पित्त, और तृणानाशक है ।

गर्जा ( सं० स्त्री० ) गर्ज-टाप् । गर्जन, मेघादिकी ध्वनि,  
गरज ।

“गर्जघर्ज जागरभुज कोल ज्वाल वतं व द्रोणीः ।

उत्कण्ठ सट विराटकरभसाः स्त्रोत्रे तु टावकाः ॥” ( त्रिकाण्ड )

गर्जाफल ( सं० पु० ) गर्जया गर्जनेन फलं यस्य । १ विक-  
ण्टकवृक्ष, जवामा, धमामा । २ युद्ध, लड़ाई । ३ उत्तेजन,  
उत्साह । ४ भर्त्सन, कुत्सा, निंदा ।

गर्जि ( सं० पु० ) गर्ज-ङन् । मेघका शब्द ।

गर्जित ( सं० क्लो० ) गर्ज भावे क्त । १ मेघादिका शब्द,  
मेघकी गरज ।

“प्र-गृह्यन् गर्जित प्रतिरवान्कारो मुहुः ।” ( वेणिसंहार )

२ रणादिमें आस्फालन, लड़ाईकी मारकाट ।

“एषा हि युध्यस्वरणे मि वृथा गाज तेन ते ।” ( इन्द्रग १८२४६ )

( त्रि० ) कर्त्तरि क्त । ३ कृतशब्द, जो शब्द किया  
गया हो ।

“सन्ध्यायां गर्जितं संधं शस्त्रचिन्तां करोति यः ।

चलायि तस्य नश्यन्ति आयुर्गि दशायशा वन्सु ॥” ( स्मृति )

( पु० ) गर्जा जातोऽस्य तारकादित्वात् इतच् । ४ मत्त-  
हस्ती, मतवाला हाथी ।

गर्ज्य ( सं० क्लो० ) गर्ज-ण्यत् । गर्जनीय, गरजने योग्य ।

गर्त ( सं० पु० ) गिरति गृ-निगरणं तन् । १ भूमिच्छिद्र  
द्वार । इसका पर्याय—रन्ध्र, विल, गड्ढर, अवट, भूरन्ध्र,  
दर, श्वभ्र और पृथिवीरन्ध्र है ।

“न सखेषु गर्तेषु न गच्छन् नापि चास्यतः ।” ( मनु, ४।४७। )

२ त्रिगर्तदेश । ३ गृह, घर । ४ रथ । ५ । सभा-  
स्थान । ६ एक नरकका नाम । ७ स्त्रीके नितम्बका कुकु-  
न्दर, औरतके चूतड़ पर गड्ढा । ८ रोगप्रभेद । ९ वह  
जलाशय जिसको गतिका प्रवाहस्थान आठ हजार धनुसे  
अधिक नहीं हो ।

गर्तसद ( सं० चि० ) गर्तं सीदतीति सद-क्लिप् । १ स्थित,  
जो रथ पर बैठा हो ।

गर्ताटक ( सं० पु० ) वनमूषिक, जंगलो मूसा ।

गर्ताग्रय ( सं० त्रि० ) जो गर्तमें रहकर अपनो जीविका-  
निर्वाह करता हो ।

गर्तिका ( सं० स्त्री० ) गर्ताऽस्यस्याः ठन् । तन्तुशाला,  
ताँतका घर ।

गर्ध ( सं० त्रि० ) गतमहंति यत् । गतं विशिष्ट देश । वह देश जिसके चारों ओर खाई हो ।

गर्द ( फा० स्त्री० ) धूल, राख, खाक ।

गर्दखोर ( फा० वि० ) जिसका रंग मिट्टी आदिमें पड़नेसे खराब न हो, खाकी रंग ।

गर्द तोय — जैनमतानुसार ब्रह्मस्वर्ग (पांचवें सर्ग)के आठो दिशाओंमें रहनेवाले आठ प्रकारके लौकान्तिक देवोंमेंसे पांचवें देव ।

“मारस्वनादिवयङ्गरुगर्दतोयतुषिताशागधादिष्टाय ।”

( तत्त्वार्थसूत्र ४ अ० १५ सू० )

ये ब्रह्मचारी होनेके कारण देवर्षि कहलाते हैं । ये निरन्तर ज्ञान-चर्चामें ही लीन रहते हैं । तीर्थङ्करके तप-कल्याणके समय अर्थात् जब तीर्थङ्कर राज्यादि क्षणभङ्गुर पर-पदार्थोंकी त्याग कर दिगम्बरी टीक्षा धारण करनेका विचार करते हैं तब ये देवर्षि आ कर उनके विचार-को दृढ़ करनेके लिए उन्हें संसारकी असमरता दिखलाते हुए उनके विचारोंकी अनुमोदना करते हैं । ये देवर्षि मनुष्य दो जन्म धारण कर नियमसे मोक्ष पाते हैं । अर्थात् तीसरी बार इनको जन्म नहीं लेना पड़ता ।

( तत्त्वार्थराजवार्तिक ० ४ अध्याय )

गर्दन ( हिं० पु० ) गर्दन देवी ।

गर्दभंग ( हिं० पु० ) एक प्रकारका गाँजा जो कश्मीरके दक्षिण भागमें उत्पन्न होता है ।

गर्दभ ( सं० पु० ) गर्दति कर्कशशब्दं करोति, गर्द-अभच् । कृशशूलिकनिगर्दमोऽभच् । उणा० ३।१२२ । पशुविशेष, गधा । इसका संस्कृत पर्याय—चक्रीवान्, वालेय, रामभ, खर, राशभ, शङ्कुर्कण, भारग, भूरिगम, धूमराज्य, वेशव, धूमर, स्मरसूर्य, चिरमेही पशुचरि, चारपुङ्ग, चारट और ग्राम्याश्व है । तामिलमें गधेकी ‘कलद’ और तेलगूमें ‘गुर्धि’ कहते हैं ।

यह पशु दूधपीनेवालोंमें एकशफ़्त्येणीभूत है ।

गधा देखनेमें कितना ही घोड़े जैसा होता है इसकी पूँछके ऊपरी भाग और पिछले भागके बाल कुछ कुछ कम पड़ते हैं । रङ्ग खाकी लगता है । फिर किसी किसीका रङ्ग रेत-जैसा भी होता है । गुद्दीकी जड़में रोढ़से काले रङ्गके रोढ़ोंकी सीधी धारी जैसी बन करके

गलेकी नीचे तक चले जाते हैं । फिर ऐसी ही दूसरी धारी सरसे पूँछ तक पड़ती है ।

गधिका रङ्ग यदि ज्यादा सफ़ेद रहता, तो यह धब्बा कुछ अधिक साफ़ उतारता है । नहीं तो बहुत अधिक लज्ज नहीं ठहरता । पाँवके खुरमें भी घोड़ेसे थोड़ा प्रभेद पड़ता है ।

गधिका सूम शरीरकी देखते ज्यादा बड़ा और बगल और भी ढालू होती है । बीचमें एक गद्दा जैसा रहता है । पहाड़ी राहमें जहां घोड़ा जा नहीं सकता, वहाँ यह उसके सहारे बेखटके पहुँचता है । चिकनी जमीन पर चलनेमें भी उससे सुभीता पड़ता है । मैदानमें घोड़े, जङ्गलमें हाथी और रेतमें ऊँटकी तरह पहाड़ पर बोझ होनेके लिये गधा उपयोगी है । इसके कान लम्बे होते हैं । मत्था शरीरकी देखते कुछ बड़ा लगता है पाँव छोटे पड़ते हैं । पैरके खुरों पर एक एक काला धब्बा रहता है । गधा शान्त और सहिष्णु होता, परन्तु निर्बोध नहीं । किसी राहसे एक बार ले जाने पर यह सुगमतासे उसको पहचान लेता है । भीड़ भाड़में यह अपने मालिककी भी नहीं भूलता । पीठका बोझ ज्यादा होनेसे यह नहीं झुकता और बराबर चला करता है । गधेकी बोली कड़ी है । इसी लिये किसी गानेवालेका स्वर कर्कश होनेसे उसको गधा कहा जाता है । साधारणतः लोग गर्दभ-जैसा निर्बोध दूसरा पशु नहीं समझते और इसीसे गंवार आदमीको भी गधा कहा करते हैं । गधिका दूध अपचके लिये बहुत सुफ़ीद है । माँका दूध न मिलने पर गधिका दूध पी पो कर कितने ही बच्चे जी जाग गये हैं । भारतमें साधारणतः धोवियोंके कपड़े होनेकी गधा काम आता है । यह थोड़े में ही थक जाता है । घासपात आदि खा कर ही इसको तृप्ति हो जाती है ।

११ मास गर्भधारण करके गर्दभो मत्तान प्रसव करती है । बच्चा तीन चार सालमें बढ़ जाता है । गधा २०, २२ या २४ वर्ष तक जीता है । इसका चमड़ा टिकाऊ है । उससे पार्वमण्ट, ढोल, जूता, किताबकी तख्ती आदि चीजें बनती हैं । पालू गधेसे जङ्गली गधा अधिक बलिष्ठ होता है । उसका चमड़ा भी कुछ

ज्यादा चिकना लगता है। तुर्कीके सिरिया अञ्चलका गधा देखनेमें बहुत अच्छा रहता है। वहां स्त्रियां इसकी बड़ी होशियारीसे पालती हैं। अरब लोग गधे पर चढ़के घूमते और खेतीका काम भी लेते हैं। यरूस-लममें पहले बड़े बड़े आदमी और पुरोहित गधे पर चढ़ करके चलते थे। परन्तु मिसरके रहनेवाले इसको बुरा समझके बड़ी ही घृणा करते थे। वही पहले गंधारोंको गधा बतला हमें उड़ाने लगे। भारत और अफ्रीकाके गधे नाटे और दुबले होते हैं। अफ्रीकाके कायरो, लिविया, नउमिडिया आदि जङ्गलोंमें बहुतसे गधे हैं। वहां लोग इसका मांस खाते हैं। परन्तु मध्यएशियामें भी गधोंका जमघट ज्यादा है। योशमें यह दल उत्तरको यूराल पहाड़ तक जाता, फिर जाड़ेमें भारतको आता है। इस झुण्डका एक सरदार रहता, जो सबसे चटकीला, जल्द चलनेवाला और चतुर लगता है। शिकारी उसको पकड़ सकने पर फूले नहीं समाते। पहले युरोपमें गधा न रहा। इसको वहां गये थोड़े ही दिन हुए हैं। इङ्गलैण्डके गरीब आदमी इसकी ज्यादा कद्र करते हैं। लोगोंके विशेष आदर करने अथवा आबद्धा अच्छी रहनेसे स्नेहके गधे मजबूत और खूबसूरत होते हैं। वहां गधेका दाम भी ज्यादा नहीं। एक घोड़े को कीमत २० गधोंके बराबर है। घोड़े और गधेके जोड़से दो तरहके खच्चर निकलते हैं। इनमें एक गर्दभके औरस और अश्विनोके गर्भ तथा दूसरा अश्वके औरस और गर्दभके गर्भसे उत्पन्न होता है। अङ्गरेजी पहला म्यूल ( Mule ) और दूसरा हिनी ( Hinny ) कहलाता है। म्यूल बड़ा, बलवान् और सुगठिन रहता है। गधेकी हड्डीसे पहले किसी प्रकारकी बंशी बनती थी। भारतके कच्छ, गुजरात, जैसलमेर और बीकानेर प्रदेशमें एक तरहका जङ्गली गधा देख पड़ता है।

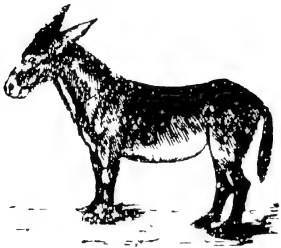
गधेकी प्राणशक्ति अतिशय प्रबल है। चमड़ा मोटा होता है। इसीसे कोड़ा मारने पर भी गधेकी कोई बड़ी तकलीफ मालूम नहीं पड़ती। हिन्दुस्थानी गधा भूरा होता है। परन्तु अरब आदि देशोंके गधे कुछ कुछ लाल रहते हैं। पहले युरोप और अफ्रीकामें गधा न था। यह अरबसे मिसर, मिसरसे यूनान, यूनानसे

इटली, इटलीसे फ्रान्स और फ्रांससे जर्मनी, इङ्गलैण्ड, स्वीडेन आदि नानादेशोंमें फैल गया। ठण्डे देशमें गधा दुबला और ठिगना होता है। यह अपने आप जल्द चलनेवाला और डरावना है। परन्तु पकड़े जानेसे थोड़े दिन पीछे ही स्वभाव बदलता है। फिर यह निरीह हो जाता है। सब चीपायोंसे गधा बात जल्द हिलता है। यह रोज वही पानी पीता, जो इसको अच्छा समझ पड़ता है। पानी पीते समय गधा घोंडेको तरह पानीमें नाक नहीं डुबाता। इसको घास पर लीटना बहुत अच्छा लगता है। पानोमें उतरते गधा बहुत डरता है। लड़कपनमें गधा देखनेमें खूबसूरत होता है। उस समय स्वभावमें भी किननो ही चतुरता रहती है। परन्तु उस समयसे न सिखाने पर बढ़ते बढ़ते यह कम समझ और बेकाबू पड़ जाता है। इसको लड़केका प्यार बहुत रहता है। गधे और गधेकी मुहब्बत भी कुछ कम नहीं। यह पोठ पर ज्यादा बोझ लाद देनेसे कान और मिर झुका लेता और मुंह फैला करके दोनों हांठ मिकोड़ने पर बहुत भद्दा जंचता है। आंख ढांप देनेसे गधा नहीं चलता। जमीन पर लेटा करके एक आंख घास और दूसरी पत्ते या डीलेसे ढांक देने पर यह जैसेका तैमा सुनसान पड़ा रहता है। गधा घोड़ेकी तरह कूदफांद और दीड़ सकता, परन्तु बहुत जल्द थकता है। एक बार थकजानेसे कितना ही मारने पर भी यह न उठेगा।

गिनी देशका गधा वहांके घोड़ेसे बड़ा और खूबसूरत होता है। ईरानमें दो तरहका गधा देख पड़ता है। उसमें एक मोटा और मन्दगामी होता और बोझ ढोता है। फिर दूसरा साफ सुथरा गधा है। उस पर चढ़ कर लोग इधर उधर आया जाया करते हैं। ईरानी उसकी नाक फाड़ कर छेदकी बड़ा देते, जिसमें लम्बी सांस चल सके और वह जल्द न थके। यह गधा कभी कभी चार पांच सौ रुपये तक बिकता है।

गधा घोड़ेसे ज्यादा मिन्नत कर सकता है। इसका चमड़ा सूखा और बहुत कड़ा होता है। इसीसे कोड़ आक्रमण कर नहीं सकते। गधा घोड़ेसे कम सोता है। अरब और मिसरका गधा जिसमें ही जल्द चलता, होशि-

गार भी रहता है। कायरो नगरकी बड़ी सड़क पर धीको किराये पर देनेके लिये जीन और लगाम लगा करके तैयार रखते हैं। किरायेदार गधे पर चढ़ता और गधेवाला उसको पीछेसे हाँकते चलता और सामने नौगो की हटानेके लिये चिन्नाया करता है। मुसलमान हाजी गधे पर चढ़के मक्का पहुँचते हैं। न्यू बिया देशके बड़े बड़े महाजन गधे पर चढ़ मिसर देशको जाते हैं। एाहमें लगभग २ महीने लगते हैं। गधा इतने दिन चल करके भी नहीं थकता। अमेरिकामें पहले गधा न रहा, म्पनके लोगोंने भेज दिया। आजकल वहाँ वंशवृद्धि होनेसे कितने ही गधे देख पड़ते हैं। वह जगह जगह भूगड बांध करके घूमते हैं। फन्दा डाल करके उन्हें पकड़ना पड़ता है।



पालू गधेका मांस कड़ा होता है। खानेमें अच्छा न लगते भी बहुतसे लोग उसे खा जाते हैं। गार्लेन साहबके मतमें वह मांस खानेसे बीमारी हो सकती है। यूनानी पहले गधेके दूधसे बहुतसी दवाइयाँ बनाते थे। परन्तु अब उसकी कमी पड़ गयी है। मोटी छोटी अच्छी गधेका ही दूध, जो हालका ब्याँड़े हो और उठी न रहे, सबसे अच्छा होता है। उसको बच्चे से अलग दाना घास खिला करके रखना पड़ता है। ऐसी गधेका दूध बीमारके लिये बहुत अच्छा है। यह दूध ठण्डा पड़ने और हवा लगनेसे बिगड़ जाता है। गधेका दूध दवाईमें लगने जैसा लोगोंको जो विश्वास रहा, आजकल उठ गया है।

युरोपके आल्पस पहाड़से उतरते समय गधा जो होशियारी दिखलाता, लोगोंको अच्छा आ जाता है। पहाड़ पर चढ़नेको राह बहुत डरावनी है। एक ओर ऊँचा और दूसरी ओर खूब गहरा है। कहीं चढ़ाव और कहीं उतार है। सिवा गधेके वहाँ दूसरा कोई चोपाया उतर नहीं सकता। उतरते समय गधा थोड़ी देर ठहर

करके खड़े खड़े देखा करता है—किस तरह कहाँसे उतरूँगा। उस मौके पर सवारके हजार बार मारते भी गधा नहीं सरकता, सिर्फ उसी गहरे गड्ढेको तरफ देखा करता है। डरसे कंप करके बीच बीच वह रेंकने भी लगता है। जब वह उतरना आरम्भ करता, सामनेके पैर इस तारसे रखता—मालूम पड़ता—मानो खड़ा होने चाहता है। फिर पीछेके पैर साथ साथ ला करके वह सामनेके पैर सामने फैलाता है। इसी हालतमें रह करके गधा एक बार नीचेको देखता है। फिर वह जल्द जल्द नीचे उतरने लगता है। उस वक्त सवार लगाम ढोल देता है। लगाम खींचनेसे एकाएक उसको चाल रुक जाती है। उसमें गधा और सवार दोनों नीचे गिर करक मर सकते हैं। सवार लगामकी निकाल जोनसे अपना कमर बांध लेता है। ऐसी पहाड़ो राहमें गधेका उतरते देख चाकन्ना होना पड़ता है।

गधेके बारेमें कितनी ही अनोखी बातें सुन पड़ती हैं। १८१६ ई०की कपतान उग्डाम माल्टा उपहोपमि रहें। उनके लिये जिब्राल्टरसे एक गधा खरीद जाज पर चढ़ा करके माल्टा लिये जाते थे। समुद्रकी ऊँचो लहरोंमें जहाज किसी रेतसे जा करके भिड़ गया। वहाँसे किनारा बहुत दूर न था। जहाजके लोगोंने गधेको यह देखनेके लिये पानीमें धकेल दिया, वह तैर करके किनारे पहुँच सकता है या नहीं। सबने सोचा कि गधा यहीं मरा था। परन्तु गधा मजिमें किनारे पहुँच उसाके पाम जा करके खड़ा हुआ, जिससे वह खरोदा गया था। किनारेसे वह जगह एक कोस दूर होगी। उस राहसे गधा कभी चला न था।

कायरो नगरके भी एक गधेकी बात कही जाती है। वह नाचता और बहुतसे तमाशे करता था। जब उससे कहा जाता कि सुलतान उसे घर बनानेकी सुर्खी और ईंट लेने भेजेंगे, वह पैर उठा आँख मून्द करके मुर्देकी तरह जमीन पर पड़ रहता था। परन्तु जब वह सुलतानके अपने ऊपर चढ़के कोई जलमा देखनेकी ओर खूब खिलाये जानेकी बात सुनता, खुशीसे नाचने लगता था। यह कहने पर कि उसे उस बदमाश औरतको ले जाना पड़ेगा, वह लड़काने लगता था। बहुतसी स्त्रियाँ इकट्ठी



होने पर उससे पूछा जाता था—इसमें कौन सबसे अच्छी है, उसको दिखला दो। वह उसी समय एकके पास पहुँच मत्था झुका करके उसको छू लेता था। ऐसा गधा सरकसीमें कई बार देखा गया है वह आवाजकी समझ और मिखलानेमें सीख सकता है। किसी समय एक आदमीने कुत्ते को गधे पर ललकारा था। कुत्ते के पास पहुँचते ही गधे ने उसको लाते फटकारीं, फिर दाँतों से उसको पकड़ पासकी नदीमें ले जा करके डुबा दिया और जब तक वह मर न गया, उसको दबाये ही रहा। इससे मालूम पड़ता है कि गधेकी प्रतिहिंसा कम नहीं होती। गधेकी मोठी आवाज सुननेमें अच्छी लगता है। चान्दे नगरमें एक स्त्री बहुत अच्छा गाती थी। पास ही एक गधा भी रहता था। उनके गाना शुरू करते ही गधा भी पंहुँच भरोकेके पास खड़ा हो करके सुना करता था। फिर एक दिन तो वह उनके घरमें ही जा खड़ा हुआ। गाना बन्द होने पर गधा अपने आप चिल्ला करके उनको नकल उतारने लगता था। इससे समझ पड़ता है—गधेकी जितना बेसमझ ठहराते, हरगिज नहीं पाते हैं।

पौराणिकीक मतमें गर्दभ शीतलादेवीका वाहन है।

शीतला देवी।

जैनशास्त्रानुसार—गधा पंचेन्द्रिय मनसहित जीव है। इसकी शिक्षा देनेसे मनुष्यकेसे अनेक अद्भुत कार्य कर सकता है यहां तक कि स्थूल चोरी आदिका भी त्याग कर अणुव्रत पाल सकता है।

वैद्यशास्त्रके मतमें उसका मांस कुछ भारी और ताकतवर होता है। गधेका मूत्र—कड़वा, गर्म, तीता, खारी और कफ, महावात, भूतकम्प तथा उन्मादनाशक है। (राजनिषण्ण)

बराबर बोझ ढोना, गर्मी सर्दी सहना और हमेशा खुश रहना—तीन गुण गधेसे सीखना चाहिये। (राजनिषण्ण)

( स्त्री० ) गर्दभे । गर्दभमूत्र २ श्वेतकुसुद, सफेद कीड़े।

“क र वं चन्द्रकालस्य गर्दभं कुसुदं कुसुतम् ।” (रत्नमांसा) ३ विडङ्ग, बाय विडङ्ग । ४ भ्रमरभेद, गदहोला नामका कीड़ा। गर्दभक ( सं० पु० ) गर्दभ संज्ञायां कन् । १ कीटविशेष यह श्रेष्ठाका प्रकीर्णकारक है।

गर्दभगद ( सं० पु० ) जालगर्दभ नामक रोगविशेष ।

जालगर्दभ देखो।

गर्दभनादी ( सं० त्रि० ) गर्दभ इव नदति नद शिनि, जो गदहाके जैसा शब्द करता हो।

गर्दभमांस ( सं० स्त्री० ) गर्दभस्य मांसम्, इतत् । गर्दभमांस, गदहाका मांस ।

गर्दभमूत्र ( सं० स्त्री० ) खरमूत्र, गदहाका मूत्र ।

गर्दभयाग ( सं० पु० ) गर्दभेन यागः । यागविशेष, श्रवकीर्ण याग । ( सं० ११-११६-२२ )

ब्रह्मचर्यभ्रष्ट व्यक्तिकी रात्रि समय चतुष्पथ पर पाकयज्ञ विधानमें काणा गर्दभ द्वारा नैऋत देवताका याग करना चाहिये। इसमें विधिपूर्वक अग्निमें होम करके ‘समांयजन्तु मन्त्र’ इस मन्त्रसे घृत द्वारा वायु, इन्द्र, बृहस्पति और अग्निकी आहुति देने की चाहिये। ब्रह्मवादी व्यक्तिगण कहते हैं कि व्रतस्थित हिजगण यदि इच्छुकसे स्त्री-योनिमें वीर्य सेक करे तो व्रतभङ्ग हो जाता है। उस व्रतभ्रष्टका ब्रह्मवर्तज मारुत, इन्द्र, बृहस्पति और पावकमें जाकर वास करता है।

कात्यायनयौगसूतमें इसका विधान पावक में देखा।

गर्दभरूप ( सं० पु० ) गर्दभस्य रूपोऽस्य गर्दभरूपधारणात् तथात्वम् । विक्रमादित्य राजा ।

गर्दभशाक ( सं० पु० ) गर्दभगन्धः शाकं यस्य । गर्दभाख्यः शाको वा । ब्रह्मयष्टि, भारंगी, बरंगी ।

गर्दभशाका ( सं० स्त्री० ) गर्दभशाक-टाप् । ब्रह्मयष्टि, बरंगी ।

गर्दभशाखो ( सं० स्त्री० ) गर्दभगन्धः शाखा यस्याः । भारंगी, भारंगी ।

गर्दभा ( सं० स्त्री० ) श्वेतकण्टकारी, सफेद कटैया ।

गर्दभाक्ष ( सं० त्रि० ) गर्दभस्य वाक्षिणी यस्य । गर्दभतुल्य चक्षुर्विशिष्ट, जिसको आंखें गदहमी हों । ( पु० ) २ बलिराजकी एक पुत्रका नाम ।

गर्दभाण्ड ( सं० पु० ) गर्दभं गन्धविशेषमस्मि । प्लक्षवृक्ष, पाकरका पेड़ । इसके पत्ते, काण्ड और फलादि पोपल वृक्षके जैसे होते हैं। इसका पर्याय—कन्दराल, कपीतन, सुपार्श्वक, प्लक्ष, शङ्खी, प्लव, कमण्डलु, प्लक्ष, कन्दरालक और प्लक्षवृक्ष है।

गर्द भाण्डक ( सं० पु० ) गर्द भाण्ड स्वार्थं कन् । गर्द भाण्ड-  
वृत्त, पाकरका पेड़ ।

गर्द भाण्डय ( सं० पु० ) गर्द भ आण्डय आख्या यस्य । कुसुद-  
विशेष, एक प्रकारकी कुर्छ ।

गर्द भि ( सं० पु० ) विश्वामित्रका एक पुत्र ।

( महाभारत १३।४।५६ )

गर्द भिका ( सं० स्त्री० ) जुद्धरोगविशेष । इस रोगमें  
वात-पित्तके विकारसे गोल जंघो फुंसियां निकलती  
हैं । इन फुंसियोंका रंग लाल होता है और इनमें  
बहुत पीड़ा होती है । पैत्तिक विमर्ष रोगकी नाई  
विवृता, इन्द्रवृद्धा, गर्द भी और जालगर्द भ इन सब  
रोगोंकी चिकित्सा करनी चाहिये । पाककालमें पाक  
क्रिये हुए घृत और पक्क मधुके औषधसे इसे शुष्क  
करनेका विधान है । ( भावप्रकाश )

गर्द भिन्न—गुजरातके अन्तर्गत बलभीपुरके एक राजा ।  
जैनग्रन्थके मतसे ये ५२३ सम्बत्में राज्य करते थे ।

गर्द भी ( सं० स्त्री० ) १ कीटविशेष ।

“पञ्चालकः पाकसम्यक् कृणुतु गडो ऽथ गर्दभी ।” ( सुश्रुत )

२ अपराजिता नामकी लता । ३ श्वेत कण्टकारी,  
सफेद भट्कटैया । ४ कटभी, गर्द भिका नामक रोग ।

“सा विज्ञा वार्तापत्तार्था ताभासं च गर्दभी ।

मण्डः । विपुलोल्लस्रा सराग पिङ्गकान्तिता ॥” ( वाट चरस्थान २१७० )

६ गर्द भपत्नी, गर्दही । इसके दूधका गुण वलकारक,  
वातश्वासनाशक, मधुरास्त्ररसविशिष्ट, रुक्ष, दीपन  
और पथ्य है । दधिका गुण—रुक्ष, उष्ण, लघु, दीपन,  
पाचन, मधुरास्त्रविशिष्ट, रुचिकारक और वातदोषनाशक  
है । मक्खनका गुण—कषाय, कफवातनाशक, वलकर,  
दीपन, उष्ण और मूत्रदोषनाशक है । ( राजनि० )

गर्दाबाद ( फा० वि० ) १ जो धूल या राखसे भरा हो ।

२ ध्वस्त, उजाड़ । ३ बेसुध, बेहोश ।

गर्दालू ( फा० पु० ) आलू बुखारा ।

गर्दिश ( फा० स्त्री० ) १ घुमाव, चक्कर । २ विपत्ति,  
आपत्ति ।

गर्दीख—भारतवर्षके उत्तरमें एक राज्य । यह अक्षा० ३१°

४०' उ० और देशा० ८०° २५' पू०में सिन्धु और शतद्रु  
नदीके उत्पत्तिस्थान पर अवस्थित है । गर्दीखसे तिब्बतके

लासा पर्यन्त एक रास्ता गया है । १८२६ ई०को चम्पा  
जातिने इसे जय किया था, किन्तु थोड़े वर्षोंके बाद यह  
महाराज गुलाबसिंहके अधिकारमें आ गया । यहाँ पर  
दुशाले बुननेकी पशम बेची जाती हैं ।

गर्द ( सं० पु० ) गर्दति इति गर्द भावे घञ् । १ सृष्टा,  
लोभ । २ गर्द भाण्डवृत्त, पाकरका पेड़ ।

गर्द न ( सं० त्रि० ) गृध्यति गृध-युच् । लुब्ध, लोभी,  
लालची

गर्द भि ( सं० पु० ) विश्वामित्रके एक पुत्रका नाम ।

( महाभारत १३।४।५६ )

गर्दित ( सं० त्रि० ) गर्दा जातोऽस्य, तारकादित्वात् इतच् ।  
लुब्ध, लोभी ।

गर्दिन् ( सं० त्रि० ) गर्दाऽस्यास्तीति गर्द-णिनि । अत्यन्त  
लोभी । “नयान्नामिषगर्दिनः ।” ( मनू ४।२८ )

गर्दाल ( हि० स्त्री० ) गर्दनाम देवी ।

गर्भ ( सं० पु० ) गर्भति इति, गृ-भन् । अर्धगर्भा भन् । पृथ ३।१५२।  
१ भ्रूण, देहजन्मकारक शुक्रशोणितसंयोगजन्य मांस-  
पिण्ड, हमल । २ शिशु, बच्चा । ३ कुच्छि, कोख ।  
४ पनस, कण्टक, कांटाल । ५ नाटकका सन्धिभेद । ६  
अभ्रगर्ह, मोहर । ७ उदर, पेट । ८ अश्वन्तर, भोतरी  
हिस्सा । ९ नदीका कोई अन्तर्भाग, दरयाका कोई भीतरी  
हिस्सा । भाद्रकृष्णा चतुर्दशीको जितना पानो चढ़  
आता, नदीगर्भ कह लाता है । १० अन्न । ११ अग्नि ।  
१२ पुत्र ।

गर्भाशयके शुक्रशोणितका नाम जीव है । विकार  
विशिष्ट प्रकृति प्रभृति समस्तको ही गर्भ कहा जाता है ।  
कालवश जब अर्द्धा और उपार्द्धाके साथ गर्भ बढ़ता, सुनि-  
गण उसकी शरीरी-जैसा निर्देश करता है । जब स्त्री  
और पुरुष परस्पर संयोगकामी हो शुक्र त्याग करते, अस्थि-  
शून्य गर्भ उत्पन्न होता है । जो स्त्री ऋतुस्त्राता हो स्वप्नमें  
मैथुन करती, उसका ऋतुशोणित वायुयोगसे कुक्षिमें  
जा करके गर्भ बनता और महीने महीने बढ़ता है ।  
क्रमशः वह इन्द्रिय आदि पैटक गुणवर्जित हो करके  
निकलता है ।

विगुण वायुसे गभ भग्न हो करके संख्या अतिक्रमपूर्वक  
बहुत प्रकारसे विभक्त हो योनिमें पहुँचता है । कोई गर्भ

मस्तक और जठर द्वारा योनिद्वार निरोध करता, कोई शरीरको बदल करके कुछदेह निकलता है। कोई गर्भ एक हाथ, कोई दोनों हाथ टेढ़ा करकेतिरछा लगता, कोई अधोमुख, कोई आम पाम घूम करके ठहरता है। गर्भकी यही अष्टप्रकार गति है। दूसरी भी चार प्रकारकी चाल मङ्गोलक, प्रतिखुर, परिघ और वीज कहलाती है। जो गर्भस्थ शिशु हाथ पांव ऊपर उठा करके मस्तक द्वारा कोलक जैसा योनिद्वारमें आ मिल जाता, कोलक कहलाता है। इसी बच्चे को खुर जैसा देख पड़ने पर प्रतिखुर कहते हैं। दोनों हाथ और मथ्ये के माथे योनिगत होनेसे बच्चे को वीज कहा जाता है। परिघकी तरह योनिमें पहुँचनेसे शिशुको परिघ बतलाते हैं। (माधवधर)

जिस गर्भिणीके अङ्ग ठण्डे रहते, जिसे लज्जा नहीं आती और जिसकी सभी शिराएँ नीलवर्ण लगतीं और उठी रहतीं, वह मानसिक तथा आगन्तुक मन्तापसे तथा व्याधिसे बहुत पीड़ित होती और उसके पेटमें ही गर्भ गल जाता है।

जिस स्त्रीका गर्भ नहीं हिलता डुलता, जिसके देहका वर्ण काला तथा पीला लगता, जिसकी शाय उठता और जिसके मांस छोड़नेसे पूतिगन्ध आता उसका गर्भस्थ शिशु मरा हुआ समझा जाता है। (माधवधर)

कामहेतु स्त्री-पुरुषके संयोगसे विशुद्ध शुक्रशोणित द्वारा उत्पन्न होनेवाला स्त्रियोंका गर्भ कलल कहलाता है। शोणितके आधिक्यसे कन्या, शुक्राधिक्यसे पुत्र और शुक्र तथा शोणित दोनोंकी बराबरीसे नपुंसक उत्पन्न होता है। (शङ्खधर)

जीवात्मा अपने पहले किये हुए कर्मोंके क्लेशोंसे प्रेरित हो करके विशुद्ध शुक्र और शोणितके सम्मेलनमें अरुणि घर्षण द्वारा अग्न्युत्पत्तिकी तरह गर्भके आकारमें जन्म ग्रहण करता है। फिर माताके आहार-रसजात वीज-रूपो सूक्ष्म जीवशक्ति समन्वित महाभुतसमूह द्वारा गर्भमें धीरे धीरे वह बढ़ता है। स्फटिक पर सूर्यका रश्मि जैसे चलता, जोध भी गर्भमें हिला डुला करता है। सभी कार्योंमें कारण लगा रहता है। इस लिये जीव गले लोहकी तरह बहुतसे आकारोंमें परिणत हो करके तरह तरहकी निराली सूरतें बनाता है। हवासे बहुत

तरह पर बंटनेसे कई बच्चे निकलते हैं। विकृत कफ आदि मलोंसे विजातीय और विकृतगर्भ मन्तान उपजता है। (वाभट)

सुश्रुतके मतमें पूरे १६ वर्षका स्त्री २० वर्ष वाले पुरुषके साथ मङ्गल हानि पर गर्भाग्नय, हृदय, रक्त, शुक्र, वायु, और पथ विशुद्ध रहनेसे बलवीर्यवान् पुत्र उत्पन्न होता है। स्त्री पुरुषको उम्न इससे कम पड़ने पर रोगी, अन्याय और अप्पबुद्धि शिशु उपजता अथवा एकबारगी हो गर्भ नहीं उठता।

स्त्रियोंका रतः रजोमय और पुरुषोंका वीर्य वीज-विशिष्ट होता है। इसीसे संयोग द्वारा गर्भकी उत्पत्ति होती है। पहले दिन शुक्र शोणितके योगसे कलल बनता है। दस दिन पीछे वही खुन बुलबुला जैसा बन जाता और १५ दिनमें गाढ़ा पड़ करके २० दिनमें मांसके पण्ड जैसा दिखाता है। एक मासके मध्य उसमें सूक्ष्म पञ्चभूत तथा पञ्च इन्द्रिय उत्पन्न होते हैं। ५० दिनमें अङ्ग आदिके अङ्कुर, तीसरे महीने हाथ पांव और साढ़े तीन महीनेमें मस्तक आता और उसमें मार भर जाता है। चौथे महीने रूप, पांचवें महीने सजीवता, छठे महीने चाल, आठवें महीने जठराग्नि और नवें महीने चेष्टादि होते हैं। फिर वह गर्भमें नहीं रहना चाहता और दशवें या ग्यारहवें महीने यही गर्भ प्रसूत हो जाता है। (शङ्खधर)

सुश्रुतके मतमें पहला अङ्ग, मस्तक और उसका उपाङ्ग केशममूह है इसीके बीचमें मस्तिष्क वा धृतिका होती है। फिर ललाट, दोनों भीहें और दोनों आंखें हैं, जिनके भीतरी भागमें दो पुतलियां रहती हैं। दोनों आंखोंके दो डीले काले और उनके किनारे दो सफेद भाग होते हैं। आंखोंके नीचे और ऊपर विरनियां, उसके बाद अपाङ्ग या कीरें हैं। फिर क्रमशः दो शङ्ख, दो कान और उनके दो छेद और कानको लीरें आती हैं उसके बाद लगातार नाक, होंठ, अधर, गलफड़े, होंठोंका किनारा, मुंह, तालू, दो जबड़े, दांत, दांतोंकी मेंड़, जीभ, रड्डी और गला है। दूसरा अङ्ग ग्रीवा या गर्दन है। यह ग्रीवा मस्तकसे मिली हुई है। दोनों हाथ तीसरा अङ्ग हैं। उसका उपाङ्ग—ऊपरी भागमें दोनों कन्धे, उसके नीचे दो प्रगण्ड, उसके निम्नभागमें दो कुहनियां,

उसके नीचे दो प्रकोष्ठ, फिर पड़चा, दो हथेलियां, दो हाथ, दोनों हाथोंकी १० उंगलियां और उसमें १० नख होते हैं। चौथा अङ्ग वक्षःस्थल है। उसका उपाङ्ग दो स्तन हैं। पुरुषोंसे स्त्रियोंके दोनों स्तनोंमें प्रभेद पड़ता है। जवानोंमें स्त्रियोंके दोनों स्तन उठ आते हैं। गर्भवती और प्रसूतिके दोनों स्तनोंमें दूध भर जाता है। हृदय धमलकी तरह और नीचेकी मुंह किये हुए अवस्थित है। जागते रहनेसे वह खिलता और सो जानेसे मिकुड़ता है। यही हृत्पद्म जीवात्मा और चेतनाका स्थान है। इसीसे उसके तमोगुणसे भर जाने पर प्राणी सोया करते हैं। उसके बाद दो क्रीखें, छातीके दो जोड़ और दो हंमलियां और उसके बाद वक्षण (चढ़ा) है। पेट पांचवां और दोनों बगलें छठा अङ्ग हैं। रोढ़के साथ सभी पीठ मातवा अङ्ग है। उसका उपाङ्ग ग्रीहा ठहरतो, जो खूनसे उपजती और हृदयके अधोभागमें बाईं और रहती है ऋषि लोग उसको रक्तवाही शिरा-समूहकी जड़ कहा करते हैं। हृदयके अधोभागमें बाईं औरको फेफड़ा है। वह खूनके भागसे पैदा होता है। उसके बाद हृदयकी दक्षिण ओरके लहसे उत्पन्न यकृत अवस्थित है। वह रक्त और पित्तकी जगह है। उसके नीचे हृदयकी दाहनी और क्लोम (तलखा) है। वह जलवाही शिराको जड़ ठहरता और प्यासकी रोक रखता है। उसकी उत्पत्ति वातरक्तसे है। मेद और शोणितके सारसे दोनों बृक्ष बनते हैं आयुर्वेदवित् पण्डित पुरुषोंकी आंत साढ़े ३ व्यास (चार हाथका एक माप) और स्त्रियोंकी तीन व्यास परिमित बतलाते हैं। फिर उगड़क अर्थात् फेफड़ोंको ढांकनेवाली झिल्ली है। उसके बाद यथाक्रम कमर, त्रिक (रोढ़के नीचेको जगह), वस्ति और दो वक्षण आते हैं। वस्तिदेश (पेड़) से बड़ी बड़ी नसे निकलीं हैं और वह वीर्य तथा मूत्रस्थान भी है। स्त्रियोंकी योनि शङ्खनाभिकों तरह तीन आवर्त-विशिष्ट होती है। इसी योनि द्वारा स्त्रियोंके पेटमें गभा धान लगता है। योनिकी तीसरी लपेटमें गर्भ रहता है। दोनों अण्डकोष कफ, रक्त तथा मेदके सारसे उत्पन्न हैं। यही दोनों अण्ड वीर्यवाही शिराका आधार हैं, इन्हींमें पुरुषत्व प्रतिष्ठित है। गुह्यका परिमाण साढ़े ४

अङ्गुल है। उसमें शङ्खावर्तकी तरव ३ वलय पड़े हुए हैं। इनमें पहलेका नाम प्रवाहिनी है। उसकी बाप डेढ़ अङ्गुल होती है। उसके नीचे डेढ़ हो अङ्गुलकी उत्सर्जनी है। उसके निम्नभागमें एक अङ्गुलकी सञ्चरणी रहती है। गुह्यदेशका मुंह आध अङ्गुल पड़ता और मलत्यागका पथ ठहरता है। पुरुषोंका प्रोथ हो स्त्रियोंका नितम्ब कहलाता है। उसके बाद दो कुन्दर (कूले) हैं। उसके बाद दो मक्थि आते, जो आठवां अङ्ग कहलाते हैं। इसका उपाङ्ग—दो घुटने और पिंड लयां, दो जांघें, दो घण्टिकाएं, दो पाणि, दो तलवे और दो पदाग्र हैं।

यह शरीर अपरापर जिन जिन अवयवोभूत कारणोंसे बनता, यह हैं—वात, पित्त, कफ और धातुसमूह। गर्भ ग्रहणके पछि ही योनिसे शुक्रशोणित बहता, अम मानूम पड़ता, जांघें सुन्न हो जातीं, प्यास बढ़तो, ग्लानो आतो, योनि फड़कतो, दोनों स्तनोंका मुंह काला होता, रोगटे खड़े हो जाते, आंखें तथा पलकोंके बाल मिकुड़ते, अजिच्छामें वमन उठता, मनोहर गन्धसे जो बिगड़ता, कफ गिरता और अवसाद लगता है। उपर्युक्त सभी चिह्न गर्भिणीके हैं।

बाल, दाढ़ी, मूँक, रूएँ, नख, दांत, शिरा, धमनो, स्नायु, माद, शुक्र और रक्त पितासे उत्पन्न होता है। फिर मांस, मज्जा, मेद, यकृत, ग्रीहा, अन्त्र, नाभि, हृदय और गुह्यदेशको उत्पत्ति मातासे है। शरीरकी बाढ़, रङ्ग, बल और देहकी स्थिति रमसे निकलतो है। ज्ञान, विज्ञान, आयुः, सुखदुःख आदि और इन्द्रिय जीवात्माकी ही हृत्पद्म करते हैं। स्त्रीकी रमवाहिनी नाड़ीसे गर्भकी नाभि मिल जाती है। इसीसे गर्भ नित्य नित्य बढ़ता है। यही गर्भ माताको निश्वास, उच्छ्वास, संचोभ और स्वप्रांश प्राप्त होता है।

गर्भस्थ सन्तानकी नाभिमें ज्योतिःस्थान प्रतिष्ठित है। वायु इसी ज्योतिः द्वारा चालित होता और उसीसे गर्भका देह बढ़ा करता है। वायु उष्माके साथ मिल करके शरीरके जिम जिम स्थानमें पड़चता, गर्भस्थ सन्तानका वही अङ्ग बढ़ता है। हवाकी इसी और पेटकी थैलीमें हवाके न पड़चने—दोनों कारणोंसे पेटका बच्चा न तो सांस लेता और न मलमुत्र छोड़ता है।

गर्भस्थ शिशुका मुंह जरायुसे टंका और उसका गला कफसे घिरा रहता और हवाकी राह रुकी जैसी रहनेसे वह रो नहीं सकता है। (भावप्रकाश)

स्त्रियोंको गर्भ होनेसे पहले महीने यष्टिमधु, नैनू, दूध और मधुर द्रव्य पीना चाहिये। इसी प्रकार दूसरे महीने काकोली तथा मधुर द्रव्य, तीसरे महीने तिल मिला करके बनायी हुई खिचड़ो, चौथे महीने चूतौदन, पांचवें महीने खीर, छठे महीने मीठा दही, सातवें महीने घी शकर, आठवें महीने घीकी बनो दूसरी मिठाई, नवें महीने तरह तरहका अन्न और दशवें महीने दोहद अर्थात् गर्भिणीके अभिलाष अनुसार भोजन दिया जाता है। तीसरे महीने ही स्त्रियोंको दोहद होता है। उस समय गर्भिणी जो जो खाना चाहे, खिलाना चाहिये। दालकी खोचड़ो, विदाही द्रव्य, गुरुपाक तथा गर्म दूध और अन्न उसको नहीं खिलाते। गर्भिणीको मट्टी खाना अनुचित है। जिमीकन्द, लहसुन और प्याज छोड़ दिया जाता है। अच्छा जिमीकन्द और मीठी और रसीली चीज गर्भिणीके पथ्यको अच्छी होती है। उसको मिहनात, मैथुन, गुस्सा, पराक्रम प्रकाश और अधिक भ्रमण न करना चाहिये। इससे नाना प्रकार विघ्न उठ खड़े होते हैं।

यदि पहले महीने गर्भ चलता समझ पड़े, तो मुल-हटो, अङ्गूर या किशमिश, चन्दन और लालचन्दन दूधके साथ मथ करके पीनेसे वह ठहर जाता है। इस प्रकार द्वितीय मासको गर्भका डांघाडोल होनेसे दूधके साथ कमलकी डण्डी, खस और नागकेशर; तीसरे महीने दूधके साथ चूहेकी लेंड़ी और शकर, चौथे महीने जलन, प्यास तथा वेदना होने पर खस, चन्दन, नागकेशर, धायके फूल शकर, घी, शहद और दही; पांचवें महीने अनारकी पत्ती, चन्दन, दही और मधु; छठे महीने चन्दन और चीनीके साथ गेरू, काली मट्टी, गोबरकी राख और टपका हुआ ठण्डा पानी; सातवें महीने दूध या पानीके साथ गोखरू, लज्जालुलता, पद्मकाष्ठ, दालचीनी, खस और मधुर द्रव्य और आठवें महीने लोध्र, मधु तथा पीपल दूधके साथ खिलाने पिलानेसे उपकार होता है।

अन्य मला शब्दमें अपराधर विवरण द्रष्टव्य है।

२ मेघका जलवर्षणसम्पादक कोई निमित्त। वराह-मिहिरकी बृहत्संहिताके मतमें—जो दैवज्ञ दिन रात मेघोंमें गर्भका लक्षण लगाता, सुनियोंकी तरह पानी बरसनेके बारेमें उसका कहना मिथ्या नहीं जाता। इस शास्त्रकी समझनेसे कलिकालमें भी त्रिकालज्ञ होते हैं। कोई कोई कहता कि कालिक मासमें शुक्लपक्षके बाद मेघका गभ रहता है, परन्तु यह मत बहुसम्मत नहीं ठहरता। गण आदि सुनियोंके मतमें अग्रहायण मासके शुक्लपक्ष ही प्रतिपदसे आरम्भ करके जिस दिनकी चन्द्र पूर्वाषाढ़ामें पहुँचता, मेघका गर्भलक्षण समझ पड़ता है। चन्द्रके जिस नक्षत्रमें जानेसे गर्भ आता, उसके १८५वें दिन प्रसवकाल दिखाता है। शुक्लपक्षका गभ कृष्णपक्षमें, कृष्णपक्षका गर्भ शुक्लपक्षमें, दिनका गभ रातको, रातका गर्भ दिनको और सन्ध्याका गर्भ उलटी सन्ध्यामें प्रसवकाल पाता है। अग्रहायण और पौषके शुक्लपक्षका गर्भ मन्द फल दिखलाता है अर्थात् थोड़ा पानी बरसाता है। पौषके कृष्णपक्षका गभ आवणके शुक्लपक्षमें बरसता है। माघके शुक्लपक्षका गभ आवणके कृष्णपक्षमें वर्षण करेगा। माघके कृष्णपक्षका गभ भाद्रके शुक्लपक्षमें, फाल्गुनका शुक्लपक्षजात गर्भ भाद्रके कृष्णपक्षमें और फाल्गुनका कृष्णपक्षजात गर्भ आश्विनके शुक्लपक्षमें बारि वर्षण करता है। चैत्रका शुक्लपक्षजात गर्भ आश्विनके कृष्णपक्षमें और चैत्रका कृष्णपक्षजात गर्भ कार्तिक शुक्लमें बरसेगा। पूर्वदिक्का बादल पश्चिम दिक्में और पश्चिमका बादल पूर्वमें उठता, बाकी सब दिशाओंमें भी ऐसा ही उलटपुलट देख पड़ता है। ईशान कोण और पूर्वदिक्का आकाश विमल तथा आनन्ददायक होनेसे बहुत पानी बरसाता और सूर्य तथा चन्द्र कितने ही शुक्लमण्डलोंमें घिर करके चिकना पड़ जाता है। अग्रहण और पूसमें सब मेघ सन्ध्याको रक्षित और सममण्डल होने और अग्रहणमें बहुत जाड़ा और पूसमें बड़ो बर्फ या ओस पड़नेसे गर्भ पुष्ट नहीं होता। यदि माघमें प्रवल चन्द्र और सूर्यका किरण तुषारकी तरह कलुषित, तथा अत्यन्त शीतल लगता, तो मेघयुक्त सूर्यका उदय और अस्त शुभकर ठहरता है। फाल्गुनमें धायुका रुक तथा प्रचण्ड पड़ना, मेघका सञ्चय स्थिर रहना, परिवेश

असम्पूर्ण लगना और सूर्य का आग-जैसा पिङ्गल तथा ताम्रवर्ण लगना शुभदायक है। यदि वैशाख मासको बादल आये, हवा चले, पानी बरसे और बिजली चमके, तो वह गर्भ हितकर होता है। मोती, चांदी, तमाल, मोलोटपल अथवा अञ्जन-जैसे द्युतिमान् वा जलचर प्राणि योंका आकार रखनेवाले सभी बादल बहुत पानी बरसाते हैं। फर गर्भ सूर्य के खूब तीखे किरणोंमें तपने और धोमो छाया चलनेसे प्रसवके समय मानो क्रुद्ध हो करके बरसा करता है। वज्रपात, उल्का, पशु वषण, दिग्-टाह, भूमिकम्प, गन्धर्व नगर, कीलक, केतु, ग्रहयुद्ध, निर्घात, रुधिरादि वृष्टि, परिघ, इन्द्रधनु तथा राहुदर्शन और तीन प्रकारके अन्य उत्पातोंसे गर्भ नष्ट हो जाता है। ऋतुस्वभावजात सामान्य लक्षणमें गर्भ बढ़नेसे विपरीत लक्षणमें उसका विषय पड़ता है। सभी ऋतुओंकी पूर्वभाद्रपद, उत्तरभाद्रपद, पूर्वाषाढ़ा, उत्तराषाढ़ा और रोहिणी नक्षत्रमें गर्भ होनेसे बहुत पानी बरसता है। शतभिषा, अश्लेषा, आर्द्रा, स्वाति और मघा-का गर्भ शुभदायक रहता और बहुत दिन तक जलवृष्टि किया करता है। परन्तु यह त्रिविध उत्पातसे आहत होने पर गर्भ बिगाड़ देते हैं। जब चन्द्र इन ५ नक्षत्रोंमें किसी पर रहता, अग्रहणसे वैशाख तक ६ महीने यथा-क्रम ८, १६, २४, २० और २४ दिन अविराम वर्षण पड़ता है। चन्द्र वा सूर्य क्रूरग्रहयुक्त होनेसे गर्भ-सकल करका, अशनि और मत्स्य वर्षण करता; परन्तु शुभग्रहयुक्त अथवा शुभग्रह कर्तक दृष्ट होने पर वही गर्भ बहुत बरसता है। गर्भकालकी अकारण अति-वृष्टि होनेसे गर्भ बिगाड़ जाता है। द्रोणांशके अधिक बरसनेसे भी गर्भ नष्ट होता है। गर्भ पुष्ट होते भी यदि ग्रहके उपघात आदिसे पानी नहीं पड़ता, तो प्रसव-कालकी वह अपना करकामिष्य जलप्रदान करता है। जिस प्रकार गायोंका बहुत देर तक रखा हुआ दूध गाढ़ा पड़ जाता, बहुत दिन बीतने पर पानी भी कड़ा दिखलाता है। पांच प्रकारके निमित्तोंसे परिपुष्ट होनेवाला गर्भ ही चार सौ कोस तक बरसता है। इन सब निमित्तोंमें एक एकके अभावसे शतयोजनका आधो हानि हो करके वृष्टि पड़ती है। जिस गर्भमें पवन, जल, विद्युत् गर्जन

और मेघ पांचो निमित्त रहते, उनमें अधिक वृष्टि होती है  
( बृहत्संहिता ११५० )

गर्भक ( सं० क्ली० ) गर्भ संज्ञायां कन् । १ रजनीद्वय, दो रात । ( पु० ) गर्भ केशमध्ये तिष्ठतीति संज्ञायां कन् । २ केशमध्यस्थ माल्य, वह माला जिसे स्त्रियां अपनी चोटी या जूड़ेमें पहनती हैं ।

गर्भकर ( सं० पु० ) गर्भ करोति सेवर्जन दोषं निवार्यति । १ पुत्रजीववृत्त, पतजिव । ( त्रि० ) गर्भ करोतीति कृ-ट । २ गर्भकारक ।

गर्भकरण ( सं० त्रि० ) गर्भकारक द्रव्यमात ।

“अदिन्दो रबद्धा वेद तदगमं करणं वि ।” ( अथर्व० ५।१५।१ )

गर्भकार ( सं० पु० ) गर्भ करोतीति, कृ-गवुल । १ गर्भ-कारक, पति । २ साम गानका एक भेद जिसमें वैराजक आदि और अंतमें रथन्तरका गान किया जाय ।

गर्भकाल ( सं० पु० ) गर्भस्य गर्भग्रहणस्य कालः, ६-तत् । १ गर्भाधानका उपयुक्त काल, ऋतुकाल ।

“असृजति यदि तोयं गर्भकालं इति भू-रि ।” ( बृहत्संहिता ११।३० )

गर्भकेश ( सं० पु० ) बाल जैसे फूलोंके पतले सूत । ये गर्भनालके भीतर होते हैं । इनके साथ परागकेशके परागका संयोग होनेसे फली और बीजोंकी पुष्टि होती है ।

गर्भकोष ( सं० पु० ) गर्भस्य कोष आधार इव । गर्भाशय ।  
“गर्भकोष-परासङ्गो मल्लोद्योनिर्गठितः ।

इत्यात् स्त्रियं मुदगर्भो यथोक्तायाप्युपद्रवाः ॥” ( सुश्रुत ११५० )

गर्भक्लेश ( सं० पु० ) गर्भजातः क्लेशः, मध्यपदलो० । गर्भजनित कष्ट, वह तकलीफ जो हमल रहनेसे होती हो ।  
“गर्भक्लेशः स्त्रियो मये ।” ( माक० पु० २२।४५ )

गर्भक्षय ( सं० पु० ) गर्भस्य क्षयः, ६-तत् । गर्भनाश । हमलकी बरवादी ।

“गर्भं तथैव गर्भाभ्यन्तरमनुगन्तुकुक्षिता च ।” ( सुश्रुत १।१२ )

गर्भगृह ( सं० क्ली० ) गर्भ इव गृहम् । १ मकानके बीचकी कोठरी । २ घरका मध्यभाग, आंगन ।

“वातायमविमानेषु तथा गर्भगृहेषु च ।” ( भारत ५।११७५० )

३ मंदिरके मध्यकी प्रधान कोठरी जिसमें मुख्य प्रतिमा रखी जाती है ।

गर्भग्रहण ( सं० क्ली० ) गर्भस्य ग्रहणम् । गर्भधारण ।

( भावप्रकाश )



गर्भं घातिन् ( सं० त्रि० ) गर्भं हन्ति णिनि । जो गर्भ-  
विनाश करता हो ।

गर्भं घातिनी ( सं० स्त्री० ) गर्भं हन्ति स्त्रावयतीति हन-  
णिनि-ङीप् । लाङ्गलिकावृक्ष ।

गर्भचिन्तामणिरस—वैद्यकोक्त औषधविशेष । इसकी प्रसुत-  
प्रणाली इस तरह है—पारा, गन्धक और स्वर्णकी  
जम्बीरी नीबूके रसमें तीन दिन तक घोट कर सोंठ, पीपर  
और मिर्चके काथके साथ तीन बार भावना देने पड़ती  
है । बाट चार रत्ती प्रमाण की हर एक गोली बनाकर  
सेवन करनेसे गर्भिणीके शूल, विष्टम्भ, ज्वर और अजीर्ण  
प्रभृति रोग विनष्ट होते हैं ।

एक प्रकारका और गर्भचिन्तामणि रस है । इसकी  
प्रसुत-प्रणाली या है :—रसमन्दूर, रोप्य, और लोह  
प्रत्येकका दो तोला, कर्पूर, वङ्ग, ताम्र, जातिफल,  
जावित्री, गोखुर, शतमूली, बेड़ला और गौरचचाकु-  
लिया प्रत्येकका एक तोला ले कर सभीको जलके साथ  
पीसना चाहिए । दो रत्ती प्रमाणकी हर एक गोली बना  
कर सेवन करनेसे गर्भिणीका ज्वर, दाह, प्रदर,  
सन्निपात और आदिस्त्रिका प्रभृति रोग शीघ्र हो दूर हो  
जाते हैं । ( रसेन्द्रसारसंग्रह )

गर्भं च्यति ( सं० स्त्री० ) गर्भस्य च्यतिः क्षरणम् । गर्भ-  
स्त्राव, गर्भपात, हमलका गिरना ।

‘पञ्च कालप्रकर्षणं सुक्तो नाशो निवन्धनम् ।

गर्भाशयस्यो यो गर्भो जन्माद्य प्रपद्यते ॥

कृमिवागमिषातेसु तदेवोपद्रुतं फलम् ।

पञ्चकालेऽपि तथा तथा स्याद् गर्भं च्यतिः ॥’ ( सुसुत )

गर्भाशयस्थित गर्भके यथासमय नाडीबन्धनसे सुक्त  
होनेको जन्म कहते हैं । किन्तु जब यह कृमि और  
वातादि द्वारा उपद्रुत हो कर अकालमें पतित होता है तो  
उसे गर्भच्युति कहते हैं ।

गर्भज ( सं० त्रि० ) गर्भ-जन-उ । १ गर्भसे उत्पन्न, संतान ।

जैनमतानुसार जो शरीर स्त्रीके उदरमें, माताके  
रुधिर (रजः) और पिताके वीर्यके मिश्रणसे उत्पन्न होता  
है । जैसे—मनुष्य, हाथी, घोड़ा आदिका जन्म, ये सब  
गर्भसे जन्म लेते हैं । गर्भजन्म देखो । ( सर्वांशसिद्धि, १ पृ० )  
२ जो जन्मसे हो—जैसे गर्भज रोग, गर्भजगुण ।

गर्भजन्म—जैनमतानुसार मातापिताके शोणित शुक्रसे  
जिनका शरीर बने । उपपाद, गर्भ और सम्पुष्कनजन्म-  
मेंसे दूसरा जन्म । जगद्युज ( मनुष्यादि ), अण्डज ( जो  
अण्डसे पैदा होते हैं ) और पोत ( जो योनिसे निकलते  
हो दोड़ने लगते हैं ) और जिनके ऊपर जंर आदि किसी  
प्रकारका आवरण नहीं रहता । जैसे—सिंह, घोड़ा  
आदि ) जोवीके गर्भजन्म ही होता है । गर्भज देखो ।

( जैनसिद्धांतप्रवेशिका पृ० ४ )

गर्भगड ( सं० पु० ) गर्भस्य अण्ड इव । नाभिके स्फोट ।

गर्भत्व ( सं० क्ली० ) १ गर्भका धर्म, गर्भका भाव । २ मेघमें  
जलकी गर्भभाव प्राप्ति । ( माघण )

गर्भद ( सं० पु० ) गर्भं ददाति सेवनेनेति । १ पुत्रजीव-  
वृक्ष, पत्रजिव । २ पुत्रोत्पादक औषधविशेष । ( त्रि० )  
३ गर्भदेनवाला जिससे गर्भ रहें ।

गर्भदा ( सं० स्त्री० ) गर्भ-दा-क-टाप् । श्वेतकण्टकारी,  
सफेद भटकटैया ।

गर्भदात्रिका—गर्भदात्री देखो ।

गर्भदात्री ( सं० स्त्री० ) गर्भं ददातीति गर्भदा त्वच्-ङीप् ।  
श्वेतकण्टकारी, सफेद भटकटैया । इसका पर्याय—पुत्रदा,  
प्रजादा, अपत्यदा, सृष्टिप्रदा, प्राणमाता और तापमधुम-  
सन्निभा इसका गुण—मधुर, शीत, स्त्रीर्योके पुष्पादि  
दोष-पित्त, दाह और अमनाशक एवं गर्भोत्पादक है ।

गर्भदास ( सं० पु० ) गर्भात् गर्भमारभ्य दासः, पुत्रत् ।  
वह जो जन्मसे दास हो, दासीपुत्र ।

गर्भदासी ( सं० स्त्री० ) गृहस्थित दासीसे उत्पन्न दासी ।

गर्भदिवस ( सं० पु० ) गर्भाय गर्भधारणाय दिवसः ।  
गर्भधारणका उपयुक्त दिन ।

‘कैचिद्वर्णि कानि केशकान्तमतीत्य मेघाय गर्भदिवसाः स्युः ।’

( बृहत्संहिता २१।५ )

गर्भदोहद ( सं० क्ली० ) गर्भस्य दोहदम्, दूतत् । गर्भ-  
के लिये अभिलषणीय द्रव्य ।

गर्भद्रुह ( सं० त्रि० ) गर्भं द्रुहति, द्रुह-क्विप् । गर्भपात  
करनेवाली स्त्री । ( कुङ्कुम्भ )

गर्भध ( सं० त्रि० ) गर्भं ददातीति धा-क । गर्भधारण  
करनेवाला, गर्भधारक । ‘गर्भधं गर्भधारयं रेतः ।’ ( वेहदोष )

गर्भधरा ( सं० स्त्री० ) गर्भस्य धरः टाप् । गर्भधारिणी  
स्त्री । ( भारत १।१८८।७० )

गर्भ धान ( सं० स्त्री० ) गर्भस्य धानमाधानम् । गर्भाधान ।  
( भारत १०।२७०।१७ )

गर्भ धारण ( सं० स्त्री० ) गर्भस्य धारणम्, इ-तत् । गर्भ में सन्तान धारण, गर्भिणी होना । गर्भ धारणके चिह्न मितान्तरामें इस तरह लिखा है—अमादि लक्षण द्वारा गर्भ धारण मालूम किया जा सकता है । जिसे गर्भ रह गया हो उसके अम, ग्लानि, पिपासा, अशक्ति, अवसन्नता, शुक्रशोणितका अनुबन्ध और योनिस्फुरण होते हैं । पारस्करका मत है कि यदि स्त्री गर्भ धारण न करे तो उपाधान करके निदिग्धिका, मिंही और श्वेत-पुष्पके मूल पुष्पा नक्षत्रमें उखाड़ कर ऋतुस्नान करने पर चौथे दिनकी रातको जलसे बट कर दाहिनी नासिकामें नम लिया जाय तो स्त्रीकी गर्भ रह जाता है । आयुर्वेदीय ग्रन्थमें भी लिखा है कि शृङ्गवेर, मरिच, नाग-केशर और पीपलकी घृतके साथ खाने पर बन्ध्या भी गर्भ धारण करती है ।

गर्भ धि ( सं० स्त्री० ) गर्भं दधातीति, गर्भ-धा-इन् ।  
गर्भ धारिणी, वह औरत जिसके हमल रह गया हो ।

गर्भ नाड़ी ( सं० स्त्री० ) गर्भस्य गर्भात्पादनस्य योग्या नाड़ी । गर्भ धारण करनेकी उपयुक्त नाड़ी ।

(सुश्रुत, शाकरी १० अ०)

गर्भ नाल ( सं० स्त्री० ) फूलोंके भीतरकी वह पतली नाल जिसके सिरे पर गर्भ केसर होता है ।

गर्भ नाश ( सं० पु० ) गर्भ पात ।

गर्भ नाशना ( सं० स्त्री० ) अरिष्टकवृक्ष, राठिका पेड़ ।

गर्भ निःसृत ( सं० त्रि० ) गर्भात् निःसृतम् । गर्भसे निर्गत, गर्भसे गिरा हुआ ।

गर्भ निस्त्रव ( सं० पु० ) वह भिक्षो आदि जो बच्चेके उत्पन्न होने पर पोछेसे निकलती है ।

गर्भ मुद् ( सं० पु० ) गर्भं मुदति पातयतीति मुद-क्लिप् कलिकारोवृक्ष ।

गर्भ पत्र ( सं० पु० ) १ गाभा, कोमल पत्ता, कोपल २ फूलके अन्दरके पत्ते जिनमें गर्भ केसर रहता है ।

गर्भ परिस्त्रव ( सं० पु० ) गर्भस्य परिस्त्रवः क्षरणयोग्यांशः । सन्तान होने पर उसके साथ जो रक्त बाहर होती है उसको गर्भ परिस्त्रव कहते हैं । १३०

गर्भ पाको ( सं० पु० ) गर्भस्य पाको परिणतिः साध्य-त्वेनास्तस्याः इति । षष्टिधान, साठो धान ।

गर्भ पात ( सं० पु० ) गर्भस्य पातः, इ-तत् । १ गर्भका पांचवें या छठे महीनेमें गिर जाना ।

"ततः स्थिरशरीरस्य पातः पदमवप्रयति ।" (माधव) गर्भमूर्ति देखो ।

२ गर्भका गिरना ।

गर्भ पातक ( सं० पु० ) गर्भं पातयतीति पत्-णिच् गबुल । रक्तशोभाञ्जनवृक्ष, लाल मोहिंजनका पेड़ ।

गर्भ पातन ( सं० पु० ) गर्भं पातयतीति, पत-णिच्-ल्यु । १ रोठा करञ्ज, बड़ारोठा । २ गर्भका नष्ट होना ।

गर्भ पातिनी ( सं० स्त्री० ) गर्भं पातयति-पत-णिच्-णिनि । १ विशल्यावृक्ष, गुरुच या गिलोयका पेड़ । २ कलिकारी-वृक्ष, कलिहारोका पेड़ ।

गर्भ पोषण ( सं० स्त्री० ) गर्भस्य पोषणम्, इ-तत् । १ यक्ष-पूर्वक गर्भ पालन । २ गर्भकी पुनिसम्पादक विधि ।

गर्भवती स्त्रीकी चाहिये कि वह प्रथम दिनसे हृष्ट, पवित्र और अलङ्कृत हो कर शुभ्रवस्त्र परिधानपूर्वक शान्तकर्म और मङ्गलजनक कार्य करे एवं देवता, ब्राह्मण और गुरुके प्रति अङ्गान्वित बने । मन्त्रिन, विष्णु और हीनगात्र कदापि स्पर्श न करना चाहिये । दुर्गन्ध ग्रहण, दूषितद्रव्य दर्शन और उत्तेजक वाक्य परित्याग कर । शुष्क, बामा और क्लेदयुक्त अन्न भोजन करना नष्ट है । टहलनेके लिये बाहर जाना, शून्य घरमें रहना, श्मशानमें जाना, वृक्ष पर चढ़ना, क्रोध और भय करना एवं भारवहन तथा उच्चशब्द करना, इन सर्वाङ्का परित्याग कर्तव्य है । ऐसा तेल कदापि सेवन नहीं करना जिससे गर्भ नष्ट हो । अथवा शरीरको किसी प्रकार कष्ट नहीं देना चाहिये । जो अधिक जंचा न हो अथवा जिससे किसी प्रकारको बाधा न पहुंचे ऐसी शय्या और मृदु आस्तरण व्यवहारमें लाना उत्तम है । तमिजनक, द्रव, मधुर, रसप्रचुर, स्निग्ध, दीपनीय और सुसंस्कृत अन्न भोजन करना चाहिये । ये सब कार्य प्रसवकाल तक कर्तव्य है । विशेषतः गर्भवती स्त्रीको प्रथम, द्वितीय, और तृतीय मासमें प्रायः मधुर और शीतल द्रव्य आहार करना चाहिये । तृतीय मासमें दुग्धके साथ साठी चावलका भान, चतुर्थ मासमें दधिके

साथ और पञ्चम मासमें घृतके साथ भोजन करना चाहिये। चतुर्थ मासमें दुग्ध और मक्खनके साथ अन्न एवं जड़सं-जात जीवके मांसके साथ तृप्तिकर अन्न, पञ्चम मासमें दुग्ध और घृतविशिष्ट उक्त समांस अन्न, छठे मासमें गोक्षुरक सिद्ध काष्ठ घृतके साथ सेवन करना लाभदायक है। सप्तम मासमें पृथिवीपणी आदि सिद्ध करके घृतके साथ खाना चाहिये। ऐसा करनेसे गर्भ परिपुष्ट होता है। अष्टम मासमें बेरके जलके साथ वला, अतिवला, शतपुष्प, तिलकुटा, दुग्ध, तैल, लवण, मदनफल, मधु और घृतमिश्रित अन्न भोजन करना चाहिये। इससे पुराने मलकी शुद्धि और वायुका अनुलोमन होता है। इसके बाद दुग्ध, मधुर और कषाय द्रव्य सिद्ध करके तेलके साथ शरीरमें लगानेसे वायु सरल होती है और उप-द्रव्यशून्य हो करके बच्चा सुखसे बाहर निकलता है।

**गर्भ प्रसव ( सं० पु० )** गर्भस्य प्रसवः। गर्भस्य शिशुके भूमिष्ठ होनेके लिये वहिर्गमनरूप क्रियाविशेष, गर्भस्य सन्तानके बाहर आनेकी क्रिया।

**गर्भभर्मन् ( सं० स्त्री० )** १ शिशुसन्तानका भरणपोषण।

२ गर्भस्य शिशुका भरण पोषण। ( रघु १।१२ )

**गर्भभवन ( सं० स्त्री० )** गर्भस्य भवनम्। १ घरके मध्यकी कोठरी। २ प्रसूतिका गृह, सौरी।

**गर्भभाण्डक ( सं० पु० )** ब्रूचवृक्ष, पाकरका पेड़।

**गर्भभार ( सं० पु० )** गर्भ एव भारः। गर्भरूप भार, गर्भका भारीपन। ( कथासरित्सागर २६।११६ )

**गर्भमण्डप ( सं० पु० )** गर्भस्थितः मण्डपः। घरके अन्तर्गत मण्डप।

**गर्भमास ( सं० पु० )** गर्भस्य गर्भारम्भस्य मासः। १ गर्भारम्भक मास, वह महीना जिसमें गर्भाधान हो। २ गर्भसहित मास।

**गर्भमोचन ( सं० स्त्री० )** गर्भस्य मोचनम्, ६-तत्। प्रसवकरण।

**गर्भयोषा ( सं० स्त्री० )** गर्भस्था योषा। गर्भस्थानोया स्त्री, गर्भिणी स्त्री। ( भारत ११२७० )

**गर्भरक्षण ( सं० स्त्री० )** गर्भस्य रक्षणम्। गर्भपालन।

**गर्भरस ( सं० त्रि० )** गर्भे रसमयः। १ जिसके गर्भमें रस हो। २ गर्भोत्पत्ति निमित्त रस।

**गर्भरा ( सं० स्त्री० )** प्राचीनकालकी एक प्रकारकी नांव। यह ११२ हाथ लम्बी, ५६ हाथ चौड़ी और ५६ हाथ ऊंची होती थी।

**गर्भरूप ( सं० त्रि० )** गर्भस्य नवोत्पन्नशिशोः रूपमस्य यथा गर्भे देहकोषे रूपमस्य तद्वत्।

**गर्भलक्षण ( सं० स्त्री० )** गर्भो लक्ष्यते येनेति करणे ल्युट्।

गर्भसूचक चिह्न, गर्भकी पहचान। ( सुश्रुत १।१५७० )

**गर्भलभन ( सं० स्त्री० )** गर्भरक्षणार्थं क्रिया, वह क्रिया जो गर्भको रक्षाके लिये की जाती है।

**गर्भवती ( सं० स्त्री० )** गर्भो विद्यते यस्याः मतुप् मस्य वः। गर्भिणी, वह औरत जिसके पेटमें बच्चा हो। इसका नामान्तर—अन्तर्वती, गुर्विणी, गर्भिणी, ससत्ता, आपन्न-सत्ता, दोहदवती, उदारिणी और गुर्वी है।

जिस स्त्रीके गर्भधारण किये अल्प दिन हुए हों, उसकी योनिसे शुक्र और शोणितस्ररण, अमवोध, अक्सन्नता, पिपासा, ग्लानि और योनिस्फूर्ण होते हैं। गर्भधारणके बाद क्रमशः दोनों स्तनके मुख कृशावण और आँखके पल बंद हो जाते हैं। गर्भ देखी।

गर्भमें पुत्र होनेसे द्वितीय मासकी गर्भाशयमें पिण्डाकार गर्भ और दाहिनी आँखका भारीपन मालूम पड़ता है। सबसे पहले दाहिने स्तनमें दुग्ध निकलता, दाहिना जरु सुपुष्ट होता और मुखका वर्ण प्रसन्न रहता है। स्वप्नमें भी पुत्रके निमित्त वासना होती है। स्वप्नमें आम्रफल और पद्मादि प्राप्त होते हैं।

जिसके गर्भमें कन्याकी उत्पत्ति हो, द्वितीय मासमें उसके गर्भमें पेशी दीख पड़ती है एवं पुत्रकी जन्म लेने पर जो जो चिह्न दिखाई पड़ते उसके विपरीत लक्षण इसमें प्रकाशित होते हैं।

नपुंसक होने पर गर्भ पिंडके सदृश मालूम पड़ता, गर्भके दोनों पार्श्व उन्नत होते और उदरका अग्रभाग विस्तृत दीखता है। ( भावपराय )

यमज होने पर जिस मासमें उदरकी जितना बढ़ना चाहिये तदपेक्षा द्विगुण और उससे अधिक परिमाणमें बड़ा दिखाई देता है। उदरका मध्य ख चौड़ा और उसके ऊपरसे नीचे तक अग्रभाग दबा हुआ तथा उदर सम-हिभागमें विभक्त मालूम पड़ता है। उदर स्थान स्थान

पर जंचा नोचा होता है तथा दोनों भ्रूणोंकी विषम चलन-क्रियासे गर्भिणीका अधिक कष्ट पहुँचता है। पेट खूब भारी होकर अन्तमें गर्भिणीके दोनों पैर सूज जाते हैं। ये सब लक्षण रहने पर भी किसी समय यमज गर्भका स्थिरनिश्चय नहीं किया जा सकता है। युरोपीय चिकित्सक एंथेस्कोप यन्त्र या कण द्वारा दोनों हृत्पिण्डकी सङ्कोचिका और प्रभारिका क्रियाका शब्द सुन कर यमज गर्भ स्थिर करते हैं।

गर्भवसति ( सं० स्त्री० ) गर्भः कुक्षिरेव वसतिः वास-स्थानं । १ कुक्षिरूप वासस्थान । ( हरिवंश ६० अ० ) २ गर्भमें अवस्थिति, गर्भमें रहना ।

गर्भवास ( सं० पु० ) वसति अस्मिन् वासः, गर्भएव वासः वासस्थानं । १ गर्भाशय । २ गर्भके भीतरकी स्थिति ।

गर्भविच्युति ( सं० स्त्री० ) गर्भात् विच्युतिः, ५-तत् । रोगादिके कारण गर्भ का अकाल पतन । गर्भवृत्ति देखो ।

गर्भविनोदरस—सूतिका रोगकी वैद्यकीय औषध । हिङ्गुल ८ तोला, सीठ, पीपल, मरिच, जैती, लवङ्ग प्रत्येकका ५ तोला, स्वर्णमाषिक ४ तोला, इन सभीकी जलसे पीसकर मटर परिमाणकी हर एक गोली बनाई जाती है। इस-के सेवन करनेसे समस्त प्रकारके सूतिकारोग नाश होते हैं ।

गर्भविपत्ति ( सं० स्त्री० ) गर्भस्य विपत्तिः, ६-तत् । रोग, स्त्राव और पातादिके लिये गर्भका आपद ।

गर्भविलासतैल ( सं० स्त्री० ) गर्भस्थापन करनेका तेल ।

गर्भविक्षासरस ( सं० पु० ) गर्भिणीज्वरसरस । पारा, गन्धक और तृतीयाभस्मका समान भाग ले कर जंबीर रस के साथ तीन दिन तक गर्भिणी स्त्रीको सेवन करना चाहिये ।

गर्भविस्त्राविणी ( सं० स्त्री० ) छोटी इलायची

गर्भवेदना ( सं० स्त्री० ) गर्भस्य वेदना । सन्तानोत्पत्ति-के लिये व्यथा, बच्चा उत्पन्न करनेके समयका कष्ट ।

गर्भवेश्मन् ( सं० स्त्री० ) गर्भ एव वेश्मन् । गर्भरूप गृह, वह घर जो गर्भके जैसा बना हो ।

गर्भव्याकरण ( सं० पु० ) चिकित्साशास्त्रका एक अंग जिसमें गर्भको उत्पत्ति तथा वृद्धि आदिका वर्णन होता है ।

गर्भव्यापद ( सं० स्त्री० ) गर्भस्य व्यापत्, ६-तत् । गर्भको विपत्ति, गर्भका क्लेश ।

गर्भव्यूह ( सं० पु० ) गर्भइव गूढो व्यूहः । लड़ाईमें पक्षा-कृति सैन्य रचनाविशेष । युद्धमें सेनाको एक प्रकारकी रचना, जिसमें सेना कमलके पत्तोंकी तरह अपने सेना-पतिका चारों ओरसे घेर कर खड़ी होती और लड़ती है ।

गर्भशङ्कु ( सं० पु० ) गर्भस्य गर्भचिकित्सार्थः शङ्कुः । चिकित्साशास्त्रानुसार एक प्रकारका यन्त्र जिसके द्वारा मरा हुआ बच्चा पेटके भीतरसे निकाला जाता है । इस-के मुँहका घेरा आठ अंगुलका होता है ।

गर्भशङ्कु ( सं० पु० ) गर्भशङ्कु स्वार्थे कन् । मृतगर्भा-कषणार्थ यन्त्रविशेष, वह औजार जिससे मरे हुए बच्चे-को पेटसे निकालते हैं ।

गर्भशय्या ( सं० स्त्री० ) गर्भस्य गर्भस्थशिशोः शय्या इव स्थानम् । गर्भकी उत्पत्तिकी स्थान ।

‘शङ्कनामा कृतयो नरावली सा च कीर्तिना ।

तस्यान्तरीये स्थावते गर्भशय्या प्रकीर्तिता ॥

यथा रोहितमत्स्यस्य सुखं भवति दपतः ।

तत्संस्थाप्य तथावपि गर्भशय्या विदुर्वाः ॥” ( भावप्रकाश )

गर्भशूल ( सं० स्त्री० ) गर्भवेदना, गर्भशूल ।

गर्भशातन ( सं० स्त्री० ) भेषज द्वारा गर्भपात, दवाइसे गर्भपात ।

गर्भशोषः ( सं० पु० ) गर्भका शुष्कता रोग ।

गर्भश्राव ( सं० पु० ) गर्भश्राव देखो ।

गर्भसंक्रमण ( सं० स्त्री० ) गर्भसंक्रमण अन्यदेहपरि-त्यागिन देहान्तरापादानार्थं प्रवेशः । देहान्तरग्रहणार्थं कुक्षिप्रवेशरूप जन्म ।

“गर्भसंक्रमणे चापि कर्मबान्धनसम्पत्तेः ।

तादृशोऽपि कर्मनिवृत्तिर्ना मानवः पुनः ॥” ( भारत चरमिक १० अ० )

गर्भसम्भव ( सं० पु० ) गर्भस्य सम्भवः । गर्भोत्पत्ति, गर्भका उत्पन्न ।

गर्भसंभूति ( सं० स्त्री० ) गर्भस्य संभूतिः । गर्भोत्पत्ति ।

( ००५५५५ ५५५५ )

गर्भसमय ( सं० पु० ) गर्भस्य समयः । १ गर्भकाय, ऋतुस्नानके बाद सहवास काल । २ वृष्टिका उत्पत्ति निमित्तक काल । ( ००५५५५ ५५५५ )

गर्भ सुभग ( सं० त्रि० ) गर्भ सुभगः । १ गर्भकाला-  
वधि सौभाग्यशाली । गर्भधारणात् सुभगा । २ गर्भ-  
धारणके लिये सौभाग्यशालिनी ।

गर्भ सूत्र ( सं० क्ली० ) बौद्धसूत्र विषयका नाम ।

गर्भ स्थ ( सं० त्रि० ) गर्भ तिष्ठति स्था-क । जो गर्भमें  
स्थित हो । ( सुयुत ११३ अ० )

गर्भ स्थान ( सं० क्ली० ) गर्भाशय ।

गर्भ स्थली ( सं० स्त्री० ) गर्भ एव स्थली स्थानम् । गर्भ-  
रूप स्थान, गर्भाशय ।

गर्भ स्त्राव ( सं० पु० ) गर्भ-स्रु-घञ् । गर्भस्य स्त्रावः,  
स्रवः । प्रसवकालके पहले गर्भकालसे चार मास  
पर्यन्त शोणितरूपमें गर्भका पतन, गर्भच्युति ।

यदि गर्भवतीके गर्भसे बार बार रक्तस्राव होता  
हो, तो उसको बन्द करनेके लिये सुस्निग्ध उत्पलादि  
सिद्ध करके काथ पिलाना चाहिये । नोल, उत्पल,  
रक्तमर्ण कुमुद, कङ्गार, श्वेतपद्म और यष्टिमधुकी  
उत्पलादिगण कहते हैं ।

गर्भस्राव होने पर दाह, पार्श्व-वेदना, प्रदर, पृष्ठ  
वेदना, आनाह और मूत्रसङ्ग होते हैं । गर्भके एक  
स्थानसे दूसरे स्थानका सञ्चालन होने पर आमाशय और  
प्राणायाममें जोम तथा दाहादि उपरोक्त उपद्रव हुआ करते  
हैं । गर्भस्रावमें दाहादिके होने पर स्निग्ध और शीतल  
क्रिया कर्तव्य है ।

कुशमूल, काशमूल, भैरोण्डामूल और गोक्षुर इन  
कर्मोंको दुग्धमें पाक कर चीनीके साथ गर्भिणीकी पीने-  
की क्रिया दें । गोक्षुर, यष्टिमधु, कण्टकारी और वाण-  
पुष्प इन सबके साथ दुग्धपाक कर चीनी और मधुके साथ  
पिलावेसे गर्भिणीकी गर्भवेदना जाती रहती है ।

क्रीडागारिका मृत्तिका, नवमल्लिका, लज्जालुलता,  
अश्वत्थामूल, गेरुमट्टी, रमाञ्जन और धूप इन समस्त  
पदार्थोंको चूर्ण कर मधुके साथ सेवन करनेसे गर्भपात  
नहीं होता है ।

गर्भस्रावशोच ( सं० क्ली० ) गर्भस्रावका अशोच । जितने  
मासमें गर्भस्राव होता है उतने दिन तकका सूतक  
संज्ञित है । जिस स्रावशोच कहते हैं । कूर्मपुराणमें  
लिखा है कि छह मासके पहले यदि गर्भस्राव हो तो,

गर्भस्रावशोच उतनेही दिन तक रहैगा जितने  
मासमें गर्भस्राव होता है । छह मासके बाद गर्भपात  
होनेसे स्त्रियोंकी दश रात्रि और सपिण्डियोंका सद्यशोच  
रहता है ।

गर्भस्रावो ( सं० पु० ) गर्भस्रावयतीति स्रु णिच् णिनि ।  
हिन्तालवृत्त, ताड़, खजूरकी जातिका पेड़ ।

गर्भहत्या ( सं० स्त्री० ) भ्रूण हत्या, गर्भपात ।

गर्भागार ( सं० क्ली० ) गर्भ इव आगारम् । १ गर्भगृह,  
वह कोठरी जो घरके मध्यमें हो, घरके बोचका कमरा ।  
२ आंगन । ३ गर्भस्थान, गर्भाशय ।

गर्भाङ्ग ( सं० पु० ) अभिनयके अंकका एक भाग । इसमें  
केवल एक दृश्य हाता है । इसके समाप्त होने पर पहली  
यवनाका उठाई अथवा दूसरी गराई जाती है और तब  
दूसरा दृश्य आरंभ होता है ( नाट्यशास्त्र )

गर्भाद ( सं० त्रि० ) गर्भ मत्ति-अद-घञ् । गर्भभक्तक

“गर्भाद” कण्व नागय हात्रपणि स स्व च । ( अथर्व २१-५१३ )

गर्भाधान ( सं० क्ली० ) गर्भ आधीयते ऽनेन, आ-धा-  
करणे ल्युट् । १ दशविध संस्कारोंमें प्रथम संस्कार ।  
प्राचीन धर्मशास्त्रकारोंके मतमें प्रतिबन्ध न रहनेसे  
विवाहित स्त्रीके प्रथम ऋतुमें हो गर्भाधान संस्कार  
करना चाहिये । गोभिलका कहना है कि ऋतुमती  
स्त्रीका शोणितस्राव रुकते ही सङ्गमकाल होता है ।  
( २५८ ) मांख्यायन ऋषिके मतमें ( शङ्खर ) नगोढ़ा वा  
चिरकाल परिणीता भार्याके साथ ऋतुकाल उपस्थित  
होने पर अभिगमन करना चाहिये मनुसंहितामें ( २४५ )  
ऋतुकालकी अभिगमन करनेकी बात कही है । फिर  
गौतम, याज्ञवल्कर प्रभृति संहिताओंमें भी ऐसा ही  
विधान देखे पड़ता है । प्रदर्शित प्रमाणों द्वारा निश्चित  
न होते भी कि प्रथम ऋतुका हो गर्भाधान संस्कार  
पड़ेगा, संश्लेषकारोंने दूसरे दूसरे वचनोंके साथ सामञ्जस्य  
लगा करके प्रथम ऋतुको ही गर्भाधान संस्कारका  
विधान किया है । यह मानी हुई बात है कि धर्म-  
शास्त्रका विधि पालन न करनेसे प्रत्यवाय वा पाप पड़ता  
है जब मांख्यायनीय गृह्यसूत्र और मनु प्रभृति प्रायः  
सभा धर्मशास्त्रोंमें ऋतुकालकी गमन करनेका विधान  
है, प्रथम ऋतुको अभिगमन न करनेसे इसमें सन्देह नहीं  
कि प्रत्यवाय वा पाप लग जावेगा

पराशरने स्पष्ट ही कह दिया है—जो व्यक्ति हठा कष्ट रहते भी ऋतुमती भार्याको अभिगमन नहीं करता, उसको बालकहत्याका पाप लगता है। इससे साफ समझ पड़ता है कि प्रतिबन्धक न रहनेसे प्रथम ऋतुकी ही गर्भ-संस्कार करना चाहिये, नहीं करनेसे पाप चढ़ता है। आश्वलायन गृह्यपरिशिष्टमें प्रथम ऋतुको ही गर्भाधानकी बात है—

“अथतु मत्याः प्राजापत्यस्य प्रथमे ऋतुसे ऽङ्गि सुजातयात्मारभ्यः प्राजापत्यस्य स्थायीपात्रस्य हुत्वे ता आजाहुती जुह्यात्।”

विवाहके पीछे ऋतुमती स्त्रीके प्रथम ऋतुमें ही शुभ दिनको गर्भाधान कार्यके अनुष्ठानमें प्रवृत्त हो प्रजापति देवताके उद्देशसे चरु पाक करके घृताहुति देना चाहिये। गृह्यपरिशिष्टके इस विधानसे साफ मालूम पड़ता है कि विवाहके पीछे प्रथम ऋतुको ही गर्भाधान संस्कार कर्तव्य है। गर्भाधानकी यह प्रथा हिन्दुओंके समाजमें चिर दिनसे चली आती है। देशभेदसे इसीका नाम पुनर्विवाह, पुण्यात्सव, फलशोभन, फूलचौक आदि पड़ा है। सब देशोंमें सभी अंगियोंके हिन्दू विशेष प्रतिबन्धक न रहनेसे गर्भाधान संस्कार किया करते हैं। प्राचीन स्मृतिमंडकारों और उनके परवर्ती रघुनन्दनने प्रथम रजस्यावकी ही गर्भाधानका विधान किया है।

सुश्रुतके मतमें बालिकाका गर्भाधान निषिद्ध है। पचीस वर्षसे नीचेका पुरुष १६ वर्षसे छोटी स्त्रीका गर्भाधान करनेसे वह गर्भ पेटमें ही विनष्ट हो जाता अथवा जात बालक अधिक नहीं जो पाता, किसी प्रकार से वर्चन पर भी दुबला दिखाता है। इसी कारणसे बहुत छोटी रमणीका गर्भाधान न करना चाहिये। कोई कोई बतलाना है कि भिषकशास्त्र वा ज्योतिष शास्त्रका सिद्धान्त धर्मशास्त्र विरुद्ध होनेसे अग्राह्य है। अतएव सुश्रुतका यह मत धर्मशास्त्र विरुद्ध जैसा आदरणीय नहीं। फिर किसीके मतमें देशभेद तथा कालभेदसे सुश्रुतका मत चलता था, सब देशों और सब समयोंके लिये वह कब आदरणीय रहा। इसी प्रकार अपर अपर स्थानोंमें भी पूर्वप्रदर्शित धर्मशास्त्रके विरुद्ध जो दो एक मत देख पड़ते, हिन्दू उनका अन्यरूप तात्पर्य रखते या उनकी दूसरी व्याख्या करते हैं। विवाह देखो।

धर्मशास्त्रके मतमें रजोदर्शनकी पहली तीन रातोंके बाद शुभ वार, तिथि और नक्षत्रमें गर्भाधान संस्कार करना चाहिये। किन्तु गोभिलने ऋतुमती स्त्रीका शोणित स्त्राव बन्द होने पर ही सङ्गमकाल बतलाया है, किसी रात या दिनकी गिनती नहीं। इससे स्पष्ट ही समझ पड़ता है—ऋतुके पीछे जितने दिन शोणित गिरता, सङ्गम वा गर्भाधान करना अनुचित ठहरता है—करनेसे सन्तानका अनिष्ट उठता है। दूसरे धर्मशास्त्रकारोंने प्रायशः तीन रातोंके पीछे रक्त पतन बन्द हो जानेसे तीन रातोंका उल्लेख किया है। रजोदर्शनके प्रथम दिनसे सोलह रात तक ऋतुकाल कहलाता, इसीके बीच गर्भाधान किया जाता है। युग्म रात्रिकी गर्भाधान करनेसे कन्या और अयुग्मकी उससे पुत्र उत्पन्न होता है। चतुर्दशी, अष्टमी, अमावस्या, पूर्णिमा, रविवार और संक्रान्ति दिवसकी गर्भाधान करना निषिद्ध है। फिर ज्येष्ठा, मूला, मघा, अश्लेषा, रेवती, कृत्तिका, अश्विनी, उत्तराषाढा, उत्तरभाद्रपद और उत्तरफाल्गुनी नक्षत्रमें भी गर्भाधान करना न चाहिये। हस्ता, श्रवणा, पुनर्वसु और मृगशिरा कई नक्षत्रोंको पुनः नक्षत्र कहते हैं। यह गर्भाधान कार्यको शुभ है। इसके लिये रवि, मङ्गल और बृहस्पति वार तथा वृष, मिथुन, कर्कट, सिंह, कन्या, तुला, धनु और मीन लग्न प्रशस्त होते हैं।

भरद्वाजके मतमें रजस्वला स्त्री प्रथम दिन चण्डालो, द्वितीय दिन ब्रह्मघातिनी और तृतीय दिनको रजकोकी भाँति अपवित्र और अस्पृश्य रहती है। वह चतुर्थ दिवसको शुद्धिनाम करती है। चौथे दिनसे सोलह दिन तक गर्भाधानका योग्य काल है।

बृहज्जातकके निषेकाध्यायमें लिखा है कि गर्भके प्रथम मासकी शुक्र और शोणित मिलता है। उसीका नाम कललावस्था है। उक्त समयका अधिपति शुक्र होता है। द्वितीय मासकी गर्भ अपेक्षाकृत कठिन पड़ जाता है। उसका अधिपति मङ्गल है। तृतीय मासकी हस्तपदादि उत्पन्न हुआ करते हैं। उसका अधिपति बृहस्पति है। चतुर्थ मासकी अस्थिका सञ्चार होता है। उसका अधिपति सूर्य है। पंचम मासकी



चर्म उपजता है। उसका अधिपति चन्द्र है। षष्ठ मासकी रोम आते हैं। उसका अधिपति शनि है। सप्तम मासकी चेतनाका प्रादुर्भाव होता है। उसका अधिपति बुध है। अष्टम मासकी भोजनशक्ति आती है, उसका अधिपति लग्नाधिपति ही है। नवम मास उद्देग उठता है। उसका अधिपति चन्द्र है। दशम मासकी प्रसव होता है। उसका अधिपति सूर्य है। जिन ग्रहोंका उल्लेख किया गया है, गर्भाधान कालको उनमें कोई ग्रहणीडित रहनेसे उसी ग्रहके माममें गर्भपातादि होता है। फिर उनके बलवान् रहनेसे उसी उमो महीने गर्भकी पुष्टि हुआ करती है।

सूत्र्युक्तके मतमें अतिशय बड़ा, चिररोगिणी वा अन्य किसी प्रकारकी विकारयुक्त रमणीका गर्भाधान करना एकान्त निषिद्ध है। अतिशय बड़ा, चिररोगग्रस्त वा किसी प्रकारके दूसरे विकारयुक्त पुरुषके लिये भी गर्भाधान करना अनुचित है। प्रथम ऋतुमें गर्भाधान संस्कार कर लेनेसे फिर किसी ऋतुको वह आवश्यक नहीं होता। देवल कहते हैं कि रमणियोंका एक बार संस्कार होनेसे सभी गर्भोंका संस्कार हो जाता है। अतएव गर्भाधान, पुंसवन और सीमन्तोन्नयन एक ही साथ करना चाहिये।

गोभिल गृह्यसूत्र (२।१०।४) में गर्भाधान-प्रणाली इस प्रकारसे लिखी है—‘रजःस्रावके प्रथम तीन दिनके बाद शुभ मुहूर्तकी किसी प्रकारका दोष वा प्रतिबन्धक न रहनेसे गर्भाधान किया जाता है। गर्भाधान दिवसकी सायं मन्त्रा अतीत होने पर पतिकी पवित्र भाव और पवित्रवर्षसे “ममा विषयते विष्णुः” इत्यादि मन्त्र द्वारा सूर्यार्घ्य प्रदान करना चाहिये। फिर “विष्णोर्नाम कल्पयतु त्वष्टा ६५।१७ विंशतु वा सित्तु प्रजापतिर्धाता गर्भं दधातु ते ॥” (मन्त्रब्राह्मण १।४।६) और “गर्भं वेदिसिनी वावि गर्भं वेदिसरस्वती। गर्भं वेदिसिनी देवा वाधतां पुंकरसृजो ॥” (मन्त्रब्रा० १।४।७) मन्त्र उच्चारण करके दाहने हाथसे पत्नीका योनिदेश कृते और उसके बाद सज्जत होते हैं। इसीका नाम गर्भाधान संस्कार है।

पहतिप्रणेत भवदेवमहके मतमें योनिदेश स्पष्ट करके उपरके दोनों मन्त्र पढ़ना पड़ते हैं। कोई कोई विवाहकी भांति गर्भाधानके दिन भी आभ्युदयिक आहुति

करनेको कहता है। \* छन्दोग-परिशिष्टके अनुसार विवाह और गर्भाधान संस्कारके बीच एक आहुति करनेसे हो काम चल सकता, प्रत्येक कर्मके पहले आभ्युदयिक नहीं करना पड़ता। लौकिक प्रथा अथवा विलुप्त शाखीय विधिके अनुसार गर्भाशयकी शुद्धिकी मन्त्रपूत पञ्चगव्य भक्षण करनेका नियम है।

आश्वलायन-गृह्यपरिशिष्टमें गर्भाधान विषयपर इस प्रकार लिखित हुआ है—

विवाहके बाद ऋतुमती नवोदयके मङ्गलार्थ प्रजापति देवताके उद्देशसे होम करना चाहिये। उसकी रीति यह है कि प्रथम ऋतुके १६ दिनोंमें शुभ मुहूर्तकी पवित्र तथा मनोहर वेशधारिणी नवोदा रमणीके साथ गर्भाधान कार्यके अनुष्ठानमें लग स्थालीमें विधिके अनुसार चरुपाक करके उसका कियत् अंश प्रजापति देवताके उद्देशसे अग्निमें आहुति देते हैं। अवांशष्ट चरु दम्पतीके भोजनको रख छोड़ा जाता है। फिर “विष्णोर्नाम कल्पयतु” इत्यादि मन्त्रसे घृताहुति प्रदान करना चाहिये। स्थानान्तरमें यह भी लिखा हुआ है, उसके पीछे क्या करना पड़ेगा। प्राजापत्य होमके बाद जिस क्रिया द्वारा गर्भ लाभ होता, करना उचित है। इसीका नाम गर्भलम्भन है। उसकी रीति यह है कि कई एक निषिद्ध रात्रियां परित्याग करके दम्पतीका शरीर सुस्थ रहनेसे सुन्दर सुसज्जित तथा सुगन्धि कुसुम प्रभृति द्वारा सुवासित गृहमें नानाविध आभरणोंसे विभूषित, अङ्गरागरञ्जित, माल्य चन्दन द्वारा परिशोभित और शुक्ल वस्त्रधारिणी रमणीको पलंग पर लेटा करके अपने आपभी सुस्नात और माल्यादि पवित्र वेशभूषित हो करके शयन करना चाहिये। फिर थोड़ीसी दूर्वा घीस करके उसका रस “उदीर्षातः पतिवती हेतवा विद्यावसु” नमसा गोभिरोद्धे। अन्नामिष्क पितृवदे व्यक्ता व ते भानो जनुषा तस्य विद् ॥” (सूक् १०।८५।२१) और “उदीर्षातो विद्यावकी मां ससेका महेत्वा। अन्नामिष्क प्रफज्यं संज्ञायं पत्यासृज ॥” (सूक् १०।८५।२२) दोनों मन्त्र पढ़ करके दम्पतीकी नासिकामें घीघन करते अथवा अश्वगन्धका चूर्ण भीनी कपड़े में बांध बत्ती बना लेते और पूर्वाह्न दोनों मन्त्र उच्चारण करके दम्पतीके

\* “निषेककाले होमं च सीमन्तोन्नयनं तथा।

अथ पुंसवने चैव आहुतिं कर्माहमेव च ॥” (संस्कारतत्त्वप्रकाश-भट्टकृत)

नासिका रन्ध्रमें आघ्राण द्वारा पहुँचा देते हैं। उसके पीछे—‘ग धर्वोऽसि विश्वा वसुधं धमवि’ इत्यादि मन्त्र पाठ करके उपस्थेन्द्रिय मर्षण करना चाहिये। फिर ‘विष्णुर्गोत्रि कल्पयतु’ इत्यादि मन्त्रद्वय पढ़के आदिरमका आविर्भाव और ‘ओ गर्भं सोषधीनाम्’ मन्त्र बोलके सङ्गम किया जाता है।

धर्म की अवनति और अज्ञाका ज्ञास हानिसे प्रायः सभी वैदिक कार्य विलुप्त हो गये हैं। आजकल परिशिष्ट प्रदर्शित नियम विलकुल नहीं चलते।

२ गर्भ निषेक मातृ ।

‘गर्भाधानमपरिचयं न समावहमात्माः ।

संविध्यते नयनसुषुप्तिं भवन्तं वलाकाः ॥’ ( मेषदूत ८ )

गर्भाधानक्रिया—जैनांकी त्रेपन क्रियाओंमेंसे प्रथम क्रिया ।

( विमेष विवरण जानना ही तो आदिपुराण देखना चाहिये )

गर्भाश्व ( सं० पु० ) गर्भस्य जल ।

गर्भावक्रान्ति ( सं० स्त्री० ) गर्भस्य अवक्रान्तिः । गर्भी-  
त्पत्ति, जीवका गर्भाश्रयमें प्रवेशरूपमें अवतरण ।

( सुश्रुत २।१५० )

गर्भाश्रय ( सं० पु० ) आश्रितेऽत्रेति, आ-शी-आधारे अच् ।  
गर्भस्य आश्रयः, ६-तत् । गर्भका आधारस्थान, गर्भ-  
शय्या, स्त्रियाँके पेटका वह स्थान जिसमें बच्चा रहता है ।

‘यस्य शोणितमसृष्टं स्त्रिया गर्भाश्रयं गतम् ।

लेव कर्मजमाप्राप्तिं श्रुत्वा यदि वाश्रयम् ॥’ ( भारत १४।१५४ )

जिस तरह पुरुषोंको अण्डकोष होता है उसी तरह स्त्रियोंको भी गर्भकोश या गर्भाश्रय है। यह गर्भाश्रय स्त्रियोंको भीतरमें और पुरुषोंको बाहर रहता है। इसी गर्भकोशमें रजोण्ड वा गर्भाण्ड रहते हैं। जो जीव जितनही अंडे देते हैं उतनेही उनके गर्भाश्रय बड़े होते हैं। स्त्रियोंका गर्भकोश १३ इंच लम्बा, ४ इंच चौड़ा और ४ इंच मोटा होता है। इस गर्भाश्रयमें एक सूत्र या नाड़ी लगी रहती है। जिसके द्वारा बच्चा बाहर निकलता है।

गर्भाष्टम ( सं० पु० ) गर्भात् गर्भकालात्, अष्टमः । गर्भ-  
की अवधिसे अष्टम मास और वर्षादि ।

गर्भास्पन्दन ( सं० स्त्री० ) गर्भस्य आस्पन्दनम्, ६-तत् ।

गर्भ स्तयके चिह्नविशेष, गर्भकी विकृति ।

गर्भास्त्राव ( सं० पु० ) गर्भस्य आस्त्रावः । गर्भाश्व देखो ।

गर्भिणी ( सं० स्त्री० ) गर्भाऽस्त्रासयाः, इनि-ङीप् । गर्भ-

वती नारी, अन्तःसत्वा, जामिला, जिसके पेटमें बच्चा रहे

‘सुगर्भिणीः कुमारोश्च रोगेष्वा गर्भिणीलया ।

अतिथिभ्योऽप्य एवेतान् भोग्यैः निचारयन् ॥’ ( मनू ३।११४ )

काश्यपका कहना है—गर्भिणीकी हस्ती, अश्वदि, पर्वत तथा अट्टालिकादि पर आरोहण, व्यायाम, वेगमें गमन, शकटका चढ़ना, शोक, रक्तमोक्षण, भय, कुक्कुट-भोजन, मैथुन, दिवानिद्रा और रात्रिजागरण परित्याग करना चाहिये। स्कन्दपुराणमें लिखा है कि गर्भिणी नारी स्वामीकी आयु बढ़ाकरती है। इसमें उसकी हरिद्रा, कुङ्कुम, सिन्दूर, कज्जल, कञ्चुकी, तासूल, मङ्गल जनक आभरण, केशमंस्कार, चोटो बंधाना और कर तथा कर्णभूषण छोड़ना उचित नहीं। वह स्वपतिसे बतलाया है कि गर्भिणीको षष्ठ वा अष्टम मास विशेषतः आषाढ़में यात्रा न करना चाहिये। आश्वलायनके मतमें—गर्भवतीके स्वामीको केशादि कर्तन, मैथुन तथा तीर्थ-यात्रा परित्याग करना उचित है। मुहूर्तदोषिका और कालविधानमें लिखा हुआ है कि चौरकर्म, शवाशु-गमन, नखकर्तन, युष्मादिस्थलकी गमन, बहुत दूर जाने उड़ाह, उपनयन और समुद्रमें अवगाहन करनेसे गर्भिणीके स्वामीका आयु क्षय होता है।

गर्भिणी जो जो भोग करना चाहती, न देनेसे गर्भकी पीड़ा उठती और अभिलाष पूर्ण हो जानेसे वह गुणवान् पुत्र प्रसव करती है। अभिलाषके अनुसार भोग न मिलनेसे गर्भिणी अपने आप चौक पड़ा करती है। गर्भिणीके जिस इन्द्रियका अभिलाष पूर्ण नहीं होता सन्तानके भी उसी इन्द्रियमें पीड़ा उठती रहती है। राज-दर्शनका अभिलाष लगनेसे सन्तान महाभाग्यवान् और धनवान् होता है। पट वस्त्रादि अथवा अलङ्कारका अभिलाष उठनेसे लड़का मनोहर और अलङ्कारप्रिय निकलता है। आश्रम देखनेकी जो चाहनेसे सन्तान धर्मशील और संयतचित्त होगा। देवप्रतिमादिमें अभिलाष होनेसे सभासद, सर्पादि दर्शनकी जो लगा रहनेसे हिंस्रक, गोमांसका अभिलाष उठनेसे बलिष्ठ तथा कष्टसहिष्णु, महिषमांसके अभिलाषसे शौर्यान्वित, रक्तलोचन और लोमश, वराहमांसकी चाहसे निद्रालु तथा वीर, जङ्गलमांसकी इच्छासे वनेचर, मृगर अर्थात् मृग-

“ऐश्वर्यं रूपतां कस्यचिद्विद्यावत्सै रपि ।

३ व्यभिचारि भावविशेष । साहित्यदर्पणके मतसे गर्वका दूसरा नाम 'मद' है, यह प्रभुत्व, धन, विद्या, सत्कुलजातत्व प्रभृति द्वारा उत्पन्न होता है ।

गर्वण ( स० पु० ) एक पर्वतका नाम ।

गर्वप्रवारी ( हि० वि० ) गर्वका नाश करनेवाला, घमण्ड चूर्ण करनेवाला ।

गर्ववन्त ( हि० वि० ) घमण्डी, अभिमानी ।

गर्वर ( स० पु० ) गौर्यते इति गृ-निगरणं वरच् । १ अहङ्कार, घमण्ड । २ नायक । ( त्रि० ) ३ अहङ्कारी, घमण्डी ।

गर्वाट ( स० पु० ) गर्वण अटति अट्-अच् । द्वारपाल, वह जो दरवाजे पर रक्षाके लिये नियुक्त हो, दरवान ।

गर्वाना ( हि० अ० क्रि० ) गर्व करना, अभिमान करना, घमण्ड करना ।

गर्वालाव ( स० स्त्री० ) पाताल गरुड़ो ।

गर्वित ( स० त्रि० ) गव-कतेरि क्त । गवयुक्त, अभिमानी । ( स्त्री ) वह नायिका जिसको अपने रूप और गुणका घमण्ड हो ।

गर्वन् ( स० त्रि० ) गर्वाऽस्माऽस्तीति इनि । गर्वयुक्त, घमण्डो ।

गर्वष्ट ( स० त्रि० ) गर्वयुक्त, घमण्डो, अहंकार करनेवाला ।

गर्वो ( हि० वि० ) घमण्डो, अहंकारी ।

गर्वीला ( हि० वि० ) अहंक्रुत, घमण्डसे भरा हुआ ।

गर्मी—बम्बई प्रान्तकी एक जाति । इनका काम ढोल बजाना है ।

गर्ह ( गढ़ )—ग्वालियरके अधीन सेण्ट्रल इण्डिया एजन्सीमें खीचीवंशका एक क्षुद्रराज्य । भूपरिमाण ४४ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः ८४८१ है । पहले यह राघुगढ़ राज्यके अन्तर्गत था, किन्तु आपसी झगड़ोंके कारण खीची परिवारके बहनोंको अलग अलग जागीर दी गई, और १८४३ ई०में विजयसिंहने ५२ ग्रामोंकी एक सनद ली जिसको आय लगभग १५००० रु० थी । यह राज्य छोटी छोटी पहाड़ियोंसे विभक्त है, इसलिये यहां उपज अच्छी होती है । पोस्ता भी यहां बहुत उपजाया जाता है । और इससे अफीम प्रस्तुत कर उजैन भेजी जाती है । रघु-

गढ़वंशके प्रधान खीची चौहान राजपूत हैं जिन्हें राजाकी उपाधि मिली है । वर्तमान राजा १८०१ ई०में राज्यसिंहासन पर बैठे थे । राज्यकी आमदनी लगभग २२००० रु० और कुल खर्च १३००० है । जामनेरमें राज्यका सदर है जहां एक अस्पताल और एक विद्यालय है ।

गर्हचिरोली ( गढ़चिरोली )—मध्यप्रदेशमें चान्दा जिलाकी तहसील । यह ब्रह्मपूरीके जमीन्दारी स्टेट और चान्दा जिलाका कुछ अंश ले कर बनी है । भूपरिमाण ३७०८ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः १५५२१४ है । इस तहसीलमें १०८८ ग्राम लगते हैं । इसका सदर गर्हचिरोली ग्राममें है जो चान्दा शहरसे ५१ मीलकी दूरी पर बसा है और जहां २०७७ मनुष्य बस करत हैं । इसमें १८ जमीन्दारी पड़ती हैं जिसका भूपरिमाण २२५१ वर्गमील और जनसंख्या प्रायः ८२२२१ है । जैतका अधिकांश पहाड़ों और जंगलमय है । जमीन्दारीके बाहर ८४८ वर्गमील जैतका सरकारो जंगल है ।

गर्हण ( स० क्ति० ) गर्ह कुसने भाव ल्युट् । निन्दा, शिकायत । ( भारत १२०५२ अ० )

गर्हणा ( स० स्त्री० ) गर्ह भाव युच् टाप् । निन्दा, अपवाद, बदगोई

गर्हणीय ( स० त्रि० ) निन्दनीय, निंदाकरने योग्य । ( भारत, वनपर्व )

गर्हदिवाल ( गढ़दिवाल )—पंजाबके होमियारपुर जिले और तहसीलका एक शहर । यह अक्षा० ३१° ४५' उ० और देशा० ७५° ४६' पू० होमियारपुरसे १७ मीलकी दूरी पर अवस्थित है । लोकसंख्या प्रायः ३६५२ होगी । गुड़के व्यापारके लिये यह स्थान प्रसिद्ध है । यहांकी आय २३०० रु० और कुल खर्च २२०० रु० है । यहां एक सरकारी अस्पताल भी है ।

गर्हशङ्कर—१ पञ्जाबमें होमियारपुर जिलाकी एक तहसील । यह अक्षा० ३०° ५८' से ३१° ३१' उ० और देशा० ७५° ५१' से ७६° ३१' पू०में अवस्थित है । भूपरिमाण ५०८ वर्गमील है । लोकसंख्या लगभग २६१४६८ होगी । गर्हशङ्कर शहर इसका मुख्य सहर है, इसमें सिर्फ ४७२ गांव लगते हैं । तहसीलकी आम-

इनी प्रायः चार लाख रुपयेकी है। तहसीलके दक्षिण-  
की ओर मतलज नदी प्रवाहित है।

२ पञ्जाबके होमियारपुर जिलामें इसी नामकी तह-  
सीलका एक शहर। यह अक्षा० ३१° १३' उ० और  
देशा० ७६° ८' पू०में अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः  
५८०३ है। शहरमें एक किला है जिसको महमूद  
गजनी अपने अधिकारमें लाया था, किन्तु थोड़े समय-  
के बाद ही महमूद घोरीने उनसे छीन कर जयपुरके  
राजा मानसिंहके लड़कोंको सौंप दिया। यहां राज-  
पूतोंकी संख्या अधिक है। तम्बाकू और गुड़का व्यव-  
साय यहां बहुत होता है। इस शहरमें एक 'हन्दी  
स्कूल' तथा एक सरकारी अस्पताल है।

गर्हा ( सं० स्त्री० ) गर्हति इति गर्ह-अ। ( गरीय इलः। पा  
- १।१।१०२ ) ततश्चाप्। निन्दा, शिकायत।

“पुण्यं प्राणान् धारयति पुण्यं प्राणदमुच्यते।

येन येनाचरेत्तमं तस्मिन् गर्हा न विद्यते ॥” (भारत १।१।५५ च०)

गर्हा (गड़ा)—मध्यभारतके गूणा उपविभागके अन्तर्गत  
एक छुद्र राज्य। जैतफल ४४ वग मील है। लोकसंख्या  
प्रायः ८४८१ होगी। पहिले यह राज्य राघोगड़ जागीरके  
अन्तर्गत था।

गर्हाकलां (गड़ाकलां)—उत्तर-पश्चिम अंचलके बान्दा  
जिलान्तर्गत एक ग्राम। यहांके अधिकांश अधिवासी  
ब्राह्मण और चमार हैं। इस ग्रामकी स्थापित हुए लगभग  
५०० वर्ष हुए होंगे। मिर्पाही विद्रोहके समय यहांके  
मनुष्य अंगरिजोंकी रसद पहुंचाते थे इस लिये करवीर  
नारायणरावने इसे ग्रामकी दग्ध कर डाला था।

गर्हाकोट रमणा (गड़ाकोट रमना)—मध्य भारतवर्षके  
सागर जिलेमें एक सागुन काष्ठ (Timber) का जंगल।

गर्हि (गढ़ी) मध्य भारतके भोपावर एजेंसीमें एक ठकु-  
रात (देवोत्तर)। भूपरिमाण ६ वर्ग मील और लोक-  
संख्या प्रायः ५६४ है। इसकी आमदनी ३००० रु० है।

गर्हि-इखतियार खां (गढ़ी इखतियार खां)—पंजाबमें  
बहवलपुर राज्यमें खानपुर तहसीलका एक शहर। यह  
अक्षा० २८° ४०' उ० और देशा० ७०° ३८' पू० बहवल-  
पुर शहरसे ८४ मील दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित है। लोक-  
संख्या प्रायः ४८३८ है। यह सिन्धुके कलहोर-शासकोंसे

स्थापित किया गया था, लेकिन १७५३ ई०में यह राज्य  
दाउद-पुतके प्रधानने उनसे छीन लिया। फिर १८०६ ई०  
में बहवलपुरके द्वितीय नवाब बहवलखाने इसे अपने राज्य  
में मिला लिया। शहरके चारों ओर खजूरका जंगल है।  
यहांसे बहुत दूर दूर तक खजूरकी रफतनी होती है।  
गर्हित ( सं० वि० ) गर्ह-कृत। निन्दित, जिसकी निन्दाकी  
जाय, दूषित, बुरा।

गर्हितव्य ( सं० वि० ) गर्ह-तव्य। निन्दनीय, शिकायत कर  
ने लायक।

गर्हिन् ( सं० वि० ) गर्ह-णिनि। निन्दक, निन्दा करने-  
वाला।

गर्हियासिन (गढ़ीयासिन)—बम्बई प्रदेशमें सकर जिले  
के नौमको अत्रो तालुकका एक शहर। यह अक्षा० २०°  
५४' उ० और देशा० ६८° ३३' पू०में अवस्थित है। लोक-  
संख्या प्रायः ६५५४ होगी। तेलहनका व्यवसाय यहां  
अधिक होता है। इस शहरको आय लगभग २५००० रु०  
की है। यहां एक अस्पताल और दो विद्यालय हैं।

गर्ह्य ( सं० वि० ) गर्ह-ण्यत्। अधम, निन्दनीय, नीच।

गर्ह्यवासिन् ( सं० वि० ) गर्ह्य वसतीति वस-णिनि।  
कुसितवासी, निन्दस्थानवासी, खराब स्थानमें रहने-  
वाला।

गल ( सं० पु० ) गलति भक्षयत्यनेन गल-करणे अप।  
१ कण्ठ, गला, गरदन। २ सज्जरस, राल। ३ एक  
प्राचीन बाजिका नाम। ४ मत्स्यविशेष, गड़ाकू नामके,  
मछली।

गल—१ समितिक जातिकी एक विस्तृत शाखा। ये  
अफ्रिकाके अन्तर्गत आक्सिनियाके 'सोया' प्रदेशमें रहते  
हैं। सोया प्रदेशकी जलवायु अति उत्तम है। यहां पर  
शीत या ठण्ड अधिक नहीं पड़ती है। जलवायुके प्रभाव-  
से ये लोग देखनेमें सुन्नी और सुन्दर लगते हैं। इनकी  
बोली भी बहुत मीठी होती है। इनमेंसे थोड़े ईसाई वा  
मुसलमान हैं किन्तु इनके अधिकांश जड़ोपासक भौतिक  
धर्मावलम्बी हैं। यह जाति सर्पकी मानव जातिकी माता  
समझ कर पूजा करती है। ईश्वर और परकालमें भी इन  
लोगोंका विश्वास है। इन्होंने ईश्वरके तीन स्वरूपोंकी स्तुति  
किया है १म “उयाक” वा “उयाका” अर्थात् सर्वप्रधान,

२य 'उगलि' वा पुरुष, ३य 'अतेनि' अर्थात् स्त्री वा शक्ति। शनि और रविवारको ये लोग किसी तरहका कार्य नहीं करते हैं।

२ सिंहलके दक्षिण-पश्चिममें समुद्र उपकूलस्थ एक नगर। यह एक पहाड़के ऊपर अवस्थित है। पर्वतकी लम्बाई समुद्र तक चली गई है। इस पर्वतके ऊपर एक दुर्ग भी विद्यमान है। कलम्बोसे यह ३५ कोस दक्षिण-पश्चिम है। अतिप्राचीन कालसे ही यह वाणिज्य स्थान होनेके कारण बहुत प्रसिद्ध हो गया है। फिनिक्के वणिक् यहां आकर वाणिज्य करते हैं।

गलंश ( हिं० स्त्री० ) वह सम्पत्ति जिसका मालिक मर गया हो और उसका कोई उत्तराधिकारी न हो।

गलकंवल ( हिं० पुं० ) भालर, जो गायके गलेके नीचे लटका रहता है।

गलक ( सं० पुं० ) गलतोति गल-अच् सञ्ज्ञायां कन्। गड़ाकू नामकी मकली।

गलका ( हिं० पुं० ) एक प्रकारका फोड़ा। यह हाथकी अंगुलियोंके अग्र भागमें होता और बहुत कष्ट देता है।

गलकोण्डा वा गलि पर्वत—मन्द्राज प्रदेशके विशाखपत्तन जिलेकी एक पर्वतश्रेणी। यह अक्षा० १८' ३०' उ० और देशा० १८' ५०' पू० पर अवस्थित है। इस पर्वतकी दो चोटियां हैं जिनकी लम्बाई क्रमशः ३५६२ और ३५१४ हाथकी है। ऊपर चढ़नेका एक रास्ता भी चला गया है। १८६० ई०को इस स्थानकी जलवायु उत्तम समझ कर यहां अंगरेजी सेना रखी गई थी, किन्तु बार बार ज्वरसे पीड़ित रहनेके कारण उन्होंने यह स्थान छोड़ दिया। विजयनगरके राजाका यहां एक विस्तृत जैत्र है।

गलकोड़ा ( हिं० पुं० ) १ कुशीका एक पेंच। २ एक प्रकारका कोड़ा वा चाबुक।

गलगण्डिन् ( सं० त्रि० ) गलगण्डोऽस्यस्तोति इति। गलगण्डरोगी, गलेमें जिसको गलगण्ड रोग हुआ हो।

(सुष० तनिदान ११ अ०)

गलगण्ड ( सं० पुं० ) गले गण्डः स्फोटक इव गलरोग-विशेषः, गलेकी एक बीमारी। चलती बोलीमें इसको गण्डमाला कहते हैं। गलगण्डके लक्षण और निदान

आदि भावप्रकाशमें इस प्रकारसे लिखे हैं—गलेमें बड़ी या छोटी अण्डकोष जैसी लम्बी और कड़ी मृजन उठनेसे गलगण्ड कही जाती है। भोजराजके मतमें गाल, कंधेकी नस और गलेकी आश्रय करके उठनेवाला अण्डकोष जैसा बड़ा हुआ शोथ ही गलगण्ड है। वायु, कफ, वा मेद विगड़ करके गलदेश और मन्याइय ( कंधेकी देनी नसे ) आश्रय करनेसे क्रमशः गलगण्डरोग लगा करता है।

गलगण्ड चार प्रकारका है—वातज, श्लेष्मज, कफज और मेदोज। वातज गलगण्ड श्याम वा अरुणवर्ण वेदनायुक्त और कड़ा होता है। वह क्षणवर्ण शिरासमूहमें व्याप्त रहता और कालविलम्बसे बढ़ता है। वातज गलगण्ड प्रायः न पकते भी कभी कभी बिना कारण ही पक जाता है। रोगीका मंह फीफा और तालू तथा गला सूखने लगता है। कफज गलगण्ड स्थिर, गुरु, शीतल, अत्यन्त कण्ड, तथा अल्प वेदनायुक्त और शरीरके वर्ण जैसा होता है। यह काल पा करके बढ़ता और पकता है। रोगीके मंह भीतर मधुर रसयुक्त और बाहर चिकना जैसा रहता, गलेकी नालीमें सर्वदा शब्द हुआ करता और तालू तथा गला कफसे भरा जैसा लगता है।

मेदोज गलगण्ड चिकना, कोमल, पाण्डु वर्ण, दुर्गन्धयुक्त और कण्ड, तथा वेदनाविशिष्ट होता है। यह कटू जैसा लम्बा पड़ता और शरीर दुबला रहनेसे छोटा और मोटा रहनेसे बड़ा लगता है। रोगीका मुख चिकना उठता और गलेमें हमेशा शब्द हुआ करता है। गलगण्डके रोगीको यदि मांस लेनेमें बड़ा कष्ट पड़े और अरुचि, स्वरभङ्ग वा क्षीणता लगे, तो चिकित्सक उसको परित्याग करदे—वह असाध्य होता है। रोगीका शरीर मृदु किंवा संवत्सर अतीत होनेसे भी गलगण्ड असाध्य समझा जाता है। ( भावप्रकाश )

गलगण्ड रोगकी चिकित्सा इस प्रकार चलती है। सरसी, सहिजना तथा मनका बीज, अलसी, जी और मूलीका बीज खट्टे मट्टके साथ पोस करके चुपड़ देनेसे बहुत पुरानी गण्डमाला नष्ट हो जाती है। खेत अथ राजिताकी जड़को पीस करके सवेरे घीके साथ लगातार खानेसे भी गलगण्ड मिटता है। पक्की कड़वी लोको



में पानी भर करके सात दिन तक रख छोड़ते हैं। फिर वही जल पीने और हितकर द्रव्य खानेसे भी इस रोगका प्रतीकार होता है। जी, मूंग, परवल आदि और कटु तथा रुच्य द्रव्य भोजन, वमन और रक्तमोक्षण गलगण्ड रोगमें हितकारक है। पने और पोपलके चूरनमें सन्ध्र डाल करके प्रतिदिन खानेसे यह रोग कटता है। अमृतादितेल पीनेसे भी गलगण्ड आरोग्य होता है।

सुश्रुतके मतानुसार वायुजन्य गलगण्ड रोग पर मूत्रसंयोगमें त्रिविध प्रकार अम्लरस और उष्ण दुग्ध वा तैलके साथ मांस वा पलाशी लताके रससे पहली नाड़ी स्वेद प्रयोग करना चाहिये। पीछे विद्यावित करके नियत स्वेद देते हैं। इसी प्रकार व्रण साफ होने पर सनका बीज, अलसी, मूली, सहिंजना और सुरावीज आर प्याजका गूदा सब चीजें तिलोंके साथ उसमें बांध देना चाहिये। नीलका पेड़, गुड़च, सहिंजना, पुनर्णवा आकनादि, चकौड़िया, मैनफल, अगस्त्य, खैर, तिल और कुड़—सब चीजें शरावके मिरकेमें पोस करके लेप चढ़ानेसे वायुजन्य गलगण्ड रोग नष्ट होता है।

कफसे हुए गण्डमालामें स्वेद प्रयोग करके नष्टर लगवा देना चाहिये। पीछे अजगन्धा, अतिविषा, गुलेचीन, मेढासींगी, कुष्ठ, गण्डवन और घुंधची पलाश-चार उष्ण जलके साथ पोस करके प्रयोग करनेसे कफजन्य गलगण्ड रोग दब जाता है।

मेदोजन्य गलगण्ड रोगमें विधानके अनुसार शिराओंको विच्छेद कर देना चाहिये। श्यामालता, कलईका चना, लोहेकी कीट, दन्ती और रसीत—सब चीजोंको मिला करके लेप चढ़ाते हैं। शालवृक्षका सार मूत्रके साथ आलोड़ित करके पिया जाता है। अथवा नष्टरसे फोड़ा चीर करके भीतरी मवाद निकाल डालना चाहिये। मज्जा, घृत वा वसाकी मधुके साथ डाल करके उसमें घृतमधु प्रयोग करते हैं। रोगीका शरीर चिकना रहनेसे ऐसी चिकित्सा करना उचित है। इससे मेदजन्य गलगण्ड रोग निवारित होता है। (सुश्रुत)

भावप्रकाशकारने गण्डमाला नामक किसी प्रकारका रोग निर्णय किया है। किन्तु सुश्रुत प्रभृतिमें उसका

कोई उल्लेख देख नहीं पड़ता। सुश्रुतने ग्रन्थि नामक जिस रोगका लक्षण लगाया, भावप्रकाशमें प्रायः उसीको गण्डमाला ठहराया है। प्रसिद्ध अभिधानप्रणेता हेमचंद्रने गण्डमाला और गलगण्डका एक पर्याय रखा है। ऐसे स्थलपर कहा जा सकता है, भावप्रकाशोक्त गण्डमाला कोई पृथक् रोग नहीं। वह या तो गलगण्डक अथवा ग्रन्थिरोगके अन्तर्गत आवेगा। ग्रन्थि देखो।

भावप्रकाशमें गण्डमालाके लक्षण आदि यों कहे हैं—हाथकी जड़, मन्था वा कोखमें बेर या आवला जैसी गांठ उठनेसे गण्डमाला कहलाती है। यह कालविलम्बसे पकती और दूषित कफ तथा मेद ही उसका कारण है। गण्डमालाकी चिकित्सा गलगण्डकी तरह होती है।

कचनारवृक्ष या वरुण मूलकी कालका काढ़ा बना करके सोंठका चूरन और शहद डालकर पीनेसे बहुत दिनकी गण्डमाला भी शीघ्र आरोग्य होती है। कचनारकी काल ४ या ८ तोले चावल धुले पानीके साथ पीनेसे गण्डमाला मिटती है। उसमें कचनार और गुग्गुलु भी प्रयोज्य है।

वैद्यजीवनको देखते तैलाकी गुठलौका गूदा, कसीस, लाल चीतकी जड़, गुड, आकनादिका चीर, मनमासिका चीर, सब द्रव्य एकत्र पेघण करके प्रलेप लगानेसे थोड़ी देर बाद ही गण्डमाला दब जाती है।

(वैद्यजीवन)

युरोपीय डाक्टरोंके मतमें गण्डमाला और गलगण्ड दोनों स्वतन्त्र रोग हैं।

गलेकी गांठका सूज जाना ही गण्डमाला (Sero-fula) रोगकी प्रकृत अवस्था है। यह कौलिक रोगोंमें गिना जाता है। किन्तु शारीरिक दीर्घत्व, रक्ताल्पता आदि कारणोंसे बहुत अवस्थाओंमें गण्डमालारोग उठ खड़ा होता है। युरोपीय चिकित्सक भी गलगण्ड और गण्डमालाको किसी किसी समय एकजातीय जैसा ही रोग समझते हैं। उनके मतमें गण्डमाला रोगकी ३ अवस्थाएँ हैं। प्रथम अवस्थामें चोषक ग्रन्थि (Lymphatic gland) तथा त्वक्, दूसरीमें श्लैष्मिक झिल्ली (Mucous membrane) अथवा कोषमय पदार्थ (Cellular tissue) और तीसरीमें अस्थि तथा शारी-

रिक्त यन्त्र सकल ( फेंफड़ा, श्वासनाली, यकृत, ग्रीहा और वृक्क ) आक्रान्त होता है। अतिसामान्य कारणसे पहले गलेमें या मथे पर क्षत हो करके फिर गर्दनकी गाँठ फल उठती हैं।

पूर्वकालकी युरोपमें गण्डमाला रोगकी चिकित्सा निराले उपायसे होती थी। बाईबिल पढ़नेसे समझ पड़ता है कि याजक लोग सिर्फ कू करके ही उस रोगको आरोग्य करते थे। ग्लिन, टासीटाप, मिउटोनिगा आदिक ग्रन्थोंमें भी स्पर्श द्वारा गण्डमाला आरोग्यकी बात लिखी है। २०० वर्ष पहलेके स्कन्दनाम तथा जर्मन भाषाके दूसरे बहुतसे ग्रन्थोंमें राजरोगसे इस रोगके अन्तर्गत हो जानेकी कथा दृष्ट होती है। उसीसे चलते अंगरेजोंमें इसको राजरोग ( King's evil ) कहते हैं।

शिशुको गण्डमाला होने पर यदि माता वा पिताका रोग हो तो धातों रक्ख करके उसका स्तन्यपान कराना चाहिये। बच्चे के लिये १५।२० बूंद काडिलिवर आयल महोपकारी है। एलोपैथीके मतमें गण्डमाला रोग पर थोड़ासा आयोडाइन लगाया जा सकता है और उससे विशेष फल भी मिलता है। किन्तु उसके लगाने बाद यदि मूत्रमें माण्डशुक्त देखा पड़े, तो फिर व्यवहार करना न चाहिये। औषध खानेमें—आयोडाइड अव पोटासियम, १ ग्रैन सिरप फेरी आयोडाइड, १० बूंद सिरप जिञ्जबेरिस २० बूंद और अनन्तमूल या सालसा का काढ़ा २ ड्राम मिला करके ४से ६ ड्राम तकको मात्रामें दिनमें २।३ बार ग्रहण करना चाहिये। इस रोगके रोगीको सर्वदा साफ सुथरा रहना, विशुद्ध वायु सेवन करना और हलका तथा बलकर पथ्य खाना एकांत कर्तव्य है।

गलगण्डिका एक वा उभय सूक्ष्मभाग ( Lobes ) फूल करके स्थायी हो जानेसे गलगण्डरोग कहलाता है। उनके मतमें पहाड़ी और सर्द जगहमें यह रोग अधिक उठता है। पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियोंमें यह रोग कुछ अधिक देख पड़ता है। रीतिके अनुसार ऋतु न होनेसे अनेक समय ियोंको यह रोग लग जाया करता है। डाक्टर पहले उस पर आयोडाइन लगानेका कहते हैं। उससे कोई फल न मिलने पर अल्यचिकित्सा करनेका परामर्श

दिया जाता है। होमिओपैथिके मतमें दिनमें और रातको पहले ३ दिन तक एक एक बूंद स्पनजिया और सात दिन पीछे फिर एक एक बूंद व्हो सेवन कराना चाहिये। इससे फायदा न पहुँचने पर सवेरे प्रति दिन १ बूंद आयोडाइन सात दिन व्यवहार करके फिर सात दिन तक खाली जाने देते हैं। इससे भी लाभ न होने पर रातको एक बूंद काला हाइड्रिड देना चाहिये। गलगण्डमें चूर्णखण्ड निकलनेसे इस रोगकी असाध्य समझना

गलगनाथ—बम्बई प्रदेशके अन्तर्गत धारवार जिलेका एक ग्राम। यह करजगिसे १० कीम उत्तरपूर्व तुङ्गभद्रा नदीके वामपार्श्व पर अवस्थित है। यहां गर्गेश्वर और हनुमानके मन्दिर हैं। ग्रामके उत्तर बढी और तुङ्गभद्रा नदीके संगमस्थान पर गर्गेश्वरदेवका मन्दिर अवस्थित है मन्दिर कृष्णवर्ण ग्रेनाइट पत्थरसे निर्मित है। इसको। लम्बाई ५३ हाथ और चौड़ाई प्रायः २७ हाथकी है और इसकी कुल चार बड़े बड़े खंभोंके ऊपर रक्षित है। दीवारमें नाना प्रकारकी मूर्तियां खुदी हुई हैं।

गलगल ( हि० पु० ) एक प्रकारका पक्षी। यह मैना जातिका है। यह सुर्खी लिये काले रंगका होता है। इसके गर्दन पर दोनों ओर लालधारियां होती हैं और पूँछ खेत वर्णकी होती है, गलगलिया। २ एक प्रकारका बहुत बड़ा नीबू। पकने पर इसका रङ्ग वसन्ती रंगसा हो जाता है इसका स्वाद बहुत अम्ल होता है। ३ चर्वीकी वत्तीका एक खंड। यह जहाजमें समुद्रकी गहराई नापनेवाले बीजारमें सीसेकी एक नलीसे लगा रहता है। ४ एक प्रकारका मसाला जो अलसी और चूनेके तेलकी मिलाकर बनाया जाता है। यह किसी पदार्थको जोड़ने वा छेद बन्द करनेके काममें आता है। गलगला ( हि० वि० ) आद्रे, भौंगा हुआ।

गलगलाना ( हि० क्रि० ) गीला होना। तर ढाना, भीगना। गलगलि—बम्बई प्रदेशके बीजापुर जिलान्तर्गत एक गण्ड ग्राम। यह कलाङ्गिसे ६ कोस उत्तर कृष्णानदीके तीर पर अवस्थित है। पहले यह प्राचीन दण्डकारण्यके अन्तर्गत था। गालव ऋषि इस स्थान पर रहते थे। इसलिये यह गालवक्षेत्रसे मशहूर है। गलगलि ग्रामसे अर्धकोस दक्षिण

पहाड़ पर गालव स्थान और कुछ ऋषियोंके आश्रम कह कर गण्य हैं। लोग कहा करते हैं कि इस ग्रामके उत्तर क्षणानदीके गर्भ पर एक मंदिर है और उस जगह नदीके जलमें रुपये पाये जाते हैं। १८७६ ई०की नदीके जल सुखाये जाने पर मन्दिरके ऊपरका भाग प्रकाशित हुआ था जो अंश प्रकाशित हुआ था उसकी लम्बाई तथा चौड़ाई ६० हाथकी होगी। नदीके तीर पर यल्लादवीका मन्दिर है। इसके अतिरिक्त गलगलि ग्राममें और चार छोटे छोटे मन्दिर हैं। १६८८ ई०की महाराष्ट्रके साथ लड़ाईके समय सम्राट् औरजिव अपना सैन्य सामन्त लेकर इसी जगह पर ठिके रहें। इटाली देशके परिव्राजक केरा साहबने इस स्थान पर आकर उनसे मुलाकात की थी।

गलगलिया ( हि० स्त्री० ) सिरोही नामको एक चिड़िया।

गलगजना ( हिं क्रि० ) खुशीसे गरजना, गालवजाना।

गलगुच्छा ( हिं० पु० ) गलसुच्छा देखो।

गलगुथना ( हिं० वि० ) हष्ट पुष्ट मोटा ताजा, जिसका बदन खूब भरा और गाल फूले हों।

गलगोड़िका ( सं० स्त्री० ) विषयुक्त जन्तुविशेष, एक बिपैला जानवर। इसके काटनेसे दाह, परिताप, खेद और शोध हो जाता है।

गलग्रह ( सं० पु० ) गलं कण्ठदेशं गृह्णाति, ग्रह-अच्। व्यञ्जनविशेष, एक प्रकारकी पकी हुई मक्खली। २ तिथि-विशेष, एक तिथिका नाम।

“कृच्छ्रपक्षे चतुर्थी च सप्तम्यादि दिनवयम्।

तयोदशी चतुष्पक्षे षष्ठाद्वेते मलवयाः॥”

अर्थात् ज्योतिषके अनुसार क्षण पक्षकी चतुर्थी, सप्तमी, अष्टमी, नवमी, तयोदशी, अमावस्या, और प्रतिपदा, इन आठों तिथियोंको गलग्रह कहते हैं। ३ आरम्भके बाद जिसका प्रत्यारम्भ दृष्ट नहीं होता गर्गादि मुनिगण उसको गलग्रह कहते हैं। ४ कण्ठरोध रोगविशेष। ५ अपरिहाय आपत्ति परित्याग नहीं की जा सकती ऐसा जानकर अनिच्छासे जिसका भार लिया जाता और जिसमें किसी प्रकारका गुण नहीं हो केवल बैठ कर अवध्वंस करता हो उसे भी गलग्रह कहते हैं।

मलग्राह ( सं० पु० ) मकर।

मलग्रमिया—बङ्गदेशके २४ परगना होकर प्रवाहित एक

नदी। वांमतला और गुंटिया इन दोनों खालोंके मङ्गम स्थान पर मलग्रमिया नदीकी उत्पत्ति है। उसके बाद दक्षिण-पूर्व दिशा होकर बहती हुई खुलना जिलेके कल्याणपुर ग्रामके निकट गोल पेटुआ नदीमें आ गिरी है।

मलगचा—अफगानिस्तानमें बदक़सान प्रदेशकी अधिवासी एक जाति। ऐसा कहा जाता है कि इरानी और हिन्दू जातिसे ‘मलगचा’ जातिकी उत्पत्ति है। एक समय मलगचाके मिरकी खोपड़ी परीक्षाके लिये फ्रान्सके पेरिस नगरमें भेजी गई थी। वहां पर टीपनार्ड साहबने मस्तक जांच कर आर्थिके मस्तकके जैसा ठहराया। फरामी उज्फ-लवी साहबने इन्हे ‘मलगचा’ नामसे अभिहित किया है।

मलकल ( हिं० स्त्री० ) मक्खलीके अंगका एक भाग। यह मलफड़े के दोनों ओर कुरी अस्थियोंका बना हुआ है। इस भागके ऊपर लाल सूइयोंको भालर लगी रहती है। इसीके द्वारा जलमें मिली हुई वायुको वह भीतर खींच कर सोंस लेती है।

मलजंदड़ा ( हिं० पु० ) १ सदा साथ रहनेवाला, गलेका हार। २ रूमाल या कपड़े की पट्टी। यह दाथकी चोट या घाव पर बांधनेके लिये रखी जाती है।

मलजाड़ ( हिं० स्त्री० ) मलजोत देखो।

मलजोत ( हिं० स्त्री० ) १ एक बैलकी दूसरे बैलके गलेमें लगाकर बांधनेकी रस्सी या पगड़ी, मलजोड़। २ गलेका हार।

मलतंग ( हिं० वि० ) अचेत, बेसुध, बेखबर।

मलतंस ( हिं० पु० ) १ मनुष्य जो कोई संतति न छोड़ कर मरा हो। २ ऐसे मनुष्यकी जायदाद जिसे कोई संतति न हो।

मलत ( फा० वि० ) १ अशुद्ध, भ्रममूलक। २ असत्य, मिथ्या, भूठ।

मलतकिया ( हिं० पु० ) गालोंके नीचे रखनेका तकिया।

मलकुष्ठ ( सं० स्त्री० ) मलत् रसादिक्षरणशीलं कुष्ठम्। रस रक्तादि क्षरणशील कुष्ठविशेष। एक प्रकारका काढ़ रोग जिससे लेह्र इत्यादि निकलता है।

मलकुष्ठारिरस ( सं० पु० ) मलकुष्ठरोगकी औषध।

पारा, गन्धक, ताम्र, लौह, गुग्गुलु, चित्तामूलवर्च,

शिलाजतु, कुचिला, और वच प्रत्येकके चार चार भागको घृत और मधुके साथ मर्दन कर दो तोला परिमाण प्रति दिन सेवन करनेसे गलत्कुष्ठ, कलास, वातरक्त, जलोदर और मलवद्वादि रोग नष्ट होते हैं।

गलतां (फा० वि०) गलान देखो।

गलता (अ० पु०) १ एक प्रकारका बहुत चमकीला वस्त्र। इसका ताना और बाना क्रमशः रेशम और सूतके होते हैं। यह सादा धारीदार और भिन्न भिन्न तरहके होते हैं। २ मकानकी कारनिम।

गलताड़ (हि० पु०) जूएकी रूंटो जो भीतरकी और होती है।

गलतान (फा० वि०) लुढ़कता हुआ, चक्कर मारता हुआ।

गलतो (फा० स्त्री०) १ भूल, चूक। २ धोखा।

गलथना (फा० पु०) बकरियोंकी गरदनमें दोनों और लटको हुई थैलियां।

गलथैली (सं० स्त्री०) बंदरोंके गालके नीचेकी थैली। इसमें वे खानेकी वस्तु भर लेते हैं।

गलदन्तु (सं० वि०) जिसका अन्तु गल रहा हो, जिसका आसू वह रहा हो।

गलहार (सं० स्त्री०) गलेका रास्ता, जहां हो कर अन्न भीतर जाता है।

गलदेश (सं० पु०) गल एव देशः। गला, घोवा, गरदन।

गलन (सं० स्त्री०) गल भावे ल्युट्। क्षरण, गल, कर गिरना।

गलनहो (हि० पु०) हाथियोंका एक रोग। इसमें उनके नाखून गल मल कर निकला करते हैं। (वि०) वह हाथो जिसे गलनहो रोग हो।

गलना (अ० क्रिया) १ किसी पदार्थके घनत्वका नष्ट होना। यह विशेषण किसी द्रव्यके बहुत दिनों तक जल तेजाव आदिमें पड़े रहने, गरमी लगने अथवा किसी और प्रकारके संयोगके कारण हो जाता है। २ बहुत जीर्ण होना, किसी कामके योग्य न रहना। ३ शरीरका दुर्बल होना। ४ बहुत ज्यादा ठण्डके कारण हाथ पैरका ठिठुरना। ५ वृथा या निष्फल होना।

गलनीय (सं० वि०) गल् अनीयर्। गलनके योग्य, सड़ने लायक। \*

गलन्तीका (सं० स्त्री०) गलतोति गल-शट्-ङीप् मूम् अल्पार्थ कन्। स्वल्प वारिधानिका, वह वरतन जिससे कम पानी निकलता हो, गड़ुवा। (काश्यास्तम्भ ५ अ०)

गलफड़ा (हि० पु०) १ जल जंतुओंके पानीमें सांस लेनेका अवयव। यह मस्तकके उभय ओर होता है।

भिन्न भिन्न जल जंतुओंका गलफड़ा भिन्न भिन्न आकारका होता है। मछलीके गलेमें मिरके दोनों आर दो अर्ध-चन्द्राकार किद्र होते हैं, जिनके मध्यामें चार चार अर्ध-चन्द्राकार कमनियां होती हैं जिन्हें गलकट कहते हैं।

२ गालोंके दोनों जवड़े के बीचका मांस।

गलफरा (हि० पु०) गलफड़ा देखो।

गलफांस (हि० स्त्री०) मालखंभकी एक कमरत। इस कमरतमें बेंतकी गलेसे लपेट कर उसके एक सिरेकी छाती परसे ले जा कर अंगूठेके नीचे दबाते हैं और सिर्फ गलेके जोरसे अपने मस्तकको पेट तक झुकाते हैं।

गलफांसी (हि० स्त्री०) १ गलेकी फांसी। २ कष्टदायक वस्तु वा कार्य, जंजाल।

गलफूट (हि० स्त्री०) बड़बड़ानेकी आदत।

गलफूला (हि० वि०) जिसका गाल फूल गया हो। (पु०) एक रोग जिसमें गलेसे सूजन होती है।

गलफड़े (हि० पु०) गलेकी गिलटी।

गलबंदनी (हि० स्त्री०) एक प्रकारका पहिरावा जो गलेमें पहना जाता है, गुलबन्द।

गलबंदरो (हि० स्त्री०) ऐसा बादल जिसके साथ हाथ पांव गलानेवाला जाड़ा पड़े। यह अवस्था प्रायः जाड़े के मौसममें होती।

गलबल (हि० पु०) कोलाहल, गड़बड़ी, खलबली।

गलबोही (हि० स्त्री०) कण्ठालिङ्गन, प्रेमसे गलेमें बाँझ डालना।

गलभङ्ग (सं० पु०) गलस्य कण्ठ स्वरस्य भङ्गः, इ तत्। स्वरभङ्ग, जिसका स्वर ठोक नहीं हो।

गलमंदरी (हि० स्त्री०) गलमुद्रा जो शिवजीके पूजन और शयनके समय उन्हें खुश करनेके लिये की जाती है।

२ गाल बजाना, व्यर्थ बकवाद या गप्प करना

गलमुच्छ्रा (हि० पु०) दोनों गालों परके बढ़ाये हुए बाल। लोग इसे शीकसे रख लेते हैं।

गलमुद्रा ( सं० स्त्री० ) गलमंदरो देखो।

गलमेखला ( सं० स्त्री० ) गलस्र मेखला इव । १ कण्ठाभरणविशेष, गलसूत्र । इसे सूत्रवली भी कहते हैं । २ हार, माला ।

गलरोग ( सं० पु० ) गलजातः रोगः । गलदेश जात रोग, गल व्याधि, गलेका एक रोग ।

गलवयः—उत्तरपश्चिमाञ्चलमें बुलन्दशहर जिलेका एक नगर । यह बुलन्दशहरसे ६ कोस उत्तर और मिरठसे १४ कोसकी दूरी पर अवस्थित है । अकबर बादशाहने मेयद जातिके थोड़े मनुष्योंका यहांका थोड़ी जमीन निष्कर दान दिया था, किन्तु १८५७ ई०को यहांके अधिकारी-गण अंगरेजोंके विद्रोही हो गये इस लिये अंगरेज गवर्मेंटने उनसे वह स्थान ले लिया । यहां आजकल सैन्यका वाम, सरकारी डाक बंगला, डाकघर और थाना है । प्रत्येक सप्ताहमें यहां एक बड़ी हाट लगती है ।

गलवाना ( हिं० प्र० क्रि० ) गलानेका काम कराना, गलानेमें लगाना ।

गलविद्रधि ( सं० पु० ) गलरोगभेद, गलेकी एक प्रकारकी बीमारी ।

गलरोहिणी ( सं० स्त्री० ) गले रोहिति रुह-णिनि डीप् । कण्ठगत रोगविशेष । वायु, पित्त और कफसे गलदेश वर्जित हो कर रक्त और मांस दूषित हो जाते तथा समस्त अंग पर अद्भुत उत्पन्न होते हैं इसीकी गलरोहिणी कहते हैं । इस रोगमें रोगी शीघ्र ही मर जाता है ।

गललग्न ( सं० त्रि० ) गले लग्नः । गलदेशमें लग्न, गलेसे लिपटना ।

गलवस्त्र ( सं० त्रि० ) जिसने प्रणामादिके लिये अपने गलेमें वस्त्र दिया हो ।

गलवार्त ( सं० त्रि० ) गले गलव्यापारे आर्त्तः निरामयः समर्थः । यथेष्ट भोजन योग्य निरामय व्यक्ति, अधिक भोजन खानेवाला, नीरोग मनुष्य । ( पञ्चतन्त्र )

गलघृत ( सं० पु० ) गरु गरुणं गिलनं सर्पादिभक्षणं व्रतमस्य । मयूर, मोर ।

गलशुण्डिका ( सं० स्त्री० ) स्वल्पाशुण्डिका न् । तालू उध्वस्थित सूक्ष्म जिह्वा, तालूके ऊपरकी छोटी जीभ, गलेका कावा । इसका पर्याय—सुधास्रवा, घण्टिका, लम्बिका,

रसाङ्गा, प्रतिजिह्विका, माध्वी और अलिजिह्विका है ।

( याज्ञवल्क्य )

२ तालुगत रोगविशेष । जिसकी श्लेष्मा प्रक्षुपित हो कर गलेमें अवस्थित हो जाती है, शीघ्र ही उसके गालमें शोथ हो कर गलशुण्डिका रोग उत्पन्न हो जाता है ।

( मृग्यत १२५ अ० )

चिकित्सक गण शस्त्र द्वारा शुण्डिकाको सुगमतासे काट देते हैं । उसके बाद पीपर, मरीच, हरीतकी, वच, धान्य और यवानिका इन सबोंका काथ और गर्म स्वेद देते हैं । दिवारात्र मुखमें जवायन रखा जाती है । कंठदेश मर्दन करना चाहिये, इससे रोगी सुस्थ होता है । श्वेत सरसों, वच, कुड़, हरिद्रा, भूल और लवण एकत्र करके कण्ठ पर लेप देनेसे रोग आराम हो जाता है । इस बीमारीमें तेल तथा कड़ुआ पदार्थ सेवन नहीं करना चाहिये । ( हायोगचिकित्सा ५४ अ० )

गलशुण्डी ( सं० स्त्री० ) १ गले शुण्डीव । गलशुण्डिका री

२ जीभके आकारका मांसका एक छोटा खंड । प्राणियोंके गलेके भीतर जीभकी जड़के पास रहता है । शब्द उच्चारण करनेमें यह बहुत सहायता देता है ।

गलशुण्डिका देखो ।

गलशोथ ( सं० पु० ) गलेका फूलना ।

गलमिरा ( हिं० स्त्री० ) कंठश्री नामका एक आभूषण, यह गलेमें पहना जाता है ।

गलमुधा ( हिं० पु० ) एक रोग जिसमें गालके नीचेका भाग फूल जाता है ।

गलमुई ( सं० स्त्री० ) एक छोटा, गोल और कोमल तकिया, जो गालोंके नीचे रखा जाता है ।

गलस्तन ( सं० पु० ) १ गलगण्ड रोग । २ बकरेके दोनों ओर लटकती हुई स्तनाकार पतली थैली, गलथन ।

गलस्तनी ( सं० स्त्री० ) गले स्तनोऽस्य पक्षे अलुक् । बकरियोंकी एक जाति ।

गलस्वर ( हिं० पु० ) एक प्राचीन कालका वाजा, जो मुखसे फूंक कर बजाया जाता था ।

गलहंड ( हिं० पु० ) गलेका रोग । इसमें गला फूल जाता है, घेघा ।

गलहस्त ( सं० पु० ) गले न्यस्तो हस्तः । गले पर हाथ देकर अलग कर देना, गलधक्का । ( तथासमि )

गलहस्तित ( सं० त्रि० ) जिसके गले पर हाथ दिया गया हो । ( वैषध ३२५ )

गलही ( हिं० स्त्री० ) नाइका वह अगला और उपरका भाग, जहाँ उसके दोनों पार्श्व आकर समाप्त होते हैं ।

गला ( सं० स्त्री० ) गलतीति गल-अच्-टाप् । १ अलम्बुषा, लज्जालुलता । २ शरीरका वह अवयव जो सिरकी धड़से जोड़ता है, गलदेश ।

गलाऊ ( हिं० वि० ) जो गलता हो, गलनेवाला ।

गलाङ्कुर ( सं० पु० ) गलजातः अङ्कुरः । गलदेशजात मांसाङ्कुर विशेष । एक प्रकारका गलेका रोग, जिसमें गाल फूल जाता है ।

गलाधःकरण ( सं० स्त्री० ) निगलनेकी क्रिया ।

गलाना ( हिं० क्रि० ) किमौ वस्तुके संयोजक अणुओंकी पृथक् पृथक् करके उसे नरम गोला करना ।

गलानि ( हिं० स्त्री० ) दुःख वा पश्चात्तापके कारण खिन्नता । २ खेद, दुःख ।

गलानिक ( सं० पु० ) गले अनिकी प्राणो यस्य । भींगा, एक प्रकारकी मछली ।

गलानिल ( सं० पु० ) गले अनिलः । प्राणवायु, प्राण । २ मत्स्यभेद, एक प्रकारकी मछली ।

गलायुक्त ( सं० पु० ) गलरोगभेद । एक प्रकारकी गलेकी बीमारी ।

गलार ( हिं० पु० ) एक पड़का नाम ।

गलारी ( हिं० स्त्री० ) गलगिलिया नामकी चिड़िया ।

गलावट ( हिं० स्त्री० ) १ गलनेका भाव या क्रिया । २ वह वस्तु जो दूसरी वस्तुकी गलावे, सोहागा नीसादर आदि ।

गलाविल ( सं० पु० ) गलानिक मछली ।

गलार्बुद ( सं० स्त्री० ) एक प्रकारकी बीमारी जो मदा गलेमें हुआ करती है ।

गलि ( हिं० पु० ) गिरति अममकृत्वे व भक्षयतीति गल-ङ् । है । भेड़ जो सामर्थ्य होने पर भी बोझ खींच न सके, दुष्ट चिं मद्धर बल । २ स्वल्प परिसर पथ, वह रास्ता जिससे शीघ्र पहुँचा जाय ।

गलित ( सं० त्रि० ) गल-क्त । १ पतित, नीतिभ्रष्ट, मझापापी । इसका पर्याय—स्वस्त, ध्वस्त, भ्रष्ट, स्वन्न और च्युत हैं । २ द्रवीभूत, गला हुआ ।

गलितकुष्ठ ( सं० स्त्री० ) गलितं कुष्ठम्, कर्मधा० । गलित कुष्ठ रोग, इसमें शरीरके सब अंग मड़ने और कटकट कर गिरने लगते हैं । गोमि में कीड़े पड़ जाते हैं

गलितकुष्ठ देखो ।

गलितदन्त ( सं० त्रि० ) जिसे दाँत न हो ।

गलितयौवना ( सं० स्त्री० ) वह स्त्री जिसका यौवन ढल गया हो, ढलती जवानीकी स्त्री

गलिया ( हिं० स्त्री० ) चक्कीके छेद जिसमें पीसनेके लिये दाना डाला जाता है । ( हिं० वि० ) मद्धर, सुस्त । यह सिर्फ बैल आदि चौपायोंके लिये आता है ।

गलियारा ( हिं० पु० ) मंकीर्ण राह, तंग छोटी गली ।

गलियारा—रंगरिजोंकी एक जाति । ये अहमदाबाद और सूरतमें पाये जाते हैं । ये बहुत छोटे छोटे घरमें रहते हैं, और कपड़े को रंगाकर अपनी जाधिका निर्वाह करते हैं । स्त्रियाँ भी मर्दको वस्त्र रंगनेमें सहायता पहुँचाती हैं । इनमेंसे बहुत थोड़े अपने लड़केको पढ़ाते हैं ।

गलियारी ( हिं० स्त्री० ) मार्ग, गली ।

गली ( सं० स्त्री० ) दो घरोंकी पंक्तियोंके बीचसे हो कर गया हुआ तंग रास्ता, खोरी ।

गलोचा ( फा० पु० ) एक प्रकारका बिछीना । यह बहुत मोटा और भिन्न भिन्न रङ्गोंका बना रहता है । इसमें घने वालोंकी तरह सूत निकले रहते हैं ।

गलोड़ ( अ० वि० ) १ गंदला, मैला । २ अशुद्ध, अपवित्र, नापाक ।

गलीत ( अ० वि० ) मंदा, मैला, कुचैला ।

गलु ( सं० पु० ) गल-उन् । मणिविशेष, एक प्रकारका रत्न ।

गलू ( सं० पु० ) एक प्रकारका पत्थर, जिससे प्राचीन कालमें मदीरोंके बरतन बनाये जाते थे ।

गल न ( सं० पु० ) काश्मीरके एक राजमन्त्री ।

( राजतरङ्गिणी ३।१७६-१७७ )

गललगण्ड ( सं० पु० ) गललगण्ड इवास्य । पक्षिविशेष, हड़गिल ।

गलेचोपक ( सं० त्रि० ) गले चुप्यतेऽमौ चूप कर्मणि एबुल् अलुक् समास । कण्ठ-कर्तनौय, काटनेके योग्य गला



गलेफ ( हि० पु० ) गिलाफ देखा ।

गलेवाज ( हि० वि० ) अच्छा गानेवाला ।

गलेस्तनी ( सं० स्त्री० ) कागी, <sup>नली भा</sup> गलस्तनी देखा ।

गलेचा ( हि० पु० ) गलेचा दे

गलोद्य ( सं० स्त्री० ) गलेन लोद्यं, पृषोदरादित्वात् ललोपे साधुः । धान्यविशेष, एक प्रकारका धान ।

गलोद्देश ( सं० पु० ) गलस्य उद्देशः समीपम् । गलेके निकट स्थित अथयधविशेष, गलेके पासका एक अंश ।

गलोद्भव ( सं० पु० ) गले अश्वगलदेशे उद्भवति उद्भू-  
कर्तारि अच् । अश्वगलदेशजात रोचमान नामक रोमा-  
वर्तविशेष, घोडेके गलेका बालकुल ।

गलोन् ( हि० पु० ) एक प्रकारका सुरमा जो कावुल और  
कंदहारसे आता है ।

गली ( सं० पु० ) चन्द्रमा ।

गलीआ ( हि० पु० ) बंदरोके गालीके भीतरकी थैली,  
जिसमें वे खानेकी वस्तु भर लेते हैं ।

गलीघ ( सं० पु० ) गले उघ इव । रोगविशेष । कफ  
और रक्तके प्रकोपसे गालमें एक प्रकारकी सूजन हो जाती  
है । इसमें बहुत जलन होती तथा स्वांस लेनेमें कठिनता  
पड़ती है ।

गल्दा ( सं० स्त्री० ) गल-क्षिप् गलेन दीयते दा-क ।  
१ घाक्य । २ निःसृत । ( सङ्ग० ११० ) ३ धमनीविशेष,  
शरीरके भीतरकी एक प्रकारकी नली ।

गल्प ( हि० स्त्री० ) १ मिथ्या प्रवाद । २ डींग, शैली ।  
३ मृदङ्गके वारह प्रबन्धोंमेंसे एक । ४ छोटी छोटी  
कहानियां ।

गल्भ ( सं० त्रि० ) गल्भ-अच् । १ सङ्कोचशून्य, निर्भय ।  
२ गर्वकारी, अहङ्कार करनेवाला ।

गल्या ( सं० स्त्री० ) गलानां कण्ठानां समूहः । गलसमूह ।

गल्ल ( सं० पु० ) गल्ल-ल । कपोल, गाल ।

गल्लई ( हि० वि० ) गल्लेके रूपमें । ( पु० ) वह खेत  
जिसका लगान लिया जाता हो, बटाई ।

गल्लक ( सं० पु० ) गल स्वार्थ कन् । १ कपोल, गाल  
२ मद्यपानपात्र । शराव पीनेका प्याला । ३ इन्द्र-  
नील मणि, मरकतमणि, नीलम ।

गल्लचातुरी ( सं० स्त्री० ) गल्ले चातुरी यस्याः । उपधान-  
विशेष, तकिया ।

गल्लदासार—मारवाड़ प्रदेशमें रहनेवाली एक जाति ।  
यह लोग देखनेमें काले और लम्बे होते हैं । इनकी  
आंखें छोटी, नाक उठी हुई, होंठ पतले, कनपटी नीची,  
शिरके बाल बारीक और दाढ़ी घनी रहती है इन्हें  
पकाना तो ठीक मालूम नहीं, परन्तु खाना खूब जानते  
हैं । रोटी, तरकारी और दही इनका प्रधान आहार  
है । यह मांस ग्रहण नहीं करते । इनके पैरमें  
खड़ाज, मर्त्य पर पगड़ी, कमरमें धोती और शरीरमें  
जामा रहता है । स्त्रियां मांडी और अंगिया पहनती  
हैं । सभी गल्लदासार शान्त और परिश्रमी होते हैं ।  
खेती इनका बड़ा सहारा है । त्यौहारको छोड़ करके  
दूसरे दिन यह सवरेसे शाम तक मैदानमें काम किया  
करते हैं । घरकी स्त्रियां और लड़के भी हार बाहर जा  
करके पुरुषोंको याममें सहायता देते हैं । तिरूपतिके  
हनुमानजी और व्यङ्गटरमण इनके उपास्य देवता हैं ।  
कभी कभी यल्लमा और दुर्गा देवताकी भी पूजा होती है ।  
जादूटोने पर इन्हें बड़ा विश्वास है । किसीकी पीड़ा  
होनेसे ओझा जा करके रोगकी व्यवस्था करते हैं । मन्तान  
भूमिष्ठ होने पर नाड़ी काट फूलकी मट्टीके बर्तनमें रख  
करके साफ जगह पर मट्टीके भीतर गाड़ देते हैं । फिर  
पांचवें दिनकी जीवती देवीकी पूजा तथा ज्ञातिभोज  
और बारहवें दिनकी नवजात शिशुका नामकरण होता  
है । विवाहके दिन वर और कन्या दोनोंकी तेल और  
हलदी लगा करके नहाना पड़ता है । इसके बाद दोनों  
जब एक वेदी पर बैठते, ग्रामस्थ दैवज्ञ मन्त्र पाठ करके  
धान्यसे आशीर्वाद करते हैं । फिर सबको पान सुपारी  
बाँटते और अन्तमें आत्मीय कुटुम्बकी खिलाते पिलाते हैं ।  
इन लोगोंमें विधवाविवाह और बहुविवाह चलता है ।  
समाजशासन गल्लदासारोंमें बहुत प्रबल है । यह लड़कोंको  
स्कूलमें पढ़ने नहीं भेजते । गल्लदासार धीरे धीरे रहते  
हैं । यह कणाटी भाषामें बातचीत करते हैं बाजा, जो  
अणों विभाग नहीं है ।

गल्ला ( हि० पु० ) १ शेर, हीरा शब्द । ( फा० पु० )

२ झुंड, दल । ( अ० पु० ) ३ उपज, फसल, पैदावार ।

४ अन्न, अन्नज ।

गल्लफरोश ( फा० पु० ) अनाजका व्यापारी ।

गल्लिका ( स० स्त्री० ) गल्लक-टाप् अत इत्वम् । गाल, कपोल ।

गल्लिर ( स० पु० ) एक प्रकारका रोग ।

गल्लर्क ( स० पु० ) गलुर्मणिभेदस्तमो वार्का दीप्तिर्यम ।

१ चषक, मदिरा पीनेका प्याला । २ सारविशिष्ट मणि ।

३ पदमराग मणि, लाल नामका रत्न ।

गव ( हि० पु० ) एक बन्दरका नाम जो रामचन्द्र जीकी सेनामें था ।

गवची ( स० स्त्री० ) गां भूमिमच्चति, गो-अनच्-क्षिप्-इन्द्रवारुणी, इन्द्रायण ।

गवत्र ( स० स्त्री० ) गां ताति इति त्रै-ड । गोभक्ष्य पयाल ।

गवन्दी—दाक्षिणात्यवासो एक जाति । साधारणतः कृष्ण रङ्गाना और राजगरी करना हो इन लोगोंका पेशा है बीजापुर जिले और उसके इलाकेके बागवाड़ी उपविभागमें इनकी रहायस ज्यादा है । यह कनाड़ीकी टूटी फूटी गंवारू बोलीमें बात चीत करते, परन्तु काम पढ़ने पर हिन्दी और मराठी भी बोल लेते हैं । गवन्दी देखनेमें बिलकुल कुन्त्रियों जैसे समझ पड़ते, केवल देखनेमें कुछ ज्यादा काले और लम्बे लगते हैं । इनमें किसी प्रकारका श्रेणीविभाग वा गोत्र अथवा कुलकी विभिन्नता नहीं । परन्तु परस्पर एक उपाधिधारी होनेसे वर और कन्याका विवाह रुक जाता है ।

यह पत्थर और मट्टीसे रहनेके लायक घर बना लेते हैं । खड़ पतवार या बैसी ही किसी चीजसे घरको कूत छायी जाती है । अपने कामके लिये गाय बकरी आदि जन्तु और कुत्ते पालते और अपने आप उनका प्रतिपालन किया करते हैं । कोई काम काज करानेके लिये यह नौकर नहीं रखते । दाल, रोटी और भाजो इनका साधारण खाद्य है । पार्वणादिको अन्नपाक करके खाया जाता है । भेड़, हिरन, खरगोश, हंस, मुर्गा आदि पालतू चिड़िया और मछली इनकी प्यारी चीज है, दूसरे मांसको यह अपवित्र और अखाद्य समझ करके नहीं कूते । नशा पीनेका इन्हें कुछ ज्यादा शौक है । त्यौहारके दिन शराब बहुत पी जाती है । मद्यके कारण प्रायः सभी ऋणग्रस्त रहते हैं । गवन्दियोंका पहनावा सीधासादा और

साफ सुथरा होता है । स्त्रीपुरुष दोनों कानों और हाथों में गहने पहनते हैं । स्त्रियोंको लाल और काला कपड़ा कुछ ज्यादा अच्छा (गोति) है ।

सभी गवन्दी आश्वि, आतिथेय, कर्मठ, मितव्ययी और नम्र हैं । परन्तु वह मैले कुचैले रहते हैं । पहले नमक बना करके बेचते थे, परन्तु उक्त व्यवसाय आजकल बन्द हो जानेसे मजदूरी और खेती करके जीविका विवर्धन करते हैं । इनमें स्त्री, पुरुष, बालक—कोई अवस्थाकी अनुमार यथासाध्य जीविकाके लिये चेष्टा करनेसे नहीं चूकता ।

गवन्दी बहुत धर्मभीरु होते हैं । देवहिजमें इनकी बड़ी भक्ति रहती है यह ब्राह्मणसे मुझते पूछ करके शस्य कर्तन, गर्भाधान, विवाह आदि शुभकर्म करते और ब्राह्मणकी उसमें नियुक्त रखते हैं । 'ओष्ठम्' नामक निम्नश्रेणीके तेलझो ब्राह्मण हो इनके पुरोहित हैं । हनुमन्तदेव, तुलजा भवानी, व्यङ्कटरमण और यक्षमा देवीको कुलदेवता जैसा पूजते हैं । आर्कट नगरके उत्तर वेङ्कटगिरि और निजाम राज्यके अन्तर्गत तुलजापुरकी इनकी तीर्थयात्रा होती है । आश्विन मासमें दशहराको तुलजाभवानी देवीके प्रोत्थर्थ भेड़ बलि दिया करते हैं । यक्षमा देवीके पूजा समय निमन्वित श्रातिकी खिलाया जाता है । देवमूर्तियां प्रायः मनुष्य, वृष और वानरके आकारकी बनती हैं ।

गवन्दी लोग सर्वेरे नहा धो करके गृहदेवताकी पूजा करते हैं । जिनके गृहदेवता नहीं, वे मातृतिके मन्दिरमें आङ्गिक समापन किये विना जल ग्रहण करनेसे विरत रहते हैं । पर्व आदिकी यथारीति उपवास प्रभृति किया जाता है । ओष्ठम् ब्राह्मण परम्परानुसार दीक्षा देते हैं । इनके गुरुकी ताताचार्य कर्तते, जो एक मात्र धर्मापदेष्टा रहते हैं । उनके भरणपोषणको सबसे चन्दा लिया जाता है । गवन्दी ग्राम्य देवता या किसी उपदेवताकी नहीं पूजते ।

भूतप्रेत, डाइन, चुड़ैल और भविष्यत् वाक्यमें इन्हें बड़ा विश्वास है । औषधसे रोग शान्ति न होने पर ओष्ठा आ करके भाड़ फूक करते हैं । इससे भूतकी शान्ति कपड़ा देने पर वह उतर जाता है । किसी बीमारी में देवता

विशेषके सामने लिटा देनेसे ही समझते हैं कि भूत उसकी छोड़ जावेगा। इनको विश्वास है कि ओभा मन्त्रसे लोर्गोको मार तक सकते हैं।

मन्तान भूमिष्ठ होने पर गवन्दी नवजात शिशु और प्रसूतिको नहलाते और चारपाई पर लेटा करके गर्मी पट्टा चानेकी उसमें नीचे कण्डेकी आग सुलगाते हैं। फिर प्रसूतिको गरी और गुड़ खिलाया जाता है। मन्तान प्रसूत होनेसे आध घण्टे पीछे माताको चावल और भोजन देते और पांच दिन तक बराबर बैसा हो किया करते हैं। पांचवीं रातको धावी आ करके जीवतीकी पूजा करती और नैवेद्य आदि अपने आप ग्रहण करके उसीके साथ एक प्रदीप टांक करके चल देती है। इनको विश्वास है कि उक्त दीपकको किसीके देख लेनेसे पुत्र और प्रसूतिको पीड़ा होती है। बारहवें या तेरहवें दिन बच्चेका नाम रखा जाता है। इसी दिनकी प्रसूति शुचि होती है।

विवाहसे पहले फलदानके समय वरकर्ता कन्याको पान, सुपारी, नारियल, शकर और कपड़ा पट्टा चाने हैं। एक नारिकेल कन्याको कुलदेवताके सामने रखना पड़ता है। कन्या यही कपड़े पहन करके एक कमल पर आ बैसती है। फिर वरकर्ता अपने आप वधूमाताके कपाल पर छिन्दूर चढ़ाते और उसके मुखमें शकर छुआते हैं। गणकके विवाहका दिन स्थिर करने पर कन्याकर्ता वरकी आरक्षी और सवारी भेज करके बुलाते और उसके आ जाने पर वरकन्या दोनोंको हलदी लगा करके नहलाते हैं। स्नानके स्थान पर जलपूर्ण ४ कलस रख करके चारो ओर लपेट देते हैं। एक अविवाहित व्यक्ति चारों कलसोंके एक एक करके जल निकाल दम्पतीके मस्तक पर छिड़कता है। स्नानके पीछे कन्या पचिया पहनती है। स्नानदानके समय वर किसी ठोकरो पर खड़ा होता है। पुरोहित उसी समय धान्यसे उसको आशीर्वाद देता और कन्याके गलेमें मङ्गलसूत्र बांधता है। कन्याका पुष्योत्सव होनेसे गर्भाधान संस्कार किया जाता है।

गवन्दी मृत्युके पीछे शवदाह करते हैं। तीसरे दिनोंको दाह स्थान पर पहुंच करके मृतके लिये पिण्ड-दाह किया और पानीमें फेंक दिया जाता है।

गवन्दियोंमें विधवाविवाह और बहुविवाह चलता है। मारवाड़के गवन्दी अपनेको 'मागरचक्रवर्ती' बतलाते हैं। इनका कोई गोत्र वा उपाधि नहीं। फिर भी बदगुम, दम्नानापुर, कन्नानापुर, मिनामधारी और पाकुतरा पांच ऐसी विभाग विद्यमान हैं। यह तीजपुरके गवन्दियोंसे अधिक मैले कुचैले और अदाचार होते हैं। इनमें कोई मृतदेहकी जलता और कोई समाधि लगाता है। यह पुत्र-दक जन्म, मृत्युकाल और मृत्युकी यथाक्रम १, ४ और १० दिन अशौच ग्रहण करते हैं।

वध (सं० पु०) गोजातिका एक पशु। इसके गलेमें भालर नहीं होता है, नीलगाय। इसका नामान्तर गवा-क, वनगो, बलभद्र और महागन्ध है। इसका मांस कर्क और पुष्टिकर होता है।

रामचन्द्रजीकी सेनाका एक बन्दर। यह वैवस्वत हनुमानके पुत्र था। ३ एक छन्दका नाम। इसके प्रथम चरणमें १८ इलाए होती हैं और ११ माताओंपर विराम होता है। दूसरे चरणमें दोहा होता है।

गवयो (सं० स्त्री०) गवयगती डीघ। गवयस्त्री, नील गाय। इसका पर्याय वन धेनु और गिल्लीगवी है।

गवर्नमेण्ट (अ०) १ राज्य, शासनपद्धति। २ शासक-मण्डल।

गवर्नर (अ०) १ शासक, हाकीम। २ किसी प्रांतका राजा वा प्रजासे चुना हुआ हाकिम। ३ वह प्रधान शासक जो देशमें शासन करनेके लिये राजा वा मन्त्रिमंडलसे नियुक्त किये गये हों। ४ भारतमें किसी प्रेसिडेंसीके प्रधान हाकिम जो गवर्नर जनरलके अधीन रहते हैं। यह इङ्ग्लैंडके बादशाहका मन्त्रिमण्डल द्वारा नियत किये जाते हैं। भारतवर्षमें बम्बई, मद्रास, युक्तप्रदेश, आसाम, ब्रह्मा और बंगालमें गवर्नर रहते हैं। लाट।

गवरीदाद—बम्बई प्रदेशके काठियावाड़का एक छोटा राज्य। भूपरिमाण २७ वर्गमील तथा लोकसंख्या लगभग दो हजार है। राज्यकी आय २४१२६ रुपयेकी है। १६२१ रुपये ब्रिटिश सरकार और जूनागढ़की कर देना पड़ता है।

गवर्नर जनरल (अ० पु०) राजा या मन्त्रिमण्डल द्वारा

नियुक्त किया हुआ सबसे बड़ा हाकिम । इनके अधीन कई एक गवर्नर और लफ्टेंट गवर्नर रहते हैं । इङ्गलैण्ड के बादशाह गवर्नरीको नियुक्ति स्वयं करते हैं । पर लफ्टेंट गवर्नर गवर्नर-जनरलसे नियुक्त होते हैं । गवर्नर-जनरल एक कौंसिल वा मंत्रिमंडल द्वारा शासन करते हैं, वाइस-राय, बडे लाट ।

गवर्नरी ( अ० स्त्री० ) १ वह प्रान्त जहाँ पर गवर्नर शासन करता हो, ऐसिडेन्सी । २ शासन, अधिकार ।

गवराज ( सं० पु० ) गवेन शब्द न राजते राज-अच् । वृष, बैल, मोंढ़ ।

गवल ( सं० पु० ) गवं शब्द लाति ला-क । बनमहिष, जङ्गली भैंसा, अरना । ( ब्रह्मसं० ३१।१६ )

गवल ( सं० स्त्री० ) गव-ला-क । महिषशृङ्ग, भैंसेका सींग ।

गवलगण ( सं० पु० ) सञ्चयक पता ।

‘सञ्चयः सान्त्त्यस्तु जज्ञे सन्तो गवल् गुरणात् ।’ ( भागव १६३ अ० )

गवलो ( सं० पु० ) महिष, भैंसा ।

गवहियाँ ( हिं० पु० ) अतिश्रि, मेहमान ।

गवाक्ष ( सं० पु० ) गवामक्षोव । यहा गावः सृयकरा जलानि वा अक्षुण्वन्ति व्याप्रवन्तीति अनेनति । अक्ष-घञ । १ वातायन भरौला, कोटी खड़की । इसका पर्याय बधू-टगयन, जाल और जालक है । ( कुमार )

२ बानर वंश, वैवस्वतमनुका पुत्र, राम रावण युद्धमें यह रामचन्द्रजीके सेनापतिके पद पर नियुक्त किया गया था ।

गवाक्षिका ( सं० स्त्री० ) अपराजिता ।

गवाक्षि- ( सं० त्रि० ) प्रणयन किया हुआ, रचना किया हुआ ।

गवाक्षी ( सं० पु० ) गां भूमिं अक्ष्णोति अक्ष-अण् गौरा-दित्वात् डीष् । १ गोडुम्बा, एक प्रकारकी ककड़ी या तरबूज । २ इन्द्रवारुणी, इन्द्रायण । इसका पर्याय— ऐन्द्री, इन्द्रवारुणी, चित्रा, गवाक्षी, गजचिर्भटा, मृगवीर, पिटङ्कोटी, विशाला और मृगादनो है । ३ शाखोटवृक्ष, सहोराका पेड़ । ४ अपराजिता । ( रत्नमाता )

गवाचो ( सं० स्त्री० ) गवि भूमौ अञ्चतीति । अन्च्-क्विप्-डीप् । ( अथर्व-कोटायनस्य । पा ६।१।१९९ ) इति अवङ् ।

मत्स्यविशेष, एक प्रकारकी मछली । यह अजीर्ण कारक, गुरु, श्लेष्माका प्रकोपकर । गवादन ( सं० स्त्री० ) गोभिर्गवाभ्यः कर्मणि ल्युट् अवञ् । तृण, घास ।

गवादनी ( सं० स्त्री० ) गवादन गौरादित्वात् डीष् । १ इन्द्र-वारुणी, इन्द्रायण । २ नील अपराङ्मुखी । ३ एक तरह-का वरतन ।

गवादि ( सं० पु० ) पाणिनीका एक गण । गो, हविस्, अक्षर, विष, वर्हिस्, अष्टका, मखटा, युग, मेधा, सुच, कूप, खद, दर, खर, असुर, अध्वन्, वेद, वीज और दोष, इन भोगोंको गवादि कहते हैं ।

गवाधिका ( सं० स्त्री० ) गवा-करणेन अधिकार्यति कै-क-टाप् । लाक्षा, लाह, लाख ।

गवानृत ( सं० स्त्री० ) गवि गोविषये अमृतम् । गोविषय-में मिथ्याकथन, गोकुलमें झूठ बोलना । ( अमृत )

गवान महमूद—दक्षिणापथके बहमानी राजा श्रीति एक मन्त्री । १४६१ ई० ३ मितम्बरकी नवाब हुमायूँके मरने पर उनके अष्टमवर्षीय पुत्र निजामशाह राजपद पर अभिषिक्त हुए । उनकी माने इनकी विश्वस्त और विचक्षण देख करके मन्त्री बना लिया । १४६३ ई०की निजामशाहके मर जाने पर उनके भाई मुहम्मद राजा हुए । उन्होंने भी गवानको ही मन्त्री बनाया था । १४८१ ई०की निजाम-उल मुल्क भैरो नामक किमी व्यक्तिके चक्रान्त करके राजासे उनको विश्वासघातक-जैसा बतलाया और राजाके भी विश्वास करके उनके प्राणवधका आदेश दिया इन्हींके मृत्युसे बहमानी राज्यका अधःपतन होने लगा ।

गवामयन ( सं० स्त्री० ) दशमास वा द्वादश मासमें साधर एक यज्ञ । ताण्ड्यब्राह्मणमें इसका विषय ऐसा लिखा हुआ है—पूर्वकालकी कई एक वन्य पशुओंके मिल करके संवत्सर पर्यन्त किमी यज्ञका अनुष्ठान किया था । फिर दूसरोंके भी अनुष्ठान करनेसे इस यज्ञका नाम गवामयन पड़ गया । वन्य पशुका साधारण नाम गो है । जो यज्ञ करने लगे, दशमास पर्यन्त अनुष्ठान होने पर उनमें कुछ चीपायोंके पींग निकल पड़े । उन्होंने परस्पर कहना आरम्भ किया कि यज्ञके फलसे वह समृद्धिशाली बने और

उनको शृङ्ग भी उठे थे। उससे यज्ञकी कोई आवश्यकता न रहो, उसके समापन करनेकी सम्मति हुई। उनके १० मासमें फल लाभ करनेसे ही यह यज्ञ दश मास साधा हुआ है। (ताण्ड्यब्राह्मण ४।१।१) यज्ञ करनेवाले पशुओंमें जो फल लाभ कर न सके, कहने लगे—हम लोग संवत्सरके अधिशिष्ट और दो मास अनुष्ठान करके प्रारब्ध यागका समापन करेंगे। संवत्सर यज्ञका अनुष्ठान करनेसे उनको भी शृङ्ग उठे थे। किसीके मतमें शृङ्ग आनेके बाद अथ्यदामे यज्ञ करने पर फिर गिर पड़े। यज्ञके फलसे उन सबको ऋतुसुलभ आहारीय द्रव्य मिला था। मालूम पड़ता है कि उसी समयसे उनके घास खानकी व्यवस्था हुई। इसीसे शृङ्गहीन पशु सभी ऋतुओंमें हृष्टपुष्ट रहते और विचरण किया करते हैं। किन्तु शृङ्गयुक्त महिष प्रभृत्पशु शीत तथा धूपके प्राबल्यसे कृश पड़ जाते हैं। (ताण्ड्यब्राह्मण ४।१।२) उनके द्वादश मास अनुष्ठान करके फल पानसे यह यज्ञ द्वादश मास साधा हुआ है। भाष्यकारके मतमें—ज्योतिष्टोम तथा दशपूर्णमामादि यज्ञके विधान स्थलमें किसी प्रकारके फलका उल्लेख न रहते भी जिस प्रकार स्वर्ग मिला करता, वैसे ही गवामयनमें भी किसी फलका उल्लेख न रहनेसे स्वर्ग लाभ ही फल ठहरता है। किन्तु इसके पीछे समृद्धिप्राप्तिकी कथा रहनेसे इस यज्ञका फल स्वर्गलाभ नहीं, समृद्धिप्राप्ति ही है। तैत्तिरीयक ब्राह्मणमें गवामयन यागका फल सृष्ट अन्न-रोंमें समृद्धि लाभ लिखा हुआ है।

चैत्रमासीय शुक्लपक्षकी एकादशी तिथिको इस यज्ञकी दोक्षा लेनी पड़ती है। चैत्रमास संवत्सरके चतुर्थांश जैसा सर्वप्रथम अवयव है इसलिये उसीमें यज्ञकी दोक्षाका विधान बंधा है। सभी यज्ञोंमें १२ दोक्षाएँ होती हैं। शुक्लपक्षीय एकादशीको प्रथम दोक्षा होनेसे कृष्णपक्षीय सप्तमी पर्यन्त द्वादश रात्रिओंमें बारहो दोक्षाएँ पूरी पड़ जाती हैं। कृष्णपक्षकी अष्टमीको एकाष्टका कहते हैं उसमें राजकय हो सकता है। उसदिनकी प्रातःकाल ही प्रायणीय प्रभृति यज्ञके अवयवोंका अनुष्ठान करना पड़ता है। सिवा इसके दूसरा भी फल है शुक्लपक्षीय एकादशीको दोक्षा मिलनेसे सोमयाग पूर्वपक्षमें ही समाप्त हो जाता है। फिर सभी यज्ञोंमें दोक्षाके पीछे द्वादश

अनुष्ठेय उपसद् रहते हैं। ऐसे स्थल पर द्वादश दीक्षाओंके पीछे कृष्णपक्षीय अष्टमीसे शुक्लपक्षकी चतुर्थी तक १२ दिनमें द्वादश उपसद् शेष हो जाते और शुक्लपक्षीय पञ्चमीको प्रथम अतिरातका अनुष्ठान लगाते हैं। इस प्रकारसे ३० दिनकी पूर्वपक्षमें ही मास समाप्त होता है। यथाविधान द्वादश मास पर्यन्त याग करके कृष्णपक्षमें ही उसको समापन करते और यज्ञस्थलसे उठते हैं। इसके पीछे यज्ञमानका पशु धान्य आदि बढ़ने लगता और उसका वाक्य भी कल्याणजनक निकलता है। गवामयन यज्ञके फलसे अल्पकालमें ही यज्ञकारो विपुल समृद्धिशाली हो जाता है। (ताण्ड्यब्राह्मण ४।१।४)

गवांना ( हि० क्र० ) नष्ट करना, खोना।

गवामृत ( सं० क्ली० ) गोरमृतमिव अवडादेशः। गोदुग्ध, गायका दूध।

गवाम्पति ( सं० पु० ) गवां पतिः अलुकममासः। वृषभ, साँड़, बैल।

‘सिंहनेव गवांपतिम्।’ (भारत १।१६ अ०)

२ गोपालक, ग्वाला। ३ गोस्वामी, गौके मालिक।

४ रुद्र। ५ किरणपत, सूर्य और अग्नि प्रभृत।

(भारत ४।२२० अ०)

गवार ( फा० पु० ) १ जो मुसलमान जातिके नहीं हो, साधारणतः अग्नि उपासक पारसी जाति। २ पहल काबुलअञ्चलमें गवार नामकी एक जाति रहती थी। वारवर्के समयमें उसकी भाषा ‘गवारि’ कहलाती थी यह जाति अब कहीं नहीं देखी जाती है।

गवारा ( फा० वि० ) १ मनभाता, अनुकूल, पसंद।

२ सहा, अंगीकार।

गवालीक ( सं० पु० ) जैन शास्त्रानुसार वह मिथ्याभाषण जो गो आदि चौपायोंके लिये किया जाय।

गवानृक ( सं० पु० ) गवाय शब्दाय अलति अल-वाहुल-कात् उकञ्च। गवय, बैल इत्यादि।

गवाविक ( सं० क्ली० ) गोश्च अविद्य। ( गवाश्चप्रश्नोक्ति ५ पृ ४।११ ) इयः समाहारः। गोमेषका समाहार, मवेशी और भेड़ाका भुंड।

गवाशन ( सं० पु० ) गामश्राति अश्व भोजने ल्यु। गोभक्षक, मूची, चमार।

गवाशिरा ( सं० त्रि० ) गोभिः क्षीरैः उदकैर्वा आशिर मिश्रितः । क्षीरमिश्रित वा उदक मिश्रित, दूध या पानी मिला हुआ । ( ऋक्सं० १०.२७।१ )

गवाश्व ( सं० क्ली० ) गोश्व अश्वश्च तयोः समाहारः अवडा- देशः । गो अश्वका मयाहार, गाय और घोड़े का समूह ।

गवाश्वार्दि ( सं० क्ली० ) पाणिनीय गणपाठोक्त समाहार- हन्दिनिमित्तक शब्दसमूह । यथा—गवाश्व, गवाविक, गवैडक, अजाविक, अजैडक, कुञ्जवामन, कुञ्जकिरात, पुत्रपीत्र, श्वचण्डाल, खन्नुमार, दामीमाणवक, शाटीपटीर, शाटीप्रच्छद, शाटीगडि, उट्टगवर, उट्टगश, मूतपूरीष, यक्षन्नेदः, मांभगोहित, दर्भभर, दर्भपूतीक, अर्जुनशिरीष तृणोपल, दामीदार, पुटीकुट, भागवतीभागवत ।

( गवाश्वार्दि शब्द-सार-जिन साधुनि । सिद्धान्तकौमुदी )

गवाषिका ( सं० स्त्री० ) लाक्षा, लाह ।

गवाम ( सं० पु० ) गोनाशक, कमाई, हत्यारा ।

गवाह ( फा० पु० ) वह मनुष्य जिमने किसी घटनाको साक्षात् देखा हो, साक्षी, साखी ।

गवाङ्गिक ( सं० क्ली० ) अङ्गिभवं दिनभोजनाय पर्याप्तं अह्नं ढक् आङ्गिकम्, गोः आङ्गिकम् इ-तत् । गौके एक दिनके भोजन निमित्त पर्याप्त घासादि, मवेशीका एक दिनका चारा ।

जो मनुष्य पापामक्ति परिहारपूर्वक एक मास गवा- ङ्गिक प्रदान तथा एकभक्तव्रत करता है, उसका धर्म दिनोदिन बढ़ता जाता है । ( भारत १।१।२२ अ० )

गवाही ( फा० स्त्री० ) किसी ऐसे मनुष्यका कथन जिमने साक्षात् घटना देखी हो, साक्ष्य, साक्षीका प्रमाण ।

गविजात ( सं० पु० ) गवि गोनामिकायां पुलस्त्यभार्यायां वा जातः अलुक्समासः । १ ऋषिविशेष, एक ऋषिका नाम ।

“तव त्वया वनन-स्थित्यन्तफलाशनः ।

नक्षत्रस्य ममः स्त्रीः गोपनायामभवन् मुनि ॥”

( भारत १।१।२१ अ० )

२ वैश्रवण, ये भी पुलस्त्यकी गोनाम्नी भार्यासे उत्पन्न हैं ।

“पुलस्त्यो नाम तस्यामोद साजसादयितः सुतः ।

गवि गोसंज्ञार्थं भार्यायां ॥” ( भारत नीलकांठ १।१७ अ० )

गविन ( सं० पु० ) कौकड़ नामक मृगविशेष, एक प्रकार- का हिरन ।

गविनो ( सं० स्त्री० ) गवां समूहः खलादि इनि डीप् । गो- समूह, गायका झुण्ड ।

गविपुत्र ( पु० ) वैश्रवण, ये पुलस्त्यकी गोनाम्नी भार्याके गर्भसे उत्पन्न हुए हैं ।

गविप् ( सं० त्रि० ) गां स्तुतिवाचमिच्छति इष्-क्तिप् । स्तोत्रादि वाक्य इच्छा ।

‘गविषः स्तुतिवाचमिच्छन्तः मन्त्रः ।’ ( मायण )

गविष ( सं० त्रि० ) गामिच्छति इष्-क्तिप् । गौके प्रति इच्छा विशिष्ट, जो गाय पालनकी इच्छा करता हो । ( मायण )

गविष्टि ( सं० त्रि० ) इष्-क्तिन् । गवामिष्टिरन्वे षोऽस्ति अस्य । गौका अन्वेषण करनेवाला, मवेशीका खोजने- वाला । ( ऋक्सं० १।६२।१५ )

गविष्ठ ( सं० त्रि० ) गवि स्वर्गे भूगो वा तिष्ठति स्था-क अलुक्स० । १ स्वर्गस्थित । २ भूमिस्थित ।

“मायं मेज्जिदिशं पश्चाद् गविष्ठो गौ गतस्तदा ।” ( भागवत १.११।१६ )

( पु० ) ३ दैत्यविशेष, एक असुरका नाम ।

“गविष्ठश्च वनायुय दूर्ध्निद्वय दानवः ।” ( भारत १।६५ अ० )

गविष्ठिर ( सं० पु० ) गवि वाचि च स्थिरः पत्व अलुक्- समासः । १ गोत्र प्रवर्तक एक ऋषिका नाम ।

( ऋक्सं० ५।१।१२ )

गवी ( सं० स्त्री ) गो-डीप् । गामि, गौ, गाय ।

गवीधुका ( सं० स्त्री० ) गविधुका पृथोदगादित्वात्, साधुः । धान्यविशेष, एक प्रकारका धान । ( तैत्तिरीयसं० ५.४।३।२ )

गवीश ( सं० पु० ) गवामीशः । १ गोस्वामी । २ विष्णु । ३ वृष, मांढ ।

गवोश्वर ( सं० पु० ) गवामीश्वरः, इ-तत् । गोस्वामी । इस- का पर्याय—गोमान् और गोमी है ।

गवेङ्गित ( सं० क्ली० ) गवामिङ्गितम्, अवडादेशः वा गो- गणकी शुभाशुभसूचक एक चेष्टा । जहस्पतिमंहितामें कहा है—गायोंकि दीन भावापन्न होनेसे राजाआका अम- झल, पाद द्वारा भूमि कुटन करनेसे राग, चक्षु अश्रुपूर्ण होनेसे स्वामीका मृत्यु और भीत हो करके शब्द करनेसे तस्करोंका मृत्यु होता है । यदि गोगण अकारण वैसा ही शब्द करता, तो अनर्थ पड़ता और गतिको वैसी ही दशा रहनेसे अमझल बढ़ता है । फिर गोगणके मत्तिकाओं द्वारा व्याप्त अथवा कुकुरों द्वारा वेष्टित होनेसे शीघ्र ही



वृष्टि पड़ती है। घर आते आते गायोंके हज्जारव करने (रांभने) से गोष्ठ बढ़ता और आर्द्र देह, हृष्ट अथवा रोमाञ्चित होनेसे गोमकल मङ्गल प्रदान करता है।

(हस्तसंहिता ८९ अ०)

गवेडु (सं० स्त्री०) गवे दीयते दा मृगव्यादित्वात्-क्व पृष्ठोदरात् दस्य डः अल्क् समामः। धान्य भेद, एक प्रकारका धान।

गवेडु ३१ (सं० स्त्री०) गवेड, देखा।

गवेधु (सं० स्त्री०) गवे धीयते धा क् अल्क् समामः।

धान्यविशेष, कसेई धान (भावप्रकाश)

गवेधुक (सं० पु०) गवेधु-कन्। १ सर्पविशेष, साँप जातिका एक जन्तु। (क्ली०) २ गैरिक, गेरू मट्टी। ३ तृणधान्यविशेष, गाडर धान।

गवेधुका (सं० स्त्री०) गवेधु-कन्-टाप्। तृण धान्यविशेष, गवेडु। (ब्रह्मप० १।६५२) इसका पर्याय - गवेडु, गवेधु, गवेडुका, चुद्रा, गोजिह्वा, गुन्दा, गुल्म, नागचला, गाङ्गे-रुकी, भाषा, जस्वगवेधुका खरवल्लरिका, विश्ववेदा और

गोर... नतगडुलो हे।

गवेधू (सं० स्त्री०) गवेधुका देखो।

गवेन्द्र (सं० पु०) गोरिन्द्र इव नित्य-अवड्। १ अष्ट गौ, बढ़िया बैल। २ गौके स्वामी।

गवेरिक (सं० स्त्री०) गैरिक, एक प्रकारकी लाल म...।

गवेरुक (सं० स्त्री०) गां भूमिं ईते उत्पत्तये प्राप्नोति ईर उक्त्व। गैरिक, गेरू मट्टी।

गवल (हिं० वि०) गंवार, देहाती।

गवेलगढ़—वरार अञ्चलका एक ग्राम। १८०३ ई०को इस ग्रामके निकटस्थ आरगाँव नगरमें अंगरेज सेनापति जेनरल वेल्लेस्लीने नागपुरके राजा भोंसलाके सेनापति वेङ्गाजोको परास्त किया था। इसीसे अंगरेज सेनापति टिभेनसनने गवेलगढ़को अपने अधिकारमें कर लिया।

गवेश (सं० पु०) गवामीशः। १ गोस्वामी, गोरक्षक।

गवेशका (सं० स्त्री०) गवेश मंज्ञार्या कन्-टाप्। वृक्ष विशेष, गोरक्षीका पेंडु।

गवेष (सं० त्रि०) गवेष् अन्वेष्टणे अच्। अन्वेष्टण, खोज, तलाश।

गवेष्ण (सं० त्रि०) इष् कर्तरि ल्यु, गोरिष्णः, ६-तत्। १ गोका अन्वेष्टण करनेवाला। २ जलान्वेष्टणकारी, जलकी खोज करनेवाला। ३ अन्वेष्टणकर्ता, तलाश करनेवाला। (चक्र १।११२३)

(पु०) ४ चित्रकके एक पुत्रका नाम। (हरिवंश ३५ अ०)

गवेष्णा (सं० स्त्री०) गवेष्-भाव युच्-टाप्। १ अन्वेष्टण, खोज। २ गो अथवा जलकी तलाश।

गवेष्णीय (सं० त्रि०) गवेष्-अनोयर्। अन्वेष्टणके योग्य, तलाश करने लायक।

गवेष्ति (सं० त्रि०) गवेष्-क्त्। अन्वेष्टत, खोज किया हुआ।

गवेष्तिन् (सं० त्रि०) गवेष्-णिगन्। अन्वेष्टणकर्ता, खोज करनेवाला। (भारत ३।१४२ अ०)

गवेष्टिन् (सं० पु०) दैत्यविशेष, एक राक्षसका नाम।

“शङ्ख कर्णो विरोधश्च गवेष्टो दुन्दुभस्तथा।” (हरिवंश ३ अ०)

गवैडक (सं० स्त्री०) गौश्च एडकश्च। गौ और भेड़, गाय और भेड़।

गवैया (हिं० वि०) गायक, गानेवाला।

गवैदा (हिं० वि०) ग्रामीण, गाँवका रहनेवाला, देहाती।

गवोदघ (सं० पु०) प्रशस्तो गाः। प्रशस्त गो, बढ़िया मवेशी।

गव्य (सं० त्रि०) गोरेद गौ भान्तरा चार्थि... (गोपयमा... ५।११२४०) गोसे उत्पन्न, जो गायसे प्राप्त हो, जैसे दूध, दही, घी, गोबर, गोमूत्र आदि। (मनु ३।७१)

२ गायका हितकर। ३ गायका कुण्ड। ४ राग-द्रव्य। ५ पंचगव्य। ६ ज्या, धनुषकी डोरो।

गव्यष्टत (सं० स्त्री०) गायका घी।

गव्यतक्र (सं० स्त्री०) गायका मट्ठा।

गव्यदधि (सं० स्त्री०) गायका दही। इसका गुण—अति पवित्र, शीतल, स्निग्ध, दीपन, वल्य, मधुर, अरोचकघ्न और घातरोगनाशक है।

गव्यनवनीत (सं० स्त्री०) गायका मक्खन, पनीर

गव्यमांस (सं० स्त्री०) गोमांस।

गव्ययी (सं० स्त्री०) गोरिदं बाहुलकात् अयट् युडा-गमश्च। त्वक् प्रभृति, चमड़ा इत्यादि। (चक्र १।७०।७)

गव्ययु ( सं० त्रि० ) गामिच्छति गो-व्यच्-उण् यादो वेदे-  
दीर्घयलोपाभावो । जो गाय लेनेकी इच्छा करता हो ।

गव्या ( सं० स्त्री० ) गवां समूहः । गो समूह, गायका  
भुंड । २ धनुषका गुण, धनुषकी डोरी । ३ गव्यृति,  
दो कीस । ४ गोरचना ।

गव्यू ( सं० त्रि० ) गामिच्छति, इष-व्यच्-उण् । जो गो  
ग्रहण करनेकी इच्छा करता हो ।

गव्यूत ( सं० स्त्री० ) गव्यूतिः पृषोदरादित्वात् अवङ्देशः ।  
१ एक कीस । २ दो कीस ।

गव्यूति ( सं० स्त्री० ) गौर्युतिः । १ दो हजार धनुषकी  
दूरी । २ दो कीस । इसका पर्याय—क्रोशयुग, गव्यूत,  
गोरुत, गोमत, वाचस्पति और गव्या है ।

गश ( अ० पु० ) मूर्च्छा, बेहोशी ।

गशो ( अ० स्त्री० ) बेहोशी ।

गशत ( फा० पु० ) १ टहलना, घूमना, दौरा, चक्कर ।  
२ पुलोसका चक्कर, रौंड, दौरा । ३ एक प्रकारका नृत्य  
जिसमें नाचनेवाली वेश्यायें वरातके आगे नाचती हुई  
चलती हैं ।

गशत-सलामी ( फा० स्त्री० ) भेंट या उपहार जो हाकिम-  
की दौरा समय मिला करता है ।

गशती ( फा० वि० ) भ्रमण करनेवाला, घूमनेवाला ।

गमना ( हिं० क्रि० ) १ जकड़ना, गांठना । २ कपड़ा  
बुनावटमें बानेकी कसना ।

गमोला ( हिं० वि० ) जकड़ा हुआ, गुथा हुआ, गफ ।

गम्मा ( हिं० पु० ) घास, कौर ।

गहंडिल ( हिं० वि० ) गदला, मटमैला ।

गहकना ( अ० क्रि० ) १ चाहसे भरना, लालसासे पूर्ण  
होना, ललकना । २ उमंगसे भरना ।

गहकोड़ा ( हिं० पु० ) गाहक, खरीदार ।

गहगड्ड ( सं० वि० ) गहरा, भारी, घोर ।

गहगह ( हिं० वि० ) प्रफुल्लित, प्रसन्नतापूर्ण, आनन्दसे  
भरा हुआ ।

गहगहा ( हिं० वि० ) गहगह देखो ।

गहगहाना ( अ० क्रि० ) १ आनन्दमें मग्न होना, बहुत  
प्रसन्न होना । २ फसल आदिका बहुत अच्छी तरह  
तैयार होना, लहलहाना ।

गहड़वार—युक्तप्रदेशवासी राजपूतोंकी एक शाखा । डूंग-  
मङ्गलपुर, बिठूर, जाजमऊ, कन्नौज, बिल्हौर, इमलाम-  
गञ्ज, बुंदेलखण्ड, गोरखपुर, कटिहार, बनारस तहसील,  
गाजीपुरके पछोतर तथा महागच, खैरागढ़, कान्ति-  
ग्रादि स्थानोंमें इनका वास अधिक है ।

उम जातिके सम्बन्धमें कोई वंशगत इतिहास नहीं  
मिलता, फिर भी आजकलके गहड़वार अपनेको कन्नौजका  
पूर्वतन राजवंशी जैसा बतलाते हैं । राजपूत इतिहासमें भी  
यह ३६ राजवंशोंके अन्तर्भूत हैं । किसीके मतमें गहड़-  
वारोंसे हो राठौर वंशकी सृष्टि है । केवल बिम्हौर  
और गोरखपुरके गहड़वारोंकी छोड़ करके और कोई  
राठौरवंशमें दान ग्रहण नहीं करता । राठौर और राठकट देखो ।

हादी कतुल अकालीम नामक फारसीकी एक किताब-  
में लिखा है कि वह वाराणसीसे (१११५ ई०) कान्तिमें  
जा करके बसे थे । किसी दूसरे इतिहासिकके कथनानु-  
सार राठौरवंशीय जयचन्दके भतीजे गड़नदेवने १२वीं  
शताब्दीके शेष भागको काश्मीरसे जा भरपत्तोंको गङ्गाके  
उपकूलसे निकाल दिया और अपने वंशकी गहड़वार  
नामसे आख्यात करके कान्तिमें राज्यस्थापन किया ।  
साधारणतः काशीधाम ही गहड़वारोंका आदिवासस्थान-  
जैसा निरूपित हुआ है । उपर्युक्त दोनों लेखकोंके मत-  
में गहड़वारोंने एक ही साथ स्वदेश परित्याग और कान्ति-  
में जा करके निवास किया था । सुतरां काश्मीर शब्द  
सम्भवतः भ्रमसे 'काशी' के बदले लग गया होगा । गोरख-  
पुरमें इस जातिकी उत्पत्तिके और भी दो प्रवाद प्रचलित  
हैं । पहला यह कि वह नलराजके वंशसम्भूत हैं और  
गवालियरके निकटवर्ती नरवर नामक स्थानसे काशीमें  
जा करके बसे हैं । दूसरा यह कि काशीराज बलदेवने  
मगधराज कर्टक ताड़ित होने पर स्वराज परित्याग  
पूर्वक काश्मीरराज त्रिपुरके अधीन कर्मग्रहण किया,  
पीछे स्वीय प्रभुके विरुद्ध लोगोंकी उभाड़ करके काश्मीर  
राज्यके अधीश्वर बन बैठे । उनके वंशधरोंके १२१ पीढ़ी  
राज्य करने पर ईरान, तुर्कस्थान और रूम देशाधिपतिने  
काश्मीर पर आक्रमण किया था । वहांसे यधनकर्टक  
ताड़ित होने पर बलदेवके वंशधर कन्नौज भाग आये  
और यहां जयचन्द पर्यन्त ५० पुरुष राजत्व रखा । राजा

बलदेवके तृतीय पुत्र राजा बनार गहड़वार सामन्तीके आदिपुरुष थे। किसीके मतमें 'बनार' से ही काशीका नाम बनारस पड़ा है। ११६१ संवत्की प्रदत्त जो शासनलिपि बसाहीसे प्राप्त हुई है, पढ़नेसे समझ पड़ता है कि वस्तुतः कन्नौजके राठौरराज जयचन्दसे ऊर्ध्वतन पञ्चम पुरुषके चन्द्रदेव और महीपाल आदि कन्नौजके राजा गहड़वार वंशीय रहे। कन्नौज देखो।

चन्द्रदेवके पिता महीपाल बङ्गाल, विहार और काशी के राजा होते हुए भी बौद्धमतवलम्बी थे। शिलालिपि-पाठसे विदित होता कि उनके राजत्वकालकी कन्नौजका आधिपत्य कलचुरि राजाओंके हाथमें रहा। महीपालके कनिष्ठ पुत्र चन्द्रदेवने कलचुरिराज कर्णके निकटसे बन्धुताका चिह्नस्वरूप कन्नौज पाया था। हिन्दू धर्मपर चन्द्रदेवकी बड़ी आस्था रही। अपने आत्मीय होते हुए भी उन्होंने विहार और काशीके पालवंशीय बौद्धराजाओंका संस्मर एककाल ही यहां तक परित्याग किया कि उनका वंशगत 'पाल' उपाधि छोड़ करके 'चन्द्र' उपाधि ले लिया था। यही चन्द्रदेव कन्नौज राठौरके राजवंशके प्रथम राजा रहे। फिर विहार और काशीके गहड़वारोंने पाल और कन्नौजके राठौरोंने चन्द्र उपाधि ग्रहण किया। एतद्भिन्न बुंदेलखण्डके बुंदेला भी उसी वंशसम्भूत हैं।

गहड़वारोंके कन्नौजका होने पर और भी एक प्रमाण मिलता है। गौतमगोत्रोय राजपूतोंका कहना है कि उन्हें कन्नौजवाले गहड़वार राजाओंके अनुग्रहसे अपने रहनेकी निम्न दोआबका अधिकार मिला था।

हबीब-उज-सैर, ताल-अल-मुतस्सर, तबकात अकबरी, फरिश्ता आदि ग्रन्थोंमें लिखा है कि महमूद गजनवीने कन्नौजके राजा गोड़की आक्रमण किया था। जब वह कन्नौजके अभिमुख पहुंचे, जयपाल राजा थे। अतएव स्पष्ट ही समझ पड़ता है कि मुसलमान इतिहासवेत्ताओंने भ्रममें पड़ गहड़वार जातिके बदले गोड़ जातिका उल्लेख कर दिया होगा।

१७५८ ई०की गहड़वार सामन्तीने गौतम भूमि-हारोंके अत्याचारमें उत्पन्न और काशीसे ताड़ित होने पर अङ्गरेजोंके अधीन आश्रय लिया। आजकलके यह मिर्जापुरके पश्चिम विजयपुरमें गवर्नमेण्टकी वदान्यता पर राज-सम्मानसे वास करते हैं।

गहन ( मं० स्त्री० ) १ वन, जंगल। २ गंभीर, गहरा। ३ दुःख, तकलीफ। ( त्रि० ) ४ कठिन, कड़ा। ५ दुर्गम, घना। ६ निविड़, घना। ७ दुष्प्रवेश। ( पु० ) ८ विष्णुपरमेश्वर। ( विष्णुमं० ) ९ जल, पानी। १० गहराई, थाह।

गहना ( मं० स्त्री० ) १ आभूषण, जेवर। ( हिं० पु० ) २ रेहन, बंधक। ३ खेतकी घास निकालनेका गहन नामक यन्त्र ( हिं० क्रि० ) ४ पकड़ना, धरना।

गहनि ( हिं० स्त्री० ) टेक, जिद, हठ।

गहनी ( हिं० स्त्री० ) पशुओंका एक रोग जिससे उनके दाँत हिलने लगते हैं।

गहर ( मं० त्रि० ) १ दुर्गम, विषम। २ व्याकुल, उद्विग्न। ३ किसी ध्यानमें मग्न या वेसुध।

गहर ( फा० स्त्री० ) ढेर, विलम्ब।

गहरना ( हिं० क्रि० ) ढेर लगाना।

गहरवार ( पु० ) एक क्षत्रियवंश। गोरखपुर और गाजीपुरसे कन्नौज पर्यन्त इस वंशके मनुष्य पाये जाते हैं। ये अपना पूर्व वाम काशी बतलाते हैं। कन्नौजके राजा चन्द्रदेव और महीपाल राजा भी गहरवार वंशके हैं। बुंदेलखण्डके बुन्देल क्षत्रिय भी अपनेको गहरवार वंशोद्भव बतलाते हैं।

गहरा ( हिं० त्रि० ) १ जिसमें जमीन बहुत नीचे जा कर पाई जाय, गंभीर। २ जो पृथ्वीके तलसे भीतर बहुत दूर तक चला गया हो। ३ प्रचण्ड, बहुत अधिक, ज्यादा, भारी। ४ दृढ़, मजबूत, भारी। ५ गाढ़ा, जो हलका या पतला न हो।

गहराई ( हिं० स्त्री० ) गहराका भाव, गंभीरपन।

गहराना ( हिं० क्रि० ) गहरा करना।

गहराव ( हिं० पु० ) गहराई।

गहर ( हिं० स्त्री० ) ढेर, विलम्ब।

गहरे ( हिं० क्रि० वि० ) अच्छी तरह, खूब, यथेच्छ।

गहरेवाजी ( हिं० स्त्री० ) इक्के घोड़ोंकी बहुत जोरकी कदम चाल।

गहलोत—राजपूतोंकी एक शाखा। वर्तमान सिसोदिया और अहेरिया राजपूत इनकी विभिन्न शाखा हैं। सिसोदिया जैसा अपना परिचय देते भी इनकी गहलोत आख्या दूर

नहीं हुई है। भौली परगने, खाँपुर, निजामाबाद, बिल्हौर, बिठूर, रसूलाबाद, सैयदाबाद, तिरुआ, रामिया, हाथरत, शाहपुर, जलेश्वर और बुलन्दशहरमें यह अधिक रहते हैं।

बुलन्दशहरवामी गहलोतोंमें ऐसा प्रवाद है कि सम्राट् अकबरने चित्तौर आक्रमण करनेके पीछे राजा खोमानके राजत्वकालको वह दमनाके निरुपवर्ती देहड़ा और धालना नामक स्थानोंमें जा करके बसे। किन्तु वास्तविक यह बात ठीक नहीं है। कारण, आईन-अकबरी पढ़नेसे समझ पड़ता है कि सम्राट् अकबरके समय गहलोतवंशीय दमनाके जमींदार थे। युक्तिसिद्ध और सम्भवपर जैसा यही विदित होता है कि सम्राट् अला-उद्-दीन खिलजीके चित्तौर आक्रमण अथवा खोमानके राजत्वकालको मारुके आक्रमण पीछे वह दमनामें जा करके रहे। खोमान देखा।

कोई कोई कहता है कि वर्तमान गहलोतोंके किसी पूर्वपुरुष गोविरावने दिल्लीपति पृथ्वीराजकी वहनकी व्याह्न और वह उनके अन्तरङ्ग मित्र तथा युद्धविग्रहमें सहकारी थे। कवि चन्द्र बरदाईने अपने पृथ्वीराज रामोकाव्यमें लिखा है कि गोहिलवंशीय सामन्त गोविन्दराव चौहान राजपूत पृथुके सहकारी रहे। उन्होंने इस जातिको सच्चा और वीर जैसा कहा है। सम्भवतः संस्कृतगोभिल-गोत्र शब्दका अपभ्रंश होते होते हिन्दीमें 'गहलोत' बन गया है। किन्तु मेवाड़में सर्वत्र इस जातिके उत्पत्ति सम्बन्धका निम्नलिखित प्रवाद यथार्थ जैसा माना जाता है—मेवाड़ राणाके जब पूर्वपुरुष गुजरातसे ताड़ित हुए, पुष्पवती नामक किसी राजमहिषीने मलय पर्वतके ब्राह्मणोंके निकट जा करके आश्रय लिया और अनतिकाल पीछे ही एक पुत्ररत्न प्रसव किया और पर्वतकी गुहामें जन्म होनेसे उसका नाम गहलोत अर्थात् गह्वरोत्पन्न रख दिया। उदयपुरके वर्तमान राणा इन्हीं गहलोतोंके वंशधर हैं।

गहवा ( हि० पु० ) संडसी।

गहवारा ( हि० पु० ) झूला, हिंडोला।

गहवाई ( हि० स्त्री० ) ग्रहण करनेका भाव, पकड़।

गहागड ( हि० वि० ) गहगड देखा।

गहोगह ( क्रि० वि० ) गहमह देखा।

गहादि ( सं० स्त्री० ) क प्रत्यय निमित्तक पाणिनीय गण-विशेष। ( गहादिभाष्यः १७ ४।९ १३८। ) गह, अन्तस्थ, सम, विषम, उत्तम, अङ्ग, वङ्ग, मगध, पूर्वपक्ष, अपरपक्ष, अधम-शाख, उत्तमशाख, एकशाख, समानशाख, समानयाम, एकयाम, एकवृक्ष, एकपलाम, इष्वग्र, इष्वनीक, अवस्य-न्दन, कामप्रस्थ, खाड़ायन, काठेरणि, लावेरणि, सौमित्रि, शैशिरि, आसुत, दैवशर्मि, श्रौति, आहिमि, आमित्रि, व्याडि, वैजि, आध्यश्वि, आनृशमि, शोड्धि, आग्निशर्मि, भोजि, वाराटकि, वाल्मीकि, जैमवृद्धि, आश्वयि, औद्-गाहमनि, एकविन्दवि, दन्ताग्र, हंस, तन्वग्र, उत्तर और अनन्तर, इन्हींको गहादि कहते हैं। ये आकृतिगणके हैं गहिरदेव ( मं० पु० ) काशीके एक राजाका पुत्र। इन्हे गहरवार अपना पूर्वपुरुष मानते हैं।

गहिराव ( हि० पु० ) गहराव देखा।

गहिरा ( हि० वि० ) गहरा देखा।

गहिला ( हि० वि० ) पागल, उन्मत्त।

गहीला ( हि० वि० ) १ गर्वयुक्त, अभिमानी। २ मदोन्मत्त, पागल।

गहु ( हि० स्त्री० ) छोटा रास्ता, गली।

गहुआ ( हि० पु० ) छोटा मुंहवाला, एक प्रकारकी मंडूसी। इसके द्वारा लोहार अग्निसे तम लोह बाहर निकालता है।

गहरी ( हि० स्त्री० ) किसी दूभरकी चीजकी हिफाजतसे रखनेकी मजदूरी।

गहजुआ ( हि० पु० ) कुकुंदर।

गहलरा ( हि० वि० ) १ पागल। २ मूर्ख, अज्ञानी, गधौर।

गहला ( हि० वि० ) १ हठी, जिद्दी। २ अहंकारी, घमण्डी, मानो। ३ पागल। ४ मूर्ख, अनजान।

गहैया ( हि० वि० ) १ पकड़नेवाला। २ अङ्गीकार करनेवाला, स्वीकार करनेवाला।

गहोई—वैश्य जातिभेद। यह वृंदेलखण्डके बड़े बड़े नगरोंमें व्यापारादि करते हैं। पिण्डारियोंके आक्रमण-उत्पन्न ही गहोई युक्तप्रदेशमें भी आ बसे हैं। यह शब्द 'गुह्य'का अपभ्रंश है। इनमें १२ गोत्र होते हैं।

गन्ध ( सं० स्त्री० ) गन्ध वाहुलकात् भावे कर्मणि वा वः ।

१ गन्धोयः । २ गन्धिरा । ( त्रि० ) ३ गन्धरयुक्त ।

गन्धर ( सं० स्त्री० ) गन्धयति गन्ध विलोडने । १ गर्ते, बिल ।

२ गिरिगुहा, पहाड़की कंदरा ।

“गीरोगुहोर्गन्धरमाविशे ।” ( रघु० १।२६ )

३ दम्भ, पाखण्ड । ४ वन । ५ रोदन, रोना ।

६ विगमस्थान । ७ वह वाक्य जिसके बहुत अर्थ ह

सकते । ( पु० ) ८ निकुंज, लतागृह । ९ जल

१० गुप्तस्थान । ११ भाड़ो । १२ दुर्गम ।

गन्धरा ( सं० स्त्री० ) विडगज, वायविडुंग ।

गन्धरो ( सं० स्त्री० ) गुहा, कंदरा, गुफा । ( हरिवंश )

गन्धरित ( सं० त्रि० ) गन्धरं जातमस्य इतच । १ गुप्त ।

२ क्षुब्ध, निस्तम्भ ।

गन्धरेष्ट ( सं० त्रि० ) गन्धरे तिष्ठति स्था-क । जो गुफामें  
छिप गया हो ।

गा ( सं० स्त्री० ) १ गीत । २ शरीर, देह ।

गाँकर ( हिं० स्त्री० ) १ अङ्गाकड़ी, लिट्टी । २ अहरको  
लिट्टी ।

गाँकना ( हिं० पु० ) गाँथना, गाँथना ।

गाँज ( फा० पु० ) १ राशि, ढेर । २ लकड़ीका ढेर ।

गाँजना ( हिं० क्रि० ) १ राशि लगाना । २ घास या  
लकड़ी तले ऊपर रखना ।

गाँजा—एक पौदा और उसका फूल । ( Cannabis  
Sativa, Cannabis Indica ) इसको अंगरेजीमें  
Hemp, फरासोमीमें Chanvre, जर्मनीमें Hanf, इटालीमें  
Canape, रूसीमें Conopolia, स्पेनीयमें Can-  
amo, डेनमार्कीमें Hamp, काश्मीरीमें बङ्गी और मराठी-  
में भांजाका भाड़ कहते हैं । गाँजाका संस्कृत पर्याय—  
गञ्जिका, वज्रदारु, भङ्गा, भरिता, गञ्जाशन, गञ्जाफिनी,  
मत्कुणारि, मातुली, मातुलानी, मादिनी, शक्राशन,  
त्रैलोक्यविजया, इन्द्राशन, जया, वीरपुत्रा, गञ्जा, चमला,  
अजया, आनन्दा, प्रकाशिनी और हर्षिणी है । यह कटु,  
कषाय, उष्ण, तिक्त, वात तथा कफनाशक, संग्राही,  
बलकर, मेधावृद्धिकारी, दीपन और वाक्यवृद्धिकर होता  
है । ( राजनिघण्टु ) भावप्रकाशके मतमें यह कफनाशक,  
तीता, धातु-पाचक, हलका, तीखा, उष्ण और पित्त,  
मोह, मत्तता, धा- - - - -

राजधल्लभ बतलाते हैं कि वह समुद्र मन्यनके समय  
पीयूष रूपमें उत्पन्न हुआ था । विजय प्रदान करनेसे  
उसका एक नाम विजया पड़ा । उसके सेवनसे आतङ्क  
मिठता और हर्ष बढ़ता है ।

यह रसायनविशेष है । भारतीय चिकित्सक अनेक  
औषधीमें इसका व्यवहार करते हैं ।

सहस्रसंहिताके मतमें विजया एक माङ्गलिक पदार्थ  
है । पुण्यस्थानमें वेदिके कोणस्थित कुम्भपर अपर माङ्ग-  
लिक द्रव्योंके साथ वह भी अर्पित होता है ।

( बृहत्सं० ३८।३० )

सुश्रुतने भांग या गाँजके वृत्तको स्थावर विधीमें उल्लेख  
किया है । उनके मतानुसार उसके मूलमें जहर रहता  
है । ( सुश्रुत कल्प २ अध्याय ) प्रतिस्थाय रोगमें उसकी सेवन  
करनेका विधान है । ( सुश्रुत उक्त २४ पृ० ) कटुको, द्राक्षा,  
मुस्ता और तैलपर्पटीके साथ उसका काथ बना करके  
पीनेसे पित्तशैथिल्य ज्वरमें उपकार होता है । इस देशमें  
बहुत दिनोंसे वह प्रचलित है । पाणिनिसूत्र ( ५।२।२८ )-  
के वार्तिक और पाणिनिसूत्र ( ५।५।४ ) में उसके पर्या-  
यान्तर भङ्गा शब्दका उल्लेख विद्यमान है

गाँजसे कीड़े मकोड़े मर जाते हैं । इसी विश्वास पर  
उसका मत्कुणारि नाम पड़ा है । ग्रीक ऐतिहासिक  
हिरोदोतासके ग्रन्थमें भी कानाविस नामका उल्लेख मिलता  
है । युरोपियोंने गाँज और मनका पौदा एकजातीय मान  
करके दोनोंको केनाविस वा हेम्प नामसे अभिहित किया  
है । परन्तु हमारे देशमें गाँजा शब्दसे स्वतन्त्र है । हिरो-  
दोतासने लिखा है—मिथीय लोग गाँजका बीज मनके  
भीतर भर करके जलते पत्थर पर रख देते और उसके  
निर्गत धूमसेवनसे हो सुखानुभव करके उल्लासध्वनि  
करते थे, इसनको अरबों किताबमें कहा है कि शेख  
जाफर सिवानो नामके एक फकीर मिसावार पहाड़ पर  
अकेले इबादत ( उपासना ) में लगे थे । वह किसी रोज  
जङ्गलमें गाँजकी पत्ती खा कर खूब खुश हुए और अपने  
चेलोंको उसे देखाने लगे । मिसरमें गाँजा नशेके काम  
आता है । वहाँ लोग एक नलीसे गाँजा पीते हैं । गाँजसे  
तरह तरहका अचार और मिठाई बनती है । भारतमें भी  
गाँजका धुआँ पीया जाता, भांग खाते और उसकी माजून

भागके पेड़का फूल गांजा, पत्ती भांग ही और उसका दूध चरम कहलाता है। इसमें सभी चीजें नशेली हैं।



क—पुष्प। ख—स्रोपण। ग—गांजीकी बी।

फिर भी गांजिका नशा भांग और चरमके नशेमें निराला है। अमली गोंद ही गांजिकी मादकताका मूल कारण है। गांजा डाक्टरों चिकित्सा औषधकी तरह व्यवहृत होता है। अङ्गरेजी भेषज्यतत्त्वमें वह उत्तेजक, वेदनानिवारक, स्निग्धकारक, अवसादक, अग्निपक वा धनुष्टङ्कारोगनाशक, मदक, मूत्रकारक, और प्रसवका सहकारी जैसा बतलाया गया है। उसका धनुष्टङ्कार, जलातङ्क वा अलर्करोग, कम्प, प्रलाप, घड़कन, स्त्रायवीय वेदना प्रभृतिमें प्रयोग करनेसे सुफल मिलता है। सिवा इसके हैजे, अधिक रजः, जरायुके रक्तस्राव, वातरोग, दमे, हृत्पिण्डके वेलक्षण्य, क्लेशकर चर्मरोग और खुजली आदि बीमारियोंमें भी वह व्यवहृत होता है। प्रसवकालकी जरायुके अवसादमें अधिक क्षण व्यथा होने पर इसके प्रयोगसे वह संकुचित पड़ जाता और प्रसव साहाय्य पाता है। इसका सत (Extractum Cannabis Indicae) निम्नलिखित रूपसे प्रस्तुत होता है—४ पिण्ड स्पिरिटमें आध सेर गांजीकी बुकनी मिला ७ दिन तक भिगोकरके रख छोड़ना चाहिये। फिर उसको दवा या निचोड़ करके अरक निकालते हैं। इसको टपका और स्पिरिट उड़ा करके उक्त औषध बनता है। अवस्था विशेषमें आध ग्रैनसे २ ग्रैन तक यह रोगीको दिया जा

सकता है। यह सत एक पिण्ड खलिस स्पिरिटमें निम्न देनसे चरमका टिङ्गचर (Tinctura Cannabis Indicae) तैयार होता है। हालतकी देख करके ५ से १० बूंद तक उसका प्रयोग कर सकते हैं। डाक्टर पोल्सने भीने सबसे पहले गांजीकी भलाई बुराई समझा कर उसको विलायती दवाइयोंमें डाला था। (John Williams' Pharmacopoeia of India, p. 461.)

अङ्गरेजी हेम्प (Hemp) शब्दसे शण (मन) और गांजी दोनोंका अर्थ निकलता है। एनसाइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका प्रभृति ग्रन्थोंमें भी वही गड़बड़ है। दोनों एक जातीय होते भी गांजिके आकारमें कुछ विशेषत्व है। इस पेड़में लकड़ीका भाग अधिक रहता है। फलक सनके पैटेसे मोटा भी होता है। इसके डगडल निम्नदेश फैला हुआ और ऊपरी भाग ढालू लगता है। यह साधारणतः चार और कभी कभी ६ हाथ तक बढ़ जाता है। ऊपरी पत्तियां खूब हरी और फूल हरियर लिये हुए सफेद होते हैं। इसका फुलगा बीचमें मोटी और दोनों ओर ढालू पड़ता है। उसमें बहुतसा रेशा रहता है। पेड़ो तथा सीधी ऊर्ध्वग होता और उसका परिधि इसे ८ इंच तक बैठता है। तलदेशसे ऊपरियां कभी मिले हुए तार पर कभी अलग अलग फूटते हैं। सभी जगह रूयां हांता है। डालियोंके भीतर एक की कोमल श्वेत मज्जा या गूदा भरा रहता है।

मज्जा पर बड़दार्वाशय सूक्ष्म भङ्गप्रवण कोई आवरण है। इसी आवरण पर काल लगी है। यह लम्बे लम्बे रेशोंसे बनता है। रेशे समान्तराल भावसे अवस्थित हैं। पत्तियां किसी सीधी डालकी दोनों ओर निकलती हैं। पत्तियां जड़से मोटी होती हुई सूईकी नोक जैसी ढालू पड़ जाते हैं। उनका पार्श्व देश आरे जैसा कटा कटा रहता है। ५।७ पत्तियां एकही साथ निकलती हैं। गांजिका कोई फूल पुरुष जातीय और कोई कोई स्त्री जातीय होता है। पुरुष जातीय पुष्प निराले पेड़में लगता है। वः एक एक बीड़में एकत्र उपजता और प्रायः अधिक भुरक पड़ता है। उसकी जड़में नई नई टेहनियां निकला करतो हैं। उनका नशा न होनेसे भारतके किमान लोग फेंक देते हैं। फल



जोड़ने में बांध कर मोधे हो जाते हैं। इसी के बीच में अर्ध-गोलाकार डिम्बकोष होता है। उसमें एकमात्र उद्भिद्-बीज रह सकता है। फूल में बीज बढ़ते ही पेड़ मर जाता है।

महिली जातीय फूल ही भारतवर्ष में नशा के लिये गांजी के लिए पर काम आता है। परन्तु किसान उसको पुंजातीय खा समझते हैं। इसी विश्वास में वह पुंपुष्पों को काट करके खेत से फेंक देते हैं। पुंपुष्प होने से अच्छा पदक द्रव्य नहीं निकलता, गांज में बीज भर पड़ता है। रायल साहब कहते कि एक पौदे में दोनों जातीय फूल फूट सकते हैं। किन्तु यह अनुमान ठीक नहीं। इससे यह ठहराना बहुत कठिन है, कौन पौदा नर और मादा है। किसान लोग ही इस भेद को समझ सकते हैं।

गांज में गाल जैसी एक चिपचिपी चीज होती है। इसमें भी खूब नशा रहता है। यह गाँद कभी कभी पानी आप निकल आती और चरम कहलाती है। भारतवर्ष के पौदों में यह दूध कम निकलता, किन्तु हिमाचल प्रदेश में यौषकाल को प्रचुर परिमाण में मिलता है। इसकी भी मादकता शक्ति यथेष्ट है। उसको पीने की बजाय खूब में मिला गांज की तरह चिलम पर रख करके खाया पीया करते हैं। भारत में गांज पौदे के फूल में होता है। परन्तु फूल के बीच में डिम्बकोष के कारण बीज पड़ कर गर्भमण्डार होने से रस सूख जाता है। उसीसे किसान लोग गर्भनिवारण की उतनी चेष्टा नहीं करते हैं। स्त्री और पुरुष उभय जातीय वृक्ष भी होते हैं। उसमें अधिक पत्तियाँ आने से झाड़ू बन जाता और फूल नहीं आता। परन्तु इस अंगीका पौदा रहने में गांज की खेती को कोई हानि नहीं पहुँचती। ऐसे पौदों को खस्रो कहा जाता है।

उधर उधर प्रायः गांज का पेड़ सभी समय की उपजा करता है। फिर भी खेती करने वाले आश्विन वा कार्तिक मास में ही इसका बीज वपन करते हैं। पौष मास मास को पेड़ फलने लगता है।

जिस जमीन पर किसी बड़े पेड़ की छाया पड़ती, गांजा वृक्ष के लिये उपयोगी नहीं ठहरती माघ वा फाल्गुन मास-

के ही गांज का खेत जोता जाता है। किसी किसी जगह कुछ पीछे भी भूमिकर्षण करते हैं। ३४ दिन के अन्तर पर एक ही खेत को कम से कम ४ बार जोतना जरूरी है, उस में किसी किसी का घास फूस न रहे, खूब साफ कर डालना चाहिये। निम्न भूमि से मट्टी ले जा करके उसमें एक या २ हाथ के फास ले पर टोकरी टोकरी डाल देते हैं। थोड़े दिनों बाद खेत की बगल पर कुदाल या खुरपी से घास और दूसरे छोटे छोटे पौदे काट करके खेत में फेंक जाते हैं। फिर पास की जमीन से मट्टी ला करके मेंड ऊँची उठाते हैं। समय समय पर गोबर की खाद और उस पर मई देनी पड़ती है। इससे चिमड़ी मट्टी रट जाती और घास जग आती है।

वृष्टि का जल बचा देने के लिये नाली बनाते हैं गोबर आदि खाद इकट्ठा करके भाद्रमास की खेत में डालते हैं। आश्विन मास की आकाश परिष्कृत रहने से और एक बार वही खेत अच्छी तरह जोता और मई से बराबर किया जाता है।

एक ओर जल वपनोपयोगी बनता और दूसरी ओर बीज स्थानान्तरण में अङ्कुरित हुआ करता है। जमीन तैयार होने पर बीजों को चतुर्थ रोपण किया जाता है बीज तैयार करने में कोई डढ़ मास लगता है। उस समय टेहनियाँ ८ से २० अङ्गुल तक बढ़ती हैं। बीज में जो छोटा आता, रोपण नहीं किया जाता। अपेक्षाकृत छोटा पौदा ऊँची और बड़ी आर्द्र भूमि में रोपित होता है। १०।१२ अङ्गुल के अन्तर पर प्रत्येक वृक्ष को रखते हैं। आश्विन मास की ८।१० दिन के अन्दर यह वपन कार्य न कर लेने से पैदावार बिगड़ जाती है। बीज के बाद दो तीन दिन पानी न बरसना अच्छा है। कारण वृष्टि होने से जड़ भोगती और पौदा भी अखीर की मृगता है। ऐसा होने पर फिर दूसरा बीज लाकर डालना पड़ता है।

जिस जगह पर बीज तैयार होता, उसका हिमाव अलग है। वृष्टि की २।१ भरना के बाद ज्येष्ठ मास में आरम्भ करके भाद्र मास पर्यन्त उसको ३४ बार जोतते हैं। फिर मई देकर जमीन बैठाते और मट्टी की खूब बुकनी डाल करके धूप के वकत बीज गाड़ आते हैं। फिर मई दे करके मट्टी बराबर की जाती है। एक विश्वास जमी-

नमें कोई ४१६ सेर बीज तैयार होता है। उसको एक बीघे जमीनमें मजसे लगा सकते हैं। खेतमें रोपित होने-के ४ दिन पीछे ही बीजसे अङ्कुर फूटता है। ६१७ दिन पीछे वही हरी पत्ती जैसा लगने लगता है।

जिस जमीनमें मोथा होता, अच्छा बीज निकलता है। फूटनेके समय वृष्टि पड़नेसे बीज बिगड़ जाता है। क्षेत्र खुले स्थानमें रहना आवश्यक है। उसमें घास जगनेसे उपकार हो है, अपकार कभी नहीं। प्रत्येक क्षेत्रमें ४१५ वक्कर बीज प्रस्तुत हो सकता है।

रोपणक्षेत्रमें जहां जहां मट्टी ऊंची उठाते, अङ्कुर लगाते हैं। रोपणके ३१४ महाह पीछे आश्विनके अन्त वा कार्तिकके आदिमें पीछेकी जड़की छोड़ करके ऊंची मट्टीका दूसरा अंग निकाल डाला जाता है। फिर पीछे की जड़में खली या खलोमें गोबर मिला करके दिया करते हैं। इसके बाद मट्टी उच्च की जाती है। अग्रहा-यण मासके आरम्भमें पीछेकी नीचेकी दो एक डालियां काट या तोड़ डालते हैं। पिया करनेसे वृक्षका तेज ऊपर की चढ़ता है। फिर क्यारीकी मध्यस्थित निम्न-भूमि हलसे जोतनी पड़ती है।

अग्रहायण मासकी १०१२ दिन पीछे या उससे पहले ही गांजिका परोक्षक आता, जो पीतदार कहलाता है। उसको दो तीन बार परोक्षा लेनी पड़ती है। वह सूर्या-दयसे पहले फूलोंकी जांच करता है। जो फूल स्त्री-जातीय समझ पड़ते, उनके वृन्त वह तोड़ देता है। पीछे कृषक जा करके उनको उखाड़ डालता है। इसी प्रकार-से अग्रहणमें तीन और पृषमें एक मरतवा परीक्षा हुआ करती है। इसका नाम 'बडाई' है। फिर भी मादा पंदा बिलकुल नष्ट नहीं होता, कितने ही पेड़ बच जाते हैं। बडाई हो जाने पर किसान अपने आप एक बादर पीछे देखने आते और जहां जहां पीले पत्ते पाते, तोड़ जाते हैं। फिर घने वृक्षोंमें कुछ उखाड़ करके खाली जगह पर लगा देते हैं। रोपण कार्य समाप्त होने पर भूमिकी अवस्था देख एक बार मार्गशोर्ष और एक बार पौषमें दो बार मिश्रण करना पड़ता है। फिर पौषमास-के शेष वा माघमासके प्रारम्भकी पेड़में फूल आने लगते हैं। माघमासके बोचा बोच वह भरपूर हो जाते हैं।

फूल जितना ही पकता, उतना ही अरुणवर्ण निकलता है। उस समय वह खाली या खोखला कहलाता है। पुंजातीय गांजिके फूलको 'कली' कहते हैं। माघ बीतते या फागुन लगते लगते गांजिका पेड़ कटता है।

गांजा दो प्रकारका होता है—चपटा और गोल। चपटा गांजा तैयार करनेको एक घासदार जगह माफ की जाती है। सवेरे ८ बजेके समय गांजिको जटा काट लाते अर्थात् प्रातःकालकी ओससे उसको बचाते हैं। जो वृक्ष खूब पूर्णता पाते, पहले ला करके घास पर १ दो बजे तक सुखाये जाते हैं। फिर फूलको और एक हाथसे कुछ ज्यादा छोड़ करके उसका बाकी हिस्सा काट डालते हैं। उसीके साथ जिन डालियोंमें फूल नहीं आते, कांटे चले जाते हैं। फिर उसको सारी रात ओस में रखते हैं। कहीं कहीं जाड़ेको ज्यादा हो जाने पर कटाई होती है। दूसरे दिनको २।३ बजे उनका पुड़िया बांधी जाती है। मोटाईके अनुसार एक एक पुड़ियामें कभी तीन चार, कभी ८।१० कलियां रहती हैं। इस प्रकार बंध जाने पर एक चटाई डाल करके उस पर वही पुड़िया घेरकी सूरतमें अर्थात् कलियोंका मिरा एक दूसरे-के सामने रख करके जमा देते हैं। एकके ऊपर दूसरी रख दी जाती है। फिर ४१५ आदमी एक दूसरेका कन्धा पकड़ करके पैरोंसे उनकी कुचला करते हैं। बायें पैरसे छांजिको दबाते और दाहिनेसे चोट चलाते हैं। थोड़ी देर ऐसा करने पर गांजा चपटा पड़ जाता है। फिर एक दूसरी पुड़िया ला उस पर और रख देते और वैसे ही कुचल लेते हैं। उस पर चटाई ढांक करके २।३ आदमी बैठते हैं। इससे कली अपने लगे हुए दूध जैसे निर्यासमें लिपट जाते और पत्र तथा बीजकी विच्छिन्नता दे खाती है। फिर कोई दूसरी चटाई बिछा दीनों हाथमें एक एक पुड़िया ले परस्पर आघात किया करते हैं। इससे बीजों और पत्तियोंके भड़ जाने पर जटा ओंकी अलग किसी चटाईमें गोल गोल जमा करके रख छोड़ते हैं। इससे जो जटाएं पहले ऊपर रहीं, नीचे आ पड़ती हैं। इस तरहसे बाद मड़ाई और कुटाई होती है। दो तीन वंसा करके जटाओंकी अलग रख देते हैं। फिर बीजों और पत्तियोंकी अञ्जलिमें ले कृषक

खड़े हो करके थोड़ा थोड़ा छोड़ते हैं। इससे बीज नीचे गिर पड़ते और पत्ते उड़ चलते हैं। वही बीज इकट्ठा करके दूसरे सालके लिये रख लिया जाता है। फिर एक चटाई डाल करके किसान उस पर खड़े खड़े जटाओंको वाम पदसे दबाते और दक्षिण पद द्वारा नीचेसे ऊपर तक कुचल फिर भाड़ करके अलग रखते हैं। ऐसा ही कई बार करके घास पर चटाई दबा देते, दूसरे दिन जा करके चिपटे हुए अंशकी स्वतन्त्र कर लेते हैं। दो-तीन दिन वैसा ही करने पर गांजा धूपमें डाल दिया जाता है। फिर बीज और शुष्क पत्र संगृहीत होते हैं। इसीका नाम खोंचा है। फिर गांजिकी कलियाँ अलग रख करके मांड़ी जाती हैं। इसके पीछे १०-१० कलियाँ एक वण्डलमें बांधते हैं। किसान उन्हें घर ले जा धूपमें २१ दिन सुखा बांसके माचे पर उठा करके रखते हैं।

गोल गांजा बनानेकी भी यही प्रणाली है। उसकी भी काट करके ले आते और वण्डल बांध करके धूपमें जमाते हैं। रातकी ओम भी खिलायी जाती है। दूसरे दिनकी जिममें बड़े बड़े फूल रहते, उनमें किसीको तीन, किसीको चार और किसीको ५ टुकड़े तक करते हैं। फिर जिस जिम पीटमें फूल नहीं आता, छोड़ दिया जाता है। चपटे गांजिकी बनिस्वत इसमें और भी बंकाई करना जरूरी है। इसके मनोनीत पुष्प रौद्रमें सुखाते हैं। तीसरे पहरकी एक कतारमें २४ खूँटे गाड़ तिरछा बांस बांध उसकी दोनों ओर दो चटाइयाँ डालते और उस पर गांजिकी २ हिस्सोंमें मिल मिलेवार लगाते हैं। १०-१२ आदमी खूँटोंकी दोनों ओर खड़े हो गांजिकी पैरकी दावसे मल करके गोल बना लेते हैं। इसीका नाम 'पहली मलाई' है। छोटे छोटे वण्डल हाथ हीसे मरोड़ लिये जाते हैं। इस प्रकार कलियाँ गोल पड़ जानेसे एक एक करके धूपमें सुखाना पड़ती है। कुछ देरके बाद उन्हें उठा करके दूसरी मलाई की जाती है। बीच बीच हाथसे मरोड़ना पड़ता है। इसीका नाम 'द्वितीय' है। दूसरे दिन फिर सुखा करके वैसा ही किया जाता है। इसके बाद अति सावधान हो कौशलपूर्वक पूरे बांध करके रखते हैं। इसीको 'सरबन्दी' कहा जाता है।

पूलोंको नीचेकी तरफ रस्सीसे कम करके बांधना पड़ता है। दूसरे दिन धूपमें सुखा करके किसान गांजिके पूले हाथसे ऐंठते हैं। इसमें कुछ गांजा टूट करके गिर जाता है। उसको चूरा कहते और अलग बेचते हैं। बीच बीच उंगली या थपकसे कलीको सब सूखी पत्तियाँ भाड़ दी जाती हैं। फिर कलीको ढंक करके उगठल धूपमें रखते हैं। इसी प्रकार गांजा तैयार होता है।

गांजा बनानेमें धूप बहुत जरूरी है, उसके अभावमें आग पर गर्म कर लेनेसे भी काम चल सकता है। यह तरह तरहसे बिगड़ सकता है। असमय पानी बरसने पर कीचड़मटो लगनेसे पेड़ बिगड़ जाता है। फिर बरसातमें एक कीड़ा निम्नता जो कलीको काटा करता है। घुण जैसा कोई दूसरा कीड़ा भी इसकी मारता है। पेड़में काले काले धब्बे पड़ जानेसे कोड़ा लगा हुआ समझा जाता है। गांजिका एक रोग होता है। उसमें उगठल और पत्तियाँ पीली पड़ जाती हैं।

युक्त प्रदेशमें गांजिकी कृषीकी निषिद्ध समझते; परन्तु दूसरे प्रदेशोंमें किया करते हैं। हिमालयके पास गढ़वालमें खूब चरम होता है। उधर बहुतसे लोग गांजिके बीज भून करके खाते हैं। आसाममें भांगका एक पानीय बताया जाता, जो गुण्टा कहलाता है। पञ्जाबमें गांजा नहीं होता।

पहले सब लोग बिना रोकटोक गांजिकी खेती कर सकते थे। परन्तु १८७६ ई०को गवर्नमेण्टकी अनुमति लेनेका कानून चला। गांजा तैयार होने पर सरकारी गोदामकी भेज दिया जाता है। इसके महसूलसे सरकारको बड़ा फायदा होता है। समय समय गांजिका मूल्य बढ़नेका यही कारण है।

गांजिड़ी वायें हाथमें गांजा ले करके दाढ़ने हाथके अंगूठेसे अच्छी तरह मलते हैं। उससे गांजा लस पकड़ लेता है। फिर उसमें तम्बाकू मिला किसी कड़ी चीज पर रख करके चाकूसे बारीक बारीक काटते हैं। अखीरकी चिलममें कड़ूर लगा गांजा भर देते और उस पर आग चढ़ा करके पी लेते हैं। बातकी बातमें नशा आता, आंखका रंग सुर्ख पड़ जाता और मत्था मानो चकराता है। तुर्कस्तानमें और तरहसे गांजा पीते हैं। वहाँ इस

का अक तम्बाकू डाल करके निगालीसे पीया जाता है। उसमें बड़ा नशा होता है। अपने देशमें भांग पी करके लोग वैसे ही मतवाले बन जाते हैं। गंजा पीनेसे मानसिक अवस्था कैसी हो जाती, धूर्तसमागम नामक संस्कृत प्रहसनमें निरूपित हुई दिखलाई है—

‘दलति हृदयमेतन्मोहमगं ति चेतः

स्फुटति सकलदेहं कौकसपथिसन्धिः।

विरम विरम शिक्षाम्पुनराशक्तमस्मान्

शिव शिव शिव सद्यो जीवनं कुटातीव ॥”

किमी किमी डाकुरके कथनानुसार गांजा पीनेसे लोग पागल पड़ जाते हैं। इससे जो अनिष्ट आता, उसकी निवारण करनेके लिये शास्त्रित समुदाय सचेष्ट दिखलाता है। परन्तु खेद है—सरकार इसका व्यवहार नहीं रोकती। लोग गांजा पी पी करके उत्सन्न हो रहे हैं। ‘कमी कविने कहा है—

“गंजवा न पीयो मयो गरमो लगतु हे।

करिष्ये सकल करिष्ये ॥”

गांठ ( हिं० स्त्री० ) गिरह ।

गांठकट ( हिं० पुं० ) वह चोर जो पामके कपड़ेमें बंधे ए रूपये उठा लेता है, गिरहकट । २ उचितसे अधिक मूल्य पर सौदा बेचनेवाला, ठग ।

गांठगोभी ( हिं० स्त्री० ) एक प्रकारकी गोभी। इसमें गूदेदार गांठ होती है। इसकी तरकारी बनाई जाती है।

गांठदार ( हिं० वि० ) जिसमें बहुत गिरहें हों।

गांठना ( हिं० क्रि० ) १ गांठ देना। २ जोर्ण वस्तुओंमें चीप देना। ३ मिलाना, योगकरना।

गांठी ( हिं० स्त्री० ) १ स्त्रियोंकी हाथोंकी कुहनीका एक प्रकारका गहना। २ भूसे वा डंठलका गांठदार छोटा छोटा भाग।

गांड़ ( हिं० स्त्री० ) १ गुदा। २ किसी पदार्थके नीचेका भाग जिसके आधारोंके हाथों रह सके, पेदा, तला।

गांड़र ( हिं० स्त्री० ) हाथ वा सवा हों, लम्बी एक तरह की घास। जहां जल बहुतायतसे मिलता है, उसी स्थान पर यह घास उपजती है। विशेष नेपालकी तराईमें पायी जाती है। इसकी पत्तोंमें रसिद्धता है जो ज्वर आषाढ मासमें इसकी सूखी जड़में अङ्कुर होते और धीरे धीरे बढ़ने लगती है। इसकी सीकमें

फूल रहता है। मनुष्य सीकसे भाड़ तथा छोटीर टोकरी बनाते और पीधेकी काटकर छप्पर काते हैं। इस का मूल सुगन्धित होता। फारसी भाषामें इसे खस और संस्कृतमें उशीर कहते हैं। २ गिरहदार एक प्रकार की दूर्वा। यह बहुत फैलती तथा स्थान स्थान पर जा पकड़ती है। मवेशी इसे बहुत पसन्द करते। यह कड़ई, कमेली तथा मीठी होती है। यह दाढ़, लण्णा, कफ-पित्तको दूर करता और लोहके विकारको नष्ट करता है। गण्डदूर्वा।

गांड़ा ( हिं० पुं० ) १ किमी वृक्ष वा पीधेका कटा हुआ भाग। २ जखका वह भाग जो कंठमें देकर रस निकालते हैं। ३ जख, ईख, केतारी।

गांडी ( हिं० स्त्री० ) चौपायोंके खानेकी एक तरहकी घास। इसको जड़ सुगन्धित होती है। इस घासमें विशेषता इस बातकी है कि सुखा और दम या बारह मास रख देने पर भी इसका स्वाद नहीं बदलता।

गांडू ( हिं० वि० ) १ जिसे गांडू मरानेकी आदत पड़ गई हो। २ निकम्मा। ३ जिसे साहस नहीं हो, कायर, डरपोक।

गांती ( हिं० स्त्री० ) गाली देखी।

गांथना ( हिं० क्रि० ) १ गन्धन करना, गूथना। २ योग करना।

गांधिल—पञ्जाब प्रान्तकी एक जाति। यह लोग व्यापार करते और युक्तप्रदेशमें भी अल्पसंख्यक मिलते हैं।

गांव ( हिं० पुं० ) वह जगह जहां बहुतसे गृहस्थ रहते हैं। छोटी बस्ती।

गांस ( हिं० स्त्री० ) १ गन्धन, बंधन। २ प्रतिरोध, रोक टोक। ३ वैर, द्वेष, ईर्ष्या। ४ हृदयकी गुप्त वात। ५ तीर वा बरकीका फल, अस्त्रका अग्रभाग। ५ अश्विकार, शासन।

गांसना ( हिं० क्रि० ) १ गन्धन करना। २ गठना, कसना, ठस करना।

गांसी ( हिं० स्त्री० ) तीर वा बरकीका फल, किसी अस्त्र का अग्रभाग।

गांड़र—गाड़र देखो।

गांड़ड ( हिं० पुं० ) १ पथदर्शक, रास्ता दिखानेवाला।

२ वह मनुष्य जो दूसरेको किसी स्थानके प्रसिद्ध प्रसिद्ध स्थानोंको दिखाता हो ।

गाउन ( अं० पु० ) १ यूरोप तथा अमेरिका आदि देशोंकी स्त्रियोंके एक प्रकारका पहनावा । २ एक प्रकारका लंबा टीला वस्त्र जिसके परिधानके अधिकारी सिर्फ ईसाई धर्मके आचार्य, ग्रेजुएट, बड़े बड़े न्यायकर्ता तथा थोड़े विशिष्ट मनुष्य हैं ।

गाउघण ( हि० वि० ) १ दूसरोंकी चीजको पचानेवाला, वैमान, जमामार । २ बहुत व्यय करनेवाला ।

गाकर—पञ्जाब प्रदेशकी एक जाति । यह लोग सिन्धु और वितस्ता नदीके बीच सिन्धुसागर दोआब नामक स्थानके उत्तरांशवासी तुरानी हैं । इन्हें कहीं कहीं गाकर या गागर भी कहा जाता है ।

इतिहास पढ़नेसे समझ पड़ता है कि वह बहुत दिनों से भारतके उत्तर-पश्चिमांशमें रहते हैं । परन्तु उनके भारत आनिका ठीक पता नहीं ।

ऐतिहासिकोंके मतानुसार पुरुष और तक्षशिला राज्य के उत्तर वर्तमान सुहा नदीके उत्पत्ति स्थान मुरो तथा मार्गल गिरिसङ्गटके निकट प्राचीन अभिसार राज्य था । वही स्थान वर्तमान गाकरोंकी वासभूमि और वही अभिसार राज्यकी पूर्वतन प्रजाके वंशधर जैसे अनुमित होते हैं । वह भारतवासी हिन्दू नहीं हैं । इतिहास पढ़नेसे यह भी ज्ञात होता है कि अभिसारराज उत्तर मद्र (Media) तथा पारदनिवासी सर्पोपासक शक रहें । पुराविज्ञा एरियानने उक्त मतको सम्भवपर और यथार्थ जैसा ठहराया है । फिर मुसलमान लेखक लिखते और यह अपने आप भी कहते हैं कि वह अफ्रीशियाके कयान देशसे जा करके पञ्जाबके उत्तरपश्चिमांशमें बसे और मङ्गल नगरके उस पार वितस्ता किनारे अब्बीयान नगरमें राजधानी स्थापन करके रहे । पुरातत्त्वविद् कनिङ्गहाम साहब इन दोनों प्राच्य नामोंसे अनुमान करते कि वह पुराने अरबी या अरफी लोगोंको शाखा ठहरते हैं । किसी समय वह सौभाग्यवान् और बलवान् थ, पूर्वाभिमुखी हो करके भारत जा पड़ेंगे । खुरासानके अन्तर्गत वर्तमान निशापुरमें उनकी राजधानी रही । इतिहासवेत्ता ड्रावोने उक्त स्थानवासी लोगोंको 'अपर्णी' जैसा

उल्लेख किया है । यह भी दाही शाखान्तर्भूत तुरानी जाति हैं । कनिङ्गहामके सिद्धान्तानुसार हरकनियाके रहनेवाले अरबोंने दरायु हयस्तासम अथवा तत्पूर्ववर्ती किसी शक राजाके राजत्वकालको वितस्तातीर अब्बीयान नगरमें जा करके उन्नविश स्थापन किया और हिरोदोदास वर्णित "सागर" वा "साकर" शब्दसे गाकर नाम निकला । शब्द-तत्त्ववेत्ता बतलाते कि शाक, साकर और गाकर शब्दसे किसी लौहास्त्रका बोध होता जो अवर नामधेय लोगोंका जातीय अस्त्र है । सुतरां देश और कालभेदसे सागर वा आबर अस्त्रधारी ड्रावोनिखित अपर्णियों ( हरकनियावासी अरबों ) ने गाकर जैसा नाम धारण किया ।

सिन्धु इसके डिओनिसियास, प्रिसक्रियानाम प्रभृति ऐतिहासिकोंके ग्रन्थोंमें किसी समृद्धिशाली गागर जातिके उल्लेख है । पञ्जाब प्रदेशकी शतद्रु और अशिकी नदी निकटवर्ती तक्षशिला राज्यके पहाड़ोंमें उनका वास था । सम्भवतः वही वितस्ता-नदीतीरवर्ती गाकर जाति हैं । वह वेकस हियाक्रिसका उपासना करते थे । ( Dionysius orbis descriptio, V.1143. Priscianus, V. 1050 ) कोई अनुमान करता कि सिन्धु और वितस्ता नदीके मध्यवर्ती गन्धगढ़ पर्वत पर 'मसवानो' अफगान रहते हैं । वहां उनको 'गन्धगड़िया' कहा जाता है । यही गन्धगढ़ पर्वत किसी कालको गाकर वा गागर जातिका सुरक्षित आवासस्थान रहा । एतदव्यतीत और भी मालूम पड़ता कि स्यालकोटके यादववंशीय राजा रसालुके साथ गन्धगढ़वासी दस्युओंकी विशेष शत्रुता रही । पीछेकी उनके वंशधरों कर्तक अभिसारके गागर सदस्य दमित हुए और दो शताब्दियोंतक निस्तेज रहे । सुतरां अनुमान लगता है कि गन्धगढ़वासी 'गन्धगड़िया' और पाश्चात्य इतिहासगत गार्गारिडे ( Gargaridae ) शब्द गाकर जातिका आन्तर मातृ है ।

'फरिश्ता'में लिखा है कि उन्होंने पञ्जाबके अन्तर्गत मेराको चिल प्रदेशके कछवाहवंशीय राजा केदारको तब तक बाहर करनेमें तदीय आत्मीय राजा दुर्गाका साहाय्य किया । ६३ हिजरीको गाकरोंने अफगानोंसे सन्धि करके लाहौरके राजाकी वशीभूत किया और

उनके राज्यका कुछ अंश अपने आप ले लिया। १०० ई०को जब महमूद गजनवीने भारत आक्रमण किया, कोई ३०००० गाकरोंने पेशावरके पास हिन्दू राजाओंको साहाय्य दिया। उस युद्धमें महमूदकी प्रायः ५००० सेना विनष्ट हुई। १०७८ ई०को इब्राहीम गजनवीने युध पर्वतका दारपुर दुर्ग अधिकार किया। यह दारपुर जलालपुरसे कुछ उत्तरको वितस्ताके तीर पर अवस्थित है। नगरके लोग खुरा सानियोंके वंशधर हैं। अफ़ामिया कर्तक स्वदेशसे ताड़ित होने पर वह उक्त स्थानमें जा बसे हैं। वह भी इनकी ही तरह अपने अपने घरमें विवाह करते और किसी अपर जाति वा श्रेणीसे सम्बन्ध नहीं रखते। कितने ही लोगोंके अनुमानमें गाकर और दारपुरके खुरासानो एक जाति हैं। चन्द बरदाई कविके पृथ्वीराजरामो नामक ग्रन्थमें लिखा है कि ११८० ई०को मुहम्मद गोरीके भारत आक्रमण करने पर उनके सरदार मलिक हयातने पृथ्वीराजको सहायता दी।

कहते हैं कि मुहम्मदगोरीके शेष राजत्वमें गाकर सरदार सर्वप्रथम इस्लाम धर्ममें दीक्षित हुए। परन्तु इससे पहले ही उन्होंने विजातीय उपाधि 'मलक' ले रखा था।

१२०५ ई०को इन्होंने पञ्जाबके लाहौर राज्य परन्त आक्रमण किया। १२०६ ई०को यह मुसलमान सुलतानके खोमेंमें घुस पड़े और कालीमें कुरी भोंक उनकी मार डाला। परन्तु १२२५ ई०को इन्हें मुगल सम्राट् बाबरकी अधीनता माननी पड़ी। १७६५ ई०की रावलपिण्डीके समतल क्षेत्रसे सिखों द्वारा खदेरे जाने पर यह मुरी पर्वत पर पहुँच करके स्वाधीन भावसे राज्य करते रहे। वही १८३० ई०क. सिखोंसे इनकी लड़ाई हुई। बहुत रक्तपातके पीछे इन्होंने पराभव माना था। १८४८ ई०की रावलपिण्डी सिखोंके हाथसे अंगरेजोंके अधिकारमें आने पर यह परवर्ती ४ वर्ष तक उनसे लड़ते रहे और १८५७ ई०की पञ्जाबकी राक्षसानी मुरी नगर पर चढ़ चले।

आजकल यह पञ्जाब प्रदेशके रावलपिण्डी, वितस्ता तीरवर्ती प्रदेश, गुजरात और हजारा नामक स्थानमें रहते हैं।

फरिश्तामें लिखा है—कन्यासन्तान होनेसे कोई भी गाकर उसकी बाजार ले जाता और वहाँ एक हाथमें कन्या और दूसरे हाथमें पैने कुरी ले करके चिन्ताता है; यदि उस कन्याका कोई प्रार्थी हो, शीघ्र आ जावे। किसीके आकर न पहुँचनेसे तत्क्षणत् नवजात कन्याको दो टुकड़े कर डालते हैं। उसी कारणसे इनमें एक स्त्रीके बहुतसे स्वामो देख पड़ते हैं। ई०से ३२७ वर्ष पहले यूनानियोंके भारत आक्रमणके समय रावलपिण्डी प्रदेशमें शरु जातीय 'तक' शाखाका वाम था। सम्भवतः यह 'तक' संस्कृत तक्षक शब्दका अपभ्रंश है। कारण शकीमें सर्पापामक कोई दूसरा नागवंश भी होता है। बहुत लोग अनुमान करते कि तकवंशीय शक लोगोंको मुसलमानोंने गाकर या गागरी जैसा कहा है।

गागर (हि० स्त्री०) गगरी, घड़ा।

गागरा (हि० पु०) १ गगरा देवो। २ भंगियोंकी एक जाति।

गागरी (हि० स्त्री०) घड़ा, गगरी।

गागरीन—राजपूताना कीटा राज्यके कनवास जिलेका एक ग्राम और दुर्ग। यह अक्षा० २३° ३८' ३०" और देशा० ७६° १२' ५०" पूर्णमें अरुण और कालोसिन्धु नदोके सङ्गम स्थल पर भालरापाटन छावनीसे ढाई मील उत्तर-पूर्व अवस्थित है। गागरीनका किला राजपूतानामें एक बहुत मजबूत किला है। कहते हैं—उसे डोड राजपूतोंने बनाया था। ई० १२ वीं शताब्दीके अन्त तक उनका इस पर अधिकार रहा, फिर खोची चौहानोंने आकर दखल किया १३०० ई०की खोचियोंने सफलतापूर्वक अपने राजा जीतसिंहके अधीन अला-उद्-दीनका अवरोध रोक दिया। किन्तु प्रायः १४२८ ई०की राजा अचलदासने मालवके शङ्कशाहसे गागरीन अधिकार किया। १५१८ ई०की मुसलमान ऐतिहासिकी वर्णनानुसार भी इसके अधिकारी थे, परन्तु महमूद खिलजीने उनको आक्रमण करके पकड़ लिया और मार डाला। इसके थोड़े ही दिनके पीछे मेवाड़के राणा संग्राम-सिंहने मुहम्मदकी हराया और १५३२ ई० तक गागरीनको अपने अधिकारमें रखा। फिर गुजरातके बहादुर शाहने इसे अधिकार किया था। तीस वर्ष पीछे मालव जाते हुए अकबर बादशाह यह



का पहुँचे। दुर्गके सेनापति उनको भेंट देकर मिले थे। १८वीं शताब्दीके आरम्भ तक यह मुगलोंके अधि-  
कारमें रहा। फिर बादशाहने कोटाके महाराज भीम-  
सिंहको गागरीन प्रदान किया था। अन्तको युवराज  
जालिमसिंहने किले को बना और बड़ा दिया।

ग्रामसे दुर्ग पृथक् है। दोनोंके बीच एक मजबूत  
खड़ी दीवार खड़ी और चटानोंमें गहरी खाई खुदी है।  
यहाँ जानेके लिये पथर का एक पुल बना है। यहाँके  
तोम बहुत सुहावने होते और सिखानसे बहुत जल्द  
पहुँचते हैं। पहले कोटा महाराजकी गागरीनमें टक  
सात रहो इसकी आबादी कोई ६०१ हागी।

**गागला**—बङ्गालके रङ्गपुर जिले का एक वाणिज्यप्रधान  
गङ्गाग्राम। यह अक्षा० २५° ५८' उ० और देशा० ८८°  
४०' पू०में गरला और गङ्गा नदीके मध्य अवस्थित है।  
यहाँ प्रतिवर्ष उत्पन्न द्रव्योंमें सन, तम्बाकू और अदर-  
ककी रफ्तान अधिक होती है।

**गागाभट्ट**—दिनकर भट्टके पुत्र, रामेश्वरके पोत्र और सुप्रसिद्ध  
कमलाकर भट्टके भ्रातृपुत्र। इनका प्रकृत नाम विश्व-  
ेश्वर भट्ट रहा। १६१२ ई०को यह विद्यमान थे। इन्होंने  
ज्योतिषदीपिका, दिनकरोद्योत, निरुद्धपशुबन्धनप्रयोग,  
(बौद्ध), पिण्डपितृयज्ञप्रयोगसार, जैमिनीमूत्रकी भट्ट-  
चिन्तामणिनाम्नी टीका, मीमांसाकुसुमाञ्जलि, चन्द्रालो-  
ककी शंकागम नाम्नी टीका, श्लोकवार्तिककी शिवाकी-  
दय नाम्नी टीका, सुज्ञानदुर्गेदय और आपाजी पुत्र  
बङ्गाल धर्मके आदेशसे कायस्थधर्मप्रकाश नामक संस्कृत  
ग्रन्थ प्रणयन किया।

**गाङ्गा** ( सं० पु० ) गङ्गाया अपत्यम् । १ गङ्गापुत्र, भीष्म ।  
२ कालि केय । ३ स्वर्ण, सोना । ४ धुस्तूर, धतूरा ।  
५ कौर । ६ हिलसा मछली । ( त्रि० ) ७ गङ्गासम्भूत  
जलादि, गङ्गाका निकाला हुआ जल । ( लो० ) ८ मेघ  
निकलते जलविशेष, वर्षाका पानी । सुश्रुतके मतसे यह  
गङ्गाजल समस्त दोषोंका नाशक, बलकर, पवित्र, रसा-  
यन, अम, क्षान्ति और पिपासानाशक, कण्डूदोष  
निवारक, लघु, मूर्च्छा, तृष्णा, वमि तथा मूत्रस्तम्भ  
निवारक है । दिन और सन्ध्याके समय यह जल पड़ता  
है । ९ नदीका तट, नदीका किनारा । ( पु० ) १० महा-

लक्ष्मीके भक्त च्यवनमुनि गोत्रके एक चन्द्रवंशीय राजा  
आयान्तिके पुत्र । ११ वागीश्वरी देवीके भक्त अत्रिगोत्रीय  
एक राजा, प्रमाथिके पुत्र । १२ एक राजवंश । गङ्गावंश देखो ।

**गाङ्गाट** ( सं० पु० ) गाङ्ग नदी तटादिजमटति अट-अच् ।  
मत्स्यविशेष, भींगा मछली ।

**गाङ्गाटक** ( सं० पु० ) गाङ्गाट स्वार्थ कन् । गाङ्गाटमत्स्य  
भींगा मछली ।

**गाङ्गाटेय** ( सं० पु० ) गाङ्गाट स्वार्थ टक् । गाङ्गाट मत्स्य,  
भींगा मछली ।

**गाङ्गाताक**—बङ्गालमें सिक्किम राज्यकी राजधानी । यह  
अक्षा० २७° २०' उ० और देशा० ८८° ३८' पू०में अवस्थित  
है । लोकसंख्या प्रायः ७४८ है । सिक्किममहाराजका  
यहाँ एक वासभवन है ।

**गाङ्गादेव** ( सं० पु० ) सृष्टिकर्णामृतमें उद्धृत एक कवि ।

**गाङ्गपुर**—१ छोटा नागपुरके अन्तर्गत एक देशीय राज्य ।  
किमीके मतसे गङ्गावंशीयसे प्रतिष्ठित होनेके कारण इस-  
का नाम गंगापुर, गंगपुर या गांगपुर पड़ा है ।

२ बङ्गालमें उड़ीसाका एक करद राज्य । यह अक्षा०  
२१° ४७' से २२° ३२' उ० और देशा० ८३° ३३' से ८५°  
११' पू०में अवस्थित है । भूपरिमाण २४८२१ वर्गमील  
है । इसके उत्तरमें जशपुर राज्य और राँची जिला; पूर्वमें  
सिंहभूम, दक्षिणमें बोनाई, सम्वलपुर और वामरा राज्य  
तथा पश्चिममें समुद्र पृष्ठसे ७०० फीट ऊँचे पर एक  
विस्तृत समतल क्षेत्र है । यहाँकी प्रधान नदियाँ इव, संख  
और कोइल हैं । 'इव' जशपुरसे निकल कर उक्त राज्य  
होती हुई संवलपुरके निकट महानदीमें गिरी है; संख  
राँचीसे और कोइल सिंहभूमसे निकली है । संख तथा  
कोइल नदियाँ गांगपुरके निकट एक दूसरीसे मिल कर  
उड़ीसा होकर प्रवाहित हैं । यहाँके जंगलमें वाघ, चोता-  
वाघ, भेड़िया, तरबू ( लगरबगा ), भिन्न भिन्न तरहके  
हिरण और पक्षी पाये जाते हैं ।

प्राचीन समय यह राज्य नागपुरके मराठा राजाओंके  
अधीन था; किन्तु १८०३ ई०में देवगांवकी सन्धिके अनु-  
सार ब्रिटिशके हाथ आया । १८०६ ई०में ब्रिटिश सरकार-  
ने यह राज्य फिर उन्हें लौटा दिया था ।

राज्यकी आमदनी कुल २४०००० रु० है, जिनमेंसे

ब्रिटिश सरकारको १२५० रु० कर देना पड़ता है। यहां के प्रधान सनदके अनुसार अपना राज्यकार्य चलाते हैं। प्रति बीसवर्षमें सरकारसे कर घटाया या बढ़ाया जाता है। उर्ड़ीसाके कमिश्नरके अधीन राजाको चलना पड़ता है। करका घटाना या बढ़ाना, अच्छी तरहसे राज्य कार्य चलाना, उचितरूपसे न्याय करना तथा अफीम, नमक और शराब पर टैक्स लगाना ये सब कार्य कमिश्नरकी देव भालमें हैं। राजा कैदियोंको दो वर्ष कारागार और २०० रु०का दण्ड दे सकते हैं। उक्त दण्डमें यदि कुछ अधिक दण्ड देनेकी इच्छा हो तो राजा बिना कमिश्नरको अनुमतिसे नहीं कर सकते हैं।

इस राज्यमें ८०६ गाँव लगते हैं। लोकसंख्यामेंसे १४६५४८ हिन्दू, ८८८४८ आदीम जाति, १६४० मुसलमान और १७५८ ईसाई हैं। नदियोंसे परिवेष्टित रहनेके कारण यह राज्य बहुत उपजाऊ है।

यहांकी प्रधान उपज धान, ईख और गेहूँ है। यहांके जंगलमें लाख, धूना ( धूप ) और कल्या यथेष्ट पाये जाते हैं। हिंगोरराज्यमें कोयलेकी खान है। यहां चूर्ण कण्डू और लोहे भी अधिक परिमाणमें मिलते हैं। इस राज्यमें १३ पुलिस स्टेशन हैं जिनमें कुल २४ पुलिस इन्स्पेक्टर और १३४ कोन्स्टेबल रहते हैं, पुलिस विभागमें २०००० रुपये खर्च होते हैं। इसके अलावा चौकीदार हैं जिन्हें जागीर दी जाती है। सुआड़ोंमें एक कारागार है जिसमें सिर्फ ५० कैदो रह सकते हैं। इस राज्यमें १ अस्पताल, १ मिडिल स्कूल, ७ प्राइमरी स्कूल और ८ लोअर प्राइमरी स्कूल हैं।

गाङ्गवंश, गंगेयवंश देखा।

गाङ्गायनि ( सं० पु० ) गंगाया अपत्यम् । १ भीष २ कार्तिकेय । ३ एक प्रवर ऋषि ।

गाङ्गिनी ( सं० स्त्री० ) गंगाकी एक धारा । यह बंगमें गौड़ नगरके निकट गंगामें आ मिली है ।

गाङ्गेय ( सं० पु० ) गंगाया अपत्यं ठक् । १ भीष ।

“गाङ्गेयोऽयं महाभाग प्रविष्यति वनाधिकः ।” ( देवीभागवत १।१।३० )

२ कार्तिकेय । ( भारत १।१३८ अ० ) ३ हिलसा मछली ।

४ भद्रमुस्ता, भद्रमोथा । ( स्त्री० ) गंगाया अपत्यं ठक् ।

५ खर्ण, सीना । ( भारत ८८ ) ६ धुस्तूर, धतूरा । ७ कशेरु,

भद्रमोथा । ८ मुस्त, मोथा । इसका पर्याय—मेवाख्य, मुस्ता, गांगिय और भद्रमुस्तक है । ( त्रि० ) ८ गंगाजलादि ।

गाङ्गयवंश - दक्षिणापथका पराक्रान्त राजवंश । दक्षिणापथके दक्षिणांशमें इनको कोङ्गु या कोङ्गनो और उत्तरांशमें गङ्ग या गाङ्गेय कहते हैं। यह ठहरानेका कोई उपाय नहीं है, किम पूर्वकालको उनका प्रथम अभ्युदय हुआ । महाराज वीरचोड़के ताम्रशामन पाठसे समझ पड़ता है कि चालुक्यराज प्रथम विजयादित्यके पुत्र विष्णुवर्धनने गङ्गा और कदम्बीको पराजय करके दक्षिणापथमें राज्यविस्तार किया । इन्होंने विष्णुवर्धनके प्रपौत्र कीर्तिवर्मदेव ४८८ शकको राजत्व करने थे । ऐसे स्थल पर कीर्तिवर्मदेवसे अन्ततः एक शत वर्ष पूर्व विष्णुवर्धनका आविर्भाव मान लेते भी प्राय ३८८ शक ( ४६७ ई० ) की गङ्गवंशका अस्तित्व ठहरता है । किसी किसी ऐतिहासिकके मतमें पराक्रान्त आन्ध्रभृत्य राजाअंकि अवमान पर ३० द्वितीय शताब्दीको गङ्ग और पल्लव राजा दक्षिणापथके कोल्हापुर, धारवाड़, वनवामी आदि स्थानों का राजत्व करते थे ।

गांगियराज अनन्तवर्मा ( चोड़गङ्ग ) के १०४१ शककी प्रदत्त ताम्रशामनमें लिखित हुआ है —

“ततो यथातिविजितारिर्तिक्रान्त तत्सुत सुखं रेशः ।

सपूर्वभौवाणगुरोर्गन्ध्या मानामङ्कुरोसि हि प्रह्वः ॥

अपुत्रत्वं प्राप्तसु सुविरमतिविभ्रो नृपश्व ।

स गङ्गामाराध्या निवर्तयतिराराध्य वरदाम् ।

अनेयं गांगेयं सुतमलमतारभा च तदा

कमसाद्वंश्यानां भुवि जयति गङ्गान्वय इति ॥”

चन्द्रसे बुध, बुधके पुत्र पुरुवरि, तत्पुत्र आयु, आयुके पुत्र नहुष, नहुषके लड़के ययाति, ययातिके बेटे तुर्वसु और तत्पुत्र गांगिय थे । तुर्वसुने गङ्गादेवीकी आराधना करके गांगिय नामक पुत्र लाभ किया था । उन्हींके वंशधर ‘गंगान्वय’ वा गांगिय कहलाते हैं । उक्त ताम्रशामन और कटक जिलेसे नवाविष्कृत उक्कलराज वीर औरनसंहदेवके ताम्रशामनमें भी गांगियकी पर पुत्रादिक्रमसे वंशावली इस प्रकार दी गयी है—विरोचन, सम्बेद्य वा साम्बेद्य, भास्वान्, दत्तसेन, सोम वा सौम्य, अश्वदत्त, सारांग चित्रांगद, शीरध्वज, धर्मघो, परोक्ष, जयसेन,

विजयसेन, वृषध्वज, शक्ति, प्रगल्भ और फिर तत्पुत्र कोलाहल। इन्हीं गङ्गवाड़ी राज्यमें कोलाहलपुर नामक नगर स्थापन किया। उल्ललराज नरसिंहदेवके तीनों प्रथम ताम्रफलकोंमें लिखा है कि उन्हीं कोलाहलका नाम अनन्तवर्मा था। उनके पुत्र पौत्रोंने बहुकाल कोलाहलपुरमें राजत्व किया।

चोड़गङ्गका उक्त ताम्रशासनपत्र देखते कोलाहलके पुत्रका नाम विरोचन था। फिर ८१ राजाओंके कोलाहलपुरमें राजत्व करने पड़े उनके वंशमें वीरसिंह वृषध्वज ने जन्म लिया। वीरसिंहके कामार्णव, दानार्णव, गुणार्णव, मारसिंह और यज्जहन्त पांच लड़के हुए। ज्येष्ठ कामार्णव पितृव्यका गङ्गवाड़ी राज्य प्रदान करके चारों भाइयोंके साथ अन्य राज्य जीतने चल दिये।

गङ्गवाड़ी और कोलाहलपुर कहाँ हैं? यह दोनों स्थान बम्बे प्रेसिडेंसमें हैं। कलभारिका शिलाफलक पढ़नेसे अनुमित होता, कि सो समय वर्तमान बेलगांव, धारवाड़ और कोल्हापुर गङ्गवाड़ी देशके अन्तर्गत था। वीरसिंह देवके बड़े ताम्रफलकमें १५ कामार्णवके प्रसङ्ग पर समुद्रतटकी गोकर्णस्वातिका उल्लिख है। चोड़गङ्गके ताम्रशासनमें लिपिबद्ध हुआ है—महीपति कामार्णवने कलिङ्गजयसे पहले गोकर्णस्वामीकी आराधना करके प्रसादसे साम्राज्य चिह्नरूप वृषभलाञ्छन पाया था।

सह्याद्रि पर्वत किनारे समुद्र तट पर अक्षा० १४°

\* नरसिंह देवके वृषध्वज ताम्रशासनमें लिखा है—जब कामार्णव प्रभृति हिन्दु राजा जय करने लगे, नरसिंह मुपति सिंहासन पर अधिष्ठित थे। क्या वही कामार्णवके पित्रव्य थे?

† धारवाड़का पुरातत्व देखनेसे समझ पड़ता कि १०५५ ई०की गङ्गवाड़ी देशमें बालक्यराज सोमेश्वरके पुत्र पञ्च विक्रमादित्यका शासन था। बम्बई प्रांतीय बेलगांव जिल्लेके कलगांव ग्राममें राममन्दिरके समुद्र किनारे शिलाफलक पर पत्र खोदित लिपि है। उसमें लिखा है कि गङ्गवाड़ी विषयके अन्तर्गत कादलवल्लीके कुमुदवाड़ ग्राममें गङ्गराज सेनाई ऐर्मानंदिन जिनन्दभवन बनाया था। यह गङ्गवाड़ी बहुत दिनोंसे गङ्गराजोंकी आश्रयस्थ रही। उक्त खोदित लिपिमें गंगमहासखलेश्वर कश्यपकी कथा भी उल्लिखित है। कादलवल्लीका वर्तमान नाम कादल्लो और कुमुदवाड़का कलगांव है। दोनों स्थान मध्यविसे प्रायः ४ कोस दक्षिण अवस्थित हैं।

‡ गांगियराजोंके ताम्रशासनमें कछे से लगे हुए तांबे की बेसी छो वृषभ मूर्ति है।

३२° ७०' और देशा० ७४° २२' ३०" पूर्वमें गोकर्णनामक प्रसिद्ध तीर्थ है। वहाँ गोकर्णस्वामीकी मूर्ति प्रतिष्ठित है। इन्हीं गोकर्णसे २ कोस उत्तर गंगावालि नदीके तीरे गंगवालि नामक कोई बन्दर देख पड़ता है। वहाँ इस समय भी गंगादेवीका पुरातन मन्दिर विद्यमान है। सम्भवतः यह स्थान गंगवंशियोंकी बहुत पुरानी राजधानी गंगवाड़ी है। गंगावालि-प्रवाहित समुद्रय भूभाग पहले गंगवाड़ी राज्य जैसा प्रसिद्ध था। फिर कोलाहल (अनन्तवर्मा) के आधिपत्य काल यही क्षुद्र राज्य उत्तरकी कोल्हापुर, धारवाड़ और बेलगांवके कुछ अंश पर्यन्त विस्तृत हुआ। मालूम होता है कि उसी समयसे गङ्गवाड़ राज्य ८६ सहस्र ग्रामविशिष्ट जैसा गण्य हुआ। गांगियराज १५ अनन्तवर्मोंने अपने नाम पर जो कोलाहलपुर नामक नगर बनाया, आजकल कोल्हापुर कहलाया है। वर्तमान कोल्हापुर नगरकी अवस्था पर्याप्त करानेसे अतिशय पुरातन जैसा समझ पड़ता है। यहाँ बहुत पुराने लाट अक्षरोंमें खोदित शिलालिपि विद्यमान है महालक्ष्मीका मन्दिर अतिप्राचीन और प्रसिद्ध है। करवीर देखा। चोड़गंग प्रभृति के विस्तृत ताम्र शासनमें पहले ही लक्ष्मी देवीका स्तव दृष्ट होता है। मालूम पड़ता है कि उक्त महालक्ष्मी ही गांगिय राजाओंकी दृष्ट देखी थीं।

प्रतत्त्वविद् राइस साहबके मतानुसार महिसुर राज्यके पूर्वांशमें अवस्थित कोलार जिल्लेके प्रधान नगर वर्तमान कोलार नामक स्थानमें प्राचीन कोलाहलपुर था।

पश्चिमीय वंश।

गाङ्गवंश दो शाखाओंमें विभक्त है, पूर्विय और पश्चिमीय। पश्चिमीय शाखाका विवरण इस तरह है—कहा जाता है कि पूर्व कालकी गंगवंशके राजा कदम्बरराज सृगश्वरमसि पराजित किये गये थे। महाकूट-शिलालेख पढ़नेसे जाना जाता है ये विपक्ष जनताके अन्तर्गत

\* सम्भवतः उक्त समुद्रतीरवर्ती गाङ्गणक था अर्थात् (५) कामार्णवने गङ्गम जिल्लेके महेन्द्रगिरि पर स्वतन्त्र गोकर्णस्वामीकी प्रतिष्ठा की होगी। क्योंकि चोड़गंग और पद्मापर गांगिय राजाओंके ताम्रशासनमें महेन्द्रगिरिस्थ गोकर्णस्वामीकी स्तुति लिखी हुई है। महेन्द्र गिरि देख।

और ५८७ ई० में प्रथम कीर्तिवर्मासे परास्त हुये थे। लेकिन ऐहीन शिला-लिपिसे ज्ञात होता है कि ६०८ ई० में ये द्वितीय पुलिकेशीसे पराजित हुए थे। विनयादित्यके हरिहरवत्सलसे मालूम पड़ता है ये पाँचमीय चालुक्य राजाओंके पञ्चमगत भृत्य थे। इसी चालुक्य-वंशमें प्रथम कीर्तिवर्मा पुलिकेशी तथा विनयादित्य राजा हुए थे। परन्तु यह निश्चय है कि प्राचीन समय भारतके पश्चिम भागमें गङ्गवंशके राजा राजत्व करते थे। उनमेंसे प्रधान प्रधान राजाके नाम और राजत्वकाल इस तरह हैं—हरिवर्मा २४८ ई० में, विष्णुगोव ३५१ ई० में, अविनात कांगनी ४५४ से ४६६ ई० तक, दुर्धिनोत कांगनी ७३५ से ७७५ तक।

महिसुरके तालकाड़, मिवार और शिवरपन्न शिला-लिपियोंने ज्ञान पहुँचा है कि गंगवंशके प्रथम राजा श्री-पुरुष पृथ्वीका जन्मना रहें। लेकिन ये किस कालमें राजा हुए थे, इसका पूरा-पूरा हाल पता नहीं लगता है। श्रीपुरुषके बाद इस वंशमें सवमार नामके एक और राजा हो गये हैं। इन्हीं दोनों राजाओंके समयसे गंग-वंशका विवरण आरम्भ हुआ है। इन दोनोंमेंसे एक राष्ट्रकूटके राजा ध्रुवसे पराजित हो कर ७८३ ई० में वन्दी हुए थे। ध्रुवके मर जाने पर भी उनके लड़के तृतीय गोविन्दने उन्हें बहुत दिनों तक कारागारहीमें रखा था। जब ये छोड़ दिये गये तब पूर्वी चालुक्य राजा नरेन्द्रमृग-राजने गंगवंशके राजाओंके साथ बारह वर्ष घनघोर लड़ाई की, अन्तमें चालुक्य राजाकी जीत हुई। महि-सुरकी हगली शिलालिपिसे जाना जाता है कि सत्य-वाक्य कांगनीवर्म गंगवंशमें एक और राजा हो गया था। इरिया नामके एक कोई प्रसिद्ध राजा उस समयमें राजत्व करते थे। सत्यवाक्यसे इरियाको बहुत काल तक लड़ना पड़ा था। इरियाके बाद उनका लड़का राचमल उत्तराधिकारी हुआ। महिसुरके आतकुर-शिला लेखसे पता लगता है कि ८४० ई० में सत्यवाक्य कांगनीवर्माने राचमल पर चढ़ाई की और उसे मार डाला था।

धारवार जल्लेका हवाल शिलालिपिसे ज्ञात होता है। वूतग नामके एक और राजा गङ्गवंशमें हो गये थे। इन्होंने राष्ट्रकूटके राजा अमोघवर्षकी लड़कीसे विवाह

किया था। दहेजमें उन्हें पुलीगड़ जिला मिला था। कुछ कालके बाद राष्ट्रकूटके राजा तृतीय कृष्णकी अनु-मतिसे वूतगने चोलवंशके राजा राजादित्यका प्राणनाश किया, क्योंकि राजादित्य उस समय तृतीय कृष्णका कट्टर शत्रु हो गया था। इस पुरस्कारमें कृष्णने वूतगको चार और जिले प्रदान किये। इस समय वूतगने अपनी उपाधि 'महाराजाधिराज' की रखी। वूतगकी अमोघवर्ष-की लड़कीसे एक पुत्र हुआ जिसका नाम रङ्गगङ्ग रखा गया। वूतगकी 'कन्नकमी' दूसरी स्त्रीमें भी सत्यवाक्य कांगनीवर्म नामक एक पुत्र था। गङ्गवंशमें ये बहुत प्रभावशाली राजा हो गये थे। ये ८६४ ई० में राजगद्दी पर आरूढ़ हुए थे। इन्हें परमेश्वर और महाराजाधिराजकी उपाधि मिली थी।

इनके समयमें गङ्गराजा बहुत दूर तक फैल गया था। इस समय चालुक्यराजाका भी प्रताप बहुत चढ़ बढ़ गया था। इन्होंने राष्ट्रकूट और गंगवंशके राजा पर आक्रमण किया। इस बार इन्होंने सफलता प्राप्त नहीं की, फिर दूसरी बार ८७३ ई० में चतुर्थ इन्द्रकृष्णके पोतने उन पर धावा किया और राष्ट्रकूटके राजा द्वितीय कककी पराजय किया। गंगवंशके राजा सत्य-वाक्यवर्मने चालुक्य राजाके साथ घसमान युद्ध कर उन्हें हरा दिया और राष्ट्रकूटके राजाके बहुतसे राज्य भाग अधिकार कर स्वतन्त्र हो गये। सत्यवाक्यवर्मकी चामुण्ड-राय नामक एक प्रधान मंत्री थे जिन्होंने 'चामुण्डराय-पुराण' लिखा है और जिनकी प्रार्थनासे जैनसिद्धांतका प्रसिद्ध ग्रन्थ गोमयटमार श्रीमदाचार्य नेमीचन्द्र सिद्धांत चक्रवर्तिने लिखा।

महिसुरके वेलूर शिलालेखसे पता लगता है कि गंग-वंशके अन्तिम राजा गंगापरमर्दी थे। ये १०२२ ई० में राजत्व करते रहे। इनके समयमें चोल राजाने पुनः आक्रमण कर गंगराजाकी इस बार पूर्णरूपसे पराजित किया और उनके बहुतसे देश अपने राज्यमें मिला लिये। क्रमशः इस वंशकी आभा तथा स्वाधीनता सदाके लिये जाती रही।

बेलगांवके अन्तर्गत कलभावि ग्रामकी खोदित लिपि देख करके प्रबलत्वविद् फ़्लूटसाइव अनुमान करते कि वह ख्रिष्टीय ११वीं शताब्दीकी लिखी हुई है। सुतरां

यह भी माना जा सकता है कि दक्षिणात्यके उत्तर-पश्चिमांशमें ई० ११वीं शताब्दी तक गंगमहामण्डलेश्वर विद्यमान थे। उक्त शिलाफलक पढ़नेसे मालूम पड़ता कि उन्होंने शेष दशमें जैन धर्म अवलम्बन किया था।

पूर्वोक्त शाखा।

सम्भवतः नरेन्द्रसगराजके पूर्व ही कामार्णव प्रभृति पांचों भाई गंगवाड़ो विषय परित्याग करके कलिङ्ग-राज्यमें उपस्थित हुए। चोड़गंगके ताम्रशासनमें लिखा है—

कामार्णवने चारों भाईयोंके साथ चालुक्यराज वालादित्यको पराजय करके कलिङ्गराज्य लिया और 'जन्तवुरम्' नामक स्थानमें राजधानी स्थापन करके राजत्व किया। उन्होंने अनुज दानार्णवको कण्टकवन्धुरकन्धर, गुणार्णवको आम्बवाड़ि, मारसिंहको सोदामण्डल और वज्रहस्तको कण्टकवर्तनी दी थी।

१म कामार्णव जिस जन्तापुर नगरमें राजत्व करते थे, सम्भवतः वह स्थान मन्द्राज प्रेमिडेन्सीके विशाख पत्तन जिलेमें गजपतिनगरके अन्तर्गत "जयन्ती अग्रहार" नामक ग्रामके निकट होगा। जन्तापुर संस्कृत जयन्ती-पुर शब्दका अपभ्रंश है। वर्तमान जयन्ती अग्रहारमें अनेक प्राचीन शिलालिपियां दृष्ट होती हैं। वर्तमान विशाखपत्तनके नाना स्थानोंमें गांगियराजाओं की कीर्तियां विद्यमान हैं।

वर्तमान गञ्जाम जिलाके अन्तर्गत श्रीमुखलिङ्गम्, श्रीकूर्मम् प्रभृति नानास्थानोंमें इस वंशीय नृपतियोंकी बहुतरी शिलालिपियां निकली हैं। सिवा इसके विशाख पत्तनमें आविष्कृत चोड़गङ्गके तीन ताम्रशासन, कण्टक जिलाके अन्तर्गत केन्दु पटनासे आविष्कृत २य नृसिंहदेवके ३ ताम्रशासन और पुरीसे आविष्कृत ४थे नृसिंहदेवके भी ३ ताम्रशासन मिले हैं। फिर समसामयिक मुसलमान इतिहासमें इस गङ्गराजवंशका जो परिचय चला है, उसीके साहाय्यसे पूर्वशाखाका संचिप्त इतिहास लिखा गया है।

पहले ही लिखा जा चुका है, कि १म कामार्णवने दानार्णवको "कण्टकवन्धुरकन्धर" नामक स्थान प्रदान किया। यह स्थान गोदावरी जिलाके तनुकु तालुकके

अन्तर्गत कण्टक जैसा अनुमित होता है। आज भी कण्टक नामक प्राचीन ग्राममें प्राचीन देवालय और खोदित शिलाफलकादि देख पड़ते हैं। दानार्णवके पुत्र २य कामार्णव "नगरम्" नामक स्थानमें राजत्व करते थे। गोदावरी जिलाके नरसपुर तालुकमें पुरातन दुर्गविशिष्ट 'नगरम्' नामक एक पुराना गांव है। सम्भवतः यही पहले कामार्णवकी राजधानी थी। मुसलमानोंके उपद्रवसे वह नगर बिल्कुल बिगड़ गया है, किलेकी छोड़ करके पूर्व गोरवकी कोई भी चीज नहीं।

बोध होता है कि कामार्णवके समय कलिङ्ग राज्य उत्तरकी गञ्जाम और दक्षिणकी कृष्णा नदीके उत्तर तीर पर्यन्त विस्तृत था। चोड़गङ्गके ताम्रशासनमें १म कामार्णवके पुत्रादिका उल्लेख नहीं है। किन्तु उक्तराज २य नरसिंहदेवके बड़े ताम्रफलक पर द्वादश श्लोकमें लिखा है कि कामार्णवके पुत्र पीतोंने बहुदिन राजत्व किया था। वह यदि प्रकृत हो, तो अनुमान किया जा सकता है कि १म कामार्णवके पुत्रपीत गोदावरीके उत्तरांश और दानार्णवके वंशधर प्रथम गोदावरीके दक्षिणांशमें राजा थे। १०४० शकाब्दित चोड़गङ्गके ताम्रशासनमें लिपिबद्ध हुआ है—

“४ राजराजः प्रथमं जयप्रियः पतिवर्धनः द्रमिलाहवोत्सवे ।

विराजमानामथ राजमन्दरीसूदृढांशोऽसम्भुजः स्वजातः ॥

त्यक्ता वेगोऽसपदि परिणामोदयेयामिवागाम्

चोड़गङ्ग महति विजयादित्यसम्यो मिसंस्तुम् ।

आपन्नानां परमशरणं राजराजो विधितः

लक्ष्मीभाजं सुधिरमकरोत् पश्चिमायां दिशायाम् ॥”

(१०४० शकाब्दित ताम्रशासन ८४।८६ कुव)

(चोड़गङ्गके पिता) उन राजराजने प्रथम द्रमिल युद्धमें जयश्रीरूप कामिनीको लाभ किया था। फिर (राजेन्द्र) चोड़राजकी कन्या राजसुन्दरीका पाणिग्रहण किया। हठात् भाग्यविप्लव उपस्थित होने पर द्वितीय सुरपुरी जैसी वेङ्गी छोड़ करके चोड़राजरूप विपुल समुद्रमें निमग्नप्राय विजयादित्यको शरणागतबन्धुल राजराजने पश्चिम दिक्में लक्ष्मीयुक्त किया था।

उक्त प्रमाण द्वारा समझ पड़ता कि पहले राजराज सुरपुरी जैसे वेङ्गी नगरमें राजत्व करते थे। फिर विजयादित्यको राजधानी छोड़ गये।

राजराजके श्वसुर महाराजाधिराज राजेन्द्र चोल ( अपर नाम कुलोत्तुङ्ग ) प्रदत्त शिलाफलक और ताम्रशासनमें लिखा है कि उनसे तदीय पितृव्य ( षष्ठ ) विजयादित्यने वेङ्गो राज्य पाया था । इन विजयादित्यने ८८५ से १००० शक पर्यन्त वेङ्गीमें राजत्व किया । \* सुतरां सम्भवतः ८८५ शकके पूर्व गङ्गवंशीय राजराज और उनके पितृपुरुष वेङ्गी राजा में राजा रहे होंगे । गोदावरी जिलामें हेन्नार तालुकके अन्तर्गत 'वेङ्गी' नामक स्थानमें जो ध्वंसावशेष पड़ा है, उसमें "सुरपुरो मट्टश" राजराजकी परित्यक्त वेङ्गीका कुछ परिचय मिलता है । उसीसे ३ कोस दूर प्राचीन कीर्तिशाली तडिकल पृति ग्राममें अति पुरातन खोदित शिलालिपि-शोभित गांगेय स्वामो वा "गंगेश्वर" स्वामोका मन्दिर है । वह देवालय आज भी गंगवंशीयोंका परिचायक स्वरूप वर्तमान है ।

प्राचीन ताम्रशासन और पुरातन खोदित शिलाफलक पढ़नेसे समझ पड़ता, किमी समय कलिङ्गनगरमें गंगवंशी राजाओंकी राजधानी रही । गन्नाम प्रदेशमें वंशधरा नदी जहाँ जा करके समुद्रसे मिली है, ठीक उसी स्थान पर कलिङ्गपत्तन : नामक नगर और बन्दर है । प्राचीन कीर्ति और ध्वंसावशेष देखनेसे वही कलिङ्ग राजाको राजधानी प्राचीन कलिङ्गनगर जैसा स्थिराकृत हुआ है । ताम्रशासनसे कलिङ्गनगराधिष्ठित निम्नलिखित कई एक गांगेय राजाओंका नाम और परिचय मिला है—

५१ संवत्सरमें अनन्तवर्माके पुत्र देवेन्द्रवर्मा, ८७ से १४३ संवत्सर तक राजसिंह इन्द्रवर्मा, १८३ संवत्सरमें गुणार्णवके पुत्र देवेन्द्रवर्मा, २५४ संवत्सरमें अनन्तवर्माके पुत्र देवेन्द्रवर्मा, ३०४ संवत्सरमें राजेन्द्रवर्माके पुत्र अनन्तवर्मा, ३५१ संवत्सरमें देवेन्द्रवर्माके पुत्र सत्यवर्मा ।

उक्त संवत्सर मानो कोई विशेष अन्ववाचक है और उक्त राजाओंका "वृषभलाञ्छन" चिह्नित ताम्रशासन पाठ करनेसे यह कलिङ्गविजिता १म कामार्णवके वंशधर जैसे समझ पड़ते हैं । पहले बतला चुके हैं कि दानार्णवके वंशधर कलिङ्गके दक्षिणाश्र वेङ्गी राज्यमें राजत्व करते थे । अब मालूम होता है कि २य कामार्णवके वंशधर कलिङ्गके उत्तराश्रमें अधिष्ठित रहे । किन्तु इसका कोई भी प्रामाणिक निदर्शन नहीं, वह संवत्सर किस समयसे आरम्भ हुआ । केवल इतना ही अनुमान लगता है कि १म कामार्णव कर्तृक वालादित्यके पराजय और उन्हींके राज्यारम्भसे "गांगेय शक" चला होगा । \*

चोड़गंगके १०४० शकाब्दित ताम्रशासनमें गंगवंशीय राजाओंका शासनकाल मिलाने पर साधारणतः ३६० शक अथवा ७२८ ई० निकलता है । उस समय १म कामार्णवका राज्याभिषेक हुआ और सम्भवतः गांगेय 'संवत्सर' चला होगा । ऐसा होने पर कह सकते कि १म कामार्णव ७२८ से ७६४, देवेन्द्रवर्माके पिता ७७८, देवेन्द्रवर्मा ७७८, तत् पुत्र सत्यवर्मा ७७८, राजसिंह इन्द्रवर्मा ८१८, इन्द्रवर्मा ८५२ से ८७४ और दूसरे अनन्तवर्माके पुत्र देवेन्द्रवर्मा ८८२ ई०को विद्यमान थे । देवेन्द्रवर्माके बाद संवत्सरारम्भित दूसरे किसी भी गांगेयराजका ताम्रशासन आज तक आविष्कृत नहीं हुआ । किन्तु इतना अनुमान किया जाता है कि देवेन्द्रवर्माके वंशधर बहुत दिनों फिर कलिङ्ग नगरके सिंहासन पर टिक न सके । उक्तलराज २य नरसिंहदेवके वृहत्ताम्रफलक ( १४ श्लोक ) में लिखा है—चोड़गंगके पितामह भिष्य राज्य जय करके त्रिकलिङ्गनाथ हुए । चोड़गंगके १०४० शकाब्दित ताम्रशासनानुसार ८६१ शक वा १०३८ ई०को वज्रहस्तने राज्यारोहण किया । सम्भवतः उसी समय अथवा उससे अनतिकाल पीछे इन्होंने कलिङ्ग

\* Hultzsch, South Indian Inscriptions, Vol. I. p. 32.

† Sewell's Lists of the Antiquarian Remains in the Presidency of Madras, Vol. I. p. 36.

‡ यह कलिङ्ग पत्तन अक्षां १८° २०' उ० और देशां ८४° २' पू० में बिकाकोलसे ८ कोस उत्तर अवस्थित है । आजकल वहाँ नगर एक बन्दर जैसा प्रसिद्ध है । वहाँ एक चालीकट्टई भी है ।

\* मान्यमान है कि दानार्णवके वंशधरोंने उस संवत्सरको प्रारम्भ नहीं किया ।

§ इन्द्रवर्माके १२८ संवत्सरारम्भित ताम्रशासनमें लिखा है कि मार्गश्रौष पूर्णिमाके चन्द्रग्रहणोपलक्ष्यमें भूमिदान हुआ । जगतिष साहाय्यसे गणना द्वारा मालूम पड़ता है कि ८५१ ई० १५ दिसम्बरको मार्गश्रौष पूर्णिमाके दिन वह चन्द्रग्रहण लगा था ।



नगर अवधि अपने राजा में मिला लिया। राजा घञ्ज-  
स्तके पुत्र राजराज वेंगो छोड़ करके कलिंगनगर गये।  
इसी स्थान पर उनके पुत्र अनन्तवर्मा चोड़गंग ८८८ शक  
कुम्भराशि, शुक्रपक्ष, रविवार, रेवती नक्षत्र और मिथुन  
लग्न में राजपट पर अभिषिक्त हुए। (अनन्तवर्मा चोड़गंग  
ताम्रशासन)

मादला पञ्चीके माहात्म्य में देशीयो और विदेशीयो ने  
उडिया, बंगला तथा अङ्गरेजी भाषा में उडोमाका जो  
इतिहास कथाया, उप में लिखा है कि १०५४ शक में १३  
आश्विनकी 'चोड़गंग'ने उत्कल जीता था। परन्तु वह  
बात ठीक नहीं।

१०४० शकाब्दित ताम्रशासन में लिखित है—चोड़  
गङ्ग ने पश्चिम में बङ्गी और पूर्व में उडोमा तक जय किया।

चोड़गंगके १००३ शकको प्रदत्त ताम्रशासन में वेंगो  
और उत्कलकी कोई बात नहीं। इससे समझ पड़ता कि  
१००३ शक अर्थात् १०८१ ई० के पीछे और १०४० शक  
वा १११८ ई० के पहले चोड़गंगने उक्त दोनों प्रदेश जय  
किये होंगे। यही उत्कलके गङ्गवंशीय प्रथम नरपति थे।

अंगरेजी भाषा में उडोमाका इतिहास लिखनेवाले  
नामिक जाह्निक  
हण्टर साहबने कहा है—

वंशावलीके मतानुसार महादेवके औरससे अपर  
गंगा (गोदावरी) के तट पर गंगारंज, मारंगदेव, कलिंग  
जन्म ग्रहण किया था।

इनके मत में गंगवंशीय उन्हीं राजाने पुरीके जगन्नाथ  
मन्दिर में मादलापञ्ची लिखनेकी रीति चलायी। यह  
देवोके एकमात्र उपासक थे। परन्तु इसके मूल में कुछ भी  
सत्य नहीं। चोड़गंगके तीन और कटक जिलासे नवावि-  
ष्कृत ३ प्रस्थ सुवृहत् ताम्रफलकी में चोड़गंगके पिताका

\* चोड़गंगके ताम्रशासन का निकलने बहुत दिन का गये। परन्तु कोई  
झिझक न सका कि यही उत्कलके गंगवंशीय प्रथम राजा थे। अब कटक  
जिलाके २५ नरसिंह देवके ताम्रफलकयुक्त तीन ताम्रशासन आविष्कृत  
हुए हैं। उनसे समझ में कि उक्त अनन्तवर्मा चोड़गंगदेव उत्कलके १५  
गंगिराज-केसे रहे।

† यह अमात्यक शारंग नाम पटके दाक्षिणात्यके बुरातत्त्वविद, राष्ट्र  
लिपल उद्घ 'शारंग'परितोषित राजराजपुत्र शारंगदेव केसा अनुमान  
करते हैं। किन्तु वह अनुमान जो सत्य नहीं माना जा सकता है।

नाम राजराज लिखा हुआ है। चोड़गंगके पूर्वपुरुष  
और चोड़गंग अपने आप शैव थे तो, किन्तु पीछे यह  
एक परम वैष्णव हो गये—उक्त ताम्रफलक पाठसे स्पष्ट  
प्रमाणित होता है। उत्कलराज २५ नरसिंहदेवके सुवृहत्  
ताम्रशासनके २७वें श्लोकमें ऐसा लिखा है—यह विशाल  
भूमण्डल जिसका चरण, अन्तरीक्ष नाभि, दशदिक् कर्ण,  
सूर्यचन्द्र नयनयुगल, और स्वर्गलोक मस्तक है—उस  
तिलोभ्यापी परमेश्वर पुरुषोत्तमके वामयोग्य मन्दिर  
बनानेकी कौन व्यक्ति समर्थ होगा! यही विचार करके  
मानो पूर्वतन नृपतियोंने पुरुषोत्तमका मन्दिर निर्माण कर-  
नेमें हस्तक्षेप नहीं किया। महाराज गंगेश्वर (चोड़गंग)  
ने पुरुषोत्तमका मन्दिर बना अपना कीर्तिस्तम्भ चिर-  
स्थायी किया है। फिर इन्हीं मन्दराधिपतिकी पराजय  
करके उनका नगर जला डाला।

टालिङ्ग, हण्टर तथा राजा राजेन्द्रलालके मत में आर  
उत्कल भाषा में रचित उडोमाके सब इतिहासोंको देखते  
राजा अनङ्गभेम देवने ही जगन्नाथका प्रसिद्ध मन्दिर  
बनाया। किन्तु अब देखते हैं कि राजा अनङ्गभेमसे  
बहुत पहले उत्कलके प्रथम गांगिराज चोड़गंगने उत्कल-  
विजयकीर्ति स्थायी करनेके लिये सर्वप्रथम जगन्नाथ देव  
का सुप्रसिद्ध मन्दिर निर्माण कराया था। पुरी मन्दिरके तत्-  
कृतक मादलापञ्ची संरक्षणकी कथा आज तक प्राप्त किसी  
ताम्रशासन वा तत्सामायायक ग्रन्थ में नहीं है। उपर्युक्त  
ऐतिहासिकीने मादला पञ्चीका प्रमाण दे करके जो बातें  
लिखी हैं, गांगिराज द्वितीय नरसिंह देवके नवाविष्कृत  
२१ ताम्रफलक संयुक्त ३ प्रस्थ शासनपत्रों और अपरा-  
पर प्राचीन शासन शिलालिपियोंमें क्या वंशावली, क्या  
राजकाल, क्या घटना वैचित्र्य किसीके भी साथ कोई एक  
नहीं। गांगिराज और स्व ताम्रशासन और शिला-  
लिपि में जिस समय और जिस राजासंक्रान्त कथाको  
लिखा है, सामयिक प्रमाणकी भाँति अपरापर प्रमाण  
अपेक्षा समधिक प्रामाण्य है। किन्तु ऐतिहासिकीने

\* उत्कल ग्रन्थ में टालिङ्ग, हण्टर प्रभृतिके इतिहास साहाय्यसे गंगवंशीय  
राजाओंका जो विवरण और राजकाल लिखा है, अब समझ आता है।  
समझ पड़ता है। इस गांगिराज ग्रन्थ में जो लिखते, समधिक प्रामाणिक केसा  
बातें झुझते हैं।

मादलापज्ञा और व शावलाक साहाय्यस जा वात कहा हैं, किसी अंशमें सामयिक लिपिसे नहीं मिलती । ऐसी अवस्थामें उन्हें आधुनिक अथवा अप्रामाणिक जैसा अवश्य मानना पड़गा ।

२य नरसिंहदेवके ताम्रशासन (३७ श्लोक) मतानुसार महाराज चोड़गंगके स्वर्गारोहण करने पर १०६४ शक (११४२ ई०) को तत्पुत्र महावीर कामार्णव\* सिंहासन पर अभिषिक्त हुए थे । उन्होंने १० वर्ष राजत्व किया । फिर गंगराज राघवने राज्य पाया । महाराज चोड़गङ्गने सूर्यवंशकी राजकुन्या इन्दिराका पाणिग्रहण किया था । उहीके गर्भमें राघवका जन्म हुआ । महाराज राघवकी १५ वर्ष राजारह । फिर ३य राजराजका राजत्व हुआ । उन्होंने चोड़गंगकी अपर महिषी चन्द्रलेखाके गर्भसे जन्म लिया था । उनका शरीर अतिशय प्रकाण्ड रहा । इनके सम्बन्धमें जो कुछ घटित हुआ, मानव प्रकृतिके पक्षमें निनान्त असम्भव है । राजराजने २५ वर्ष प्रबल प्रतापसे राजत्व किया ।

उक्त राजराजके पीछे कनिष्ठ सहोदर अनियङ्क वा अनंगभीम सिंहासन पर बैठे । उनका राजत्वकाल १० वर्ष मात्र था । फिर ३य राजराज राजा हुए । अनियङ्क वा अनंगभीमके औरस और वाभलदेवीके गर्भसे उनका जन्म था । यह जीवनकालकी ही राज्यके अधीश्वर हुए । उन्होंने ११ वर्ष मात्र राज्यलक्ष्मीका उपभोग किया । ३य राजराजके मरने पर मङ्गुण देवी-गर्भजात तत्-

पुत्र अनङ्गभीम राजपद पर अभिषिक्त हुए ।\* एतद्दामिक एलिङ्ग, हण्टर और राजा राजेन्द्रलालके मतमें इन्हीं अनङ्गभीमने ११८६ ई०को पुरीमें प्रसिद्ध जगन्नाथ देवका मन्दिर निर्माण कराया । किन्तु वह बात ठीक नहीं । क्योंकि उस समय अनंगभीम उत्कलके राजा नहीं हुए, इनके पितामह अनियङ्क वा अनङ्गभीम उत्कलमें राजत्व करते थे । उन्होंने भी प्रसिद्ध जगन्नाथ देवका मन्दिर नहीं बनाया, उनसे बहू पूर्व चोड़गंगने यह मन्दिर निर्माण कराया था ।

कटक जिलेके अन्तर्गत महासिंहपुरमें चाटेश्वर-मन्दिरसे बृहत् शिलाफलक निकला है । इसमें लिखा है कि चोड़गंगके एक पुत्र अनंगभीमने उक्त शिव-मन्दिर प्रतिष्ठित किया । शिला फलकके २३वें छत्रमें लिखा है—

“चकार तत प्रतिपत्तिमप्यशम्यः पुराणानि पुनर्न वाजि वः ।”

इससे अनुमित होता है कि चोड़गंगके पुत्रने, जो उस शिलाफलकमें अनंगभीम लिखे गये हैं, पुरातन मन्दिर संस्कार कराके नया करा दिया था । सम्भवतः इन्हीं अनंगभीमके समय पुरुषोत्तमका मन्दिर संस्तुत अथवा सम्पूर्ण हुआ होगा । राजराजपुत्र २य अनंगभीमके समय वह नहीं बना ।

राजराजके पुत्र २य अनंगभीम विद्वान्, शास्त्रदर्शी, महावीर, पण्डितप्रिय और परम वैष्णव थे । समस्त कलिंग राज्य उनका अधिकारभुक्त रहा । इनके राज्यमें कलिका दबदबा न था ( मानो मलययुगका आविर्भाव हो गया था ) । उन्होंने प्रबल पराक्रमसे ३४ वर्ष राजत्व किया । २य नरसिंहदेवके ताम्रशासनकी छोड़ करके गङ्गाके अन्तर्गत कलिंगपत्तनसे ३ कोस पश्चिम अवस्थित “श्रीकूर्मम्” नामक ग्राममें श्रीकूर्मस्वामीके प्रसिद्ध मन्दिरके १०म स्तम्भ पर ११७४ शककी खोदित अनंगभीमकी अनुशासन लिपि है ।\* उसमें भी महाराज

\* ऐतिहासिक एलिङ्ग और हण्टर साहबके मतानुसार चोड़गंगके छोटे तत्पुत्र गंगेश्वर १०५१ ई०को राजा हुए । पुरुषोत्तमवर्दिना, उत्कलभाषा में लिखित ‘उहोसाका शिन्धाम’ देखने उस गङ्गेश्वरने १५ वर्ष मात्र राजत्व किया । किन्तु गङ्गेश्वरमें गंगेश्वर नामसे किसी भी राजाका उल्लेख नहीं । गंगेश्वर राजा नरसिंहदेवके ताम्रशासनमें चोड़गंगके छोटे गंगेश्वर बाख्या दी गयी है ।

† उत्कलके किसी एक ग्राममें उक्त गंगेश्वर कामार्णव और राघवका नाम नहीं मिलता । उनके स्थानपर किसी कामदेव और सदनमहादेवका मङ्गल है । यह भी कुछ नहीं लिखने, दोनों किसीके सम्मान थे ।

‡ उत्कल इतिहासमें २य अनियङ्क वा अनङ्गभीमका नामोल्लेख नहीं है ।

§ उत्कल इतिहासमें यह राजराजेश्वर नामसे वर्णित हुए हैं । उक्त ऐतिहासिकोंने इनका १६ वर्ष राजत्वकाल लिखा है ।

\* एलिङ्ग साहबके मतमें इन्हीं अनंगभीमने ११७४ ई०की राज्यारोहण किया ।

† दुःखका विषय है वह अनुशासन लिपि भी अब तक किसी ग्रन्थमें प्रकाशित नहीं हुई ।

अनंगभौमके शीय, वीर्य और दानादिकी विस्तर प्रशंसा लिपिबद्ध हुई है।

२य अनंगभौमके औरस और कस्तूरादेवीकी गभसे महाराज नरसिंह देवने जन्म ग्रहण किया था। उनका "प्रतापवीरयो" उपाधि रहा।\* यह वाल्यकालमें ही एक योद्धा हो गये थे। गङ्गामके अन्तर्वर्ती श्रीकूर्मस्वामी मन्दिरके निकट ११७२ शककी उत्कीर्ण शिलाफलक पढ़नेसे समझ पड़ता कि प्रतापवीरयो नरसिंहदेवका शत्रुविनाशी वाङ्मयुगल सुट्टद रखनेको साहनमल्ल नामक एक व्यक्ति देवोद्देशसे भूमिदान करते थे। मालूम होता है कि उसी समय महावीर नरसिंह देव युवराज पदपर अभिषिक्त हुए। अपने पिता अनङ्गभौमके मरने पर नरसिंह देवने ३३ वर्ष तक राजत्व किया।

प्रसिद्ध मुसलमान ऐतिहासिक मिनहाज उद्-दीनका तबकात-इ-नासरी नामक सामयिक इतिहास पढ़नेसे समझ पड़ता है—

६४१ हिजरी ( १२४३ ई० ) की जाजनगर राजने जब लक्ष्मणावती राज्यमें दौरात्मा उठाया, ( गौड़ाधिप ) मलिक तुगरिल तुगान् खाने जाजनगरके अभिमुख अपना पैर बढ़ाया। इस युद्धयात्रामें ऐतिहासिक मिनहाज उद्दीन उनके सहचर थे। जाजनगरकी सीमा कतामिन्में युद्ध हुआ। पहले हिन्दुओंने पृष्ठप्रदर्शन किया था। पीछेकी इच्छाके जंगलसे ५० अश्वारोही और २०० पदाति आ करके अकस्मात् मुसलमान सैन्य पर टूट पड़े। इसमें विस्तर मुसलमान योद्धा मर गये। गौड़ाधिप प्राण बचा करके लक्ष्मणावती नगर भाग गये। उन्होंने दिल्लीके बादशाहसे साहाय्य मांगा था। सुलतान अला-उद्-दीन् महमूद शाहने अयोध्याके सुवेदार तैमूर खान किशान्की ससैन्य जाजनगरके विपक्ष लक्ष्मणावती भेजा। जाजनगरकी फौजने पहले फखर-उल-मुल्कको हराया और लखनऊ प्रदेश दबाया था, फिर वह लक्ष्मणावती नगरके प्राकारके पार्श्वमें उपस्थित हो घोर युद्ध करते रही। अन्तकी अयोध्या-सैन्यके आगमनका संवाद पा करके वह लौट पड़ी।†

\* कालिगपचनसे प्रायः १ कोस दूर अवस्थित श्रीकूर्म स्वामी मन्दिरके पास ११७२ और १२०१ शकान्वित खोदित शिला फलकमें प्रतापवीर श्री उपाधिपुक्त नरसिंह देवका नाम उल्लेख होता है।

† Raverty's Tabakat-i-Nasiri, p. 788-89.

मिनहाजने लिखा है कि जाजनगरके सेनापतिका नाम 'सावन्ता' था। यह जाजनगर राजके जामाता रहे।\* मुसलमान ऐतिहासिक वर्णित जाजनगर † उत्कलका याजपुर है। सावन्ता नाम नहीं, उपाधि है। संस्कृत भाषाका सामन्त शब्द चलती उड़ियामें सावन्ता कहलाता है। मिनहाजने सावन्ताकी जाजनगरराजका जामाता जैसा लिखा है। परन्तु हमारी विवेचनामें विदेशी लेखकने भ्रमक्रमसे पुत्रको जामाता समझ करके ऐसा लिख दिया होगा। उस समय याजपुर वा समस्त कलिंग राजमें महाराज अनंगभौम अधिष्ठित थे। उन्हींके पुत्र प्रतापवीर १म श्रीनरसिंह देव रहे। २य नरसिंह देवके ताम्रशासनमें लिखित है—

"रादावरन्द, यवनोनयनाञ्जनाशुपूरेण दूरवनिवेशिकाजिमयोः।

तद्विप्रलम्भ करणाङ्ग तन्निस्तरंगा गंगापि नूनमस्तुना यमुनाधुनाभूत् ॥"

राढ़ और वरेन्द्र प्रदेशकी यवनियां स्वामिविरहमें सर्वदा रोदन करती थीं। उनके अश्रुजलसे जो नयनाञ्जन धीन हो करके गङ्गामें मिलता, उससे गंगाका भी पानी काला पड़ जाता था। इस भयानक काण्डकी देख करके मानों गंगा तरंगहीन हुई। ( वास्तविक उस समय नरसिंहके ही लिये ) गंगा यमुना बन गयीं।

उक्त श्लोक द्वारा स्पष्ट समझ पड़ता है कि प्रतापवीर श्रीनरसिंह देवने ही पिताके राजत्वकाल लक्ष्मणावती आक्रमण करके सैकड़ों मुसलमान सिपाहियोंकी मारा और वहीं राढ़ तथा वरेन्द्रकी यवनियोंकी स्वामिविरहके हेतु थे। इन प्रतापवीरसे और भी कई बार मुसलमान लड़े, किन्तु उनके प्रवल प्रतापसे उड़ीसा जीत न सके। एकावलीरचयिता कविवर महिम भट्ट उन नृसिंहदेवके सभापण्डित थे।

२य नरसिंहदेवके १२१७ शकान्वित दो छहत्त ताम्रशासन पढ़नेसे मालूम पड़ता है कि ११६६ शक वा १२७४ ई०की उत्कल राजमें एक नूतन संवाद चला। सभ-

\* Raverty's Tabakat-i-Nasiri, 765.

† कोई कोई इस जाजनगरकी त्रिपुरा राज जैसा अनुमान करते हैं, किन्तु वह ठीक नहीं प्रकृत। S. H. Blochmann's Contribution to the Geography and History of Bengal (in Journal of the Asiatic Society of Bengal, Vol. XLII. pt. 1 p. 237.)

वतः १म नरसिंहदेवने फिर राढ़ और वरेन्द्राधिपतिका पराजय करके १२७४ ई०में नूतन संवत् चलाया था और अपनी कीर्ति अक्षय करनेकी कोणार्कका \* प्रसिद्ध सूर्य-मन्दिर बनाया था। मुसलमान इतिहासिक परिज्ञान उक्त घटना न बतला करके लिखा है कि ६७८ हिजरी (१२८८ ई०) की तुगरीन खां जाजनगर आक्रमण करके विस्तर अर्थ और एक शत हस्तों जीत ले गये। बाध होता है कि उन्होंने पहली घटना दबा डालनेके लिये शेषोक्त विवरण कल्पना किया होगा। इन्होंने १६०८ ई०की अपना ग्रन्थ बनाया। किन्तु उनसे बहुत पहले २य नरसिंहदेवके ताम्रशासनमें १म नरसिंहकर्तृक राढ़ और वरेन्द्र आक्रान्त होनेकी बात लिखी जा चुकी थी। प्रतापवीर श्रीनरसिंहदेवके बाद उनके औरस और मान्यचन्द्रात्मजा सोतादेवके गर्भजात भानुदेव राजासे अभिषेक हुए। इन्होंने १० वर्षमात्र राजत्व किया। इन्हीं भानुदेवकी सभामें साहित्य दर्पणकार विश्वनाथ पञ्चाननके पिता चन्द्रशेखर कवि रहते थे।

उनके पीछे २य नरसिंहदेव राजा हुए। इन्होंने भानुदेवके औरस और चालुक्य कुलसम्भूत जाकन्न-देवीके गर्भसे जन्म लिया था। २य नरसिंहदेवके ही प्रदत्त २१ ताम्रफलकयुक्त ३ प्रस्थ सुवहत् ताम्रशासन मिले हैं—

इनमें पहला—

“सप्तदशोत्तरादशशतशतवत्सरे” “स्वराज्यास्य कविशतशत नवराज्यान्तर-विजयसमये” “सिंहशतशतशतसोमवारे।”

दूसरा—

“सप्तदशोत्तरादशशतशतवत्सरे” “सप्तशतशतशतसोमवारे” “स्वराज्यास्य कविशतशत”

\* २य नरसिंहदेवकी सुवहत् ताम्रफलकमें वह स्थान कोणार्कके नामसे वर्णित है। सम्भवतः यह मन्दिर १२७४ का पारम्परिक और १२७८ की पूर्ण हुआ।

† पूर्वोक्त श्रीकूर्मस्वामी मन्दिरके १० शतसमयमें खोदित तथा ११५३ शक-की प्रदत्त भानुदेवके मन्त्रोका दानपत्र दृष्ट होता है। इससे अनुमान लगाते हैं कि ११५३ शक अर्थात् १२३१ ई०की राजा बल्लभसिंहके राज्याभिषेकसे पहले दक्षिणार्कमें भानुदेव नामक अपर कोई राजा राजत्व करते थे। निश्चय ही यह नरसिंहदेवके पुत्र पूर वर्णित भानुदेवसे स्वतन्त्र थे। टालिंग और हम्फरसाहबने उक्त नरसिंहके पीछे कवीर नरसिंह वा केशरी नरसिंहका नाम लिखा है। परन्तु वह नाम गणेश राजाओंके पदचिह्न भी ताम्रशासनमें देख नहीं पड़ता है।

और तीसरा—

“सप्तदशोत्तरादशशतशतवत्सरे”

प्रदत्त हुआ है।

प्रथम और दूसरे ताम्रफलकमें स्वराज्याका २१वां और २२वां अङ्क पढ़नेसे पहले उनका अधिकार काय जैसा सम्भव पड़ता है किन्तु पहले पहल चौड़मङ्क और तत्पुत्र कामार्णवका अभिषेकशक तथा प्रत्येक राजाका अधिकारवर्ष स्पष्ट लिखा रहनेसे मालूम पड़ता है कि १२१७ शककी २य नरसिंहका राजारोहण हुआ। सम्भवतः “स्वराज्या” निर्देशक अङ्क १म नरसिंहदेवके समय ११८६ शककी चला होगा। पूर्वोक्त गणेश शकके साथ इसका कोई भी साक्षादृश्य नहीं आता।

२य नरसिंहके प्रथम ताम्रशासनमें नवराज्य विजय की कथा मिलती है। श्रीकूर्मस्वामी मन्दिरके बहुतसे खोदित शिलाफलकमें वह वीरारि-वीरवर श्रीनृसिंहदेव नामसे लिखे गये हैं। इन शिलाफलकमें शेष समयकी लिपि १२७१ शककी अङ्कित हुई। साहित्य-दर्पणकार सुप्रसिद्ध विश्वनाथने इन्हीं नृसिंहदेवकी सभाकी उज्ज्वल किया था।

२य नरसिंहदेवके मरने पर तत्पुत्र चौड़देवीके गर्भजात २य भानुदेव सिंहासन पर बैठे। उनका उपाधि श्रीवीरादिवीरश्री था। पुरोके ताम्रशासनमें लिखा है कि भानुदेवके साथ गयास-उद्-दीनका घोर युद्ध हुआ। गयास-उद्-दीनने स्वीय मुसलमान इतिहासमें लिखा है कि गयास-उद्-दीन तुगलकके पुत्र अलिफ खानि औरंग जय करके जाजनगर घेरा था।

२य भानुदेवके पीछे लक्ष्मीदेवीके गर्भजात तत्पुत्र ३य नृसिंहदेवने राज्य पाया। इनका उपाधि प्रतापवीर श्रीनरनारसिंह था। ३य नरसिंहके औरस गंगा-स्विकाके गर्भसे ३य भानुदेवने जन्म लिया। यह प्रतापवीर श्रीभानुदेव उपाधि ग्रहण करके पिट्टसिंहासन पर बैठे। उनके राजत्वकालकी वंगधिप हाजि इलियसने हाजी पकड़नेके लिये जाजनगर अधिकार किया था। वह नगर राधिपन वीर भानुदेव पर धावा मारा। उनकी मरने पर चालुक्यकुलसम्भूत वीरादेवोर्गर्भजात शिवराज पुत्र ४थ नरसिंहदेवने राज्य लाभ किया। उनका

उपाधि 'चतुर्दशभुवनाधिपति वीर श्रोत्रसिंहदेव' था।  
आईन अकबरीमें लिखा है कि मालवकी २५ मारिन्पति  
खुशाल-उद्-दोन इसने वणिक्क वेशमें जाजनगर जा  
कौशलक्रमसे राजाको पकड़ लिया। फिर राजाको  
कितने ही बढ़िया हाथी देने पर मन्मत होनेसे उन्हीं  
छोड़ दिया। फिर इस वंशके किसी दूसरे राजाका  
नाम शिलाफलक वा ताम्रशासनमें नहीं मिला। मादला-  
पक्षीके मतानुसार इसके बाद भानुदेव चतुर्थ राजा हुए।  
वह मतवाले थे। उनके मरने पर मन्मो कपिलेन्द्र वने  
उक्त राज्य अधिकार किया। २८३ पृष्ठमें गांगिय-वंशको  
तालिका और उनका राजत्वकाल दिया गया है।

गाङ्गेरुक् ( स० स्त्री० ) गोरख इसलीका वीज।

गाङ्गेरुकी ( स० स्त्री० ) गोरक्षतण्डुला। इसका पर्याय—  
नागवला, भूषा, ह्रस्व गर्धधुका, खरवल्लरिका, विश्ववेदा  
और गोरक्षतण्डुली है। इसका गुण मधुर, कषाय,  
शीतल, पित्त और कफनाशक है। ( भरत संवत् १०७० )

गाङ्गेरुकी ( स० स्त्री० ) गाङ्गे तटादौ रोहति रुक्क।  
नागवला।

गाङ्गेष्टो ( स० स्त्री० ) गाँ नदीतटे तिष्ठति स्यात्क यत्वम्  
अलुक्समास। लताविशेष, एक प्रकारकी लता जो गङ्गा  
तटे पर प्रायः उत्पन्न होती है। कटशकरा।

गाङ्गेध ( स० पु० ) गांगो गङ्गा सम्बन्धी उद्यः कर्मधा०।  
गंगास्नात, गंगाकी धारा।

गाङ्गे ( स० त्रि० ) गाङ्गे गंगाकूले भवः यत्। गङ्गाकु-  
लादि सम्बन्धी, गंगासम्बन्धी। ( कर्त्तव्य १०५१० )

गाच ( हि० पु० ) फुलवर सूती कपड़ा।

गाह ( हि० पु० ) १ छोटा पेड़, पौधा। २ हृत्। ३ एक  
तरहका पान जो बंगालके उत्तरमें होता है।

गाही ( हि० स्त्री० ) १ बाग। २ खजूरकी मोलायम  
कीपल सुखाने पर यह तरकारीके काममें आता है।

गाज ( हि० स्त्री० ) १ गर्जन, गरज। २ बिजली गिरनेका  
। ३ वर्ष, बिजली।

गाजना ( हि० क्रि० ) १ गर्जन करना, चिल्लाना। २ प्रफुल-  
लाना, प्रसन्न होना।

गाजर ( स० स्त्री० ) गाजं मदं राति राक्। शालगम,  
अजरा, इसके पौधेकी पत्तियाँ धनियाकी जैसी होती हैं

लेकिन लम्बाईमें बड़ी हैं। इसकी जड़ लाल रङ्ग लिये  
अधिक मोटी होती है। यह उष्ण होती है और घोंड़े को  
बहुत खिलाई जातो है। दीन मनुष्य और उनके बच्चे  
छोटी और नरम जड़को बड़े चावसे खाते हैं। इसकी  
सूखी जड़के आटेसे हलुषा प्रसृत किया जाता जो खाने-  
में बहुत सुखादु लगता है। यह कार्तिक और अग्रहण ६  
मासमें बोया जाता है। इसकी तरकारी, अचार तथा  
मुरब्बे भी बनाये जाते हैं।

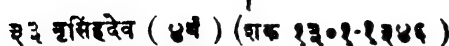
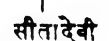
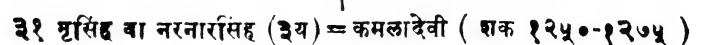
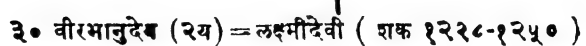
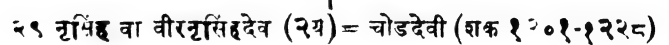
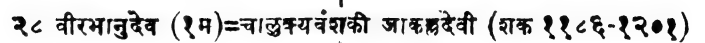
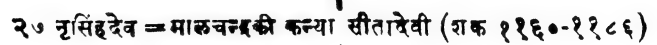
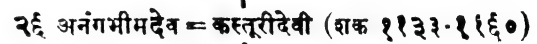
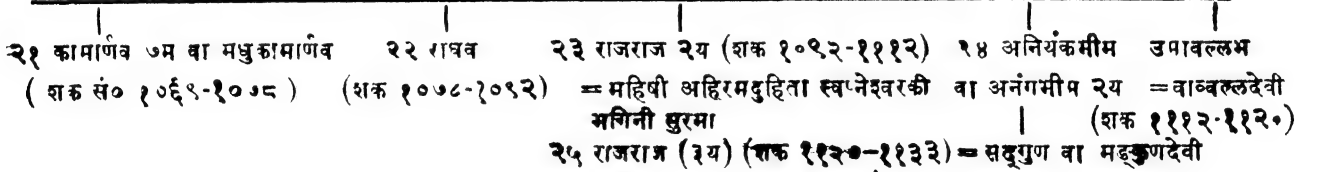
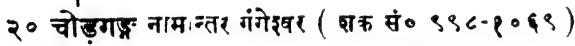
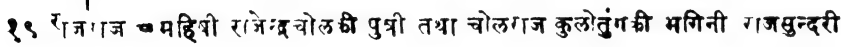
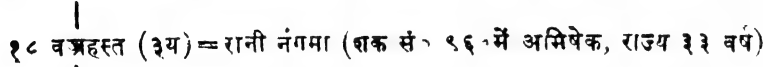
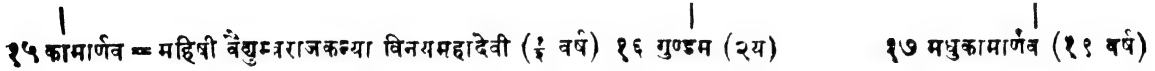
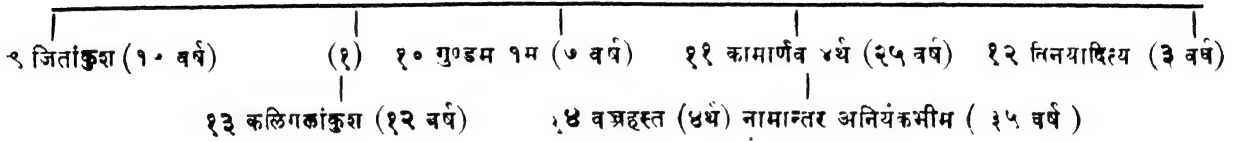
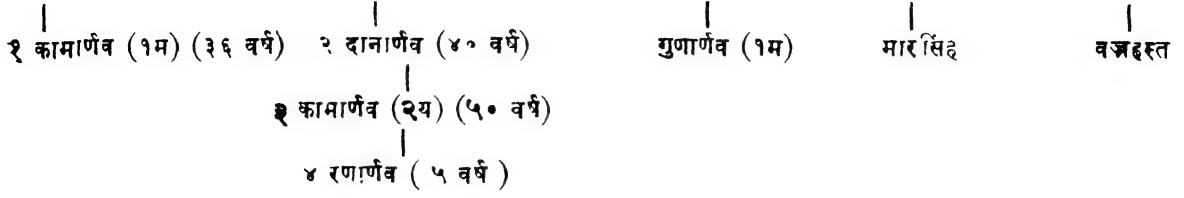
गांजा ( फा० पु० ) रोगन, पाउडर।

गाजियाबाद—युक्तप्रदेशके मेरठ जिलेकी एक तहसील।

यह जिलेके दक्षिणपश्चिम पड़ती है। यह अक्षा० २८°  
३३' तथा २८°५६' उ० और देशा० ७७° १३' एवं ७७° ४६'  
पू० के मध्य अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः २७६५१८  
है। गङ्गा और यमुनाकी नहरसे खेत सींचे जाते हैं।  
इसका क्षेत्रफल ४८३ वर्गमील है। प्रधान नगर गाजि-  
याबाद अक्षा० २८° ४०' उ० और देशा० ७७° २६' पूर्वके  
बीच मेरठ शहरसे ७ कोस दक्षिण-पश्चिम पड़ता है।  
इसकी लोकसंख्या प्रायः ११२७५ है। दक्षिणापथके प्रसिद्ध  
नवाब सलावत जङ्गके भाई गयाम-उद्दीनने १७४० ई०  
को यह नगर स्थापन किया और गाजी-उद्दीन् नगर नाम  
रख दिया था। रेलवे राह खुलनेके समय बोलनेके  
सुभितेकी उक्त नाम बदल करके 'गाजियाबाद' बना लिया  
गया है। १८५७ ई०को सिपाहीविद्रोहके समय एक दल  
अंगरेजों सेनाने यहां विद्रोहियोंको हराया था। यहां  
दुग्धेश्वरनाथ देवका मन्दिर विद्यमान है। यह मन्दिर  
२२५ वर्ष पङ्गले बना था। सिवा इसके ६ बड़ी मस-  
जिदें भी हैं। रेल लाइन खुल जाने पर यहां बहुत सराए  
बन गयी हैं। दुग्धेश्वरनाथ व्यतीत और भी कई एक  
मन्दिर खड़े हैं।

गाजी-उद्-दोन खां फ़ीरोज़ १म, इनका असली नाम मीर  
शहाब उद्-दोन खाने था। सम्राट् बहादुर शाहके समय  
इनको गुजरातकी सूबेदारी मिली। इन्होंने दिल्लीमें अज-  
मेर दरवाजेसे बाहरको एक मदरसा लगाया था।  
१७१० ई०को अहमदाबादमें इनका मृत्यु हुआ। इनकी  
लाश दिल्ली ले जा करके दफनायी गयी। सुविख्यात  
निजाम आसफ जाह इनके लड़के थे।

वीरसिंह





गाजी-उद्-दीन खां फीरोज जङ्ग २य, निजाम-उल्-मुल्क आसफ जाहके पुत्र । नादरशाहके ईरान लौट जाने पर यह अमोर-उल्-उमरा उपाधि प्राप्त हुए १७५२ ई० १६ अक्तूबरकी दिल्ली जाते समय राह पर औरंगाबादमें इनका मृत्यु हुआ । कोई कोई कहता कि विषप्रयोगसे उनका विनाश साधन किया गया ।

गाजी उद्दीन खां ३य, इमाद-उल्-मुल्क २य निजाम-उल्-मुल्कके पोत्र और २य गाजी-उद्दीनके पुत्र थे । पर इन्होंने उन्हींका नाम और उपाधि धारण किया, और वजीर हो करके सम्राट् अहमदशाहकी अन्धा बना कारामें डाल दिया । पीछेकी इनके द्वारा २य आलम-गोरके प्राण विनष्ट हुए । इन्होंने गन्ना बेगमसे शादी की । गन्ना बेगम देखा १७७५ ई०की गन्ना बेगमकी मृत्यु हुई । फिर इनकी अवस्था भी मन्द पड़ गयी । ममोर-उल्-उमरा नामक ग्रन्थमें लिखा है कि १७७३ ई०की वह दक्षिणापत्र गये और मालवमें एक जागीर प्राप्त हुए । फिर सूरत जा और अंगरेजोंके पास थोड़े दिन रह करके इन्होंने मक्काकी प्रस्थान किया । गुलजार इब्राहीम कृत काव्यग्रन्थमें भी इनका वृत्तान्त वर्णित हुआ है । उसमें इनका नाम निजाम लिखा है । इन्होंने फारसी और रेखता, शायरी, अरबी और तुर्की भाषाकी गजलों और फारसी जवानमें दोवान और मसनवीका रचना किया । कोई कोई कहता कि कालपीमें उनका मृत्यु हुआ ।

गाजी-उद्-दीन—एक नगर । गाजियाबाद देखो ।

गाजी-उद्-दीन हैदर—अवधके नवाब वजीर । १८१४ ई० ११ जुलाईको अपने पिता नवाब शहादत अली खाँका मृत्यु होने पर यह अवधके नवाबी पद पर प्रतिष्ठित हुए । शहादत अली मरते समय धनागारमें बहुतसा रुपया पैसा छोड़ गये थे । १८१४ ई० १४ अक्तूबरको गाजी-उद्-दीन हैदर गवर्नर जनरल लार्ड मेयरसे मिले । इन्होंने कम्पनीकी १ करोड़ रुपया दे डालना चाहा था, परन्तु गवर्नर जनरलने, उसे दान स्वरूप न ले कृष्ण-जैसा ग्रहण करने पर स्वीकृत हुए और नेपाल युद्धके लिये और भी १ करोड़ रुपया कर्ज मांगने लगे । नवाब साहब यह अतिरिक्त रुपया पहले देने पर राजी न हुए, परन्तु पीछे-

को रसीडण्ट लेफ्टीनेण्ट करनल बेलीके उद्योगसे वह रुपया भी मिल गया । १८१८ ई० १७ अप्रैलके “समा-चारदर्पण” में लिखा है—‘तीन चार वर्ष हुए अंगरेजोंके नेपाल राजासे लड़ करके नेपाल राज्यका तृतीय भाग ले लेने पर लखनऊके नवाबने कम्पनीसे अपना राज्य-संलग्न नेपालीय देश मांगा था । उसमें कम्पनीकी एक करोड़ रुपया दे करके उन्हीं वह नेपालीय देश कम्पनीसे ले लिया ।’

१८१४ ई० १२ नवम्बरको इन्होंने तात्कालिक गवर्नर लार्ड मेयर वामारकिस आफ हेस्टिंग्स साहबको लिख भेजा था—‘आपने मुझे पिटर्सिंहासन पर स्थापन किया है । सुतरां मैं उनकी राज्यसम्पत्तिका अधिकारी हूँ । वह राज्य मेरे सम्पूर्ण कर्तृत्वाधीन रहना चाहिये, एक भी परगना या गांव मेरे शासनसे विच्छिन्न न हो । फिर मैंने राजासे सुविचारके लिये ४ अदालतें कायम की हैं । इस लिये मेरे आत्मोय, अनुचर वा भ्रातृवर्गके मध्य कोई यदि कलकत्ते जा करके मेरे सम्बन्धके कोई अभियोग लगावे, तो वह फौसलेके लिये मेरे राजाकी ही भेजा जावे । ऐसा न होनेसे मेरा सम्मान प्रतिपत्ति सभी बिगड़ेगा ।’ गवर्नर जनरलने उत्तर दिया कि—‘न्यायसङ्गत विषयोंमें अंगरेज गवर्नरसे गृही शर्तें न तोड़ करके उनके अभिप्राय अनुसार काम किया जावेगा । बेली साहब उस समय लखनऊके रसीडण्ट रहे । गवर्नरसे गृहे सेक्रेटरी एवाम साहबने उन्हें लिखा नवाब साहबकी बाहर-में स्वाधीन राजा-जैसा बतलाया जावेगा, वस्तुतः उन्हें अंगरेज गवर्नरसे गृहे अधीन रहना पड़ेगा । ( Dacoity in Excelsis, p. 61. )

नवाब गाजी उद्दीन वजीर थे । १८१८ ई० ८ अक्तूबरको इन्होंने अबुल मुजफ्फर मैज-उद्-दीन शाह जमान गाजी उद्-दीन हैदर बादशाह नाम धारण किया । उसके उपलक्षमें एक बड़ा दरबार लगा था । इनके अभिषेक कालको कोई ३० हजार रुपयेके मोती लुटाये गये । फिर अंगरेज इन्हें राजा कहने लगे ।

गवर्नर जनरल लार्ड आमहर्स्टके समय नवाबके साथ अंगरेजोंका अच्छा मेलजोल रहा । उन्हीं १८२५ ई० १४ जुलाई और १८२६ ई० २३ जूनको जो खरीता पङ्क-

चाया, पहिलेमें राजा और दूसरेमें बादशाह—जैसा इनका सम्बोधन आया है। इन खरोतीके पढ़नेसे समझ पड़ता है कि ब्रह्मदेशके युद्धके लिये लखनऊके नवाबने अंगरेज गवर्नमेण्टको एक करोड़ पचास लाख रुपया भूण दिया था। रेसीडेंट रिकेटम साहब और नवाब मातम-उद्-दौला मुख्तियार-उल्-मुल्क दोनोंके ही उद्योगसे वह कार्य सम्पन्न हुआ। इनके आगामीर नामक मन्त्री पर राजकुमार नमोर-उद्-दौनकी बड़ी नाराजगी रही। इन्होंने मोचा कि मेरे मरने पर लड़का नवाब हो करके जरूर ही आगामीरकी मार डालेगा। इन्होंने अंगरेजोंको अनुरोध किया कि वैसा हो न सके। गवर्नमेण्ट ५०,००० सैकड़ें सूद पर १ करोड़ रुपया कर्ज ले करके आगामीरकी बचाने पर मुस्तैद हुई। इन्होंने व्यवस्था की मेरे मरने पर उस रुपयेका आधा सूद आगामीरकी मिलेगा और बाकी दूसरे कर्मचारियोंको बंटेगा। मशहूर बिशप हेबर साहबने १८२४-२५ ई०की अवध प्रदेश भ्रमण करके एक ग्रन्थ प्रकाश किया है। इसमें उस समयके अनेक वृत्तान्त लिखित हुए हैं। साहबने नवाबकी खूब तारीफ की है। १८२७ ई० १८ अक्तूबरको गाजी-उद्-दौन हैदरका मृत्यु हुआ। उस समय इनका वयस ५८ चान्द्र वत्सर था। इन्होंने लखनऊमें मोतीमहल, मुबारक मञ्जिल, शाह मञ्जिल, चीनीबाजार, क़त मञ्जिल, सांजक और कदम रसूल प्रभृतिको निर्माण किया।

गाजीखाँ—दिल्लीसम्राट् बाबरके समयके एक सामन्त। यह लाहौर अञ्चल शासन करते थे। फिर इन्होंने सैन्य संग्रह करके बाबरके विरुद्ध अस्त्र ग्रहण किया। बाबरने सैन्य जा जब इनकी परास्त करके मिलवतका दुर्ग अधिकार किया, इन्होंने वहाँसे पलायन करके पर्वतका मार्ग लिया। इनके पुस्तकागारमें बहु मूल्य पुस्तक संग्रहीत रहती थी।

गाजी खाँ—आगामीरकी एक राजा। इन्होंने अकबर बादशाहके सेनापति कारा बहादुरकी युद्धमें हराया था। मयासरी रहीमो २५ ई० फारसी ग्रन्थमें इनका विस्तृत वर्णन दिया हुआ जोम उक्त

गाजी खाँ तब्तूरी—अकबर के एक अफगान कर्मचारी। इन्होंने भाटगढ़ के अफगानोंको अकबरके

विरुद्ध उभारा था। भाटके राजा रामचन्द्रको कर देने और विद्रोहियोंके आत्मसमर्पण करनेकी कहला भेजा था, परन्तु राजाके उस पर राजी न हो युद्धका उद्योग करने पर अकबर फौजके साथ उन पर चढ़ च। उन्होंने राजाको परास्त करके इनकी मार डाला।

गाजी खाँ बदख्शी—एक मुसलमान सेनापति और कवि। इनका प्रकृत नाम गाजी निजाम था। यह मुन्ना इमाम-उद्-दौन इब्राहीमके पास कानून पढ़ने पर शेष हो बड़े विद्वान् जैसे गण्य हुए। बदख्शांके सुलतान सुलेमानने खुश हो करके इनकी 'गाजीखाँ' उपाधि दिया था। हुमायूँके मरने पर सुलेमानने फौजके साथ काबुल जा करके उनके नौकर मुनीबकी धर लिया। फिर उन्होंने इनकी मुनीब खाँके पास भेज उनकी आत्मसमर्पण करनेकी कहलाया था। मुनीब खाँने इन्हें कई रोज अपने पास रख करके खूब मजसे खिलाया पिलाया। इन्होंने तुष्ट हो सुलेमानकी प्रतिनिधित्व होने पर अनुरोध किया था। वह तदनुसार बदख्शां चले गये। फिर यह सुलेमानका काम छोड़ भारत आ खाँपुरमें सम्राट् अकबरसे मिले। उन्होंने इन्हें नाना उपहार दे करके पहले किसी लेखकके काम पर रखा था। पीछिकी बुद्धिमत्ताका परिचय मिलने पर यह एकहजारी फौजदार बनाये गये और कई एक लड़ाइयोंमें वीरत्व देखाने पर "गाजी खाँ" उपाधि प्राप्त हुए। इन्होंने मानसिंहके अधीन वामदिकर्की सेनाके नायक बन करके राणा कीकरसे युद्ध किया और उसके बाद विहारके विद्रोहकी दबा दिया। अकबरशाहके बाद २८ वत्सर राजत्वकी (८८८ हजरी) ७० वर्षके वयस पर अयोध्या नगरमें इनका मृत्यु हुआ। इन्होंने बहुतसी किताबें बनायी थीं।

गाजीपुर—युक्त प्रदेशका एक जिला। यह अक्षा० २५' १८" तथा २५' ५४" उ० और देशा० ८३' ४" एवं ८३' ५८" पू० के मध्य अवस्थित है। इसके उत्तर आजमगढ़ और बलिया, पश्चिम जौनपुर जिला, दक्षिण शाहाबाद एवं बनारस और पूर्वकी बलिया तथा शाहाबाद जिला है। क्षेत्रफल १३८८ वर्गमील लगता है। लोकसंख्या प्रायः ८१३८१८ है।

गाजीपुर शहरमें इस जिलेकी सदर अदालत है। इस-

के बीचसे गङ्गा बहती और उसके दोनों ओर विशेष उर्वरा भूमि देख पड़ती है। इसका उत्तरांश सरयू और गोमती नदीके बीच पड़ता है। उक्त दोनों नदियाँ जिनके पश्चिम भागमें जा करके मिल गयी हैं। दक्षिण भागमें कर्मनाशा और गङ्गा है। इसका उत्तरांश दक्षिणांश की अपेक्षा ऊँचा है। इस उच्च भाग पर छोटी छोटी नदियाँ न प्रवाहित हो करके पार्श्वस्थ भूमिको क्षय कार्यापयोगी बना दिया है। निम्न भूमिमें करायल नामकी एक मधी होती है। उसमें पानी न देनेसे भी रबी तयार हो सकती है। यहाँ मुसलमानोंमें सुन्नियोंकी संख्या अधिक है। इस जिलेमें कई नगर बसते हैं।

स्थानीय प्रवाद ऐसा है कि यहाँ गांधि नामक किसी राजाका गांधिपुर दुर्ग बना था। उन्होंने गांधीपुरनगर भी स्थापन किया। किन्तु वर्तमान गाजीपुर नाम मुसलमानोंका रखा हुआ है। पहले उसको गजपुर कहते थे। जो हो—इसमें सन्देह नहीं कि वह अति प्राचीन नगर है। शहरकी बगलमें नदी किनारे मटोके भीतर अनेक पुरातन इष्टक तथा मृण्मय पात्र और स्थान स्थान पर बहुत पुरातन खोदित शिलालिपियाँ देख पड़ती हैं। भितरी नामक ग्राममें समुद्रगुप्तके समयकी शिलालिपि निकली है। उन्होंने कबीज तक अपना राज्य बढ़ाया था। यहाँ पर मिले हुए समस्त मूल्यवान् स्तम्भों और शिलालिपियोंसे समझ पड़ता है कि ई०से बहुत पहले बुद्धदेवके समयकी सैयदपुरसे बक्सर तक समस्त प्रदेश समृद्धिशाली रहा। ईशासे २५० वर्ष पहले प्रसिद्ध अशोक राजाके राजत्व समयकी इस देशमें बौद्ध धर्म फैला। अशोक राजाके निर्मित प्रस्तरस्तम्भ और स्तूप देखे जाते हैं। चौथीसे ७वीं ई० शताब्दी तक मगधके गुप्तवंशने यहाँ राजत्व किया उस वंशीय राजाओंके बनाये हुए स्तम्भ तथा मुद्रादि स्थान स्थान पर मिलते हैं। गाजीपुरसे ६॥ कोस दक्षिण जमुनिया तहसीलके लाटिया नामक मुद्रा ग्राममें ५०० फुट लम्ब और २०० फुट चौड़े ईंटके टूटे स्तूपकी पश्चिम ओर पत्थरका एक खम्भा है। (Führer's Monumental Antiquities and Inscriptions, p. 232) किसी किसी मुद्रा और शिलालिपिमें श्रीगुप्तकुलेन्द्रका नाम मिला है। (Cunningham's Archaeological Sur-

vey Reports, XXII, p. 98.) ई०को जब चीन-परिवाजक युएनचुयाङ्ग यह प्रदेश देखने आये, बौद्ध और हिन्दू दोनोंका प्रादुर्भाव रहा। उन्होंने लिखा है कि 'चिनचु' राजाकी सीमा चारों ओर १६५ कास है। (Cunningham's Ancient Geography of India, p. 439,) गङ्गातीर पर उसकी राजधानी स्थापित है। अधिवासीवर्ग समृद्धिशाली तथा भूमि उर्वरा है।

युएनचुयांगके जाने पीछे हिन्दूओंने युद्ध करके बौद्धोंको देशसे निकाला था। उसी समय भर नामक पराक्रान्त लोगोंने यहाँ अपना आधिपत्य फैलाया। उत्तर-पश्चिममें जब मुसलमान अपना राज्य बढ़ाने लगे ब्राह्मण और राजपूत भाग करके भर जातीय राजाओंके ही आश्रयमें आ पड़े। वहाँ धीरे धीरे इन राजाओंके पाससे जमीन ले करके पीछेकी जमीन्दार बन गये। ११८३ ई०को कुतुब-उद्-दीनने उत्तर-पश्चिम प्रान्तसे बङ्गाल तक मुसलमानों राज्य फैला दिया। यह प्रान्त भी अवश्य ही उनके राजाका अन्तर्भूत हुआ। कहते हैं कि १३३० ई०में सम्राट मुहम्मद तुगलकके समय मसजद नामक किसी सामन्तने गाजीपुरके राजाको रणमें मार डाला। सम्राटने खुश हो करके इन्हें 'गाजी' उपाधि और निजत राजाका राज दिया था। इन्हीं मसजदने उसका नाम गाजीपुर रखा। १३८४से १४७६ ई० तक यह प्रदेश जौनपुरके सड़की राजाओंके अधीन रहा सड़की राजवंश दिल्लीके लोदी वंशीय बादशाहोंकी अधीनता परित्याग करके स्वाधीन बना था। १५२६ ई०को सम्राट बाबरने यह प्रदेश अधिकार कर लिया। फिर बक्सरको लड़ाईमें शेरशाहने हुमायूँको हरा इसको हस्तगत किया अकबरके समय यह स्थान मुगलोंके अधिकार पर इलाहबाद सूबेमें लगता था। उसके बाद इसकी लखनऊके नवाबने अपने राज्य अवधमें मिला लिया। १७३८ ई०को नवाब शहादत खानि शेख अब्दुल्ला नामक किसी व्यक्तिको इसका शासनकर्ता बनाया था। यहाँ पर उनका बनाया हुआ चेहल्लर लगे ४० स्तम्भयुक्त भवन), इमामबाड़ा, मसजिद, ग्रामहर्ष, किला और नवाब बाग नामक उद्यान वर्तमान है। (Führer's Monumental Antiquities etc. p. 283.) नवाबबाग

यास ही उनकी कब्र है। जलालाबाद और कासिमाबाद में उनकी खड़ी की हुई मसजिदका भग्नावशेष आज भी देख पड़ता है। अशुभाके मरने पर उनके पुत्र फजल अली राजा शासन करते रहे। वाराणसीके राजा बलवन्तसिंहने उनको निकाल करके गाजीपुर प्रदेश अपने राजमें मिलाया था। १७७० ई०को बलवन्त सिंहके मरने पर चेतसिंह राजा हुए। लखनऊ नवाबके सम्मति क्रमसे गाजीपुर चेतसिंहके ही अधिकारमें रहा। १७७५ ई०को नवाब आमफ-उद्दौलाने बनारस राज्य अंगरेजोंको भेंट किया था। शेषमें १७८१ ई०को वारन हेष्टिंग्सने चेतसिंहको सिंहासनसे उतार दिया। उसी समयसे यह अंगरेजोंके अधीन हो गया। १८०५ ई०को यहां भारतके गवर्नर जनरल लार्ड कर्नवालिसका मृत्यु हुआ। उसी घटनाके स्मरणार्थ 'कर्नवालिस मानमेण्ट' नामको इमारत बनायी गयी। इसमें ३२ खम्भे और ऊपर एक गुम्बज है इसकी कुरसी जमीनसे प्रायः ८ हाथ ऊंची और सड़भरभर पत्थरसे जड़ी हुई है। मध्याह्नमें प्रस्तरखोदित लार्ड कर्नवालिसकी अर्ध-मूर्ति है। उसको एक ओर हिन्दू और दूसरी ओर मुसलमान प्रतिष्ठाति है। उत्तरको एक गेरा और एक सपाही ऐसा बना, मानो शोकाकुल खड़ा हुआ है। सिपाहियोंके बलवेको लहर यहां भी आयो थी, परन्तु शीघ्र ही उतर गयी।

अंगरेजोंके अधिकारमें जाने पीछे १७८८ ई०को गाजीपुरमें जमीनका जो बन्दोबस्त किया गया था, आज भी चिरस्थायी रूपसे चला आता है। १८४० ई०की भूमिके स्वत्वास्वत्व और अंशादिहो नूतन व्यवस्था की गयी। बाकी मालगुजारीके लिये कितनी ही जायदाद बिकी थी। १८५८ ई०की जमीनके बारेमें नया बन्दोबस्त होने पर उसके पुराने हकदारोंके साथ नये हकदारोंका कितना ही भगड़ा और मुकदमा लगा।

गाजीपुर ही अपने जिला और तहसीलका प्रधान नगर है। यह २५° ३५' उ० और देशा० ८३° ३८' ७" पू०में बनारससे २२ कोस उत्तर-पूर्व पड़ता है। लोक-संख्या प्रायः ३८४२८ है। यहां चोनी, तम्बाकू, मोटा कपड़ा और गुलाबजल तैयार होता है। उक्त प्रदेशको

सब अफीम यहाँ लायी जाती है। वहाँको गवर्नमेण्टका अहिफेन विभाग यहाँ अवस्थित है। गाजीपुरमें एक म्यूनिमपालिटी भी है। यहाँको मज्जीमट्टीसे 'कारबो-नेट' अथवा मोडा' बनता है। गाजीपुरमें शोरा भी प्रसृत होता है। चोचाकपुरमें कार्तिकी पूर्णिमाका गङ्गा स्नानोपलक्ष पर प्रायः १०००० मनुष्य समवेत होते हैं।

युक्तप्रदेशके गाजीपुर जिलेकी सदर तहसील। यह अक्षा० २५° २३' एवं २५° ५३' उ० और देशा० ८३° १६' तथा ८३° ४३' पू०में अवस्थित है। क्षेत्रफल ३८१ वर्ग-मील और लोकसंख्या प्रायः २६६८७१ है। इसमें एक नगर और ८२४ गांव हैं। मालगुजारी कीई २६६००० और सेस ४८००० होगी। गङ्गा आदि कई नदियाँ उत्तर-पश्चिमसे दक्षिण पूर्वकी बहती हैं।

युक्त प्रदेशके फतेहपुर जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २५° ४१' तथा २५° ५५' उ० और देशा० ८०° ३१' एवं ८१° ४' पू०के बीच पड़ता है। इसका क्षेत्रफल २७० वर्ग मील है। असोखर राजाके पूर्व पुरुष अरक-सिंहने इस नगरको स्थापन किया था। यहां एक किला भी बना है। लोकसंख्या प्रायः ८१२२२ है।

गाजीबग तरखां मिर्जा-सिन्धुदेशके एक मुसलमान शासनकर्त्ता। यह मगहर चङ्गोज खोंके वंशसम्भूत थे। मुहम्मद जानबेग इनके पिता रहे। पिताके मरते समय इनका वयस १७ बरसमात्र था। इन पर बादशाह अकबरकी बड़ी मिहरबानी रही। उन्होंने छोटी उम्रमेंही इन पर सिन्धुदेशका शासनभार डाला। परन्तु मिर्जा ईमातर खां नामक आत्मोयक इनके विरुद्ध खड़े हो जाने पर यह शासन कार्य न कर सकें, उसके लिये चेष्टा करने लगे। पितृबन्ध खुशरू खां चिगरोसके साहाय्यसे इन्होंने प्रतिवादी ईमातर खांको परास्त करके सिन्धुदेशसे निकाल दिया। इन्होंने उसी सूत्रमें अनेक सैन्य संग्रह किया और फिर सम्राटके विपक्षमें अश्र धारण करनेका उद्योग लगाया। १०११ फसलीकी अकबरने इनका विद्रोह दवानेके लिये बिहारके शासनकर्त्ता सैयद खां और शाहजाद शाद-उल्लाको भेजा था।

यह जब सम्राटकी अधीनता स्वीकार करके दिल्ली पहुंचे, अकबरने इनको क्षमा करके फिर सिन्धुदेशका

शामनकर्ता बना दिया। अकबरके मरने पर शाहजहाँ ने बादशाह हो करके सिन्धु प्रदेशके साथ साथ मुलतानका शासनभार भी अर्पण किया। फिर उन्होंने इन्हें सात-हजारी सेनापतिका खिताब बख्शा था। हिरात शासनकर्ता हुसैन खाँके कन्दहार घेरने पर यह उनसे लड़नेकी भेज गये। उसी समय इनको 'फजन्द' उपाधि मिली थी। ईरानके सुलमान शाह अब्बासने इन्हें अपने पत्नमें खानिकी विशेष चेष्टा की और कितनी ही खिलअत भेज दी। परन्तु इसका कोई प्रमाण नहीं मिलता कि उन्होंने अपने प्रभुका पत्न छोड़ा था। ७ वक्कर राजाशासन करके १०१८ फसलीकी यह एकाएक मर गये। कोई कोई उस घटनाकी जहांगीर राजत्वके ७म वर्षमें हुई बतलाता है। खुशरो खाँके पुत्र लुत्फ उल्लाके साथ इन्होंने किसी कारणसे निर्दय व्यवहार किया था। बहनोंके अनुमानमें उन्हींके जहर देनेसे इनका प्राण गया। इनके सन्तानादि नहीं हुआ। पिताकी भाँति यह भी एक कवि रहे। मज़्हीतमें भी इन्हें विशेष अनुदाग था। यह सब प्रकारके बाजी बजा सकते थे। इनके पास कई कवि रहते थे। यह बड़े पान खानेवाली बीर विलासी थे।

गाजी मिहदी—मुसलमानोंका एक धर्मसम्प्रदाय। इनकी अपनी सम्पत्ति नहीं रहती। सम्प्रदायस्थ लोग स्त्री तथा परिवार छोड़ अपनी अपनी सम्पत्ति ले करके एक साधारण भाण्डार बनाते हैं। उसीसे इनका खर्च चला करेता है। यह धर्ममें इतने उन्मत्त रहते, किसीकी कोई दुहा काम करता देखते तो मार डालने तकमें नहीं चूकते।

गाजी मियाँ—मुसलमानोंके उपास्य देवता। यह पाँच पीरोंमेंसे एक होते हैं। युक्त प्रदेशके निम्नअणीस्थ मुसलमान इनकी विशेष भक्ति करते हैं। कहीं कहीं इन्हें गजना दूल्हा और मालाका-चिनोला भी कहते हैं। बहुतसे स्थानों पर ज्यैष्ठमामको इनके उद्देशसे नानाविध उत्सवहोता करते हैं। किसी लखे बांसकी सिर पर कुछ बाँस बाँध करके उठाये घूमते फिरते और उन्हीं इनका दिव्यभाव कहते हैं। सुननेमें आया है कि विवाहके दिवसभी धर्मके लिये उन्हीं अपना प्राण गंवाया था।

इसीसे उस उत्सवको 'गाजी मियाँको शादी' भी कहा जाता है। बहुतसे हिन्दू भी इस उत्सवमें सम्मिलित होते हैं। ठीक तोर पर कोई नहीं बतला सकता वह किस समयके व्यक्ति थे। कोई कोई कहता कि वह मईसूद गजनवोके भतीजे थे, ४०५ हिजरीकी अजमेरमें उत्पन्न हुए। ४२४ हिजरीकी १८ वर्षकी अवस्थामें बहरायच, नगरके हिन्दू राजा साहबदेवके साथ लड़नेमें वह मारे गये।

गाञ्जावदर—भोलपुरी नदी पर अवस्थित एक छोटा करद राजा। यह आजकल जूनागढ़के अधीन है। वावरिया वंशके अहीरोका वाम यहां अधिक हैं। लोकसंख्या लगभग १५० है।

गाञ्जिकाय ( मं० पु० ) वर्तिक पत्नी।

गाटर (हिं० स्त्री०) जुआठेकी एक लकड़ी जिसके दोनों ओर बेल जोते जाते हैं।

गाड़ ( हिं० स्त्री० ) १ गत्त, गड़हा। २ अन्न रखनेके लिये पृथ्वीके भीतर खुदा हुआ गड़हा। ३ नाल आदिके कारखानेमें पानो रखनेका गड़ा। ४ कृएकी ढाल। ५ खत्ता। ६ खेतकी मैड़। ७ बाढ़।

गाड़ना ( हिं० क्रि० ) १ पृथ्वीमें गत्त खोद कर किसी पदार्थकी उसमें रखकर मटी डाल देना, तोपना। २ जमाना। ३ धसाना। ४ छिपाना।

गाडर (हिं० स्त्री०) १ भेंट। गाडर देखो।

गाडरवारा—१ मध्यप्रदेशके नरसिंहपुर जिलेकी पश्चिमी तहसील। यह अक्षा० २२' ३८" तथा २३' १५" उ० और देशा० ७८' २७" एवं ७८' ४" पू०के बीच पड़ता है। इसका क्षेत्रफल ८७० वर्गमील और लोकसंख्या कोई १८४२२५ है।

२ मध्यप्रदेशके नरसिंहपुर जिलेकी गाडरवारा तहसीलका सदर। यह अक्षा० २२' ५५" उ० और देशा० ७८' ४८" पू०में शकरके वाम तट और ग्रेटइण्डियन पेनिन्सुला रेलवे पर अवस्थित है। यहांसे मोहपानी कोयलेकी खानकी जानेकी राह लगी है। कपड़े बुनने और रंगनेका खूब काम चलता है। भूपाल, भेलसा और सागरसे जितना अनाज इधरकी आता, सभी इस शहरके बाचसे हो करके दूसरी जगह जाता है। यहांसे

उन सभी राज्यों की शस्यके बदले गुड़, नमक और शकर की रफ्तनी होती है। महाराष्ट्र अभ्युदयके समय किसी गोड़ राजपूतने गाढ़वाड़ेमें एक छोटा किला बनाया था। उक्त दुर्गका भग्नावशेष अभी विद्यमान है। १८७४ ई० तक उसमें सरकारी दफ्तर लगता रहा, उसके बाद किसी दूसरी जगहकी उठ गया। मराठोंके समय यह नगर अपने जिलेको राजधानी था। इसकी आबादी लगभग ८१८८ है। १८६७ ई० को यहां म्युनिसपालिटी बनायी गयी। यहांसे घी और अनाज बाहर बहुत जाता है।

गाड़ा—युक्त प्रदेश का एक जातिविशेष। इनमें कुछ मुसलमान भी हैं। कहते हैं कि वास्तविक गाड़े चन्द्रवंशीय जाति हैं। इनका आदिनिवास दिल्लीके आस पास था।

गाड़ी ( हि० स्त्री० ) एक जगहसे दूसरी जगह पर माल असबाब या मनुष्योंकी पहुँचानेका यत्न। यान, शकट, गाड़ी कई प्रकारकी होती हैं। यथा—रथ, बहली इका, ताँगा, बग्घो, जोड़ी, फिटन, टमटम आदि।

गाड़ीखाना ( हि० पु० ) गाड़ियोंके रखनेका स्थान।

गाड़ीवान ( सं० पु० ) जो गाड़ी चलाता है, कोचवान।

गाढ़ ( सं० स्त्री० ) गाह-क्त। १ अतिशय, दृढ़रूप।

‘आतुरवरी गाढ़ जगोष।’ ( रामी० २३८ )

( त्रि० ) २ घना, गाढ़ा। ३ गभीर, गहरा, अथाह ४ विकट, कठिन, दुरुह, दुर्गम। ५ सेवित।

‘तपस्विगाढा तमसां प्राय।’ ( रघु० ६।७२ )

गाढ़लवण ( सं० स्त्री० ) समुद्र नमक।

गाढ़मुष्टि ( सं० पु० ) गाढ़ा दृढ़ मुष्टिरत्न। १ खड्ग। ( त्रि० २ कृपण, कंजूस।

गाढ़ा ( सं० त्रि० ) जो जलके सट्टे पर तैरा न हो।

गाढ़ापुरी—बम्बई केन्द्रके पासका एक छुट्टा द्वीप। अंगरेज इसकी Elephanta I-land अर्थात् हस्तिद्वीप कहते हैं। प्राचीन कालमें कोई कोई गाढ़ापुरीको ‘गाड़ीपुरी’, ‘गालीपौरी’ और ‘घारापुरी’ भी लिख गया है। डा० विलसनने ‘घारापुरीका’ अर्थ पुण्यदायक पर्वत लगाया था। किन्तु डा० एवेन्स बतलाते कि उसका नाम ‘गाढ़ापुरी’ अर्थात् गुहामन्दिरपूर्ण नगरी ठहराने हैं।

यह शेष नाम ही युक्तिसंगत जैसा समझ पड़ता है। गाढ़ापुरी द्वीप अक्षा० १८° ५७' ३०" और देशा० ७३° ५०' में बम्बई शहरसे ६ मील दूर भारतोपकूलके बाहर अवस्थित है। यह थाना जिलेके पनवेल उप-विभागमें लगता है। इसका परिधि चारसे साढ़े ४ मीलके बीच है। दो लम्बी पर्वत श्रेणियां यहां विद्यमान हैं। उनके मध्यमें समशीर्ण उपत्यका है। इस द्वीपका परिमाण भाटेके समय छह और जुवारके चढ़ते ४ वर्गमील रहता है।

पोर्तगोज जब इस द्वीपके दक्षिण भागमें उपस्थित हुये, अपने प्रथम अवतरणके स्थान पर ही पत्थरके हाथी की एक बड़ी मूर्ति देखी। उसीसे इस द्वीपका नाम उन्होंने हस्तिद्वीप ( Elephanta ) रख दिया है। हस्ती मूर्ति १३ फुट २ इंच लम्बी और ७ फुट ४ इंच ऊँची थी। १८१४ ई० को मल्हा और फिर चारो पैर टूट जानेसे १८६४ ई० को उसको उठा करके बम्बई नगरके विकटोरिया उद्यानमें रखा गया। सिवा इसके उक्त दोनों पर्वतमालाये जहां मिल-जैसी गयी हैं, घोड़े को एक मूर्ति रही। मि० ओविङ्गटन १६८८ ई० में इसकी देख लिख गये हैं कि वह बहुत ही स्वाभाविक सादृश्यविशिष्ट थी, थोड़ी दूरसे सब लोग उसको जीवित प्राणी-जैसा समझते थे। अब इसका कोई चिह्न भी नहीं मिलता। १७१२ ई० को कप्तान पायकने यह घोटकमूर्ति देखी थी, परन्तु तत्परवर्ती दर्शकोंके लिखित विवरणमें इसका कोई उल्लेख नहीं।

द्वीपके उत्तर पूर्व और पूर्व भागको छोड़ करके दूसरे सब पहाड़ लताओं और झाड़ियोंसे भरे हैं। पहाड़के बीचकी जमीनमें आम, इमली और करो दा खूब होता है। पर्वतोंके ऊपर तालवृक्ष और नीचे धान्यक्षेत्र हैं। समुद्रका किनारा बालू और कीचड़से भरा हुआ है। उस पर कोई पेड़ पत्ता नहीं। जमीनका रंग काला है। इसमें आमके बाग लगे हुए हैं।

ई० ३२२ शताब्दीसे दशवीं तक सम्भवतः इस द्वीपमें एक समृद्धिसम्पन्न नगर रहा, जो देवालयादिके लिये प्रसिद्ध था। कई एक पुरातत्त्वज्ञ बतलाते कि उसी स्थान पर मौर्य राजाओंकी ‘पौरी’ बननी रही। १५७८



ई०को जग हगन भन लिख मोटेनने अपने भ्रमण वृत्त-  
न्तमें इसी गाढ़ापुरीको 'पुरीहोप' लिखा और यह भी कहा  
था कि उस गुफाश्रीसे भरी स्थानको पोर्तगोज हस्तिहोप  
( Elephante ) नामसे अभिहित करते हैं । यहाँ कह  
गुहामन्दिर हैं । एलोरा और अजण्टाके गुहामन्दिरोंकी  
तरह यह भी बहुत विख्यात हैं । गुहामन्दिर व्यतीत  
उत्तरांशको मेठबन्दरसे पूर्वमें खेतोंके बीच इष्टक प्रस्त-  
रादि निर्मित मिति, स्तम्भादि, शिवलिङ्गादि तथा अन्यान्य  
नानाविध भग्नावशेष देखते हैं और इन्हीं भग्न स्तूपों-  
से अनुमित होना, किसी समय वह सुन्दर समृद्धिमय  
नगर था ।

कह गुहामन्दिरोंमें चार पूर्णरूपसे खोदित और प्रस्तुत  
हुए जैसे मालूम पड़ते हैं बाकी दोमें एककी गुहा बनी थी;  
परन्तु खम्भे, दीवार, छत या फर्श पर कोई नक्काशो नहीं  
हुई । अवशिष्टका केवल प्रवेशद्वार मात्र बना था, गुहा  
तक पूरे तौर पर तैयार न हो सकी । बनी हुई ४ गुफा-  
श्रीमें बड़ी देखने लायक है । यह पश्चिम ओरको पहाड़  
खोद करके प्रस्तुत हुई है । इसको पूर्वसे पश्चिम तक  
पत्थर काट करके पड़चाया गया है । उसीसे इसमें दोनों  
ओरको प्रवेश कर सकते हैं । मि० फर्गुसनका कहना  
है कि वह चौरघरके नमूने पर बनायी गयी है । इसका  
बड़ा फाटक उत्तरमुखी है । चढ़नेकी २॥ फुट चौड़ी  
कई सिढ़ियां लगी हैं । दरवाजा ३ दराजोंमें है । यह  
तीनों दराजों ४ खम्भों पर सधी है । प्रान्त भागके दोनों

५४ फुट लम्बा और साढ़े १६ फुट चौड़ा मण्डप है ।  
इसी मण्डपके सामने तीन खोदित शिल्पबहुल घर हैं ।  
इनका परिमाण भी मण्डप-जैसा ही है । मण्डप और  
इन तीनों घरोंकी निकाल डालनेसे गुहाका अवशिष्ट  
अंश केवल ८१ फुट परिमित चतुरस्र मात्र रह जाता है ।  
इस स्थानकी छत खम्भोंकी ६ कतारों पर खड़ी है ।  
फिर एक एक कतारमें कह कह खम्भे लगे हैं । केवल  
पश्चिमदिक्के कोणमें पीठ स्थान बनानेकी जगह छोड़ दी  
गयी है । उधरकी ४१४ खम्भे लगे हुए हैं । सब मिला  
करके यहाँ २६ खम्भे रहें । उनमें सोलह आधे गोल हैं ।  
बाकी १० पूर्ण गोल खम्भोंमें आठ टूट पड़े हैं । कह  
कुरभी सब जगह बराबर न रहनेसे खम्भोंको ऊँचाईमें  
भी अन्तर आता है । १५से १७ फुट तकके ऊँचे स्तम्भ  
संलग्न हैं । पिछवाड़की ढालानकी दोनों बगलोंमें  
२ घर हैं । वह १७॥ फुट लम्बे १६ फुट चौड़े पड़ते हैं ।  
पूर्वदिक्का मण्डप अति कम करनेसे चतुर्तर-जैसी कोई  
जगह मिलती है । इस चतुर्तरसे दो-एक कदम दक्षिण  
मुख चलने पर और एक क्षुद्र गुहा देख पड़ती है । यह  
८८ फुट दीर्घ और ५६ फुट चौड़ी है । इसमें एक खुला  
बरामदा बना है । उसके पीछे एक देवगृह वा "आदि-  
त्यम्" और दोनों पार्श्वोंकी २ पूजागृह हैं । इन देव-  
गृहोंके चारों ओर प्रदक्षिणाकी ८॥ फुट चौड़ी घुमाव-  
दार राह लगी है । इसीको 'प्रदक्षिणा' कहा जाता है ।  
पहली गुहाके अभ्यन्तर भागमें सबसे पीछे प्रस्तर



स्तम्भ पर्वत संलग्न होनेसे आधे गोल हैं । गुहा पूर्व-  
द्वारसे पश्चिम द्वार पर्यन्त १६० फुट है । प्रवेशपथके सम्मुख

खोदित एक विमूर्ति है । इस प्रतिमाका वक्षःस्थल आधा  
तक खुदा हुआ है । २ मुख और ६ हाथ देख पड़ते

हैं। दोनों मुख हरिहर ब्रह्माके मुखों जैसे ही प्रतीयमान होते हैं। उसीसे इसका नाम त्रिमूर्ति है। यह एक दीवारके पोछे अंदर कोटे गृहमें स्थापित है। यह गृह १०॥ फुट प्रशस्त है। इसके सामने २॥ फुट व्यासके २ खंभे लगे हैं। मूर्तिके मुखत्रय सम्बन्धमें कोई तो कहता कि वह शिव, शक्ति और रुद्रकी प्रतिरूपिता है। इसका कारुण्य अत्यंत सुन्दर है। मध्यस्थलका शिव मुख देखनेसे ब्रह्माका मुख जैसा मालूम पड़ता है। कारण इसके वाम हाथमें ब्रह्माण्डवज्रस्वरूप दाड़िम्वफला भग्नांश वा योगियोंके पानपात्र जैसा कमण्डलु दृष्ट होता है। दक्षिण हस्तमें एक सर्पमूर्ति रहा, जो टूट गयी है। दोनों कान कच्छ देशके कनफटे योगियों जैसे लम्बे हैं। मस्तकका मुकुट अर्धचन्द्राकृति जैसा बना हुआ है। दक्षिणस्थ मुख रुद्रदेवका है। इसके दाहने हाथमें एक मांष लटक रहा है। वाम ओरका मुख महादेवका जैसा देख पड़ते भी विष्णुका ही मुख ठहरता है। कारण इसके दाहने हाथमें कमल है। इसी विष्णु भावापन्न मुखकी कोई कोई शक्तिमूर्तिका मुख जमा बतलाता है। इस त्रिमूर्ति-रक्षित स्थानके बाहर खर्भके दोनों ओर द्वारपालोंकी २ मूर्तियां हैं। उनमें प्रत्येक १२ फुट ८ इंच लम्बी है। इनकी बगलमें एक एक पिशाचमूर्ति है।

त्रिमूर्ति दर्शन करनेको जानसे लिङ्गमन्दिरका गर्भगृह लावना पड़ता है। इस गर्भगृहमें प्रवेश करनेको चारों ओर ४ दरवाजे लगे हैं। दरवाजों पर चढ़नेकी ६ मिट्टियां हैं। इसी कारण मन्दिरसे पीठस्थानकी कुरमी ३ फुट ८ इंच ऊंची है। दरवाजोंकी दोनों ओर दो दोके हिस्सेमें ८ द्वारपाल हैं। उनमें कोई १४ फुट १० इंच और कोई १५ फुट २ इंच पड़ता है।

त्रिमूर्तिके पूर्वदिक्स्थ गृहमें अर्धनारोखर मूर्ति है। इसमें महादेव वार पार्वतीका अर्धाङ्गमिलन दिखलाया है। इस गृहमें आराधन और भी अनेक देवमूर्तियां खोदित हैं। अर्धनारीश्वरका पुंमूर्तिके दाहने पीछेकी गरुडासीन विष्णु मूर्ति, बायें हाथ एरावत पृष्ठपर इन्द्रमूर्ति और उसके पश्चात् पञ्चहंसपृष्ठ पर पद्मासीन ब्रह्ममूर्ति प्रतिष्ठित है।

त्रिमूर्तिके पश्चिम दिक्स्थ गृहमें १६ फुट ऊंची शिवमूर्ति है। इसके मस्तक पर गङ्गाकी ३ मुखवाली एक मूर्ति बनी है। इस नारीदेहके दोनों हाथ टूटे और शिवमूर्तिके भी वामदिक्स्थ दोनों हस्त भग्न हो गये हैं। वामदिक्की १२ फुट ४ इंच ऊंची पार्वतीमूर्ति है। शिवके दाहने चतुर्हस्त ब्रह्मा और एरावतासीन इन्द्रकी मूर्ति विराजती है। पार्वतीके बायें गरुडासीन विष्णु मूर्ति है। गरुडके गलेमें मालाकार सर्प लिपटे हुए हैं। शिवा इसके ब्रह्माकी मूर्तिके उपरि भागमें नीचे घराशि खोदित हुई, उसके बीचमें ६ मूर्तियां बनी हैं। शिवमूर्तिके मथ्ये पर एक मुनि और दूसरी किसी पुरुषकी मूर्ति है। पार्वतीके मथ्ये पर भी मेघमें छिपी हुई ६ स्त्रियां और पुरुषोंकी खोदित मूर्तियां देख पड़ती हैं।

इस गुहामन्दिरके दक्षिण ओरसे जान पर पश्चिम दिक्के प्रवेशद्वारकी चांदनीके पास एक घरमें शिवदुर्गाका विवाह खोदित हुआ है। शिवकी मूर्ति १० फुट १० इंच और पार्वतीकी ८ फुट ७ इंच ऊंची है। शिवका यज्ञोपवीत वामस्कन्धमें दक्षिण हस्त पर होता हुआ दक्षिण जानु पर्यन्त फैल गया है। शिवके वाम भागमें एक त्रिमुख मूर्ति है। यह सम्भवतः ब्रह्माकी मूर्ति होगी। कारण स्वयं पद्मयोगी ही इस विवाहके पुरोहित हैं। उसके पश्चात् भागमें ४ हाथकी विष्णुमूर्ति है। इसके एक हाथमें पद्म, एकमें चक्र और अन्य दो हाथ भग्न हैं। उमाके दक्षिण उनकी माता मेनकाकी मूर्ति है। उमाके मस्तक पर हाथमें चामर लिये वेद माता सरस्वती विराजित हैं। पार्वतीके दाहने और भी स्वामूर्ति हाथमें एक चामर लिये हुए खड़ी है। इसके पीछे घूंघरवाले बाल और मस्तक पर शिरस्त्राणविशिष्ट चन्द्रदेवकी मूर्ति है। इसकी गर्दन पर भी एक चन्द्रार्ध बना हुआ है। शिवके मस्तक पर भृङ्गीकी मूर्ति है। फिर दूसरी दीवारमें मुनि ऋषियों की मूर्तियां खुदी हैं।

इसके बाद शिव और पार्वतीका कैलासविहार है। इसमें उनके पुत्र कार्तिकेय तथा गणेश और शिवके दक्षिण भृङ्गीकी मूर्ति विद्यमान है। हरपार्वतीके नीचे वृषभ तथा सिंह और चारों पार्श्वों पर पिशाचगण हैं।

पूर्वदिक्के मण्डपमें उत्तर ओरकी शेषोक्त गृहके

बिलकुल सामनेवाले घरके बीच कौलास पर्वत पर हरपार्वती आमीन हैं। नीचे लङ्काधिपति रावण स्तुति कर रहा है। शिवजी वामदिक्की गरुडासीन विष्णु और अनेक पिशाच मूर्तियां खुदी हुई हैं।

बड़ी गुहाकी पश्चिम सीमाके शेषभागमें मण्डपकी उत्तर दिक्की शिवविवाह-गृहके सामनेवाले घरमें शिवको भैरव महाकाल वा कपालभृत् मूर्ति खोदित है।

उत्तर दिक्के मण्डपमें भीतर जाने पर दक्षिण प्रान्तके किसी घरमें १० फुट ८ इंच ऊंची एक चतुर्हस्त शिवमूर्ति है। रुद्रदेव इस स्थान पर ताण्डव नृत्य कर रहे हैं। पास हो ६ फुट ८ इंच ऊंची पावती, गरुड़ पर विष्णु, ऐरावत पर इन्द्र, गणेश, ब्रह्मा और भूर्जीकी मूर्ति है।

इस मण्डपकी पूर्व सीमाके सामनेवाले घरमें शिवकी महायोगी वा धर्मराज मूर्ति है। गृहमें सामने दोनों ओरकी २ अनुचर हैं। उनमें एकके गलेमें रुद्राक्षकी माला पड़ी और दूसरा पैर पर पैर रख करके बैठा है। शिवके वाम भागकी केलिका एक पेड़ है। वह इस प्रकार से तराशा गया है, मानो ३ पत्ते टूट पड़े हैं और एक नया पत्ता गोल हो करके निकल रहा है। इसी कदली-वृक्षके निकट विष्णु और ब्रह्माकी मूर्ति है। शिवके दोनों पार्श्वों पर चामरव्यजनकारिणी दो महिलाएं खड़ी हैं।

इस बृहत् गुहामन्दिरका पूर्वद्वार अति सुन्दर और सुचारु रूपसे खोदित है। मन्दिरके मध्य प्रवेश करनेकी १० फुट १० इंच प्रशस्त ८ मिष्ठियां लगी हुई हैं। ऊपरी सीपानके दोनों पार्श्वोंपर दो दो सिंहमूर्तियां हैं। भीतरी मण्डप ५८ फुट ४ इंच लम्बा और २४ फुट २ इंच चौड़ा है। चारों कोण पर ४ घर हैं। इसके पश्चाद्भागमें गर्भगृह है। पश्चिमदिक्का प्रवेशपथ उतना सुन्दर नहीं लगता, परन्तु सम्मुख स्तम्भ और उसके पीछे दीवारकी खोदित मूर्तिका कारुकाय देखते ही बन पड़ता है।

इस गुहामन्दिरसे थोड़ी दूर दक्षिण-पूर्व दिक्की ओर एक गुफा है। इसको लम्बाई १०८॥ फुट है। उत्तर सीमामें गर्भगृह विद्यमान है। वह सम्युख मण्डपसे अपेक्षाकृत उच्च लगता है। भीतरी स्तम्भोंका व्यास २ फुट ८ इंच है। मण्डपके पीछे ३ घर हैं। उत्तर-

दिक्का गृह १५ फुट ८ इंच दीर्घ और १६ फुट ५ इंच चौड़ा है। गुहा मध्यभागके घरका अगवारा २० फुट ८ इंच और पिछवारा २२ फुट पड़ता है। इसी पिछवाड़ेकी दीवारसे ३ कदम दूर ७ फुट ४ इंचकी एक चतुर्हस्त वेदी है। वेदीके उत्तरको प्रणालिका और वेदीके उत्तर भग्न लिङ्गमूर्ति विद्यमान है।

इसी द्वितीय गुहामण्डपके दक्षिण भागके पर्वतमें कोई दूसरी गुफा है। उसका प्रवेशद्वार दक्षिणमुखी बना है। वह उक्त दोनों गुहाओंकी अपेक्षा पुरातन और भग्न है। उसको वर्तमान अवस्था देख करके मण्डपकी दीर्घताका परिमाण अनुमान नहीं कर सकते। गुहा भीतरमें १० फुट २ इंच लम्बी है। उत्तर और दक्षिण सीमा पर २ गर्भगृह हैं। दोनों गर्भगृहोंके सामने कतारके कतार अठ पदलू खम्भे लगे हैं। उसके पश्चिम ओर भी एक दूसरा घर है। मण्डपसे गर्भगृहकी जानकी राहका दरवाजा ४ फुट ८ इंच प्रशस्त है। इसके दोनों पार्श्वों पर द्वारपालोंकी २ बड़ी मूर्तियां और चारों किनारों पर पिशाच तथा अन्यान्य मूर्तियां खुदी हुई हैं। भीतरका गर्भगृह १८ फुट १० इंच लम्बा और १८ फुट १० इंच चौड़ा है। बीचमें ६ फुट ११ इंचकी एक चौकीर वेदी है। उस पर एक लिङ्गमूर्ति बनी है। परिधि ६ फुट और ११ इंच तथा व्यास २३ इंच है। इसकी दोनों ओरकी १५ फुट चौकीर २ घर हैं।

इस पर्वतकी उपत्यकाका अतिक्रम करके उक्त तीनों गुहामन्दिरोंकी विपरीत दिक्में अवस्थित दूसरे पर्वतके उपरि भाग पर ४था गुहामन्दिर विद्यमान है। यह १म गुहामन्दिरसे प्रायः १०० फुट उच्च और उसके उत्तरपूर्व कोणमें अवस्थित है। डि कूटो ( De Couto ) साहबने १६०३ ई०को यह मन्दिर देख करके लिखा कि उसमें एक दालान और ३ घर थे। दक्षिण दिशाके घरमें अब कुछ भी नहीं रहा है। द्वितीय गृहके मध्यमें किसी बड़ी चौकीर जगह पर २ प्रतिमूर्तियां हैं। इनमें एकके ६ हाथ हैं। इस मूर्तिका नाम उक्त साहबने 'विष्णुला चण्डी' लिखा है। सम्भवतः यह दोनों मूर्तियां वैताल और चण्डीकी होंगी। परन्तु अब इनका चिह्नमात्र भी नहीं देख पड़ता। इस देशके अधिवासी उस गुहा-

मन्दिरकी सीतावाईका दे बालय कहते हैं । मण्डपके चारों ओर ४ खम्भे हैं । फिर ८ फुट ५ इंच ऊँचे रोड़ों-के भी दो खम्भे लगे हैं । मण्डप ७३ फुट ६ इंच लम्बा और उत्तरको २७ फुट ४ इंच तथा दक्षिणको २५ फुट ७ इंच चौड़ा है । इसके दोनों पार्श्वों पर २ अन्तराल-गृह हैं । मध्यस्थलका गृह गर्भगृह होता है । इसके प्रवेशद्वारकी उंचाई ७ फुट ११ इंच और चौड़ाई ४ फुट ११ इंच है । भीतरकी ५ फुट ४ इंच लम्बी और ३ फुट ५ इंच चौड़ी वेदी बनी है । इसके उत्तरको प्रणालिका है ।

इहत् गुहामन्दिरमे पश्चिमको पर्वतशिखर पर एक भग्न व्याघ्रमूर्ति है । द्वीपवासी इसको उमाव्याघ्रेश्वरी वा देवोकी व्याघ्रमूर्ति-जैसी भक्ति और पूजा करते हैं । यह ३ फुट ऊँची है ।

ठीक अनुरूपण किया जा नहीं सकता-कितने दिन पीछे किस राजाके राजत्वकालका और किमके द्वारा उसके गुहामन्दिर खोदें गये । स्थानीय अधिवासियोंमें तीन विभिन्न प्रवाद प्रचलित हैं । कोई कोई कहता कि पाण्डवोंने हो वह मन्दिर बनवाया था । फिर किसीके मतमें कनाड़ाके राजा वाणासुर और किसीके कथनानुसार मिकन्दर बादशाह उसके निर्माता रहे । किन्तु उपर्युक्त प्रवादोंका सत्यासत्य समझ नहीं पड़ता ।

बर्गस ( James Burgess ) साहबने विशेष पर्यालोचना करके इन गुहामन्दिरोंका निर्माण काल ई० ८म शताब्दीका शेषभाग अथवा ८म शताब्दीका प्रारम्भ ही ठहराया है ।

आजकल इस मन्दिरमें अपर कोई खोदित शिल्प-लिपि दृष्ट नहीं होती । १५४० ई०को पोर्तगीज गवर्नर डमजोयाव-दि-क्राष्ट्रो इस पहाड़ी गुफासे १ शिल्पलिपि अपने देश ले गये थे । सम्भवतः उसीमें उसके निर्माण काल और निर्माताका नाम होगा । वह प्रस्तरलिपि खो गयो है । भविष्यत्में उसके पुनः प्राप्ति होनेसे इसके काल निर्णयकी आशा की जा सकती है ।

किसी शैवपर्वको हिन्दूबणिक इस बड़े गुहामन्दिरमें आ करके पूजा और उत्सवादि किया करते हैं । शिवरात्रिकी यहां बड़े धूमधड़ाकेसे मेला लगता है ।

गाढ़ावटी ( सं० स्त्री० ) गाढ़ा वटी वटिका यत्र बहुव्री० । चतुरङ्ग क्रीडाओंमें एक प्रकारकी क्रीडा ।

“नौकैका वटिका द्रव्य विद्यते खेयने यदि ।

गाढ़ावटीति विख्याता पदं तस्य न दृश्यति ॥” ( तिथितत्व )

गाणकार्य ( सं० त्रि० ) गणकारीभवः गणकारि-स्य । कर्वादिभाषाणः । ( पा० ४।१।५१ ) गणकारिका अपत्यादि, गणगारि ऋषिके वंशज ।

गाणगारि ( सं० पु० ) गणगारस्यापत्यं इज् । मुनिविशेष ।

“गुमर्हामिच्च गाणगारिः ।” ( आश्वलायनश्रौत० १।१।७।१८ )

गाणपत ( सं० त्रि० ) गणपतिर्देवता अस्य, गणपति-अण् । १ गणपति सखन्धाय । २ गणपति उपासक ।

गाणपत पञ्चप्रकार उपासकीमें एक होते हैं । शैव, शाक्त वा वैष्णवोंकी भांति यह भी अपने इष्टदेवता केवल गणपतिकी सब देवताओंका प्रधान समझ करके उपासना करते हैं । आजकल गाणपत सम्प्रदाय बहुत घट गया है । और आचार व्यवहारमें भी अन्यान्य उपासकोंके साथ इनका कोई भेद लक्षित नहीं होता । परन्तु किसी समयको इस सम्प्रदायने विशेष उत्कृष्टता प्राप्त किया और वैष्णव सम्प्रदायकी तरह एक पृथक् मत चला दिया था । ऋक्वेदसंहिता ( २।२।१ ) के मन्त्र और वाजसनेय-संहिता ( १६।२२-२३ ) के अध्यायमें गणपतिकी स्तुति मिलती है । इससे मालूम पड़ता कि प्राचीन कालसे ही गणपतिकी उपासना चल रही है ।

तन्त्रशास्त्रमें शिव आदिकी उपासनाकी तरह गणपतिकी उपासना भी प्रधान जैसी निर्णीत हुयी है । सिवा इसके तन्त्रशास्त्रमें और एक विधान देख पड़ता कि किसी भी देवताकी उपासना क्यों न की जावे सर्व प्रथम गणपतिकी पूजना पड़ेगा । जो गणपतिकी पूजा न करके अन्य देवताकी पूजता, वह पूजाफलमें वञ्चित रहता है । हिन्दू लेखक किसी ग्रन्थकी लिखना आरंभ करने पर सर्व प्रथम “नमो गणेशाय” वा “श्रीगणेशाय नमः” लिपिवद्ध करते हैं । इन्हीं समस्त कारणीसे बहुतसे लोग अनुमान करते किसी समय गाणपत सम्प्रदाय अतिशय प्रबल रहा । उनकी युक्ति और उपदेश शास्त्र-सङ्गत तथा सबको आदरणीय था । गाणपत्य धर्मने सम्पूर्णरूपसे न सही, आंशिक रूपसे प्रायः सभी सम्प्रदा-

यो में संक्रमण किया था। कालके प्रबल वे गर्में इस सम्प्रदायका क्रास होते भी हिन्दू लोगो में गणपतिकी ऐसी उपासना चलती और भक्ति मिलती है। वास्तविकपक्षमें कोई सन्देह नहीं कि यह सम्प्रदाय अपर सम्प्रदायो की तरह बलवान् था।

“अत्रानि गाणपता न शाकानि वंशवान् च ।

साधनानि च सौराणि चान्यानि यानि कानिचन ।

सुतानि तानि देवेश त्वद्वक्त्राग्निःसुतानि च ॥” (मन्त्रसार)

गाणपत सम्प्रदायके मतमें गणपति ही परब्रह्म हैं। समस्त जगत् गणेशसे उत्पन्न हुआ, गणेशमें स्थित है और गणेशमें ही लोन हो जावेगा। गणेशार्थवर्षोर्ष प्रभृति उपनिषद्में भी “तत्त्वमसि” आदि वाक्योंसे गणेशकी ही वर्णना की गयी है। गणेश—ब्रह्मा, विष्णु, शिव प्रभृति सब देवताओंके ही अधिपति, गुणत्रयात्मात, अवस्थात्रयशून्य, देहव्यरहित और त्रिकालके अधिकारी हैं। वह सभी प्राणियोंके मूलाधारमें अवस्थिति करते हैं। गणेशको ३ शक्तियां हैं। उन्हींके द्वारा गणराज जगत्की सृष्टि, पालन और नाश किया करते हैं। वह सगुण और निर्गुण भेदसे दो प्रकार हैं। योगी सगुण गणपति की उपासना करते हैं। उस उपासनासे अविवेक नष्ट हो जाता और बादको उपासक मुक्ति पाता है।

(गणेशवर्षशोर्ष उप० ६ च०)

गाणपत उपासक शाक्त वा शैवकी तरह गणपतिमन्त्रमें दोषित होता है। गणपति उनके इष्टदेव हैं। चिरजीवन वह गणेशकी ही उपासना किया करते हैं। वे किसी अपर सम्प्रदायके प्रति ईर्ष्या या दूसरे देवताका द्वेष नहीं रखते, साथ ही अपने इष्टदेव गणेशकी भक्ति में अधिक लीन रहते हैं। गणेशका मन्त्र “ॐ गं” है। गाणपत लोगो की इसी मन्त्रकी दीक्षा दी जाती है।

गणेशके उपासकोंमें भी सन्ध्या आदिका विधान है। “एकं नाथ विश्वे वक्रतुण्डाय धोमहि । तत्रा दलो प्रवदयात्” गणेशकी गायत्री है। गणेशके मन्त्रमें ऋषि गणक, निचृद् गायत्री क्रन्दः और देवता गणपति हैं। उपासनाकी अन्यान्य प्रणालियां अपरापर देवताओंके समान हैं। गाणपतो के मतमें सृष्ट्युत्पत्तिको गणेशकी चिन्ता करते करते प्राण छोड़नेवाला मुक्ति पाता है।

(गणेशगीता) गणेश देवा ।

गाणपत्य ( सं० त्रि० ) गणपतिरूपास्योऽस्य श्यः । १ गणेश का उपासक । २ गणपति सम्बन्धीय । ( स्त्री० ) ३ गणपतिका भाव । गाणपत देवा ।

गाणिक ( सं० त्रि० ) गणं वेत्ति अधीते वा उक्त्यादित्वात् ठक् । १ गणसूत्रादि पाठक । २ गणसूत्रादि वेत्ता । ३ गणसूत्रकुशल ।

गाणिक्य ( सं० स्त्री० ) गणिकानां वैश्यानां समूहः गणिका घञ् । गणिक्यार्थोऽत्रान्न वक्तुम् । पा ४।३।२० वार्तिक । गणिका-समूह, वैश्याका झुंड ।

गाणितिक ( सं० त्रि० ) गणितं शास्त्रं वेत्ति ठक् । १ गणितशास्त्रवेत्ता, गणितशास्त्र जाननेवाला । २ गणित-संबन्धीय ।

गाणिन ( सं० पु०-स्त्री० ) गणिनाऽपत्यादि गणिन्-अण् । इनो न लोपः । गाणिनाऽपत्येतिगणपतिमन्त्र । पा ४।३।१६५ १ गणिका अपत्य । २ गणीका कात् ।

गाण्डव्य ( सं० पु० ) गण्डोरपत्यं । गर्गादित्वात् यञ् । गण्डुका अपत्य, गण्डुका वंशज ।

गाण्डव्यायन ( सं० पु० ) गण्डोर्युवापत्यं गण्डु-घञ्, ततः फञ् । गण्डुका युवा अपत्य ।

गाण्डव्यायनी ( सं० स्त्री० ) गण्डोरपत्यं स्त्री गण्डु-यञ् । सर्ववर्तीतादिकसन्तोभः । पा ४।३।१८ । गण्डुका स्त्री अपत्य, कन्या ।

गाण्डि ( सं० स्त्री० ) गण्डि-इन् । ग्रन्थि, गिरह ।

गाण्डिव ( सं० पु० स्त्री० ) गण्डिर्यग्निरस्यास्ति वः । गण्ड-जगात् संज्ञाशाम् । पा ४।२।११० । १ अर्जुनके धनुषका नाम ।

( भारत १।२२६।४ ) पहले पहल ब्रह्माने इस धनुषको निर्माण कर प्रजापतिको दिया, प्रजापतिने इन्द्रको, इन्द्रने सोमको एवं सोमने वरुणको प्रदान किया था । तत्पश्चात् अग्निने वरुणसे प्रार्थना कर यह धनुष अर्जुनको ने दिलाया था । ( भारत १.२२५ च० ) २ धनुष मात्र ।

गाण्डिवी ( सं० पु० ) गाण्डिवोऽस्यास्ति इति । १ अर्जुन । २ अर्जुनवृक्ष, आकका गाछ ।

गाण्डो ( सं० स्त्री० ) गाण्डि-डीष् । गाण्डि देखो ।

गाण्डोर ( सं० त्रि० ) गण्डोरस्येदं गण्डोर-अण् । शाक-विशेष, शमठ नामका माग ।

गाण्डीव ( सं० पु० स्त्री० ) गाण्डी ग्रन्थिरस्यास्ति गाण्डी-वः । १ अर्जुनका धनुष ।

‘‘तन् प्रथमोऽयं शीघ्रं रथश्च कपिलश्चम् ।

कार्यं च सुमन्त्रं पार्थी गाण्डीवैन किरयति ॥’’ (भारत १।१२६।४)

इस धनुषकी ब्रह्माने एक हजार वर्ष, प्रजापतिने पांचसौ तोन वर्ष, इन्द्रने पचासी वर्ष, सोमने पांचसौ वर्ष, वरुणने सौ वर्ष और अर्जुनने पैसठ वर्ष धारण किया था। गाण्डिव देवी। २ धनुष।

गाण्डीवधन्वा (सं० पु०) गाण्डीवं धनुर्यस्य समासे अनङ् । अर्जुन ।

गाण्डीवो (सं० पु०) गांडीवमस्त्यस्य इति । अर्जुन । (भारत १।१४० च०) २ अर्जुनवृक्ष, आकका पेड़ ।

गात्र (हिं० पु०) १ शरीर, अंग । २ गुमां, लज्जाका अंग ३ स्तन, कुच । ४ गर्भ ।

गात्रलीन (अं० स्त्री०) जहाजमें एक डोरी जो मस्तूलके चरखेमें लगी रहती है ।

गात्रव्य (सं० त्रि०) गै गाने गा गतौ वा तव्य । १ गन्तव्य, जाने योग्य । २ गय, गाने योग्य ।

गात्रा (हिं० पु०) गानेवाला, गवैया ।

गात्रागतिक (सं० त्रि०) गतागतेन निर्वृत्तम् अक्षय्यता-दित्वात् ठक् । गमनागमन द्वारा निष्पन्न ।

गात्रानुगतिक (सं० त्रि०) गत्रानुगतेन निर्वृत्तम् । गत्रानु-गत निष्पन्न ।

गात्रो (हिं० स्त्री०) गलेमें लपेटनेका एक प्रकारकी चादर । छोटे बच्चे की जो गलेमें कपड़ा पहनाया जाता है इसे भी गात्रो कहते हैं ।

गात्रु (सं० पु०) गायति गै गाने तुन् । १ कोकिल । कोयल । २ भ्रमर, भौरा । ३ गन्धर्व । ४ पथिक मुसा-फिर । गै गाने भावे तुक् । ५ गमन, जाना । ६ जानिका रास्ता । ७ उपाय । ८ पृथ्वी । ९ स्तव । (त्रि०) १० क्रोधो । गुस्सावर । ११ गायन, गानेवाला । (स्त्री०) १२ धन, दौलत ।

गात्रुषिद् (सं० त्रि०) गात्रुं मार्गं वेत्ति क्षिप् । पथज्ञ, रास्ता जाननेवाला ।

गात्र (सं० त्रि०) गै गाने त्वच् । गायक, गानेवाला । गात्र (सं० स्त्री०) गच्छति गम् त्वन् आकारादेशः । १ अंग, देह, शरीर । इसका पर्याय—कलेवर, वपुः, संहनन, शरीर, वर्म, विशह, काय, देह, मूर्ति, नन, इन्द्रियो,

तन, अङ्ग, देह, भूषण, मत्करण, वेर, सञ्चर, घन, बन्ध, पुर, पित्त, पुद्गल, भूतात्मा, स्वर्गलोकेश, स्कन्ध, पञ्जर, कुल और वल हैं । (अष्टाधर) २ हाथीके अगले पैरोंका उपरी भाग । (त्रि०) गायक सम्बन्धीय ।

गात्रक (सं० स्त्री०) गात्र स्वार्थ कन् । गात्र देखो ।

गात्रकण्डू (सं० स्त्री०) गात्रजाता कण्डूः । गात्रविषर्षी, खुजली ।

गात्रगुण (सं० पु०) श्रीकृष्णके एक पुत्र जो लक्षणाके गर्भसे उत्पन्न हुवे थे ।

गात्रघर्षण (सं० स्त्री०) शरीर मार्जन, देहका मलना ।

गात्रभङ्गा (सं० स्त्री०) गात्रस्य भङ्गोऽवमादो यस्याः बहुव्री० । १ एक प्रकारका पेड़, केवांच, कौंच । १ गन्ध-शठो ।

गात्रमार्जनी (सं० स्त्री०) गात्रं मृज्यतेऽनया मृज करणे ल्युट् डोप् । शरीर मार्जनार्थ क्षुद्र वस्त्र, गमछा तौलिया ।

गात्ररुह (सं० स्त्री०) गात्रं रोहति रुह-क, ७-तत् । लोम, बालः (भारत १।३।१४)

गात्रवत् (सं० पु०) १ लक्षणाके गर्भसे उत्पन्न श्रीकृष्णका एक पुत्र । (त्रि०) २ प्रशस्त गात्रविशिष्ट । सुन्दर शरीर-वाला ।

गात्रवती (स्त्री०) लक्षणागर्भज श्रीकृष्णकी कन्या ।

गात्रवर्ण (सं० पु०) स्वर साधनकी वह प्रणाली जिसमें सात स्वरोंमेंसे प्रत्येकका उच्चारण तीन तीन दफा किया जाता है ।

गात्रविज्ञप् (सं० पु०) अङ्गचालन, शरीर संचालन ।

गात्रविन्द (सं० पु०) लक्षणाके गर्भसे उत्पन्न श्रीकृष्णका एक पुत्र ।

गात्रशेष (सं० पु०) पूतना, बालरोगविशेष ।

गात्रसङ्कोची (सं० पु०) गात्रं सङ्कोचयति सं-कुच-णिच् णिनि । १ जाह्नक नामक जम्बुविशेष, जोक । २ कृष्ण-ककलास, काला गिरगिट । ३ गोमसमर्ष ।

गात्रसंप्रव (सं० पु०) गात्रेण संप्रवन्तं सम्-प्र-वच् ३-तत् । प्रवर्जातिक पक्षी, हंसप्रभृति ।

गात्रसंज्ञित (सं० त्रि०) गात्रं संज्ञितं सम्पूर्णं यस्य बहुव्री० । तीन मांसके ऊपरका गर्भ, जिसका शरीर बन गया हो ।



गात्रसाद ( सं० पु० ) १ शरीरावसाद । २ पित्तरोग ।  
 गात्रस्पश ( सं० पु० ) गात्रस्य स्पशः ६-तत् । अङ्ग-स्पशं,  
 शरीरका कृना ।  
 गात्रानुलेपनी ( सं० स्त्री० ) गात्रमनुलिप्यते यया करणे  
 ल्युट्-ङीप् । अनुलेपनवर्त्तिका, सुगन्धि द्रव्यसे शरीरका  
 लेपन ।  
 गात्रावरण ( सं० स्त्री० ) गात्रमा ढणीति, आ-वृ-ल्यु, ।  
 वर्म, कवच ।  
 गात्रोत्सादन ( सं० स्त्री० ) गात्रानुलेपन ।  
 गात्रिका ( सं० स्त्री० ) गात्रं सञ्चार्या कन्-टाप् अत  
 इत्वम् । गमका, तौलिया ।  
 गाथ ( सं० त्रि० ) गै-थन् । १ गान । २ स्तोत्र ! ( गाथण )  
 गाथक ( सं० त्रि० ) गायति गै गाने थकन् । गायक,  
 गानवाना ।  
 गाथपति ( सं० त्रि० ) गाथायाः पतिः ६-तत् । वाक्पति,  
 स्तोत्रपालक रुद्र ।  
 गाथा ( सं० स्त्री० ) गै-थन्-टाप् । उषिक्विगानिंभास्वन् । उष्, १।४। १ सुति । २ प्राचीन कालकी एक प्रकारकी रचना जिसमें लोगोंके दानपत्रादिका वर्णन होता था । ३ श्लोक विशेष, किसी प्रकारका छन्द । इसमें स्वरका नियम नहीं चलता और सुननेमें गद्य जैसा लगता है । ४ गीत । ५ कोई मातावृत्त । जिसके प्रथम तथा तृतीयमें बारह, द्वितीयमें अठारह और चतुर्थपादमें १० मात्रा लगाते, गाथा छन्द बतलाते हैं । इसका नाम आर्या है । ४ प्राकृत भाषा । ६ संस्कृत प्राकृत मिश्रित श्लोक ।  
 बोर्हीकी ग्रन्थावलीमें गाथा-जैसे अनेक श्लोक दृष्ट होते हैं । लङ्कावतार, तथागतगुह्यक, ललितविस्तरप्रभृति ग्रन्थोंकी रचनाका कुछ अंश गद्य और कुछ पद्य है । गद्यांशकी भाषा व्याकरण शुद्ध संस्कृत है, किन्तु पद्यमें कुछ संस्कृत अशुद्धियां मिलती हैं । उसीसे इस विषयमें बहुतसो आलोचना हुई, गाथा वा पद्यांश अशुद्ध संस्कृत अथवा कोई स्वतन्त्र भाषा है । संस्कृत भाषा लिखनेको वैसी भूल क्रमागत समानभावसे ही नहीं सकते । एक ही शब्दकी बार बार अशुद्धि दृष्ट होनेसे बहुतसे लोगोंने उसको स्वतन्त्र भाषा-जैसा निर्देश किया है । परन्तु बात तो यह है, ललितविस्तर प्रभृति बौद्ध

ग्रन्थोंमें पद्यांश व्याकरण शुद्ध और गाथा वा गद्यांश अशुद्ध संस्कृतमें पृथक् रीतिसे क्यों रचित हुआ ? यह नहीं कहा जा सकता कि गद्यांश अशुद्धियोंसे रहित है, घटना क्रमसे लेखककी अनवधानतासे छूट-जैसा गया मालूम पड़ता है । दूसरी बात यह कि गद्यांशकी भाषा पाणिङ्यपूर्ण और जटिल है । कर्ताकी क्रिया अपने स्थान-को छोड़ करके बहुत आगे दृष्ट होती है । किन्तु गाथा की भाषा उसके सम्पूर्ण विपरीत है । इसकी भाषा नितान्त सरल होती है । वाक्य छोटे छोटे आये और उन्हींमें भाव बढत अच्छी तरह खोल करके दिखलाये है । गाथाकी भाषामें सरल कथाका आजोगुण और कल्पनाका पार्थक्य प्रचुर है । कविता सरल अनुष्टुप्से शार्दूलविक्रीडित प्रभृति नानाप्रकार छन्दोंमें रचित हुई है । विशेष अनुधावन करनेसे प्रतीत होता कि रचना-की मिष्ट करनेके लिये शब्दोंको-स्थान स्थान पर बढ़ा दिया है । यथा -

संस्कृत भाषा	गाथाकी भाषा
नच	नाच
सच	सोच
प्रयातः	प्रयातो
रुदमान	रोदमान
ताः	ते

स्मितामुखी स्मितामुखि इत्यादि कहीं पर स्वरों का सङ्कोच करनेसे ऐसा बन गया है—

यामि	यामि
भावि	भवि

मिथ्याप्रयोग मिथ्यप्रयोग इत्यादि ।

कहीं तो स्वर और व्यञ्जन एकबारगी ही परित्यक्त हुए हैं—

नमसि	नमे
प्रणिध्यायन्ति	प्रणिध्नेन्ति इत्यादि

किसी किसी स्थल पर सन्धि वा युक्त वर्णको बांट करके सरल और सुमिष्ट बनानेकी चेष्टा की गयी है—

ग्लानो	गिलानो
स्त्री	इष्ट्री
क्षेत्र	किलेश

ओ	शिरि
पद्यानि	पदुमानि इत्यादि
लिङ्ग, वचन, कारक और क्रियाकी बहुतसी अशुद्धियां हैं—	
तावपि	तानपि
आसनात्	आमनिना
त्रिलोकी	त्रिलोकं
मह्य	मम, मत्तः
तव, त्वा	तुभ्य
कुत, केन	कहिं
ददामि	देमि वा ददामि
भव म	भोमि
भविष्यमि	भोष्य इत्यादि

वाक्यादि रचना पर संस्कृत भाषामें जिस स्थानको जो रखनेका नियम है, गाथाकी भाषामें अनुसरण करते हैं। परन्तु ममास और म म्भमें वक्त नियम नहीं लगता। फरासीसी मोघिये वरनूप साहबका कहना है। पुस्तक पढ़नेसे उसका कोई कारण अनुभूत नहीं होता। शाक्यमुनिके पीछे और पालि भाषा बननेसे पहले क्या उसी भाषाको सृष्टि हुई? लोग संस्कृत न जानते थे, परन्तु उसमें लिखनेकी इच्छा होनेसे उन्होंने ऐसा कर लिया, सम्भवतः वह अंश भारतके बाहर अर्थात् पश्चिम प्रान्त वा काश्मीरमें लिखा जाता होगा। भारतके मध्य जैसी वहां संस्कृतको चर्चा न थी। परन्तु साहबकी बातसे समझ पड़ता है कि उन्होंने गाथाकी भाषा पढ़नेमें त्रुटि की। इसमें बड़ा गुणीपन और पण्डिताई है। न्याय शास्त्र और मनोविज्ञानके जटिल विषय अतिपरिष्कृत और सुललित भाषाके आर्या और तोटक छन्दोंमें लिपिबद्ध हुए हैं। कैसे कहेंगे—संस्कृत भाषा पर जिनका उतना अधिकार रहा, उसे ही लिखनेमें भूल गये। पञ्जाब आदि देशोंमें रचित हुआ होनेसे संस्कृत व्याकरणके अनुसार गद्यांश विशुद्ध और पद्यांश अशुद्ध कैसे निकला। राजा राजेन्द्रलाल मिश्रने बतलाया है कि शाक्यमुनिके समय या अव्यवहित पीछे भाट लोग उसको माते घूमते थे। ललितविस्तर प्रभृति ग्रन्थोंके रचयिताओंने गद्यांश लिख करके उसकी पोषकता करनेके पीछे

गाथाकी कविता यथायथ उद्धृत कर दी। कसे करानेका कारण यह था कि उस समयको लोगोंमें यह बहुत आदरणीय रही। गद्यरचनाके पीछे “तत्वेदमुष्की” लिख करके पद्यको उद्धृत किया है। मोक्षमूलर और बेवर साहबने उक्त मित महोदयका मत समर्थन किया है। लासेन वरनूप फेर भी उसकी पोषकता करते हैं। डाक्टर स्योर कहते कि पीछेकी गाथाकी भाषा कोई लिखित भाषा थी। बेनफी साहबने राजेन्द्रलालकी पोषकता करके लिखा है कि पेशेदार गानेवालोंका निम्नश्रेणीके लोग जैसा मान लेने पर उनका मत ठीक समझा जा सकता है। राजेन्द्रलालने उसका खण्डन करके कहा है—यद्यपि बौद्ध धर्ममें जातिभेद कम रहा तथापि यह कैसे सम्भव हो सकता कि ब्राह्मण क्षत्रिय जातीय रचयिता अपने आपको उच्च श्रेणीस्थ जैसा न समझते थे। वह कविताको नोचजातिरचित होने पर उद्धृत करनेसे सदा विरत ही रहते। गाथाएं जवानी बननेसे उनकी शुद्धि अशुद्धिकी और उतना मनोयोग नहीं किया गया। अनेक समयकी शुद्ध हो वा अशुद्ध कोई सरल कथा चित्तको जितना आकर्षण करते अनेक शुद्ध संस्कृत उच्च अङ्गकी भाषा नहीं कर सकती। भारतवर्षके भाठ तथा कुलज्ज मूर्ख नहीं होते, परन्तु उनकी संस्कृत भाषा ग्राम्य अशुद्धता आदि नाना दोषोंसे लिस है। फिर भी सभास्थलमें उनकी वक्तृताका विशेष आदर है। गाथाके बारेमें भी यही कहा जा सकता है। लेखकोंके विद्वान् होते हुए भी यह सम्भव नहीं कि सब श्रोता संस्कृतके सुपण्डित रहे। श्रोताधीन मनोरञ्जनको पण्डितोंकी अपेक्षा भाट लोगोंकी ही इज्जत ज्यादा थी। बौद्धोंके महामहत्त्व समयकी गाथाका बड़ा आदर होता रहा। गद्यके मध्य उसके प्रवेश लाभका यह कारण था। अच्छी तरह अनुमित होता कि बौद्धोंके प्रथम महामहत्त्वमें शुद्ध गाथा ही कही गयी। फिर पण्डित लोगोंमें बुद्धदेवका विवरण विशुद्ध संस्कृत भाषामें लिखना अपना कर्तव्य समझ करके उसकी पोषकताके लिये गाथाकी उद्धृत किया।

गाथाके पद २ भागोंमें विभक्त जैसे ठहराये जा सकते हैं। इसके कई पदोंका प्रकृति अंश संस्कृत है; केवल

विभक्ति, वचन और लिङ्ग ही विज्ञत हो गया है। किन्तु कुछ पदोंके प्रकृति, विभक्ति, वचन और लिङ्ग प्रभृति सभी अंश विज्ञत हैं—किमीका संस्कृतके साथ कोई सम्बन्ध नहीं। वैसा ही देख करके पूर्वोक्त भाषातत्त्ववेत्ताओंने उसको एक नयी भाषा बना लेनेकी चेष्टा की है। ( किमी किमीने उसको विज्ञत संस्कृत जैसा भी ठहराया है। ) परन्तु इन मतोंमें किमीका पक्षपाती हुवा नहीं जाता। वस्तुतः गाथाकी भाषा संस्कृत मिश्रित प्राकृत है। उसको कोई स्वतन्त्र नयी भाषा मान नहीं सकते। उसका जो अंश संस्कृत व्याकरणके अनुसार सिद्ध हो सकता और प्रकृति, विभक्ति, वचन वा लिङ्गांशमें कोई व्यतिक्रम नहीं पड़ता—संस्कृत है। इसी प्रकारसे जो प्रकृति, विभक्ति प्रभृति अंशोंमें वा सम्पूर्ण रूपसे विज्ञत अती—प्राकृत या अपभ्रंश कहलाती है। वर्तमान समयमें भी वैसी अनेक रचनाएँ देख पड़तीं, जिनका थोड़ा अंश संस्कृत और थोड़ा हिन्दी या कोई दूसरी भाषा है। गाथाका जो अंश संस्कृत नहीं ठहरता, प्राकृत भाषाके व्याकरणा-नुसार बनता है। दृष्टान्त स्वरूप गाथाके कई पदोंकी साधनप्रणाली प्राकृत व्याकरणके अनुसार नीचे प्रदर्शित हुई है—

चण्डप्रणीत “आर्षप्राकृतलक्षण” नामक प्राकृत व्याकरणका स्वरविधानके “स्वरोऽन्वयस्य” (१।४२) चतुर्थ सूत्रका अर्थ संस्कृतयोनि, संस्कृतसम और देशी है। ( इसमें संस्कृतयोनि प्राकृत संस्कृतसे किसी अंश पर बिगड़ करके बनता है। ) प्राकृत भाषामें संस्कृतके किसी स्वरस्थान पर दूसरे स्वरका आदेश होता है। इसी नियमके अनुसार गाथामें व्यवहृत नीचेके शब्द संस्कृतसे निकले हैं—

गाथामें व्यवहृत प्राकृत	संस्कृत
रोदमान	रुदमान
करोथ	कुरुथ
गिह	गृहे
मय	मया
उदरि	उदरे । इत्यादि

“व्योमयेऽस्वराजो मध्ये ।” ( प्राकृतलक्षण १।१० )

इच्छानुसार संयोगके मध्य किसी एक स्वरका आगम

हो सकता है। इस नियमके अनुसार निम्नलिखित प्राकृत शब्द सिद्ध होते हैं—

गाथाका प्राकृत	संस्कृत
रतन	रत्न
अभुजिय	आभुज्य
अकम्पिय	आकम्पा
वियृह	व्यूह
पदुमानि	पद्मानि इत्यादि ।

“भोत्वमवापयोः ।” ( प्राकृतलक्षण २.२१ )

अव और अप उपसर्गोंके स्थानमें ओकार होता है। यथा—आरुह्य, ओरुहत्वा ।

“यवशोरिदुतो ” ( प्राकृतलक्षण ३।३१ )

यकार और वकारके स्थानमें यथाक्रम इकार और उकार आदेश होता है। यथा—जनयन्ति, जनेन्ति, दर्शयन्ति, दर्शेन्ति ; उपयन्ति, उपेन्ति इत्यादि। गाथाके अनेक अंशोंमें द्विवचनके स्थान पर बहुवचनका प्रयोग देख पड़ता है। प्राकृत भाषामें द्विवचन नहीं होता, उसकी जगह बहुवचन लगता है—

“दिलं बहुत्वे न ।” ( प्राकृतलक्षण २.१२ )

“कृषिट् व्यत्ययः” ( प्राकृतलक्षण १।४ ) सूत्रके अनुसार स्थान स्थान पर लिङ्गका व्यत्यय भी हुआ करता है। यथा—देवाः, देवाणि इत्यादि ।

इस स्थल पर अनावश्यक समझ करके और अधिक नहीं लिखा। गाथाके संस्कृतकी छोड़ करके दूसरा सभी अंश प्राकृत व्याकरणके अनुसार साधित हो सकता है। अतएव उक्त गाथाकी भाषाको संस्कृत मिला हुआ प्राकृत कहना ही उचित है।

इसका निश्चय नहीं, वह कितने समयकी पुरानी है। भाषाकी सृष्टिके पीछे मानवने जब व्याख्या करना सीखा, गाथा बनी होगी। उसके बाद स्वर और लयके संयोगसे इसकी क्रमशः उन्नति हुई। बुद्धदेव अपने आप गाथा पढ़ते थे। धर्मविषयके सूत्रोंने पद्यमें ग्रथित हो करके गाथा नाम धारण किया। बौद्ध प्रधान काश्यपने कहा था कि भिक्षुलोग सूत्रान्त, विनय, अभिधर्म प्रभृति याद रखें या भूल जावेंगे। क्योंकि उनकी गाथा न थी। पाठकको अपराधमें सूत्री गाथा पढ़नी चाहिये। बुद्ध-

देवने उसको ४थं शास्त्र-जैसा उल्लेख किया है। यथा—  
१म सूत्रान्त, २य गीय, ३य व्याकरण, ४थं गाथा, ५म  
उदान, ६ठ निदान, ७म अवदान, ८म इतिवृत्तक, ९म  
जातक, १०म वैपुल्य, ११श अङ्गुतधर्म, १२ उपदेश।  
इससे समझा जाता कि उस समयकी गाथा गिज्ञणीय  
बसु थी।

पारसिक जाति ( पारसियों ) के धर्म ग्रन्थमें 'गाथा'  
शब्दका उल्लेख मिलता है। उसमें ५ गाथाएं हैं—  
१ अह्नवैतो, २ उष्टवैतो, ३ स्पेन्ता मैन्थू, ४ बहुखषथू  
और वहिहोइमटो। यह गाथाएं कोटे कोटे पदोंका  
रचनामात्र हैं। उसमें प्रार्थना, गान, स्तोत्र और मनो-  
विज्ञान सम्बन्धीय नानाविध कथा लिखित हुयी है।  
हमारी संस्कृत वा पालि भाषाकी गाथाएं भी वैसी हैं।  
वह पारसियोंमें गीत हुआ करती हैं। उनके धार्मिक  
ग्रन्थ जन्दअवस्तामें भी बहु, तसी गाथाएं हैं। फिर भी  
पारसी जन्द अवस्ताके सभी शब्द गानकी तरह स्वर लगा  
करके पढ़ते हैं। उनको गाथा रचना हमारी वैदिक  
रचनाके ही अनुरूप है। कन्दोबड ग्रथित होते भी उस-  
के शेष अक्षरोंका अनुप्रास नहीं मिलता। उपर्युक्त ५  
गाथाओंमें प्रत्येक स्वतन्त्र प्रकार कन्दमें रचित हुई है।  
अह्नवैतो गाथाको प्रत्येक श्लोकमें ४८ वर्ण हैं। वह  
३ पंक्तियोंमें विभक्त है। प्रत्येक पंक्तिमें १६ वर्ण लग  
५।

पारसियोंकी विश्वास है कि गाथामें ७ अध्याय होते  
हैं। देवता उस गाथाको गाते थे। स्वीतम जरयुस्त्र-  
की ध्यानयोगमें वह देवताओंके पाससे मिल गये।  
ऊस्तवैतो गाथा उन्होंने अपने आप बनायी थी। उस  
प्रत्येक पंक्तिमें ५ अक्षर हैं। वह कन्दोबड वैदिक  
तृष्टु, भू कन्दसे बहुत मिलती है। सपेन्ता मैन्थू गाथा-  
का कन्द प्रायः तृष्टु, भूके अनुरूप ही है। प्रथम दोनों  
गाथाओंकी अपेक्षा इसमें श्लोकोंकी संख्या बहुत कम है  
फिर ४थी बहु, खषथू और ५वीं वहिहो इष्टी नामक  
गाथामें श्लोकोंकी संख्या और भी अल्प देख पड़ती है।  
स्यूनिकके संस्कृताध्यापक मार्टिन हीग अनुमान  
करते-कितनी ही गाथाएं रहीं, जो पोछेकी लुप्त हो गयीं।  
उन सभी रचनाओंमें स्वीतम जरयुस्त्रके मतामत और

उपदेशादि विद्यमान थे। पोछेकी अपने पूजाकारियों  
(ब्राह्मणों)की अनिष्टसे निष्कृति और जरदस्त धर्मावलम्बि-  
योंका मङ्गल करनेवाला हो रचित हुई। हीग साहब और  
भी बतलाते कि वह गाथाएं सामवेद-जैसी ही वह ऋग्  
वेदका अंश होती हैं। ब्राह्मणों ने उन्हें यत्न करके रखा  
और पारसियोंने बिगाड़ दिया है। वेष्ट साहबके अनु-  
मानमें ई०से १२०० वत्सर पूर्वकी महापुरुष स्पीतम  
जीवित रहे। गाथा उसी समयकी रचना है।

वैदिक कालके हिन्दू धर्मसे पारसिक धर्मका विशेष  
सम्पर्क रहना-जैसा समझ पड़ता है। दोनोंके आदि ग्रन्थों-  
में देव और असुर लोगो का कथा है। फिर भी यह देव-  
ताओं और वह असुरोंके उपासक हैं। यजुर्वेदमें आसुरी  
नामक कोई कन्द दृष्ट होता है। यथा—गायत्री आसुरो,  
उष्णिक् आसुरी, पंक्ति आसुरी। जन्द अवस्ताको गाथा-  
में उसका प्रचुर प्रयोग देखते हैं। जन्द अवस्ता अहुरो  
वा असुरोंका धर्म है। गायत्री आसुरी अह्नवैतो,  
उष्णिक् आसुरी बहुखषथू, और पंक्ति आसुरीकन्द ऊस्त-  
वैतो और स्पेन्ता मैन्थू गाथामें मिलता है। समझ  
नहीं पड़ता कि घटनाक्रमसे वैसा सादृश्य लगा होगा।  
वरं अनुमित होता कि यजुर्वेदकी गाथा ऋषियोंकी  
समझी ब्रह्मा थी। जन्दअवस्ताग्रन्थमें हिन्दू देवदे 'वयो'  
के बहु, तसे नाम और वैदिक शब्द पाये जाते हैं।

पाश्चात्य विद्वान् यह सभी देख करके अनुमान लगाते  
कि भारत जानिसे पहले हिन्दू और पारसी एक समाज-  
भुक्त ही थे।

पारसिक गाथामें एकेश्वर धर्म मतका उल्लेख है।  
गाथाकार ( सं० पु० ) गाथां करोति कृत्वा अण् । १ गाथा-  
कारक, गाथारचयिता, श्लोक रचनेवाला। गायक गाने-  
वाला।  
गाथानो ( सं० त्रि० ) गातव्य, गानके योग्य। ( साधण )  
गाथान्तर ( सं० पु० ) एक कल्पका नाम। ब्रह्माके महिनि-  
का चतुर्थ दिन।  
गाथिका ( सं० स्त्री० ) गाथा स्वार्थ कन् । टाप् तत  
इत्यञ्च। स्तुतिके निमित्त श्लोक।  
गाथिन ( सं० पु० ) गाथिनो ऽपत्यम् गाथि-अण् । १ साम-  
वेद। २ गायकका अपत्य। ३ तच्छात्र।

गाथी ( सं० त्रि० ) गाथा स्तोत्रादि अस्यास्ति इति ।  
सामवेद गानेवाला ।

“इन्द्रमिदं गाथिनो वदत ।” ( ऋक् १।१०१ )

“गाथिनो गौरमान सामयुक्ता ” ( सप्तम्य )

गाद—बम्बई प्रान्तीय सतारा जिलेके सञ्जाद्रिका एक अन्यतम गिरिवर्त्म । यह बाई और कोरीगांवके बीच खण्डाक नामक क्षुद्र राज्यमें अवस्थित है । खण्डाल और भीर राज्यके मध्यास्थ पर्वतमें भीरसे पूना और बेलगांव जानिकी गाद सबसे सीधो राह है ।

गादड़ ( हि० वि० ) १ शुस्त बैल । ( पु० ) २ गोदड़, सियार । ३ मेष, भेड़ा, मेटा ।

गादर ( हि० वि० ) १ भीरु, डरपोक, कायर । २ सुस्त, मट्टर । ( पु० ) गादर देवी ।

गादा ( हि० पु० ) १ कच्चा अन्न, अधपका अनाज । २ कच्चा फल । ३ महुए का फूल जो पेड़से टपका हो । जरा महुआ ।

गादि ( सं० पु०-स्त्री० ) गदस्य अपत्यं इज् । यदुवंशीय गदका अपत्य ।

गादित्य ( सं० त्रि० ) गदितेन निर्वृत्तम् । वाक्यद्वारा निर्वृत्त, जो वाक्य द्वारा सिद्ध हो गया हो ।

गाटी ( हि० स्त्री० ) एक पकवानका नाम ।

गादुर । ( हि० पु० ) चमगोदड़ ।

गादुगद्य ( सं० स्त्री० ) गदुगदस्य भावः व्यञ्ज । गदुगदत्व, गदुगदका भाव ।

“गादुगदस्य मन्थनमथैव कुष्ठम् ।” ( सुश्रुत कल्पस्थान १५० )

गाध ( सं० पु० ) गाध प्रतिष्ठायां लिप्तायाञ्च भावादौ व्यञ्ज । १ स्थान, जगह । २ लिप्ता, पानेकी इच्छा, लोभ । ३ तलस्पर्श ( त्रि० ) ४ थाह, जलके नीचेका स्थल । “वरितः कुर्वति गाधाः” ( रघु० ४।१५ ) ५ नदीका बहाव, कूल । ६ जिसे तैर कर पार कर सके । ७ थोड़ा ।

गाधवती - जैनमतानुसार विदेह क्षेत्रकी वत्सार नदि योमेंसे एक बृहद् नदी ।

गाधा ( सं० स्त्री० ) गाध टापु । गायत्रीस्वरूपा महादेवी ।

“गीतमी गानिनी गाधा ।” ( देवीभागवत १।१।४० )

गाधि ( सं० पु० ) गाधते गाध-इन् । कान्यकुब्जके एक चन्द्रवंशीय राजा । ( भाव १।११५ ५० )

ये कुशिक राजाके पुत्र रहे । इनके पुत्रका नाम विश्वामित्र था । हरिवंशमें लिखा है कि कुशिकने इन्द्रके समान पुत्र पानेकी तपस्या की । तब इन्द्र भयभीत होकर उनके निकट आये और चले गये । एक हजार वर्षके बाद फिर भी इन्होंने कुशिककी दर्शन दिया । उनकी उग्र तपस्या देख कर इन्द्रने पुत्रीत्पादन के लिये अपना अंश उन्हें प्रदान किया । कुशिककी स्त्री पौरकुक्षीके गर्भमें इन्द्रके अंशसे गाधि उत्पन्न हुए ।

गाधिज ( सं० पु० ) गाधिर्जायते जन-उ । महर्षि विश्वामित्र ।

“गाधेः पुत्रो महातेजाः विश्वामित्रो महासुनिः ।” ( रामायण )

विश्वामित्र शब्दमें विवरण देखो ।

गाधिनगर ( सं० स्त्री० ) कान्यकुब्ज ।

गाधिनन्दन ( सं० पु० ) गाधिनन्दनः । विश्वामित्र ऋषि ।

गाधिपुत्र ( सं० पु० ) गाधिः पुत्रः । विश्वामित्र ।

गाधिपुर ( सं० स्त्री० ) गाधिः पुरम् । गाधिराजाका पुर, कान्यकुब्ज ।

गाधिभू ( सं० पु० ) गाधिः भूरुत्पत्तिस्थानमस्य । विश्वामित्र ऋषि ।

गाधिसुत ( सं० पु० ) गाधिः सुतः । विश्वामित्र ऋषि ।

गाधिमूत्र ( सं० पु० ) गाधिः मूत्रः । विश्वामित्र ऋषि ।

गाधी ( सं० पु० ) गाधः प्रतिष्ठास्त्यस्य इति । गाधी नामक राजा ।

गाधेय ( सं० पु० ) गाधेरपत्यं, गाधि-ठक् । विश्वामित्र प्रभृति । गाधेय स्त्रियां डीष् । २ गाधिकी कन्या, सतावती । यह भार्गवपुत्र ऋचिककी पत्नी थीं ।

गाधण्डा ( सं० स्त्री० ) भूम्यामलकी, भुई आंवरा ।

गान ( सं० स्त्री० ) गीयते गै भावे ल्युट् । गीत, सङ्गीत । इसका पर्याय गेय, गीति और गान्धर्व है । जपसे कोटि गुण ध्यान, ध्यानसे कोटिगुण लय, लयसे कोटिगुण गान है । अतएव गानके तुल्य उदकष्ट फल और किसीमें नहीं है । गीत देखो ।

गानविद्या ( सं० स्त्री० ) सङ्गीतविद्या ।

गानिग—दाक्षिणात्यके बीजापुर प्रदेशमें रहनेवाली एक जाति । तैलविक्रय ही इनकी एकमात्र उपजीविका है । आजकल इनमें बहुतसे तैल बेचना छोड़ करके खेती करीसे अपना काम चलाते हैं ।





बौद्धगणके धर्मशास्त्रोंमें तथा जैनोंके अरिष्टनेमिपुराणान्तर्गत हरिवंशके मतमें गान्धार एक पुण्यस्थान कहा गया है। पाश्चात्य प्राचीन पुराविद् द्रार्वाणि इस स्थानको गान्दारिटीम् ( Gandarites ) नामसे तथा हेरोदो-तम, हिकतैयस और एलेमिने यहांके अधिवासियोंको “गान्दारी” (Gandarii or Gandaran) नामसे उल्लेख किया है। ऋग्वेदमें भी यहांके रहनेवाले गान्धारी कहलाते हैं। चीनपरिव्राजक फाहियन “कि-एन-तो वेगू” और युएनचुयाङ्ग, “कि-एन-तो-लो” और से गान्धारी राज्यकी वर्णना कर गये हैं। चीनपरिव्राजकोंने लिखा है—गान्धारका, प्राचीन नाम ये-पो- है। चीनपरिव्राजक युएनचुयाङ्ग की वर्णनसे मालूम पड़ता है कि चीनपरिव्राजकोंके समय में राज्य पूर्वपश्चिममें १००० लि, एवं उत्तरदक्षिणमें ८०० लि, तक विस्तृत रहा। उनके वर्णनानुसार गान्धार राज्यके पश्चिममें लमघन और

जलालाबाद, पूर्वमें सिन्धुनदी, उत्तरमें खात और बुनिका पहाड़ एवं दक्षिणमें कालवाघ है।

गान्धार राज्य सर्वदा हिन्दु राजाओंके अधीन रहा। राजा अशोकके समय यहाँ बौद्धधर्म प्रचार हुआ था। चीन-परिव्राजकोंके भ्रमण-वृत्तान्तमें लिखा है कि यहाँ बुद्धदेवने बोधिमत्वरूपमें एक व्यक्ति पर दया कर अपना नेत्र उसे प्रदान किया था। उनके स्मरणार्थ अशोक राजाने गान्धारके नाना स्थानोंमें बौद्धस्तूप निर्माण किये थे। संगुयुनने अपने भ्रमण-वृत्तान्तमें लिखा है कि अशोकके पुत्र धर्मवर्द्धन यहाँके राजा रहे और यहाँके मनुष्य हीनयान-बौद्धमतानुयायी कहलाते थे।

ख्रिष्टीय प्रथम शताब्दीमें प्रवल पराक्रान्त महाराज कनिष्क गान्धारमें राज्य करते थे, ये यहाँके नाना स्थानोंमें बौद्धकीर्त्ति स्थापन कर गये हैं।

संगुयुन ५२० ई०के गान्धारराज्यमें आकर अपने भ्रमण वृत्तान्तमें लिखा है कि 'येथा' ( ह्ण ) जातिने गान्धारके बहुतसे स्थानोंको विध्वंस कर डाला था और इसे अपने अधिकारमें लाकर लएलिकी ( मालवराजकी ) प्रदान किया। संगुयुनके समयमें यहाँ मालवराज राजत्व करते थे और पेशावर राजधानी रहो। मालवराज बौद्धधर्मको नहीं मानते थे।

युएनचुयाङ्गने लिखा है कि गान्धार राज्यकी प्राचीन राजधानी पुष्कलावती थी। रामायणके मतसे भरतके पुत्र पुष्कलने अपने नाम पर यह नगर स्थापित किया। युएनचुयाङ्गके समयमें कपिश राजाके अधीनमें एक शासनकर्त्ता आकर गान्धार देश पर राज्य करते थे। चीन-परिव्राजकोंके वर्णनसे मालम पड़ता है कि इस राज्यमें नारायणदेव, असङ्गबोधिमत्त्व, वसुवन्धु बोधिमत्त्व, धर्म-त्वात, मनोर्हित और पार्श्व प्रभृति बौद्धशास्त्रकारोंका जन्म हुआ था।

मुसलमान जातिके अभ्युदयके समय यहाँके बहुतसे हिन्दुओंने इस्लामधर्म ग्रहण किया था और बहुतसे अपनी धर्मकी रक्षाके लिये भारतवर्षको भाग आये।

अन्धकार, काङ्गड़, पेशावर, पुष्कलावती प्रभृति शब्द देखो।

गान्धारोऽभिजनोऽस्य। ३ पितादिक्रमसे गान्धार-देशवासी व्यक्तिमात्र। ४ गान्धारदेशके राजा। ५ मस-

स्वरान्तर्गत तृतीय स्वर। सङ्गीतशास्त्रके मतमें मथुरका शब्द षड्ज, गौका शब्द ऋषभ, कागका शब्द गान्धार और कौञ्चका शब्द मध्यम माना गया है। भरतके मतानुसार नाभिसे वायु उठ कर कण्ठ और मस्तक तक चली गई है, इन प्रमस्त स्थानोंसे नानाप्रकारकी पवित्र गन्ध ब्रह्मन करती है, इसलिए इसका नाम गान्धार पड़ा है। सङ्गीतदर्पणमें लिखा है कि यह स्वर देवकुलसे उत्पन्न वैश्वजाति है। इसका वर्ण सुवर्णके सदृश पीत और उज्ज्वल है। करुणरसमें इसका प्रयोग उत्तम है। ६ स्वर ग्रामविशेष। इसका लक्षण यथा,—यदि गान्धार स्वर, रि और मकी एक एक श्रुति, ध, प की एक श्रुति और निषाद ध और स की एक श्रुति आश्रय करे तो उसे गान्धार ग्राम कहते हैं। यह ग्राम स्वर्गलोकमें प्रयुक्त होता है, पृथिवीमें इसका प्रयोग नहीं होता। ७ रागविशेष। सङ्गीतदामोदरके मतसे इसके मस्तकमें जटा, अङ्गमें भस्म भूषण, पहिरावमें गरुआ वस्त्र, देह क्षीण और नयन मुद्रित हैं। यह योगपट्टधारी और तपस्वी भैरवरागके पुत्र हैं। प्रातःकाल इसके गानेका समय है। ( क्ली० ) ८ गन्धरस, गन्धवोल। ( पु०-स्त्री० ) गान्धारपत्यं अञ् । ९ गान्धारिकी सन्तान। ( त्रि० ) गान्धारि भवः, तस्य राजा वा कच्छादिभ्योऽण् । १० गान्धारदेशजात, गांधारदेशमें उत्पन्न होनेवाला। ( भारत ११८४ अ० )

गान्धारक ( सं० त्रि० ) १ गन्धारदेशके मनुष्य। गन्धार-देशस्थित। "गांधारकेः सप्तशतैः" ( भारत ७८६ अ० )

गान्धारपञ्चम ( सं० पु० ) रागविशेष, षाडव नामका एक राग। करुणरस और अद्भुत हास्यमें इसका प्रयोग किया जाता है। यह मङ्गलजनक समझा जाता है। इसका स्वरग्राम इस प्रकार है,—स प ध नि स ग म। इसमें ऋषभ नहीं होता; किन्तु प्रमन्न, मध्यम, अलङ्कार और काकलोका होना जरूरी है। इसका अपर नाम केवल-गान्धार भी है।

गान्धारभैरव ( सं० पु० ) रागविशेष, एक रागका नाम। यह देवगान्धारके मिलने पर होता है। यह प्रातःकालमें गानेसे अच्छा लगता है, तथा इसमें मातौ स्वर लगते हैं। इसका स्वरग्राम यथा है—ध नि स रि ग म प ध ।

गान्धारराज ( सं० पु० ) गंधारस्थ राजा समासान्त-पठ् । गांधारके राजा सुवल। ( भारत ११९०१४ )

गान्धारी ( सं० पु० ) गन्धमेव अण् गांधं ऋच्छति ऋ-इन् ।  
१ गांधारदेश । गांधारस्य तद्देशवासिनृपस्यापतां ।  
२ गांधारदेशीय नृपतिका अपता, गांधारदेशके राजकी  
सन्तान ।

“गांधारिभिरसम्भवाः पार्वतीयेषु दुर्गैः ।” ( भारत ८।१६ अ० )

गान्धारिका ( सं० स्त्री० ) गान्धार-कन्-टाप्-अत-इत्वम् ।

मादक द्रव्यविशेष, गांजा । गांधारी देखा ।

गान्धारी ( सं० स्त्री० ) गान्धारस्य अपत्यं स्त्री इज-डोप् ।

१ धृतराष्ट्रराजपत्नी, धृतराष्ट्रकी स्त्री । यह राजा सुबल  
की कन्या तथा दुर्योधनादिकी माता थी । गान्धारीने  
शिवजीकी आराधना करके शत पुत्र प्राप्त किये थे । महा  
भारतमें लिखा है जब भीष्मने सुना कि गान्धारीको शत  
पुत्र लाभका वर मिला है तो उन्होंने शीघ्र ही सुबलके  
निकट दूत प्रेरण किया । सुबलने विचार कर देखा कि  
यद्यपि वर अशुभ है तो भी कुलख्याति प्रभृतिके अनुसार  
उन्हींको कन्या देना उचित है । जब गान्धारीने सुना  
कि धृतराष्ट्र अशुभ हैं एवं पिता मातांने उन्हींको सम्प्रदान  
करनेकी इच्छा की है तो उसने एक वस्त्र लेकर उसको  
कई गुना करके अपनी आँखके ऊपर बांध लिया । इस  
तरह उन्होंने पतिव्रता धर्म की पराकाष्ठा प्रदर्शन की थी

२ अजमेरकी कन्या । ३ नाड़ीविशेष, एक नाड़ीका  
नाम । “इहा पृष्ठे तु, गांधारी ।” ( तन्त्र ) ४ जिनके एक शासन-  
देवताका नाम । ५ लताविशेष, यवास । ६ लताविशेष,  
दुरालभा, धमामा । ७ पार्वतीकी एक सहचरीका नाम ।  
( भारत २।२३ अ० ) ८ गायत्री । ( देवी भागवत १।१।४.४० )  
९ कण्टकारी, भट कटैया ।

गान्धारीतनय ( सं० पु० ) गान्धार्यास्तनयः, इ-तत् । १ दुर्यो-  
धनादि स्त्रियां टाप् । २ दुर्योधनादिकी भगिनी, दुःशला ।

महाभारतमें गान्धारीसे दुर्योधनादिका उत्पत्ति-विव-  
रण इस प्रकार लिखा है—“एक समय व्यास बुधा और  
अमातुर ही गान्धारीके निकट उपस्थित हुए । गान्धारीने  
उन्हें परितुष्ट किया । इस पर व्यासने कहा कि वर  
मांगो । गान्धारीने स्वामीके अनुरूप शत पुत्रके लिये  
प्रार्थना की, व्यासने भी मनोनीत वर स्वीकार किया ।  
बोले दिनके अनन्तर धृतराष्ट्रसे गान्धारीकी गर्भ रहा किन्तु  
दो वर्ष पर्यन्त कोई सन्तान भूमिष्ठ नहीं हुई । एक

दिन कुन्तीकी सूर्यतुल्य सन्तानकी उत्पत्ति सुन कर  
गान्धारी दुःखित हुई और अपने गर्भकी यत्नपूर्वक निपा-  
तित किया, उससे लौह सदृश कठिन मांसपिण्ड निकला ।  
उसने उस मांसपिण्डकी फेंक देनेकी इच्छा की, उसी  
समय व्यासने आकर जिज्ञासा की और गान्धारीने समस्त  
सच्ची बातें कह सुनायी । व्यासजी बोले कि—इस मांस-  
पिण्डकी एक शत घृतपूर्ण कुम्भमें रख छोड़ो । ऐसा करने  
पर हडाङ्ग, लिके गिरहके सदृश पृथक् पृथक् एक सौ भाग  
उसमें प्रकाश हुए और यथामय एक शत पुत्र हो गये  
ज्येष्ठानुक्रमसे उनके नाम इस तरह हैं—दुर्योधन, दुःशा-  
सन, दुःमह, दुःशल, जलमन्ध, मम, सह, विन्द, अनु-  
विन्द, दुर्द्विष, सुवाह, दुष्पूधर्षण, दुर्मर्षण, दुर्मुख, दुष्कर्ण,  
कर्ण, विविंशति, विकर्ण, सल, मत्व, सुलोचन, चित्र, उप-  
चित्र, चित्राक्ष, चारुचित्र, शरामन, दुमंठ, दुर्विगाह,  
विवत्सु, विष्टानन, ऊर्णनाभ, सुनाभ, नन्द, उपनन्दक,  
चित्रवाण, चित्रकर्मा, सुवर्मा, दुर्विमोचन, अयोवाहु,  
महावाहु, चित्राङ्ग, चित्रकुण्डल, भीमवेग, भीमवल,  
वलाही, वलवर्द्धन, उयायुध, भीमकर्मा, कनकायुः, दृढा-  
युध, दृढवर्मा, दृढक्षत्र, सोमकीर्ति, अनृदर, दृढमन्ध, जरा-  
मन्ध, मत्यवन्ध, मदःसुवाक, उग्रयवाः, उग्रसेन, सेनानी,  
दुष्पराजय, अपराजित, कुण्डशापी, विशालाक्ष, दुराधर,  
दृढहस्त, सहस्त, वातवेग, सुवर्चाः, आदित्यकेतु, वहाशी,  
नागदत्त, अग्रयायी, कवची, निषङ्गी, कुण्डी, कुण्ड-  
धार, धनुर्धर, उग्र, भीमरथ, वीरवाहु, अलोलुप, अभय,  
रौद्रकर्मा, दृढरथ, अनाधृष्ट, कुण्डभेदी, विरावो, दीर्घलो-  
चन, प्रमथ, प्रमार्थी, दीर्घरोम, वीर्यवान्, दीर्घवाहु, महा-  
वाहु, वृचारु, कनकध्वज, कुण्डाशी और विरजा । गान्धारी  
की शत पुत्रके अतिरिक्त दुःशला नामकी एक कन्या भी  
थी ।

गान्धारिय ( सं० पु० ) गांधार्या अपत्यं ढक् । दुर्योधनादि ।  
स्त्रियां डोप् । गांधारियो, गांधारीकी कन्या, दुःशला ।  
गान्धिक ( सं० पु० ) गंधो गंधद्रव्यं, पण्यमस्य ठक् ।  
१ गंधर्वाणिक । गन्धर्वाणिक देखो । २ लेखक । ३ कीट-  
विशेष, एक कीड़ाका नाम । ( क्ली० ) स्वार्थे ठक् । ४ गंध-  
द्रव्यमात्र ।

‘पक्ष्यानां गान्धिका पक्ष्यः ।’ ( पञ्चतन्त्र )

गाम्बिनी ( मं० स्त्री० ) गाम्बिनी देश ।

गान्धी ( मं० स्त्री० ) गंध एव स्वार्थे प्रज्ञादित्वात् अण् ।  
गंधोऽस्या अस्तीति अच् गौरादित्वात् ङीष् । १ कीट-  
विशेष । एक कीड़ा । २ लणविशेष, एक घास ।

गाफ—भारतवर्षके प्रसिद्ध अङ्गरेज सेनापति । ये आयर-  
लैंड-वासी जार्ज गाफके पुत्र थे । १७७८ ई०को इनका  
जन्म हुआ था, और १७८१ ई०में ये अङ्गरेज सैनिक  
विभागमें प्रविष्ट हुए । थोड़े वर्षोंके पश्चात् ये अंगरेजी  
सेनाके साथ रह कर अफ्रीका तथा अमेरिकाके नाना-  
स्थानोंमें लड़े । १८०८ ई०को यूरोपके पेनिनसुला-युद्धमें  
ये भयानक रूपसे आहत हुए और १८३७ ई०में भारतके  
अंगरेजी सेनाविभागमें नियुक्त हो कर मन्दाज पधारे;  
जहां वे महिसुरके सैनिक-विभागमें नियुक्त किये गये ।  
१८४०-४१ ई०में जब अंगरेजी सेना चीनदेश भेजी गयी,  
गाफ साहब भी उस दलके सेनापति हो कर गये । उस युद्धमें  
अपनी दक्षता दिखला कर उन्होंने जो० सो० वी० और Bar-  
onet को उपाधि प्राप्त की और १८४३ ई०के ११ अगस्त-  
को ये भारतवर्षके प्रधान सेनापतिके पद पर नियुक्त हुए ।  
१८४३ ई०के २८ दिसम्बरको महाराजपुरमें महाराष्ट्रोंको  
१८४५ एवं १८४८ ई०में मुदकी, फेरोजसा और सोवाउन  
नामक स्थानमें शिख लोगोंको इन्होंने पूर्णरूपसे पराजित  
किया । विलायतके पार्लियामेंट महामहान् इनके वीरत्व-  
से तृप्त हो कर इन्हें लार्डकी उपाधि दी । इष्ट इण्डिया  
कम्पनी और पार्लियामेंटने दो दो हजार पौण्ड इन्हें  
पेंशन रूपमें दिया । १८४८ ई०को जब चिलियनवाला  
लड़ाईमें गाफके अधीन बहुतसी सेना नष्ट हो गई तो  
इंगलैंडसे सर चार्ल्स नेपियर भारतवर्षकी उन्हें सहा-  
यता देनेके लिये भेजे गये, किन्तु उनके पहले ही गाफ  
साहबने सम्पूर्ण शिखोंको १८४८ ई०की २२वीं फरवरी-  
को पंजाबके अन्तर्गत गुजरात नामक नगरमें परा-  
जित कर दिया था । इस लड़ाईमें नेपियर साहबसे  
तनिक भी सहायता न लेनी पड़ी थी । थोड़े दिनोंके  
बाद वे देश लौट गये ।

गाफ साहब अति साहसी पुरुष रहे । जनरल हैव-  
लॉन्ग कहते हैं कि विपद् आने पर उन्हें एक तरहका  
आनन्द मिलता था ।

गाफिल ( अ० वि० ) १ बेसुध, बेखबर । २ असावधान,  
बेपरवाह ।

गाब—एक पेड़का फल । (Diospyro semibryopteris)  
यह देखनेमें ठीक नारङ्गीके जैसा होता और ऊपरमें  
काला काला दाग रहता है । इसके भीतर आठ  
आठियां रहती हैं । इसको गिरी आठायुक्त और खाट  
कषाय है । इस फलसे जो निर्यास बाहर होता है, वह  
उदरामय और अजोर्ण रोगमें विशेष उपकारी है । एक  
पाइण्ट जलमें दो ड्राम परिमाणका निर्यास मिलाकर पिच-  
कारी द्वारा इस जलको प्रक्षेप करनेसे श्वेतप्रदररोग  
आरोग्य हो जाता है । एकसे पांच ग्रैन मात्राका निर्यास  
दिनमें तीन बार खानेके लिये दिया जा सकता है । इस-  
की कालके साथसे बहुत दिनके अजोर्ण, उदरामय और  
स्वाभाविक दुर्बलतासे उत्पन्न रोग नष्ट हो जाते हैं ।  
इसके फलसे एक प्रकारका रस निःसृत होता जो नावके  
पंटे तथा जालमें माँझा देनेके काममें आता है ।

गाबलीन ( फा० स्त्री० ) एक प्रकारका यन्त्र जिसके द्वारा  
जहाज पर पाल चढ़ाया जाता है ।

गाबिलगढ़—१ दक्षिणात्यके बरार प्रान्तका एक पहाड़ी  
जिला । यह अक्षा० २१° १०' तथा २१° ०' ४६" उ०  
और देशा० ७६° ४०' एवं ७७° ५३' पू०के बीच एलिच-  
पुरसे कोई १५ मील उत्तर-पश्चिम पड़ता है । मेलघाटके  
निकट 'वैराटशृङ्ग' ३८८७ फुट ऊँचा है । इस जिलेके  
पूर्व मल्हार और पश्चिम दुलघाट तथा विङ्गाका गिरि-  
सङ्घट है । एतद्भिन्न और भी कई नयी राहें हैं । पर्वत-  
के निम्नदेशमें वन्यजात द्रव्य तथा काष्ठ विक्रयके लिये  
तङ्क दुर्गम पार्वतीय पथ निकला है । एलिचपुर जिलेके  
मेलघाट उपविभागमें तामी और पूर्णा नदीके मध्यवर्ती  
पर्वतकी उच्च भूमि पर गाबिलगढ़ दुर्ग स्थापित हुआ है ।

पहले यहाँ 'गौली' या 'गावली' लोग रहते थे ।  
मालूम होता है, उन्होंने वह किला बनाया था । सम्भवतः  
गावली जातिके नाम पर ही यह स्थान तथा दुर्ग गाबिल-  
गढ़ कहलाया है । इस समय भी वहाँ उक्त जातीय बहु-  
संख्यक लोगोंका निवास है । कोई कोई कहता कि  
१४२० ई०की अहमद शाह बख्तानवीने वह दुर्ग निर्माण  
किया । काल पा करके यह किला निजाम राज्यमें मिला

गया था। फर गोंड सरदारने उसे अधिकार किया। १७२४ ई०की महाराष्ट्र सामन्त १म रघुजी भीमलेने उसको निजामके हाथसे निकाला था। १८३३ ई०की जनरल विलेसली और कर्नल दीवेन्सन बरारराज रघुजी भीमलेके विरुद्ध गाविलगढ़ दुर्ग अवरोध करके गोले बरसाने लगे। ३ दिन गोले चलने पर १५ दिसम्बरको किला अंगरेजोंको मिला और १८५३ ई०को तोड़ा गया।

बरारमें अमरावती जिलेके अन्तर्गत मेलघाट तालुके के सातपुराका एक पहाड़ी दुर्ग। यह अक्षा० २१° २२

० और देशा० ७०° २३ पू०के बीच पूर्ण और तामी नदीके सङ्गमस्थान पर अवस्थित है। यह दुर्ग कब और किससे निर्माण किया गया है इसका पूरा पता नहीं लगता है। लेकिन फिरिस्ताके ग्रन्थसे जाना जाता है कि वाहमनीके राजा अहमद शाह वलीने १४२८ ई०में यह दुर्ग निर्माण किया था। थोड़े समय तक यह दुर्ग कुछ नष्टमा हो गया था, तब १४८८ ई०में फत उल्लाह इमादुल-मुल्कने इसे पुनर्वा सुधारा। १५७७ ई०में जब अहमदनगरके मुर्तजा निजाम शाहने सुना कि अकबर दक्षिण देश जीतने आ रहा है तो उसने फिरसे किलेकी मरम्मत की थी। १५८८ ई०में मयद यूसुफ खाँ मशहूदी और शेख अबुल फजलने यह दुर्ग अहमदनगरके निजामशाहसे छीन लिया था।

महाराष्ट्रकी दूसरी लड़ाईमें यह दुर्ग राघोजी भीमलाके हाथ आ गया था; किन्तु उसी साल १४०३ ई०के १५ दिसम्बरमें जनरल अर्थरने इसे नष्टभष्ट कर डाला था।

किलामें एक सुन्दर मस्जिद आज तक विद्यमान है। मस्जिदके सामने सात गुम्बज लगे हुए हैं जिनमेंसे मध्यका गुम्बज सबसे बड़ा है। मस्जिदके शिल्प कार्य देखने योग्य हैं।

गाम ( हि० पु० ) १ पशुओंका गर्भ। २ गामा देखो। ३ बरतनका साँचा।

गामा ( हि० पु० ) १ नवीन पत्ता जो नरम और हलके रंगका होता है, कोपल। २ केले आदि पेड़के भीतरका भाग। ३ लिहाफ तथा तोसकके मध्यकी निकाली हुई पुरानी रुई, गुड्ड। ४ कच्चा अनाज।

गामिन ( हि० ) गामिनो देखो।

गामिनो ( हि० स्त्री० ) जिसके उदरमें सन्तान रहे, गभिणी। गाम ( हि० पु० ) गाम, गाँव।

गामचा ( फा० पु० ) घोंड़के पैरका वह अंश जो सुम और टखनेके बीचमें होता है।

गामवक्ल—वम्बई, प्रदेशके कनाड़ा जलामें होनावर और कुमत गामकी रहनेवाली एक जाति। इनकी संख्या १०५७२ है जिनमेंसे ५२८७ पुरुष और ५२८५ स्त्रियां हैं। गाम शब्दके अपभ्रंशसे 'गाम' निकला है। गङ्गावली और शिरावतीमें भी इन लोगोंका वास अधिक है। हालवक्की वक्लसे ये बहुत कुछ मिलते जुलते हैं। ये काले, मजबूत और लम्बे होते हैं। स्त्रियां भी पुरुषकी नाई लम्बी और काली होती हैं, किन्तु वे कुछ कुछ दुबली पतली हैं। इस गामवक्लकी मातृभाषा कनाड़ी है। इनका प्रधान भोजन चावल और मक्ली है। गौ और पालतू सूअरका मांस छोड़ कर ये प्रायः सभी जानवरोंको शिकार कर खाते हैं। पुरुष और स्त्रियां चम्पी नामकी देशीय शराब अधिक पीती हैं। पुरुष भिन्न भिन्न अङ्ग पर तरह तरहके कपड़े पहनते हैं, और औरते 'हालवक्की' की नाई वस्त्र परिधान करती हैं, गलेमें ये लाल और काले काँचकी माला धारण करती हैं। ये परिश्रमी, मितव्ययी, गंभीर और व्यवस्थित होते हैं। खेती बारी करके ये अपनी जीविका निर्वाह करते हैं।

गामिक ( सं० त्रि० ) गामिन् स्वार्थ कन्। गमनकारी, जानवाला।

‘अथोग्यागामिको ङीष्ः पयः’ ( रामायण ६.१०६ )

गामिन् ( सं० त्रि० ) गम भविष्यति णिनि। २ भावि-गमन-कारक, जो यात्रा करेगा।

‘हितोद्यगामो न हि शब्द एव।’ ( रघु १।४८ )

२ गमनकर्त्ता, जानवाला।

‘अथ विरदगामिना।’ ( रघु ० २।३० )

गामिनो ( सं० स्त्री० ) पूर्व समयकी एक प्रकारकी नाव। इसकी लम्बाई, चौड़ाई और ऊँचाई क्रमशः ८६ हाथ, १२ हाथ तथा ८ हाथकी रहती थी। यह नाव प्रायः समुद्रमें चलती रही, इस नाव पर यात्रा करनेमें बड़ी कठिनाईयां भूलनी पड़ती थीं।

गामुक ( सं० त्रि० ) गमनशील, गमनकारी जातिवाला।

गाम्भारी ( सं० स्त्री० ) गम्भारीतत्त्व।

गाम्भीर ( स० त्रि० ) गम्भीर-अञ्ज । गम्भीरद्वारा निर्बृत्त ।  
गाम्भीर्य ( स० क्ली० ) गम्भीरस्य भावः, गम्भीर-यञ् ।  
१ अगाधत्व, गम्भीरता, गहरा ।

“समुद्र इव गाम्भीर्यं” ( रामायण १।१।१८ )

२ अविकारित्व, विकारका अभावपन ।

“निरस्तगाम्भीर्यं सगान्तपथकम् ।” ( माघ )

मात्स्विकगुणविशेष । भय, शोक, क्रोध और हर्षादि  
हाग कोई ‘विकार नहीं’ होनेको गाम्भीर्य कहते हैं

“विकारगाम्भीर्यं सगान्तपथकम् ।” ( माघ )

भावेषु नोपलभ्यमानं तद्गाम्भीर्यं मिति व्युत्पत्तम् ॥” ( साहित्यदर्पण )

४ अचापल्य, टढ़ता, धैर्य ।

“गाम्भीर्यं समीपं वपुः” ( रघु० १।२० )

गाम्भीर्य ( स० त्रि० ) गामिव मन्थते खश्च ततः अम ।  
जो अपनेको गोतुल्य समझे ।

गाय ( स० पु० ) गै भावे घञ् । १ गान ।

“यथाविधानं पठन् समं गायमविव्यक्तम् ।” ( याज्ञवल्क्य )

गाय ( हि० स्त्री० ) १ गो, इसके नरको माँड वा बैल कहते  
हैं । २ बहुत मोधा सादा मनुष्य ।

गायक ( स० त्रि० ) गानकर्त्ता गानेवाला ।

“सथा गायन्ति गायकाः ।” ( भारत १३।५३५ )

गायकसव—कमाडियाँको एक जाति । ये सतारा और  
महावलेश्वरमें पाये जाते हैं । कहा जाता है कि ये  
हाबसो गुलाम तथा काबुल पठानोंके वंशज हैं जिन्हें  
हैदर अलीने मद्रासमें गाय और भैंस कत्ल करनेके  
लिये नियुक्त किया था । ये १८०३ ई०में जनरल वेल्लेस्ली  
और १८१८ ई०में सर थोमस मनरोके साथ दक्षिणात्यमें  
आये थे । ये आपसमें हिन्दुस्थानी भाषा और दूसरेके  
साथ मराठी बोलते हैं । ये बहुत कुछ यहाँके मुसल-  
मानोंसे मिलते जुलते हैं । ये परिश्रमी, क्रोधो और भग-  
डाल् होते हैं । इन्हें शराब पीनेकी आदत अधिक है ।

गायकवाड़—बड़ोदार्क राजवंशका उपाधि या नाम ।  
जो राजा रहता, इसी नामसे अभिहित हुआ करता है ।  
‘सेन खाम खेल शमशेर बहादुर’ इनका दूसरा उपाधि  
है । फिर १८७७ ई० १ जनवरीकी दिल्लीके दरबारमें  
इन्हें ‘फरजन्द खाम दीलत इङ्गलिशिया’ उपाधि भी  
मिला था । अंगरेज सरकार गायकवाड़की २१ तापीकी  
संख्या देती है ।

दामाजी गायकवाड़से इस वंशकी उत्पत्ति है ।  
वह महाराष्ट्रराज साहूके अधीन कर्म करते थे । उनके  
सेनापति खण्डेराव धावाड़े बालापुरके युद्धमें इनका  
वीरत्व देख करके मन्तुष्ट हुए और इनको पदोन्नति करने-  
के लिये राजाको अनुरोध किया । उसीके अनुसार  
इन्होंने हितोय सेनापतिका पद और ‘शमशेर बहादुर’  
उपाधि पाया था । दामाजीके मरने पर उनके भ्रातृ-  
पुत्र पिलाजी राव गायकवाड़ पद पर अभिषिक्त हुए ।  
खण्डेरावके पुत्र ताराम्बराव धावाड़े और पिलाजी  
दोनोंने मिल करके अन्यान्य महाराष्ट्र सामन्तोंके साथ  
पेशवाके विरुद्ध युद्धयात्रा की थी । १७३१ ई०को  
बड़ोदा नगरके निकट एक लड़ाई हुई । उसमें ताराम्बक  
राव पराजित और निहत हुए । पेशवाने उनके शिशु  
मन्तान यशोवन्त रावको सेनापतिके पद पर नियुक्त  
करके पिलाजी गायकवाड़को पहले ही जैसा सहकारी  
सेनापति बना ‘सेन खाम खेल’ उपाधि दिया और यशो-  
वन्त रावके प्रति गुजरातका समस्त कार्यभार अर्पण  
किया । शर्त यह थी कि राजत्वका प्रायः अर्धश पेशवा-  
की देना पड़ेगा । उस समय दिल्लीके बादशाह इस  
प्रदेशके कई एक राज्योंका कर पेशवाको देते थे ।  
उन्होंने पिलाजीको कर्मच्युत करके योधपुरराज अभय-  
सिंहको उस पद पर बैठा दिया । इसी भगड़ेमें पिलाजी  
गायकवाड़ने सम्राटके विरुद्ध अस्त्र धारण किया और  
उनकी सेनाओंकी युद्धमें परास्त करके अनेक स्थानों पर  
अधिकार कर लिया । अभयसिंहने देखा कि पिलाजी  
लोगोंके प्रिययात्र रहे, उनका लड़ाईमें जोतना सहज न  
था । यह विवेचना करके १७३२ ई०को गोपनमें दस्यु  
द्वारा उन्होंने पिलाजीको मरवा डाला । फिर उनके पुत्र  
दामाजी गायकवाड़ बनाये गये । इधर सेनापति यशो-  
वन्त राव वयःप्राप्त होते भी कार्यभारवहनको असमर्थ  
थे । उसीसे गायकवाड़-घराने पर भी वह भार डाला  
गया । १७३२ ई०को पिलाजीके भाई महाजीने बड़ोदा  
नगर अधिकार किया । उसी समयसे उक्त नगर गायक-  
वाड़ वंशकी राजधानी बना हुआ है । ताराबाईने जब  
अपने पौत्र सताराके राजाकी बालाजी बाजीराव पेश-  
वाकी अधीनतासे छुड़ाया, दामाजी गायकवाड़ने उन्हें



साहाय्य पहुँचाया था। पेशवाने इसीसे उनको विश्वासघातकता पूर्वक पकड़ रखा। शेषमें गुजरातकी बाकी मालगुजारी १५ लाख रुपया देनेकी स्वीकृत होने पर पेशवाने उन्हें छोड़ दिया। उसी समय यह भी लिखा पढ़ी हुई—राज्यका जो अधिकार है और जहाँ उसका अधिकार होगा, उसके आयका आधा भाग पेशवाको देना पड़ेगा। काठियावाड़में गायकवाड़ने जो स्थान अधिकार किये थे, दूसरे वर्ष पेशवाने उसका कितना ही अंश ले लिया। गावकवाड़ पेशवाको सैन्य साहाय्य करने पर भी प्रतिश्रुत हुए। फिर पेशवा और गायकवाड़का मिलित सैन्य ले करके राघव गुजरात अधिकार करने चले थे। १७५५ ई०की अहमदाबाद दिल्लीके शासनसे प्रथक हुआ। पेशवा और दामाजी दोनोंने उसका राजस्व बांट लिया था। किन्तु राज्यका अधिकांश पेशवाके हाथ लगा।

१७६१ ई० ७ जनवरीको अहमदशाह अबदालीके साथ पानीपतमें जो लड़ाई हुई, महाराष्ट्र पक्षमें दामाजीने अपना सैन्य ले करके विलक्षण वीरत्व देखाया था। इस युद्धमें कितने ही महाराष्ट्रवीर धराशायी हुए और दामाजी अल्पसंख्यक सैन्य ले करके घरकी लौट पड़े। उसी समयसे वह फिर अधिक युद्धविग्रहमें न लगे, अपने राज्यकी ही रक्षा करते रहे। इसी समय उन्होंने गुजरातकी उत्तरदिक्के बधानपुरकी छोड़ करके समस्त स्थान जुवान् मर्द खाँके पाससे अधिकार किया और ईडरके राठौरवंशीय राजाओंको करद बना लिया। इसी प्रकार दामाजी एक पराक्रान्त नरपति हो गये। पेशवा मधुरावके सेनापति रघुनाथ राव या राघवने अपने प्रभुके विपक्षमें अस्त्रधारण किया था। दामाजीने राघवकी सहायता करनेके लिये अपने पुत्र गोविन्दरावको समैन्य भेज दिया। दोनों पक्षाँमें घमासान लड़ाई हुई, किन्तु अन्तमें राघव हार गये। पेशवाने गोविन्दरावको पकड़ रक्खा था। फिर दामाजीको ५२५००० रु० दे करके पेशवासे सन्धि करनी पड़ी। वह शान्तिके समय ३००० और युद्धके समय ४००० अश्वारोही देने पर स्वीकृत हुए। एतदव्यतीत कई एक प्रदेश भी पेशवाने अधिकार कर लिये। यह ठहर गया कि २५४००० रुपया और मिलने

पर वह लौटा दिये जावेंगे। इसके पीछे दामाजीके राज्यकालमें दूसरी कोई बड़ी घटना नहीं हुई। शर्त पूरी होते न होते ही वह मर गये। उनके ३ रहीं। प्रथमाके गर्भसे गोविन्दराव, द्वितीयाके होनावर सभाजी तथा फतेहसिंहजी और तृतीयाके गर्भसे माँदनको जी नामक पुत्रने जन्म लिया था। इन लड़कीमें द्वितीया के गर्भजात सभाजी राव सर्वज्येष्ठ रहे। पिताके मृत्यु-कालकी प्रथमाके गर्भजात गोविन्दराव पूनामें कैद भुगते थे। वहाँ उन्होंने पेशवा मधुरावको बहु मूल्य उपटीकनसे तृष्ट करके और पूर्ववत् सन्धिके अनुसार कार्य करने पर स्वीकृत हो उनसे अपने नामपर राज्य करनेको अनुमति ली। उन्हें 'सेन खाम खेल' उपाधि भी मिला था। गोविन्दरावकी इस उपलक्षमें ५०४८८१४॥५ निम्नलिखित रीतिसे देना पड़ा—

गत वर्ष का कर	५२५००००
१७६८ ई०की अनुपस्थितिका दण्ड	२३३५०००
सेन खाम खेलकी उपाधिके लिये	
नजराना और जागीर	२१०००००
हिसाब खाते ...	१०००००
सुकुन्द काजीकी अतिरिक्त कर देने पर	२६६३०
	५०५२६३०
नकद सोना ...	३७१५५
कुल ...	५०८४८१४॥५

इधर फतेहसिंहने बुद्धिहीन बड़े भाई सभाजीका बड़ोदेके सिंहासन पर बैठा करके राजकार्य परिचालनका भार अपने हाथमें लिया और पेशवाको राजी करनेके लिये पूना गमन किया। उसी समय मधुरावके वंशमें विवाद उपस्थित हुआ था। लोभमें पड़ करके पेशवाने सभाजीका अधिकार स्वीकार कर लिया और 'सेन खाल खेल' उपाधि दे करके फतेहसिंहकी उनका अधोनस्थ बना दिया। इससे गोविन्दरावके साथ उनका भगड़ा लगा था। फतेहसिंहने मधुरावसे कहा कि गोविन्दराव सन्ध-वतः युद्धका उद्योग करेंगे। सुतरां जो सैन्य उस समय पेशवाके पास रहा, गुजरातमें रखना अच्छा था और उसके खर्चको वह वात्सरिक ६७५००० रुपया मिलेगी।

प्रस्तुत थे। फतेहसिंहने पेशवाकी अभिसन्धि भली भाँत समझ ली थी। वह जानते थे—पेशवा किसी समय उन्हींको आक्रमण करके विपर्यस्त कर डालेंगे। १७७२ ई०को उन्होंने बम्बईमें अंगरेज सरकारके पास सन्धिका प्रस्ताव करके भेजा। किन्तु विलायतके 'कोर्ट अब डिरैक्ट' मर्ने उक्त प्रस्ताव पर अपनी असम्यति प्रकाश की थी। परन्तु १७७३ ई० १२ जनवरीको भड़ोचके राजस्व सख्खन्धमें एक सन्धि हो गयी।

उधर नारायण रावके प्राणविनाशके बाद राघव पेशवा हुए और गोविन्द रावकी 'सेन खास खेल' उपाधि मिला था। इस बार गोविन्द रावका साहस बढ़ गया। वह फतेहसिंहके हाथसे बड़ोदा राज्य निकाल लेने गुजरातका चले थे। वहाँ पहुँचते ही गोविन्द रावने बड़ोदा अवरोध किया। राघवने नरोत्तमदाम नामक किसी व्यक्तिको गोविन्दरावकी ओरसे सरतके दक्षिण प्रदेशोंका राजस्व चुकानेको रख लिया था। फतेहसिंह जा करके उसको पकड़ लाये। राघव उसीसे गोविन्द रावके साथ घेरा डालनेमें मिल गये। इधर फतेहसिंहने होलकर और मेधियाकी फौज ले करके राघवकी फौज पर हमला किया था। राघव पराजित हो करके भाग खड़े हुए। गोविन्द राव खण्डे राव प्रभृतिने प्रथमतः कपूरवञ्ज और फिर पल्लानपुरकी पलायन करके आत्मरक्षा की। अखीरको राघवने अंगरेजोंका सहारा पकड़ा। फतेहसिंह गायकवाड़ देखो। १७८० ई० २० जनवरीको फतेहसिंहके साथ एक सन्धि हुई। पीछे उसके बातिल ठहरने पर १७८२ ई०को दूसरी सन्धि की गयी। १७८८ ई० ११ दिसम्बरको फतेहसिंहके मरने पर दामाजोके अपर पुत्र मानाजी राज्यभार ग्रहण करके पहिलेकी तरह सभाजीके नाम पर राजा चलाने लगे। १७८३ ई० अगस्त मासको उनके मरने पर पूर्वोक्त गोविन्दराव गायकवाड़ बड़ोदाके सिंहासन पर बैठे थे। १८०० ई०के सितम्बर महीने गोविन्द राव भी मर गये। गोविन्द रावके २१ पुत्र रहे। उनमें जीष्ठपुत्र आनन्द राव सिंहासनारूढ़ हुए। किन्तु उनमें वैसी बुद्धि न थी। सहजमें ही गोविन्द रावके दूसरे पुत्र कानोजी राव राजाकी सभी क्षमता अपने हाथमें लेने लगे।

बड़ोदा राजाके पूर्वतन मन्त्री रावजी अप्पाजोने आनन्द रावकी सहायता करके कानोजी रावके हाथसे सरकारी खजाना निकाल लिया था। उभय पक्षोंमें संग्राम होने लगा। रावजीकी ओर उनके भाई बाबाजी, उनके अधीन गुजराती अश्वारोही दल और सात हजार भरबी सेना थी। उस समय मङ्गल पारिख और सामुएल विचर नामक दो कारिन्दे जगदा सूद पर रुपया दे उक्त सेनादलकी पालन करते थे। सिपाही तनखाह पाने पर अपना देना चुकाते थे। सुतरां वह कारिन्दोंके विशेष वशीभूत रहे। यह दोनों कारिन्दे बाबाजीकी ओर रहनेसे आनन्द रावका ही पक्ष बलवान् हुआ। उधर कानोजीका पक्ष भी नितान्त सहायशून्य न था। उनके पिटव्य मल्हार राव कररी नामक स्थानके जागीरदार रहे। उन्होंने यह प्रतिश्रुत होने पर कानोजीका पक्ष लिया कि कानोजी राजा होने पर उनकी बाकी मालगुजारी छोड़ देंगे और आगे कोई कर न लेंगे उन्होंने अवि-लम्ब हो सन्ध सङ्गठन करके बड़ोदा राजा आक्रमण किया। आनन्दरावकी ओरसे रावजीने अनन्योपाय हो करके बम्बईकी अंगरेज गवर्नमेण्टको लिख भेजा—मल्हार रावके विपक्षमें यदि अंगरेज साहाय्य करें तो हम ५ दल अंगरेजी फौजका खर्च देनेको तैयार हैं। बम्बईके शासनकर्ता उनकन साहबने इस पर भारत-गवर्नमेण्टकी अनुमति मांगी थी। परन्तु बहुत दिनों अपेक्षा करने पर भी जब कोई मतामत न मिला, तो अखीरमें उन्होंने मेजर अलगजेण्डर वाकरको सेनापति बना १६०० सिपाहियोंके साथ खाना किया और उनको कह दिया, पहले वह निबटारेकी चेष्टा करेंगे, निबटारिका सुभीता न पड़नेसे रावजीके साथ मल्हार रावसे लड़ेंगे। मल्हार रावने भी गतिक्को समझ बूझ करके प्रथमतः बहुत भयभीत जैसे बन गये और अधि-कृत स्थानोंको छोड़ देने पर तैयार हुए। शांतिकी बात चल रही थी कि मल्हार रावने एकाएक १७ मार्चको अंगरेजी फौज पर आक्रमण किया। परन्तु अन्तमें उन्हींको पराजित हो करके भागना पड़ा। इस लड़ाईमें अंगरेजोंके ५० आदमी मारे गये। फिर मल्हार राव चुपके चुपके बाबाजीका कितना ही सेना-

दल तोड़ने लगे। बाबर साहबने अवस्था देख करके बम्बईकी सन्वाद भेजा था। बम्बई गवर्नमेण्टने उस पर और भी कितनी ही फौजके साथ सर विलियम ब्लार्क साहबको रवाना किया। ३० अप्रैलको उन्होंने बड़ोदा पहुँच मल्हार राव पर आक्रमण मारा था। मल्हार रावने अखीरमें अपनेको उनके हाथ सौंप दिया। अंगरेज गवर्नमेण्टने बाबर साहबको बड़ोदेका पोलिटिकल एजेंट नियुक्त किया था। फिर स्थिर हुआ कि मल्हारराव नडियाद नामक स्थानमें रहेंगे और उनको खर्चके लिये १२५००० रु० मासिक मिलेंगे। अच्छा व्यवहार करने पर उनको और भी ज्यादा रुपया दिया जावेगा। कानोजी बड़ोदामें कैदीके तौर पर रखे गये। बात यह हुई—आनन्दराव अंगरेज गवर्नमेण्टको एक दल सेना रखेंगे और सूरत तथा ८४ जिलाओंकी चौथ अंगरेज गवर्नमेण्टको देंगे। रावजी अप्पाजी यावजीवन मन्त्री रहेंगे, अंगरेज गवर्नमेण्ट उनके पुत्र, भ्राता भ्रातृपुत्र, भागिनिय और बन्धुबान्धवोंके प्रति यथेष्ट उदारता दिखलावेगा।

उधर बड़ोदा राजकीषके अर्थ सम्बन्धमें बड़ो गड़बड़ो पड़ी थी। मन्त्री रावजी अप्पाजी अपनी शृङ्खला स्थापन करनेमें असमर्थ थे, उन्हें अंगरेज गवर्नमेण्टका साहाय्य ले करके काम करना पड़ा। गायकवाड़-वंशीय गणपति नामक कोई व्यक्ति मल्हाररावका पक्ष अवलम्बन करके खेरा दुर्ग दबा बैठा था। भूतपूर्व गोविन्दराव गायकवाड़के मुरारिराव नामक पुत्रने गणपतिके साथ योगदान किया था। उन्हें दमन करना एकान्त आवश्यक समझ करके एक दल सेना भेजी गयी। गणपतिराव और मुरारिरावने पलायन करके धार राज्यमें पंवारोंका आश्रय ग्रहण किया।

अपर दिक्को और एक विभ्राट् उपस्थित था। अरबी फौज बहुत दिनोंसे तनखाह न पाने पर मनमानी करने लगी। उनको दमन करना कठिन पड़ा था। चाहे शृङ्खला स्थापनका उद्योग देख करके अथवा अपने निकाल दिये जानिकी आशङ्कासे उन्होंने विद्रोही हो गायकवाड़ आनन्दरावकी पकड़ लिया और कानोजीको छोड़ दिया। मल्हाररावने भी उसी सुयोग पर नडियाद नामक स्थानसे कोपनमें पलायन किया।

पोलिटिकल एजेंट मि० बाबरने पहले मीठी बातोंमें अरबोंको समझाना चाहा था। परन्तु उनकी चेष्टा व्यर्थ हुई। उन्होंने बम्बईसे अंगरेजी मैन्स मंगा बड़ोदा घेरा था। अवरोधके समय अरब लोग घेराके भीतरसे गोली मार कितने ही अंगरेज सिपाहियोंको गिराने लगे। १० दिन घेरे पीछे उन्होंने कहा कि उनका प्राप्य अथे मिलने पर वह देश छोड़ करके चले जाने पर प्रस्तुत थे। उनका १७ लाख ५० हजार रुपया पावना था। राजकीषमें उतना रुपया न रहा। उसीसे ४१ लाख ३८ हजार रुपया ऋण लेना पड़ा। ईष्ट इण्डिया कम्पनीने अपने आप उसका आधासा रुपया दिया और बाकी अपना जमानत पर देशो कीठीवालोंसे लिया था। सैकड़ों पीछे ८५ रु० सूट रहा। ३ वर्षमें रुपया चुकानेकी बात थी।

इस प्रकारसे वेतनका बाकी रुपया लेकर अरबी फौज ज्यादातर देश छोड़ करके चली गई। सिर्फ अबूद नामका जमादार कानोजीकी साहाय्य करनेके लिये उनमें जा कर मिला था। कानोजी बड़ोदेसे भाग कर महाराष्ट्र की उत्तर सीमा पर राजपिप्पली नामक पार्वत्य प्रदेशकी चले गये और वहां फौज इकट्ठो करने लगे। बड़ोदा अवरोधके समय वह राहमें बाबाजीके एक सेनादलको पराजय करके बड़ोदाकी ओर जा रहे थे। १८०३ ई० जनवरी मासको अंगरेजोंने अरबी सिपाहियोंको हरा करके मेजर होम्सको सैन्य कानोजीके विपक्षमें प्रेरण किया। कानोजी शीरीगांवके पास पहाड़ी राह अधि कार करके गुप्तभावमें अंगरेज फौज पर हथियार फटकारने लगे। अंगरेजी सेनाने पीठ दे खानेका उपक्रम उठाया ही था कि मेजरहोम्सने सिपाहियोंको उत्त जित करके प्रवल वेगसे शत्रुका अनुसरण किया। कप्परवज नामक स्थानमें कानोजीका दलबल किञ्च विक्रिय हुआ था। वह उज्जयिनाको भाग गये। अवशेषमें १८०८ ई०को उन्होंने अंगरेजोंके हाथों आत्मसमर्पण किया। अंगरेजोंने उन्हें छोड़ उनके निर्वाहका प्रबन्ध बांधा था। परन्तु शेषमें १८१२ ई०को विश्वासघातकता करनेके अभियोग पर वह मन्दाज भेजे गये। वही उनका मृत्यु हुआ। उनके सहकारी मल्हारराव भी नडियादसे भाग इधर-उधर घूमते फिरते थे। वैसे ही समय बाबाजीके सिपा-

हियों ने उन्हें पकड़ करके अंगरेजों के हाथ सौंप दिया। अंगरेजों ने उन्हें बम्बई के दुर्ग में कैद करके रखा था। वही मल्हारराव मर गये।

अंगरेजों के साहाय्य से आनन्दराव गायकवाड़ बड़ोदा राज्य शासन करने लगे। रावजी अप्पाजी मन्त्रो, बाबाजी सेनापति और लेफ्टिनेण्ट कर्नल वाकर अंगरेजों रमोडिंग वा पोलिटिकल एजेंट थे। उस समय राज्य का आय ५५ लाख, परन्तु व्यय ८२ लाख रुपया रहा। सुतर्ग ऋणपरिशोधका कोई उपाय देख न पड़ता था।

१८०५ ई० को अंगरेज गवर्नमेण्ट ने गायकवाड़ के साथ एक नयी सन्धि की। पहले वह २००० फौज रख सकते थे, इस सन्धिके अनुसार ३००० पैदल और गोलन्दाजों की एक फौज रखने लगे। और उनके व्ययनिर्वाहको ११७००००) रु० आयको सम्पत्तिः अलग की गयी। चौरासी, चकली और केरा प्रदेश तथा सूरतको चोथ और सिवा इसके १२ लाख ८५ हजार रुपयेको जायदाद कर्ज अदा करनेके लिये अंगरेज गवर्नमेण्टको दो थो। सन्धिके २ वर्ष पछे अंगरेज गवर्नमेण्टने देखा कि फौज रखनेके लिये जो सम्पत्ति निर्दिष्ट थी, उससे व्यय न निकलता रहा। उससे गायकवाड़की और जायदाद छोड़नी पड़ी। १८०८ ई० को मालूम हुआ कि ऋण जैसाका तैसा रहा और सूद चढ़ता था। सन्धिमें किसीको सुभीता न पड़ा। अंगरेज गवर्नमेण्ट सम्पत्ति ले करके फौजका खर्च चला न सकी, गायकवाड़का भी कर्ज बना रहा। १८११ ई० को रमोडिंग मेजर वाकरके कामसे कुछी लेने पर कपतान रिबिट कार्नाक रमोडिंग हुए। १८१२ ई० को बम्बई सरकारने प्रस्ताव किया था गायकवाड़के एक करोड़ रुपया देने पर उनकी समस्त अन्य सम्पत्ति लौटा देने चाहिये परन्तु इस प्रस्तावमें गवर्नर जनरल सम्मत न हुए। १८१३ ई० को बड़ोदे में भयानक दुर्भिक्ष पड़नेसे राजस्वकी तहसीलमें वड़ी अड़चन लगी। उसमें ऋण और भी बढ़ा था। दूसरा वर्ष पेशवाके बारमें दूसरा भगड़ा उठ खड़ा हुआ। इस-

से पहले अहमदाबाद और काठियावाड़ प्रदेश ४॥ लाख रुपया सालाना आमदनीको जायदाद मान करके कई वर्षके लिये पेशवाको दी गयी थी। निर्दिष्ट ढाल शेष होने पर पेशवाने फिर उसको लिखा पढ़ी करा लेनी चाही। गायकवाड़के पक्षसे कहा गया कि उन्होंने गायकवाड़के अधिकृत भेजचकी मालगुजारी नहीं दी और गायकवाड़से बिना पूछे ही अंगरेज गवर्नमेण्टको पड़चा दो। दोनों ओरका हिमाव साफ करनेके लिये गायकवाड़की ओरसे गङ्गाधर शास्त्री पूनीकी भेज गये। गङ्गाधर शास्त्री देखी। अंगरेज गवर्नमेण्ट उनकी रक्षाके लिये दायो हुई थी। गङ्गाधरके निहत होने पर अंगरेजोंने पेशवाको लिखा कि वह हत्याकारो त्वाम्बकजी अद्रियाको उनके हाथ सौंप देते। अनिच्छा रहते भी पेशवाने उन्हें पकड़ करके उपस्थित किया। किन्तु त्वाम्बकजी रक्षियोंके हाथसे निकल सेनामंयहपूर्वक पेशवाके साहाय्यसे युद्धका उद्योग करने लगे। १८१७ ई० को अङ्गरेजोंके पूना घेरने पर पेशवाने सन्धिके प्रस्ताव किया। अङ्गरेजी पक्षपर एनफिनशोन माहवके प्रस्तावसे सन्धि हुई।

इतने दिनों तक पेशवा महाराष्ट्रोंके अग्रणी जैसे सम्मान जाते थे, अब उस सम्मानसे वञ्चित हुए। स्थिर हो गया कि उनको सब मर्गि चुकानेके लिये उन्हें प्रति वर्ष ४ लाख रुपया दिया जावेगा। वह फिर गायकवाड़ राजा में किसी प्रकारका हस्तक्षेप न कर सकेंगे। अहमदाबाद पिकली सन्धिके अनुसार उन्हींके पास रहेगा। काठियावाड़ प्रदेशका राजस्व अंगरेज गवर्नमेण्टको देना पड़ेगा।

पेशवाके साथ सन्धि हो जाने पर गायकवाड़से इस शर्त पर अंगरेजी गवर्नमेण्टकी दूसरी सन्धि हुई कि कोई बड़ा युद्ध उपस्थित होने पर उभयपक्षको सैन्य दे करके एक दूसरेका साहाय्य करना पड़ेगा। गायकवाड़के ३००० सवार अंगरेजोंके अधीन रहेंगे। दोनों आरके कैदी परस्पर छोड़ देने पड़ेंगे। अंगरेज गवर्नमेण्ट गायकवाड़के साहाय्यकी ओर भी सैन्यमंख्या बढ़ावेगी। उसके व्ययनिर्वाहार्थ गायकवाड़ने अंगरेज गवर्नमेण्टकी गुजरातका अंश छोड़ दिया। फिर अंगरेजों

\* इस सन्धिमें टोनका ४५००००), नडियाद १७५०००), त्रातापुर १३००००), माधुर ११००००), रुखा ११००००), कुशेरतथा १५०० (धमकटोडा ३०००), और काठियावाड़ो बराट ११००००) था।

गवर्नमेण्ट और गायकवाड़ने कई एक स्थान आपसमें परिवर्तन किये ।

इस सन्धिके पीछे आनन्दरावके समयमें कोई विशेष घटना नहीं हुई । १८१८ ई० २ अक्तूबरको वह मर गये । इससे पहले ही उनके भ्राता फतेहसिंहका भी मृत्यु हो चुका था । यह १२ वत्सरकाल राजकार्यके अध्यक्ष रहे । फतेहसिंहके मरने पर उनके कनिष्ठ भ्राता शिवाजी राव वही कार्य करने लगे । आनन्द रावका मृत्यु होने पर उनके दो लड़के रहते भी यही शिवाजी राव राजा बन बैठे ।

आनन्द रावको बुद्धिहीन समझ करके अंगरेज गवर्नमेण्ट सब विषयोंमें हस्तक्षेप करती थी । परन्तु शिवाजी बुद्धिमान रहे, उनके समयको वैसे दस्तान्दाजीकी ज़रूरत न पड़े । फिर भी रेसीडेण्ट जैसे थे, बने रहे । १८२० ई०को बम्बईके गवर्नर एलफिनस्टोन साहब बरोदेमें जा करके सब विषयोंमें सुशृङ्खला स्थापनको नया प्रबन्ध कर आये और स्थिर हो गया कि राज्यका कार्यकलाप ब्रिटिश गवर्नमेण्टके हाथमें रहेगा । आन्तरिक बातोंमें गायकवाड़का सम्पूर्ण कर्तृत्व चलेगा । फिर भी कोठो-वालोंके साथ देनेको जो व्यवस्था हुई थी, उसमें किसी प्रकारको त्रुटि न आती और वात्सरिक आयव्ययकी व्यवस्था रेसीडेण्टका दिखला ली जाती । रेसीडेण्ट चाहनेसे बहीखाता देख सकते । किसी विषयमें अधिक खर्च करनेको रेसीडेण्टसे परामर्श ले करके कार्य करना पड़ेगा । ब्रिटिश गवर्नमेण्टने मन्त्री और अन्यान्य कर्मचारियोंके प्रति जो अभयदान किया था उसकी रक्षा करनी पड़ेगी । गायकवाड़ अपने आप मन्त्री नियोग करेंगे, किन्तु नियोग करनेमें पहले रेसीडेण्टसे उसके सम्बन्धमें परामर्श लेना पड़ेगा । समय समय पर ब्रिटिश गवर्नमेण्टको परामर्श देनेका अधिकार रहेगा । यह सब नियम हुए तो सही, परन्तु शिवाजी तदनुसार चल न सके । ऋण परिशीलके लिये समय समय पर रुपया देनेकी जो व्यवस्था हुई थी, उसकी भी वह पालन करनेमें असमर्थ हुए । इसी प्रकारसे १८२० ई०को उन पर १ करोड़ ७ लाख रुपया ऋण चढ़ गया । ब्रिटिश गवर्नमेण्टने कहला भेजा था यदि वह रुपया न दे

सकें, तो कर्ज चुकानेके लिये महाजनोंकी उसी हिसाब से अपनी जमीन सौंप दें । किन्तु शिवाजी यह न कर सरकारी राजस्वका रुपया इधर उधरसे इकट्ठा करके उड़ाने और ब्रिटिश गवर्नमेण्टने जिन लोगोंकी राह करनेकी कहा था, उनको नानाविध अत्याचारोंसे सताने लगे । एलफिनस्टोन साहबके बाद सर्जन मेलकलम बम्बईके गवर्नर हुए थे । उन्होंने शिवाजीको बहुत समझाया परन्तु कोई फल न पाया । अन्तमें १८२८ ई०को कई एक जायदादे' अलग करके महाजनोंके साथ बन्दोबस्त कर लिया गया । अंगरेज गवर्नमेण्टका जो सेनादल उपस्थित रखनेकी बात थी, शिवाजीने करद राज्योंमें प्रहरीके काम पर नियुक्त किया । परन्तु उन्होंने रीतिके अनुसार वेतन पाया न था । उसीसे १८३० ई०का ब्रिटिश गवर्नमेण्टने फिर १५ लाखकी सम्पत्ति निकाल ली । १८३२ ई०को लार्ड क्लेयर बड़ोदे जा करके गायकवाड़से मिले थे । स्थिर हो गया कि गायकवाड़ महाजनोंका बना चुकावेगी । महाजनों पर किसी प्रकारका अत्याचार न होनेको ब्रिटिश गवर्नमेण्टने जिम्मा लिया था । गायकवाड़ने सवारोंकी तनखाह वक्त पर देना मञ्जूर किया और अपनी बातको जमानतके तोर पर गवर्नमेण्टके पास १० लाख रुपया रख दिया । गवर्नमेण्टने उनसे १५ लाख रुपयेकी जायदाद जो पहले ले ली थी, वापस कर दी । परन्तु शिवाजीके लिये प्रतिज्ञा पालन करना असाध्य हो गया । वह बहुतसी बातोंमें सरकारी हिदायतोंके खिलाफ काम करने लगे । इसके बाद गवर्नमेण्ट और चुप रह न सकी । गायकवाड़के कई एक स्थान अंगरेजी अधिकारमें थे । वह उन्हें उसकी मालगुजारी देती थी । १८३७ ई०को गवर्नमेण्टने गायकवाड़को वह रुपया देना बन्द किया और उसके दूसरे वर्ष नौसरी नामक स्थान भी ले लिया । शिवाजी फिर भी न सुधरे और शर्तके मुताबिक काम कर न सके । उनके विपक्षमें क्रमशः कितने ही अभियोग लगे थे । गवर्नमेण्टने अपना असन्तोष प्रकाश करनेके लिये पिपलाबद नामक जिलेमें शिवाजीका हिस्सा दखल कर लिया । उसकी आमदनी ७०२००० रु० थी । फिर उन्हें राजाच्युत करके दूसरेको राजा बना

देनिका भय दिखलाया गया, परन्तु किसी बात पर उनकी आँख न उठी। अन्तमें जब १८३८ ई० की गवर्नमेण्टने सताराके राजा प्रतापसिंहको सिंहासनसे उतारकर, शिवाजी न जाने क्या समझ वश्यता खोकार करके दो एकको छोड़ सब बातोंमें गवर्नमेण्टकी आज्ञाके अनुसार कार्य करने पर अङ्गीकृत हुए। अंगरेज गवर्नमेण्टने उस पर राजी हो करके पिपलावेदका अंश छोड़ दिया और जमानतके तौर पर रखा हुआ १० लाख रुपया भी प्रत्यर्पण किया। १८४७ ई० दिवम्बर मासकी शिवाजीका मृत्यु हो गया। उनके ज्येष्ठपुत्र गणपति राव गायकवाड़ पद पर प्रतिष्ठित हुए। इनके राजत्वकालमें कोई बड़ी बात नहीं पड़ी। प्रजाकी सुखस्वच्छन्दता पर उनकी दृष्टि कम थी। वह अपने विलासमें ही काल यापन किया करते थे। १८५६ ई० की बम्बई बड़ीदा रेलवेके लिये उन्होंने अंगरेज गवर्नमेण्टको जमीन दी। शर्त यह थी—वह रेलवे खुलने पर गायकवाड़की आमदनी रफ्तानीका जो महसूल घटेगा, पूरा कर दिया जावेगा। प्रतिवर्ष उसका हिस्सा लगता और घाटा पूरा करना पड़ता है। १८५६ ई० १८ नवम्बरकी गणपति रावका मृत्यु हुआ। सन्तान न रहनेसे उनके कनिष्ठ खण्डेरावने सिंहासन पर आरोहण किया था। खण्डेराव गायकवाड़ देखो। अंगरेज गवर्नमेण्टने उन्हें जी० सो० एस० आइ० (G.O.S.I.) उपाधि दिया। १८७० ई० २८ नवम्बरकी खण्डेरावके मरने पर उनके भ्राता मलहार राव गायकवाड़ बड़ीदामें सिंहासनारूढ़ हुए। खण्डेरावकी विधवा पत्नी यमुना बाई उस समय गर्भवती थीं। अंगरेज गवर्नमेण्टने मलहार रावको कह रखा—यदि यमुना बाईके गर्भसे पुत्र सन्तान उत्पन्न होगा, तो उसीको राजत्व मिलेगा। कई महीने बाद यमुना बाईने एक कन्यासन्तान प्रसव किया था। सुतरां मलहार राव निष्कण्टक राजा करने लगे। वह पहले खण्डेरावके प्राणविनाशकी चेष्टा करने पर कारागारमें निक्षिप्त हुए थे, परन्तु वहांसे निकल एक बारगी हो सिंहासन पर बैठ गये। यह कोई आशा नहीं करता कि वैसे लोग अच्छी तरह राजकार्य चला सकेंगे। १८७० ई० की प्रजाके विरक्त हो अंगरेज सरकारसे

आवेदन करने पर तहकीकात करनेके लिये एक कमिशन बैठाया गया। उसने आवेदनकी बात छोड़ करके राजस्व, राजनीति और विचार प्रभृति नाना विषयोंका तदन्त ले करके अपना मन्तव्य लिख भेजा। इस मन्तव्यकी पढ़ करके अङ्गरेजी गवर्नमेण्टके प्रतिनिधि लार्ड नार्थब्रुकने उन्हें १८७५ ई० तक शासनसंस्कार करनेका समय दिया था। उसके बीच यदि वह अच्छा इन्तजाम न कर सके तो उन्हें सिंहासनच्युत करनेकी बात थी। किन्तु १८७५ ई० की यह खबर फैल पड़ी कि अंगरेज रेसीडेण्ट कर्नल फॉयरको विष देनिकी चेष्टा की गयी। अनुसन्धानमें मल्हार राव पर ही मन्देह उठा। गवर्नर जनरल लार्ड नार्थब्रुकने एक घोषणा निकाली—जब गायकवाड़के विषयमें मन्देह है, तो जांचके लिये एक अदालत बैठेगी और जितने दिन वह अदालतके विचारमें वेगुनाह जैसे साबित न होंगे, रिवासतका काम करनेसे अलग रहेंगे। फिर तब तक अंगरेज गवर्नमेण्ट अपने आप वह भार ग्रहण करेगी। मल्हार राव भी उम्र बीच अपने दायदालनके प्रमाणोंदि देंगे। मल्हारराव देखो।

कलकत्ता हाईकोर्टके बड़े जज, ग्वालियरके महाराज, जयपुर महाराज, सहिसुरके चीफ कमिशनर, सर दिनकर राव (ग्वालियरके मन्त्री) और पञ्जाबके कमिशनर कई लोगोंने बैठ कर अदालतमें गायकवाड़का विचार किया। १८७५ ई० २६ फरवरीकी यह अदालत लगी थी। विचारक मल्हार रावके दोष सम्बन्धमें एक मत न हो सका। उनको तीन आदमियोंने दोषी और तीनने निर्दोष बतलाया था। किन्तु गवर्नमेण्टने उनकी पिछ्छा अपराध स्मरण करके १८७५ ई० २२ अप्रैलको पदच्युत किया और मन्दाज भेज दिया। खण्डेरावने सिपाही विद्रोहके समय गवर्नमेण्टकी सहायता दी थी। इसीसे सम्मानके लिये उनकी पत्नी यमुनाबाईको एक दत्तक लेनिका अनुमतिपत्र मिला। तदनुसार पिलाजीरावके पुत्र दामाजीके कनिष्ठ प्रतापरावके वंशीय मयाजी (सर्भाजी) राव मनोनीत हुए। १८७५ ई० २७ मईकी मयाजी गायकवाड़ १२ वर्षकी अवस्थामें बड़ीदेके सिंहासन पर बैठे थे। नीलकरके मन्त्री सुनिष्यात सर टी० माधवराव



के० सी० एम० आर्इ० बड़ोदेके मन्त्री बनाये गये। बालक सयाजी पहले जब सामान्य ग्राम्य बालकोंके साथ खेल करते, लोग नहीं समझते थे कि उसके अट्टलमें राजसिंहासन रहा। १८७५ ई० ८ नवम्बरकी जब 'प्रिन्स ऑफ वेल्स' ( राजकुमार ) बम्बईमें उतरे, बालक गायकवाड़ उनसे मिलने गये। फिर १८ नवम्बरको युवराजने बड़ोदा जा करके उनका आतिथ्य ग्रहण किया। जो लोग युवराजके साथ आये, बालक गायकवाड़के गाम्भीर्य तथा राजोचित व्यवहारसे आश्चर्यमें दाँतों तले उड़ली टबा करके रह गये। १८७७ ई० १ जनवरीको महारानी विक्टोरियाके भारतेश्वरी उपाधि ग्रहणोपलक्षसे दिल्लीमें दरबार लगा था। उसमें सयाजी भी जा करके उपस्थित हुए। दरबारमें उन्हें 'फरजन्द खास दीलत इङ्गलिशिया' उपाधि मिला था। १८७८ ई० में युमुनाबाईकी भारत-मुकुट या सी० आर्इ० ई० उपाधि दिया गया। और सयाजी गायकवाड़ भी के० सी० एम० आर्इ० उपाधि प्राप्त हुए। पोछे जो० सी० एम० आर्इ० जो० सी० आर्इ० ई० उपाधि भी प्राप्त हुये। सयाजी देवा।

गायगोठ ( हि० स्त्री० ) गोशाला।

गायघाट-चकशी-खाल—एक उत्कृष्ट प्राकृतिक भौल, जो बङ्गालमें हावड़ा जिलाकी दामोदर और रूपनारायण नदियोंके मध्य अवस्थित है। इसकी लम्बाई लगभग ७६ मील होगी। १८८४ ई० में जलविभागने हावड़ाके डिस्ट्रिक्टबोर्डसे यह भौल वार्षिक ४५००, रु० जमाबन्दी पर ली थी।

गायत ( अ० वि० ) बहुत, अधिक, अत्यन्त, ज्यादा।

गायतान ( ह० पु० ) १ बैलीमें निष्कष्ट, निकम्मा चीपाया।  
२ खराब पदार्थ।

गायत्र ( सं० त्रि० ) गायत्रयः गायत्रीकृन्दसः इदम्-अण।  
गायत्री कृन्द।

“ता गायत्री ष गायत्रः।” ( सूत्रे ८ ११२१२ )

‘गायत्रे ष गायत्रीकृन्दस्ते ष सन्ते ष।’ ( भाषणे )

गायत्रिन् ( सं० पु० ) गायन्ते त्रायते शब्द, गायत्-त्रे-णिनि आलोपात् साधुः। १ खदिरवृक्ष, खैरका पेड़। गायत्रं स्तोत्रं अमृत्यस्य इति। २ उद्गाता, सामगायक।

‘गायत्रिन् त्वा गायत्रिणोऽर्थेति।’ ( सूक् ११०११ )

गायत्री ( सं० स्त्री० ) गायन्ती त्रायते, गायत्-त्रा-क-ततो

गौरादित्वात् डोष्। अतोऽनुपसर्गोक्तः। पा १।२।१। यद्वा गया एव गायः, गय स्वार्थे अण्, गायान् प्राणान् त्रायते। वेद-माता, हिजांका उपास्य एक वैदिक मन्त्र।

लौकिक कृन्दःशास्त्रमें जिस समवृत्तका प्रत्येक चरण ६ अक्षर वा स्वरवर्ण युक्त आता, गायत्री कहा जाता है। वेदमें समवृत्त वा ४ चरण-जैसा कोई भी नियम नहीं, २४ अक्षरवालेको गायत्री कह सकते हैं। कात्यायनकृत अनु-क्रमणिका और ताण्ड्यब्राह्मणके मतानुसार वैदिक गायत्री कृन्दमें आठ आठ अक्षरके ३ चरण लगते हैं। इस नियम-से तो अनेक वैदिक मन्त्र गायत्री कहला सकते हैं। परन्तु यहां गायत्री शब्द योगरूढ़ है, केवल ‘तत्सवितुर्वरेण्यं’ इत्यादि मन्त्र ही समझ पड़ता है। यह नहीं कि वास्तविक पक्षमें गायत्री कृन्द का लक्षणाक्रान्त होनेसे ही वह गायत्री कहलाता, वरं अपन गायत्री और पाठकी-का त्राण करनेसे भी उक्त नाम पाता है।\* बृहदारण्यक उपनिषद् (५।१४।४)में गायत्री शब्दकी अन्यप्रकार व्युत्पत्ति प्रदर्शित हुयी है। उसको देखते गाय शब्दका अर्थ प्राण है, प्राणरक्षा करनेवालेको गायत्री कहते हैं। यह ऋक्, यजुः और साम तीनों वेदोंमें एक ही जैसी मिलती है।

“तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धामाह।

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥”

( सूक् १।६।१०, साम २।६।११।०१, वाजसनेय ३।३।२२।८ )

गायत्रीकृन्द समुदायके अक्षर गणना करनेसे सब मिला करके चौबीस होने चाहिये। परन्तु दर्शित “तत्सवितुर्वरेण्यं” इत्यादि मन्त्र देखनेसे तेइस मात्र अक्षर वा स्वरवर्ण निकलेगा। एक अक्षर घट जसा जानेसे वह गायत्रीकृन्द लक्षणाक्रान्त नहीं होता। इसीसे उपनिषद्में “वरेण्यं” पद विशेष करके ‘वरे-णीय’ जैसा कल्पित हुआ और चतुर्विंशति संख्याका पूरण पड़ा है। बृहदारण्यकके मतमें भी गायत्री विषाद है। लौकिक कृन्दको तरह ४ चरण न रखते भी २४ अक्षर होनेसे वह गायत्री कहलाती है।

ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य यथाकालको यथानियम-से पारदर्शी आचार्यके निकट गायत्री मन्त्रमें दोक्षित होते हैं। उस समय इनका पुनर्जन्म होता और हिज

\* “गायत्रं त्रायसं वक्ष्यान् गायत्री त्वं ततः ज्ञाता।” ( व्यास० )

जो नाम पड़ता है। यह त्रिसन्ध्याको पवित्र भावमें गायत्री जपरूप उपासना करने पर बाध्य हैं। यह नियम वर्णवृत्तमें चिरदिनमें चलता है। इसका कोई ठिकाना नहीं, कौन समयको किस महात्माने प्रथमतः वह नियम चलाया। प्रत्येक वैदिक मन्त्रका कोई न कोई ऋषि होता है। किसी किसी पंडितिकारके मतमें वेदमन्त्र अनादि होते भी जो ऋषि सर्वप्रथम जिस मन्त्र द्वारा कोई कार्य करके चरितार्थ हुआ, अपने मन्त्रका ऋषि कहलाया। गायत्रीमन्त्रके ऋषि विश्वामित्र है। इस स्थल पर उनके मतानुसार कहना पड़ेगा कि विश्वामित्र ही सबसे पहले उसको जप करके सिद्धि पायी। वेदके टीकाकार सायणाचार्यने ऋग्वेदभाष्य की भूमिकामें लिखा है कि युगान्तको इतिहासादिक सायन समस्त वेद अन्तर्हित हो जाता। ऋषियोंके उसको प्राप्तके लिये तपस्या करने पर ईश्वर अनुग्रहसे फिर निकल आता है। इस प्रकार वेद पुनर्वा प्रकाशित होता है। युगान्तको वेद अन्तर्हित होने पर जो ऋषि सर्वप्रथम उसको पाता, उसका ही ऋषि कहलाता है। ( ऋग्वेदभाष्य भाष्य ) अतएव सायणके मतानुसार भी सबसे पहले न मही, इसी युगमें पहले पहल विश्वामित्रने ही गायत्री मन्त्र पाया था उसके जप करनेको प्रणालीको चलाया था।

गायत्री मन्त्रके प्रतिपाद्य अर्थात् गायत्री मन्त्र द्वारा वर्णित होनेवाले ही इसकी देवता हैं और इससे उन्हींकी उपासना की जाती है। उपनिषद्के मतसे गायत्री रूप उपाधिधारी ब्रह्म ही उसके प्रतिपाद्य हैं। गायत्रीसे उन्हींकी उपासना होती है। सभी वैदिक उपासनाओंसे गायत्रीकी उपासना श्रेष्ठ है। (कान्दाव्या उप० १।१।१।१)

गायत्रीका अर्थ —

१ जो सविदेव हमारा कर्म ( कर्मन्द्रिय अथवा धर्मादि विषय बुद्धि ) प्रेरण करते हैं—हम उन्हीं सर्वान्तर्यामी, जगत्स्रष्टा, परमेश्वर, सबके सेवनीय, अविद्या तथा तत् कार्यनाशक और परब्रह्मस्वरूप ज्योतिकी चिन्ता करते हैं।

२ हम सविदेवताकी अविद्या और तत् कार्यनाशक उन ज्योतिकी चिन्ता करते, जो हमारी कर्म वा धर्मादि-विषय बुद्धिको चलाते रहते हैं।

३ जो सविता सूर्यदेव हम लोगोंको समस्त कर्ममें प्रेरण किया करते, हम उन्हीं जगत्प्रसविता द्योतमान सूर्यदेवके सबको प्रत्यक्ष, उपास्य तथा पापनाशक तेजोमण्डलके ध्यानमें रहते हैं।

४ अथवा भर्गो शब्दका अर्थ अन्न है। जो सविता हमारी धोशक्तिकी प्रेरण करते, हमें उन्हीं सवितादेवके प्रसादसे प्रशंसनीय अन्नादिरूप फल मिलते हैं।

( ऋग्वेदभाष्य भाष्य, साम उत्तर ६।१।१।१ भाष्य )

५ द्योतमान प्रेरक अन्तर्यामी, विज्ञानानन्दस्वभाव हिरण्यगर्भ वा आदित्यरूप उपाधिधारी ब्रह्मके प्रार्थनीय; पाप तथा संसारबन्धननाशक तेजकी चिन्ता करते हैं। वह सविता हमारी बुद्धि सत्कर्मनुष्ठानकी प्रेरण करते हैं। ( शान्तमनसमहिता १।१५ महीधर )

इसका छोड़ करके गायत्रीकी और भी अनेक प्रकार व्याख्या सुन पड़ती है। कोई कालीपत्त, कोई विष्णु और कोई शिवपत्तमें भी उसकी व्याख्या करता है।

गायत्री-उपासनाप्रणाली—मनुके मतानुसार गायत्री मन्त्रमें दोक्षित होनेसे उपासक पुनर्जन्म पाता है। इस जन्ममें आचार्य पिता और मावित्री ही माता है। गायत्री और तत्प्रतिपाद्य ब्रह्मकी अभेदचिन्तासे उपासना करनी पड़ती है। याज्ञवल्क्यके मतमें प्रणव ॐ और व्याहृति ( भूर्भुवःस्वः ) योग करके गायत्री उपासना करनी चाहिये। विष्णुधर्मोत्तरमें लिखा है कि पञ्चकर्मन्द्रिय, पञ्चज्ञानेन्द्रिय, पञ्चविषय, पञ्चभूत, मन, बुद्धि, आत्मा और प्रकृति २४ पदार्थोंको गायत्रीके चतुर्विंशति अक्षरोंमें यथाक्रम चिन्ता करते हैं। अग्नि, वायु, मृत्यु, विद्युत्, यम, वरुण, बृहस्पति, पञ्चनी, इन्द्र, गन्धर्व, पूषा, मैत्रावरुण, त्वष्टा, वामन, मारुत, सोम, अङ्गिरा, विश्वदेव, अश्विनो कुमार, प्रजापति, सर्वदेव, रुद्र, ब्रह्मा और विष्णु यथाक्रम गायत्रीके २४ अक्षरोंके अधिपति हैं। जपकालको इनकी चिन्ता करनी पड़ती है। प्रणवको ईश्वर भावना करते हैं।

कार्शोखण्डमें गायत्रीका विषय इस प्रकार लिखा है—अष्टादश विद्याओंमें मीमांसा प्रधान है। मीमांसासे तर्कशास्त्र, तर्कशास्त्रसे पुराण, पुराणसे धर्मशास्त्र और धर्मशास्त्रसे वेद बड़ा होता है। वेदोंमें फिर उपनिषद्

प्रधान है परन्तु गायत्री उपनिषद्से भी बहुत अर्थ हैं। गायत्रीसे अधिक और कोई मन्त्र नहीं। वह वेदमाता और ब्राह्मणप्रसवकारिणी हैं। जो व्यक्ति उनका गान करता, विघ्नवाधाओंसे बचता रहता है। इसीसे उन्हें गायत्री कहते हैं। मवितृदेव ही इस मन्त्रके वाच्य हैं। गायत्रीके ही प्रभावसे राजर्षि काशिकने ब्रह्मर्षि पद और एक जगत्सृष्टि करनेकी शक्तिको पाया था। गायत्रीकी उपासना करनेसे सब कुछ हो सकता है। ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर प्रभृति सभी गायत्रीस्वरूप हैं। वेद वा अनन्त-शास्त्रपाठसे नहीं, केवल त्रिमश्याकी गायत्रीकी उपासना करनेसे ही ब्राह्मण बना जाता है। (काशीतमर)

प्रायः सभी पुराणोपपुराणोंमें थोड़ी बहुत गायत्रीकी प्रशंसा है। याज्ञवल्क्यसंहितामें लिखा है, किमी समय परीक्षा करनेके लिये एक और सामवेद और दूसरी और गायत्रीकी तुला पर चढ़ाया गया था। इससे सामवेदकी अपेक्षा गायत्रीका ही भार अधिक निकला। जो गायत्री समझता, वही ब्राह्मण ठहरता है। गायत्री न जाननेवालेको वेदपारग होते भी शूद्र जैसा ही समझना चाहिये। त्रिमश्याको मश्यारूपिणी गायत्रीकी उपासना करना उचित है। व्यासके मतमें प्रातःको उसका नाम गायत्री, मध्याह्नको सावित्री और सायाह्नको सरस्वती है।

पञ्चपुराणमें गायत्री ब्रह्माकी स्त्री जैसी वर्णित हुई है। उसका उपाख्यान इस प्रकार है—एक समय ब्रह्माने किसी यज्ञका अनुष्ठान किया। इन्होंने सावित्रीकी यज्ञस्थानमें लानेके लिये उनके निकट इन्द्रको भेजा था। देवराजके उनके पास पहुंच करके ब्रह्माका आदेश बतलाने पर सावित्रीने कहा—कि लक्ष्मी आदि सखियां उस समय उपस्थित न थीं, वह एकाकिनो कैसे जा सकतीं। आप विरिञ्चिसे कह दें कि सखियोंके मिलते ही वह उपस्थित हो जावेंगी। यही कह करके सावित्री गृहकार्यमें व्यापृत हुईं। देवराजने जा करके ब्रह्माको उक्त सूचना दी थी। ब्रह्माने पत्नीके व्यवहारसे नितान्त असन्तुष्ट हो करके इन्द्रको कहा कि—देवराज उनके लिये कोई दूसरी रमणी लाते, वह उसी समय यज्ञ करनेको प्रस्तुत थे। ब्रह्माके आदेशसे इन्द्र अन्वेषण करते धरातल पहुंचे। उसी समय ग्वालेकी कोई

सुन्दरी कन्या दूध और दही बेचने जाती थी। देवराज उसको पकड़ लाये। महाविष्णुके आदेशसे ब्रह्माने उसके साथ गान्धर्व विवाह किया था। उन्हींका नाम गायत्री है। गायत्रीका वर्ण शुभ्र, दो हाथ, एक हाथमें कोई मृगयज्ञ और दूसरेमें पद्म है। उनका ऊरु-द्वय अतिशय त्रिगल, परिवेष वसन रक्तवर्ण, वक्षस्थल पर मनोहर मुक्ताहार, कर्णमें कुण्डल और मस्तक पर नानाविध रत्नविविध मुकुट है। ब्राह्मण लोग पुष्करमें स्नान करके गायत्री जपने पर अमत् प्रतिग्रहजनित पापसे विमुक्त हो सकते हैं। गायत्री जप करनेसे दश, शत वा सहस्र जन्मोंमें भी जो ब्रह्मइत्यामदश पाप आए हैं—मिट जाते हैं। वह वेदमाता हैं और स्वर्ग, मर्त्य तथा पाताल लोकमें व्याप्त हो करके अवस्थिति करती हैं। ब्राह्मण गायत्रीग्रन्थके पोछे महाप्रपन्त लोकालकी उसकी उपासना न करनेसे प्रतिन होते हैं। (पञ्चपुराण)

मश्याविधिमें कहा है कि प्रातःमें गायत्रीको रक्तवर्ण, हंसवाहिनी, द्विभुजा, यज्ञोपवीत तथा कमण्डलुधारिणी ब्राह्मणीमदश चिन्ता करना चाहिये। मध्याह्नमें वह श्वेतवर्ण, चतुर्भुजा, शङ्ख, चक्र, गदा तथा पद्मधारिणी गरुडवाहिनी विष्णुशक्ति जैसी और सायंकालको नीलवर्ण, वृषभवाहिनी त्रिशूल, तथा उमरुधारिणी, अर्धचन्द्र विभूषिता जैसी चिन्ता की जाती है।

गायत्रीतन्त्रमें बतलाया है कि न्यास व्यतीत गायत्री जप करनेसे कोई फल नहीं मिलता। उसीसे गायत्रीके पूर्वकी न्यास करना पड़ता है। यतियांकी पञ्चमुद्रा और गृहियोंकी केवल तस्त्रमुद्रामें न्यास करना चाहिये। पादसे मस्तक पर्यन्त ७ बार “भूर्भुवः स्वः” अंग न्यास करना पड़ता है। फिर योगीको चित्त स्थिर करके पादाङ्गुष्ठमें तत्, अङ्गुलीके मध्य म, जङ्घामें वि, जानुके मध्यमें तु, मध्यदेशमें व, गुह्यमें रे, वृण्णमें ण, कटिदेशमें यं, नाभिमें भ, उदरमें गी, स्तनद्वयके मध्य दे, हृदयमें व, कण्ठमें स्थ, मुखमें धी, जानुमं म, नाभिकायमें हि, चक्षुमध्यामं धि, भ्रूमध्या यो, ललाटमें यो, मुखमें नः, दक्षिणमें प्र, पश्चिममें चो, उत्तरमें द, मस्तकाग्रयात् वर्णः न्यास करना चाहिये। न्यास पूरा हो जाने पर “तत्” वर्णद्वयको चम्पक कुसुम जैसा पीतवर्ण सको श्यामवर्ण

और वि वर्णों के कपिलवर्ण चिन्ता करते हैं। इसी प्रकारसे तु इन्द्रनीलमणि जैसा, व अग्नि तुल्य, न निर्मल, यं विद्युत्—जैसा, भ कृष्णवर्ण, र्गो रक्तवर्ण, दे श्यामल-वर्ण, व शुक्लवर्ण, स्य श्यामलवर्ण, धी कुन्दपुष्पमदृश, म शुक्लवर्ण, हि चन्द्रमदृश, धि पीतवर्ण, गो विद्युताभ, यो धूम्रवर्ण, न तप्तकाञ्चन जैसा, नकारके दोनों बिन्दुओंमें ऊपर-वाला रक्तवर्ण तथा नीचेवाला कृष्णवर्ण, प्र नीलवर्ण, च गोरोचना जैसा पीतवर्ण, ट शुक्लवर्ण और यात् वर्ण-इयको ब्रह्ममन्दिर चिन्ता किया जाता है। इसी प्रकारसे गायत्रीके प्रत्येक वर्णकी चिन्ता कर लेनेपर गायत्रीकी चिन्ता करनी चाहिये। परमदेवता गायत्री सृणालके सूत्र-जैसी अतिशय मद्धम, विद्युत्-पुञ्जकी भांति प्रभायुक्त मूलाधार पद्ममें सुप्त भुजगीकी तरह अवस्थिति करती है ब्राह्मणोंको वैदिक गायत्री तीन और जलिय वैश्योंको २ प्रणव मिला करके जपनी चाहिये। गायत्रीतन्त्रके मतमें तान्त्रिक लोग इष्टमन्त्रकी गायत्री पुटित करके जपते हैं। जो गायत्री भिन्न जपकी पूजा करता, शतकोटि जप से भी फललाभ कर नहीं सकता। प्राणायाम करके गायत्री जपनी पड़ती है। तन्त्रके मतानुसार सभी समयों और अवस्थाओंमें गायत्री जप किया जा सकता है, उसमें अशुचि वा शुचि जैसी कोई व्यवस्था नहीं। गायत्रीको त्रिसन्ध्यामें जपना चाहिये। जनन और मरणा-शौचको भी गायत्री मन ही मन स्मरण कर सकते हैं, अन्य वैदिक कार्यकी तरह अशौचमें उसका निषेध नहीं है। ब्राह्मण गायत्रीको छोड़नेसे चण्डाल, श्राप वा शूकर योनि पाता है।

गायत्रीतन्त्रका देखते कलिकालके ब्राह्मण शूद्रजैमे आचार व्यवहार-सम्पन्न हो करके अशुद्ध बन गये हैं। अत एव गौत्रो मन्त्रकी दोक्षा मिलने पर गायत्रीका प्रत्येक अक्षर १०८ बार जपना चाहिये, फिर प्रणवतृय योग करके गायत्री जपनेसे लप्राप्ति हुआ करती है। नहीं तो अरण्यरोदनकी भाँति गायत्रीजपसे क्या फल मिल सकता है। (गायत्रीतन्त्र ६ १० पटल) तन्त्रशास्त्रमें गायत्रीकी पूजा करनेका विधि पड़ती प्रमान है। तन्त्रदेशी। अपरा-पर जपप्रणालियाँ सदैव विधि और ब्राह्मणसर्वस्व प्रभृति ग्रन्थोंमें विस्तृत भावसे लिखी हैं। तन्त्रके मतमें प्रायः

समस्त देवताओंको एक एक गायत्री और उसके जपकी विस्तर फलश्रुति है।

जिम देवताके उद्देशसे बलि दिया जाता, पूजक उसी देवताकी गायत्री वध पशुके कर्णमें सुनाता है। यह एक प्रकार पशुदीक्षा है।

२ कन्दोविशेष। इसके प्रत्येक चरणमें ६ अक्षर रहते हैं। चरणमें लघुगुरुभेदसे यह ६४ प्रकारका होता है। उसमें तीन प्रकारका प्रधान है—तनुमध्या, शशिवदना और वसुमती। यह सब लौकिक हैं। लौकिक गायत्रीके ४ चरण होते हैं। परन्तु वेदमें ३ चरण ही लगते हैं। वेदमें ३ चरण होनेसे ही गायत्रीका नाम त्रिपदा है। लौकिक कन्दके ६ अक्षरवाले ४ चरणोंमें और वैदिक गायत्रीकन्दके ८ अक्षरवाले ३ चरणोंमें २४ होते हैं। लौकिक और वैदिक गायत्रीमें इतना ही प्रभेद है।

“अग्निमोहं पुनर्हितं दृष्ट्वा देव स्यात्तजम्।

इति तान्त्रिके रवधायकम्॥” (सूक्त १।१।१)

उपर्युक्त मन्त्र वैदिक गायत्रीकन्दका उदाहरण है।

ताण्ड्यब्राह्मणके मतमें गायत्रीके अष्टाक्षर चरण होनेका कारण यह है कि साधनामक देवगण उपकरणसम्पन्न यज्ञके साथ स्वर्गलोक पहुँचे थे। वसु प्रभृति देवाने प्रथम स्वर्गसाधन यज्ञके निमित्त चतुरक्षरविंशष्ट गायत्री आदि सभी कन्दोंको कहा था कि वह स्वर्गलोकसे सोम आहरण करने जाते। कन्दों ने भी उसको अङ्गीकार किया। सबसे पहले जगती कन्द भेजा गया। वह सोम रक्षकोंसे युद्ध करके अपने ३ अक्षर खो एकाक्षर हो लौट आया। फिर त्रिष्टुभ् चली, परन्तु वह भी अपना एक अक्षर खो करके ३ अक्षरविंशष्ट हो वापस हुई। अनन्तरकी गायत्रीकी बारी आयी, वे जा करके कृष्ण प्रभृति सोमरक्षकोंके पाशसे जगती तथा त्रिष्टुभ्के चार अक्षर ले स्वयं अष्टाक्षर बन लौट पड़ीं। ३ खदिर। ४ दुर्गा। ५ गङ्गा।

गायत्रीसार (म० पु०) गायत्रीः सारः। खदिर वृक्षका सार, खेरके पेड़का गूदा

गायत्री (म० पु०) सोमलताविशेष।

गायन (म० त्रि०) गायति गौ शिल्पिनि ल्युट्।

१ सङ्गीतव्यवसायी, गानका व्यवसाय करनेवाला, जो गीत गा कर अपनी जीविका निर्वाह करता हो।

“सो न गायनयोश्चात्र तच्छोर्वाङ्गविकस्य च ।” ( मनु ४।२।१० )

२ कार्तिकेय । ( भागवत २।४.५० ) स्त्रियां डीप् । गायनो, गान करनेवाली । ३ गान ।

गायन—सुमलमान जातिकी एक शाखा । साधारणतः जन-समाजमें इस जातिके मनुष्य गाना गाते और बाजा बजाते हैं, इसलिये इनका नाम गायन पड़ा । किन्तु मोल्लासे जाना जाता है कि जिस समय शाहजनालने श्रीहट्ट पर आक्रमण किया था, उस समय जिहाद गायन नामका एक मनुष्य उनके साथ था । वर्तमान गायन उन्हीं जिहादके वंशधर प्रतीत होते हैं । किमीका मत है कि पहले ये ‘मान्दार’ जातिके थे । ये कृषिकाय करके अपनी जीविकानिर्वाह करते हैं । पुरुषोंकी अनुपस्थिति पर स्त्रियां शस्यत्तकी रक्षा करतीं तथा गोमेषादि चराती हैं । ये स्थानीय बेदिया जातिसे कोई सम्बन्ध नहीं रखते । इनकी स्त्रियां बड़ी लज्जाशाली होती हैं और अन्तःपुरमें अकेली रहना पसन्द करती हैं ।

गायन्तिका ( सं० स्त्री० ) हिमालयस्थ एक स्थान, हिमालय पहाड़ परका एक स्थान ।

गायन्ती ( सं० स्त्री० ) गैशट । १ गयपत्नी, गयकी स्त्री । ( भागवत ५।१५।१४ ) २ वह स्त्री जो गान करती हो, गान करनेवाली स्त्री ।

गायब ( अ० वि० ) लुप्त, अंतर्धान । ( पु० ) शतरंजमें एक प्रकारका खेल ।

गायबाना ( अ० क्ति० ) १ गुप्तरीतिसे । २ अनुपस्थितिसे ।

गायबगला ( हिं० पु० ) एक प्रकारका बगला । यह धानके खेतमें तथा पशुओंके समूहमें रहता है ।

गायबांधा—बङ्गालमें रंगपुर जिलेका एक उपविभाग । यह अक्षा० २५° ३' से २५° ३८' उ० और देशा० ८८° १२' से ८८° ४२' पू० ब्रह्मपुत्र नदीके दाहिने तीर पर अवस्थित है । भूपरिमाण २६२ वर्गमील है । यह विस्तृत समतल उपविभाग है जिसमें बहुतसे झर्र मिलते हैं । यहांकी जनसंख्या लगभग ५२०१८४ होगी । जिलेका यह एक समृद्धशाली भाग है ।

गायबांधा—बङ्गालमें रंगपुर जिलेके गायबांधा उपविभागका प्रधान सदर । यह अक्षा० २५° २१' उ० और देशा० ८८° ३४' पू० घाघट नदी पर अवस्थित है । लोकसंख्या

प्रायः १६३५ है । यहां एक छोटा कारागार है जिसमें सिर्फ १८ कैदी रक्खे जाते हैं ।

गायरीन ( हिं० पु० ) गोरोचन ।

गायिनी ( सं० स्त्री० ) १ वह स्त्री जो गान करती है । २ एकमात्रिककन्द ।

गार ( सं० पु० ) १ सामभेद । २ जातिभेद एक जातिके नाम । गार जाति देखो ।

गार ( अ० पु० ) १ गहरा, गड्ढा । २ गुफा कंदरा ।

गारगोती—बम्बई प्रांतके मुधरगढ़ उपविभागका सदर । यह कोल्हापुरसे वत्तीस मील दक्षिणमें अवस्थित है । जनसंख्या प्रायः १६२२ है । प्रति रविवारकी यहां हाट लगती है, जिसमें हर एक जगहमें अन्न और साधारण वस्त्र विक्रान्त होते हैं । यहां पुलिस मंत्र इन्स्पेक्टर और मंत्र गजि-शरके आफिस हैं । इसके अलावा डाकघर और विद्यालय भी हैं ।

गारत ( अ० वि० ) नष्ट, बरबाद ।

गारद ( अ० स्त्री० ) १ सिपाहियोंका समूह जो एक अफसरके अधीन हो । २ मनुष्य वा किसी वस्तुकी रक्षाके लिये सिपाहियोंका झुंड ।

गारना ( हिं० क्ति० ) दबा कर पानी निःसृत कर देना, निचोड़ना ।

गारनेली ( हिं० स्त्री० ) जंगली फालसा । यह भारतके उत्तर और पूर्व तथा हिमालयकी तराईमें चार हजार फीटकी ऊँचाई तक पाई जाती है । इसका पेड़ बहुत छोटा होता है और इसके छिलके भूरे रंगके होते हैं । इसकी शाखाओंके रेशेसे रस्सियां बनायी जाती हैं । यह कार्तिक या अगहन मासमें फूलता और पूषमें वैशाख तक फलता है । इसके फल खानेके काममें आते हैं ।

गारा ( हिं० पु० ) १ मट्टी अथवा चूना सुखी आदिकी जलमें मिलाकर बनाया हुआ लेप । इस लेपसे ईंटोंकी जुड़ाई होती है ।

२ कृकली भूमि जिसमें जानु अधिक दिन तक ठहर नहीं सकता ।

गारा काङ्गड़ा ( हिं० पु० ) १, ल, जातिका राग, जो संख्याके अतिरिक्त गाया जा, उत्तरमें

गारिव ( सं० स्त्री० ) गौर्यतिष्ठ नाम । १ अन्न, अनाज । २ धान्यविशेष, एक प्रकारका धान ।

गारो ( हिं० स्त्री० ) १ दुर्वचन, गाली । २ कलंकजनक पदार्थ ।

गरुड़ ( सं० स्त्री० ) गरुड़ाय उक्तं विष्णुना यद्वा तस्य दम् अण् । १ गरुड़पुराण । २ विषहर मन्त्रविशेष, वह मन्त्र जिससे विष उतरता है । ३ गरुड़ाकृति व्यूहभेद, गरुड़के आकारकी व्यूहरचना ।

“गरुडश्च मन्त्रश्च चक्रं शान्तनवजन्मना” ( भारत ६।५६ ७० )

४ मरकतमणि, पन्ना ।

“राशिर्मणानामि गरुडाणाम्” ( रघु १।३५३ )

५ स्वर्ण, माना । गरुड़ो देवतास्य अण् । ६ अस्त्र-विशेष, एक हथियार । ( रामा० ६।४।३३ ) ( स्त्री० )

७ पातालगरुड़लता । ८ मन्त्रसे सर्पका विष भाड़नेवाला ।

गारुड़ि ( सं० पु० ) आठ प्रकारके तालमिसे एक ।

गारुड़िक ( सं० पु० ) गारुड़ने विषमन्त्रेण जीवति ठक् ।

१ विषवैद्य, सर्पका विष भाड़नेवाला ।

“सर्पान् गारुड़िका यथा” ( द्वाविंशतुपकलिका )

२ मन्त्रसे सर्प पकड़नेवाला, संपरा ।

गारुत्मत ( सं० स्त्री० ) गारुत्मान गरुड़ो देवतास्य अण्

१ गरुड़जीका अस्त्र । २ मरकतमणि, पन्ना । ३ नव-रत्नराज मृगाङ्ग ।

गारुत्मतपत्रिका ( सं० स्त्री० ) गारुत्मतमिव वर्णने पत्रमस्य कप् अत इत्वम् लताविशेष, एक प्रकारकी लता, गङ्गा-पत्री ।

गारुलिया—बङ्गालमें ४ परगनेके अन्तर्गत वारोकपुर जिले का एक शहर । यह अक्षा० २२° ४८' और देशा० ८८° २२' पू० हुगली नदीके पूर्व तीरपर अवस्थित है । लोक-संख्या प्रायः ७३०० है । यहां पाट और रुईका व्यवसाय अधिक होता है । शहरकी आय ६००० रुपया और कुल व्यय ८००० रु० है ।

गारो ( हिं० पु० ) १ गर्व, अहङ्कार, अभिमान, घमंड ।

२ प्रतिष्ठा, सम्मान

गारो—आसामकी एक दक्षिणपश्चिमस्थ गिरियेणी । यह अक्षा० २५° ८' तथा २६° १' उ० और देशा० ८८° ४८' एवं ८९° २' पू०के बीच पड़ती है । इसके उत्तर ग्वाल-पाड़ा जिला, पूर्व खासो और जयन्ती पहाड़, पश्चिम तथा दक्षिण बङ्गालका रङ्गपुर तथा मैसूरसिंह जिला अव-

स्थित है । क्षेत्रफल ३१४० वर्गमील है । इसमें तुरा और अरचेला पहाड़ बड़ा है । यह दोनों गिरि समान्तराल भावसे पूर्वपश्चिमकी विस्तृत हैं । तुरा पर्वतमें २ उच्च चूड़ाएँ हैं । उनको उच्चता ४६५० फुट निकलेगी । इन दोनोंके बीच बीच उपत्यकाएँ भी हैं । गारो पहाड़ जङ्गलसे प्रायः परिपूर्ण है । जङ्गलमें अच्छी-अच्छी लकड़ी मिलती है । तुरा नामक चोटी पर चढ़नेसे ग्वाल-पाड़ा, मैसूरसिंह तथा रङ्गपुर जिला और ब्रह्मपुत्रनदीकी गति ५० कोस तक देख पड़ती और हिमालय तक भी दृष्टि पहुँचती है । स्थान स्थान पर उपत्यकाके भीतरसे नदीको बहता देख नयन मन चरितार्थ होता है । तुरा पर्वतका अपर चूड़ाको हिन्दू कैलाम कहते हैं । परन्तु गारो और खामिया लोगों द्वारा, वही चक्रमङ्गा, भीम-तुरा वा मानराई कहती जाती है । अन्यान्य स्थानोंके पर्वत कमशः ढालू हैं, कहीं कहीं ऊँचे भी पड़ गये हैं । किन्तु कैलाम नामक चूड़ाके पास पहाड़ एक बारगाँही ऊँचा उठ गया है । आकृति कुछ कुछ शूकरके पृष्ठ जैसी है । यह पार्श्ववर्ती सभी पहाड़ोंकी अपेक्षा ऊँचा है ।

इस पर्वतके सभी स्थानोंमें पश्वादि चरते हुए घूम सकते हैं । इसमें दो प्रकाण्ड गह्वर देख पड़ते हैं । सोमेश्वरी और गणेश्वरी नदीके बीच जहाँ चर्नका कङ्कड़ मिलता, एक गुहा है । रायक नामक स्थानके निकट जो गह्वर पड़ता, सबसे बड़ा लगता है ; उसका प्रवेश-स्थान प्रायः १२ हस्त उच्च और १० हस्त विस्तृत है । भीतरको प्रायः ६० हाथ जानेसे देख पड़ता किसी छोटी कुल्हड़ जैसी जगहसे एक नदी बहती है । वह इतनी छोटी है कि मनुष्य उसमें प्रवेश कर नहीं सकता । पहाड़के भीतर सम्भवतः कहीं न कहीं जलाशय वा जड़ विद्यमान है । इस गुहामें चिमगोटड़ रहता करते हैं ।

गारो पर्वत पर उष्णप्रस्रवण नहीं । परन्तु लीनो मट्टी रहनेसे बोध होता, कभी वहाँ लवणाक्त प्रस्रवण विद्यमान रहे । उसीसे लवणाक्त मट्टी हो गयी है । यहाँ हस्ती और हरिणका दल आ करके विचरण करता है । गारो लोग उस जगहसे नमक नहीं निकालते । गारो पहाड़के बीच सोमेश्वरी, गणेश्वरी, नेताई और महादेव



नदीके उत्पत्तिस्थानमें भग्नपर्वत दृष्टिगोचर होता है। यहाँ खभावकी शोभा अत्यन्त चमत्कृत है।

२ गारो पहाड़के ऊपरका एक जिला। अधिवासी उसको गारायाना या गवाना कहते हैं। यह आजकल आसाम चीफ कमिश्नरके अधीन है। इसका क्षेत्रफल ३१४० वर्ग मील होगा। लोकसंख्या कोई डेढ़ लाख है। तुरा नगरमें अदालत लगती है। गारो जिलाके उत्तर ग्वालपाड़ा, पूर्व खमिया पहाड़ तथा महेशखाली नदी, दक्षिण मैमनसिंह और पश्चिमको ग्वालपाड़ा जिला है। पूर्वी सीमा भी स्थिर हुए अभी बहुत दिन नहीं बीते।

यह जिला पहाड़ी है। इसकी कृष्णाई, कालू, भोगाई, नेताई और सोमेश्वरी कई नदियोंमें नौका गमनोपयोगी पानी रहता है। कृष्णाईनदी अरबला पर्वतके मध्यस्थित मण्डलगिरि नामक ग्रामके निकटसे निकल उत्तराभिमुख रङ्गनगरनगिरि, थापा और सङ्गमा गाँवोंको पार करके ग्वालपाड़ा जिलाके जीरा नामक ग्राममें जा गिरी है। तुरासे बाराणली नदी बह करके कालू नदीमें पतित होती है। गारो लोग उसको रङ्गून कहते हैं। हरिगांवसे दामालगिरि तक कालू नदीमें नाव चलती है। परन्तु उसके जलमें बड़े बड़े वृक्ष रहनेसे नौकाओंके यातायातमें बड़ा ही असुविधा है। भोगाई नदी तुरा नगरके दक्षिण-पूर्वसे उद्भूत हो दक्षिणकी बहती हुई बगार्, लुगा, मोरापाड़ा, रमराङ्गपाड़ा, मोवनोपाड़ा, चेलीपाड़ा, जमदङ्गगिरि, चन्द्रपाड़ा और बुदरपाड़ा गाँव पार करके दालू ग्रामसे मैमनसिंहके नसीरावाद ग्राम पर ब्रह्मपुत्रनदीके पुरातन गर्भमें जा गिरी है। नोयरांगा नामकी उपनदी रमराङ्गपाड़ा ग्राममें इसीसे आ मिली है। नेताई तुराकी दक्षिण दिक्से निकल वक्रगतिमें दक्षिण-मुख चल रङ्गन, बुदूगिरी, गरोङ्गिथी, फापा, दसिङ्गगाङ्ग-चङ्ग, अदिपरिरी तथा बोगाभोङागिरी ग्राम हो मैमनसिंहके सफ़रकोट या घाघगांवसे काङ्गस नदीमें जा करके मिलित हुई है। सोमेश्वरी नदीको गारो लोग सङ्गमाङ्ग कहते हैं। इन जिलोंमें वही नदी सर्वाधिक वृहत् है। तुरा नगरके उत्तरांशसे उसकी उत्पत्ति है। फिर सोमेश्वरी उत्तरवाङ्गिनी हो १५ कोस दक्षिण जा मैमनसिंहके सुसङ्ग परबनेमें गिरी है। नदीके निम्नप्रदेशमें

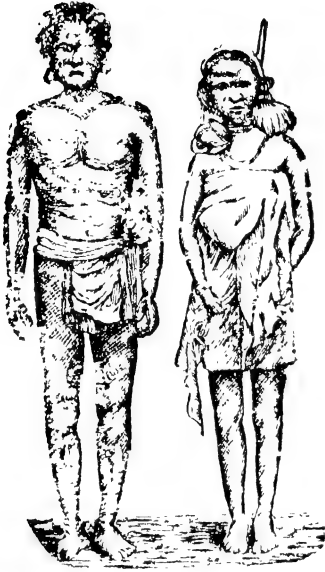
बीच बीच पहाड़ रहनेसे नाव अनेजानेका सुभीता नहीं है। उत्तर प्रदेशमें मिजू तक नौका आदि चलते हैं रङ्गकाई, रङ्गाई और चिबुक नामकी उपनदियाँ उसमें जा करके मिलित हुई हैं।

३ पर्वतवासी जाति। आजकल गारो पहाड़की जो सीमा निर्धारित हुई, ग्रामीणोंमें गारो भिन्न हाजूङ्ग, कोच, राजवंशो, दालू, मेच और मुमलमान जाति भी बसी है। थापा नामक ग्राममें राभा नामक एक जातीय लोग देखे पड़ते हैं। गारोजाति उनसे स्वतंत्र है।

गारोजातीय लोग देखनेमें ककारो और कोचोंकी एक मध्यवर्ती जाति जैसी ममका पड़ते हैं। ककारियोंकी अपेक्षा कोचजातिके साथ इनका सामादृश्य अधिक है। प्रवाद है कि पहले समस्त गारो पहाड़ कोचोंके अधिकारमें था, पीछे गारोओंने प्रबल हो करके उनका उत्तरांशमें खदेर दिया। मिष्टर हजमनने अपने 'भारतके असभ्यजाति' नामक पुस्तकमें गारोओंका लक्ष्य करके लिखा है कि उस स्थानीय लोग अपना निज जातीयता खो करके पूरे बङ्गाली बन गये हैं और अपनी निज भाषा भी भूल बैठे हैं। गारो पहाड़के बीचवाले राभा लोगोंकी भाषा अलग है। दालू जातीय दालू नामक ग्राममें वास करते हैं। पूर्वकालको उनकी भाषा निराली रही, परन्तु अब उसका चिह्नमात्र मिलता है। हाजङ्ग जातीय इन्हीं जैसी हैं।

गारो लोग दृढ़काय, नातिदोष, कर्मठ, मांसल और कष्टमहिष्णु होते हैं। इनका हनुदेश उच्च, नासिका बड़ी, चक्षु ईषत् रक्ताभ, कर्ण दोष, ओष्ठधर मोटे, श्मश्रु क्षुद्र और गात्रवर्ण कृष्णाधिक्ययुक्त ताम्रवर्ण है। इनमें क्या स्त्री क्या पुरुष कोई सुश्री नहीं। यह भारवहनमें इतने पटु होते कि कृषि द्रव्यका जैसा बाँझा उठा करके पहाड़के ऊपर आते जाते, दूसरा कोई बैसा करनेका साहस नहीं देखाते। इनकी दाढ़ी सूँछ इतनी अल्प आती कि किसीके मुख पर प्रायः नहीं जैसी दिखलाती है। आजकल स्वाधीन गारोओंमें कोई कोई दाढ़ी रखता; नहीं तो जिसके श्मश्रु देख पड़ता, लोम खींच खींच करके उखाड़ा करता है। यह मल्य पर लम्बे लम्बे बाल रखते, उन्हें कभी भी काटा नहीं करते।

गारो लोग साधारणतः साहसी और सत्यवादी हैं। यह स्वभावतः शान्त हैं, परन्तु अल्प चेष्टा में ही चिढ़ जाते हैं।



गारो पुरुष १॥ गजो धोता पहनते हैं। इस धोती-को वह अपने आप बुना करते हैं। धोती काटी होती भी यह उसकी गंसे कागजसे परिधान करते कि उसमें बहुत अच्छी तरह भलमंसी बचती है। स्त्रियोंकी धोती पुरुषों-का धोतीसे बड़ी होती है। वह थोड़े वस्त्राच्छादन व्यवहार नहीं करतीं। अपेक्षाकृत धनगाली स्त्रीपुरुष एक प्रकार कन्या बरतते हैं। गरीब आदमी किसी प्रकारके वस्त्रकी काल जलमें भिगो कूट पीट बड़ा करके धूपमें सुखा लेते और उसीको गात्र पर वस्त्रकी भाँति लपेट देते हैं।

गारोजातीय स्त्रीपुरुष बहुत ही अलङ्कारप्रिय हैं। पोतकी माला पहनके लोग फूले नहीं ममाते। दामरा गाँवके गारोआँका स्वामियोंके साथ विवाह आदि होते हैं। इनको स्त्रियोंके कानका वाला इतना भारी रहता कि लार टूडतीक लटक पड़ती है। पुरुष अपनी पोशाक कीड़ियाँ लगा करके बनाते हैं। स्वामी पहानके गारो कीड़ियोंके कई प्रकारके गहने तयार करते हैं। इनमें गणमान्य लोग कुहनी पर लोहे या पीतलका कड़ा पहनते हैं। कोई क्रीतदाम उसे व्यवहार नहीं कर सकता, फिर भी किसीके वैसा चाहने पर रुपये दे कर गाँवके मुखियोंसे पूछना पड़ता है। पुरुषोंमें पीतलके पत्तरोँका मुकुट वह बाँधता, जो युद्धमें अपने हाथसे

शत्रुको मार डालता है। परन्तु अंगरजोंके अधिकारमें एकवारगी ही वशीभूत हो जानेवाले लोगोंमें वह विलासिता प्रकाशक साधारण भूषण बन गया है। यह गोदना कभी नहीं गुदाते।

इनके अस्त्रशस्त्रोंमें बर्का, तलवार और 'पांजी' (तूफ़ीर-जैसी जुद्धाकार तीक्ष्णमुख वंशशलाकाधार) प्रधान हैं। बांसका भाला साधारण हथियार है। इनकी तलवार दोधारी होती है। ढाल कई तरहकी बनाते हैं। यह छिप करके झाड़ोंसे शत्रु पर आक्रमण करनेमें बहुत पटु होते और तोप बन्दूक न रहते भी पत्थर आदि लुढ़का करके शत्रु को मारा करते हैं।

गारोजाति कलहप्रिय हैं। इनमें मटा परस्पर दङ्गा फसाद हुवा करता है। युद्धमें प्रवीण होते भी यह शिकार नहीं कर सकते और जाल धिक्का करके पशु पक्षी पकड़नेमें कम होशियार देख पड़ते हैं। इनका प्रधान और साधारण खाद्य अन्न है। यह प्रातः, मध्याह्न और मस्य्याका तीन बार आहार करते हैं। अफीम, गांजा, चरम आदि नशा इनमें नहीं चलता। यह घरमें पशु कम पालते और खामियोंको तरह गोदुग्धको गोमूत्र जैसा अखाद्य मानते हैं।

गारो लोग खेतीवारीसे ही जीविका निर्वाह करते हैं। फसल कट जाने पर बिना एक उत्सव भोज हुए नया अन्न कोई नहीं खाता। इनमें हल और कुदालका चलन कम है। यह जहाँ खेती करते, भोपड़ा डालके रहते हैं। खेत कट जाने पर उक्त कुटीरकी तोड़फोड़ करके गाँव जा अपने घरमें रहने लगते हैं।

केलिके पेड़की जला करके एक प्रकारका चार बनाते जिसको नमकके बदले काममें लाते हैं। धनी लोगोंके पाम पीतलके बर्तन हैं। लोहार, कुमार या बड़ईका काम कोई नहीं जानता। विवाहमें दहेज लेने देनेकी चाल कम है। विवाह हो जाने पर वर कन्याके साथ रह करके श्वशुर वंशमें मिल जाता है। इनका अपने वंशमें विवाह नहीं होता। बहुविवाह प्रचलित होते भी दोसे अधिक विवाह निषिद्ध हैं। व्यभिचार दोषमें अपराधीका अर्थदण्ड लगता है। पूर्वकाल ११ इस अपराधके दोषी स्त्री पुरुष फाँसी पाते थे। इनमें किसी

आदारणा कन्याका विवाह करनस श्वशुरक मरन पर सामके साथ भो विवाह करना पड़ता और उनकी समस्त सम्पत्तिका अधिकार मिलता है। इसी प्रकार स्त्री परम्परामे उनका उत्तराधिकार ठहरता है। स्त्री ही घरकी सर्वमयी कर्त्री है।

किमीके मरने पर यह मृतदहको उत्तमोत्तम वेश भूषामे सजा करके २।३ दिन रख छोड़ते और मृतके आत्मीय रातको रोते पीटते जाग करके शव रक्षा करते हैं। फिर तीसरे या ४थे दिनको लाश जलायो जाती है। भस्म राशिकी बांसके बाड़े से घेर लेते और उस पर खाद्य तथा पानीय छोड़ देते हैं। इनकी विश्वास है कि मृत व्यक्तिका आत्मा मरणके पीछे चिकमाङ्ग पर्वत (सुमङ्गके उत्तर) पर अवस्थान करता है। भोज, पान और आनन्द उत्सवमें आइकर्म समाप्त होता है। एक सप्ताह पीछे शवभस्मकी मृतव्यक्तिके गृहद्वारमें गाड़ करके उस पर एक ध्वजा लगा देते हैं। गांवमें ऐसी असंख्य ध्वजाएँ दिखलाती हैं।

यह 'मालजाङ्ग' नामक एक आदिदेवकी स्वीकार करते हैं। सूर्य हो उनका आकार है। इनका विश्वास है कि शारीरिक मानसिक पीड़ा आदि कई अपदेवताओंके क्रोधसे उठ खड़े होते हैं। उनकी प्रीतिके लिये नानाविध उपहारादि देने पड़ते हैं। यह साधारणतः किमी बृहद्बृहत्तल, ग्रामके मध्य वा बाहरमें किमी स्तूपपर प्रदत्त होता है। कभी कभी अपदेवताओंका भय देवानके लिये गांवकी राहमें पेड़की डालियाँ या पत्तीदार बांसोमें अण्डे लगा गाड़ देते हैं। वह भूत-प्रेतको मानते और यह भी विश्वास करते, कोई कोई मनुष्यदेह त्याग करके व्याघ्र प्रभृति हिंस्र पशुरूप भी बना सकता है। इनके पूजक 'कमाल' नानाविध लक्षणोंसे स्थिर करते, किस अपदेवताके क्रोधसे पीड़ा हुई और फिर उसके पूजा, वलि इत्यादिकी व्यवस्था बतलाते हैं।

इनमें जातिभेद और खाद्याविचार नहीं है। पितृ-पुरुषके नाम वा श्रेणीके अनुसार इनका वंश विभक्त हुआ है।

१८७२-७३ ई०की जो गारोविद्रोह लगा, नीचेमें उसका संक्षिप्त विवरण लिखा है—

१८७० ई०की खामो पहाडकी पैमायश हुई। फिर मेजर गडविन अष्टेन नामक सेनानोके अधीन अमीन लोग गारो पर्वतमें जरीब लगानेकी आगे बढ़ उत्तरपूर्व अञ्चलमें जा पहुँचे। मैमनामंह और खालपाड़े के बीचका यह अंश उस समयकी ब्रिटिश अधिकारमें रहा। उसके पीछे स्थानीय डिपटी कमिश्नर विलियमसनने मेजर अष्टेनके साथ साथ गारोअंकि स्वाधीनदेशमें प्रवेश किया। बाङ्गनगिरि ग्राममें एक छोटा युद्ध होनेवाला था, परन्तु मेजर अष्टेनके कौशलसे रुक गया। सोमेश्वरों उपत्यका तक जरीब निर्वाह चलता रहा। फिर १८७२ ई०की अमीन महिमोराम नामक पर्वत पर उपस्थित हुए। इसी स्थानमें फरामगिरि और गङ्गमागिरि नामक २ ग्राम हैं। उनमें एक तो स्वाधीन रहा, दूसरा कुछ कुछ सुमङ्गकी अधीनता मानता था। गारो भाषा न जाननेवाले दो कुली उक्त ग्रामोंको माइमनराम गिरि परिष्कार करनेके लिये मजदूर बुलाने भेजे गये। रामागिरि ग्राममें जब यह पहुँचे, वहाँ अविवाहितोंके साथ ग्राममें पानभोजनका कोई उत्सव हो रहा था। दोनों कुलियोंका सम्भवतः ग्रामादमें बाधा डालनेसे मुखियाके कहने पर पकड़ करके मारडालनेका उद्योग किया। एक तो काट डाला गया, परन्तु दूसरा भाग खड़ा हुआ और तुरा जा करके अपने साथोंके गारोअंकि हाथ मरनेका संवाद दिया। कपतान लाटुनीके अधीन एक पुलिसमैन्स पहुँचा था। उक्त दोनों ग्रामोंके लोग पराजित हुए। १८७२ ई० मई मासमें कपतान लाटुनीने फरामगिरि गांवके मुखिया और एक गारोका हत्याकारी जैसा पकड़ करके रखा था। इससे कई गांवोंके लोगोंने अंगरेजोंका अधिकृत दामाकचीगिरि नामक ग्राम आक्रमण किया। कपतान लाटुनीको अधिकृत ग्रामसे माहाय्य मिला था। दामाकचीगिरि आक्रान्त होनेके बाद कपतान साहब फरामगिरिपर चढ़ गये। उस समय सभी स्वाधीन ग्रामोंमें आतङ्क हुआ और क्रमशः वह गारो लोगोंमें फैल पड़ा। डिपटी कमिश्नर विलियमसनने और एक दल पुलिसमैन्सके साथ खालपाड़े के सुपरिण्टेण्डेण्टको फरामगिरि भेजा था। इन्होंने बावईगिरि और काकवागिरि ग्रामोंको आक्रमण किया। गारो लोग दो बार युद्ध करके

भाग खड़ हुए। अंगरेजों ने कुछ लोगोंको बन्दी बनाया और दोनों गाँवों पर अपना अधिकार जमाया।

१८६६ ई०को पहले पहल गारो पहाड़ अंगरेजोंके अधीन आया था। कप्तान विलियमसन डिपटी कमिश्नरकी भाँति तुरामें रहें। १८७२ ई०तक गारो शान्त थे। अमीनोंके साथ उक्त विवाद हो जानेसे बङ्गालके कोटे लाटने स्थिर किया कि गारो पर्वतमें और कोई ग्राम स्वाधीन रखना उचित नहीं। फौज भेजी गयी। काँचबिहारके कमिश्नर और गारो पहाड़के डिपटी कमिश्नरको सैन्य परिचालनका भार मिला था। कप्तान विलियमसन पुलिसके सिपाहो ले तङ्गवलगिरि, दिलमागिरि प्रभृति बड़े बड़े स्वाधीन ग्राम अधिकार करते हुए खासी पर्वतके माधोदुटान नगरसे पश्चिममुखको चल पडे। आसाम विभागका एक दल सैन्य उसी शहरमें रह गया। कप्तान विलियमसनके रङ्गरणगिरि ग्राम पहुँचने पर सुमङ्ग दुर्गापुरसे कप्तान डाली भी जा करके उनसे मिले थे। दोनों दल मिलकरके सोमेश्वरी नदीके तीर और अश्मानगिरि ग्राममें लड़नेकी तैयार होने लगे। इससे पहले कप्तान डालीके साथ रङ्गरणगिरिमें गारोओंकी एक छोटी लड़ाई हुई थी, जिससे यह हार गये। उधर कप्तान डेविम निकरिदार ग्रामकी ओरसे आ रहे थे। बड़ी देरके बाद वह आ करके रङ्गरणगिरिमें मिलित हुये। क्रमशः एक ग्रामके बाद दूसरा मानने लगा, प्रायः युद्ध करना ही न पड़ा। बहुतसे ग्रामोंके सरदारोंने क्षति पूरणथे दण्ड दिया था। कप्तान डाली पश्चिम पहाड़ और कप्तान डेविम उत्तर पहाड़ देखने गये और ग्रामादि अधिकार करके शासनके लिये लश्कर उपाधि दे सरदार नियुक्त करने लगे। प्रति घरके हिसाबसे सब लोग कर देने पर बाध्य हुए। तदवधि गारो शान्त बने हुए हैं।

इनकी भाषा एक नहीं है। दिक्भेद और भाषा भेदसे चिकमङ्ग पर्वतके लोग तुरावालोंकी बोली समझनेमें असमर्थ हैं। यह स्वदेश छोड़ करके प्रायः कहीं नहीं जाते।

गारोदी—दक्षिणात्यकी एक पर्वतगुहा। यह तेलगाँव-दाभाडेसे १० मील दक्षिण और समतलक्षेत्रसे ४५०।५०० फुट ऊँची है। इस पर्वतमें ई० प्रथम शताब्दीके खोदित

कई एक बौद्ध गुहामन्दिर देख पड़ते हैं। पहले गुहामन्दिर पर्वतके सर्वोच्च स्थानमें एक ऋजुशिखर बना हुआ है। इसका द्वार दक्षिण-पश्चिम मुखो है और सामनेका कुछ अंश टूट गया है। यहां चढ़नेका कोई सहज उपाय नहीं। द्वितीय गुहा इसकी अपेक्षा कुछ नीची है। उसके मण्डपका परिमाण २८ फुट × ८ फुट ८ इंच × ८ फुट × ८ इंच है। पश्चाद् भागमें ४ अन्तरालगृह दृष्ट होते हैं। प्रत्येक द्वारद्वयके मध्यमें ईंटोंके अठपहलू दो खम्भे जलपात्र पर स्थापित हैं। स्तम्भके मस्तक पर सिंह, व्याघ्र किंवा हस्तोकी मूर्ति खुदी हुई हैं। एतद्विन्न स्तम्भमस्तकके मध्य स्थानका कारुकाय भी अति सुन्दर है। उसके पश्चाद् भागमें निम्नदेश पर २ फुट चौड़ी और १ फुट सात इंच ऊँचा एक एक प्रस्तरवेदी है। इसमें ज्ञात होता कि काल पाकरके बौद्ध कीर्ति लुप्त और ब्राह्मणधर्मकी प्रवलता प्रसारित हुई। मन्दिर-वामभागके तृतीय कक्षमें एक लिङ्गमूर्ति विराजमान है। मन्दिरके मध्यमें शिव-वाहन वृषभमूर्ति और गुहाके वहिर्देशमें देवाद्दशमे प्रदत्त आलाकस्तम्भ तथा तुलसामञ्च है। इसी कक्षद्वारके पार्श्वस्थ स्तम्भ पर एक अम्यष्ट शिलाफलक उत्कीर्ण है। वह १४३८ ई०के यावण माम शुक्लपक्षको लिखित हुई।

द्वितीय गुहामें उत्तर-पश्चिम दिक्को कुछ दूर जाने पर एक शुष्क दोर्घिका मिलती है। उसकी लांघ करके थोड़ा चलने पर और एक छोटी गुहा देख पड़ती है। इसके सामने बरामदेमें लकड़ीके ४ खम्भे पत्थरमें घर बना करके लगाये गये हैं। उसकी वामदिक्के शेष भागमें एक अन्तरालगृह और पीछेकी किसी घरमें प्रवेशके लिये एक द्वार है। तत्पश्चात् पर्वत पर एक बृहत् कूप और उसीके निकट चतुर्थ गुहामन्दिर अवस्थित है। इस गुफाके सामनेकी दीवार अपरापर गुहाओंकी अपेक्षा ४।५ फुट चौड़ी है। घुमनेके लिये दो गोल दरवाजे लग हुए हैं। भीतरी दालानके दाहने और बायें ४।४ घर हैं। उसमें वामदिक्का एक घर टूट पड़ा है। मन्दिरके पश्चाद् भागमें २ अन्तरालगृह और उसके सामने गभेगृह है। इस घरके बीचमें किसी स्तब्धकृति के नाभि अस्थिका समाधि है। इसी समाधिस्थान पर कत तक ऊँचा खम्भा लगा था। अब उस स्तम्भको गिरा करके एक छोटी शैव-

वेदी बनायी गयी हैं। इस गुहामन्दिरको वामदिक्से संलग्न पर्वतोपरि गुहागृह है। उसके सामने दीवार की बायीं छद् पर आम्बूराजाश्रीके सामयिक दक्षिण-देशीय ब्राह्मी अक्षरोंमें खोदित शिलाफलक पर एक प्रशस्ति दृष्ट होती है।

इस गार्ग्यश्रीका लांघ पश्चिमाभिमुख चलने पर जहां एक दूसरी पर्वत मिला, वीड यतियोंके आवापको और भी दो दुरारोह गुहामन्दिर है।

गार्ग ( सं० पु० ) गार्गस्य संघ अङ्का वा यज्ञन्तात् अण् ।  
१ गार्ग्यसंघ । २ तदङ्क । ( स्त्री० ) ३ गार्ग्यलक्षण । ( त्रि० )  
४ गार्ग्यसे आगत । ( पु० स्त्री० ) गार्ग्याः कुक्षितमपत्यम्  
णः । ५ गार्गीके कुक्षित पुत्र, गार्गीके नटखट लङ्के ।

गार्गेक ( सं० पु०-स्त्री० ) गार्ग्याः कुक्षितापत्यादिकं  
वुञ् यलोपः । गार्गीकी कुक्षित मन्तान ।

गार्गि—एक प्राचीन ज्योतिःशास्त्रकार ।

गार्गीक ( सं० पु०-स्त्री० ) गार्ग्या अपत्यं ठक् । गार्ग्यः  
कुक्षितेण च । पा ४।१।१४७ । गार्गीकी कुक्षित मन्तान ।

गार्गिका ( सं० स्त्री० ) गार्गस्य कर्मभावो वा गार्ग्य वृज् ।  
१ गार्गका धर्म । २ गार्गका कर्म ।

“गार्गिकया आचरति गार्ग्यं त्व नविकल्पते ।” ( सं० स्त्री० )

३ गार्गकी मन्तान ।

गार्गी ( सं० स्त्री० ) गर्गस्य गोत्रापत्यं स्त्री यञ् डीप् ।  
१ गर्ग गोत्रमें उत्पन्न एक प्रसिद्ध ब्रह्मवादिनी स्त्री ।

“बहूनां गार्गी वाचकरो पद्मम् ।” ( बृहदारण्यक उपनिषद् )

२ दुर्गा ।

“हो श्री गार्गी च गार्धवी ।” ( हरिवंश १७८ पं० )

३ याज्ञवल्का ऋषिकी एक स्त्रीका नाम ।

गार्गीपुत्र ( सं० पु० ) गार्ग्याः पुत्रः, ई-तत् । १ गार्गीके  
पुत्र, शक्यजुर्वेदीक एक मुनि । ( शतपथब्राह्मण १।४।४।३० )

गार्गीपुत्रो ( सं० पु० स्त्री० ) गार्गी पुत्रस्य अपत्यं वा फिज्  
वा कुक्च पत्ते डज् । पुत्रान्तादन्तरस्याम् । पा ४।१।१५० गार्गी  
पुत्रका अपत्य, गार्गी पुत्रकी मन्तान ।

गार्गीय ( सं० त्रि० ) गार्ग्यस्येदं । १ गार्ग्यसम्बन्धीय ।  
२ गार्ग्यप्रोक्त, गार्गका कहा हुआ ।

गार्गीय ( सं० पु०-स्त्री० ) गर्ग-कृज् । गर्ग गोत्रीत्पन्न, जो  
गर्ग गोत्रमें उत्पन्न हुआ हो ।

गार्ग्य ( सं० पु० स्त्री० ) गर्गस्य अपत्यं यञ् । १ गर्ग  
गोत्रमें उत्पन्न पुरुष वा स्त्री । २ एक प्राचीन वैयकरण ।  
इनके मतको उल्लेख पाणिनि और यास्कमें किया गया  
है । इन्होंने सामवेदके पदपाठकी रचना की है । ३ एक  
प्राचीन ज्योतिर्विद् । इनका बनाया हुआ गार्ग्यस्मृति  
नामका एक धर्मशास्त्र भी है ।

गार्ग्यगोपालयज्वन्—एक वेदज्ञ पंडित । इन्होंने  
“वैदिकाभरण” नामक व्याख्यान रचना की है ।

गार्जर ( सं० स्त्री० ) गर्जरमूल ।

गार्ड ( अ० पु० ) १ रक्तक, पहरा देनेवाला मनुष्य । २ रेल-  
का प्रधान उत्तरदाता कर्मचारी । यह सदा पीछेकी  
कमरामें रहता है । इसीके आज्ञानुसार डाइमर गाड़ी  
चलाता और रोकता है । ३ निरोक्तक ।

गार्डेन ( अ० पु० ) बाग, बगीचा ।

गार्डेन-पार्टी ( अ० स्त्री० ) नगरके बाहर किसी बागका  
भोज ।

गार्त्तक ( सं० त्रि० ) गर्तदेशे भवः । गत-वुञ् । ध्-मादिभाष्य ।  
पा ४।१।२२१ । गतदेशजात, जो गर्तदेशमें पैदा हुआ हो ।

गार्त्तमद ( सं० पु० ) गृत्तमदस्यापत्यं अण् । ध्-मादिभाष्य ।  
पा ४।१।२२२ । १ गृत्तमदके पुत्र । २ शुनकगोत्र कर्त्तृप्रवरी-  
के अन्तगत एक ऋषि ।

“शुनकानां गृत्तमदंति विप्रवरं वा भार्गवशौमहोतगार्त्तमदंति ।

( आश्वलायनश्रौ० १२।१।१४ )

गार्दभ ( सं० त्रि० ) गर्दभस्येदं अण् । गर्दभसंबन्धीय,  
गर्दहेके सम्बन्धका ।

“दीपनं गर्दभं मूवं क्रिमिवातकफापदम् ।” ( सुश्रुत १२५ पं० )

गार्दभरथिक ( सं० त्रि० ) गर्दभयुतं रथमर्हति ठक् । गर्दहा-  
से युक्त रथगमनयोग्य, गर्दहेके रथ पर जाने योग्य ।

गार्ध ( सं० त्रि० ) आद्यून, क्षुधित ।

गार्धपक्ष ( सं० पु० ) गृध्रस्यायं अण् गार्धः, गाधः पक्षो  
यस्य । गृध्रपक्षविशिष्ट वाण, गृध्रके पंखका वाण ।

गार्धड ( सं० स्त्री० ) गर्ध भावे घञ्, गर्ड एव स्वार्थे ञञ् ।  
लोभ, अधिक लुब्धा ।

गार्ध ( सं० त्रि० ) १ गृध्रसे उत्पन्न । २ लालची, लोभी ।  
३ वाण ।

गार्धपत्र ( सं० पु० ) गार्धं यध्रभसंबन्धीयं पत्रं पक्षोऽस्य ।  
गृध्रपक्षविशिष्ट । जिसमें गिड़का पंख हो ।

“गाधु पत्वाः शिलासिताः ।” (भारत ४।४९ च)

गार्धवाजित ( सं० पु० ) गार्धवाजः कृतः गार्धवाज करो-  
त्यर्थं गिच् कर्मणि क्त । कृतगृध्रपक्षवाण, जिस वाण-  
में गृध्रका पंख दिया गया हो ।

गार्धवासस ( सं० त्रि० ) गार्धः पक्षो वाम इवास्य । गृध्र-  
पक्षयुक्तवाण ।

“शराणां गार्धवाससाम् ।” (भारत ३।३० अ०)

गार्भ ( सं० त्रि० ) गर्भं गर्भं शुद्धो माधु अण् । १ गर्भ-  
शुद्धिके निमित्त जिसका अनुष्ठान किया जाय । २ गर्भ-  
सम्बन्धीय ।

गार्भि—बंबई प्रदेशस्थके दांगमका एक क्षुद्र राज्य । भू-  
परिमाण ३०५ वर्ग मील और जनसंख्या प्रायः ४६८२ है ।  
इसमें सिर्फ ५३ ग्राम लगते हैं । राज्यकी आमदनी  
६५०० रुपयेकी है ।

गार्भिक ( सं० स्त्री० ) गर्भ-ठक् । गर्भसम्बन्धीय ।

गार्भिणी ( सं० स्त्री० ) गर्भिणीनां समूहः अण् । गर्भिणी-  
समूह, गर्भवती स्त्रीका झुंड ।

गार्मुत ( सं० त्रि० ) गर्मुत इदम् अण् । १ गर्मुत धान्य  
सम्बन्धीय ।

“प्राजापत्यं गार्मुतं चरुं निःपेत् ।” (तैत्ति० सं० २।१।४।०)

२ मधु, शहद ।

गार्वा—बङ्गालमें पलासुं जिलेके अन्तर्गत एक शहर । यह  
अक्षा० २४° १०' ३०" और देशा० ८३° ५०' पू०के बीच  
दानरो नदी पर अवस्थित है । जनसंख्या प्रायः ३६१०  
है । लाख, धूप, कथ, रेशमके कोए, चमड़े, तेलहन,  
घो, रुई और लोहे प्रभृति चीजोंकी रफ्तानी यहाँसे  
होती है, और अनाज, ताँबेके बरतन, कम्बल, रेशम,  
नमक, तम्बाकू, मसाले तथा बहुत तरहके आषध पदार्थ  
दूसरे दूसरे देशसे यहाँ आते हैं ।

गार्थ्य ( सं० पु० स्त्री० ) गृष्टेरपत्यं पुमान् ठञ् । गृष्टि  
अर्थात् एक बार प्रसूत धेनुका अपत्य, वृषभ ।

गार्हपत ( सं० त्रि० ) गृहपतेरिदं गृहपतेर्भावा वा अश्व-  
पत्यादित्वात् अण् । १ गृहपतिसम्बन्धीय । ( स्त्री० )

गृहपतिका भाव, घरके स्वामीकी इज्जत और प्रतिष्ठा ।

गार्हपत्य ( सं० पु० ) गृहपतिनो यजमानेन नित्यं संयुक्तं  
मंज्ञायां । १ यजमानरूप गृहपतिके सहित संयुक्त अग्नि-  
विशेष ।

२ वह स्थान जहाँ यह पवित्र अग्नि रखी जाती है ।

गार्हपत्यागार ( सं० पु० ) गार्हपत्यस्यागारः, ई-तत् ।

गार्हपत्य अग्निका घर ।

गार्हपत्याग्नि ( सं० स्त्री० ) कः प्रकारकी अग्नियोंमें  
पहली और प्रधान अग्नि । पूर्व समय यज्ञोंमें पात्रतपन  
आदि कम इसी अग्निमें किये जाते थे । प्रत्येक गृहस्थ-  
की शास्त्रानुसार इस अग्निको रक्षा करना चाहिये ।

गार्हमेध ( सं० पु० ) गृहस्थाय अण् गार्हः मेधः कर्म-  
धातु । गृहसम्बन्धीय यज्ञ । पंचपत्त आदि गृहस्थोंका  
मुख्यकर्म ।

गार्हस्थ्य ( सं० स्त्री० ) गृहस्थस्य कर्म गृहस्थ-यत् । १  
गृहस्थ कर्त्तव्य पञ्च यज्ञादिकर्म, गृहस्थोंके मुख्य पाँच  
काम ( पु० ) २ गृहस्थाश्रम ।

“चतुर्षोऽप्यमाणां हि गार्हस्थ्यं प्रमात्रमम् ।” (रामायण २।१०६।२।)

गार्ह्य ( सं० त्रि० ) ग्रास्य, घराज ।

गाल ( सं० पु० ) मदनवृत्त ।

गाल ( हि० पु० ) गंड, कपोल ।

गालगूल ( हि० पु० ) व्यग्रवात, गण्डशय ।

गालन ( सं० स्त्री० ) गल चालने भावे ल्यट् । १ चारण,  
निःस्त्रावण । २ वस्त्रपूतकरण, कपड़ोंसे क्लानना ।

गालफल ( सं० स्त्री० ) मदनफलो ।

गालमसूरी ( सं० स्त्री० ) एक तरहकी पकवान वा मिठाई ।

गालव ( सं० पु० ) गल-घञ् । १ लोभवृत्त, लोभका पेड़ ।

२ केन्दुकवृत्त, तेंदूका पेड़ । ३ श्वेतलोभ, सफेदलोद ।

४ एक ऋषिका नाम । ये विश्वामित्रजीके पुत्र थे ।

५ विश्वामित्रके एक शिष्य । इन्होंने भक्ति और सेवा सुश्रुषा-

से अपने गुरु विश्वामित्रको अत्यन्त संतुष्ट किया । विद्या

समाप्त होने पर गालवने विश्वामित्रको गुरुदक्षिणा देनेके

लिये बहुत अनुरोध किया ; किन्तु विश्वामित्रने दक्षिणा

मांगनेसे अस्वीकार किया । विश्वामित्रने इनके हठसे क्रोधित

होकर आठ सौ ऐसे घोड़े, मार्ग जिनका वण श्याम और

एक कान हो । गुरुजीसे ऐसी आज्ञा पाकर वे शीघ्र ही गुरु-

को प्रसन्न कर अपने साथ ले राजा ययातिके निकट पहुँचे

ययातिके पास घोड़े, तो नहीं थे किन्तु उन्होंने गालवकी

अपनी कन्या माधवी दे कर कहा “गालवजी ! जो दो

सौ श्यामकर्ण घोड़े, दें वे उन्हें इस कन्याकी दे कर एक



पुत्र उत्पादन करने दीजिये । इसी तरह आप गुरुदक्षिणा चुकानेमें समर्थ होंगे ” गालव माधवोंको लेकर हय्येश्वर नृपके निकट उपस्थित हुए । प्रतिज्ञानुसार हय्येश्वरने माधवीसे एक पुत्र उत्पन्न कर दो सो ग्रामकर्ण घोड़े, गालवको दिये । इसी प्रकार दिवोदाम और उशानरने भी एक एक पुत्र जन्मा कर दो दो सो घोड़े, उन्हें प्रदान किये । शेष दो सो घोड़ोंके लिये गालवको ऐसा कोई राजा न मिला जो उसकी इच्छाको पूरी कर दे । अन्तमें कुछ सो घोड़े, और माधवोंको साथ लेकर गालवजीने विश्वामित्रके निकट लोट कर उन्हें सब हाल कह सुनाया । विश्वामित्रने उन कुछ सो घोड़ोंको ले लिया और उस कन्यासे एक पुत्र उत्पन्न कर गालवकी गुरुदक्षिणाकरणसे उद्धार किया । ( भारत ५:१०६-१०८ अ० ) ६ एक प्रसिद्ध वैयाकरण । इनका मत पाणिनिके अष्टाध्यायीमें उद्धृत किया है । ७ एक धर्मशास्त्रकार । हेमाद्रि और माधवाचार्यने गालवस्मृति उद्धृत किये हैं ।

गालवक्षेत्र—एक पुण्य क्षेत्र । गलगलि देखो ।

गालवि ( सं० पु० ) गालवस्य अपत्यं इजु । गालवके पुत्र प्राक्शृंगवत् । इन्होंने कुनोर्गर्गको एक वृद्धा कन्यासे विवाह किया था । ( भारत शल्य० ५१ अ० )

गालवाद्य ( सं० क्ली० ) मुख पर हाथ दे कर वम् वम् शब्द करना । यह गालवाद्य शिवजीका अतिशय प्रिय है ।

गाला ( हिं० पु० ) १ धुनी हुई रुईका गोला, जो चरखेमें कातनेके लिये बनाया जाता है । २ जतु, लाह, लाख ।

गालि ( सं० पु० ) गाल्यते विक्रियते मनो येन यहा गाल्यते गुहामनेन गल-घञ् । दुर्वचन ।

गालित ( सं० त्रि० ) गल गिच् कर्मणि क्त । द्रवीकृत, मलाया हुआ ।

“गालितस्य सुवर्णस्य घोडशशिख सोमकम् ।” ( रवावली )

गालिनी ( सं० स्त्री० ) गालयति द्रवी करोति गल-गिच्-णिनि डोष् । मुद्राविशेष । पूजाके समय जिम शङ्खमें अर्घ्य स्थापन करना हो उसके ऊपर यह मुद्रा प्रदर्शन करना चाहिये । बायें हाथके ऊपर दाहिना हाथ आधा खोल कर रखे और बायें हाथकी कनिष्ठाके साथ दाहिने हाथका अंगुष्ठ एवं दाहिने हाथकी कनिष्ठा अंगुलीके साथ बायें हाथके अंगुष्ठसे योग करें । बायें हाथको

तजनोंके साथ दाहिने हाथकी तर्जनी और दानों हाथोंकी मध्यम अङ्गुलियां सरल भावसे परस्पर मिला दें, इसी को गालिनीमुद्रा कहते हैं । ( तन्त्रसार )

गालिब ( अ० वि० ) विजयो, जीतनेवाला, थोड़ा ।

गालिय—एक मुसलमान कवि । इनका असल नाम मिर्जा आसाद उल्ला खाँ रहा । ये अलौकिक खोंके पुत्र और फिरोजपुर तथा लोहारीके नवाब अहमदबक्श खाँके भ्रातृपुत्र थे । इन्होंने पारसी भाषामें एक “दिवान” एवं भारत-वर्षके भोगल सम्राटोंके इतिहासकी रचना की है । १३८५ ई०के दिल्ली नगरमें इनकी मृत्यु हुई ।

गालिम ( अ० वि० ) प्रवल, दृढ़, प्रचंड ।

गालिमत् ( सं० त्रि० ) गालिर्विद्यतेऽस्य गालि-मतुप ।

गालियुक्त, आक्रोशयुक्त ।

“ददत् ददत् गालिं गालिमनो भवन्तः ।” ( चिन्तामणि )

गाली ( हिं० स्त्री० ) १ दुर्वचन, निंदा । २ कलंक सूचक आराप ।

गालीगालीज ( हिं० स्त्री० ) दुर्वचन, परस्पर गाली प्रदान ।

गाली गुफ्ता ( फा० स्त्री० ) १ परस्पर गाली प्रदान । २ दुर्वचन, गाली ।

गालोड़न ( सं० क्ली० ) गालोड़ित माचष्टं गालोड़ित गिच् इत भागस्य लोपे, गालोड़ि धातुः । १ उन्माद । २ रोग । ३ मूर्खत्व ।

गालोड़ित ( सं० त्रि० ) गालोड़ः सञ्जातोऽस्य गालोड़-इतच् । यहा गाव इन्द्रियाणि आलोड़िता विकलोकृता यस्य, बहुव्री० । १ उन्मादशील । २ रागात । ३ मूर्ख ।

“उन्मादशीला रोगाती मूर्खो गालोड़ितः कृतः ।” ( कलापटीका )

गालोड़ ( सं० क्ली० ) गालोड़-स्वार्थ-अण् । १ धान्यविशेष, एक धान । २ पद्मवीज, कमलगट्टा ।

गावित—दाक्षिणात्यके बेलगांव प्रदेशान्तर्गत सांपगांव ग्रामवासो धोवरजाति । प्रवाद है कि रत्नगिरि, बेनगुरला और तन्निकटवर्ती स्थानमें उनका आदि वाम रहता, किन्तु इसकी कोई स्थिरता नहीं कितने दिनसे वह वहां रहते हैं । यह देखनेमें बिलकुल कोलिजाति जैसे हैं । सभी लोग मराठी भाषामें बातचीत करते हैं । मकलो पकड़ करके बेचना ही इनका घराज व्यवसाय है, परन्तु अब कुछ लोग खेतीबारी करके जीविका चलाने लगे हैं ।

ब्राह्मणों के प्रति इनकी विशेष भक्ति है। इनका जन्म, मृत्यु, विवाह और अपरापर व्रतकर्म ब्राह्मण द्वारा हो सम्पन्न होता है। यह सभी देवदेवियों का उपासना करते हैं। परन्तु उसमें बैतालकी पूजा सबसे बड़ी है। सब हिन्दू पर्वोंकी पालन करते भी यह कोई उपवास नहीं मनाते और भूत, प्रेतात्माका आगमन शुभाशुभ चिह्नदर्शन प्रभृति इष्टानिष्टदायक घटनाओं पर विश्वास लाते हैं। किसीके भी मरने पर शवदाह नहीं करते।

इनमें विधवाविवाह प्रचलित है। जातीय एकता सूत्रमें सभी आवृद्ध होते हैं।

गाव (फा० पु०) गाय, बैल।

गावकुगी (फा० स्त्री०) गोघात, गोवध।

गावकुम (फा० पु०) लगाम।

गावकोहान (फा० पु०) एक तरहका घोड़ा, जिसको पीठ पर बैलको तरह कूबड़ निकला हो। इस तरहके घोड़े पर चढ़ना दाप माना गया है।

गावखाना (फा० पु०) गाशाला।

गावखुर्द (फा० वि०) १ अन्तर्धान, गायब। २ नष्टभ्रष्ट, बरबाद।

गावजवान (फा० स्त्री०) फारस देश के गोलान प्रदेशमें उत्पन्न एक प्रकारको वृत्ति। इसके पत्र हरे रंग लिये मोटे होते हैं और इनके ऊपर छोटे छोटे दाने निकले रहते हैं। इसके फूल लाल रंगके छोटे छोटे होते हैं। इस वृत्तिके सेवन करनेसे ज्वर तथा खांसी जाती रहती है।

गावजोरो (फा० स्त्री०) १ बलप्रदर्शन। २ हाथापाई, भिडंत।

गावट—बम्बई प्रदेशस्थ महीकाण्ठा विभागके अन्तर्गत एक उद्गराज्य। इसका क्षेत्रफल १० वर्गमील है। लोकसंख्या प्रायः २४५४ है। कोलिवंशीय ठाकुर यहाँके राजा हैं। राजाका वार्षिक आमदनी प्रायः तीन हजार रु० है जिनमेंसे ४३ रु० ईडरके राजाको कर देना पड़ता है।

गावड़ (फा० स्त्री०) गला, गदन।

गावतकिया (फा० पु०) कमर लगाकर बैठनेका एक बड़ा तकिया।

गावदी (हि० वि०) अयोध, जड़, नामसम्भ, बेवकूफ।

गावदम (फा० वि०) १ जो बैलको पूंछकी तरह पतला हो। २ चढ़ाव, उतारढाल।

गावपकाड़ (हि० स्त्री०) कश्ताका एक पंच।

गावल (हि० पु०) दलाल।

गावलाणि (मं० पु०) धृतराष्ट्रके मन्त्री और साथी, मन्त्रय।

गावली—दाक्षिणात्यके खाला जाति। वोजापुर, मुह-अदपुर, बाघलकोट, कलकल, कालादगी, तालोकोट और मिश्रगी प्रभृति स्थानोंमें यह रहते हैं। शोलापुरके निकटवर्ती पण्ढरपुरमें इनका आदिवास रहा। सम्भवतः गाय दूधनेसे ही इनकी गावली कहा जाता है।

इनमें २ श्रेणियां होती हैं—नन्दगावली और खिलारी। वर कन्या दोनों एक पदवीके होनेसे विवाह नहीं होता।

यह बहुत गरीब होते और देखनेमें मराठा कुनविर्या-जैसे लगते हैं। मराठी पगड़ीके बदले इनमें कनाड़ियां जैसा रुमाल व्यवहृत होता है। यह गांवमें रहना नहीं चाहते और उसीसे मैदानमें भोपड़ बना अपने अपने गोमेषादिके साथ निवास किया करते हैं। इनमें सभी लोग प्रायः निरामिषभोजी हैं। समाज वा पंचान्तर्का एकवार मात्र स्नान किया जाता है। कोई कोई प्रति राविवारको स्नानान्तमें गृहस्थित खंडोवाको प्रतिमूर्ति पूजते और उसके दुग्ध आदि निवेदन करते हैं।

यह लोग स्वभावतः धीर, परिश्रमी, सच्चे और मितव्ययी होते हैं। गाय, भेड़ आदि पालन और दुग्ध, दधि, मक्खन प्रभृति विक्रय ही इनकी उपजीविका है। लिङ्गायत या नन्दगावली स्वजातिस्पृष्ट अन्न व्यतीत किसी दूसरे व्यक्तिका अन्न भोजन नहीं करते। परन्तु खिलारी सभीके हाथका खा लेते हैं। तुलजापुरके खण्डोवा और अम्बावाई इनकी प्रधान देवता है। यह पण्ढरपुर, जंजुरी, तुलजापुर और मिङ्गनापुरकी तीर्थयात्रा करते हैं।

ब्राह्मणों पर इनकी अवला भक्ति है। पण्ढरपुरके निकटवर्ती मादलगावमें इनके गुरु रहते और सब लोग उनको चन्द्रशेखराप्पा कहते हैं। वह अविवाहित होते और मृत्यु के पूर्व एक शिष्य रख लेते हैं। गुरुके मरने पर शिष्यको चन्द्रशेखराप्पा पद मिलता और अचरजीवन अविवाहित रहना पड़ता है।

यह भविष्यदुवाणीमें विश्वास करते और उसीसे प्रायः अपनी अट्टपरीक्षाके लिये दैवज्ञ अथवा सामुद्रिक शास्त्राध्यायीके निकट पहुँचते हैं। चुड़ैल या भूत चढ़ने पर इन्हें विश्वास नहीं है।

यह ५ दिन जन्माशीच मानते हैं। १२ वें दिनको ५ सधवा स्त्रियां बुलायी जाती हैं। वह सन्तानको गोद में ले करके नामकरण करती हैं। नीसे १२ मासके बीच शिशुका मातुल जा करके भागिनियका सस्तक मुण्डन करता है। इनमें वाल्यविवाह, विधवाविवाह और बहुविवाह प्रचलित है। लिङ्गायत गावली सृतदेह जमोन् में गाड़ देते हैं। द्वादश दिवसको अशीच दूर होता है। यह लोग प्रति वर्ष वैशाख मासमें सृतके उद्देश आड करते हैं।

मराठी गावलियोंमें बड़ी जातीय एकता है। यह सभी मराठी बोलते हैं।

गावली ( हिं० स्त्री० ) दलाली ।

गावलगाणि ( सं० पु० ) गवलाणस्यापत्यं गवलाण-इज् । गवलगाणके पुत्र सञ्जय ।

‘गावलाणे क् मलाली इडो होनय नवयोः ॥’ ( भागवत १।१।३२ )

गावसुम्मा ( हिं० पु० ) फटे हुए खुरका घोड़ा, वह घोड़ा जिसके खुर फटे हों।

गाविष्ठिर ( सं० पु०-स्त्री० ) गष्ठिवरस्यापत्यं गविष्ठिर अज् । गविष्ठिर ऋषिका अपत्य, गविष्ठिरको सन्तान गाविष्ठिरायण ( सं० पु०-स्त्री० ) गाविष्ठिरस्य युवापत्यं गविष्ठिर-फक् । गविष्ठिर ऋषिकी युवा सन्तान ।

गावीधुक ( सं० त्रि० ) गवीधुकाया विकारः गवीधुक-अण् । गवीधुकाका विकार, इसके द्वारा प्रसृत चरु प्रभृति ।

“अष्टाकपालं निर्वपति रौद्रं गावीधुकं चरुमैष्टम् ।”

( तं त्रिरीयसंहिता १।८।७१ )

गावीधुक ( सं० त्रि० ) गवीधुकाया विकारः गवीधुका-अण् । बिलादिभ्योऽण् । पा ४।३।१३६। गवीधुका द्वारा प्रसृत चरु प्रभृति । ‘रौद्रं गावीधुकं चरुं निर्वपति ।’ ( शतपथ ब्रा० ४।३।३७ )

गाम ( हिं० पु० ) दुःख, संकट, आपत्ति ।

गासिया ( हिं० पु० ) जीनपोश ।

गाह ( सं० पु० ) गह कर्मणि घञ् । १ गहन, दुर्गम ।

“महो गाहाद्विव आनिरधुवत ।” ( ऋक् २।११।८ )

‘गाहात् गहनात् ।’ ( स० यण )

२ अवगाहन करनेवाला मनुष्य ।

गाहक ( सं० त्रि० ) गाह-वुण् । १ अवगाहन करनेवाला । २ जो अच्छा गाना गा सकता हो ।

गाहक ( हिं० पु० ) १ लेनेवाला, खरीदनेवाला, खरीदार । २ कदर करनेवाला, चाहनेवाला ।

गाहकी ( हिं० स्त्री० ) १ विक्री । २ गाहक ।

गाहन ( सं० स्त्री० ) गाह-ल्यट् । विलोडन, स्नान, गोता-लगानेकी क्रिया ।

गाहा ( हिं० स्त्री० ) १ कथा, वर्णन, चरित्र, वृत्तान्त । २ आर्या कन्दका एक नाम ।

गाहनीय ( सं० त्रि० ) विलोडनीय । जिसको स्नान करना उचित है ।

गाहित ( सं० त्रि० ) गाह-क्त । १ आलोडित, मथा या मला हुआ । २ अवगाहित, भीतरमें गया हुआ । ३ कम्पित, काँपता हुआ ।

गाहित ( सं० त्रि० ) गाह-लृच् । १ अवगाहनकर्त्ता । २ आलोडन करनेवाला, मथनेवाला ।

गाहो ( हिं० स्त्री० ) पाँच चोजांका समूह ।

गाह ( हिं० स्त्री० ) उपगाति कन्दका नाम ।

गिंजना ( हिं० त्रि० ) किमो पदार्थका हाथ लगने या उलटे पुलटे जानके कारण खराब हो जाना ।

गिंजाई ( हिं० स्त्री० ) एक प्रकारका कीड़ा जो प्रायः वर्षाकालमें देखा जाता है। इसकी लम्बाई लगभग दो-से चार अङ्गुल तककी होती है। एक ही स्थान पर झुंडके झुंड पाये जाते हैं। इसके बहुतसे पैर होते हैं, और शरीरमें विष रहता है। यदि कोई पशु इसे खा जाय तो वह शीघ्र ही मर जाता है। यह कीड़ा वर्षा-ऋतुके आरम्भमें जन्म लेता और हस्तो नक्षत्रमें मर जाता है।

गिंङनी ( हिं० स्त्री० ) एक तरहका शाक । इसकी पत्तियां दो अङ्गुल परिमाणकी लम्बी और जो परिमाणकी चौड़ी होती है। इसकी गाँठों पर खेत फूलोंके गुच्छे लगते हैं।

गिंदर ( हिं० पु० ) फसलको नुकसान पहुँचानेवाला एक तरहका कीड़ा ।

गिंदौरिया—युक्त प्रदेशके बनियाँको एक शाखा। गिंदौरा बेचनेसे ही उनका यह नाम रखा गया है। मेरठमें गिंदौरिया बहुत हैं।

गिंदौरा ( हिं० पु० ) चीनीप्रभेद, चीनीका एक भेद। यह मोटी रोटीके आकारमें गलाकर ढाला जाता है। इस तरहकी चीनीकी रोटीका प्रायः विवाहादिमें व्यवहार होता है।

गिउ ( हिं० पु० ) गला गरदन

गिचपिच ( हिं० वि० ) अस्पष्ट, एकमे मिला जुला।

गिचगिचिया ( हिं० स्त्री० ) कचपचिया देखो।

गिचिरपिचिर ( हिं० वि० ) गिचपिच देखो।

गिजगिजा ( हिं० वि० ) अस्पष्ट, गोला।

गिजा ( अ० स्त्री० ) खाद्यवस्तु, भोजन, खानेकी चीज।

गिजाली ( मोलाना ) एक राजकवि। इन्होंने अपने एक कसीदेमें लिखा है कि मेरा जन्म १५२४ ई०की हुवा। पहले यह अपनी जन्मभूमि मगहदसे दक्षिणात्य आये, परन्तु वहाँ आशा पूरी न होने पर जौनपुर चले गये और जौनपुरके सूबेदार खाँ जमाँ अलीकुली खाँके नीचे कई वर्ष कार्य करते रहे। उसी समय इन्होंने 'नक़्शबदीअ' कविता लिखी थी। उसीके लिये पृष्ठपोषक नवाबने इन्हें प्रति शेर ( दोहा ) एक अशरफी इनाम दी। १५६८ ई०को अकबर बादशाहके साथ लड़ाईमें खाँ जमाँके मारे जाने पर यह सम्राट्के हाथों पड़ गये। बादशाह अकबरने इन्हें नोकर रखा और 'मालिक-उश शुआरा' ( कवि राज ) उपाधि प्रदान किया। भारतमें इन्हें ही पहले पहल वह उपाधि मिला था। यह अकबरके साथ गुजरात जाते गये और वहीं १५७२ ई० ५ दिमस्वरकी रोगग्रस्त हो चल बसे। अहमदाबादके सरकीज नामक स्थानमें इन्हें गाड़ा गया। इन्होंने एक दीवान् और किताब 'अमरार', 'रशहात्-उल्-हयात' और 'मिरत-उल-कायनात' नामकी ३ मसनवियाँ लिखी हैं।

गिजियानी—अफगानस्थानके रहनेवाले 'कथाई' पठानोंकी एक शाखा। ई० ५वीं शताब्दीके शेष भागमें तैमूरके समयको भी इनका कोई निर्दिष्ट वासस्थान न था। उलग बेगके राजत्वकालमें इन्होंने उनको बड़ा साहाय्य दिया, परन्तु इन्होंने कृत-उपकार भूल विश्वासघातकता पूर्वक

काबुलसे इनको निकाल बाहर किया। पोक्रेको यह पेशावर उपत्यकामें आ करके बस गये। आरखिल काबुल और स्वात नदीकी मध्यवर्ती उर्वरा भूमिमें इनका निवास है।

गिज्जिहली—दक्षिणात्यके धारवाड़ जिलाका एक गच्छ-ग्राम। यह हानगल नगरसे २ मील दक्षिण अवस्थित है। यहां वामवेश्वरका एक मन्दिर है। इसी मन्दिरके मध्यामें वामवमूर्तिके दोनों पार्श्व पर ११०३ ई०की उत्कीर्ण २ शिलालिपियाँ लगी हैं।

गिज्जी—मन्द्राज प्रान्तीय दक्षिण अर्काट जिलेके तिरुवनम तालुकाका एक पर्वतमय भूभाग और गिरिदुर्ग। यह अक्षा० १२° १५' उ० और देशा० ७८° २५' पू०में मन्द्राज नगरसे दक्षिण-पश्चिम अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ५०४ है। पहाड़ी किला बहुत पुराना है। उसी पर वृहत्कालसे यह स्थान इतिहासप्रसिद्ध है। कुछ दिन पहले पर्वतके निम्नदेशमें अल्पसंख्यक गृह व्यतीत कोई भी मन्दिरशाली ग्राम न रहा। गवर्नमेण्टने यह नाम स्थिर रखनेको निकटवर्ती बगाया ग्रामको भी गिज्जी नामसे अभिहित किया है। दुर्गकी तीन ओर राजगिरि, कृष्णगिरि और चन्द्रायण दुर्ग नामक—३ पर्वत हैं। यह तीनों पहाड़ परस्पर सट्टट प्राचीर द्वारा संलग्न हैं। सुतरां कोई शत्रु इस किलेका सहजमें ही दखल कर नहीं सकता। पर्वत और प्राचीरकी ले करके दुर्गका परिधि ७ मीलसे अधिक पड़ता है। इसका कोई प्रमाण नहीं। मलता, कब किमने उसे बनाया था। कोई कहता कि चोल राजाओंके समयको वह सब प्रमाण स्थापित हुवा। फिर किमाँके मतमें १४४२ ई०पर तञ्जौर-शासनकर्ता विजयनगरनायकके पुत्र उसे बनवाये लगे थे। किन्तु विजयनगरराजकर्तृक १३८३ ई०को प्रदत्त एक प्रशस्तिमें लिखा है कि दुर्गसे ही उस प्रदेशका नाम गिज्जी पड़ा। अतएव कोई सन्देह नहीं कि इनके पहलेसे ही उसका निर्माणकार्य सम्पूर्ण हो गया था। इस किलेमें कल्याणमहल, जिमखाना, शस्यागार, ईद-गाह, बारिक, मण्डप और एक ८ मञ्जिला गुम्बज है। इस गुम्बजके पहले ६ खण्डोंमें ८ फुट चौकोर चारों चारों किनारे बरामदा और प्रत्येक तलसे ऊपर चढ़नेकी

एक एक जोना लगा है। ७वीं मञ्जिलका बरामदा टूट गया है। ऊपरके तलका घर मवम छोटा है। इठे खण्डसे मट्टीका एक नल प्राचीरके नीचे होता हुआ ६०० गज तक जा करके एक तालाबमें पहुँचा है। राजगिरिमें दुर्गसे बाहर स्वच्छमल्लिना तथा चिरवाही २ प्रस्त्र-वण हैं। उनका पानी सभी स्थानीय लोग पीते हैं। राजगिरि और चन्द्रायण दुर्गके बीचमें दोनों पुष्करिणियाँ और दुर्गका पानी बहानेके लिये एक नहर खुदी है। राजगिरि पर एक बड़ी तोप और १५ फुट चतुरस्र तथा ५ इंच मोटा कोई येनाइट पत्थर पड़ा है। तोप ऐसे धातुकी बनी हुई है कि उसमें अभी भी मोर्चा नहीं लगता। इसके मोहरे भी जड़में ७५६० संख्या खोदित है। स्थानीय लोग बतलाते हैं कि वहाँ पहले राजप्रासाद रहा और राजा उसी पत्थर पर खड़े हो करके नहाने थे। पत्थरके पास एक मुहत् कूप भी है। प्रवाद है कि राजा कैदियोंको उसमें गिरा करके अनाहार मार डालते थे। किलेके अर्काटी दरवाजेमें पत्थर पर एक शिलालिपि खुदी हुई है।

बहुत दिन यह दुर्ग विजयनगरके अधीन रहा, पोछे-से महिमुर्के नायकीने अधिकार किया। १५६४ ई०की तालीकोटकी लड़ाईमें गिझी किला मुसलमानोंके हाथ लगा, १६३८ ई०की विजयपुरके सेनानायकने शिवजीके पिता शाहजीकी सहायतासे इसको उनसे छीना था, किन्तु १६७७ ई०की शिवजीने अपने आप अधिकार कर लिया। उसके पोछे २१ वर्ष यह महाराष्ट्र-नेताके कर्तृत्वाधीन रहा। दिल्लीके बादशाह औरङ्ग-जेबन महाराष्ट्र बल उच्छेद करनेके लिये जुलफिकार खाँकी भेजा था। ८ वक्कर क्रमान्वयसे युद्धके पोछे १६८८ ई०की मुगल सैन्यने गिझी दुर्ग अधिकार किया। १७५० ई०की फरामोसी सैनिक मार्शल बून्सीने इस पर धावा मारा था। ११ वर्ष फरामोसियोंके अधीन रहने पोछे १७६१ ई०की ५ मशाह तक घेरा डाल करके कप्तान छोफेन स्मिथने इसे दखल किया। १७८० ई०की यह फिर हैदरअलीके हस्तगत हुआ। मुसलमानी हमलेके समयको इसके देमिहिराज (?) राजा तेजसिंह उनसे खूब लड़े थे। इनके उस वीरत्वका गीत लोग आज

तक गाते हैं। राजाके मरने पर तदीय महिषी सहस्रता हुई। रणविजयी नवाब शाहादत उल्ला खाने सतीको वैसी स्वामिभक्तिसे सन्तुष्ट हो करके उनके स्मरणार्थ अर्काट-के निकट उन्हींके नाम पर 'रानोपत्त' नामक एक नगर स्थापन किया।

राजगिरिस्थ मन्दिरादिके कारुकार्यमय स्तम्भ फरामीमी पुंदोचरी उठा करके ले गये हैं। वहाँ जाने पर आज भी इनका शिल्पनैपुण्य दृष्टिगोचर होता है।

गिझीसे १ मील उत्तर पहाड़के 'तिरुनाथ कुण्ड' नामक स्थानमें पर्वतगात्र पर २४ जेन तीर्थङ्करोंकी मूर्तियाँ खुदी हैं। यहाँसे १॥ मील उत्तर-पश्चिमकी पर्वतोपरि रङ्गामीमल्ल नामक कोई विष्णुमन्दिर है। लोग इन देवताको बड़ा भक्ति करते हैं। यह मन्दिर पहाड़ तोड़ करके बनाया गया है। इससे उत्तरका किमो दूमेर भग्न मन्दिरके बहुतसे खादित शिलाफलक हैं।

गिटिकरी ( हि० स्त्री० ) गिट्टी-दवा। तान लेनेमें स्वरका काँपना। यह अच्छा समझा जाता है।

गिटिकौरी ( हि० स्त्री० ) कंकड़ी।

गिटपिट ( हि० स्त्री० ) निरर्थक शब्द।

गिटक ( हि० स्त्री० ) १ कंकर जो चिलमके नाँचे छेदके ऊपर रखा जाता है। (पु०) २ एक कंफमें निकलनेवाला गिटिकरी लेनेका स्वर या तानका काँटा भाग।

गिट्टा ( हि० पु० ) ककड़।

गिट्टी ( हि० पु० ) १ पत्थरके छोटे टुकड़े, जो छत्त आदि पर फैलाकर कूटे जाते हैं। २ मट्टी वरतनके टूटे हुए खंड। ३ चिलमकी गिटक। ४ तार्गकी रील।

गिटुआ ( हि० पु० ) जुलाईका फरघा।

गिटुरा ( हि० पु० ) गेट्रा-दवा।

गिड़ गड़ाना ( हि० क्र० ) अधिक नम्रतासे प्रार्थना करना, बहुत अरजूसे विनती करना।

गिड़गिड़ाहट ( हि० स्त्री० ) १ प्रार्थना, विनती। २ गिड़गिड़ानेका भाव।

गिड़राज ( हि० पु० ) सूय।

गिड़वा—एक नदी। यह हिमालयके एक गङ्गरसे निकल नेपाल और अवधके बीचसे कौड़ियाला नदीमें आ करके

गिरो है। उत्पत्ति स्थान पर जल अत्यन्त स्वच्छ रहनेसे इसको 'शीशापानी' कहते हैं। पहले यह एक स्रोतमात्र रही, किन्तु अब प्रकृत नदीका आकार धारण किया है। इसकी गर्भमें खगड खगड पत्थर पड़े हैं। इसकी गम्भीरता ३।४ फुटसे अधिक नहीं, और प्रस्थमें प्रायः ४०० गज होगी। परन्तु स्रोतकी गति इतनी वेगवती है कि दो एक स्थानोंकी छोड़ करके हाथी भी पार हो नहीं सकता। इसकी तीरभूमि शालवृक्षोंसे परिपूर्ण है, बीच बीच पहाड़की घाटीसे छोटे छोटे स्रोत निकल पड़े हैं। इनके मध्य होप-जैसी वनमय चरभूमि है। इसी नदीमें सरयू और सारदाका जल मिलनेसे घर्घरा बने है। कीड़ियाला हिमालयके शीशापानी स्थानसे फूटती और थोड़ी दूर आगे चल करके दो भागोंमें बंट जाती है। पश्चिम शाखाका कीड़ियाला और पूर्व शाखाका नाम गिड़वा है। ऊपरकी यह जीरसे बहती है। धनीरामें नावें चलती हैं। इस नदीकी राह नेपालसे अनाज, लकड़ी, अदरक, मिर्च और घी आता है। बटारायचमें भर्थापुरके नीचे गिड़वा कीड़ियालामें मिल जाती है।

गिड़डा ( हि० वि० ) नाटा, ठेगना।

गिद ( सं० पु० ) रथपालकके एक देवताका नाम।

“गिदेष तं रथ एव वामश्विना” ( ताण्ड्या० १।७।७ )

“गिदीनामरथपुत्रः कथिद देवविशेषः” ( भाष्य )

गिहा ( हि० पु० ) स्त्रियोंके गानेका एक तरहका गीत, नकटा।

गिड़ ( हि० पु० ) १ मांस खानेवाला एक तरहका पक्षी जा प्रायः दो हाथ लम्बा होता है। यह बकरियों तथा मुरगियोंको उठा कर आकाशकी ओर ले भागता और वहाँ वृक्ष पर बैठ कर खाने लगता है। यह मृत जीवका भी मांस खाता है। इसका रंग मटमैला और पंख बड़े बड़े होते हैं। किसी मनुष्यके शरीर पर मड़राना अथवा मकान पर बैठना इसका अशुभ समझा जाता है। २ एक तरहका दीर्घ कनकीवा या पतंग। ३ कृष्य छंदका ५२वां भेद।

गिड़राज ( हि० पु० ) जटायु।

गिड़ौर—विहार प्रान्तीय मुड़ौर जिलेके गिड़ौर राजस्व विभागका एक नगर। यह अक्षा० २४° ५१' ३०" और

देशा० ८६° १२' पू०में अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः १७८० है। पूर्वकालकी यह नगर खूब समृद्धिशाली और बहुजनाकीर्ण था, परन्तु अब क्रमशः हीन हो रहा है। नगरके निकट किसी बड़े पुराने किलेका भग्नावशेष है। दुर्गका प्राचीर और घर पत्थरके बड़े बड़े टुकड़ोंसे निर्मित हुआ है। इसमें किसी किस्मका दूसरा माल अमबाव देख नहीं पड़ता। गढ़के मध्य प्रवेशके ४ पथ हैं। यथाक्रममें दक्षिण, पश्चिम और उत्तरका द्वार हस्तो, अश्व तथा उष्ट्र नामसे पुकारा जाता, केवल-मात्र पूर्वद्वार महादेव-दरवाजा कहालाता है। कोई कोई कहता कि शेरशाहने वह किला बनाया था। परन्तु यह बात विशेष प्रामाणिक नहीं, दुर्ग बहुत ही प्राचीन है। सम्भवतः सम्राट् हमायूँ के साथ युद्ध कालको उन्होंने इसका केवल जीर्ण संस्कार कराया था।

वर्तमान गिड़ौर राजवंशके प्रतिष्ठाता वीरविक्रम-सिंह चन्द्रवंशीय क्षत्रिय रहें। उनके पूर्व पुरुष बंटेल-खण्डके अन्तर्गत महोवा नामक विषयके अधिकारी थे। ई० ११वीं शताब्दीकी वृद्धामें तांडित होने पर यह रीवां राज्यके अन्तर्गत वर्दी नगरमें जा करके रहें। ११६८ ई०की वर्दीराजके कनिष्ठ भ्राता वीरविक्रमसिंह वैद्यनाथ दर्शनकी कामनासे सपरिवार पहुँचे थे। कहते हैं, वैद्यनाथने उन्हें चारों पार्श्वका समुदाय भूभाग अधिकार करनेकी स्वप्नमें आदेश दिया। वह इस राज्यके अधिकार पीछे प्रथम गिड़ौरके राजा कहलाये थे। इसी वंशके दशम राजा पूरणमल्लने वैद्यनाथ देवका मन्दिर बनवा दिया। मन्दिरमें भीतरी दरवाजेके ऊपरी भाग पर संस्कृत भाषासे आज भी उनकी प्रशस्ति खोदित है। वीरविक्रमसे चतुर्दश पुरुष अधस्तन इल्लनसिंहको बङ्गालके उद्धृत सूबेदारकी टबाने और दिल्ली-सम्राटके पोत्र मुल्लमानकी माहाय्य पहुँचानेसे ११६८ ई०में बादशाह शाहजहानने फर्मानके द्वारा राजा उपाधि प्रदान किया। इस फर्मानमें शाहजहान और दाराशिकोहकी सही माजूद है। जब बङ्गाल और विहारका शासनभार अंगरेज गवर्नरमें गटने अपने हाथमें लिया, गिड़ौरराज गोपाल-सिंह ( १८श पुरुष ) की विषय सम्पत्तिकी भी अधिकार किया। १८५५ ई०की सन्तान विद्रोहके समय राजा



गोपालसिंहके पौत्र जयमङ्गल सिंहने अंगरेजोंको विशेष साहाय्य किया था। इससे बड़े लाटने सन्तुष्ट हो करके १८५६ ई०को उन्हें एक मनद और राजा उपाधि दया। सिपाहियोंके बलवे पर उन्होंने फिर अंगरेजों गवर्नर मंगटकी यथेष्ट साहाय्य किया, जिसके लिये १८५८ ई०को ब्रिटिश गवर्नर मंगटने उन्हें यावज्जीवन महाराज और के० सी० एस० आई० ( K. C. S. I. ) उपाधि तथा उनके वंशधरोंको लाखाराममें बड़ी जागीर दी। इनके पुत्र महाराज शिवप्रसाद थे। शिवप्रसादसिंहके पुत्र माननीय महाराज बहादुर सर रावणेश्वरप्रसाद सिंह के० सी० आई० ई० गिहौरके वर्तमान राजा हैं।

गिहौरका भूपरिमाण २२३०२ वर्गमील है। इसमें १४ विषय हैं।

गिहौरगल—पेशावर प्रदेशके अन्तर्गत एक गिरिमङ्गल। यह अक्षा० ३३° ५६' उ० और देशा० ७२° १२' पू० पर आठकनगरसे ५ मील उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। यह पथ दश फुट चौड़ा है। कभी कभी इस रास्ते से सेना भी जाती आती है।

गिनगिनाना ( हि० क्रि० ) १ रोमांच होना, रिंगटे खड़े होना। २ अधिक बल लगाते समय शरीरका काँपना।

गिनजा—युक्तप्रदेशका एक पहाड़। यह प्रयागसे ४० मील दक्षिण-पश्चिम अवस्थित है। इसका सर्वोच्च शिखर समुद्र-पृष्ठसे २००० फुट ऊँचा है। पर्वतका निम्नदेश बहुत ही ढाल और जङ्गलसे भरा है। प्रायः आधी दूर ऊपर चढ़ने पर २०० फुट परिधि की एक बावड़ी है। समके आगे पथ अतिशय दुर्गम और कण्टकाकीर्ण है। पहाड़ पर दक्षिण दिक्की एक समतल स्थान है। यहाँ पर्वतने ऊपर ढाया करके कृतका आकार धारण किया है। यह पथ ताम्रम १०० फुट लम्बा और ५० फुट चौड़ा है। इसी पर्वतके बीचो बीच प्राचीन उत्तर भारतीय गुप्ताक्षरोंकी खोदित एक शिलालिपि मिलती है। शिलाफलकके अक्षरोंमें लाल रंग भरा हुआ है। फिर अक्षरोंके दोनों पार्श्वों पर अनेक मनुष्य और जीव जन्तुओंकी मूर्तियाँ खुदी हैं। शकराजोंके राजत्व समयकी उत्कीर्ण शिलालिपियोंमें जैसी भाषा देख पड़ती, इसकी मुखपातकी भी वैसी ही लगती है।

यह फलक ५२ संवत्को ग्रीष्म ऋतुके चतुर्थ पक्षमें महाराज श्रीभीमसेन कर्तृक प्रदत्त हुआ। प्राचीन गुप्त अक्षर और शक भाषा दृष्टनेसे इसकी समधिक प्राचीन-जैसा समझते हैं।

गिनती ( हि० स्त्री० ) १ गणना, किसी पदार्थकी संख्या निश्चित करना। २ संख्या। ३ हाजिरी। ४ एकसे सो तककी अंकमाला।

गिनना ( हि० क्रि० ) १ गणना करना। २ गणितकरना, हिसाब लगाना। ३ सम्मान करना, प्रतिष्ठा करना। ५ कदर करना।

गिनाना ( हि० क्रि० ) गिननेका काम किसी दूसरेसे कराना।

गिनी ( अ० स्त्री० ) सुवर्ण की मुद्रा। इसका व्यवहार इंग्लैंडमें सन १६६३में प्रारम्भ हुआ रहा और सन १८१३से इसका बनना बन्द हो गया। २१ शिलिंग या १५॥ ६० की एक गिनी मानी जाती थी। प्राचीन समयमें यह अफ्रीका महाद्वीपके गिनी नामक देशसे आये हुए स्वर्णसे बनाया जाता था इसलिये प्रस्तुत सिक्कावा नाम गिनी पड़ा है।

गिनोयाम ( अ० स्त्री० ) अफ्रीकाके गिनो नामक देशको एक प्रकारकी लम्बी घास। यह घास अब भारतवर्षमें बहुत होती है।

गिनो ( हि० स्त्री० ) चक्र, घिरनी।

गिन्दक ( स० पु० ) गिन्दक पृषोदरा दत्त माधुः। वृक्ष-विशेष, एक पेड़।

गिब्बन ( अ० पु० ) सुमात्रा, जवा आदि द्वीपोंके एक प्रकारका बंदर। इसे पूँछ तथा गलधैली नहीं होती। इसको भुजा इतनी लम्बी होती है कि खड़े होने पर पृथ्वीकी छू लेती है। इसका आकार प्रायः मनुष्य जैसा होता है।

गिमटी ( हि० स्त्री० ) बेलवृत्तसे युक्त एक प्रकारका मजबूत कपड़ा। यह सिर्फ किसी यज्ञादिमें विक्रान्तके काममें आता है।

गिय ( हि० पु० ) गिर देखो।

गियासपुर—लक्ष्मणावतीके अन्तर्गत एक नगर। गौड़के मुसलमान राजाओंके समय इस नगरमें एक टकशाल था।

गियाह ( हि० पु० ) एक प्रकारका घोड़ा ।

गिरंट ( अ० पु० ) १ तरहका रेशमो कपड़ा जो गाट लगानेके काममें आता है । २ एक प्रकारकी सूती मल-मल जो बस्ती जिलेमें प्रसुत होती है ।

गिर ( सं० स्त्री० ) गृ-क्तिप् । वाक्य ।

“गोर्मेष्टा वयं वहीमां वचोविदः ।” ( ऋक् १।८।१११ )

गिर ( हि० पु० ) १ पर्वत, पहाड़ । २ संन्यासियोंके १० भेदोंमेंसे एक भेद । ३ एक तरहका भैंसा जो काठियावाड़ देशमें पाया जाता है ।

गिर-बम्बई प्रदेशस्थ काठियावाड़ विभागके अन्तर्गत एक गिरिअणी । यह किउ हीपसे २० मोल उत्तरपूर्वमें आरम्भ हो कर प्रायः ४० मोल तक फैली हुई है । इस वनमय पर्वतमें दस्युपति हवावानने भारतीय नौ सेना-ध्येत कप्तान ग्राण्टको १८१३ ई० में अढ़ाई मास तक बन्द किया था ।

गिरई ( हि० स्त्री० ) एक प्रकारकी मछली जो मौरिसे छोटी होती है ।

गिरगिट ( हि० पु० ) छिपकलीकी जातिका एक प्रकारका जन्तु । यह एक विलम्ब लम्बा होता है और अपने शरीरका रङ्ग सूर्यकी ज्योतिसे अनेक प्रकारमें बदल लेता है । इसका चमड़ा स्पर्श करने पर बहुत ठंडा मालूम पड़ता है । यह कीट पतंगका खा कर अपनी जीविका निर्वाह करता है । संस्कृतमें इसे कृकलाम या गलगति कहते हैं ।

गिरगिटान ( हि० पु० ) गिरगिट देखो ।

गिरगिटो ( हि० स्त्री० ) एक तरहका छोटा पेड़ जो उत्तर-भारत, चीन और आस्ट्रेलियामें पाया जाता है । इसके पत्र गहरे रंग लिये छोटे तथा पतले होते हैं और ऊपरका अंग अत्यन्त चमकीला होता है । शीघ्र तथा वर्षा ऋतुमें इसमें खेत रंगके पुष्प लगते हैं । इस वृक्षकी लकड़ी बहुत नर्म होती है । बागानमें शोभाके लिये यह लगाया जाता है । ब्रह्मदेशके रहनेवाले चन्दनके बदले इसकी त काममें लाते हैं ।

गिरगिरी ( फा० स्त्री० ) मारंगीके आकारका एक तरहका लड़भाव, कमी गेना ।

गिरजे ( सं० पु० ) एक किस्मका पक्षी जो कीड़े मकोड़े

खाकर रहता है । यह पंजाब तथा राजपूतानेके अतिरिक्त समस्त भारतवर्षमें होता है । यह मिठाईके मरो-वरके निकट रहता और जैसे जैसे ऋतु बदलता जाता वह भी अपना स्थान परिवर्तन करता रहता है । यह उड़नेमें बहुत तेज है और वृक्षों पर घोंसला बनाकर रहता है । इसका मांस बहुत स्वादिष्ट होता है इसलिये मनुष्य इसका शिकार करते हैं ।

गिरदा ( फा० पु० ) १ घेरा, चक्र । २ तकिया, बालिश । ३ मिठाई बनानेकी हलवाईकी थाली । ४ दरवारके मध्य राजाओंके हक्केके नीचे बिक्रिये जानिका एक तरहका गालाकार कपड़ा । ५ टाल, परी । ६ टोल वा खंजड़ाका मेंड़रा ।

गिरदान ( हि० पु० ) गिरगिट ।

गिरदानक ( फा० पु० ) करघेकी लकड़ी जो उसे घुमानेके लिये लगी रहती है ।

गिरदाना ( फा० पु० ) तूरके छिद्रमें एक हाथकी लंबी चौपहल लकड़ी ।

गिरदालो ( फा० स्त्री० ) कच्चा लोहा एक करनेकी एक लम्बी अंकुसो ।

गिरदावर ( फा० पु० ) गिरदावर देखो ।

गिरदावरो ( फा० स्त्री० ) १ गिरदावरका काम । २ गिरदावरका पद ।

गिरधर ( सं० पु० ) १ पर्वत उठानेवाला मनुष्य । २ कृष्ण, वासुदेव ।

गिरधरोत व्यास - राजपूतानाके मारवाड़ प्रदेशमें पुष्करणा ब्राह्मणोंकी एक शाखा । यह वाई और झुका करके पगड़ी बांधते और प्रतिष्ठित समझे जाते हैं । कहते हैं, इनके पूर्व पुरुष गिरधर राव अमरसिंहके पाम नौकर थे । आगराको लड़ाईमें वह मारे गये । अग्निदाह न करके अशान्तिके कारण इनकी वहां समाधिस्थ किया था । इसीसे उनका नाम गिरधर मोर पड़ा । आवक शुक्ल तृतीया उनको स्मृतिका दिवस है । उस दिन कोई भी व्यास नवीन वस्त्र नहीं पहनते । १६३८ ई०को उनका स्वर्गवास हुआ । गिरधर राव कवि थे । इनका समाधिस्थान 'चीनीका रो' कहलाता है ।

गिरधारी ( सं० पु० ) गिरधर देखो ।

गिरना (हिं० क्रि०) किसी पदार्थका ऊपरसे नीचे आधार के अभावसे आ जाना । २ किसी पदार्थको स्थिरता न रहना । ३ अवनति पर होना । ४ किसी नदीका जलाशयमें जा मिलना । ५ प्रतिष्ठा वा शक्तिकी कमी होना । ६ किसी पदार्थको लेनेके लिये टूट पड़ना । ७ जीर्ण या दुबल होना । ८ हठात् किसी पदार्थका आ जाना । ९ लड़ाईमें मारा जाना, खेत रहना । १० कबूतरका एक कृतसे दूसरे कृत पर जाना ।

गिरनार—काठियावाड़ प्रान्तका पवित्र पर्वत । यह अक्षा० २१° ३०' उ० और देशा० ७०° ४२' पू०में हेलमट नदीके दक्षिण तट पर जूनागढ़ नगरसे १० मील पूर्व अवस्थित है । उंचाई कोई ३५०० फुट है । इसकी पांच चोटियां हैं—अम्बामात, गोरखनाथ, अगाध शिखर, गुरु दत्तात्रेय और कालिका । अम्बामातमें अम्बा देवीका मन्दिर अवस्थित है । कालिकाको अघोरो और मुर्दाखोर तीर्थयात्रा करने जाते रहे हैं । दुर्ग और चुड़ाममाओंके राजप्रामादका कुछ अंश भी खड़ा है । गोमुखा, नुहा-मान धार और कमण्डलुकुण्ड तीन प्रधान कुण्ड हैं । भैरवजय चटानका दृश्य अतीव विचित्र है । गिरनारसे थोड़ी दूर प्राचीन राजधानी वामनस्थली और नीचे वलि-स्थान (वर्तमान बिलख) है । इसका प्राचीन नाम उज्ज-यन्त वा गिरिनर है । यह जैनोका पवित्र तीर्थस्थान है । एक चटानमें ( ई०से २५० वर्ष पूर्व ) अशोककी कई लिपियां अङ्कित हैं । १५० ई०का दूसरा शिलाफलक पढ़नेसे ज्ञात होता है कि स्थानीय राजा रुद्रदामानि दक्षिणात्यके नृपति को किस प्रकार पराजित किया । ४५५ ई०की शिलालिपिमें सुदर्शनकुण्डके बांध टूटने और पुनः सेतुनिर्माणका उल्लेख है । ब्राह्मण नवदम्पती अम्बा माताको बड़ी भक्ति करते हैं । जैन मन्दिर नेमि-नाथ जानेकी राहमें ६ पर्व ( विश्रामस्थान ) हैं

गिरनार,—जैनियोंका एक पवित्र तीर्थ ; जो गुजरातमें भूनागढ़के निकट उक्त पर्वत पर है । इस पर्वतसे जैनियोंके बाईसवें तीर्थङ्कर नेमिनाथ स्वामी मोक्ष गये हैं । इस पर्वतका दूसरा नाम ऊर्जयन्त भी है । इसको ऊंचाई करीब ४॥ मील होगी । नीचेसे २॥ मीलकी ऊंचाई पर एक मोरठका महल और २७ मन्दिर हैं ।

पासहीमें उयसेनकी पुत्री और तोथङ्कर नेमिनाथकी पत्नी राजीमतीकी एक गुफा है ; जहां पर कि, उन्होंने तप किया था । इस गुफामें राजमतीकी एक चरणपादुका है । इस स्थानसे १ मील चढ़ने पर दो टीकें मिलती हैं ; जिन पर कि, नेमिनाथने तप किया था । यहां वैष्णवोंके मन्दिर भी हैं । हिन्दू लोग दत्तात्रेयो मानकर इस पर्वतको पूजते हैं । मुसलमान इसे आदमबाबाके नामसे पुकारते हैं । यहांसे १ मीलकी ऊंचाई पर और दो टीकें हैं । इनमेंसे पहिली टीक पर नेमिनाथ स्वामीने केवलज्ञानको प्राप्त किया था ; और दूसरी टीक पर वे अष्ट कर्मोंका नष्ट कर मोक्ष गये थे । यहां एक प्रतमा और एक चरणपादुका अत्यन्त सुन्दर विराजमान हैं ।

इस पर्वतसे नेमिनाथ, शास्व, प्रद्युम्न ( श्रीकृष्णके पुत्र ), आदि ७२ करोड़ मुनि मोक्ष पधारे हैं । इस पर्वतका प्रबन्ध वहांके गुमाई और भारतवर्षीय दिगम्बर जैन तीर्थ क्षेत्र कर्मियोंके हाथमें है ।

गिरनार—गुजराती ब्राह्मण मंद । यह दो प्रकारके हैं । जूनागढ़ गिरनार और चोरवटा । गिरनार पर्वतस्थ गिरनार गढ़ ग्राम पर हो उनका यह नामकरण हुआ है । तीमर अजय्य गिरनार भी होते हैं । इन तीनों शाखाओंमें भोजन पान होते भी आदान प्रदान नहीं चलता । गिरनार साम तथा शुक्ल यजुर्वेद मानते हैं ।

गिरनारी ( हिं० वि० ) गिरनार पहाड़का रहनेवाला । गिरफ्त ( फा० स्त्री० ) ग्रहणकी क्रिया या भाव, पकड़ ; गिरफ्तार ( फा० वि० ) १ जो पकड़ा या कैद किया गया हो । २ ग्रस्त, ग्रसा हुआ । गिरफ्तारी ( फा० स्त्री० ) गिरफ्त होनेकी क्रिया या भाव ।

गरवूटी ( हिं० पु० ) अंगूर-शेफा ।

गिरमिट ( हिं० पु० ) बढईका एक ओजार, बड़ा बरमा ।

गिरवर ( हिं० पु० ) श्रेष्ठ पर्वत, बड़ा पहाड़ ।

गिरवां—युक्त प्रदेशके बांदा जिलेकी तहसील । यह अक्षा० २४° ५८' एवं २५° २८' उ० और देशा० ८०° १७' तथा ८०° ३४' पू०में अवस्थित है । क्षेत्रफल : एक न० १७० बग मील और लोकसंख्या प्रायः ७७७०६ है । नगर और १७८ गांव बसते हैं । मालगुजार, ८०००

और शेष १८००० है। पश्चिममें केन नदी प्रवाहित है, भूमि उर्वरा है।

गिरवान ( हि० पु० ) देवता, गीर्वाण, देव, सुर।

गिरवाना ( हि० क्रि० ) दूसरे द्वारा गिरानेका काम कराना।

गिरवी ( फा० वि० ) बंधक, रहन।

गिरवीदार ( फा० पु० ) बंधक लेनेवाला मनुष्य, मन्हाजन।

गिरवीनामा ( फा० पु० ) बन्धकका नियम लिखा हुआ पत्र, रहननामा।

गिरवीपत्र ( फा० ) गिरवीनामा देखो।

गिरह ( फा० स्त्री० ) १ ग्रन्थि, गांठ। २ वह गांठ जहां दो चोर्जे आकर जुटी हैं। ३ एक गजका मोनहवां भाग जो सवा दो इंचके समान होता है। ४ जयव, कीसा, खरोता। ५ कुश्टीका एक पंच। ६ कलैया, उलटी। गिरहकट ( फा० वि० ) जय या गांठका रुपया चुरानेवाला।

गिरहदार ( फा० वि० ) जिसमें ग्रन्थि हों, गांठवाला, गंठीला।

गिरहवाज ( फा० पु० ) एक तरहका कव्तर, जो सरको नोचे पृथ्वी पर रखकर चारों ओर घूमता है।

गिरहर ( हि० वि० ) पतनोन्मुख, जो गिरनेवाला हो।

गिरहो ( हि० पु० ) गृह्णिन्, गृहस्थ।

गिरा ( फा० वि० ) १ अधिक मूल्यवाला, महंगा। २ भारी। ३ अप्रिय।

गिरा ( सं० स्त्री० ) १ गिर वा टापू। वाक्य।

“तां गिरां ककुणां श्रुत्वा।” ( दशरथविलाप )

२ जिह्वा, जवान। ३ बोल, वचन। ४ सरस्वती देवी।

गिराना ( हि० क्रि० ) १ पतन करना। २ पृथ्वी पर डाल देना। ३ घटाना, ह्राम करना। ४ जलका ढाल और बहना। ५ शक्ति या प्रतिष्ठाकी कमी कर देना। ६ किसी पदार्थकी नियत स्थानसे हटा देना। ७ महमा उपस्थित होना।

गिरानी ( फा० स्त्री० ) महंगापन, महंगो। २ अकाल।

३ अभाव, कमी। ४ किसी पदार्थसे पेटका भारीपन।

गिरापति ( सं० पु० ) ब्रह्मा।

गिरापितु ( सं० पु० ) सरस्वतीके पिता, ब्रह्मा।

गिराव ( फा० पु० ) तोपका गोला, जिसमें छोटी छोटी गालियां और छर्र भी होते हैं।

गिराम ( फा० पु० ) गाम देखा।

गिरामना—गमना देखो।

गिरामी ( हि० स्त्री० ) एक प्राचीन जाति। इस जाति के मनुष्य बड़े उकैत होते थे, इनका वासस्थान गुजरात में रहा।

गिराह ( अनु० पु० ) जलजन्तु याज्ञ।

गिरि ( सं० पु० ) गृ-ई-किञ्च। १ पर्वत, पहाड़।

“गिरिर्भूटियां भाजतेमृगाश्रयः।” ( अ० १।५-१९ )

“गिरिः पर्वतस्य।” ( सायण )

२ तान्त्रिक सन्यासी विशेष।

“सदाश्वे वाङ्मयी वीरा मुक्तकेशो दिगम्बराः।

सर्वत्र समप्रविन भावयन्त यो नरोत्तमः॥

इष्टदेवोऽपिधा नारां स गिरिः परिकीर्तितः॥” ( तन्त्र )

अर्थात् जो सर्वदा ऊर्ध्ववाह, वीराचारी, मुक्तकेश और नग्न रहते तथा सर्वत्र समभावसे अवलोकन करते हैं एवं अपनी इष्टदेवी समझ कर समस्त स्त्रियोंके ऊपर अनुरोग प्रकाश करते वे ही गिरि कहलाते हैं। ३ परिव्राजकोंकी एक उपाधि। शङ्कराचार्यके प्रधान शिष्य आनन्द इस उपाधिके अधिकारी रहे। ४ नेत्ररोगविशेष, आँखकी एक बीमारी। ५ गन्दुक, छोटे छोटे लड़कोंके खेलनेका लकड़ोका गेन्द। ६ मेघ।

“गिर्योना उया अस्पृशन्।” ( अ० ६।६-१११ )

“गिरयो मेघाः” ( सायण )

७ पारिका एक दोष जिसका शोधन यदि न किया जाय तो खानेवालेका शरीर जड़ हो जाता है।

“मनं विषं वक्रिगिरौ च चापनं नैसर्गिकं दाघमुशान्तिपारदे।”

( भावप्रकाश )

८ दशनामी संप्रदायके अन्तर्गत एक प्रकारके सन्यासी। दशनामीदेखा। मगडनमिश्रके शिष्य ‘गिरि’ से इस सम्प्रदायका नामकरण हुआ है। उनमें कुछ लोग मठधारी महंत हैं जो उस सम्प्रदायके प्रधान गिने जाते हैं। वर्तमान समय इस सम्प्रदायके बहुत मनुष्य वैष्णव धर्मावलम्बी हो गये हैं जो गिरिवैष्णवसे स्थान हैं। उक्तलमें इस तरहके गिरि वैष्णव देखे जाते हैं।

ये गृहस्थ तथा शिष्यसे दान ग्रहण कर अपनी जीविका निर्वाह करते हैं। यशोर जिलेमें ये योगी वैष्णवसे प्रसिद्ध हैं। ये विवाह नहीं करते। ( लि० ) ८ पूज्य, श्रेष्ठ।

( स्त्रो० ) गृह भावे ई किञ्च । १० निगरण, भक्षण।

खाना । ११ बालमूषिका, चुहिया।

गिरिक ( सं० पु० ) गिरी कलासे कायति के-क ।  
१ शिव, महादेव।

“गिरिको हि गिरी वलः जीवः पुदगल एव सः।” ( भारत १२।३६० अ० )

( त्रि० ) गिरी भवः गिरिकन् । २ पर्वतजात, वह जो पर्वतसे उत्पन्न हो।

गिरिकच्छप ( सं० पु० ) गिरी पर्वतस्थदरीषु कच्छपः ।  
कच्छपविशेष, एक प्रकारका जलचर ककुआ। इस तरहका कच्छप मटा पर्वतके गह्वरमें रहता है। इस कच्छपको गृहमें रखनेसे पिशाच प्रभृति अपदेवताका उत्पात निवारण होता है :

‘तरुणोऽश्वमेदं ददा च तथैव गिरिकच्छपः।

आजभूसा विडालस्य कामः कृष्योऽथ पिङ्गलः ॥

येधामेतानि तिष्ठन्ति गृहं य गृहमेधनाम् ।

नाकछपाण्यगाराणि पिशिताग्रेः मुद्राकणैः ॥’ ( भारत चतु० १२१ अ० )

गिरिकण्टक ( सं० पु० ) गिरी कण्टक इव तड्डेदकत्वात् ।  
वज्र, विजली।

गिरिकदम्ब ( सं० पु० ) गिरीः सम, पद्मः कदम्ब मध्यलो० ।  
नौप, धाराकदम्ब, कदम।

गिरिकदम्बक ( सं० पु० ) गिरिकदम्ब स्वार्थे कन् । नोप,  
धाराकदम्ब, कदम।

“देवदाह वशा हिङ्ग कुष्ठं गिरिकदम्बकः।” ( सुश्रुत २२ अ० )

गिरिकदली ( सं० स्त्रो० ) गिरिजाता कदली मध्यलो० ।  
पार्ष्णीय कदली, पहाड़ी केला। इसका पर्याय—गिरि-  
रक्षा, पर्वतमोच, आरण्यकदली, बहुवीज, वनरक्षा,  
गिरिजा और गजवल्लभा है। इसका गुण—शीतल, मधु-  
रस, बल और वीर्यवृद्धिकर; लघ्णा, पित्त, दाह और  
शोथनाशक है।

गिरिकन्दर ( सं० पु० ) गिरीः कन्दरः, ई-तत् । पर्वत-  
गह्वर, पहाड़की कन्दरा।

गिरिकर्णा ( सं० स्त्रो० ) गिरिकर्ण-टापं । अपराजिता  
स्ता।

गिरिकर्णिका ( सं० स्त्री० ) गिरिः कर्ण इव यस्याः

बहुव्री० । गिरिकर्ण-कण्-टाप-अत इव च । १ पृथ्वी ।  
गिरेर्वालमूषिकायाः कर्ण इव कर्णाऽयस्याः गिरिकर्ण-  
ठन्-टाप । २ श्वेतकिण्वो वृक्ष, लट्जोरा । ३ अपरा-  
जिता लता । ४ श्वेतकटभी, छोटी रनजात । ५ आरग्वध,  
अमलताम।

गिरिकर्णी ( सं० स्त्री० ) गिरेर्वालमूषिकायाः कर्ण इव  
कर्णः पत्रमस्या बहुव्री० । गिरिकर्ण-डोप । १ अपरा-  
जिता लता।

“विक्रान्तगिरिकर्णी च हंसपादा च विधरः” ( भा०-प्रकाश )

२ यवाम, जवामा। ( शब्दचिन्तामणि )

गिरिका ( सं० स्त्री० ) गिरि स्वार्थे-कन्-टाप । १ बाल-  
मूषिका, चुहिया । २ पुरुवंशीय वसु राजाको स्त्री । महा-  
भारतमें इसकी कथा इस प्रकार है—पुरुवंशमें वसुनाम-  
के एक प्रज्वल पराक्रमशाली राजा रहे। इनका दूसरा  
नाम उपरिचर था। महाराज वसुने समस्त शत्रुओंको  
पराजित करनेके बाद कठोर तपस्या आरम्भ की। देवता-  
गणने इनकी कठोर तपस्यासे भयभीत होकर तपस्या निहा-  
करनेकी उनसे प्रार्थना की, एवं उस समय देवराज-  
इन्द्रने नरराज वसुको एक आकाशगामो रथ प्रदान  
किया। महाराज वसु उस रथ पर चढ़कर आकाशको  
आने लगे। उनकी राजधानीके निकट शक्तिमती  
नामकी एक नदी प्रवाहित थी। कोलाहल नामके एक  
सचेतन पहाड़ने कामान्ध हो शक्तिशाली पर आक्रमण  
किया। महाराजने उस पर्वतका इस तरह अन्याय व्यव-  
हार देखकर उसे पदाघात किया। राजाके पदाघातसे  
वह दुष्ट पर्वत विदीर्ण हो गया और उस प्रहारमार्गसे  
वेगवती शक्तिमती नदी कल कल शब्द करती हुई  
बह निकली। समयानुसार नदीके गर्भमें कोलाहलकी  
एक कन्या और एक पुत्र उत्पन्न हुए। उस कन्याका नाम  
गिरिका पड़ा। महाराज वसु कन्याको रूप-लावण्य  
देख सुग्ध हो गये और उससे विवाह कर लिया। यह  
गिरिका महाराजकी अतिशय प्रियतमा रही।

गिरिकाण ( सं० पु० ) गिरिणा अक्षिरोगविशेषेण काणः  
एकनयनहीनः शतपु० । गिरिनामक चक्षुरोगसे  
जिसकी एक आँख नष्ट हो गई हो।

गिरिकानन ( सं० पु० ) पहाड़ी जङ्गल।

गिरिकूट ( सं० पु० ) पहाड़की शिखर, चोटी ।

गिरिकूटजफल ( सं० स्त्री० ) इन्द्रयव ।

गिरिचिप ( सं० त्रि० ) गिरिणा चियति अवतिष्ठते चि-  
क्लिप् तुगागमश्च, अलुक्समासः यद्वा गिरौ गिरिवद्वत-  
प्रदेशे चियति आतिष्ठते गिरि-चि-क्लिप् । १ जो वाक्य-  
में अवस्थित है विष्णु । २ जो पर्वतके जैसे ऊँचे स्थान  
पर वास करते हैं ।

“प्र विष्णवे पुषमेतु सन्ध गिरिचिप उरुगाथाय वृत्ते ।” ( सूक् १। ५४३ )

“गिरिचिपे गिरिवाचि गिरिवद्वतप्रदेशे वा तिष्ठते ।” ( मायण )

गिरिचिप ( सं० त्रि० ) गिरिं चिपति गिरि-चिप-क । १ जिस  
को पर्वत उठानेकी शक्ति हो । २ श्वफल्क राजाके पुत्र  
और अक्रूरके भाई । ( हरिवंश )

गिरिगङ्गा ( सं० स्त्री० ) नदीविशेष, एक नदी जो पहाड़-  
से निकलती है ।

गिरिगुड़ ( सं० पु० ) गिरौ गुड़ इव । कन्दुक, गन्दुक,  
गन्द ।

गिरिगैरिकधातु ( सं० पु० ) गिरिस्थितः गैरिकधातुः, मध्य-  
पदलो० । पर्वतस्थित गैरिक धातु । एक तरहकी लाल  
खली ।

“अष्टासुडसेऽथवद्वारं गिरिगैरिकधातुवम् ।” ( भारत )

गिरिगोचर ( सं० स्त्री० ) श्वैतमकट, उजला बन्दर ।

गिरिचर ( सं० त्रि० ) गिरौ चरति चर-ट । १ पर्वतचारी,  
जो पहाड़ पर विचरण करता है ।

“गिरिचर इव नागः प्राणसारं विभर्ति ।” ( शकुन्तला )

( पु० ) २ चोर । ३ चोरगर्णाकि अधिपति रुद्रदेव ।

“नम उच्छ्विषिषि गिरिचराय ।” ( वाजसनेय० १६।११ )

गिरिचारिन् ( सं० त्रि० ) गिरौ चरति अविदितं भ्रमति गिरि-  
चर-णिनि । पर्वतचारी, पर्वत पर भ्रमण करनेवाला ।

गिरिज ( सं० स्त्री० ) गिरौ जायते गिरि-जन-ड । १ शिलाजतु,  
शिलाजीत । २ लौह, लोहा । ३ अन्न, अन्नरक । ४ गैरिक,  
गेरु । ( पु० ) ५ पर्वतीय मधुकवच, एक प्रकारका  
पहाड़ी महुआ । ६ कर्पूर, कर्पूर, और स्वल्पपत्रक  
है । ६ काञ्चनारवृक्ष । ( त्रि० ) गिरि वाचि जायते गिरि-  
जन-ड अलुक्समा० । ७ जो वाक्यसे उत्पन्न हो, वाक्य-  
जात । ८ पर्वतजात, पहाड़से उत्पन्न होनेवाला ।

गिरिजधातु ( सं० पु० ) गैरिक, गेरु ।

गिरिजा ( सं० स्त्री० ) गिरौ जायते गिरि जन-ड टाप् ।

१ पार्वती, हिमालय पर्वतकी कन्या, दुर्गा ।

“यदा यदा स गिरिजा सदु नामाधारागतम् ।” ( काशीखण्ड ६६० )

२ गङ्गा । ३ चकोतरा । ४ मातुलङ्गवृक्ष, विजोरा ।

५ श्वेतवृक्षा । ६ त्रायमाण लता । ७ मल्लिका, चमेली ।

८ गिरिकदली, पहाड़ी केला ।

गिरिजाकुमार ( सं० पु० ) १ कार्तिकेय । २ शङ्कराचार्यके  
एक शिष्य ।

गिरिजातनय ( सं० पु० ) गिरिजायाः, पार्वत्याः तनयः,  
इ-तत् । पार्वतीनन्दन, कार्तिकेय ।

गिरिजातेज ( सं० स्त्री० ) अन्नधातु, अन्नरक ।

गिरिजापति ( सं० पु० ) गिरिजायाः पतिः, इ-तत् ।  
पार्वतीपति, शिव ।

गिरिजामल ( सं० स्त्री० ) गिरिजेषु अमलं, इ-तत्, यद्वा  
गिरिजाया मलं बीजरूपं, इ-तत् । अन्नरक, अन्नरक ।

अन्नरक देखी ।

गिरिजाबीज ( सं० स्त्री० ) १ गन्धक । २ अन्नरक, अन्नरक ।

गिरिजाल ( सं० स्त्री० ) गिरिजालं, इ-तत् । गिरिममूह,  
पर्वतकी पंक्ति ।

“गिरिजालावतीऽऽशः” ( रामा० ४३४।११ )

गिरिजाह्वय ( सं० स्त्री० ) शिलाजतु, शिलाजीत ।

गिरिज्वर ( सं० पु० ) गिरिं ज्वरयति गिरिज्वर-णिच् अच् ।  
वज्र ।

गिरिणख ( सं० पु० ) गिरिणा खः खण्डं, इ-तत् । पर्वत-  
का एक अंश ।

गिरिणदी ( सं० स्त्री० ) गिरिममूहता नदी, मध्यपदलो० ।  
पार्वतीय नदी, पहाड़से निकली हुई नदी ।

गिरिणद्व ( सं० त्रि० ) गिरौनद्व आवद्धः, इ-तत् । पर्वत-  
से आवद्ध हो, जो पहाड़से क्लिपा हो ।

गिरिणितम्ब ( सं० पु० ) गिरिणितम्बः इ-तत् । पर्वतके  
पार्श्व देश ।

गिरित ( सं० त्रि० ) गिरि त् । भक्षित, खाया हुआ ।

गिरित्र ( सं० पु० ) गिरौ कैलासे स्थित ख्यात गिरि-  
त्रक । १ रुद्र, शिव ।

“गिरि गिरिव तो कुछ मा हिंनो पुढ्यं जगत् ।” ( वाजसनेय० १५।३ )

“गिरौ कैलासे स्थितो भूतानि त्रायते इति गिरित्रः ।” ( मत्स्य० )

२ समुद्र, जब इन्द्रसे पर्वतोंके पर काटे गये थे तब



मैनाक पर्वत समुद्रमें जा कृपा था, इसीसे समुद्रका नाम गिरित्र पड़ा।

गिरिदुर्ग ( सं० क्लो० ) गिरी दुर्ग, ६-तत् यहा 'ग ररेव दुर्ग'। पहाड़ पर बना हुआ किला। पर्वतके ऊपर और मध्य हो कर प्रवाहित नदी या प्रस्रवणादि युक्त स्थान पर यह दुर्ग निर्माण करना चाहिये, और ऊपर जानिके लिये एक छद्म रास्ता भी रहे। दुर्गस्थानमें भाति भातिके शस्यादिसे पूर्ण जल और उद्यान प्रभृति भी प्रसृत करना उचित है। सर्व प्रकारके दुर्गसे गिरिदुर्ग ही प्रशस्त माना गया है। ( मन ७७० कृष्णक )

गिरिहार ( सं० क्लो० ) गिरी हारि ६-तत्। पर्वत हो कर जानिका रास्ता।

गिरिधर ( सं० पु० ) १ विष्णु। २ एक वेदान्तिक। इन्होंने संस्कृत भाषामें ब्रह्मसूत्राणुभाष्यविवरण और शुद्धादितमार्तण्डकी रचना की है। ३ एक संस्कृत वास्तुशास्त्र-रचयिता। ४ विभक्तार्थनिर्णय नामक संस्कृत व्याकरण-प्रणता, इनके पिताका नाम वागीश रहा। ५ एक वैष्णव कवि। इन्होंने १६७८ शककी आषाढ़ मासमें गीतगोविन्दका पद्यानुवाद बंगला भाषामें रचा था। जो अत्यन्त सरल और मधुर जान पड़ता था।

गिरिधर—हिन्दी में भी एक कवि। उनकी कविता इस प्रकार है—

‘लाचन धूम रहे हरिसंग रजनो जागत।

कमल प्रफुल्ल कीन भये डगमगात ठहै दूर दूर देखत लाज सागत ॥

रति रम वस केनो चसके चारि हंस हंस जानन कोने जागत।

जोवन गिरिधरके प्रभु समुद्र तरङ्ग भ्रमोरन कागत ॥”

गिरिधर कविराय—हिन्दी भाषाके एक कवि। १७१३ ई० की बाराबंकी जिलेके जौलपुर ग्राममें इनकी जन्म हुआ। इन्होंने नीतिविषयक अच्छी कविता लिखी है। गिरिधर कविरायकी कुछ लीयाँ लोकप्रसिद्ध हैं।

गिरिधर गोस्वामी—ऊर्ध्वपुण्ड्रमाहात्म्य नामक संस्कृत ग्रंथकार।

गिरिधरदाम—१ रामकथामृत नामक संस्कृत ग्रन्थकार। २ दिल्लीनिवासी एक भारतवर्षीय कवि। इन्होंने १७२२ ई०की हिन्दी भाषामें रामायणकी रचना की है। इनकी

भाषा सरल, मधुर और ओजोगुणविशिष्ट है। इन्होंने तुलसीदास एवं अपने ग्रन्थके प्रमाण ले कर हिन्दी भाषा में एक व्याकरण प्रणयन किया है।

गिरिधरण ( सं० पु० ) श्रीकृष्ण।

गिरिधरमिश्र—दृगगोलवर्णन नामक संस्कृत ज्योतिःशास्त्रकार।

गिरिधरलाल—हिन्दी भाषाके कोई कवि। उनकी कविता नीचे लिखी जैसी होती थी—

‘बह बड मन लाल लाल डार करे करे भीरा नौके भंडारात है।

भति रम चातुर भये है दिथकिवम जाके दृगदेक मोन खबन लजान है ॥

जौली देखियत सबो तौली पाइयत मुख देखके दरद दुख तेह मिटि जान है  
लाल गिरिधर पिथ मोचो नजर किये ल जके लजाम सगीं मानो भरे जात है

गिरिधर सिंह—एक राजपूत सामन्त। ये सम्राट मुहम्मद शाहके राजत्व समयमें मालवदेशके शासनकर्त्ता थे। १७२८ ई०की पेशवा वाजोरावके साथ लडाईमें इनकी मृत्यु हुई। महाराष्ट्र इतिहासमें ये गिरिधर बहादुर नामसे प्रसिद्ध हैं।

गिरिधातु ( सं० पु० ) गिरिधातुः, ६ तत्। उपधातुविशेष, गैरिक, गेरूमट्टी।

गिरिधारण ( सं० पु० ) श्रीकृष्ण।

गिरिधारी—हिन्दी भाषाके कोई कवि १८४७ ई०की वैजवाड़े के सातनपुर ग्राममें उनका जन्म हुआ। यह जातिके ब्राह्मण थे।

गिरिधारी भाट - हिन्दी भाषाके एक कवि। वह भाँसी जिलाके मऊ-रानीपुरामें रहते थे १८८३ ई०की यह विद्यमान थे।

गिरिधि(डो)—कोटा नागपुरके हजारीबाग जलान्तर्गत एक उप वभाग। यह अक्षा० २३' ४४ तथा २४' ४८' उ० और देशा० ८५' ३८' एवं ८६' ३४' पू०के मध्य अवस्थित है। ईष्ट-इण्डियन रेलवे कम्पनीका मधुपुर शाखा गरिध तक फैली हैं। यहां उक्त कम्पनीका एक स्टेशन है। गिरिडोके निकट करहरवाड़ी नामक स्थानमें कोयलेकी एक खान है। इस उप वभागका भूमिप रमाण २००२ वर्गमोल है। लोकसंख्या प्रायः ४१७७८७ हैं यहां ३४०८ ग्राम और प्रायः मनुष्योंके गृह हैं। उस उपाव भागमें एक दोवानो और दो फौजदारी अदालत एवं

उसके अन्तवर्ती पचस्वा, गवान, करगदी, कोदर्म और दुमुर्ही स्थानोंमें एक एक थाना है। यहाँकी जलवायु उत्तम होनेके कारण बहुत मनुष्य स्वास्थ्यकी उन्नतिके लिये यहाँ आकर रहते हैं। यह उपविभाग गिरिडी नामसे भी मशहूर है।

गिरिध्वज ( स० पु० ) गिरिनाशकं ध्वजं वज्ररूपं यस्य बहुव्री० । इन्द्र ।

गिरिनख ( स० पु० ) गिरिणख देखो ।

गिरिनगर ( स० स्त्री० ) गिरिनार पर्वत पर वसा हुआ एक नगर यह स्थान जैनियोंका पवित्र तीर्थ माना गया है।

“गिरिनगरमनयः दुर्गमहेन्दुसालिन्यामकं पच्छा ॥” ( बृहत्सं० १४ अ० )

गिरिनदी ( स० स्त्री० ) गिरिनदी देखो ।

गिरिनद्यादि ( स० पु० ) गिरिनदी आदिर्द्वयस्य गणस्य बहुव्री० । गिरिनदी, गिरिनख, गिरिनड, गिरिनितम्ब, चक्रनदी, चक्रनितम्ब, तूयमान प्रभृति शब्दों की गिरिनद्यादिगण कहते हैं।

गिरिनन्दिनी ( स० स्त्री० ) गिरिहिमालयस्य नन्दिनी । १ पार्वती, दुर्गा । २ गङ्गा । ३ नदी ।

“कनिन्दगिरिनन्दिनामृतसुरदमालिनी ।” ( रमयणभाष्य )

गिरिनाथ ( स० पु० ) महादेव, शिव ।

गिरिनितम्ब ( स० पु० ) गिरिणितम्ब देखो ।

गिरिनिम्नगा ( स० स्त्री० ) गिरिमन्धवा निम्नगा । पार्वतीय नदी, पहाड़से निकली हुई नदी ।

गिरिनिम्ब ( स० पु० ) गिरिसम्भूतः निम्बः । १ महा-निम्ब वृक्ष, बकायनका गाछ । २ कैटर्पनिम्ब ।

गिरिपत्रः ( स० पु० ) महानिम्ब, बकायन ।

गिरिपादिका ( स० स्त्री० ) कपिकच्छु ।

गिरिपीलु ( स० पु० ) गिरिसम्भूतः पालुः । पुरुषकवृक्ष, फालसा ।

गिरिपुर ( स० स्त्री० ) आनन्त देशान्तर्गत एक नगर ।

आनन्त देखो ।

गिरिपुष्पक ( स० स्त्री० ) गिरिजातं पुष्पकं । शैलज, पथरकोड़ नामका एक पोथा ।

गिरिपृष्ठ ( स० स्त्री० ) गिरिः पृष्ठं, इ-तत् । पर्वतके ऊपरका भाग ।

गिरिप्रस्थ ( स० पु० ) गिरिः प्रस्थः, इ-तत् । पर्वतके उपरिस्थ समतल स्थान ।

गिरिप्रपात ( स० पु० ) गिरिः प्रपातः इ-तत् । पर्वतके भृगु, उच्चस्थान ।

गिरिप्रिया ( स० स्त्री० ) गिरिः प्रियोऽस्याः, बहुव्री० । चमरीगव्या, सुरागाय ।

गिरिवाग्धव ( स० पु० ) गिरिर्वाग्धवः वन्धुर्यस्य, बहुव्री० । शिव, महादेव ।

गिरिवध्र ( स० त्रि० ) पहाड़के उपर रहनेवाला, पहाड़ पर जम्मा हुआ ।

गिरिवध्रा ( स० स्त्री० ) गिरिवध्र इव यस्याः बहुव्री० । ततः टापु । जल, पानी ।

“गिरिवध्रा उवाच पः ।” ( शतपथब्राह्मण १४।२।१८ )

गिरिभट्ट—मंस्कारक्रीमदी नामक संस्कृत ग्रन्थकार ।

गिरिभिद् ( स० पु० ) गिरिं भिनत्ति भिद्-क्विप् । १ वृक्षविशेष, पाषाणभेदक । २ इन्द्र । ( त्र० ) ३ पर्वतके विदीर्ण करनेवाला । ( कात्या० श्रौ० १४।१।२७ )

गिरिभू ( स० स्त्री० ) गिरौ भवति भू-क्विप् । १ पर्वतसे उत्पन्न क्षुद्र पाषाणभेदक । २ पार्वती । ३ गङ्गा । गिरिभूः, इ-तत् । ४ पर्वतभूमि, पहाड़ी जमीन ।

( चार्यामयवती ६१५ )

( त्रि० ) ५ पर्वतोत्पन्न, जो पर्वतसे उत्पन्न हो ।

गिरिभेद ( स० पु० ) गिरिं भिनत्ति गिरिभिद् अण् । पाषाणभेदकवृक्ष, हिमसागर ।

गिरिमनोहर ( स० पु० ) आरग्वधवृक्ष, अमलताम ।

गिरिमल्लिका ( स० स्त्री० ) गिरिजाता मल्लिकेव मध्या-पदलो० । कूटजवृक्ष, कौरैया ।

गिरिमान ( स० त्रि० ) गिरिरेव मानं परिमाणं यस्य, बहुव्री० । १ जिमका परिमाण पर्वतके सदृश हो । ( पु० ) २ हस्ती, गज ।

गिरिमाल ( स० पु० ) गिरौ मालः सम्बन्धोऽस्य बहुव्री० । वाधकवृक्ष ।

गिरिमालपञ्चक ( स० स्त्री० ) आरग्वधादि पाचन ।

गिरिमृत् ( स० स्त्री० ) गिरिमृत्, इ-तत् । १ गेरिक, गेरू मट्टि । २ पार्वतीय मृत्तिका, पहाड़ पर की मट्टी ।

गिरिमृद्भव ( स० स्त्री० ) गेरूमट्टी ।

गिरिमेद ( स० स्त्री० ) गिरिमेद इव मारोऽस्य बहुव्री० । विटखदिर, अबूलवृक्ष ।

गिरिधक ( सं० पु० ) गिरिं याति गिरि-या क ततः  
संज्ञार्थं कन् । गेरूक, एक प्रकारकी जड़ ।

गिरिया—बङ्गालके मुर्शिदाबाद जिलेमें जङ्गीपुर सब  
डिविजनका रणक्षेत्र । यह अक्षा० २४° ३०' उ० और  
देशा० ८८° ६' पू०में सूतीसे दक्षिण अवस्थित है । १७४०  
ई०को अलीवर्दी खाँ तथा नवाब सरफराज खाँ और  
१७६३ ई०को नवाब मोर कामिस और ईष्ट इण्डिया  
कम्पनीसे वहाँ बड़ी लड़ाई हुई ।

गिरियाक ( सं० पु० ) १ गिरिधक देखो ।

२ पटना जिलेके अन्तर्गत एक ग्राम । यह अक्षा०  
२५° २' उ० और देशा० ८५° ३२' पू०में पञ्चान नदीके  
उपकूल पर अवस्थित है । लोकसंख्या प्रायः २४३ है ।  
इस नदीके पूर्व तीरे ग्रामके निकट एक पर्वतके उत्तर  
पूर्वमें बहुतसी प्राचीन कीर्तियोंके ध्वंसावशेष देखे  
जाते हैं । यहां १२ फुट प्रशस्त एक प्रस्थरमय रास्ता आज  
तक भी वर्तमान है जिसे रास्ते से गाड़ी घोड़ा आदि  
आसानीसे आ जा सकते हैं । इस क्षुद्र पर्वतके पश्चिम भाग  
पर प्रस्तर निर्मित बहुत-से स्तम्भ और मन्दिरके भग्ना-  
वशेष दृष्टिगोचर होते हैं । पर्वतके पूर्व भागमें ४५ फुट  
चतुरस्र एक वेढा है जो “जरामन्ध चबूतर” नामसे  
विख्यात है । इस वेढाके ऊपर ५५ फुट ऊँचाईका एक  
इष्टकनिर्मित स्तम्भ है (जिसकी परिधि ६८ फुट है) । बहु-  
तांका कहना है कि प्राचीन समयमें इस स्थान पर जरा-  
मन्धका प्रमोदगृह रहा । प्रवाद है कि भगवान्  
श्रीकृष्ण जरामन्धसे लड़नेके लिये इसी स्थान पर नदी  
पार हुए थे, इसी कारण आजकल भी बहुत मनुष्य  
कार्तिक मासमें इस नदीमें स्नान करने आते हैं । उक्त  
पञ्चान नदीके दूसरे पारमें गिरियाक पर्वत है । इस स्थान  
पर जरामन्धकृत बहुतसी कीर्तियोंके ध्वंसावशेष देखे  
जाते हैं ।

गिरिश्वा ( सं० स्त्री० ) गिरौ समुत्पन्ना रश्वा मध्या-  
पदलो० । गिरिकदली, पहाड़ी केला ।

गिरिराज ( सं० पु० ) गिरिषु राजते राज-किप् ७-तत् ।

१ पर्वतस्थ जंघा पहाड़ । २ हिमालय ।

गिरिराज—युक्त प्रदेशके मथुरा जिलेमें गोवर्धननगरका  
निकटस्थ पर्वत । यह अक्षा० २७° २८' तथा २७° ३१' उ०

और देशा० ७७° २६' तथा ७७° २८' पू०के मध्य पड़ता  
है । इसका संस्कृत नाम अन्नकूट है ।

गिरिवर्तिका ( सं० स्त्री० ) गिरिममुत्पन्ना वर्तिका मध्यपद  
लो० । पार्वतीय पक्षिशेष ।

गिरिवामी ( सं० पु० ) गिरिं वामयति सुरभी करोति गिरि-  
वामि-णिनि । १ हस्तिकन्द वृक्ष २ पर्वतवामी ।

गिरिव्रज ( सं० स्त्री० ) गिरीणां पञ्चानां व्रजो यत्र, बहुव्री० ।

१ मगध देशान्तर्गत एक प्राचीन नगर । कुशात्मज वसु-  
ने यह नगर स्थापन किये रहें । यह नगर गङ्गा तथा  
शोण नदीके सङ्गमस्थल पर अवस्थित था । जरामन्धके  
समय यह मगधकी राजधानी थी । यह चारों ओर वेभार,  
वृषभ, ऋषिगिरि तथा चैत्यक नामक पर्वतसे घिरे रहने-  
के कारण शत्रुओंका वहाँ जाना असम्भव था ।

( भारत समा २० अ० ) राजगृह शब्दमें इसका अवस्थित विवरण देखो ।

२ केकयराज अश्वपत्नीकी राजधानी । केकय देखो ।

गिरिश ( सं० पु० ) गिरौ शिंते गिरि-शी-ड, यहा गिरिरस्थस्य  
वस तत्त्वं न गिरि अस्यर्थं श । ( लोभादि तमादिपिच्छादिभ्यः शने-  
लभः । पा ३।२।१०० ) अथवा गिरिं तत्सदृशं कर्माश्रयं श्रयति  
तस्वू करोति गिरि शो-ड । शिव ।

गिरिशचन्द्र घोष—कलकत्ता नगरके बागवाजारमें वसु-  
पाड़ापल्लोस्थ सम्भ्रान्त कायस्थ कुलोद्भव स्वर्गीय नालकमल  
घोषके मंभले पुत्र । सुप्रसिद्ध नाट्याचार्य तथा एक महा  
कवि ।

१८४४ ई० (फाल्गुन शुक्लाष्टमी सोमवार) को इनका  
जन्म हुआ । पूर्ववर्ती कई एक कन्याओंके पीछे पुत्र  
होनेसे गिरिशचन्द्रका अत्यन्त आदर था । स्थानीय पाठ-  
शालामें प्राथमिक शिक्षा पूरी करके यह ७वर्षको अवस्था  
पर गौरमोहन आर्यकी ओरिएण्टल सेमिनारीमें भर्ती हुए  
वहाँ बङ्गला विभागमें थोड़े दिनमें ही पारदर्शिता लाभ  
करके इन्होंने अंगरेजी विभागमें योग दिया और शीघ्रही  
शिक्षकके प्रियपात्र बन गये । कुछ दिनमें ही उनके  
पिता और माता दोनोंका मृत्यु हुआ । उस समय इन-  
का वयस १४ वर्ष मात्र था । संसारमें अन्य कोई पुरुष  
अभिभावक जैसा न रहनेसे १७ वर्षकी उम्रमें ही प्रवे-  
शिकांश लेनी पर्यन्त पाठ करके उन्हे विद्यालयका संस्कार  
छोड़ना पड़ा । इसी बीच १६ वर्षकी अवस्थामें उनका  
विवाह हो चुका था । परन्तु यह लिखने पढ़नेमें लगे

रहे। अपने 'सब जज' भाई ब्रजविहारी सोमक कहनेसे वह किताबके कीड़े बन गये, विश्वविद्यालय परोक्षाकों छोड़ अपने मनके पुस्तक पढ़ने और बराबर ज्ञानसञ्चय करने लगे। अंगरेजी कविताका मातृभाषामें अनुवाद लकरनेकी क्षमता इनमें बहुत थी। 'अन्यान्य विषयोंकी अपेक्षा साहित्य, इतिहास और दर्शन इन्हें अधिक प्रिय था। मरते समय तक इनकी ज्ञानार्जनप्रवृत्ति प्रबल रही। यह अच्छा नाटककार तथा अभिनेता भी थे। किन्तु नाट्यालयके असंख्य कार्योंमें वह जब कभी भी समय पात। कोई न कोई पुस्तक वा सामयिक पत्रिकादि पढ़नेमें लग जाते थे। गिरिशचन्द्र बहुत वर्ष तक एशियाटिक सोसाइटीके सदस्य रहे। शहरमें यह कई पुस्तकालयोंका चन्दा देते थे। वाल्यकालसे ही मातृभाषा पर इन्हें बड़ा अनुराग था। पितामहीसे किस्सा सुनना और रामायण तथा महाभारत पढ़ना इनको बहुत अच्छा लगता था। वैष्णव भक्तोंका धर्म सङ्गीत उनके मनमें अमृत-धारा बहाता था। कवि होनेकी वामना उनके मनमें अन्य वयसकी ही उठी थी

२० वर्षकी उम्रमें गिरिशचन्द्रने एटकिनसन टिल्टन कम्पनीको जम्मादवारीको और थोड़ा दिन बाद ही हिमाव किताबमें होशियार हो गये। फिर उन्होंने कितने ही मोटागरी दफतरीमें खजान्चीका काम किया। वहां भी माका मिलने पर यह पढ़ने लिखनेसे चूकते न थे। १८६७ ई० का २४ वर्षका उम्रमें पहले इन्होंने शास्त्रियोंकी एक नाटकमण्डली बनायी उसमें माइकेल मधुसूदन दत्तका 'शर्मिष्ठा' नाटक अभिनयके लिये मनोनीत हुआ। इन्होंने उसके जो गाने बनाये, पहलें छपाये थे। उसके बाद नाटक लिखनेकी ओर यह झुके। १८६८ ई० का इन्होंने अवैतनिक नाट्यसम्प्रदाय (Baghbazar Amateur Theatre) बागबाजारमें प्रतिष्ठित किया। इन्हीं की तालिमसे 'मधवाकी एकादशी' खेल हुआ। कलकत्ते के कितने ही गण्यमान्य सज्जनों ने उसकी बड़ी प्रशंसा की थी। फिर 'लोलावती' आदि दूसरे अभिनय होने पर इनकी सुख्याति उत्तरोत्तर बढ़ने लगी। इन्होंने 'मृगालनी', 'मिथनादबध' 'विषवृक्ष' आदि कई अच्छे अच्छे पुस्तक वा नाटक लिखे हैं। इस समय तक वह आफिसमें

बुक कीपारी (बही खातेका काम) करते रहे। फिर भागलपुर गये, वहां भी यह कविता बनाते थे। फिर कलकत्ता आ करके पार्कर कम्पनीमें १५०, २०० मासिक पर नौकरी की। किन्तु इस बार उनकी मति पलटी और उन्होंने नामके लिये डेट सो की नौकरी छोड़ सो रुपये माहवारकी थियेटरकी मनेजरी कर ली। इस समयसे वह एक बारगी ही नाट्यालयके काम काजमें पड़ गये और नयी नयी चालके नाटक बनाने लगे। 'रावणवध' प्रमुख इनके बनाये नाटक सुप्रसिद्ध है।



गिरिशचन्द्र घोष।

१८६३ ई० को उन्होंने कलकत्ते की बीडन स्ट्रीट पर विख्यात 'थियेटर' खुड़ा किया। इन्हीं सदस्योंसे नाट्यशाला धर्मप्रवारका स्थान जैसी परिगणित हुई और जन साधारणकी श्रद्धा उस पर आकर्षित होने लगी। 'विल्हमज्जल' आदि ग्रन्थों ने उन्हें अपर जैसा बना रखा है। यह कोई ५० वर्ष नाट्य जगतमें पड़े रहे। इन्होंने कलकत्ते की प्रायः सब नाट्यशालाओंमें काम किया था नाट्यकलाकी उन्नति करना उनके जीवनका व्रत और एकमात्र लक्ष्य रहा।

कई पौराणिक नाटक लिखने पोछे यह सामाजिक खेल बनाने लगे। इन्होंने प्रायः सीता वनवाम, दत्तयज्ञ, चैतन्यलीला, निमाई सन्यास, बुडदेवचरित, विल्वमङ्गल, रूपसनातन, नमीराम, प्रफुल्ल, हारानिधि, कालापहाड़, करम तिवाड़े, फणीमणि, वलिदान, शोराज-उद्-दौला, मीरकामिस, कृतपति शिवाजी, अशोक, गृहलक्ष्मी आदि अस्सी नाटक, नाटिका प्रहसन लिपिबद्ध किये हैं। उनके निम्न लिखित कई एक भागमें बाँट सकते हैं—  
१ पौराणिक, २ ऐतिहासिक, ३ सामाजिक इत्यादि। इनके बनाये गीत भले बुरे सब लोग गाया करते हैं। गिरिशचन्द्रका उपाधि नाट्यमन्त्राट है।

यही नहीं कि उन्होंने नाट्य जगत्में ही परमोच्च पद पाया, वरन् प्रतिभाशाली व्यक्ति-जैसा नाम भी खूब कमाया। यह समाजके परम हितधी, उपदेष्टा और पथप्रदर्शक थे। श्रीरामकृष्ण देवके संस्त्रवसे उनकी प्रतिष्ठा और भी बढ़ गयी। शिक्क पीयरका 'माक बाथ' बङ्गालमें उलथा करके इन्होंने जो कमाल किया है, अंगरेज लोग भी टाँटके नीचे उँगली टबाते हैं। विज्ञानकी चर्चामें भी यह बहुत दिन लगे रहे। अपने मङ्गलमें वह होमिओपैथिक चिकित्सक-जैसे प्रसिद्ध थे।

१८१२ ई० फरवरीकी उन्होंने परलोक गमन किया गिरिशचन्द्रराय—बङ्गाल प्रान्तीय नवहीपाधिपति राजा कृष्णचन्द्र रायके प्रपौत्र और ईश्वरचन्द्रके पुत्र। १८०२ ई०की पिताके मरने पर इनका वयस षोडश वर्ष मात्र रहा। उसी समयसे इनके हृदयमें धर्मज्ञान बढ़ने लगा। वयः प्राप्त होने पर कुछ काल विषयकार्य पर्यालोचना करके इन्होंने कर्मचारियोंको कार्य भार सौंपा। अपने आप धर्मानुष्ठानमें प्रवृत्त हुए और प्रथमतः नवहीपमें गङ्गा किनारे टणाच्छादित कुटीरमें अवस्थान करके अनेक पुस्तकें लिखीं। कृष्णनगरमें आनन्दमयी काली और आनन्दमय शिवका मन्दिर इन्होंने बनाया था। फिर इन्होंने उक्त मन्दिरोंके व्ययनिर्वाहार्थ कितनी ही निष्कर भूमि दे डाली। कुछ समय पीछे इन्होंने किसी रजनीकी स्वप्नमें देखा, मानो कोई देवता उनसे कहता था—“हम नवहीपके भागीरथीतीर पर भगभमें रहते हैं, हमको अपने निकेतनमें ले जा करके स्थापन करो।” दूसरे दिन गिरिशायी (सं० पु०) पार्वतीय पक्ष, पहाड़की षिड़ियां।

इन्होंने अमात्यों और कर्मचारियोंके साथ सुरधुनी तीर पर उपस्थित हो करके कोई निर्दिष्ट स्थान खोदनेकी आदेश किया था। इधर उधर खोदते किसी बालुका-मय भस्मण्डके ३ तीन हाथ नीचे एक गोपालमूर्ति देख पड़ी। राजा बड़े समारोहसे इस विग्रहकी अपने घर ल गये और प्रतिष्ठित करके 'नवहीपनाथ' कहने लगे। उनके लिये इन्होंने एक मकान दान किया। फिर यह उनकी नित्यनैमित्तिक क्रिया आदिमें अपर्याप्त अर्थ व्यय करने लगे। इसी अर्पितव्ययिताके दोष और कर्मचारियोंकी कुमन्वणासे दिन दिन उनको सम्पत्ति घटने लगी, मीरुमी जमोन्दारीके ८४ परगनोंमें ७ परगने और थोड़ीसी निष्कर भूमि ही बच गयी। प्रथमा महिषीमें पुत्रादि नहीं हुए। माताका अनुरोधसे उन्होंने १८०८ ई०की फिर दारपरिग्रह किया और द्वितीय पत्नी भी पुत्रवती न होनेसे १८१८ ई०में शास्त्रोक्त विधिक अनुसार शिशुचन्द्रको गोद लिया। उसी समय विलक्षण अर्थाभाव रहते भी इन्होंने नवहीपमें दो ब्रह्म मन्दिर प्रस्तुत करके एकमें भवतारिणी नामसे पाषाणमयी कालीमूर्ति और दूसरेमें भवतारण नामक शिवकी प्रकाण्डमूर्ति प्रतिष्ठा की। १८४१ ई०की ५५ वत्सर वयसमें इन्होंने मानवलीलाको संवरण किया।

यह अति सूक्ष्म रहने और फारसी तथा संस्कृतमें अन्तर्गल बातें कर सकते थे। इनमें दया तथा धर्मनिष्ठा यथैष्ट थी। मङ्गलमें इन्हें विशेष व्युत्पत्ति रही। यह शास्त्रालाप और रहस्यमें आनन्द अनुभव करते थे। इन्होंने अपनी सभाके कृष्णकान्त भादुड़ी नामक किसी ब्राह्मणको रमसागर उपाधि दिया। इन्हींके आदेशपर लक्ष्मोकान्त न्यायभूषणकर्त्तक “रथपङ्क्ति” रचित हुई।

गिरिशन्त ( सं० पु० ) शं सुखं तनोति शं तन इ शन्तः गिरौस्थितः शन्तः मध्यपदलो०, यहा गिरि वाचि मेघ वा स्थितः शन्तः अलुक्म०, अथवा अम गती अमति गच्छति जानाति अम त्तः अन्तः सर्वज्ञः इतरर्थः गिरिशयासी अन्तःस्थिति कर्मधा०। शिव। ( वाजसनेयसं० १६।१२ )

गिरिशय ( सं० पु० ) गिरौ कैलासे शेते शी-अच्। शिव।

( वाजसनेयसं० १६।१२ )

गिरिशायी ( सं० पु० ) पार्वतीय पक्ष, पहाड़की षिड़ियां।

गिरिशाल ( सं० पु० ) गिरि शालते शोभते शाल । अच् ।  
एक प्रकारका वाज पत्नी । ( सुप्र० )

गिरिशालाह्न ( सं० पु० ) प्रनुदपत्नी ।

गिरिशालिनी ( सं० स्त्री० ) गिरिं शालयति शोभयति गिरि-  
शाल-णिच्-णिनि, ततो-ङोप् । अपराजिता लता ।

( वामनपुराण )

गिरिशिखर ( सं० पु० ) महावकुल

गिरिशृङ्ग ( सं० पु० ) गिरिः शृङ्गमाकरिण अस्त्यस्य गिरि-  
शृङ्ग-अच् । १ गणेश । गणेशके शृङ्ग उत्तोलन करने  
पर पर्वतशृङ्गके आकारके जैसे मालूम पड़ता है । इस  
लिये गणेशका नाम गिरिशृङ्ग पड़ा । ( क्लो० ) गिरिः  
शृङ्गः, इ-तत् । २ पर्वतशिखर ।

गिरिषट् ( सं० पु० ) गिरि मोदति मद-क्लिप्-पत्वम् । महा-  
देव, शिव ।

गिरिष्ठा ( सं० त्रि० ) गिरि तिष्ठति गिरि-स्था क्लिप्-पत्वञ्च ।  
१ पर्वतस्थायी । ( सङ्० ११४४१२ ) ( पु० ) २ महादेव,  
शिव ।

गिरिमपे ( सं० पु० ) नितमः । टर्षीकर जातीय मप-  
विशेष ।

गिरिसार ( सं० पु० ) गिरिः सारः, इ-तत् । १ लोह,  
लोहा । २ शिलाजतु, शिलाजोत । ३ वज्र, राज्ञा ।  
४ मलयपर्वत ।

गिरिसारमय ( सं० त्रि० ) गिरिसारस्य विकारः गिरिसार-  
मयट् । गिरिसारसे बनाया हुआ ।

गिरिमिन्दुक ( सं० पु० ) कृष्णनिगुण्डो ।

गिरिसुत ( सं० पु० ) गिरिः सुतः, इ-तत् । मैनाकपर्वत ।

गिरिसुता ( सं० स्त्री० ) गिरिः सुताः, इ-तत् । १ पार्वती ।  
२ गदा ।

गिरिस्त्रवा ( सं० स्त्री० ) गिरिः स्त्रवति सु-अच्-टाप् ।  
पार्वतीय नदी, पहाड़से निकली हुई नदी ।

गिरिस्त्रिदः ( सं० पु० ) शिलाजतु, शिलाजोत ।

गिरिह्वा ( सं० स्त्री० ) गिरिं वालमूषिकाकर्णं, ह्वयति  
स्पर्धते तदाकारेण ह्वे-क-टाप् । १ अपराजिता लता  
२ वालमूषिका, चुहिया ।

गिरी ( हिं० स्त्री० ) १ किसी बीजके भीतरका गूदा ।

२ “गिरि” देखो । ३ “गरी” देखो ।

गिरीन्द्र ( सं० पु० ) गिरिरिन्द्र इव । १ हिमालय पर्वत ।  
गिरिरिन्द्र, इ-तत् । २ महादेव, शिव ।

गिरियक ( सं० पु० ) गिरियक निपातनात् दीर्घत्वम् ।

गिरियक देखो ।

गिरेश ( सं० पु० ) गिरिः कैलासस्य ईशः, इ-तत् । १ कैलास-  
पति, शिव । गिरेशमीशः अष्टं, इ-तत् । २ हिमालय  
पर्वत । गिरिं वाचां ईशः अधिपति, इ-तत् । ३ वृद्धस्पति ।

गिरिवान ( हिं० पु० ) गलमें पहननेका कपड़े का वह  
भाग जो गरदनके चारो तरफ रहता है ।

गिरिवा ( हिं० पु० ) १ छोटी पहाड़ी । २ चढ़ाईकी रास्ता ।

गिरिश ( सं० पु० ) १ ब्रह्मा । २ विष्णु ।

गिरी ( फा० व० ) रूहन, बंधक ।

गिरीड—बंगाल प्रान्तके वर्धा जिलेका एक नगर । यह  
अक्षा० २०° ४०' ३०" और देशा० ७८° ८' ३०" पूर्वमें वर्धा  
शहरसे ३७ मील दक्षिणपूर्वकी अवस्थित है । इसके  
निकटवर्ती पर्वतमें शिव खाजा फरीद पीरका मकरवा  
है । स्थानीय हिन्दू और मुसलमान भक्त सर्वदा वहां  
जाया आया करते हैं । धार्मिक फरीद ३० वत्सरकाल  
फकीरके वेशमें भारतके नाना स्थान परिभ्रमण करके  
१२४४ ई०को वहां जा बसे थे । इनके सम्बन्धमें अनेक  
आश्चर्यघटनाएं सुन पड़ती हैं । पांच गांवोंकी आम-  
दनीसे इस मकरवेका खर्च चलता है । यहां प्रति सप्ताह  
बाजार लगता है ।

गिरिगिट ( हिं० पु० ) गिरिगिट देखो ।

गिरिजा ( फा० पु० ) गिरिजा देखो ।

गिरि ( फा० अव्य० ) आसपास, चारों ओर ।

गिरिावर ( फा० पु० ) १ घूमनेवाला, दौरा करनेवाला ।  
२ कामकी देख भाल करनेवाला ।

गिरिाह्वा ( सं० स्त्री० ) गिरिं वालमूषिकाकर्णं आह्वयति  
स्पर्धते तदाकारेण गिरि-आ-ह्वे-क-टाप् । अपराजिता ।  
गिर्वणम् ( सं० पु० ) गिरा वाचा वन्यते गिरि-वन कर्मणि  
असुन् गत्व दीर्घाभाषश्च कृन्दमः । १ देवविशेष । ( त्रि० )  
गिरा वनन्ति सुषन्ति गिरि वन कत्ति असुन् । २ स्तव-  
कर्त्ता, स्तव करनेवाला ।

गिर्वणस्यु ( सं० त्रि० ) १ जो स्तव करता है ।

गिर्वन् ( सं० स्त्री० ) गिरां वनति स्तीति । स्तव करने-  
वाली स्त्री ।



गिरवाहम् ( सं० त्रि० ) गिरा स्तुति वाचा उच्चते गिर-वह-  
असन् निपातनात् नोपपदस्य दीघत्वम् । स्तुति वाक्य द्वारा  
जिसका आह्वान किया जाय इन्द्रादि देवगण ।

गिल ( सं० त्रि० ) गिलति भक्षयति गिल-क । १ भक्षक  
( पु० ) २ मगर । ३ जंजीरी नीबू ।

गिल ( हि० स्त्री० ) १ मिट्टी । २ गारा ।

गिलकार ( फा० पु० ) वह मनुष्य जो गारा वा पलस्तर  
करता है ।

गिलकारी ( फा० स्त्री० ) गारा लगाने या पलस्तर करने-  
का काम ।

गिलगिया ( हि० पु० ) एक तरहकी तरकारी, नैन्वा ।

गिलगिट—काश्मीर राज्यके अन्तर्गत एक जिला और उप-  
त्यका । यह अक्षा० ३५° ५५' उ० और देशा० ७४° २३'  
पू०में समुद्रपृष्ठसे ४८४१ फुट उंचे अवस्थित है । यह  
हिन्दूकुश पर्वतके दक्षिण-उत्तर दिग् पर अवस्थित है ।  
यसीन या गिलगिट नदी उपत्यकाका समस्त स्थान परि-  
भ्रमण करके वृङ्गजी नगरके ६ मील उत्तर सिन्धुनदसे  
जा करके मिल गयी है । पहले इस नगरमें ८ दुर्गोंमें  
परिवेष्टित मम्बडिशाली वासभूमि रही । यसीन और  
चित्रालवाले राजाओंके परस्परमें लड़नेसे यह दुर्ग  
विध्वस्त हुए और उसीके साथ समस्त गिलगिट उपत्यका  
सिखाँके अधिकारमें चली गयी । यह जिला प्रायः ४० मील  
विस्तृत है । इसका सदर गिलगिट शहर सिन्धुनदसे  
२४ मील दूर है । मध्यास्थानकी उर्वरा और जलवायु  
शुष्क और स्वास्थ्यकर है । पानी कम बसता है ।

इस स्थानका प्राचीन नाम सर्गिन बदल करके  
पीछेकी गिलित हो गया और सिखाँका अधिकार बढ़ने  
पर गिलगिट पुकारा जाने लगा । आज भी शीन जातीय  
स्थानीय अधिवासी उसको 'सर्गिनगिलित' कहते  
हैं । प्राचीन प्रस्तरमन्दिर और बौद्ध कारुकार्यका  
ध्वंसावशेष देखनेसे मालूम होता है कि ई० १५वीं  
शताब्दीसे पहले यहाँ हिन्दू राजाओंका राजत्व रहा  
लोग उन्हें 'राम' वा 'साही राय' उपाधि द्वारा सम्बोधन  
करते थे । हिन्दू राजवंशके अन्तिम राजाका नाम श्रीव-  
हत् था । किसी मुसलमान आक्रमणकारोंने युद्धमें उनका  
निहत करके तदीय कन्याका पाणिग्रहण किया । इसी

कन्याके वंशजात पुत्र 'एखने' वंशो जसे अभिहित हुए  
हैं । इस समय एखने वंशीय पुत्रगत वा उपाधिधारी  
किसी राजाका नाम महीं मिलता ।

राजा श्रीभट्टतके समयकी चित्राल, यसीन, तङ्गीर,  
दर्गल, चिलाम, गोर, अमतोर, हूनजा, नागर और हर-  
मोज प्रभृति स्थान गिलगिट राज्यके ही अन्तर्गत थे ।

इस पार्वत्य प्रदेशमें असंख्य उपत्यकाएँ और गिर-  
शृङ्ग दृष्ट होते हैं । इनमें कोई १८०००, कोई २००००,  
कोई २२००० और कोई २४००० फुट ऊँचा है । किसी  
पर्वतमें ७०००० फुटके ऊपर भयानक जङ्गल है । इस  
वनके निम्नदेशमें पशुवाले असंख्य जङ्गली मेष चरते देख  
पड़ते हैं । इसी पहाड़में ११००० फुट ऊँचे बहुत ज्यादा  
जङ्गली प्याज पैदा होता है । चाना लोग इस पर्वतकी  
शुङ्गलिङ्ग कहते हैं । गिल गटमें बहुतसी कोटो कोटो  
नदियाँ प्रवाहित हैं । रकीपोश पर्वतसे निकली हुई  
नदीमें स्वर्ण मिलता है । पहाड़ी लोग शीतकालकी उम-  
से सोना निकाला करते हैं ।

गिलगिट नगर और सिन्धुनदके मध्यवर्ती स्थानमें  
बागरोत उपत्यका है । उसमें मम्बडिशाली अनेक ग्राम  
बसे हुए हैं । यहाँ सोना और खनिज रत्नादि पाये जाते  
हैं । गिलगिटके प्राचीन राजा शत्रु कट क आक्रान्त होने  
पर उसी उपत्यकामें जा करके आत्मरक्षा करते थे । आज-  
कल सभी अधिवासी शीनवंशीय हैं । यह लोग शीन  
भाषामें ही बात चीत करते हैं ।

गिलगिट नगरसे १ मील दक्षिणकी हूनजा नदी जा  
करके गिलगिट नदीमें मिली है । इसीके किनारेसे उत्तर-  
को चापरोत जिला है । यहाँ चापरोत ग्राममें एक दुर्ग  
बना हुआ है । यह किला नदीस म पर अवस्थित और  
शत्रु कट क दुर्भेद्य है । स्थलपथ भिन्न इसमें दूसरी  
ओरसे घुसनेकी राह नहीं है । समय समय पर यह  
गिलगिल हूनजा और नागर राजाओंके अधिकारमें रहा,  
अब काश्मीरराजका अधिकारभुक्त है ।

उत्तर दिक्से रकीपोश पर्वतके अभिमुख टकटकी  
लगा करके देखनेसे मालूम पड़ता, मानो किसी नदीके  
किनारेसे क्रमान्वयमें ऊर्ध्वाभिमुखको पहाड़ उठा है ।  
यह पार्वतीय दृश्य अति मनोरम है । यसीन, पोनिवाल

और गिलगिट उपत्यकावासी जिस वंशसे उत्पन्न हुए, हनजा और नागरिक लोग भी उसी वंशसे सम्बन्ध रखते हैं। यह शीया सम्प्रदायभुक्त मुसलमान हैं। इनकी जाति का सरदार 'थुम' कहलाता है। थुमसरदार मगलोत और गरकश नामक २ थुमज भ्राताओंके वंशधर हैं। ई० १५वीं शताब्दीके शेष भागको यह दोनों भाई विद्यमान थे। नागरका किला और खुमका घर मतमोल नामक नदीके कूलमें अवस्थित है। गिलगिटके राजवंशीय राजाओंके अधिकार कालमें खुम सरदारने उनकी अधीनता मानी थी। १८६८ ई०को वह काश्मीरराजके अधीन हो गये। नागर सरदार प्रति वत्सर काश्मीरराजको करस्वरूप २१ तोला मोना देते हैं। इस पार्वत्य प्रदेशको उत्तर दिक्को 'छोटा गुजल' नामक बड़ी बड़ी घासमें घिरो हुई एक जगह है। यहां गोमेषादिके साथ एक भ्रमणकारी जाति रहती है। इसी राज्यके उत्तर पूर्व को पकपू और शतपू नामक दो जातियां रहती हैं। इनकी संख्या १० हजारसे अधिक होगी। यह हनजा सरदारको वार्षिक कर देते हैं। यह देखनेमें अति सुन्दर हैं। गावका वर्ण ताँबे जैसा लाला जाता है। हनजाके उत्तरको सिरोकाल नामक पार्वतीय राज्य है। हनजा सरदारवंश 'अएस' अर्थात् स्वर्गीय कहलाता है। पूर्वका यह भी स्पष्ट राजाओंके अधीन थे। हनजा ८ जिलोंमें विभक्त है और प्रत्येक जिलेमें एक एक किला बना है।

गिलगिटके शीन लोग हनजा और नागरिक अधिवासियोंकी एशकुन जातीय बतलाते हैं। परन्तु शेषोक्त देशवासों अपनेको बरीस जातीय जमा मानते हैं। शीन लोग इसलाम धर्ममें दीक्षित होते भी खूब गोभक्ति दिखलाते हैं। कट्टर शीन तो यहां तक कि जिस पात्रमें गोदुग्ध भी रखा जाता, नहीं छूते। बकड़ा जितने दिन दुध पीता, वह माधारणके लिये अस्पृश्य ठहरता है। इसीसे प्रसूत होते ही सक्ता गाय एशकुनोंके पास भेज देते और वत्सके मातृस्तन त्याग करते ही फिर उसको उनके पाससे वापस मंगा लेते हैं। यही सब जातिगत आचार-व्यवहार आलोचना करनेमें ध्यानमें आता शायद पूर्वकालकी दक्षिण देशके किसी हिन्दू राजाने सिन्धुनद पार हो उसी सुन्दर देशमें जा करके हिन्दूकुश प्रान्तमें अपना राज्यस्थापन किया था।

१७६० ई०को अहमद शाह अब्दालीने जब भारत आक्रमण किया, काश्मीरियोंका एक दल जा करके गिलगिटमें बस गया। आज उनके 'कशारू' कहते हैं। खान परिवर्तनके साथ साथ इनका आचार भी बहुत बदला है। यह चित्रालके अधिवासियोंमें बिलकुल मिल चुक गये हैं।

गिलगिट नगरसे १८ मील उत्तरकी पोनियाल किला है। यह प्रायः २२ मील बड़ा करके चमीन राज्यकी सीमा तक चला गया है। गिलगिटके प्राचीन राजाओंके समयमें इसी जिलेके आयसे राजपुत्रों और कन्याओंका भरण पोषण होता था। १८६० ई०को यह भी काश्मीर-राज्यके अधीन हो गया।

पहले हनजा और गिलगिटके सरदारोंमें हमेशा लड़ाई लगी रहती थी। परन्तु १८६८ ई०को वह विवाद मिट गया। तदवधि थुम सरदार शीनराजको प्रति वर्ष ६ घोड़े, २ कुत्ते और ५२॥ तोला मोना कर स्वरूप दिया करते हैं। बलटीत नामक स्थानमें खुमका भवन है।

काई ३० वर्ष हुए हनजा नागरिकों के साथ ब्रिटिश गवर्नमेंटका युद्ध छिड़ा था। अब गिलगिट निकटवर्ती अधिवासी ब्रिटिश गवर्नमेंटका अधीनता स्वीकार करने पर बाध्य हुए हैं। सरकार गिलगिटकी फौज बढ़ाने और उसके चारों ओर पोखता किले बनानेमें लगी है।

गिलगिट बजारतमें २६४ गाँव हैं। लोकसंख्या प्रायः ६०८८५ है। खेती खूब होती है। गोचरभूमि और पशु कम हैं। ऊनी पट्ट खूब बुना जाता है। नमक का कारबार बड़ा है। भारतकी कई मडकों आयी हैं। डाक और तारका भी भारतके साथ लगाव है। बजोर बजारत गिलगिट बजारतका प्रबन्ध करते हैं। यहाँ सरकारी फौज रहती है। अंगरेजी पोलिटिकल एजेंटका भी निवास है। वह बजोरके कामोंकी देखभाल रखते हैं।

गिलगिल ( सं० वि० ) गिलं कुम्भीर गिलति गिल-निल-क। १ जो कुम्भीरको भी गिलगिल सकता हो। ( पु० ) २ गिलयाह, नक्र, नाक नामक जन्तु।

गिलगिलिया ( हि० स्त्री० ) एक तरहकी चिड़िया, जो आपसमें बहुत लड़ती है, सिरौही।

गिलगिली ( हि० पु० ) घोड़े की एक जाति ।

गिलग्राह ( सं० पु० ) गिनं गृह्णाति गिल-ग्रह अण् उप-  
पदसं । गिलगिल देखो ।

गिलजाई—अफगान जातिकी एक शाखा । इस जातिके  
मनुष्य अच्छे शूरवीर और साहसी होते हैं । अष्टादश  
शताब्दीमें इन्होंने युद्धविद्यामें अद्वितीय लाभ कर थोड़े  
समयके लिये स्याहान नगरका सिंहासन भोग किया था ।

कन्दाहारके उत्तर काबुल नदीके तीरवर्ती स्थान जलाला-  
बाद पर्यन्त आज तक भी इनका राज्य फैला हुआ है ।

१८३८ ई०में अङ्ग्रेजोंके काबुल आक्रमण पर इन्होंने दोस्त  
मुहम्मदकी सहायता दी थी ।

ये देखनेमें तुर्कियोंके जैसे होते हैं ।

गिराँट ( हि० स्त्री० ) १ सुवर्ण चढ़ानेका काम । २ श्वेत  
तथा चमकीले रङ्गको एक प्रकारकी हलकी और कम  
मूल्यकी धातु ।

गिलटी ( हि० स्त्री० ) शरीरके मध्य सन्धिस्थानकी ग्रन्थि ।  
कुहनी, बगल, गला और घुंटेमें ऐसी गाँठ होती है ।  
२ एक प्रकारका रोग । इसमें सन्धि स्थानकी कोई गाँठ  
फूल जाती अथवा कोई दूसरी ग्रन्थि उत्पन्न हो आती है ।

रक्त मांसके दूषित हो जानेसे यह रोग जन्म लेता है ।

गिलन ( सं० स्त्री० ) गिल भावे ल्युट् गिल गिलन इति  
निर्द्देशात् न गुणः । यासकरण, निगलना ।

गिलन ( अ० पु० ) एक प्रकारका अङ्ग्रेजी माप जो प्रायः  
पाँच सेरके बराबर होता है ।

गिलबिला ( अनु० वि० ) अतिशय कोमल ।

गिलविलाना ( अनु० क्रि० ) स्पष्ट वचन नहीं बोलना ।

गिलम ( फा० स्त्री० ) १ एक तरहका कालीन, जो नरम  
तथा चिकना होता है । २ अतिशय मोटा तथा कोमल  
बिछोना ।

गिलमिल ( हि० पु० ) एक तरहका वस्त्र जो प्राचीन काल-  
में प्रसूत होता था ।

गिलसुख ( फा० स्त्री० ) मीठमिठी ।

गिलहरा ( हि० पु० ) एक प्रकारका सूती वस्त्र । इस  
वस्त्रमें मोटी मोटी धारियाँ होती हैं ।

गिलहरी ( हि० स्त्री० ) एक किस्मका छोटा जन्तु जो

एशिया, युरोप और उत्तर अमेरिकामें पाया जाता है ।  
यह छोटे फल तथा अनाज खाता है और सदा वृक्ष पर  
रहता है । इसके कान दोधे तथा नाकदार होते हैं और  
पूँछ काभल बालोंसे ढकी रहती है । इसके पृष्ठ पर  
बहुत रंगको धारियाँ होती हैं । यह स्वभाव होसे चंचल  
होता है । एक बारमें यह तीनसे चार तक बच्चे जन्माता  
है ।

गिला—गिला नामक वृक्षका वोज । ( Mimosa Scan-  
dens ) । इसका गुण—रुक्ष, तोष और कटु है ।

गिला ( फा० पु० ) १ उलाहना । २ शिकायत, निंदा ।

गिलाई ( हि० स्त्री० ) गिलहरा देखो ।

गिलान ( हि० स्त्री० ) ग्लानि, घृणा, नफरत ।

गिलाफ ( अ० पु० ) अच्छे अच्छे कपड़े ढाकनेका वस्त्र,  
खोल । २ लिहाफ, रजाई । ३ म्यान ।

गिलाय ( अ० स्त्री० ) गिलहरी ।

गिलायु ( सं० पु० ) एक तरहका रोग । इसमें गलेके  
भीतर एक तरहकी गाँठ हो आती है । यह बहुत दुःखद  
रोग है । इस रोगमें शस्त्र चिकित्सा करानेकी आवश्यक-  
कता पड़ती है ।

गिलावा ( फा० पु० ) डँट जोड़नेकी गोली मिट्टी, गारा ।

गिलास ( हि० पु० ) १ पानी पीनेका एक गोल लम्बा  
बरतन । २ ओलची नामका एक पेड़ जिसका फल बहुत  
नरम और स्वादिष्ट होता है । इस तरहका फल आवण-  
मासमें सिर्फ १५ २० दिन तक फलता है ।

गिलित ( सं० वि० ) गिलित । भक्षित ।

गिलिम ( फा० स्त्री० ) गिलम देखो ।

गिली ( फा० स्त्री० ) गुल्ला देखो ।

गिलेफ ( अ० पु० ) गिलाफ देखो ।

गिलाड ( सं० पु० ) एक तरहका वृक्षविशेष, इसके फल-  
का रस मधुर होता है ।

गिलाय ( फा० स्त्री० ) गुरुच, गुड़ची ।

गिलोला ( फा० पु० ) गुल्लेसे फेंके जानेका मिट्टीका  
बना हुआ छोटा गोला ।

गिलौंदा ( फा० पु० ) गुल्लेका देखो ।

गिलौरी ( हि० स्त्री० ) कई एक पानोंका बीड़ा ।

गिलौरीदान ( हि० पु० ) पान रखनेका डिब्बा, पानदान ।  
गिल्टी ( फा० स्त्री० ) गिन्टी देखो ।

गिल्ला ( फा० पु० ) गिला देखो ।

गिल्लो ( फा० स्त्री० ) गुल्ली ।

गिण ( सं० त्रि० ) १ गायक, गवैया । ( पु० ) २ सामवेद-  
का गानेवाला, सामवेदवेत्ता ।

गीजना ( हि० क्रि० ) किसी कामल पदार्थको हाथमें  
मीडना जिसमें वह सराव हो जाय ।

गीव ( फा० स्त्री० ) गीवा, गर्दन, गला ।

गीः ( सं० स्त्री० ) १ वाणी, बोलनेकी शक्ति । २ सरस्वती  
देवी ।

गीःपति ( सं० पु० ) गिरां पतिः, इ-तत् । अहरादित्वात्  
विकल्पे विसर्गस्य न रेफः । गोरीत देखो ।

गीगामारन—बम्बई प्रान्तमें काठियावाड़का एक जुद्ध  
राज्य । इसकी आबादी कोई ५८२ और आमदनी  
६६००) है । मानिकवाड़में यह १६ मील दक्षिण-पूर्व  
पड़ता है । लोकसंख्या कोई ६२२ होगी ।

गीठम ( हि० पु० ) न्यून मूल्यका सादा गलीचा ।

गीडर—काठियावाड़ प्रान्तके बाँटवा तालुकका एक नगर ।  
जुनागढ़से प्रायः १८ मील उत्तर यह नगर अवस्थित है ।  
लोकसंख्या प्रायः १६५१ है । बाँटवा बाविस राज्यकी  
एक पृथक् शाखा उस पर अधिकार करती है ।

गीड ( फा० पु० ) चक्षुका मूल ।

गीत ( सं० क्री० ) गान, गाना, धुरपद तराना आदि ।  
यह नियमित स्वरनिष्पन्न शब्दविशेष है । सङ्गीतशास्त्र-  
के मतमें धातु तथा मात्रायुक्तको ही गीत कहा जाता है  
धातु नादात्मक और मात्रा अक्षरात्मक है । गीत सभी-  
के प्रीतिकर होते हैं । संसारो, वनवासी या उदामीन  
प्रभृति सब लोग इसके पक्षपातो हैं । हरिण आदि वन्य  
पशुओं और पक्षियों की भी गाना सुनना अच्छा लगता है  
यहां तक कि अच्छा गीत सुन पड़नेसे अधिकूल भी स्थिर  
चित्तसे अवस्थान करता है । बच्चे रोदन परित्याग करके  
दिल लगा गाना सुननेमें लग जाते हैं । वास्तविक प्राणि-  
योंके लिये ऐसे विनादका हेतु दूसरा नहीं है । गीत दुःख  
की यातना मिटानेका उपाय, सुखीकी प्रीतिका कारण  
और योगीकी उपासनाका प्रधान अङ्ग है । इसीसे प्राचीन

सङ्गीतवेत्ता बतलाते कि प्रभु शङ्करने संसारको दुःखा-  
क्रान्त देख करके सांसारिकी दुःख निवारणका प्रधान  
उपाय गीत और वाद्य प्रकाश किया है । ( सङ्गीतशास्त्र )  
धर्मशास्त्रमें भी लिखा है कि गीतज्ञ गीत द्वारा ही  
मुक्ति पा सकता है और किसी दूसरे कारणसे मुक्ति न  
मिलने पर वह रुद्रका अनुचर बन करके रुद्रलोकमें तो  
वाम करता ही है ।

गीत दो प्रकारका होता है वैदिक और लौकिक ।  
महामादृष्टान्तके भाष्यमें शबरस्वामीने लिखा है—जिसमें  
आभ्यन्तरीय प्रयत्नसे स्वर्गप्राप्तिकी अभिव्यक्ति होती, गीत  
कहलाता और साम शब्दमें भी उसीका उल्लेख किया  
जाता है । ( सामसंहिताभाषा ) सामवेदमें सहस्र प्रकार गीत-  
का उपाय है । गायक इच्छानुसार उसमें किसी एकके  
अवलम्बनसे साम गान कर सकता है । ( मोमांसादाशरद  
भाषा ) लौकिककी तरह वैदिक गानमें भी क्र. प्रथम,  
द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम और षष्ठ सात स्वर होते  
हैं । सामविधानब्राह्मणमें लिखित हुआ है कि उन्हीं ७  
स्वरोंमें देवता क्र. प्रथम, मनुष्य प्रथम, गन्धर्व तथा अप्सरा  
द्वितीय, पशु तृतीय, पितृलोक चतुर्थ, असुर एवं राक्षस  
पञ्चम और वनस्पति प्रभृति अपर जगत् षष्ठ स्वरसे परि-  
हृति लाभ करता है । ( सामविधानब्राह्मण १।१।८ )

यही सात मौलिक स्वर अवान्तर में दस बहुविध हो  
जाते हैं ।

लौकिक गान प्रथमतः दो भागोंमें विभक्त हुआ है—  
मार्ग और देशी । जो गीत सर्वप्रथम विरिञ्चिने प्रकाश  
किये थे और जिसको भरत प्रभृति गायक महादेवकी  
प्रीतिके लिये गाया करते थे, मार्ग कहलाता है । सङ्गीत-  
शास्त्रके मतमें मार्ग नामक गीत सर्वदा ही सङ्गल  
प्रदान करता है । विभिन्न लोगोंकी रुचि और रीतिके  
भेदसे विभिन्न रूपोंमें परिणत वा उत्पन्न गीतोंको ही  
देशी कहते हैं ।

सङ्गीतरत्नाकर ( १।२५ ) में लिखा है कि सभी  
गीतोंका मूल सामवेद है । ब्रह्मान सर्वप्रथम साम-  
वेदसे ही गीत सङ्ग्रह किया था ।

यह गीत मन्त्र और गात्रभेदसे फिर दो प्रकार होता  
है । वेणु, वीणाप्रभृति यन्त्रोंमें जो गीत निकलते,

उनको यन्त्र और प्राणीके मुखसे गानेवालोंकी गात कहते हैं। किन्तु चलती बोलोमें यन्त्रकी गीत न कह करके वाद्य नामसे उल्लेख करते और केवल मुखसे निकलनेवाले का गीत समझते हैं।

सब तरहके गानोंका मूल कारण नाद है। सङ्गीत-शास्त्रके मतसे आत्मा वा चेतन जब कोई ध्वनि करना चाहता उसी इच्छासे अन्तःकरण चालित होता है। इससे शरीरस्थ अग्नि चोट खा करके भभक उठता और उसी उद्दीप्त अग्निके तेजसे ब्रह्मयन्त्रस्थित वायु चालित हो करके ऊर्ध्व पथमें गमन करता है। चालित वायुके आघातसे क्रमशः नाभि, हृदय, कण्ठ, मूर्धा और मुख-प्रभृति स्थानोंमें ध्वनि होता है। इसीका नाम नाद वा श्रुति है। नाद—अतिसूक्ष्म, सूक्ष्म, पुष्ट अपुष्ट तथा क्षप्रिम पाँच भागोंमें बँटा है। किन्तु गीत-व्यवहारमें उसको मन्द्र, मध्य और तार तीन ही भागोंमें विभक्त करते हैं।

हृदय, गलदेश और मूर्धा स्थानमें उत्पन्न नादको यथा-क्रम मन्द्र, मध्य और तार कहा जाता है। मन्द्रसे मध्य और मध्यसे तार द्विगुण होता है। यह नियम शरीरमें चलता, वीणायन्त्रमें उसके विपरीत पड़ता है। वाद्यदेवी। कोई सङ्गीतविद् नाद वा श्रुतिकी बाईस, कोई छ्यामठ और कोई ३ भागोंमें बाँटता है। सङ्गीतरत्नाकरप्रणता शाङ्गदेव लिखते कि ऊर्ध्वनाडी अर्थात् सुषुम्ना मंलग्न २२ नाड़ियाँ वक्रभावमें अवस्थित हैं। उनके योगसे २२ प्रकारके नाद वा श्रुतियाँ निकलती हैं। इसीसे श्रुतिकी २२ भागोंमें बाँटना उचित है।

इन श्रुतियोंसे षड्ज, ऋषभ, गान्धार, मध्यम, पञ्चम, धैवत और निषाद ७ स्वर उत्पन्न होते हैं। गीतशास्त्रमें इन सातों स्वरोंको स, रि, ग, म, प, ध, नि—नातसंक्षिप्त नामोंसे उल्लेख किया गया है। षड्जमें चार, ऋषभमें तीन, गान्धारमें दो, मध्यममें चार, पञ्चममें चार, धैवतमें तीन और निषादमें २ ही श्रुतियाँ रहती हैं।

सङ्गीतदर्पण ( ५३।५६ ) में इन २२ श्रुतियोंका नाम मिलता है। यथा—तीव्रा, कुमुदती, मन्द्रा, कन्दोवती, दयावती, रञ्जनी, रतिका, रौद्री, क्रोधा, वज्रिका,

प्रमारिणी, प्रीति, मार्जनी, क्षिति, रक्ता, सन्दोपनी, आलापिनी, मदन्ती, रोहिणी, रम्या, उषा और क्षोभिणी। इनके मध्य तीव्रा प्रभृति चार षड्जमें, दयावती आदि तीन ऋषभमें, रौद्री तथा क्रोधा नामक दो गान्धारमें, वज्रिका प्रभृति चार मध्यममें, क्षिति आदि चार पञ्चममें, मदन्ती प्रभृति तीन धैवतमें और शेष २ श्रुतियाँ निषाद स्वरमें लगती हैं। ( सङ्गीतदर्पण ५३।५६ )

मतङ्गके मतानुसार श्रुति ६६ भागोंमें बँटी है। उनका नाम है—मन्द्रा, अतिमन्द्रा, घोरा, घोरतरा, मण्डना, सौम्या, सुमना, पुष्करा, शङ्खनी, नीला, उत्पला, अनुनामिका, घोषावती, नीलनादा, आवर्तनी, रणदा, एकगम्भीरा, दीर्घतारा, नादिनी, मन्द्रजा, सुप्रमन्ना, 'ननादा। यह २२ श्रुतियाँ मन्द्रमत्तकमें डुबा करती हैं। नादान्ता, निष्कला, गूढ़ा, सकला, मधुरा, गली, एकाक्षरा, शृङ्गजाति, रमणीति, सुरङ्गिका, पूर्णा, अलारिणी, वांशिका, वैणिका, त्रिस्थाना, सुखरा, सौम्या, भाषाङ्गी, वार्तिका, सम्पूर्ण, प्रमन्ना और सर्वव्यापिनिका—२२ श्रुतियाँ मध्यममत्तकमें लगती हैं। ईश्वरी, कामारो, सवरालो, महाका, शङ्खिनी, राका, भागवीर्या, मनोरमा, सुस्निग्धा, दिव्याङ्गा, सुललिता, विद्रुमा, लज्जा, काली, सूक्ष्मा, अतिसूक्ष्मा, पुष्टा, सुपुष्टिका, रोकरो, कराली, विस्फोटान्ता और मेदिनी—तार मत्तककी २२ श्रुतियाँ हैं।

( सङ्गीतरत्नाकरटीका ३।१३ )

सङ्गीत-समयसार-प्रणताके मतमें नामिका, कण्ठ, उर, तालु, जिह्वा और दन्त—षड्विध स्थान सम्बन्धसे उत्पन्न होनेवाला स्वर षड्ज कहलाता है। नाभिमण्डल का ऊर्ध्वगत वायु कण्ठ तथा शीर्षदेशमें आहत होने ऋषभ अर्थात् ऋषभके निनाद—जैसा स्वर निकलने पर ऋषभ नाम पड़ता है। गन्धर्वोंके अतिशय सुख हेतु जैसे तृतीय स्वरकी गान्धार कहते हैं। नाभिका ऊर्ध्वगत वायु आहत हो करके हृदयमें जो स्वर उठता, मध्य ठहरता है। ओष्ठ, कण्ठ, शिर, हृदय और नाभि—पञ्च स्थानोंसे निकलनेवाला स्वर ही पञ्चम है। नाभिका उपरिगत वायु—कण्ठ, तालु, शिर और हृदयदेशमें धृत होने पर धैवत स्वर निकलता है। निषादमें अपर सकल स्वर अवस्थित वा धिरत होते हैं। ( सङ्गीतरत्नाकर २।१३ टीका )

\* वेद षड्जके छन्दशास्त्रमें भी इन सातों स्वरोंका उल्लेख है।

कथित श्रुतिमसूत्रकी ५ जातियां हैं—दोसा, आपता, करुणा, मृदु और मध्या। षड्ज स्वरकी ४ श्रुतियां यथाक्रम दोष, आयता, मृदु और मध्या जातीय होती हैं। इसी प्रकारसे ऋषभकी तीन करुणा, मध्या और मृदु, गान्धारका दो दोसा तथा आयता, मध्यमकी चार दोषा, आयता-मृदु एवं मध्या, पञ्चमकी चार मृदु, मध्या, आयता, करुणा, धैवतकी तीन करुणा, आयता और मध्या और निषादकी २ श्रुतियां दोष और मध्या हैं। दोषमें भी ताव्रा, रौद्री, वज्रिका और उग्रा—४ भेद पड़ते हैं। आयता ५ प्रकार है—कुमुदती, क्रोधा, प्रसारिणी, सन्दीपनी और रोहिणी। करुणा—दयावती, आलापिनी और मदन्तिका भेदसे तीन प्रकारकी होती है। मृदुके चार भेद हैं—मन्दा, रतिका, प्रीति और क्षिति। मध्या कुछ प्रकारकी कही हैं—कन्दोवती, रञ्जनी, मार्जनी, रक्तिका, रम्या और क्षोभिणी।

यही ७ मौलिक स्वर विभक्त हो करके १२ प्रकारके बन जाते हैं। इनमें षड् स्वर विभक्त होने पर च्युत और अच्युत दो प्रकारका ठहरता है। इसकी ४ स्वाभाविक श्रुतियोंमें अन्तिम हीन होनेसे च्युत और और पूर्व श्रुति हीन होनेसे अच्युत कहते हैं। ऋषभकी ३ स्वाभाविक श्रुतियां हैं। परन्तु षड्जकी अन्तिम श्रुति मिल जानेसे चतुःश्रुति विभक्त ऋषभ कहलाता है। गान्धार—मध्यामकी प्रथम श्रुति ग्रहण करनेसे त्रिश्रुति विभक्त और प्रथम और द्वितीय २ श्रुतियां लेनेसे चतुःश्रुति विभक्त होता है। मध्याम भी षड्जकी तरह च्युत और अच्युत भेदसे दो प्रकार है। पञ्चम तृतीय श्रुतिमें संस्थित होनेसे त्रिश्रुति विभक्त और यही विभक्त मध्यामकी अन्तिम श्रुति ग्रहण करनेसे चतुःश्रुति विभक्त ठहरता है। पञ्चमकी अन्तिम श्रुति धैवतमें प्रवेश करनेसे चतुःश्रुति विभक्त धैवत होता है। निषाद षड्जकी प्रथम श्रुति लेनेसे त्रिश्रुति विभक्त और षड्जकी श्रुतियां ग्रहण करनेसे चतुःश्रुति विभक्त कहलाता है। मौलिक सात और विभक्त सात प्रकारके इसी प्रकारसे हो जाते हैं। (संगीतरत्नाकर १।४७) गौतम शास्त्रमें लिखा है कि मयूरका षड्ज, कौशिक मयूरका ऋषभ, कागका गान्धार, कौशिक मयूरका पञ्चम, मेरुका धैवत और

गजका स्वाभाविक स्वर निषाद है। (संगीतरत्नाकर १।४७)

इन्हीं संकल स्वरोंसे सकल प्रकारका राग उत्पन्न होते हैं। पूर्वकथित स्वर फिर वादी, सन्वादी, विवादी और अनुवादी भी होते हैं। जिस रागमें जो स्वर बार बार लगता, उसका वादी ठहरता है। रागमें वादी ही सर्वप्रधान है। दूसरे स्वर इसके अनुगत रहते हैं। २ स्वर जिम जिस श्रुति पर विश्रान्ति पाते, उसके बीच बारह अथवा ८ श्रुतियां रहनेसे एक दूसरेके सन्वादी कहलाते हैं। जैसे—षड्जस्वर कन्दोवती नामक चतुर्थ श्रुतिमें समाप्त और मध्याम मार्जनी नामक त्रयोदश श्रुतिमें विरत होने और कन्दोवती तथा मार्जनीके मध्या दयावती, रञ्जनी, रतिका, रौद्री, क्रोधा, वोजका, प्रसारिणी और प्रीति ८ श्रुतियां रहनेसे मध्याम षड्जका सन्वादी है। इसी प्रकार १२ श्रुतियोंका व्यवधान रहनेमें पञ्चम भी षड्जका सन्वादी ही होता है। ऋषभका धैवत, गान्धारका निषाद, मध्यामका षड्ज, पञ्चमका षड्ज, धैवतका ऋषभ और निषादका सन्वादी गान्धार है। (संगीतरत्नाकर १।४८)

गौतमके अंशरूपसे जो स्वर कल्पित होता, उसका सन्वादी स्वर लगानेसे राग विगड़ता है। पूर्व सन्वादी स्थलमें उत्तर सन्वादीके प्रयोगसे रागका अभाव और उत्तर सन्वादीकी जगह पूर्व सन्वादी लगानेसे जाति हानि होती है।

निषाद और गान्धार अपर स्वरके विवादी हैं। परन्तु किसी मङ्गीतविदके मतमें यह दोनों स्वर ऋषभ और धैवत स्वरोंके ही विवादी हैं, दूसरे किसीके भी नहीं। फिर कोई कोई मङ्गीतवेत्ता ऋषभ और धैवतको गान्धार तथा निषादका विवादी स्वर बतलाता है। गौतममें निर्दिष्ट स्वरके स्थान पर उसका विवादी लगानेसे रागका वादित्व, अनुवादित्व और सन्वादित्व नष्ट होता है। परस्पर सन्वादी वा विवादी न होनेवाले एक दूसरेके अनुवादी ठहरते हैं। गौतममें निर्दिष्ट वादी स्वरके स्थानमें अनुवादीकी लगा सकते हैं, इससे जातिरागका कोई अनिष्ट नहीं है। (संगीतरत्नाकर १।४९)

शार्ङ्गदेवके मतानुसार षड्ज, मध्यम और गान्धार तीन देवकुल, पञ्चम पितृकुल, ऋषभ तथा धैवत ऋषि-



कुल और निषाद असुरवंशमें उत्पन्न हुआ है। षड्ज, मध्यम तथा पञ्चम ब्राह्मण, ऋषभ एवं धैवत क्षत्रिय, निषाद तथा गान्धार वश्य और अन्तर एवं काकली शूद्र-वर्ण हैं। ७ मौलिक स्वर यथाक्रम—रक्त, ईषत् पीत, अतिपीत, शुभ्र, कृष्ण, पीत तथा कर्बुरवर्ण और जम्बु, शाक, कुश, कौश्व, शास्त्रली, श्वेत तथा पुष्करहीपमें उत्पत्तिलाभ किये हुए हैं। सङ्गीतशास्त्रमें वेदमन्त्रकी तरह सब स्वरोंके ऋषि, छन्द और देवताका उल्लेख मिलता है।

षड्ज तथा ऋषभ वीर, अद्भुत एवं रौद्रमें, धैवत बीभत्स तथा भयानकमें, गान्धार एवं निषाद करुणमें और मध्यम तथा पञ्चम हास्य अथवा शृङ्गाररसमें सम-धिक लगाना या बादो बनाना चाहिये।

(संगीतरत्नाकर २४६)

मूर्च्छना, तान, जाति और जात्यंशयुक्त स्वरसमूहका नाम ग्राम है। स्वरग्राम तीन होते हैं—षड्ज, मध्यम और गान्धार। मनुष्य लोकमें प्रथम तथा द्वितीय ग्राम अवलम्बनसे ही गीत व्यवहार चलता है। गान्धारग्राम मनुष्योंमें नहीं देख पड़ता, केवल देवलोकमें ही रहता है। जिस स्वरसमूहमें पञ्चम अपनी चतुर्थ श्रुति पर अवस्थित अर्थात् अविज्ञत होता, षड्जग्राम कहलाता है। इसी प्रकार पञ्चम अपनी तृतीय श्रुतिमें विज्ञान्त अर्थात् विज्ञत पड़नेसे स्वरसमूहको मध्यमग्राम कहते हैं। सङ्गीतदर्पणके मतानुसार स्वरसमूहके मध्य धैवत त्रिश्रुति वा अविज्ञत रहनेसे षड्जग्राम और उसके पञ्चमकी चतुर्थ श्रुति ग्रहण करके चतुःश्रुति वा विज्ञत होनेसे मध्यम ग्राम कहा जा सकता है। स्वरसमूहके बीचमें गान्धार ऋषभकी अन्तिम तथा मध्यमकी आदि-श्रुति धैवत पञ्चमकी अन्तिमश्रुति और निषाद धैवतकी अन्तिमश्रुति तथा षड्जकी आदि श्रुति ग्रहण करके विज्ञत होने पर गान्धारग्राम बनता है। दण्डिलके मतको देखते मध्यम ग्राममें पञ्चम, षड्ज ग्राममें धैवत और दोनों ग्रामोंमें मध्यम स्वरकी स्थिति आवश्यक है। इनके लाप वा उच्चारण न होनेसे ग्राम बिगड़ जाता है। परन्तु आवश्यक होने पर इसको छोड़ करके दूसरे स्वरोंका लोप करनेसे भी ग्राम बना रहता है।

(संगीतरत्नाकर ३१७)

षड्ज ग्राममें ब्रह्मा, मध्यमके विष्णु और गान्धार ग्रामके अधिपति महादेव हैं। हेमन्त ऋतुके पूर्वाह्ण षड्ज ग्राम, ग्रीष्मके मध्याह्न मध्यम ग्राम और वर्षा-ऋतुके अपराह्णको गान्धार ग्राम अवलम्बन करके गाना चाहिये। (संगीतरत्नाकर ३१८)

क्रमानुसार ७ स्वरोंका आरोहण अर्थात् पर पर रूपसे षड्ज प्रभृति मातो स्वरोंका उच्चारण और व्युत्क्रमसे अवरोहण अर्थात् पूर्व पूर्व भावसे निषाद प्रभृति स्वरोंका उच्चारण मूर्च्छा कहलाता है। वास्तविक पक्षमें उक्त आरोहण और अवरोहणयुक्त स्वरसमूहका नाम मूर्च्छना है। इसमें राग मूर्च्छित वा वर्धित होनेसे ही मूर्च्छना कहा जाता है। (मङ्गलविन्द, संगीतरत्नाकर ३१९)

षड्जग्राममें उत्तरमन्द्रा, रजनी, उत्तरायता, शुद्ध षड्जा, मत्सरीकृता, अश्वक्रान्ता और अभिरुद्रता नामक ७ मूर्च्छनाएं हैं। इसी प्रकारसे मध्यम ग्राममें सौवीरो, हरिणाशा, कलीपनता, शुद्धमध्या, मार्गी, पौरवी तथा ज्ञथका सात और गान्धार ग्राममें नन्दा, विशाला, सुमुखी, चित्रा, चित्रवती, सुखा एवं आलापी नामक ७ मूर्च्छनाएं लगती हैं। गान्धार ग्राम मनुष्य लोकमें न चलने या न वर्तनसे लौकिक सङ्गीतशास्त्रमें उसकी विशेष कथा वा मूर्च्छना का लक्षण आदि समझ नहीं सकते।

(संगीतरत्नाकर ३१९ टीका)

मध्यस्थानस्थित षड्जसे आरम्भ करके निषाद पर्यन्त यथाक्रम आरोहण और निषादसे ले करके षड्ज पर्यन्त व्युत्क्रममें अवरोहण करने पर षड्ज ग्रामकी प्रथम मूर्च्छना उत्तरमन्द्रा उत्पन्न होती है। इसी प्रकार मन्द्र स्थानस्थित निषाद प्रभृति ६ स्वरोंसे आरम्भ करके निर्मित रूपमें आरोहण और अवरोहण लगाने पर रजनी प्रभृति दूसरी ६ मूर्च्छनाएं बनती हैं। मध्यस्थानस्थित मध्यम स्वरसे लगा करके यथानियम चढ़ने उठने पर मध्यम ग्रामकी प्रथमा मूर्च्छना सौवीरो नामकी कहलाती है। इसी प्रकार षड्ज स्थानस्थित ६ स्वरोंसे आरम्भ करके आरोहण और हृदयदेशमें करने पर हरिणाशा प्रभृति दूसरी ६ निषादमें अपसरा करती है। जिस स्वरसे चढ़ना आरम्भ करने पर जिस स्वरमें रुकना पड़ता और जिस स्वरसे उतरने के जिस तक मूर्च्छना

समाप्त होती, वह स्वरके संक्षिप्त नाम द्वारा नीचे लिखा गया है । सङ्गीतशास्त्रके नियमानुसार मन्द्रस्थानीय पर विन्दु और तारस्थानीय पर ऊर्ध्व रेखा लगाते और इसको छोड़ दूमरीकी मध्यास्थानीय ठहराते हैं । वामदिकके प्रथमसे आरम्भ करके दक्षिण दिकके शेष स्वर पर्यन्त पहुँचनेका आरोहण और दक्षिण दिकका स्वर आदि बना करके वामक्रमसे वामके शेष स्वर तक जानेका नाम अवरोह है । ( संगीतशास्त्रकार ३१२ )

षड्ज ग्रामकी मूर्चना ।

- १ उत्तरमद्रा—स रि ग म प ध नि ।
- २ रजनो—नि स रि ग म प ध ।
- ३ उत्तरायता—ध नि स रि ग म प ।
- ४ शुद्ध षड्जा—प ध नि स रि ग म ।
- ५ मत्सरीकता—म प ध नि स रि ग ।
- ६ अश्वक्रान्ता—ग म प ध नि स रि ।
- ७ अभिसङ्गता—रि ग म प ध नि स ।

मध्यम ग्रामकी मूर्चना ।

- १ सौवीरो—म प ध नि स रि ग ।
- २ हारिणाश्रवा—ग म प ध नि स रि ।
- ३ कलोपनता—रि ग म प ध नि स ।
- ४ शुद्ध मध्या—स रि ग म प ध नि ।

- ५ मार्गी—नि स रि ग म प ध ।

- ६ पौरवी—ध नि स रि ग म प ।

- ७ हृष्यका—प ध नि स रि ग म ।

मध्यम ग्रामकी ४थ, ५म, ६ठ, और ७ मूर्चनाके साथ षड्ज ग्रामकी १म, २य, ३य और ४थ मूर्चनाका आपाततः कोई भेद नहीं जैसा समझ पड़ता है । केरन्तु वास्तविक पक्ष पर षड्ज ग्रामकी पाँचवीं चतुःश्रुति और मध्यम ग्रामकी पाँचवीं त्रिश्रुति होनेसे इनका परस्पर विलक्षण भेद होता है । मतङ्ग और नन्दिकेश्वरके मतानुसार प्रत्येक मूर्चनामें १२ स्वरमें एक है । ( नातगी नन्दिकेश्वर ) ६ सिद्ध मूर्चनाका आकार नाथ सिखा—जैसा बतलाते हैं—

षड्ज ग्रामकी मूर्चना ।

- १मा—ध नि स रि ग म प ध नि स रि ग ।
- २या—नि स रि ग म प ध नि स रि ग म ।
- ३या—स रि ग म प ध नि स रि ग म प ।
- ४थी—रि ग म प ध नि स रि ग म प ध ।
- ५मी—ग म प ध नि स रि ग म प ध नि ।
- ६ठी—म प ध नि स रि ग म प ध नि स ।
- ७मी—प ध नि स रि ग म प ध नि स रि ।

मध्यम ग्रामकी मूर्चना ।

- १ली—नि स रि ग म प ध नि स रि ग म ।
- २री—स रि ग म प ध नि स रि ग म प ।
- ३री—रि ग म प ध नि स रि ग म प ध ।
- ४थी—ग म प ध नि स रि ग म प ध नि ।
- ५थी—म प ध नि स रि ग म प ध नि स ।
- ६ठी—प ध नि स रि ग म प ध नि स रि ।
- ७थी—ध नि स रि ग म प ध नि स रि ग ।

आदि सङ्गीतशास्त्रप्रणेता भरतमुनिके मतमें गान वा वाद्यके समय जिस स्थल पर कण्ठ वा हस्त कम्पित होता मूर्चना कहा जाता है । अनुमान् उसीकी मूर्चना बतलाते, जहाँ षड्जादि स्वरसे ऋषभादिक उत्थान पर विराम दिखलाते हैं ।

यह सब मूर्चनाएँ फिर चार प्रकारकी होती हैं—शुद्धा, मकाकली, सान्तरा और काकल्यन्तरयुक्ता । मूर्चनाका जो जो स्वर विलक्षित वा अविलक्षित उक्त हुवा है, ठीक वैसा ही रहनेसे शुद्ध मूर्चना कहते हैं । निषादस्वर षड्जकी २ श्रुतियाँ ले करके चतुःश्रुति होने पर काकली कहलाता और जिस मूर्चनामें वह आता उसकी सकाकली कहा जाता है । गान्धारस्वर मध्यमकी २ श्रुतियाँ ग्रहण करके चतुःश्रुति होनेसे अन्तर वनता और उसके लगाये जानेसे मूर्चनाका नाम सान्तरा पड़ता है । कोई मूर्चना अन्तर और काकली लगनेसे काकल्यन्तरयुक्ता हो जाती है । यह ५६ प्रकारकी मूर्चना प्रथमादि स्वरके आरम्भ वेदसे फिर सात प्रकारकी बनती है । अतएव सब मिला करके ३८२ प्रकारकी (  $७ \times २ = १४$ ,  $१४ \times ४ = ५६$ ,  $५६ \times ७ = ३८२$  ) मूर्चना है । ( संगीतशास्त्रकार ३१२ ) यह, राजस, नारद, ब्रह्मा, सर्प, अश्विनीकुमार और

यथाक्रम षड्जग्रामकी ७ मूर्च्छनाओंकी अधिपति हैं। ब्रह्मा, इन्द्र, वायु, गन्धर्व, सिद्ध, द्रुहिण और भानु यथाक्रम मध्यामकी ७ मूर्च्छनाओंकी अधिपति कहे गये हैं। जिस मूर्च्छनाका जो अधिपति निर्दिष्ट हुआ, उसी मूर्च्छनासे प्रीति लाभ करता है।

जैसे आरोह और अवरोहक्रमयुक्त स्वर समूहकी मूर्च्छना कहते, केवल आरोहक्रमयुक्त स्वरोंको तान अभिधान करते हैं। तान प्रथमतः २ भागोंमें बंटा है—शुद्धतान और कूटतान। मूर्च्छना एक स्वर न रहने षट्स्वर और दो स्वर न रहने पर पञ्चस्वर होनेसे शुद्धतान कहलाती है। षट्स्वर शुद्धतानकी षाड़व और पञ्चस्वर शुद्धतानकी षोड़व कह सकते हैं।

षाड़व शुद्धतान सब मिला करके उच्चास हैं। षड्ज ग्रामकी ७ मूर्च्छनाएं षड्ज, ऋषभ, पञ्चम वा गान्धार हैं। इसमें किसी एकके हीन होने पर अठाईस और मध्याम ग्रामकी ७ मूर्च्छनाएं षड्ज, ऋषभ और गान्धार में कोई एक न रहनेसे २१ षाड़व शुद्धतान निकलते हैं।

षोड़व शुद्धतान ३५ प्रकारका होता है। षड्ज तथा पञ्चमहीन सात, गान्धार एवं निषादहीन सात और ऋषभ तथा पञ्चमहीन सात सब २१ तान हैं। इसी प्रकार मध्याम ग्रामकी मूर्च्छनासे ऋषभ तथा धैवत निकल जाने पर सात और गान्धार एवं निषादके अभावमें सात से १४ तान लगते हैं। तानोंकी पूरी संख्या ८४ है।

पूर्ण वा असम्पूर्ण मूर्च्छना व्युत्क्रममें उच्चारित होने पर कूटतान कहलाती है। पूर्ण मूर्च्छनासे उत्पन्न होनेवाली पूर्णकूटतान और असम्पूर्ण मूर्च्छनासे निकलनेवाली असम्पूर्ण कूटतान कहते हैं। एक ही पूर्ण मूर्च्छनामें ५०४० कूटतान तक लग सकते हैं। पूर्ण मूर्च्छनामें ५४ हैं। अतएव पूर्णकूटतान २८२२४० तक होते हैं।

मूर्च्छनाका एक भी अन्ध न रहनेसे षट्स्वर असम्पूर्ण कूटतान हो जाते हैं। इसी प्रकार दोके अभावसे पञ्चस्वर, तीनके अभावसे चतुस्वर, चारके अभावसे त्रिस्वर, पाँचके अभावसे द्विस्वर और छहके अन्ध स्वर न रहनेसे एक स्वर कूटतान कहला सकता है। इसी प्रकार अन्य मूर्च्छनामें छहके अभावसे असम्पूर्ण कूट-

तान लगा करते हैं। षट्स्वरका षाड़व, पञ्चस्वरका षोड़व, चतुस्वरका चवरांतर, त्रिस्वरका साविक, द्विस्वरका गाथिक और एक स्वर कूटतानका नाम आर्चि है। तान देखो।

पूर्वकथित स्वरोंमें कोई कोई स्वर दूसरे स्वरका साधारण हुवा करता है। यह दो प्रकारका है—स्वर साधारण और जातिसाधारण। स्वर साधारण फिर काकली, अन्तर, षड्ज और मध्यम ४ भागोंमें विभक्त हुवा है। काकली और अन्तरका लक्षण पहले ही बतलाया जा चुका है। काकली षड्ज तथा निषाद और अन्तर स्वर गान्धार एवं मध्यमका साधारण होता है। गानक्रियामें षड्जके उच्चारण पीछे अवरोह क्रमसे पहले काकली और उसके बाद धैवतकी लगाना चाहिये। इसी प्रकारसे मध्यमके पीछे अन्तर और ऋषभ प्रयोज्य है। शाङ्गदेवके मतानुसार जातिराग आदिमें काकली वा अन्तरका अल्प प्रयोग करना उचित है। निषाद और ऋषभ यथाक्रम षड्जकी आदि तथा अन्यत्र ति ग्रहण करने पर षड्ज साधारण कहला सकते हैं। गान्धार और पञ्चम क्रमानुसार मध्यामकी आद्य तथा अन्तिमश्रुति अवलम्बन करनेसे मध्याम साधारण होते हैं। षड्ज साधारण, षड्जग्राम और मध्याम साधारण मध्यामग्राममें लगाना चाहिये। कैशिकमें दोनों साधारणोंका प्रयोग किया जा सकता है।

भरतमुनिके मतानुसार एकग्राममें उत्पन्न समान अंश और स्वरयुक्त जातिमें परस्पर समान गानकी साधारण कहनेमें कोई बुराई नहीं। (सङ्गीतरत्नाकर ४१२)

सङ्गीतदर्पणके मतमें रागालापयुक्तकी ही जाति साधारण कहा जाता है। कोई कोई सङ्गीतवेत्ता कैशिक प्रभृति रागोंकी जाति साधारण बतलाता है।

स्वरको यथा नियम उच्चारण करनेका नाम वर्ण है। इसीको गान वा गीत शब्दमें उल्लेख करते हैं। यह गानक्रिया वा स्वरका उच्चारण चार प्रकार है—स्थायी, आरोही, अवरोही और सञ्चारी। किसी स्वरके स्थायी लक्ष पर पर उच्चारणका नाम स्थायी है। जैसे—  
सा सा सा सा और मध्यामका मा मा मा इत्यादि। जिस उच्चारणमें आरोह और अवरोह आता, यथा—

समो आरोहो तथा अवरोहो कहलाता है। इन तीनों लक्षण-युक्त उच्चारणका संचार कहते हैं। कलावंतोंने इन्हों गीतों और उच्चारणोंके कई एक दूसरे अलङ्कार भी दिखलाये हैं, उससे गानका सौष्ठव बढ़ता है।

गीतके आरम्भमें लगनवालेको ग्रहस्वर, गीतसमापकको न्यासस्वर और गीतमें अधिक प्रयुक्त होनेवाले स्वरको अंशस्वर कहा जाता है।

सङ्गीतशास्त्रमें जातिके १३ लक्षण कहे हैं—ग्रह, अंश, तार, मन्द्र, न्यास, अपन्यास, संन्यास, विन्यास, बहुत्व, अल्पता, अन्तरमार्ग, षाड्ज और ओड्ज। यही त्रयोदश लक्षण जिसमें देख पड़ते, जाति कहते हैं।

पूर्व की जिस ग्रामकी बात लिखी, उसी ग्रामसे राग निकलता है। मनुष्य प्रभृतिका चित्तरञ्जन करनेसे आदि सङ्गीतवेत्ताआने इसका नाम राग रखा है। सङ्गीतदर्पण ( रागाध्याय ८।११ ) में लिखा है कि शिव तथा शक्तिके योग पर शिवके मुखसे श्रीराग, वसन्त भैरव पञ्चम एवं मंघ और गिरिराजके मुखसे नटराग उत्पन्न हुआ इससे मालुम पड़ता कि सर्वप्रथम केवल छही राग थे, गानेवालोंने फिर उससे अपर राग, रागिणी, उपराग प्रभृति बना लिये। सङ्गीतशास्त्रमें सब मिला करके विंशति प्रकार राग और छत्तीस प्रकार रागिणी निरूपित हुई है और रागिणी रागकी भार्या जैसी कही गयी है। राग-रागिणीद्वयोः विभिन्न कालको इन्हीं राग रागिणीयोसे शुद्ध तथा मिश्रित भावमें बहुतसे गीत आविष्कृत हुए हैं। प्राचीन तत्त्व पर्यालोचना करनेसे समझ पड़ता है कि भारतवासियोंसे ही सर्वप्रथम सङ्गीतविद्या निकली फिर दूसरे जातियोंने उसमें उन्नति की। मुसलमानोंके आधिपत्य समयकी सङ्गीतविद्याकी विशेष उन्नति हुई। २ बड़ाई, नाम बढ़ी।

( त्रि० ) गौ कर्मणि क्त। ३ शब्दित, गाया हुआ।

४ सुत, जिसकी तारीफ की गयी हो।

गीतक ( सं० क्तो० ) गीतमेक गीत, गीतक। गीत।

गीतकण्डिका ( सं० क्तो० ) गीतके कण्डिका, ६-तत्।

ग्रामवेदके परिचय।

गीतक ( सं० पु० ) गीतस्य क्तमः, ६-तत्। संगीतमें एक

प्रकारकी तारीफ गीत कहो।

Vol.

गीतगोविन्द ( सं० पु० ) गौतमी गोविन्दो यत्र, बहुव्री०। महाकवि जयदेव कृत एक ग्रन्थ। इसको गीतकाव्य भी कह सकते हैं। जयदेवने इसमें कवित्वकी पराकाष्ठा दिखलायी है। कविता अतिशय मधुर, प्रसादगुणविशिष्ट और शृङ्गाररससंश्लिष्ट है। यह ग्रन्थ हादश सर्गोंमें विभक्त और उसमें प्रायः समस्त कृष्णचरित वर्णित हुआ है। संस्कृतमें ऐसे ठाटका काव्य प्रायः देख नहीं पड़ता।

गीतगोविन्दमें शृङ्गाररसका आधिक्य देख करके कोई कहता है—निर्गुण ब्रह्मकी उपासना दुःसाध्य होनेसे जब सगुण रूपमें कृष्ण धर्म्य हुए, जयदेवको उचित न था कि वह शृङ्गार भावको वर्णन करते। किन्तु क्या स्वदेशीय और क्या विदेशीय सुबुद्धिमान तथा सद्भाववादी पण्डितोंने गीतगोविन्दकी सूक्ष्मतत्त्व तथा भक्त्युपासक प्रणालीसे मोहित हो उक्त कारण पर दोष व्यक्त न करके इसका अशेष गुणकीर्तन किया है। उन्होंने इसकी रूपकरचना भी बहुत अच्छी तरह समझा दी है। इस देशके सुप्राज्ञ भक्तोंको बात छोड़ दाजिये। बहुतसे विदेशीय नाना विद्याविशारद भाषातत्त्वज्ञ प्रबलतत्त्ववित् यह स्थिर कर न सके, मधुर भाव मधुरच्छन्द निमल भक्ति पीयूषसिक्त प्रबन्ध आलोचना करके किस बाक्याविन्यासमें उसका गुण कीर्तन करें। सबसे पहले सर विलियम जोन्सन अंगरेजी भाषा, लामनने लाटिन, रूफर्टने जर्मन और सुकवि एडविन आर्नल्डने अंगरेजी काव्यमें इसको अनुवाद किया और ग्रन्थसम्बन्धीय महाप्रयोजनोय विषय का अत्यधिक सुन्दर मन्त्र्य लिखा। इन सब विद्वानोंने गीतगोविन्दका भागवताध्यात्मभावानुयायिक अथ समझने और समझानेकी चेष्टा की है। इसकी अनेक टीकाएं और अनेक देशीय भाषानुवाद दृष्ट होते हैं। गीतगोविन्दके पद मातावृत्तिमें बने हैं। इसकी रूपक-वर्णनमें गुह्य भाव पर नायक-नायिकाको कथाके क्लृप्ति दिखलाया गया है—जीवात्मा परमात्माका एक रूप होते भी मायाबलसे अंशभावमें उसको विस्मृत हुवा करता है। यही फिर आराधनासे जाग करके स्मृतिपथावृद्ध होता है। उस समय जीवात्मा परमात्माके विरहमें व्याकुल हो उसको पानेके लिये घूमते घूमते तन्त्रिकट उपस्थित हो स्फूर्त चित्तसे पवित्र प्रेमरसमें मुग्ध हो जाता





हैं। साधारणतः अधिकांश ग्रन्थों में ७०० और किसी किसी में ७०१, ७०२ वा ७४५ गणनाका उल्लेख है। १३ वें अध्यायका प्रथम श्लोक \* अधिकांश गीताओं में नहीं है। इसको जोड़ लेनेसे श्लोकसंख्या ७०१ हो जाती है। एशियाटिक सोसाइटीने देवनागराक्षरों में जो महाभारत छपाया, ७०० श्लोक रहते भी श्लोकोंके विच्छेदानुसार ७०२ अङ्क आया है। युक्तप्रदेशके लिखित महाभारतमें गीताके अन्तमें एक श्लोक है। उसमें बतलाया है कि गीतामें कृष्णोक्त ६२०, अर्जुनोक्त ५७, सञ्जयोक्त ६७ और धृतराष्ट्रोक्त १ श्लोक हैं। इन सभी अङ्कोंको जोड़नेसे ७४५ संख्या आती है। तैलङ्ग काशीनाथ त्रयम्बकने अपनी गीताके अंगरेजो गद्यानुवादके मुखबन्धमें उक्त श्लोककी बात उठा करके कहा है—हम ७४५ संख्याका कोई कारण निर्देश कर नहीं सकते हैं! यह अनुमान लगाते हैं कि वह श्लोक किसी प्राचीन समयको महाभारतमें प्रक्षिप्त हुए होंगे। फैजीने फारसी भाषामें गीताका जो अनुवाद किया है, उसके अन्तमें लिखा है—वैशम्पायनने संक्षेपमें गीताको प्रशंसा करके कृष्ण, अर्जुन, सञ्जय और धृतराष्ट्रको उक्त संख्याको क्रमानुसार ६२०, ५७, ६७ और १ बतलाया है। उसको जोड़नेसे ७४५ आता है। इस ग्रन्थकी प्रतिलिपि १२३१ हिजरीकी लखनऊ नगरमें प्रसृत हुई थी। यह पुस्तक राजा सर राधाकान्त देवके पुस्तकालयमें रखी है। परन्तु शङ्करभाष्यमें गीताके ७०० श्लोकोंका ही उल्लेख है।

गीता अपनी मधोकाटताके कारण बहुकाभावधि महाभारतसे उद्धृत हो पृथक् रूपमें निकलती आयी है और इसका अष्टोच्चल गम्भीर भाव और बहुतसा जटिलत्व मिताक्षरोंमें सन्निवेशित रहनेसे प्राचीन एवं नव्य विविध साम्प्रदायिक बुद्धिविशारद भक्त पूरिवाजक प्रभृति महात्मा गीताके भाष्य, वृत्ति, टीका आचर्य तथा विविध प्रकार व्याख्या करने लगे हैं। इन सभी व्यक्ति चर्चा और जगत्प्रतिपिता-व्रत इत्यादि हैं और प्रकाशित रूपसे गीता की प्रतियाँ जो

पूर्वकालकी निकली थीं, लुप्त हुईं; भविष्यत्में वह आविष्कृत हो सकती हैं।

महाभारतके प्रायः सभी टीकाकारोंने नाना प्रणालियोंमें गीताका अर्थ सुबोधगम्य और तत्सम्बन्धीय तत्त्व तथा रस साधारणके हृदयग्राही बनानेका विशेष यत्न किया है। फिर भी उसमें अनेक कूट लाञ्छित होते हैं और कोई कोई कथा अभी भी अमीमांस्य हो रह गयी है। महाभारतकी माहात्म्यसूचक रूपकवर्णनामें लिखा है कि व्यासजीके मस्तिष्कमें महाभारत-ग्रथित होने पर ब्रह्मा अपने आप उनके उत्साहवर्धनार्थ पड़ुंछे और गणेशजीने लेखकपद ग्रहण किया था। किन्तु जब गणेशजीने प्रस्ताव किया कि हम चारों हाथोंसे लिखेंगे और व्यासजीके कविता कण्ठोदित करने या रचनानुरोधसे सबकाल ठहरनेमें लेखनीका वेग रुकने पर लिखना छोड़ देंगे। व्यासजी मन ही मन कहने लगे—गणेशजी कवित्तके सकल स्थल विना समर्थ बूर्धे लिपिबद्ध कर न सकेंगे। व्यासजीको कहनिःसृत कवितामें ८८०० कूट-श्लोक उच्चारित हुए। उसका प्रकृत अर्थ बोधगम्य करनेके लिये गणेशजीको समय समय पर सोचना और लेखनीका वेग रोकना पड़ा था। उन्हीं श्लोकोंका नाम व्यास कूट है। अतएव कौन कह सकता है कि गीताके मध्यमें भी व्यासकूट नहीं।

अनुपम अनन्यप्राप्य हृदयार्कषणीय गुण रहनेसे भारत-वर्षके प्रायः सभी सभ्य स्थानोंमें तत्तद्देशीय विविध सम्प्रदायी हिन्दुओंने स्वदेशप्रचलित अक्षरोंसे गीताका मूल लिख या छाप और अपनी २ देश भाषामें अनुवाद करके रखा है और करते जा रहे हैं। देशी और विदेशी नाना विरोधी धर्मावलम्बी लोग भी (जो हिन्दू नहीं हैं) गीताकी महितीध्वनि सुन करके अपनी अपनी भाषाके गद्य-पद्यमें उसका अनुवाद, रहस्य, व्याख्या, समालोचना, अनुमोदित धर्मालोचना और प्रशंसावाद प्रकाश करते हैं।

किसी निरभिमानो फारसी इतिहासवेत्ताने ११२६ ई०को रवीय रचित इतिहासमें लिखा है कि अबू सुलह कर्तक किसी प्राचीन संस्कृत ग्रन्थका अरबी भाषामें एक अनुवाद रखा। १०२६ ई०को यही अरबी अनुवाद अबुल-हुसेन नामक एक व्यक्ति द्वारा फारसी भाषामें अनु-



वादित हुआ था। इसी श्रेष्ठ ग्रन्थको अनेक कथाएं उक्त इतिहासवेत्ताने अपने इतिहासमें सन्निवेशित की हैं। सुप्रसिद्ध इलियट साहबने उसको देख कर कहा है कि उसमें महाभारतकी बहुतसी कथाएं अविकल मिलती हैं। यदि यह बात सच हो, तो महाभारत-गीताका अनुवाद १००० वर्षसे बहुत पहले किया गया जान पड़ता है। यह विषय पुरातत्त्वविदोंको अनुसन्धेय है।

उन्नतहृदय राजनीतिज्ञ प्रजापालक अकबर बादशाह अपने राज्यमें हिन्दू मुसलमानोंके बीच धर्मसंक्रान्त विरोधजनक नाना प्रकार विप्रव पड़ते देख सर्वदा उसके निवारणके सदुपायकी चिन्ता किया करते थे। शास्त्रज्ञ तथा तत्त्वज्ञ विद्वानोंके साथ मुसलमान, यहूदी और ईसाई धर्मावलंबियोंका तर्क वितर्क उत्थापन तथा तत्तद्धर्मकर्म जिज्ञासा करके उनकी धारणा हो गयी थी—मुख्य रूपमें सभी प्रचलित धर्मोंका मूलतत्त्व एक ही है, स्व स्व धर्मके सारग्राहियोंमें सहृद्भाव नहीं टूटता। केवल मूढ़ वा वाह्यक्रियारत खण्डग्राही धर्मसांप्रदायिकों किंवा कूट अभिसन्धिसाधक लोगोंमें ही अनर्थक वाद विवाद उठा करता है। इसीसे उन्होंने स्थिर किया कि हिन्दू मुसलमान उभय धर्मावलंबियोंके ज्ञानगर्भ मनोरञ्जन प्रधान प्रधान ग्रन्थ एक दूसरेकी भाषामें प्राञ्जल रूपसे अनुवाद कराके उनके पाठार्थ व्यवस्था करने पर युक्तिसिद्ध कार्य होगा। १५८४ ई०को उनके आदेशसे संस्कृतज्ञ सुकवि राजमन्त्रि-भ्राता फैजीने महाभारतका फ़ारसी अनुवाद निकाला था। वह मुसलमानोंके पढ़नेको प्रचारित होने लगा। इसीसे गीता पृथक् रूपसे पाठ्य ग्रन्थ बन गयी।

१७४४ ई०को अङ्ग्रेजी राजत्वके प्रारम्भमें (Charles Wilkins) विलकिन्स साहबने मूल गीता पाठमें महानन्द अनुभव करके संस्कृत शास्त्रकी महोत्कृष्टता और भारतवर्षमें पुराकालावधि तत्त्वज्ञान तथा सुनीतिका जो प्रादुर्भाव रहा, उस समयके बड़े लाट धारन हेष्टिङ्सको समझानेके लिये गीताका प्रथम अंग्रेजी अनुवाद करके उपहार दिया था। बड़े लाट हेष्टिङ्सने तत्पाठसे मोहित हो कोर्ट-अप-डिरेक्टर्सके अध्यायको ग्रन्थका 'मर्म' और उसके ज्ञानसे लोगों—विशेषतः भारतके अङ्ग्रेजी

राजपुरुषोंका क्या उपकार होता, दिखला करके कोर्टके अनुमतिक्रमसे १७४५ ई०में उसको प्रकाश कराया। उन्होंने इसी प्रथम संस्करणमें अपने आप गीताकी बहु प्रशंसात्मक मुखवन्ध-जैसी एक प्रस्तावना लिखी है। फिर भी कई गद्य-पद्यात्मक अङ्ग्रेजी उलथे हुए। १८२३ ई०को सुप्रसिद्ध संस्कृतज्ञ तथा तत्त्ववित् जमन (A.W. Schlegel) श्लेगेल साहबने देवनागराक्षरोंमें गीताका मूल और लाटिन भाषामें उसका अनुवाद एकही पुस्तकमें प्रकाश किया। इससे पहले उन्होंने अपने तत्त्वावधान पर पेरिस नगरमें देवनागराक्षर बनाये थे, उसीसे गीता मुद्राङ्कित हुई।

१८५८ ई०को सुप्रसिद्ध विद्वान् (H. H. Wilson) विल्सन साहबने लण्डन एशियाटिक सोसाइटीमें एक प्रबन्ध पढ़ा। उसमें कहा गया कि (Galenus Demetrius) देमेट्रिया नामक किसी यूनानी व्यक्तिने ग्रीक (यूनानी) भाषामें गीताका अनुवाद किया था। इन्होंने काशीमें संस्कृत पढ़ा और वहीं गीतानुवाद रचा। उनके मरने पर यह पुस्तक एथेन्स नगरमें छपा गया। फ़रासीसी (फ़्रेंच) भाषामें गीताका अनेक प्रकार अनुवाद समय समय पर प्रकाशित हुआ। बहुतसी भाषाओंके ज्ञाता प्रवृत्तत्ववित् (Eugene Burnouf) बरनूफ साहबने जो श्रीमद्भागवतके एकाग्र भाष्य थे, १८२५ ई०को गीताका पहला फ़रासीसी अनुवाद किया था। फिर (Faucho) फोशे साहबने समस्त महाभारतके फ़रासीसी उलथा बनानेका सङ्कल्प किया और १८६३से १८७२ ई० तक १० वर्षके बीच आदिपर्व अवधि का पर्व पूर्ण करते करते वे कालयासमें पतित हुए। इस अनुवादमें गीताका भी उलथा यथास्थान पर छपा है। १८६८ ई०को संस्कृतवित् धर्मतत्त्वज्ञ (Dr. F. Lorinser) लोरिन्सर साहबने जर्मन भाषामें अपने बहुमन्तव्य कथनके साथ गीताका अनुवाद निकाला था। उसमें इसके नाना अनुसन्धेय दिग्दर्शकोंकी जो आलोचना लिखी, वह विशेष कीर्तुकावह है। बाइबिलके साथ गीताका मोसाट्ट्यू दिखलाया गया है। इसी प्रकार युरोपकी इटालीय, रूसी प्रभृति प्रायः सभी मुख्य भाषाओंमें गीताका अनुवाद प्रकाशित हुआ है। सिवा इसके यवहीपके

निकट वलिहीपमें 'कवि' नामकी किसी प्राचीन भाषामें महाभारतके अनेक भागोंका अनुवाद मिला है। सम्भव है, उसमें गीताका भी उलथा हो। काशीके एक विद्याविशारद धर्मपरायण सन्यासीने बतलाया है कि उसने चीन देशीय किसी परिव्राजकके हाथमें गीताका चीना अनुवाद देखा था। अमेरिकीके सर्वप्रधान कवि इमर्सन गीताके अद्वैत भावमें उन्मत्त रहें।

गरुड़पुराण, पद्मपुराण, वराहपुराण प्रभृति पुराणां और वैष्णवीय तन्त्र आदिमें गीतामाहात्म्य विविध भावसे प्रकाशित हुआ है। दूसरे यह भी सुस्पष्ट समझ पड़ता है कि श्रीमद्भागवतके किसी किसी अध्यायमें गीताके अनेक मनोहर भावोंकी विवृति की गयी है। श्वेताश्व-तर उपनिषद्के भाष्यमें गीताके बहुतसे श्लोक उसके भाव परिचयार्थ उद्धृत हुए हैं।

गोस्वामी, वैष्णव आदि ज्ञान तथा भक्तिमार्गके ब्रह्ममें ग्रन्थ गीतावलम्बनसे ही प्रकाश किये हैं। अब जिज्ञास्य है—क्या कारण है जो गीता इस प्रकार सर्व-लोकका महादरणीय धन बनी हुई है। इसका प्रधान हेतु जो विशालतत्त्व गूढ़ानुगूढतत्त्व, सूक्ष्मानुसूक्ष्म विषय सकलजातीय ज्ञानियोंका आलोच्य एवं चिन्तनीय और जो लोकमात्रका आकाङ्क्ष तथा परित्याज्य है, उसीका साधन और वर्जनीय उपाय तथा फलाफल और जीवन-यातानिर्वाहका सन्मार्गविकाश श्रीमद्भगवद्गीतामें अति-मनोहर छन्दमें रचना-चातुर्यसे संक्षेपतया स्पष्ट उच्च प्रबन्ध सम्भवपर पाञ्चलताके साथ वर्णित हुआ है। अनन्त जगत्का निदान स्थिति तथा परिणाम जन्म, जीवन एवं मरण, सुख, दुःख, देह, मनः, ज्ञान और मूढ़ता, धर्माधर्म, पाप, पुण्य, कर्तव्याकर्तव्य, सद्गति एवं अधोगति, आत्मोन्नति, आत्मविवाद, स्वर्ग, नरक प्रभृति विषयोंका सदर्थ तथा उसके सम्बन्धमें विविध-प्रकार संस्कारापन्न लोगोंके लिये आचरणीय सहज मदुपदेश, कर्मकाण्ड, ज्ञानकाण्ड और भक्तिमार्ग, ब्रह्मानन्द, ब्रह्मार्चना और जगत्कृतैषिता-व्रत इत्यादि विषयक परिचय हृदयग्राही रूपसे गीतामें पाया जाता है।

गीताको शिक्षा—एक ही ईश्वर है। वह अनादि

अनन्त और पूर्ण होता है। उसको दुर्ज्ञेय आभावत् शक्तिमेंसे प्रकृत वा त्रिगुणात्मिका मायामेंसे यह अनन्त जगत् निकलता और उसीमें मिलता है। इसी प्रकार पुनर्जन्म और पुनर्लय अनन्तकालव्याप्त है। ईश्वर अपने आप निष्क्रिय होते भी मायावृत्त हो जीवलोकमें देहधारण करता है। वह देही (जीवात्मा) वा पुरुषपदवाच्य है और वही स्वयं पुरुषोत्तम है। प्रकृतिके नियमसे देहका जन्म, वृद्धि, ध्वंस अर्थात् विकार होता है। किन्तु देह-नाशसे देही नहीं मिटता, देहान्तर मात्र धारण करता है। देही (आत्मा) अविनश्वर, अजात और अविकारी है। वही विशेष रूपमें परमात्मा वही सत् (एकमात्र विद्यमान) है। सुतरां समस्त जगत् उसीका मूर्ति-स्वरूप है। उसका अंश ही अस्फूर्त भावमें जड़ और क्रमशः उत्तरोत्तर स्फूर्तिमें उद्भिद्, कीटपतङ्ग, पशुपक्षी, मृद, ऋषि, भूमण्डलातीत ब्रह्माण्ड (द्युलोक) वासी दिव्यपुरुष (देवता) और महास्फूर्त भाषापन्न अवतार होता है। इसीलिये वह सत् तथा असत् (सूक्ष्म और असूक्ष्म) और इन दोनोंमें अतीत है। संसार प्राकृतिक नियमसे बनता और बिगड़ता है। विप्रलम्भ उठने पर अवतार आविर्भूत और उसको क्रियासे यह शोधित होता है। संसारमें प्राकृतिक नियमसे सुखदुःख उद्भावित है। जीवमात्र सुखान्वेषी और दुःखदूरकरणच्छ, होता है। इन्द्रिय और तद्ग्राही विषयक संयोगसे जो सुख दुःख मिलता, उसका अस्तित्व नहीं देख पड़ता। ऐसा अनित्य विषय ईश्वरकी आत्मा सौंपने और अभ्यास बलसे मनोविकार ला नहीं सकता। बुद्धिग्राह्य आन्तरिक सुख ही गीताके मतानुसार सेवनीय है।

ईश्वरके ध्यान, ईश्वरके सहिमानुभव, तत्कीर्तन और तत्सम्बन्धाय उच्च भाव आत्मसात् करने और उसके बल पर स्वतः सर्वभूतका शत्रु मित्र भाव परित्याग करके हित-साधनमें रत होनेसे उक्त प्रकार अखण्डनीय चिरवर्धन-धर्मी सुख उद्भूत, सर्वदुःख लुप्त और सर्वप्रकार अपर विषयक छुट्ट सुख इसी महानन्दमें मज्जित होता है। फलाफल ईश्वरकी अर्पण करके प्राकृतिक नियमसे जो काय अवश्य ही करना पड़ता, उसकी क्रियाके अनुष्ठानमें कभी भी दुःख नहीं लगता। परन्तु निज इन्द्रिय

तमिकर सुखसाधनाके लिये पुण्यादि कर्म अर्थात् सकाम अनुष्ठान करनेसे वैसी सिद्धि कहाँ मिलती, इससे मुक्ति-लाभमें बाधा पड़ती और नानाविध दुर्गति लगी रहती है। किसी अणुके सूक्ष्मानुसूक्ष्म अंशसे अति विशाल ब्रह्माण्ड और उसकी समष्टि तक जो अनन्ताकाशमें अनन्त-कालावधि समुद्रवाल्कावत् व्याप्त हो रहा है, सभी एक दूसरे पर स्व स्व धर्मानुयायिक कार्य करता है। मनुष्य-को गर्भेच्छुतिसे यावज्जीवन समस्त जगत् उस पर अपना कार्य देखाता और यह कार्यफल यावज्जीवन चला जाता है। अपना अपना नया कार्यगत फल इहलोक और जन्मजन्मान्तरमें भोग करना पड़ता है। सुतरां कर्म-बन्धमुक्त हो जोवात्माका परमात्मामें लय होना (निर्वाण-प्राप्ति) अ नर्वचनीय दीर्घकालव्यापी जटिल और दुर्ज्ञेय व्यापार है। योग नामक कर्मकौशल इस निर्वाणप्राप्ति का साधक है। योगकी नाना पन्थाएँ नाना ग्रन्थोंमें विवृत हुई हैं। किन्तु आहारादिका नियम और अन्यान्य विविध चेष्टाओं द्वारा पिण्डविशुद्धिकारो मंथन, मद्गुरुके निकट तत्त्वापदेशग्रहण और अन्तर्में भक्त्युद्दीपनसे आत्मज्ञान लाभ करके तन्मय हो जाना मद्योगका मुख्य उद्देश्य है। ईश्वरको यद्यपि लोग नाना प्रकारसे भजन करते और सर्वपूकारमें कार्यान्तरूप सिद्धि पाते रहते, तथापि आत्मज्ञानानुशोलनमें की जानेवाली भजनाकी ही प्रकृष्ट समझते हैं। उस ज्ञानका चरम फल यहाँ दृढ़ोपलब्धि है कि सर्वभूतमें एकमात्र ईश्वर और सर्व-भूत ईश्वरमें अवस्थित है। सुतरां साधक सिद्ध होने पर अपने आपको ईश्वरसे भिन्न समझ नहीं सकता। इसी समय 'मोह' (वह मैं हूँ), 'अहं सः' (वह मैं), 'ब्रह्ममयं जगत्' (संसार ब्रह्मरूप है) भाव उसका दृढ़ निश्चय हो जाता है। वह ज्ञानचक्षुसे जगत् एवं संसार-सृष्टि दर्शन कर नहीं सकता। महाकविका विशाल भावानुभाव अतिक्रम और उसके शोभादर्शनमें महावि-ज्ञानशाला विदोंकी तीक्ष्ण बुद्धिको अपेक्षा भी सूक्ष्मबुद्धि-से घनस्तकौशलका निगूढ़ तत्त्व भेद करके साधक सदा-मन्दसागरमें डूबा रहता, उसका चिन्तन कभी भी किसी पंकारसे विस्तृत नहीं पड़ता और सर्वदा निर्भय लगता है। अपनी उपसामें सबका सुख दुःख समभावसे देख

करके वह विश्व-दास्य-व्रतधारो, दयाशाल, सत्यपरायण, बालवत् ऋजुस्वभावविशिष्ट, मटीकतात्मा, मृदुभावापन्न इत्यादि सब उज्ज्वल तथा महीकृष्ट गुणोंसे भूषित और सर्वप्रकार सुदृढ़ अधम निष्कृष्ट भावसे अपरिचित हो जाता है। विषय कामनाएँ सुबुद्धिको मलिन करती हैं। यही कामनाएँ ईश्वरनिष्ठा सुतरां शान्ति और मुक्तिमें बाधा डालनेवाली हैं। ज्ञान तथा बुद्धिकौशल और अभ्यास-बलसे कामना न दबने पर सर्वनाशकारिणी हो जाती है। विश्वशृङ्खलके भिन्न भिन्न पर्वस्वरूप जो एक एक पृथक् वस्तु पड़ता, उसमें मनुष्य भी ठहरता है। अन्यान्य वस्तु जैसे अपने अपने प्राकृतिक नियम और गूढ़ भावसे परस्परकी अनुकूलता करते, मनुष्य तन्मयमवशतापन्न होति भी चित्शक्तिकी अपेक्षाकृत स्फूर्ति रहनेसे अपने बल पर स्वशरीर और मनको अन्यप्रकार बदल सकते हैं। मालूम पड़ता, इसीसे उनके पक्षमें उक्त प्रकारका कोई कार्य मानो स्थितस्वभावसे किया जा सकता है। परन्तु वास्तविक वह जहाँ तक बुद्धिमायोत्तीर्ण हो सकत, बुद्धि-शक्तिके नियमानुसार कार्य करते हैं और जब माया बुद्धिको महाजड़ोभूत बना डालती, इस मायाबलसे उक्त जञ्जीरकी कड़ी (मानव) अपना तथा अन्यान्य शृङ्खल-पर्वोंका प्रतिकूलाचरण लगाती है। ऐसा ज्ञान पर भावना हो मायाके प्रतिनिधि-जैसा कार्य करती है। उक्त अनु-कूलता ही पुण्य और प्रतिकूलता पाप है। इहलोक वा परलोकमें विषयभोग कामना ही पापका बीज ठहरती है। यह दुष्पूरण अग्निवत् कामना शुद्ध शरीर और शुद्ध-चित्तमें केवल ईश्वरके ध्यानसे दमित होती है। तब जीवभूत चिदंश चित्-मध्य (ईश्वर)में लगनेसे इस माया-की प्रतिनिधि कामना एककालकी निर्वापित हो जाती, मनुष्य अपना और दूसरेका कल्याणसाधन करता है। इन्द्रिय, मन और बुद्धि कामनाका आधार हैं। सुतरां इन सबके दमनका कौशल समझना भी एक महत् कार्य है। यह गुरुतत्त्वविशेष गुरुपदिष्ट ज्ञानीको छोड़ कर-के किसी दूसरेका बोधगम्य नहीं—मनुष्यकी पापपुण्य विषयमें क्या स्वतन्त्रता और क्या परतन्त्रता है ? इस विषयमें हठात् अज्ञानियोंके बुद्धिभेदको चेष्टा करनेसे उनका विस्तर अनिष्टोत्पादन सम्भव है। उनके लिये

सद्धर्मका उपदेश यही ठहरता है कि ईश्वर आत्मरूपसे हृदयमें रहता और सर्वजीव यन्त्रारूढ़ पुत्तलिकावत् लगता अर्थात् मायामें चलता है। इसमें दायित्व और अपने अपने कर्मके सुफल दुष्फलका अधिकारित्व सांसारिक व्यक्तिके मनमें न रहनेसे संसार ध्वंस होता है। जो लोग समझते कि हम स्वतन्त्रताके बलसे कार्य करते और सुकृति दुष्कृतिके अनुसार पुण्यपापके मागी बनते, उनके मनका यह भाव अज्ञानावस्थामें रहना ही अच्छा समझते हैं। जिस तत्त्वज्ञानोन्ने योगबलसे मोह भ्रम परिष्काररूपमें अनुभव किया और जो भगवत्प्रेममें लीन हुआ है। उसके निकट पाप पुण्य - हेय उपादेय ज्ञान विलकुल नहीं रहता। उसके द्वारा कल्याणकर कार्यको छोड़ करके और कुछ भी उद्भावित नहीं होता। फिर अपने आपके लिये किसी कार्यका प्रयोजन न पड़ते भी लोकहितार्थ कामनायुक्त लोगोंकी तरह उसे निष्काम ही करके पुण्य कर्मादि करना चाहिये। उसको देख करके दूसरे लोग वैसा ही करेंगे और इससे जगत्का उपकार होगा ज्ञानसोपानारोहेच्छ व्यक्तियथासाध्य इन्द्रियदमन करके। ईश्वरकी चिन्तामें निमग्न होता है। साधनावस्थामें प्रकृतिके गुणबलसे (उसके अपनी चेष्टाभिन्न उपस्थित) वीतानुराग पर जो सुख अनुभव करता उसके पक्षमें मोक्षके प्रतिकूल नहीं पड़ता और इसी अवस्थामें पूमाद क्रमसे एक दो बार यदि पाप भी करता, तो ज्ञानबलसे उसको समझ अनुतापग्रस्त हो ईश्वरके निकट बलप्रार्थना करके पुनः पुनः प्रतिज्ञाशील बनता और साधनपक्षका अनुसरण करते ही वह पाप मिटता है। सभी कर्मोंके प्रारम्भमें दोषका योग है। क्रमशः कौशल और अभ्यास बलसे दोषविमुक्त होते हैं। मन कामनादि रिपुओंमें मुक्त होने पर आत्माका बन्ध और इन सबके वशीभूत होने पर उसका शत्रु है।

रिपुपक्षय व्यक्ति वाह्य और मानसिक पीड़ामें अन्य की भांति व्याकुल न हो करके ज्ञानबलसे इसकी अवश्य भाविनी समझ अभ्याससे अटल पड़ जाता है। वह प्रशान्तात्मभावापन्न परमात्मसमाहित ज्ञान और विज्ञान से पूर्णचित्त हो संसारमें सकल आदरणीय और अनादरणीय विषयोंमें समदृष्टि रखता और इस सब

प्रकार सांसारिक क्रियाके फलफलमें ईश्वरका कोई दोष नहीं समझता। क्रमसे वह सर्वोच्च भावमें उपस्थित होता है। अविचलित आत्मतत्त्वज्ञ भक्तिरसमें मग्न हो करके सदा ऊर्ध्वमुखी मतिसे उक्त अवस्था लाभ करने पर उपलब्धि नहीं करता, तत्पेक्षा अधिक लाभ किसी दूसरेमें है या हो हो सकता है और कितनी ही बड़ोसे बड़ो सांसारिक वा अन्य प्रकार दुःख घटना क्यों न हो इसका उससे किञ्चित् मात्र भी विचलित नहीं कर सकते। सदा ईश्वरचिन्ता, सदा सर्वभूतके हितकी चेष्टा और अपनी प्रकृतिके अनुसार जैसे जैसे जीविकानिर्वाह तथा हितकर कार्य कर सकता, वह स्वयंसे ज्ञानसे अवश्य साधनीय जान करके साधन करता और परपीड़नका भाव विमर्जन करके जीवनयात्रा भरता है। वह इसलोकमें अति उन्नत मनसे पवित्र आनन्द अनुभव करता और कलेवर छोड़ने पीछे पुनर्जन्म नहीं रखता

इसो प्रकार उद्देश साधनाथे नाना शास्त्रमें नाना उपाय और उपदेश विद्यमान हैं। किन्तु गोतामें ईश्वर अत्यन्त होते भी कैसे चिन्तनीय है, जगत्का उद्भव क्या कर होता है, जगत्का उपादान क्या है, जीवन क्या है, मृत्यु, क्या है, कर्म क्या है, कर्तव्याकर्तव्य तथानिष्क्रीय होना किस कहते हैं, मनोवृत्तिका मूल कहां है, शीतोष्ण सुख दुःखादिका इन्द्रभाव कैसे आता है, सृष्टिक्रियाके मूल मायाके मत्व रजः तमः तीनों गुणोंका लक्षण तथा कार्य और तदनुसार मनुष्यका स्वभावभेदसे चातुर्वर्ण्य और तत् तत् वर्णका कर्मभेद त्रिगुणका परस्पर सम्बन्ध तथा प्रादुर्भावका इतर विशेष और तत् तत् फल क्या है, इन गुणों और दूसरे किस किसके बलसे कर्म की उत्पत्ति होती और गुणभेदसे ज्ञानबुद्धि-धैर्य-श्रद्धा-उपास्य पदार्थ-आहार यज्ञ-तपस्या दान-सुख-कर्म-कर्ता-कर्मत्याग सबकी उत्कृष्टता-मध्याम भाव तथा निष्कृष्टता भेद की जाती इत्यादि व्याख्या व्याख्य कार्यका हेतु क्या है इत्यादि अनेक मनोहर ज्ञानगर्भ भक्ति-उद्दीपक और मोक्षसाधक विषयोंकी कथा विवृत हुई है।

इन सब तत्त्वोंका संक्षेपमें प्रकाश कर पीछे सगुण तथा निर्गुण उपासना भेदसे जो उपदेश दिया गया है, वह कृष्णतत्त्व है और इसीमें विविध शास्त्रोंके सतामतकी

मीमांसा पर दृष्टि रख करके कहा हुआ है कि अव्यक्त निराकार अनादि अनन्त निर्विशेष, अव्यय इत्यादि केवल अभावसूचक शब्द द्वारा अनिर्देश्य अचिन्तनीय ब्रह्मकी उपासना देहधारीके लिये दुःसाध है। फिर अपेक्षाकृत क्वचित् चिन्ताभाव ( यथा—तमसः परस्तात्, दिव्यद्योतक भूतेश्वर, भूतभाषन, स्थाणु, कवि, सर्वज्ञ, सर्वविद्यानिर्माता, समदृष्ट, सर्वभूतका बीज, परम पुरुष, विश्वनियन्ता, विधाता, विश्वपिता, विश्वमाता, स्रष्टा, रक्तक, संहर्त्ता, संहृत् ), मन, बुद्धि, ज्ञान, परिज्ञाता, प्राण, बल, वीर्य, सबका आदि-मध्य-अन्त इत्यादि भाव और सर्वप्रकार उज्ज्वल मनोवृत्तिका भाव ( दया, सत्य, शम, दम, अभय, अहिंसा, क्षमा, पवित्रता, ऋजुता प्रभृति ) तथा क्रमशः अनुभवातीत ज्योतिः ( सूर्य, चन्द्र, अग्नि, प्राकृतिक महीज्वल इन्द्रियगोचर पदार्थादि ) और वेद, यज्ञ, तपस्या, दान, प्रणव इत्यादि ( उसके पीछे ब्रह्मपति, शुक्राचार्य, व्यासमुनि तथा कपिलादि ज्ञानी और प्रह्लादादि भक्त पुराणवर्णित पुरुष इत्यादि ) मूर्तिनिर्देशसे उपासना सुबोधगम्य बना दी गयी है। किन्तु शब्दोंका गूढार्थ यही है कि निर्गुण ब्रह्मकी अभावसूचक शब्द द्वारा वर्णित उपरि उक्त तथा तदतिरिक्त गुणोंके साथ मिश्रित पूर्णब्रह्म धनीभूत आकारमें कृष्णावतार महासुलभचिन्ता है और उसके ध्यानमें तद्भावाविष्ट हो करके इहलोक और परजन्मान्तरमें उसकी प्राप्ति होती है।

कृष्णोपासक स्व स्व प्रकृति, शिक्षा, बुद्धि, पूर्व पूर्व कर्मफल और इहलोकके विविध सङ्गठनभेदसे नाना भावोंमें उनका ध्यान पूजादि करते हैं। सर्वोच्च श्रेणीके ब्रह्मव्यञ्जक ध्यानयोगसे रूपक भावमें उनकी उपासना छठते हैं। कोई उन्हें चतुर्भुज नारायणकी एक दिभुज मूर्ति देवताके भावमें देखता है। कोई उनकी भजना दृष्टिवंशीय यदुकुलोद्भव वासुदेव माधव मधुसूदन योगेश्वर महातजस्वी पुरुष जगद्गुरु स्वरूप समझ करके ही किया करता है। कोई उन्हें कामदाता समझ करके नाना कामनाओंके पूर्ण होनेके लिये उनके स्तव पढ़ता है। इसी प्रकार उसकी बहुत अर्चना है। इसमें जो इहलोक वा परलोककी सर्वकामना सिद्धिके अभिलाष वर्जित हो मोक्षलाभ परभी दृष्टि न डाल उनकी भक्ति

और उनके प्रेममें समा 'तद्वद्व्यस्तदात्मानकनिष्ठास्तु परायणाः' वन ज्ञानयन्त्ररत और सर्वभूतहितरत हुआ करते हैं, अति दुर्लभ हैं। वही सब श्रेष्ठ माने गये हैं। किन्तु अन्यान्य श्रेणियोंके उपासक जो पुष्प पत्र फल जल इत्यादि द्रव्य द्वारा तथा होमादि क्रियासे उनको पूजते, केवल तत्कर्म फलमात्र पाते हैं।

जिस कालकी गोता रचित हुई, उस समयभी कृष्णमतकी अवहला करनेवाले बहुतसे लोग रहे। उनके प्रति करुणाभावकी कथा भी गोतामें कही है। पूर्व-मीमांसा, उत्तरमीमांसा, योगशास्त्र भवक आजकल जो जो ग्रन्थ देख पड़ते उनके मतोंकी अनेक कथाओंका मल और नास्तिक मत भी यथायोग्य कृष्णमतके साथ गोतामें प्रकाशित हुआ है।

गोताका पूर्वीक विषय—ईश्वर, जगत्, नरनत्त्व, कर्म, ज्ञान, भक्ति, पूजा प्रभृति शब्दोंमें द्रष्टव्य है।

यद्यपि महाभारतके मंगल कालकी तत्पूर्व समयके वेद उपनिषत् प्रभृतिके अनेक मत और उद्धृत वचन गोतामें सन्निवेशित हुए हैं, तथापि कृष्णमत अन्यान्य नूतन उपादानोंके साथ संघटित और विशेष विशेषस्थलमें "मे मतं" "मे मतिः" इत्याकारसे सुते जत और समर्थित किया गया है।

सकल ज्ञानोंका सार और सब शास्त्रोंका मुख्यो-उद्देश्य साधन मानवजातिके लिये सर्व प्रधान कर्तव्य है। गीतारहस्य यही है—आब्रह्मस्तुस्व पर्यन्त अनन्त विषयका असीम विकास ७०० श्लोकगत चित्र कै से गीतामें कौनसी प्रणाली और किस नियमसे सन्निविष्ट हुआ है। जैसे लुट्ट वट वी अश्वत्थ बीजसे महाविशाल तरुशाखादि प्रवर्धित होते, गीताके प्रथम अध्यायमें अर्जुन की विषादसूचक बहुत थोड़ी और द्वितीयाध्यायमें तदानुसङ्गिक सामान्य कथासे उपर्युक्त एक विशाल तत्त्व निकले हैं। अर्जुनने कुरुक्षेत्रमें युद्धोत्साहो स्वीय तथा विपक्ष सैन्यदलको देख मोह प्राप्ति हो करके अपने शरीर, मन और हृदयकी अवस्था तथा अपना उद्घाषित मत कृष्णके समक्ष बतलाया था। इसी परिचयमें उन्होंने उपस्थित युद्धकर्म करनेकी अपनी अनिच्छा भी जतलायी और उसके लिये जो सब कारण निर्दिष्ट हुए, उनके

खण्डन पर कृष्णोक्ति भी आयी है। इसी उक्तिमें अर्जुन-  
को सीधो रीति पर समझाने लिये अल्प प्रश्न पर एक  
एक अध्याय है। गीताकी रचना समय पर अनेक  
मतामत मिलते हैं। महाभारत देखो।

३ सङ्कीर्ण रागका एक भेद। ४ २६ मात्राका एक  
कृन्द जिसमें १४ और १२ मात्राओं पर विराम होता  
है। ५ वृत्तान्त, कथा, ज्ञान।

गीतायन ( सं० क्ली० ) गीतस्य अयनं आश्रयः, इत्यतः।  
गीतयुक्त।

गीतासार ( सं० पु० ) गीतायाः सारो पत्र, बहुव्री०। यद्वा  
गीतासु सारः, इत्यतः। गरुडपुराण पूर्वखण्डके २३३  
अध्यायसे २३६ अध्याय पर्यन्त अंशविशेष। जिसमें  
गीताका सारांश संक्षेपमें कहा अथवा जो गीताकी अपेक्षा  
उत्कृष्ट हुआ, गीतासार कहलाता है। गीता वेदव्यास-  
की अमृतमयी लिखनीसे निःसृत पोष्यधारा है। इस  
गीतासारमें उसीका सारांश कहा हुआ है। इसके वक्ता  
स्वयं भगवान् हैं। गरुडपुराणमें उसके श्रोताका कोई  
उल्लेख नहीं है। फिर भी इतना लिख दिया गया है—‘भग-  
वान्न कदापि उन्हेन पूर्णकालको अर्जुनके निकट (जिस  
गीतासारका प्रकाश किया था, उसे कीर्तन करेंगे)।’ इसमें  
मान्य पड़ता कि भारतयुद्धके आरम्भमें अर्जुनको मोह-  
उपस्थित होने पर भगवान् श्रीकृष्णने उन्हे जो विस्तृत  
उपदेश दिया, मोहग्रस्त अर्जुनने उसको धारण न किया  
था। पीछेको भगवान् कर्तव्य उसका सारांश पुनर्वा-  
र उपदिष्ट हुआ। इसीको गीतासार कहते हैं। भारतमें  
उसका कोई प्रसङ्ग नहीं है। गीताका प्रधान उद्देश्य हो  
प्रतिपादन करना है कि फलका अभिलाषी न हो केवल  
कर्तव्यता बोधसे लौकिक और वैदिक कार्यका अनुष्ठान  
करनेसे ही मनुष्य सुखी हो सकता है। किन्तु इस  
गीतासारमें उसकी कोई कथा उल्लिखित नहीं हुई।  
इसमें तत्त्वज्ञान मुक्तिका साक्षात् कारण और अष्टाङ्ग  
योग चित्तशुद्धिका कारण जैसा ठहराया है।

गीति ( सं० स्त्री० ) गै भावे क्तिन्। १ गान। २ मात्रा  
वृत्तविशेष। इसके सम चरणोंमें १८ और विषम चरणों-  
में १२ मात्राएँ होती हैं। इसके अन्य नाम—उद्गाथा  
और उद्गाहा।

गीतिका ( सं० स्त्री० ) गीतिरिष कायति कैक टापुः। १  
एकमात्रिक कृन्द जिसके हर एक चरणमें २६ मात्राएँ होती  
हैं। १४ तथा १२ पर यति होती है और अंतमें कुरु  
गुरु होते हैं। २ एकवर्णिक कृन्द जिनके हर एक चरण-  
में सगण, जगण, भगण, रगण और लघु गुरु होते हैं।  
३ गीत, गाना।

गीतिकाव्य ( सं० क्ली० ) गान-मिश्रितकाव्य।

गीतिन् ( सं० त्रि० ) गीतं गानमस्यस्य गीति-इति।  
गान करनेवाला।

गीतिर्या ( सं० स्त्री० ) कृन्दविशेष, जिसमें चार चरण होते  
हैं और प्रत्येक चरणमें १६ लघुपद रहते हैं।

गीतिरूपक ( सं० पु० ) कम गद्य तथा अधिक पद्यका एक  
तरङ्गका रूपक।

गीत्रा ( सं० स्त्री० ) गै थक् टापुः। १ वाक्य। २ गीत,  
गान।

गीदड़ ( हिं० पु० ) शृगाल। सियार कुत्तेकी जातिका  
एक जन्तु जो लोमड़ीके सदृश होता है। यह भूँडके  
भूँड एशिया तथा अफ्रीकामें हर एक जगह पाया जाता  
है। दिनके समय पृथ्वीके भीतर माँदमें रहता और  
रात्रिकाल समूहमें बाहर निकलता और छोटे छोटे जान-  
वरकी पकड़ कर खाता है। यह मृत जन्तुके लाश भी  
खाता है। गीदड़ बहुत डरपोक जन्तु समझा जाता  
है।

गीदड़रूख ( हिं० पु० ) मध्यम आकारका एक तरङ्गका  
पेड़। यह समस्त उत्तर, मध्य और पूर्व भारतमें  
होता है। इसके पत्ते छोटे, बड़े तथा कई आकारके  
होते हैं और पशु बहुत चावसे इसे खाते हैं। ग्रीष्म ऋतुके  
आरम्भमें इसके समस्त पत्ते गिर जाते हैं। चैत्रसे अश्वि  
मास तक इसमें बहुत छोटे छोटे लालरंगके पुष्प निक-  
लते हैं और इसमें बरसे कुछ छोटे फल भी होते हैं जो  
खानेके काममें आते हैं।

गीदर ( हिं० ) गीदड़ देखो।

गीदी ( फा० वि० ) जिसको हिम्मत नहीं, डरपोक, कायर।

गीध ( हिं० पु० ) गध देखो।

गीधना ( हिं० क्ति० ) लुब्ध होना, परचना।

गीवत ( अ० स्त्री० ) १ अनुपस्थिति, गैर-हाजिरी। २ बिह-  
नता, चुगलखोरी, चुगलौ।



गौर ( सं० स्त्री० ) वाणी ।

गौरध ( सं० पु० ) गी-रध इवास्य, बहुव्री० । १ वृहस्पति ।  
२ स्त्रीवात्मा ।

गौरि ( सं० त्रि० ) गृ कर्मणि क्त । १ वर्णित, कहा  
हुआ । २ स्तुत । ३ निगला हुआ ।

गौरि ( सं० स्त्री० ) गृ भावे क्तिन् । १ स्तुति । २ वर्णन ।  
३ ग्राम, निगलनेकी क्रिया ।

गौर्देवी ( सं० स्त्री० ) गिरोऽधिष्ठात्री देवी । सरस्वती,  
शारदा ।

गौरपति ( सं० पु० ) गिरा पतिः, इ-तत् । अहरादित्वात्  
विसर्गस्य विकल्पे रेफादेशः । १ वृहस्पति । २ पण्डित,  
विद्वान् ।

गौरिता ( सं० स्त्री० ) गौरिव विस्तीर्णा लता । महाज्यो-  
तिष्मती लता, बड़ी मालकंगनी लता ।

गौरित ( सं० त्रि० ) गौरित्यस्य गिर-मतुप् । वाक्ययुक्त ।

गौरिवाण ( सं० पु० ) गौरिव वाणः कार्यसाधनत्वात् अस्त्र-  
विशेषो यस्य, बहुव्री० । देवतासुर ।

गौरिवाणकुसुम ( सं० क्ली० ) गौरिवाणप्रियं कुसुमं, मध्य-  
पदलो० । लवङ्ग, लौंग ।

गौरिवाणयोगोन्द्र—एक ग्रन्थकार, इन्होंने प्रपञ्चसार नामक  
एक तन्त्रकी रचना की है ।

गौरिवाणन्द्र सरस्वती—विश्वेश्वर सरस्वतीके कान्त, देवेन्द्र  
और नृसिंहाय्यमके गुरु । इन्होंने गायत्रीपुरस्सरणविधि  
और प्रपञ्चसार-सारसंग्रह नामके दो ग्रन्थ रचना किये हैं ।

गौला ( हि० धि० ) भोगा हुआ, तर, नम ।

गौलापन ( हि० पु० ) गौला होनेका भाव, नमो, तरौ

गौली ( हि० स्त्री० ) एक बहुत ऊँचा वृक्ष । इसकी  
सकड़ी सुखी सिये पीले रंगकी होती है जिससे मेज  
कुरसियाँ आदि बनाई जाती हैं । इसका पेड़ हिमालय  
पर्वतकी तराईमें बहुतायतसे होता है । बरमो ।

गौर्पति ( सं० पु० ) गिरा पतिः, इ-तत् । १ वृहस्पति ।  
२ पण्डित, विद्वान् ।

गुंग ( हि० ) गुंगा देखो ।

गुंगबहरी ( हि० स्त्री० ) एक तरहका दीर्घ मत्स्य जो  
सर्पकी तरह दोख पड़ता है । बामो मछली ।

गुंगा ( हि० ) गुंगा देखो ।

गुंगो ( हि० स्त्री० ) दो मुखवाला सर्प । चुक्रेड ।

गुंगुआना ( हि० क्रि० ) १ धुँआ देना, अच्छी तरह न  
जलना । २ गूँ गूँ आवाज करना, असपष्ट शब्द बोलना ।

गुंचा ( अ० पु० ) १ कली, कोरक । २ नाच रंग,  
विहार ।

गुंची ( अ० स्त्री० ) घुँघची ।

गुंजरना ( हि० क्रि० ) १ गुंजार करना । भोरोंका गुंजना,  
भन भनाना । २ शब्द करना, गरजना ।

गुंजाइश ( फा० पु० ) १ स्थान, जगह । २ समाई ।

गुंजान ( फा० वि० ) घना, अविरल ।

गुंजिया ( हि० स्त्री० ) एक तरहका आभूषण । इसे  
स्त्रियाँ कानोंमें पहना करती हैं ।

गुंटा ( हि० पु० ) छोटा जलाशय, ताल ।

गुंठा ( हि० पु० ) एक प्रकारका नाटे आकारका अश्व ।

गुंडई ( हि० स्त्री० ) गुंडापन, शाहदापन । बदमाशी ।

गुंडली ( हि० स्त्री० ) १ कुंडली फेडा । गंडरो ।

गुंडा ( हि० वि० ) १ दुर्वृत्ति, पापी । २ डेला, चिक-  
निया । ( पु० ) ३ दुष्टमनुष्य ।

गुंडापन ( हि० पु० ) बदमाशी ।

गुंदला ( हि० पु० ) दल दलके पास होनेवाली नागर-  
मोथा नामकी घास ।

गुधना ( हि० क्रि० ) जल मिला कर सानना ।

गुंधाई ( हि० स्त्री० ) १ गूँधनेका भाव । २ गूँधनेकी  
मेहनताना या मजदूरी ।

गुंधावट ( हि० स्त्री० ) १ गूँधनेकी क्रिया । २ गूँधने-  
का तरीका ।

गुंबज ( फा० पु० ) देवालयोंकी गोलकत ।

गुंबजदार ( फा० वि० ) जिस पर गुंबज हो ।

गुबद ( फा० पु० ) गुलज देखा ।

गुंबा ( हि० पु० ) मस्तक पर चोट लगनेसे एक प्रकारकी  
सूजन । गुलमा ।

गुंभी ( हि० स्त्री० ) अङ्गूर, गाभ ।

गुंमो ( हि० स्त्री० ) पाल खीचनेकी रस्सी ।

गुआ ( हि० पु० ) सुपारी, गुबाक ।

गुआगुदी—एक जातीयवृक्ष । (Gumsea).

गुग्गार ( हि० स्त्री० ) गोगाणी, ग्वार ।

गुग्गारपाठा ( हि० पु० ) ग्वारपाठा देखो ।

गुग्गारी ( हि० स्त्री० ) ग्वार देखो ।

गुग्गालिन ( हि० ) ग्वार देखो ।

गुडर्या ( हि० पु० स्त्री० ) माथी, मखा, सहचरी ।

गुडर्यावावना —स्वनाम प्रसिद्ध वृक्षविशेष ।

गुएला—द्राक्षा लताके सदृश एक तरहका वृक्ष ( Vitis Istiflora ) । इसका फल देखनेमें ठीक द्राक्षाके जम होता लेकिन भीतर पोला रहता है ।

गुखरू ( हि० ) गिखरू देखो ।

गुगरल ( हि० पु० ) एक तरहकी बतख ।

गुगानी ( हि० स्त्री० ) भलके ऊपरकी हलकी हिलोर । खलमली ।

गुगुनिया ( हि० पु० ) तन्दूर नचानेवाला, मदारी ।

गुगिर—पञ्जाबके मोहगामेरी जिलेकी तहसील । यह अक्षा० ३०° ३८' एवं ३१° ३३' उ० और देशा ७२° ५८' तथा ७३° ४५' पू० मध्य गङ्गीकी दोनों ओर अवस्थित है । क्षेत्रफल ८२४ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः ११८६२२ है । इसमें ३४१ गांव बसे हैं । गुगिर ग्राम ही सदर है । मालगुजारी तथा सेस १३३००० रु० है ।

गुगुर ( हि० पु० ) गुग्गुलु देखो ।

गुग्गुल ( सं० पु० ) गोजात गुग्गुलुक्, गुक् रोगः ततो गुडति रक्षति गुक् गुड-कस्य लकारः । १ स्वनामख्यात वृक्षविशेष । गुग्गुलु २ रक्तशोभाञ्जनवृक्ष ।

गुग्गुलु ( सं० पु० ) गुक् रोगस्तस्माद् गुडति रक्षति, गुड-कु डस्य लकारः । १ वृक्षविशेष, कोई पेड़ । २ उक्त-वृक्षका निर्यास तथा सुगन्धि द्रव्यविशेष, गुग्गुलु पेड़का दूध और कोई खुशबूदार चोख । इसका संस्कृत पर्याय—कुम्भ, उलूखलक, कौशिक, पुर, कुम्भोल, खलक जटायु, कालनिर्यास, देवधूप, मवेसह महिषाक्ष, पलङ्कषा, यवनहिष्ट, भवामीष्ट, निशाटक, जटाल, पुट, भूतहर, शिव, शाम्भव, दुर्ग, यातुघ्न, महिषाक्षक, देवष्ट, मरु-दिष्ट रक्षोहा, रुक्मगन्धक और दिव्य है । यह कटु, तिक्त, उष्ण, रसायनविशेष और कफ, वात, कास, क्षमि, वातरोग, क्लेद, शोथ और अर्शोनाशक है । ( रात्रि० ) भावप्रकाशके मतमें गुग्गुलु विषाद, तिक्त, कटु तथा

कषायरस, उष्णवीर्य, पित्तवर्धक, सारक, कटुविपाक, रुक्ष, अत्यन्त लघु, भग्नसन्धानकारक, शुक्रवर्धक, स्वर-प्रसादक, अग्निवृद्धिकारी, पिच्छिल, बलकारक, और कफ, वायु, व्रण, अपची, मेदोदोष, प्रमेह, अश्मरो, आमवात, क्लेद, कुष्ठ, आमवात, पीड़का, गण्डमाला तथा क्षमि-नाशक है ।

इसके मधुर रससे वायु, कषायसे पित्त और तिक्तारस-से कफ नष्ट होता है । नूतन गुग्गुलु मांसवर्धक तथा शक्रजनक है । परन्तु पुरातन होने पर यह अत्यन्त लेखनगुणयुक्त अर्थात् अतिशय कृशकारक होता है । जो गुग्गुलु पक्के जम्बुफलकी भांति सुगन्धि, पिच्छिल और सुवर्णवर्ण आता, नया और शुद्ध दुर्गन्धयुक्त विरक्तवर्ण तथा वीर्यहीन होनेसे पुराना समझा जाता है । गुग्गुलु भेदनकारीके पक्षमें अस्त्ररस, तीक्ष्णद्रव्य, अजीर्णजनक अर्थात् गुरुपाकद्रव्य, मैथुन, परिश्रम, रौद्र, मद्य और क्रोध अतिशय अहितकर है ।

गुग्गुलु जातिभेदसे पांच प्रकारका होता है—महिषाक्ष, महानील, कुमुद, पद्म और हिरण्य । देखनेमें अञ्जन जैसा महिषाक्ष कहलाता है । अतिशय नीलवर्ण-की महानील, कुमुदकुसुम जैसी आभाविशिष्टकी कुमुद, पद्मवर्णकी पद्म और सुवर्णवर्ण गुग्गुलुकी हिरण्य कहते हैं । इसमें महिषाक्ष तथा महानील हाथीके लिये और कुमुद एवं पद्म घोड़े के लिये आरोग्यजनक है । केवल-मात्र हिरण्य जातीय गुग्गुलुसे ही मनुष्यका उपकार होता है । अवस्थाविशेषों महिषाक्ष भी आदमीके काम आता है । ( रात्रि० पृ० १ भाग )

बहुत खुशबूदार होनेसे गुग्गुलुकी भारतवासी धूप जैसा व्यवहार करते हैं । इसको अग्निमें डालने पर खुश-बूसे घर भर जाता और बड़ा आनन्द आता है । प्रयोगा-मृतके मतानुसार ग्रीष्मकालकी मरुभूमिमें वृक्ष वृक्ष उत्पन्न होता है । पीछे शीत ऋतुकी शिशिरके जलमें भोगने पर उससे एक प्रकार रस वा निर्यास निकलता है । इसीका नाम गुग्गुलु है । इसको विशेष परीक्षा करके सेना चाहिए । विशुद्ध गुग्गुलु आगमें डालनेसे जल उठता, धुपमें छड़ता और जलमें निक्षेप करनेसे चिपचिपाने लगता है । पुरातन, अङ्गारवर्ष, गन्धहीन वा विवर्णकी

यहल नहीं करते। (प्रयोगसूत्र) ३ मास पर्यन्त गुग्गुलु पूर्णवैर्य रहता, फिर गुण और वैर्य घटने लगता है।

इसकी शोधनप्रणाली यह है कि उसकी खण्ड खण्ड करके गुडूची तथा विफलाके काथ और दुग्धमें पाक करते हैं। शोधित गुग्गुलुकी ही व्यवहार करना चाहिये। (रसवन्दिका) दशमूलके ईशदुग्ध काथमें उसका निक्षेप करके आलीड़न किया जाता है। फिर बारीक कपड़े से छान करके धूपमें सुखा घी मिला देते हैं। ऐसा करनेसे वह शुद्ध होता है। (वेदाङ्गनिघण्टु)

यह वृक्ष भारतवर्ष और अफ्रीकामें स्थान स्थान पर उत्पन्न होता है। इसके निर्यासकी चलती अंगरेजीमें (Baleium) कहते हैं। देखनेमें यह राल जैसा लगता है। किसी स्थानका गुग्गुलु पीला-जैसा और कहीं कहीं का गहरा लाल होता है। इसमें थोड़ीसी सीठी महक भी रहती है। अंगरेजी मतानुसार वह तारपीनके तेल जैसा उत्तेजक है, खानेसे श्लेष्माकी भिक्षी विशेषतः फफड़े पर उसका कार्य होते रहता है। कठिन कफरोग, बहुकालस्थायी हृदरोग, जलवत् श्लेष्मास्त्राव रोग और कण्ठनलौष रोगमें खाने या उसके धुएँका नास लेनेसे विशेष उपकार देख पड़ता है। कठिन व्रणरोग, क्षत और स्कोटकादिके पक्षमें भी वह तेजस्कर औषध है। १५ ग्रामसे २ ड्राम मात्रा तक उसकी सेवन कराया जा सकता है।

गुग्गुलुक (सं० त्रि०) गुग्गुलुं पण्यमस्य, गुग्गुलूञ्चन् । गुग्गुलु-विक्रीता, गुग्गुलु बचनेवाला।

गुग्गुलुगन्धि (सं० पु०-स्त्री०) गुग्गुलुर्गन्धो लेशो यस्य, बहुव्री० । गो, गाय। (त्रि०) गुग्गुलोर्गन्ध इव गन्धः-इव, बहुव्री० । २ गुग्गुलुके सदृश गन्धयुक्त।

गुग्गुलुबटक (सं० पु०) वातव्याधि।

गुङ्ग (सं० पु०) वेदप्रसिद्ध एक जनपद। (चक्र० १०४८८)

गुङ्गमेरु—जनपदविशेष। ८१६ ई०को इस स्थान पर भोटराज रत्नपाचन और चीन राजामें सन्धि हुई थी। दोनोंके मंत्रतानिवन्धनमें यहां एक मन्दिर निर्माण किया गया था। इस मन्दिरके संलग्न एक प्रखरखण्डमें सूर्य तथा चन्द्रमाकी प्रतिमूर्तियाँ खुदी हुई हैं जिसके नीचे इस प्रकार लिखा है “जब तक सूर्य और चन्द्रमा आकाश में भ्रमण करेंगे तब तक इन दोनों जातियोंमें सन्ध्या-भाव रहेगा।”

गुच (हिं० स्त्री०) पञ्जाबकी डाढ़ीदार भेड़।

गुची (हिं० स्त्री०) सौ पानोंकी गुच्छ, आधी ढोली।

गुच्ची (हिं० स्त्री०) १ भूमिमें खोदा हुआ गढ़ा। २ छोटे छोटे लड़कोंके गुल्ली खेलनेका गढ़ा। (वि०) ३ बहुत-छोटी, नन्दी।

गुच्चीपारा (हिं० पु०) छोटे छोटे लड़कोंके कौड़ी फेंकनेका गढ़ा।

गुच्छ (सं० पु०) गु-कपि-गुत् शब्दविशेषः तं श्यति तनु-करोति निवारयति गुत्-शो-क। १ स्तवक। २ घासकी जूरी। ३ वह पौधा जिसमें मजबूत काण्ड वा पेड़ी न हो, सिर्फ पत्त या पहली लचोली टहनियाँ फैले। ४ बत्तीम लड़ीका हार। ५ मोतीका हार ६ मोरकी पूक।

गुच्छक (सं० स्त्री०) गुच्छ संज्ञायां कन् । १ ग्रन्थिपण, गठोला पत्र। (पु०) गुच्छ स्वार्थे कन् । २ स्तवक। इसका पर्याय—स्तम्ब, कुसुमोच्चय, गुच्छ, गुक्ष, गुक्षक, रोठाकरञ्ज और गुलञ्च है। ३ एक प्रकारका वृक्ष। इसमें बीज डिम्बके सदृश होता और व्यास (घेरा) ६ से ८ तक रहता है। इस वृक्षका बीज दृढ़ तथा मसृण होता और इसके चारो तरफ काल होते हैं। इसका गुण बल-कारक और पाला ज्वरनिवारक है। पञ्जाबवासियों इसमें हिङ्ग मिलाकर खाते हैं। इसका बीज दीर्घकाल स्थायी रहता है। चट्टग्रामके मनुष्य इसमें मरिच मिला कर वरी प्रस्तुत करते हैं। डाक्टर एनसलि साहबका मत है कि इसके तैलसे आक्षेप और पक्षाघातरोग आरोग्य हो जाते हैं।

गुच्छकच्छद (सं० पु०) ग्रन्थिपण, गठोला।

गुच्छकणिश (सं० पु०) गुच्छवत् कणिशः, बहुव्री० । धान्य-विशेष, रागी धान।

गुच्छकन्द (सं० पु०) कन्द शाक।

गुच्छकरञ्ज (सं० पु०) गुच्छाकारः करञ्जः। एक प्रकारका करञ्ज। इसके पत्त अतिशय स्निग्ध और पुष्प गुच्छाकार होते हैं, जो देखनेमें बहुत मनोहर लगता। इसका पर्याय—स्निग्धदल, गुच्छपुष्पक, नन्दी, गुच्छी, मानन्द और दन्तभावन है। इसका गुण कटु, तिक्त उष्ण, विष, वात-रोग, कण्ठ विचर्चिका, कुष्ठस्पर्श एवं त्वक्-दोष, नाशक।

इसकी शाखा दन्तधावनके काममें आती हैं ।

गुच्छगुल्मिका ( सं० स्त्री० ) स्नुहीवृक्षविशेष ।

गुच्छदन्तिका ( सं० स्त्री० ) गुच्छा गुच्छीभूता दन्ताः फलरूपा यस्याः, बहुव्री० । गुच्छदन्त-कप्-टाप् । कदली वृक्ष, केलाका पेड़ । इसका फल गुच्छाकारमें होनेके कारण यह गुच्छदन्तिका कहा जाता है ।

गुच्छपत्र ( सं० पु० ) गुच्छाकृतानि पत्राणि यस्य, बहुव्री० । तालवृक्ष, ताड़का पेड़ ।

गुच्छापुष्प ( सं० पु० ) गुच्छाकृतानि पुष्पाणि यस्य, बहुव्री० । १ मलच्छदवृक्ष, सतिवन या कृतिवनका पेड़ । २ अशोक-वृक्ष ।

गुच्छपुष्पक ( सं० पु० ) गुच्छपुष्प मञ्जायां कन् । १ गेठा । २ गुच्छकरञ्ज ।

गुच्छपुष्पी ( सं० स्त्री० ) गुच्छपुष्प जाती डोष । १ धात-को वृक्ष, धाईका पेड़ । २ शिगूड़ी नामक वृक्ष ।

गुच्छफल ( सं० पु० ) गुच्छाकृतानि फलान्यस्य, बहुव्री० । १ रोठा । २ निर्मली । ३ दीना । ४ गुच्छकरञ्ज वृक्ष । ५ जलवेतस ।

गुच्छफला ( सं० स्त्री० ) गुच्छफल-टाप् । १ अग्निदमनी वृक्ष । २ कामामोची मकोय । ३ द्राक्षा । ४ कदली वृक्ष, केलाका पेड़ । ५ निष्पावी, लोबिया ।

गुच्छबुन्धा ( सं० स्त्री० ) गुच्छेन बध्नाते बन्ध बाहुलकात् रक्-टाप् । गुग्गुलिनी लृण, एक प्रकारकी घास, गोंदला ।

गुच्छमूलिका ( सं० स्त्री० ) गुच्छाकृतिः मूलमस्याः, बहुव्री० । कप्-टाप् । गोंदला घास ।

गुच्छमङ्गा ( सं० स्त्री० ) धातको ।

गुच्छा ( हिं० पु० ) १ एक डालमें लगे पत्ते फूलों वा फलोंके समूह । २ फूलका भुब्बा ।

गुच्छातारा ( हिं० पु० ) कचपचिया नामका तारा ।

गुच्छार्द्ध ( सं० पु० ) गुच्छ इव ऋध्नोति चोबीस लड़ीका चार । ( पु० लो० ) गुच्छस्य अर्द्धं अर्द्धं वा ६ तत् । २ गुच्छका आधा ।

गुच्छाल ( सं० पु० ) गुच्छमालाति, गुच्छ-आ-ला-क । १ भूदृष, एक तरबूता जिसेत घास । २ भूकदम्ब ।

गुच्छाकन्द ( सं० संयमी, मित्रभाष्यदि ) गुच्छ-आ-क-क ।

गुच्छाः—गुच्छाकी पी० । गुच्छाकी

गुच्छी ( सं० स्त्री० ) गुच्छ जातीकी पु० । १ करंज, कंका । २ रोठा । ३ पंजाबके ठंठें स्थानोंमें उपजनेवाला एक तरह-का पौधा । इसके फूलोंकी तरकारी बनती है और वे सूखा कर बाहर दूसरे देशमें भेजे जाते हैं ।

गुजर ( फा० पु० ) १ गीत, निकास । २ प्रवैत्र, पैठ, पड़च । ३ निर्वाह, कालक्षेप ।

गुजरगाह ( फा० स्त्री० ) १ रास्ता । २ नदीके पार होने-की छाट ।

गुजरत् ( फा० पु० ) हस्त द्वारा ।

गुजरना ( फा० क्रि० ) १ समय व्यतीत करना । २ किसी स्थानसे होकर आना वा जाना । ३ नदी पार करना ।

४ निर्वाह होना, निपटना ।

गुजरबसर ( फा० पु० ) निर्वाह, कालक्षेप ।

गुजरवान ( फा० पु० ) १ मक्काह, पार करनेवाला । २ घाटकी उतराई बसूल करनेवाला मनुष्य, घटबार ।

गुजरात—षष्ठाव प्रदेशका एक जिला । यह अक्षा० ३२° १०' तथा ३३° १०' उ० और देशा० ७३° १७' एवं ७४° २८' पू० के मध्य अवस्थित है । इसके उत्तरपूर्व काश्मीरराज्य, उत्तर-पश्चिम झिलम जिला तथा वितस्ता नदी, दक्षिण-पश्चिम शाहपुर जिला और दक्षिण-पूर्वको गुजरातवाला तथा गियालकोट एवं तापी तथा चन्द्र-भागा नदी पड़ती है । भूपरिमाण २०५ बर्गमील है । लोकसंख्या प्रायः ७५०५४८ है चन्द्रभागाके उपकूलसे जमीन क्रमशः जलकी भीतरी ओरकी जंघी हुई और जल तथा वृक्षादिविहान मरू जैसी बन गयी है । पर्वो नामक गिरिचोको ही यहां प्रधान है । छोटे छोटे गुल्मादि-पूर्ण स्थानोंमें ही गोमहिष प्रभृतिके खाद्यका संस्त्रान है । चन्द्रभागा नदीकी निम्नतर तीरभूमि खूब उबरा है । पार्वतीय जलस्रोतसे एक नहर निकली जिससे खेतों सिंचती है और भी कई नदियां हिमालयसे निकल कर इस जिलेमें बहती हैं । इस जिलेके घनोंमें बहादुरो लकड़ी होती है ।

इस जिलेके प्रकृतत्वका बहुत निदर्शन मिलता है । प्राचीन स्तूपदि, मुद्रा और इष्टकादि देखते ही अनुमित होता कि बहुत पहले वहां हिन्दुओंका वास रहा । आज भी उन्हीं पुराने हिन्दुओंके गृहमन्दिरादि शिष्य-

नेपुण्यका परिचय प्रदान करते हैं। कनिङ्गहम साहबने मोग नामक ग्रामके स्तूपोंमें कोई विज्रताकार स्तूप देख करके ठहराया है कि वह अलकमन्दरका स्थापित 'निकाया' नगर था। उन्होंने पुरुराजको जय करके अपनी कौर्तिघोषणाके लिये इसको स्थापन किया। यह विज्रताकार स्तूप पर्वी पहाड़से ६ मील पश्चिमको अवस्थित है। इसकी ऊँचाई ५०, लम्बाई ६०० और चौड़ाई ४०० फुट है। इन सब स्तूपोंके मध्यामे भारतवर्षके शक-राजाओंकी अनेक ताम्रमुद्राएँ निकली हैं यहाँ जाटा और गजरोका अधिक वाम हैं।

ब्रह्मी बादशाहोंमें सबसे पहले (१४५०-५४ ई०) बहलोल लोदी इस जिलेमें आ करके बसे थे। उन्होंने चन्द्रभागा नदीके तीर बहलोलपुर नगर स्थापन किया। उसके एक शताब्दी पीछे अकबरने यहां पहुँच गुजरात नगर बसा दिया। आज भी इस नगरके पुरुषानुक्रमिक 'काननगो' परिवारमें अकबरके राज्यशामनसंक्रान्त पत्र पाये जाते हैं। इनमें लिखा है कि अकबरके समयको वहाँ २५८२ ग्राम या मौजा और उसका राजस्व १६३४५५० रु० था। मुगलोंके मौभाग्यावनतिके समय रावलपिण्डीके गक़रोने १७४१ ई०को इस प्रदेश पर अधिकार किया। अदमद शाह दुरानीके आक्रमणकालको यातायातके कारण यह स्थान विशेष उत्थित हुआ था। १७६५ ई०की गूजरसिंहने इसको अधिकार किया। मुगलोंने १७८८ ई०की गूजरसिंहके मरने पर उनके पुत्र साहबसिंह पिटसिंहासन पर अधिष्ठित हुए। राज्य-भार मिलते ही गुजरातवालाके सामन्त मोहनसिंह और रणजित्सिंहके साथ उनको लड़ाई छिड़ गयी। क्रमागत कई महीने लड़ने पीछे १७८८ ई०की इन्होंने रणजित्की अधीनता मानी थी। १८१० ई० तक साहबसिंह स्वराज्यमें प्रतिष्ठित रहे। पीछे सिख सम्राट् रणजित्सिंहके राज्यच्युत करने पर वह विना कुछ कहे सुने पार्वत्य प्रदेशको भाग गये। शेषको रणजित्को वदानातसे खालकोट जिलेकी कुछ जमौन्दारी उन्हें प्राप्त हुई। १८४६ ई०की यह जिला अफ़रेजोके हाथ लगा था। द्वितीय सिख युद्धके समय गुजरात रणसेन रूपमें परिणत हुआ। सुलतानके अवरोध समय सिख-सरदार शेरसिंह

अपना सैन्य चन्द्रभागा नदीके उत्तरकूलमें रख करके रामनगरमें लाई गफके आनेकी प्रतीक्षा करते थे। १८४८ ई० २२ नवम्बरको लाई गफ शेरसिंह कर्त्तक पराजित तथा विशेष क्षतिग्रस्त हो भाग खड़े हुए। पीछेसे सैन्याध्यक्ष जोसेफ थाकवेलने वजीराबादके निकट नदी पार हो शेरसिंहको आक्रमण और शादुल्लापुरमें उन्हें पराजय किया था। शेरसिंह भाग करके पर्वी और वितस्ता नदीके मध्यवर्ती स्थानमें अपने आपको बचाने लगे। इसी समय १८४८ ई० १३ जनवरीकी चिलियावालाका युद्ध आ पड़ा। उसमें सिख इतिहासका मौमा और गौरवरवि प्रकाशित हुवा और अंगरेज लोग हारकी तथा उन्हें बड़ी भारी क्षति लगी।

६ फरवरीको शेरसिंह फिर लाई गफकी आश्रय गये और लाहौर पर झपट पड़नेकी दक्षिण पक्ष पहुँचे। परन्तु अंगरेजोंने उन्हें पीछेसे खूब दस्त देकर २२ फरवरीको यह गुजरातमें लड़नेको लो गुल्ल, गुल्लामोंमें सिखोंकी शक्ति क्षीण हो गयी। पञ्जाब में हाथ लगा और अंगरेजी शासनभुक्त हुआ। यहाँ बहुतसे इस्लामधर्मावलम्बी राजा-शरणदि राजवंश प्रधान हैं। औरङ्गजेबके राजने इस्लाम धर्म ग्रहण किया था। ज्ञाववासी इस जित्सिंहके बाहुबलसे यह लोग सदा जैरे वीज दीर्घकाल हीन हो गये। गुजरातके सैयद बतलाते समय मरिच मिला करके हम पहले पहल उसी जिलेमें बसे स्थानोंमें फैल पड़े।

इस जिलेमें नहर नहीं है। केवल सब काम चलता है। जलवायु खूब स्वच्छ।

२ पञ्जाबके गुजरात जिलेकी ए० बह्वी०। धान्य-अन्ना० ३२' २४' तथा ३२' ५३' उ० ४७' एवं ७५' २८' पू०के मध्य अट्कत है। इसका क्षेत्रफल ५५४ वर्ग मील है।

३ पञ्जाबके गुजरात जिलेका बड़ा नगर और सदर। यह अन्ना० ३२' ३५' उ० और देशा० ७४' ७' पू०में चन्द्रभागा नदीके वर्षाक, नन्दसे २॥ कोस उत्तरको अवस्थित है। लोकसंख्या कटु, ति० होगी।

प्राचीन पञ्जाबके नगर-स्पर्ध एम्मान नगर आबाद

हैं। प्रबलतत्त्ववित् कनिङ्गहभ साहब अनुमान करते कि वहाँ जो प्राचीन नगर रहा, १३०३ ई०की विध्वस्त हुआ उसके प्रायः २०० वर्ष पीछे शेरशाहने इस अञ्चलकी दिक्की दृष्टिपात किया। उन्होंने या अकबरने इस नगरको बसाया होगा। शेरशाहान्के समयको वहाँ पीर शाहदौला नामक कोई मुसलमान साधु रहते थे। वह इस नगरमें बहुतसे घर बनाये गये हैं। नगरके मध्यास्थलमें अकबरका निर्मित और गूजरसिंह कर्तृक संस्कृत दर्ग आज भी खड़ा है। इसी जिनमें तहमीली और मुनसिफी कचहरी है। सिवा इसके गुजरात नगरमें ६६ मसजिदें, ५२ हिन्दू मन्दिर और ११ सिख धर्म शालाएँ भी बनी हैं। यहां बढ़िया शाल टांशाला और सूती तथा ऊनी वस्त्र प्रसृत जाता है। मोने, लोह और पीतलकी गढ़ाईके लिये गुजरात शहर बहुत दिनोंसे मशहूर है। यहां मसिनापालिटी विद्यमान है।

४ बम्बई प्रेसिडेन्सीका उत्तर समुद्रकूलवर्ती विस्तीर्ण भूभाग। गुजरातका।

गुजराती ( हि० वि० ) गुजरात देशका, गुजरातका निवासी।

गुजराती—बम्बईके गुजरात प्रान्तकी भाषा। इसकी लिपि देवनागरीके आदर्श पर गठित है। कोई ८०० वर्ष पहले यह चली थी। माहिज उन्नतिशील है। भील और खान देशके अधिवासो भी टूटी फूटी गुजराती बोलते हैं। गुजराती भाषा प्राचीन मौराष्ट्री प्राकृत पर आश्रित है। गोजरी इससे निकली है। यह कोई ८४३८८२५ लोगोंका भाषा है।

गुजराती जैन—बम्बई प्रान्तके अहमदनगर जिलेमें रहनेवाले जैन। इन्हें यावक भी कहते हैं। इनकी संख्या प्रायः ३०० है। वह अकोला, जामखेड़, कोपरगांव, सङ्गमनेर, शिवगांव आर अजिंदमें रहते हैं। अपनी ही वर्णनाके अनुसार वह अवधके रहनेवाले थे। सूर्यवंशीय किसी राजाके साथ उन्होने जैन धर्म ग्रहण किया। गुजरातमें बस जानेसे वह गूजर कहलाये। माहभाषा गुजराती और कुलदेवता जिनेन्द्र हैं। यह निरामिष-भोजी, परिश्रमी, संयमी, मितव्ययी और आन्नाकारी हैं। दूकानदारी, महाजनी और जमीन्दारीका काम करते

हैं। यह दिगम्बरसंप्रदाय भक्त हैं। शवदाह किया जाता है। बाल ववाह और बहुविवाह साधारणतः नहीं होता। इनमें विधवाविवाह नहीं होता।

गुजराती-पेटा—गञ्जाम प्रदेशके अन्तर्गत चिकाकोलके निकट लाङ्गुलिया नदीके दक्षिण तट पर अवस्थित एक नगर। यहां लक्ष्मी तथा नरसिंहस्वामीके मन्दिर हैं। मन्दिर बहुत प्राचीन कालके हैं। ऐसा प्रवाद है कि बलरामने इस मन्दिरको निर्माण किया था। प्रायः दो तीन शत वर्ष हुए होंगे यहां गुजराती व्यापारियों ने आकर उपनिवेश स्थापन किया है।

गुजराती बनिया—दक्षिणात्यवामी वणिक जाति की एक शाखा। बम्बई प्रेसिडेन्सीके नाना स्थानोंमें इनका वास है। परन्तु अहमदाबादमें यह अधिक देख पड़ते हैं। इनमें वड़नगरी और विशनगरी २ श्रेणियां हैं। सब लोग अपनेको वैश्य जैसा बतलाते हैं। २१३ बी वर्ष हुए यह गुर्जर देश छोड़ करके दक्षिणात्यके नाना स्थानों में जा बसे हैं। गुर्जरके उत्तरस्थित वड़नगर तथा विशनगरमें इनका आदिवास है। मालूम होता है कि इन दोनों नगरोंसे ही उनका जातिगत विभाग हुआ होगा।

उभय दल एकत्र भोजनादि करते, परन्तु परस्परके मध्य दानग्रहण अप्रचलित है। यह बहुत सुथी और सुन्दर होते हैं। स्त्रियां मर्दीकी अपेक्षा अधिक सुन्दर होती हैं। ये लोग मद्य मांस कुछ भी नहीं खाते। स्वास्थ्य भी इनका अच्छा रहता है। सिर्फ पानके साथ भोग और तम्बाकू खाते हैं। इनकी स्थिति अच्छी है।

ये लोग आचार व्यवहार और वेशविन्यासमें दक्षिण के ब्राह्मणोंका अनुकरण करते हैं। सबहीके मिर पर चोटो रहती है और दाड़ी मुड़ी हुई रहती है। इनका स्वभाव भोलेपनका लिये हुए अच्छा है; पर दोष इतना हो है कि, ये लोग प्रायः कृपण होते हैं। वाणिज्य करना उनकी जा तगत उपजीविका है। जिसके पास पैसा नहीं वे भी दूसरेका दासत्व स्वीकार नहीं करते, परन्तु किसी व्यापारीकी दूकानका काम करना मंजूर कर लेते हैं।

ये लोग अपनेकी ब्राह्मणोंसे नीचे और मराठी जातिसे



समझते हैं। ये लोग स्वजातीय ब्राह्मण, दक्षिण-वासी शैवी ब्राह्मण और पाश्चात्तीक सृष्ट अन्नके सिवाय और किसीके भी हाथका अन्न नहीं खाते। हिन्दुओंके समस्त देवता उनके लिए पूज्य हैं। ये लोग उच्च श्रेणीके हिन्दुओंको भाँति उत्सव आदि भी करते हैं। तिहपतिके बालाजी और परावरपुरके विठोबा इनके कुल-देवता हैं। कभी कभी ये लोग हिन्दुओंके तीर्थोंमें जाकर पूजा आदि भी करते हैं। सब सबरे शोच स्नान आदिके बाद नियमसे कुलदेवताकी पूजा करते हैं। इनकी गर्भाधान, विवाह और आइकी क्रिया गुजराती ब्राह्मण ही करते हैं; और उनके अभावमें उस देशके ब्राह्मण भी कर सकते हैं। इनमेंसे सब ही वल्लभाचार्य प्रवर्तित सम्प्रदायमें शामिल हैं। ब्राह्मण जातिके दस प्रकारके संस्कारोंमेंसे ये लोग नामकरण, चूड़ाकरण, विवाह, गर्भाधान, आइ आदि कुछ संस्कारोंका पालन करते हैं। बालकको पहिले पहल ब्यालयमें भर्ती करानेके लिए ये लोग शुभदिनको देख कर गाने बाजेके साथ ले जाते हैं। बालकको ताड़पत्र और पुस्तकादि सरस्वतीके नामसे पूजा होती है। उस समय बालकसे सबसे पहिले “ॐ नमः सिद्धेभ्यः” लिखाया जाता है। इसके बाद मिष्ठान्तको पान, सुपारी और रुपये दक्षिणामें दिये जाते हैं। बालिकाएँ कमारी अवस्थामें मंगला गौरीकी पूजा करती हैं।

इनमें बाल्यविवाह प्रचलित है। बहुविवाह और विधवा विवाह करनेवालीकी जातिसे च्युत कर दिया जाता है। समाजमें कोई प्रकारका विभ्राट् हो जानेसे ये लोग उसे खर्च ही शान्त कर लेते हैं। सब मराठी और गुजराती भाषामें बात चीत करते हैं। शोलापुरके गुजराती बनियोंमें हुम्ड, खड़ायत, लाड़, नोध, नागर, पोरवाल और श्रीमाली आदि श्रेणियाँ हैं। तथा उनमें भी दशा और बीशा इस प्रकार दो भेद हैं। जो जातिच्युत हैं उन्हें दशा और जो जातिच्युत नहीं है, उन्हें बीशा कहते हैं। यह मूल श्रेणियोंमें एकत्र भोजन वा दान ग्रहण नहीं करता। ये भी निरामिषभोजी होते हैं। पुत्र प्रसवके पाँच दिन बाद छठी या षष्ठीकी पूजा करते हैं। बारह दिनमें पुत्रका नामकरण करते हैं, और एकसे दो मास तक चूड़ाकरण करते हैं।

पूजाके बनियोंमें दो स्वतंत्र नाम हैं। एक तो वल्लभाचार्यकी शिष्य सम्प्रदाय मिश्री और दूसरे दिगम्बर जैन-सम्प्रदायके श्रावक नामसे प्रसिद्ध हैं। मिश्रीओंमें कपोल, खड़ायत, लाड़, मोध, नागर, पाञ्चाल, पोरवाल आदि तथा जैनियोंमें हुम्ड, पोरवाल, श्रीमाली आदि कई शाखाएँ हैं। मिश्रीओंके विवाहमें “लहान् गणेश” की वा गणपतिकी और जैनियोंके विवाहमें “गोतम गणधर” “सिद्ध परमेश्वर” और “देव-शास्त्रगुरु” की पूजा होती है। ये लोग अशीच दश दिनका मानते हैं। मिश्री लोगोंके १०वें, ११वें और १२वें दिन आइ होता है और १२वें या १३वें दिन जातिभोज (तेरही) होता है। श्रावकोंके आइ आदि नहीं होता; वे १२वें दिन दिगम्बर जैनमन्दिरमें जाकर अन्नत पुष्प आदि अष्ट द्रव्योंसे अर्हन्त आदिकी पूजा करते हैं। ये लोग अशीचके ग्यारह दिनोंमें मन्दिरकी काई भी वस्तु नहीं कृते और न जिनाभिषेक ही लगाते हैं। ये शास्त्र सभामें पृथक् बैठ कर शास्त्र सुनते हैं; तथा शङ्का समाधान भी करते हैं। श्रावकोंके १३वें दिन जातिभोज होता है; इमका नाम तेरही है। गुजराती ब्राह्मण—किसी श्रेणीके दक्षिणवासी ब्राह्मण। प्रायः १०० वत्सर गत हुए यह गुर्जर छोड़ करके जगह जगह बस गये हैं। पूना जिलेमें ओटीच, देशावल, खेड़ा-वल, नोध, नागर, श्रीगौड़, श्रीमाली प्रभृति देख पड़ते हैं।

यह निरामिषाशी होते, केवल मादकताके लिये अफीम, भाँग और तम्बाकू सेवन करते हैं। यह स्वभावतः परिष्कार, सत्, कर्मठ, चतुर और आतिथ्य हैं। इनमें कितने ही लोग वाणिज्य व्यवसायसे पौरोहित्य पर्यन्त किया करते हैं। कोई कोई जमीन खरोद करके जमीन्दार बना और उसकी उत्पन्न द्रव्यके आधे बंटवारे पर दूसरे किसानोंके हाथ उठा दिया है।

यह बालाजी, गणपति, मारुती, तुलजाभवानी और शङ्करकी पूजा करते हैं। इन्हें अपदेवता, डार्किनो और भविष्यदाशी पर भी विश्वास है।

इनमें बाल्यविवाह और बहु विवाह प्रचलित है, परन्तु विधवाविवाह कोई नहीं करता। कोई सम्पन्न आदि प्रचलित होने पर मराठी धात्री वर स्वजातीय रमणी उसकी

नाड़ी चीर देती और फूलको किसी पात्रमें रख करके सृतिकागारमें नाबदानके पास गाड़ रखती है। तलवार, तीर, कागज, कलम और पट्टीसे षष्ठो माताकी पूजा करते हैं। अशौच १० दिनमात्र रहता है। १२वें दिनको आत्मीय कुटुम्बका भोजन होता और सन्ध्याके समय स्त्रियां सन्तानका नामकरण करते हैं। ४० दिन तक प्रसूति घरसे बाहर नहीं निकल सकती, फिर किसी दिनका सुन्दर वेशभूषा करके आत्मीय स्त्रियोंसे मिलती है। ५ माससे ५ वत्सरके मध्य पुत्रका चूड़ाकरण होता है। यदि कोई ठाकुरजीके नाम पर बाल रखता तो, वह थोड़े से बाल विवाह पर्यन्त कभी भी कटा नहीं सकता। विवाहके दिन यह बाल बनाते हैं। १२से २५ तक पुत्र और ८से १५ वर्ष तक कन्याका विवाह होता है। विवाहसे पूर्व आत्मीय कुटुम्बको पान सुपारी भेज करके सूचना दी जाती है। इसीका नाम मङ्गनी है। इनका गर्भाधानसंस्कार नहीं होता। यह शवदाह किया करते हैं। शवदाहके २ दिन पीछे भस्म पर दुग्ध, दधि, घृत, गोमय और गोमूत्र छोड़ आते हैं। अहमदनगर-वासो गुजराती ब्राह्मणोंके बीच पिट तथा मातुलगोत्रमें विवाह नहीं होता। इनकी 'तिवडि मे वदास' शाखा में भरद्वाज, शाण्डिल्य और वशिष्ठ तीन गोत्र चलते हैं। यह यजुर्वेदी होते और सब लोग शङ्कराचार्यकी हिन्दू धर्मके प्रधान प्रदर्शक-जैमो भक्ति करते हैं। गणपति, महादेव और विष्णु इनके उपास्य देव हैं।

शोलापुर जिलेमें औदीच्य, नागर तथा ओमालो ३ अंशियां हैं। इन विभिन्न अंशियोंके लोग एकत्र आहारदि वा परस्पर दान ग्रहण नहीं करते। इनके मध्य आचारमें भट्ट, पाण्ड्य, रावल, ठाकुर और व्यास कई पदधियां प्रचलित हैं। एक पदवीधारी किन्तु विभिन्न गोत्र होनेसे विवाह किया करते हैं। अम्बाबाई और बालाजी इनके कुलदेवता हैं। औदीच्य कान्यकुब्ज ब्राह्मणोंका पौरोहित्य करते और युक्त प्रदेशके गांव गांव देख पड़ते हैं। वीजापुर जिलेमें इनकी नागर, ओमालो और पोकर्ण ३ अंशियां हैं।

गुजराती राजपूत-बम्बईके कच्छ जिलामें रहनेवाले क्षत्रिय वा राजपूत। इनकी संख्या प्रायः १६५१७ है। प्रधान विभाग दो हैं।

गुजरान (फा० पु०) गुजर देखो।

गुजरान्वाला—पञ्जाबके लाहौर डिविजनका एक जिला। यह अक्षा० ३१° ३१' एवं ३२° ३१' उ० और देशा० ७३° १०' तथा ७४° २४' पू० मध्य रेचना-दोआबमें पड़ता है। क्षेत्रफल ३१८८ वर्गमील है। इसके उत्तर-पश्चिम चिनाव नदी, पूर्व स्थालकोट, और पश्चिम भाङ्ग है। बागों और फलवारियोंमें बेर बहुत होता है। जन-वायु स्वास्थ्यकर है। बौद्ध कालके मन्दिरोंका ध्वंसा-वशेष बहुत मिलता है। तत्कालीन मुद्राएं और बड़े बड़े इष्टक आधिष्कृत हुए हैं।

मुसलमानोंकी अमलदारीमें यह जिला बढ़ा। अकबरसे ले करके औरङ्गजेबके समय तक यहां कितने ही कूप बने। दक्षिण उच्च भूमि पर जहां पहले गांव थे, अब घास और भारी है। ६ जरखेज परगने लगते थे। मुसलमान साम्राज्यकी अन्तम शताब्दीमें बार बार युद्ध होनेसे गुजरान्वाला उजड़ गया। सिखोंके अभ्युदय कालकी यह उनका सदर बना।

लाहौरके अन्धकार कालतक गुजरान्वालामें राजा रणजित्सिंहकी राजधानी रही। यहां रणजित्सिंह और उनके पिताका स्मारक बना है। सिखोंने क्षत्रिकी उन्नति की थी। १८४७ ई०की यह अंगरेजोंके हाथ लगी। और १८४८ ई०की अंगरेजी राज्यमें मिला।

गुजरान्वालाकी लोकसंख्या प्रायः ८८०५७७ है। इसमें ८ नगर और १३३१ गांव बसे हैं। तहसीले चार हैं। अधिवासियोंमें जाटोंकी संख्या अधिक है। गेहूंकी फसल बड़ी होती है। कड़ूरकी कोई कमी नहीं। काट काटके ओजरा, चांदीकी मूठवाली कड़ियां और गहने मशहूर हैं। सूती कपड़ा बहुत बुना जाता है। दरजनों पुतलोघर और कारखाने हैं। गेहूं, दूसरे अनाज, रुई, तेलहन, पीतलका सामान और घीकी रफ्तानी होती है। नाथवष्टन रेलवे चला करता है। ७५ मील पक्की और १३०८ मील कच्ची सड़क है। डिप्टी कमिशनर बड़े हाकिम हैं। मालगुजारी और सेस कोई १२ लाख ८० हजार लगती है। मुनिसपालिटियां हैं।

गुजरान्वाला—पञ्जाब प्रांत्के गुजरान्वाला जिलेकी तहसील। यह अक्षा० ३१° ४८' एवं ३०° २०' और देशा०

७३' ४२ तथा ७४' २४' पू० मध्य अवस्थित है। क्षेत्रफल ७५६ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः २५२८६३ है। इसमें तीन नगर और ४४५ गांव आबाद है। मालगुजारी और सेस लगभग ३७८००० रु० है।

गुजरानवाला—पञ्जाब प्रान्तके गुजरानवाला जिले और तहसीलका सदर। यह अक्षा० ३२' ८' उ० और देशा० ७४' ११' पू०में नार्थवेष्टर्नरेलवे और ग्राण्ड ट्रंक रोड पर अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः २८२२४ है। इसके नामसे मालूम होता है कि पहले उसे गुजरीन बसाया था। परन्तु अमृतसरके सांभी जाटोंने वहां बस करके खानपुर नाम रखा। महाराज रणजित्सिंहकी यह जन्मभूमि है। रणजित् सिंहके पिताका अजायब घर बना है। १८६७ ई०को मुनिसपालिटी हुई। पीतलके सामान, लोहेके मन्दूकीं, हाथी दांतकी चूड़ियों, मछीके बर्तनों और कपड़े का काम है। राजा रणजित्सिंहका स्मारक भी बना हुआ है।

गुजरिया ( हिं० स्त्री० ) गुजर जातिकी स्त्री, ग्वालिन, गोपी।

गुजरी ( हिं० स्त्री० ) १ कलाईमें पहननेकी एक तरहकी पौंची जिसे मारवाड़िने बहुत पहनती हैं। २ दीपक-रागकी एक रागिणी। गुजरी देखो।

गुजरेटी ( हिं० स्त्री० ) गुजर जातिकी, गुजरकी बेटा। २ ग्वालिन।

गुजरा ( फा० बि० ) १ गत व्यतीत, बोता हुआ। २ खरब।

गुजरायिली—पंजाबके वसहर राज्यके अन्तर्गत एक गण्ड ग्राम। यह कोटकाईसे बुरिन्द गिरिसङ्गत जानिके रास्ते पर अवस्थित है। इस स्थानके मनुष्य निकटवर्ती पर्वतसे लोह बाहर करते और इन्हें गलाकर परिष्कार करते हैं।

गुजारना ( फा० क्रि० ) बिताना, काटना।

गुजारा ( फा० पु० ) १ निर्वाह, गुजर। २ जीषन निर्वाह के लिये एक तरहकी छत्ति। ३ नाव वा घाटकी उत राई। ४ मजसूल लेनेकी स्थान। ५ नदी पार होने की नौका।

गुजारिश ( फा० स्त्री० ) निवेदन।

गुजी ( फा० पु० ) सृष्टा हुआ नाकका मल, नकटी।

गुजुषा ( हिं० पु० ) गोबरका कीड़ा, यह वर्षाकालमें पैदा होता है। गुबरैला।

गुजरी ( स० स्त्री० ) रागिणीविशेष। अपर नाम गुर्जरी है। यह सम्पूर्ण रागिणी होती है। इसका ग्रह अंश न्यास “ऋ” है। मूक ना समझो लगाती है। इस रागिणीसे बहुली बहुत मिलती है। यथा—ऋ ग म प ध नि स ऋ।

गुजरी रात्रिकालको शृङ्गारमें गायी जाती है। विरागमें गानसे सुरस गुजरी लोग वा मोहप्रयुक्त किसी व्यक्तिका दोष दूर कर सकती है। गान्धार स्वर इसका वादी है। सङ्गोत-दामोदरके मतानुसार पूर्वाङ्गमें उसका गान निषिद्ध है। इसमें धा और नि कोमल होता है। यथा—ऋ ग म प ध नि सा।

रागविवोधके मतमें वह पञ्चमशून्य है। इसमें केवल मात्र ६ स्वर लगते हैं—ऋ ग म प ध नि सा।

सङ्गोतदर्पण गुजरीको भैरव रागकी सहचरी बतलाता है। ग्रीष्म ऋतुमें प्रातःकाल एक प्रहर पर्यन्त उसकी गाना चाहिये।

सोमेश्वरके मतमें रामकली और ललित योगसे वह बनती और प्रातःको भी गायी जा सकती है।

ब्रह्मा इसको भैरव रागकी पत्नी कहते हैं। परन्तु भरत तथा हनुमान्के मतमें वह मेघरागकी पत्नी जैसी उल्लिखित हुई है। मालोयाका ठाट है। आजकल गानेवाले ११से १६ घड़ी दिन तक उसका वक्त बतलाते हैं। नेशभेटसे कुछ बदल करके वह अनेक प्रकार बन गयी है। यथा—मालगुजरी, राहान गुजरी, मङ्गल गुजरी, दक्षिण गुजरी, सौराष्ट्री गुजरी और महाराष्ट्री गुजरी।

सङ्गोतदामोदरमें केवल दक्षिण गुजरीकी ही मूर्ति वर्णित है। जैसे—यह श्याम वर्ण वा श्यामा स्त्रीकी भांति सकल गुणयुक्त है। मलयद्रुमके कोमल कोमल पल्लव उसके कर्णभूषण हैं। इसमें श्रुति और स्वरका विभाग स्पष्ट लक्षित होता है। मालूम होता है कि गुजर देशवासियोंको उसका माना बहुत अच्छा लगता था। उसीसे इसका नाम गुजरी पड़ गया। फिर आसानीसे कहनेकी रेफ उड़ा दिया गया है। २ कोई राग। यह एकताली ताससे गायी जाती है। (गोतकोश)

गुञ्ज ( सं० पु० ) गुञ्जति भ्रमरोऽत्र गुञ्ज अधिकरणे घञ् ।  
१ ध्वनि, शब्द । २ पुष्पस्तवक ।

गुञ्ज—बंबई प्रान्तके थाना जिलेका एक गांव । यह वाड़-  
से कोई १० मील दक्षिण-पश्चिम है । गांवके पास एक  
तालाबके किनारे अंबा मन्दिरका ध्वंसावशेष है । भागव-  
राम पर्वतकी राह पर लगभग आधे मील दूर ४०० वर्ष  
का पुराना भार्गवरामका मन्दिर खड़ा है । सम्भवतः  
जाह्नगरके, जहांसे ५०॥ एकड़ जमीन माफी है, कोलि  
राजाने इसे बनाया था । इमारत बहुत अच्छी है ।  
पत्थर पत्थर काट काट करके लगाया गया है । द्वार चार  
हैं । उनमें दो पर गणपतिकी मूर्ति प्रतिष्ठित है ।  
दालान २२ फुट लंबा और १२ फुट चौड़ा है । देव-  
मूर्ति नराकार है ।

गुञ्जकृत् ( सं० पु० ) गुञ्जं ध्वनिभेदं करोति कृ-क्लिप्  
भ्रमर, भौंग ।

गुञ्जन ( सं० स्त्री० ) गुञ्जभावे ल्युट्, भौरिका शब्द ।

गुञ्जा ( सं० स्त्री० ) गुञ्जति, गुञ्ज-अच्-टाप् । १ लता-  
विशेष, कोई बेल । ( Abrus precatorious ) हिन्दीमें  
इसका नाम घुंघची है । पत्ती इमलीकी तरह पतली  
होती है । फल शिंबी-जैसा आता और बीज रक्त तथा  
कृष्ण दिखलाता है । फलमें एक चूड़ा रहती है । वैद्यक-  
शास्त्रके मतमें उसका मूल विषाक्त है । गुञ्जाका पर्याय-  
काकचिन्नी, कृष्णला, मङ्गुठा, रक्तिका, काकाणलिका,  
काकादनी, काकतिक्ता, काकजहा, शिखण्डिनी, चड़ा-  
मणि, मौम्या, शिखण्डी, अरुणा, ताम्रिका, शीतपाको,  
उच्चटा, कृष्णचूड़िका, रक्ता, कांबोजी, भिल्लभूषण, वन्या,  
श्यामलचूड़ा और काकचिन्नीका है ।

गुञ्जाका बीज तीक्ष्ण और उष्ण होता है । ( राजनि० )  
राजवल्लभने उसको कुछव्रणनाशक कहा है । मूल  
धान्तिकारक और शूल तथा विषनाशक है । वशीकरण  
कर्ममें श्वेतवर्ण हो प्रशस्त रहता है । ( राजनि० ) भाव-  
प्रकाशके मतानुसार मफेद और सुख दो तरहकी घुंघची  
है । श्वेतवर्ण गुञ्जा उच्चटा तथा कृष्णला और लालरंग-  
वाली काकचिन्नी, काकानन्ती, रक्तिका, काकादनी, काक  
पीलु एवं अङ्गारवल्ली कहलाती है । यह दोनों गुञ्जाएं  
कीश्वर्धक, शुक्रवृद्धिकर एवं बलकारक और वायु, पित्त,

ज्वर, मुखशोष, भ्रम, श्वास, दृष्टि, मत्तता, चक्षुरोग,  
कण्डू, व्रण, कृमि, इन्द्रिय, कुष्ठ, रक्तदोष तथा धवलरोग-  
नाशक हैं । ( भावप्रकाश )

इसकी लकड़ोका बाहरी रंग कुछ पिङ्गल, किन्तु  
भीतरी ईषत् पीला होता है । यह गन्धहीन है । आस्वाद  
सुमिष्ट लगता और खानेसे मुंह चिनचिनाने लगता है ।  
गुञ्जा मुलहटोके बदले काम आती है ।

२ परिमाणविशेष, रत्तो । दो यवमें एक गुञ्जा होती  
है । ( लोकावती )

वैद्यक परिभाषाके मत और कालिःमानमें चार यव  
को एक गुञ्जा है । ( शङ्खधर )

गुञ्जति शब्दायते, गुञ्ज कर्तरि अच्-टाप् । ३ पटह,  
ठाक । गुञ्ज भावे अ । ४ कलध्वनि, मोठी बोली ।  
५ चर्चा, तजकिरा । आधारि या । ६ मदिरागृह,  
शराबखाना । ७ मुस्ता ।

गुञ्जाकिनी ( सं० स्त्री० ) १ गुञ्जा, घुंघची । २ पानीय  
भक्तवटी ।

गुञ्जागर्भरस ( सं० पु० ) वैद्यकीय औषधविशेष, एक दवा  
१॥ तोला पारा, गन्धक, जयन्तीबीज वा हरीतकी तथा  
निम्बुबीज प्रत्येक ६ तोला, गुञ्जाबीज ३ तोला और  
जयपाल १॥ तोला सबको काकमाची, धतूरे और जयन्ती-  
के रसमें सान करके गाली बना लेना चाहिये । अनुपान  
घृत है । हिङ्गु एवं सैन्धव मंयुक्त मण्ड पथ्य होता है ।  
इसके सेवनसे हृद्रोग नहीं रहता । ( रसेन्द्रविक्रमणि )

गुञ्जातैल ( सं० स्त्री० ) तैलविशेष, घुंघचीका तेल । कटु,  
तैल ४ शरावक, गुञ्जा मूल तथा फल प्रत्येक ४ पल और  
८ शरावक जल एक साथ यथाविधि पाक करनेसे यह  
तेल बनता है । इसकी लगानेसे कुष्ठ तथा गण्डमाला  
रोग नहीं रहता । ( भावप्रकाश ) दूसरा गुञ्जातल ४ शरा-  
वक कटुतैल, ८ पल गुञ्जाफल और ८ शरावक भीमराज  
रस साथ साथ पकानेसे तैयार होता है । ( चरकोसुदी )

गुञ्जायतैल ( सं० स्त्री० ) तैलविशेष, एक तैल । गुञ्जा-  
मूल, करवीरमूल, वोजताड़कमूल, अर्कमूल वा निर्यास  
तथा सर्षप प्रत्येक ४ तोला, तैल १ शरावक और आठ  
शरावक गोमूत्र एक साथ यथाविधि पाक कर पिप्पली,  
पञ्चलवण एवं मरिचका २० तोला चूर्ण डालनेसे यह



दा बार उत्पन्न हुआ करता है । यहां *Actias Selene* नामकी दूसरी भी गुटि है । वह पर्वत पर ५००० से ७००० फुट ऊंचे तक उपजती है ।

*Bombyx Horsfieldi* पवहीपीय है ।

मन्द्राज प्रान्तमें *Bombyx lugubris* होता है ।

जापानमें *Bombyx Yama mai* उपजता है । अब इङ्ग्लैण्डमें भी उसकी खेती है । जापान यह रेशम ज्यादा कीमती समझा जाता है । राजपरिवारमें उसके व्यवसायका एकाधिपत्य है ।

*Bombyx Pernyi*, *Actias sinensis*, *A. igne-seens* और *A. lolo* चार जातियां उत्तर चीनमें मिलती हैं ।

*Bombyx Mylitta* भारतीय है । इसका कोवा अन्यान्य भारतीय गुटियोंसे बड़ा होता है । भारतमें *B. Arracanensis*, *fortunatus*, *sinensis* *textor* प्रभृति कई भिन्न-भिन्न रेशमी कीड़े हैं ।

*Oricula trifenestrata* उत्तर पूर्व तथा दक्षिण भारत, श्रीलङ्का, आसाम, ब्रह्म और यवद्वीपमें उत्पन्न होता है । सिवा इसके *C. drepanoides* भी मिलता है ।

*Salassa lola* और *Actias Moenas* श्रीलङ्कादेश जात है ।

*Antheroea paphia* वीरभूममें होता है । उसका नाम 'बुघी' है । सिंहल ; दक्षिण, उत्तर-पूर्व एवं उत्तर पश्चिम भारत, बङ्ग, बिहार, आसाम, श्रीलङ्का और यवद्वीपमें भी उसकी उत्पत्ति है । बहुत समयसे इस देशमें उस कीड़े की रेशम टसरका कपड़ा बनानेकी काम है ।

*Antheroea Pernyi* चीन देशीय है ।

*Antheroea Roylii*, *Antheroea Aelferi* और *Attacus Edwardsi* दारजिलिङ्गमें उत्पन्न होते हैं ।

*A. larissa* और *Antheroea Java* यवद्वीपज है ।

*Antheroea Perottetti* पूर्णद्वीपमें होता है ।

*A. Simla* शिमला और दारजिलिङ्ग पर्वतजात है ।

*A. Assama* आसाममें होता है । आसामी भाषामें उसका नाम मूंगा है ।

*Antheroea* मञ्चरियाकी गुटि है । फ्रान्सदेशमें उसकी खेती होने लगी है ।

*Loepa Ratinka* आसाम, श्रीलङ्का, भोट और यवद्वीपमें उत्पन्न होता है । सिवा इसके *L. miranda*, *L. Sikkima* और *L. Sivalika* कई जातीय-श्रेणीकी गुटि भी देख पड़ती है ।

*Attacus Atlas* का कोवा सबसे बड़ा होता है । सिंहल, चीन, ब्रह्म, यवद्वीप और भारतमें सर्वत्र उसकी उत्पत्ति है ।

*Attacus Cynthia* और *Attacus ricim* की बङ्गालमें एंडो एंडिया या एरण्डगुटी कहते हैं ।

*Attacus Gnerini* एरण्ड गुटीसे आकृतिमें कुछ बेठता है । बङ्गदेशमें ही वह अधिक परिमाणसे उत्पन्न होता है । एतद्व्यतीत *A. Canningii*, *A. lunula*, *A. obscurus*, *A. Silhetica*, *Caligula*, *Cachara*, *C. Simla*, *C. Thebeta*, *Neoris*, *Huttoni*, *N. Shadulla*, *N. Stolickzkana*, *Orcinara lactea*, *O. Moorei*, *O. diaphama*, *Rhodia newara*, *Rinaca*, *Zulika*, *Theophila*, *Bengaleusis*, *Th. Huttoni*, *Mandarina*, *religiosa*, *Sherwilli* प्रभृति कई दूसरी किस्में हैं ।

गुटिक ( स० पु० ) मत्स्याण्डी ।

गुटिका ( स० स्त्री० ) गुटिरेव गुटि स्वार्थं कन्-टापु । १ वटिका, वटी, गोली । २ वर्तुलाकार पदार्थ, गोल चीज ।

गुटिकाञ्जनम् ( स० स्त्री० ) यञ्जन देखा ।

गुटिका पात ( स० पु० ) गुटिकायाः पातः, इ-तत् । किसी विषयके निरूपणार्थ गोली निक्षेप, किसी चीज पर निशान कर गोली फेंकना ।

गुटिकाह्वय ( स० पु० स्त्री० ) लवणविशेष, एक प्रकारका नमक ।

गुट ( हि० पु० ) समूह, झुण्ड, दल ।

गुटा ( हि० पु० ) लाक्षाकी बनी चौकीर लड़कियोंके खेलने की गोटी ।

गुटिकोण्डा—कृष्णा जिलेके अन्तर्गत दाक्षिणक्षेत्रसे ६ कोस दक्षिणमें अवस्थित एक ग्राम । यहाँ एक अति प्राचीन शिवालय है । ग्रामके निकट ही एक गुहा है । ऐसा प्रवाद है कि इस कन्दरामें मुचुकुन्द सोया करते थे ।



आर श्रीकृष्णके अनुरोधसे इन्होंने कालयवनको मार था। मनुजन्म देखो। पर्वतके ऊपर कर्णके समाधिस्थान और शिवमन्दिर विद्यमान हैं। शिवलिङ्गके निकट ही तलङ्ग अक्षरकी एक शिलालिपि विद्यमान है।

गुठल ( 'हं० वि० ) १ बड़ी गुठलीवाला फल। २ मूख, जड़। ३ गुठलीके आकारका।

गुठली ( हिं० स्त्री० ) किसी फलका बड़ा एवं कठिन बीज।

गुड़ ( सं० पु० ) गवर्त अव्यक्तशब्द करोति, गु-ड़। १ वतु लाकार पदार्थ, गोल। २ हस्तिमन्नाह, हाथीको मज्जा। ३ ग्राम, कोर। ४ कड़ाहमें गाढ़ा उबाल कर जमाया हुआ जखकारम जो मृत्तिकादिके जैसे कठिनाकारमें परिणत हो जाता है। पर्याय—इक्षुसार, मधुर, रस-पाकज, खण्डज, द्रव्यज, मिष्ट, मोदक, अमृतसार, शिशु-प्रिय, मितादि, अरुण, रमज, इक्षुरमकाथ, गण्ठोल, गुल, स्वादुखण्ड और स्वादु।

गुड़का साधारण गुण शुक्रवर्द्धक, स्निग्ध, वायुनाशक, मूत्रशोधक, पित्तनाशक एवं मेद, कफ, कृमि और बल-वृद्धिकर है।

पुराने गुड़का गुण—लघु, हितकर, अनभिष्यन्दी, अग्निवर्द्धक, पुष्टिकारक, पित्तनाशक, शुक्रवृद्धिकर, वायु नाशक और रक्तपरिष्कारक।

नूतन गुड़का गुण—कफ, श्वास, काम, क्रिमि और अग्निवृद्धिकारी। अदरसके साथ गुड़ खानेसे कफ, हरीतकीके साथ पित्त एवं शीठके साथ खानेसे अनेक तरहके वातरोग नष्ट होते हैं। ५ स्र, हीठल। ६ कार्पासी, कपास।

गुड़क ( सं० त्रि० ) गुड़ेंन पक्का बाहुलकात् कन्। १ गुड़-पक्का, गुड़से बनाया हुआ। ( पु० ) गुड़ एवं गुड़ स्वार्थ कन्। २ वर्तुलाकार पदार्थ।

गुड़करी ( सं० स्त्री० ) गुड़ं गुड़वत् सुमिष्टं श्रुतिसुखकरं करोति। रागिणी विशेष।

गुड़कास ( सं० पु० ) इक्षु, जख, केतारी।

गुड़कुष्माण्डक ( सं० क्ली० ) औषधविशेष, एक दवा। किसी पुराने सूखे कुम्हड़ेसे १०० पल अंश निकाल करके भाग पर भर्म करना चाहिये। कुम्हड़ा उत्तम होने पर

उसमें एक प्रस्थ या २ सेर घी और तेल छोड़ते हैं। फिर दालचीनी, तेजपत्र, धनिया, त्रिकटु, जीरा, इलायची, लाल चीत, नागरमथा, चित्रक, पीपल, सौंठ, सिंघाड़ा, केशर, प्रलम्ब और तालमस्तक प्रत्येक एक पल परिमित ले चूर्ण करना चाहिये। इसके बाद १२॥ सेर गुड़ उत्तम चूर्णमें मिला करके पहले तेल और घीके साथ पकाते हैं। गाढ़ा पड़नेसे इसमें ८ पल शहद डाला और सब पदार्थों पर पाक उतार लिया जाता है। इसीका नाम गुड़कुष्माण्ड है। अग्निमान्द्य रहते भी उस औषधकी सेवन कर सकते हैं। इससे कफ, पित्त और वायु प्रशमित होता है। कृश व्यक्तिके लिये वह बलवृद्धिकर है। अनियम स्त्रीसम्भोगसे जो अतिशय क्षोणवीर्य हो गया है, उसके लिये गुड़कुष्माण्डक विशेष उपकारी है। इसके सेवनेसे काम, श्वास, ज्वर, हिक्का, कटि और अरुचि रोग विनष्ट होता है। वह अतिप्राचीन औषध है। अश्विनी कुमारने ही सर्व प्रथम उसका आविष्कार किया था।

चक्रः ५

गुड़खण्ड ( सं० पु० ) गुड़कृत खण्ड, गुड़की खांड यह मधुर, मित, वातपित्तनाशक, किञ्चित् शीतल, वल्य, वृण और रुचिप्रद है।

गुड़गुड़ ( हिं० पु० ) जलमें नली आदिके द्वारा वायु प्रवेश होनेका शब्द।

गुड़गुड़ा ( सं० स्त्री० ) यावनालशर्करा।

गुड़गुड़ापुर—बम्बई प्रान्तके धारवाड़ जिलेमें रानीबेअूर तालुकका नगर तथा तीर्थस्थान। यह अक्षा० १४° ४०' उ० और देशा० ७५° ३५' पू०में अवस्थित है। जनसंख्या कोई ८४७ होगी। अक्तूबर मासको मल्लारि ( शिव ) का जी मंला लगता, हजारों यात्रियोंका समागम रहता है। मल्लारिका एक मन्दिर है। उन्होंने भैरव रूप धारण करके मल्ल राक्षसकी मारा था। इनके सेवक बाग्गप कुक्कुरका अवतार बतलाये जाते हैं। वह शेर या भालुके खाल पहन करके यात्रियोंको हंसाते और पैसा कमाते हैं। १८७८ ई०की यहां अस्थायी मुनिसपालिटो हुई।

गुड़गुड़ाना ( सं० क्ति० ) गुड़गुड़ शब्द होना।

गुड़गुड़ायन ( सं० त्रि० ) गुड़ गुड़ इत्येवं अयनं यस्य, बहुव्री०। जिससे गुड़गुड़का शब्द हो।

गुड़गुड़ाहट ( हिं० स्त्री० ) गुड़गुड़ शब्द होनेका भाव।

गुड़गुड़ी ( हिं० स्त्री० ) फारसी, एक तरहका डुका ।

गुड़गुड़ी---बम्बई प्रान्तके धारवाड़ जिलेका कसाबा । यहाँ कलापका मन्दिर है । इसी मन्दिरमें १०३८ और १०७२ ई०के प्रदत्त दो प्रशस्ति खोदित हैं ।

गुड़ग्राम—राजगढ़के अन्तर्गत एक गण्डग्राम । यह बड़या नदीसे ६ कोश पश्चिममें अवस्थित है ।

गुड़ची ( सं० स्त्री० ) गुड़ मिष्टरस चिनोति गुड़ न चीयते वा गुड़-चि-ड-डीप् । गुड़ची देखो ।

गुड़तण ( सं० स्त्री० ) गुड़माधनं तत् प्रधानं वा तणं मध्यपदलो० । इक्षु, जव, केतारी ।

गुड़विण ( सं० स्त्री० ) गुड़प्रधानं तणं निपातन साधु ।  
गुड़तण देखो ।

गुड़त्व ( सं० स्त्री० ) गुड़तुल्यं त्वक् मध्यपदलो० । खनामख्यात गन्ध द्रव्य । यह मधुर रस तथा पीतवर्ण का होता है । इसका पर्याय—सूकट, भृङ्ग, त्वक्पत्र, वराङ्गक, त्वच, वोल, त्वचा, पच, हृदय, सुरभिवल्कल और त्वक् है । राजवल्लभके मतसे इसका गुण—कफ, शूल और आमवातनाशक, मधुर एवं कटु है । किन्तु भावप्रकाशके मतसे इसका गुण—लघु, उष्ण, कटु, मधुर और तिक्तारस, कृष्ण पित्तवर्द्धक एवं कफ, वायु, कण्डू, आमदोष, अरुचि, हृद्दोग, वस्तिगत रोग, वातजनित अर्श, क्रिमि, पीनस और शुक्लनाशक है ।

यह पीतवर्ण सुगन्धि स्थूलत्वक 'केशिया' नामक वृक्षकी काल है । यह चीन तथा तातार देशमें उत्पन्न होती है । इसमें कुछ मिठास होनेके कारण इसे गुड़त्वक् कहते हैं । यह केशादिकी सुगन्धित करनेके लिये व्यवहृत होता है । इस तरहकी एक और पतली काल होती है । जिसे दालचीनी कहते हैं । किन्तु इसका स्वाद कटुमिश्रित मीठा है । किसी किसी वैद्यक ग्रन्थके मतसे गुड़त्वक् शब्दका अर्थ दालचीनी कही गया है ।

गुड़त्वच ( सं० स्त्री० ) गुड़त्वक् राजभोग्य, जायती ।

गुड़दारु ( सं० स्त्री० ) गुड़प्रधानं दारु मध्यपदलो० । इक्षु, जव, केतारी ।

गुड़धनिया ( हिं० स्त्री० ) गेहूँ और गुड़ मिश्रित एक तरहका लड्डू ।

गुड़धनु ( सं० स्त्री० ) गुड़निर्मिता धनुः, मध्यपदलो० । दानके लिये गुड़ द्वारा निर्मित धनु, गुड़की गाय ।

हेमोद्री दानखण्डमें उसका विधान इसप्रकार लिखा है—जहाँ गुड़धनु दी जावेगी, गोमय द्वारा अच्छी तरह लीपना पड़ेगा । उस पर कुश वा दर्भपत्र विस्तोर्ण करके चार हाथका कोई कृष्णाजिन पूर्वमुख करके रखना और उसके निकट दूसरा छोटा कृष्णाजिन वस्त्रके लिये स्थापन करना चाहिये । पहले पर गुड़की एक गाय और दूसरे पर बकड़ा बनाते हैं । चार भार अर्थात् २५ मन गुड़से गो और एक भार पानी ६। मनसे वस्त्र प्रस्तुत करना उत्तम है । दो भार ( १२॥ मन ) गुड़की धनु और आध भार ( ३ मन ५ सेर ) का बकड़ा मध्यम होता है । दाता अपनी अवस्थाके अनुसार जितने चाहे गुड़से यह काम कर सकता है । धनु और वस्त्र दोनोंका सुहृद् घृत द्वारा निर्मित होता और शुभ्रवर्ण सुन्दर वस्त्रसे आच्छादित करके रखना पड़ता है । कान सीपके, नयन मोतोक, शिराएँ मफेद मूतकी, गलकम्बल श्वेत कम्बलके, ककुत् तथा पृष्ठदेश तर्बिके और उजले चामरके रोम लगाते हैं । इसी प्रकार मूँगसे भौंहें, नवनीतमय सीम वस्त्रसे स्तन एवं पुच्छ, कांस्य हाग दोह, इन्द्रनीलमणिसे चक्षुकी तारकाएँ, मोनेसे सींग, चांदीसे खुर और विविध फलोंसे दांत बनाये जाते हैं ।

इसी प्रकार गुड़धनु निर्माण करके भूप, दोष आदिसे उसकी पूजा करना चाहिये । प्रत्येक पार्वणस्याह करनेकी तरह इसका भी विधान दृष्ट होता है । गुड़धनु दानसे समस्त यज्ञका फल मिलता और सब पाप जाता रहता है । विषुवसंक्रांति, पुण्याह तिथि, व्यतीपात और ग्रहण समयको गुड़धनु दान करना उचित है ।

गुड़नई—घासुदेवपुरसे दो योजन उत्तरमें अवस्थित एक प्राचीन ग्राम । ( देशवली )

गुड़ना ( हिं० स्त्री० ) एक तरहका लड़कीका खेल । इसमें लड़के डण्ड या लाठीको इसतरह फेंकते हैं कि लाठी मिराँके बल पलटा खाती हुई बहुत दूर तक चली जाती है ।

गुड़पर्वत ( सं० पु० ) गुड़ न निर्मितः पर्वतः, मध्यपदलो० । दानके लिये गुड़का बनाया हुआ पहाड़ । मत्स्यपुराणमें उसका विधान इस प्रकार लिखा है—तीर्थ, गोष्ठ वा गृहके प्राङ्गणमें एक वरहारी चतुरस्र मण्डप निर्माण

करना चाहिये। उसके बीचमें अच्छी तरह गोबरसे लीप करके कुश बिका देते हैं। इस पर विष्कम्भ आदि पर्वत युक्त एक गुड़का पड़ा बनाया जाता है। दश (६२॥ मन) का उत्तम, पांचका मध्यम और तीन मार गुड़का पर्वत अश्वम कहा है। दाताकी अवस्था बहुत हीन होनेसे इससे थोड़ेमें भी गुड़पर्वत बनाया जा सकता है। विष्कम्भ पर्वत, सुवर्णवृक्ष आदि धान्याचलके नियमानुसार रखते हैं। होम और लोकपालोंका अधिवास प्रभृति भी वैसा ही होता है। गुड़पर्वत दान करनेसे स्वर्ग मिलता है। धान्याचलके सब काम करके यह मन्त्र पढ़ते हैं—

“यथा दिवेषु विशाखा प्रवराऽयं जनादनः ।

सामवेदस्तु वेदानां महादेवस्तु योगिनाम् ॥

प्रखवः सर्वमन्त्राणां नारीणां पार्वती यथा ।

तथा रत्नानां प्रवरः सदेवेषु रत्नो मतः ॥

सम तस्मात् परा लक्ष्मीं गुड़पर्वतदेहि मे ।

यज्जान् श्रीभाग्यदायिण्या आता त्वं गुड़पर्वतः ।

निवासश्चापि पार्वत्या तस्याऽऽन्तिं प्रयच्छ मे ॥” (मन्त्रा० ८५ प०)

जो इस नियमसे गुड़पर्वत दान करेगा, पहले गौरी लोकमें रह करके सप्तहोपका एकाधिपत्य पा सकेगा।

मरुदान देखो।

गुड़पाक (सं० पु०) गुड़स्य पाकः, ६ तत्। वैद्यशास्त्रोक्त पाकविशेष। चक्रदत्तके मतसे गुड़पाक करनेके समय एक जलपूर्ण पात्र उसके निकट रखना चाहिये। गुड़पाक भली भांति हुआ वा नहीं इसके जाननेके लिये थोड़ा गुड़ उठाकर रखे हुए जलपूर्ण पात्रमें छोड़ दें। यदि निक्षिप्त गुड़ एक स्थानसे दूसरा स्थान न जाय एवं उसका कोई अंश गल न जाय तो जानना चाहिये कि गुड़पाक अच्छी तरह हो गया। यदि गुड़ हल्येमें लग जाय अथवा सूतेके सदृश हो जाय तो गुड़का पाक होना नहीं समझा जाता है। (चक्रदत्त)

गुड़पाक (सं० पु०) इच्छु, जख।

गुड़पिप्पलीघृत (सं० स्त्री०) गुड़पिप्पलीभ्यां सह पक्कृतं मध्यपदलो०। औषधविशेष। पीपर, गुड़ और घृतको मिश्रित कर चौगुना दूधके साथ पाक करनेकी गुड़पिप्पलीघृत कहते हैं। यह अन्नपित्त और शूलरोगका एक महौषध है।

गुड़पिष्ट (सं० स्त्री०) गुड़युक्तं पिष्टं मध्यपदलो०। गुड़ मिला हुआ एक तरहका पीठा।

गुड़पुष्प (सं० पु०) गुड़ इव मधुरं पुष्पमस्य बहुव्री०। मधुकपुष्प, मौलसरीका पुष्प।

गुड़पुष्पक (सं० प्र०) गुड़पुष्प एव स्वार्थं कन्। मधुकपुष्पवृक्ष, मौलसरीका पेड़।

गुड़फल (सं० पु०) गुड़ इव मधुरं फलमस्य, बहुव्री०। १ पोलुवृक्ष। २ बदरवृक्ष।

गुड़फला (सं० स्त्री०) क्लृप्तकाकमाची, छोटी मकोय।

गुड़भक्ष्मातक (सं० पु०) गुड़ेन पक्की भक्ष्मातकः, मध्यपदलो०। औषधविशेष, एक दवा। उसको इस तरह बनाते हैं—एक द्रोण पानीमें दो हजार भिलावे उबालना चाहिये। यह पानी चौथाई घटने पर भिलावे निकाल लेते और उसी पानीमें १२॥ सेर गुड़ डाल करके खोलने देते हैं। फिर फलोंको चार चार टुकड़े करके उसमें निक्षेप किया जाता है। भिलावा खूब पक जाने पर त्रिफला, त्रिकटु, अजवायन, नागरमोथा और सैन्धव एक एक कर्ष डालना चाहिये। फिर दालचीनी, इलायची, तेजपत्र और केसर छोड़ करके उतार लिया जाता है। इसीका नाम गुड़भक्ष्मातक है। बलशाली व्यक्ति अग्निवृद्धि रहनेसे वह औषध सेवन कर सकता है। इसको सवेरे खाना चाहिये। गुड़भक्ष्मातक लेनेसे प्रीहोदर, कास, क्षमि और भगन्दररोग विनष्ट होता है।

(चक्रदत्त)

गुड़भा (सं० स्त्री०) गुड़ इव भांति भाक। शर्करा, शक्कर।

गुड़मञ्जरी (सं० स्त्री०) १ कृष्णशाल्मली। २ जिह्मिनी।

गुड़मण्डुर (सं० स्त्री०) १ पुराना गुड़। २ अमरद्वय शूल।

गुड़मूल (सं० पु०) गुड़ इव मूलं यस्य, बहुव्री०। १ जख, केतारी। २ स्वल्पमारिषशम,

गुड़योगफला (सं० स्त्री०) मधुरालावु, मिठी कद्दू।

गुड़र (सं० त्रि०) गुड़से बना हुआ।

गुड़ल (सं० स्त्री०) गुड़ कारणतया लाति गुड़-ला-क।

१ गौड़ी नामक मदिरा, जो गुड़से प्रसृत किया जाता है। (त्रि०) गुड़ोत्पन्न।

गुड़सगी—बम्बई प्रान्तके बेलगांव जिलेका एक मौजा।

यहां कादसोध और पादसोध नामक दो लिङ्गायत देव प्रेत वाधा दूर करनेके लिये मशहूर हैं। तीन अमावस्याओंको बराबर भूतसे सताया हुआ आदमो वहां ले जानेसे अच्छा हो जाता है।

गुडलिह ( सं० त्रि० ) गुड, ले डि गुड, लिह-क्लिप् ।

गुड, चाटनेवाला ।

गुड, वीज ( सं० पु० ) गुड, इव मधुरं वीजं यस्य बहुव्री० । मसूर ।

गुड, शर्करा ( सं० स्त्री० ) गुड, जाता शर्करा । उत्तम चीनी ।

गुड, शियु ( सं० पु० ) गुड, इव मधुरः शियुः । रक्त-शोभांजन ।

गुड शक्त ( सं० स्त्री० ) अन्न रसविशेष, किसी किसका मिरका । यह तेल, गुड, पानी, कण्डशाक आदि एकत्र मिला करके बनाया जाता है । ( शब्द-धर )

गुडहर ( हि० पु० ) अड़हुलका पेड़ या फूल ।

गुडहल ( हि० पु० ) गुडहर देखो ।

गुडा ( सं० स्त्री० ) गुड-टाप् । १ स्रुहीवृक्ष । २ वटिका गुटिका, गोली । ३ उग्रीरोटण, एक तरहकी सुगन्धि घास । ४ गुडूची ।

गुड, आका ( सं० स्त्री० ) गुड, यति सङ्कोचयति देहेन्द्रियादीनि स गुड, तं आकति प्रकाशयति गुड, आ-कै-क-टाप् । १ निद्रा, निन्द । २ आलस्य ।

गुड, आक् ( हि० पु० ) गुड, मिश्रित पीनेका तम्बाकू ।

गुड, केश ( सं० पु० ) गुड, स्रुहीव केशा यस्य, बहुव्री० ।

गुडाकायाः निद्रायाः आतस्यस्य वा ईशः, इ-तत् । अर्जुन ।

“गुडकेशः अर्जुनः” ( चज्जवल ) ( त्रि० ) जितनिद्र, जिसने निद्राको वशीभूत कर लिया हो । ३ जितालस्य, आलस्य-शून्य । ( पु० ) ४ शिव, महादेव ।

गुड, आख्य ( सं० पु० ) स्रुहीवृक्ष ।

गुड, आचल ( सं० पु० ) गुड, न निर्मितऽचलः मध्यपदलो० ।

दानके लिये गुड, द्वारा निर्मित पर्वत । गुडपर्वत देखो ।

गुडादि ( सं० पु० ) पाणिनीका एक गण । गुड, कुल्माष, सक्तु, अपूप, मांसोदन, इक्षु, वेणु, संशाम, संघात, संकाम, सखाह, प्रवाह, निवास और उपवास इन सभीको गुडादि गण कहते हैं ।

गुडादिवटिका ( सं० स्त्री० ) शोथरस ।

गुडापूप ( सं० पु० ) गुड, न मिश्रितोऽपूपः, मध्यापूपको० ।

गुड, मिश्रित पिष्टक, गुडपीठा ।

गुडापूपिका ( सं० स्त्री० ) गुडा पूपाः प्रायेण मध्यापूपिका

गुडापूप-कन् टाप् अत इत्वञ्च । पूर्णिमा तिथि-विशेष ।

गुडाम्बु ( सं० स्त्री० ) गुड कृत जल । गुड मिला हुआ जल ।

गुडारिष्ट ( सं० स्त्री० ) गुडनिर्मितं अरिष्टं, मध्यापूपको० । मदिरा, दारू ।

गुडाला ( सं० स्त्री० ) गुडं मधुरसं आलाति बाहु-वृक्ष-कः ततः टाप् । गुण्डामिनीवृक्ष । इसका रस गुडके मटश मीठा लगता है ।

गुडाशय ( सं० पु० ) गुड, इव मधुर रस आशये-अन् आशी आधारे-अच्, इ-तत् । अच्छोटवृक्ष, अखरोटका मूत्र ।

गुडाश्मक—पुराणोक्त एक जनपद ।

“धर्मारण्या ज्योतिषिका गौरयोवा गुडाश्मकाः”

( मावंच ययुषाव पु० )

गुडाष्टक ( सं० स्त्री० ) औषधविशेष, एक दवा । निकट, पिपरामूल, त्रिवृत्की जड़, दन्तीमूल और चीतकी का बराबर बराबर चूर्ण करके गुडके साथ सवेरे खाना चाहिए मात्रा अग्निबलके अनुसार दी जाती है । यह अजीर्ण और उदावर्त दूर करता है ।

गुडसव ( सं० पु० ) गुडकृत आसव, गुडकी शराब । यह घातनाशक, तर्पण और दोषन है । ( चरक )

गुडिका ( सं० स्त्री० ) गुटिका, गोली ।

गुडिमेटला—मन्द्राज प्रान्तके कृष्ण जिलेका एक गाँव ।

यह नन्दीग्रामसे ८ मील दक्षिण-पश्चिम अवस्थित है ।

यहां पहाड़ पर एक भग्न दुर्ग, टूटे फूटे मन्दिर आदि

प्राचीर और मण्डप प्रभृतिका ध्वंसावशेष देख पड़ता है ।

कहते हैं कि १३२८ से १४२७ ई०के बीच रेड्डी नायकी-

ने वहाँ सब मन्दिर आदि बनाये थे । कोई कोई

तुरङ्गरायडू कहा करता है । ११८० शकको दिया हुआ

राजेंद्र चौड़के पुत्र काकतीय रुद्रमहाराज, १०८६

प्रदत्त वासुनृप और रुद्रास्मा देवीके राजत्वकाल पर

हुआ भिन्न भिन्न शिलाफलक मिलता है ।

गुड़िया ( हि० स्त्री० ) कपड़ोंकी बनी हुई लड़कियोंके खेलनेकी पुतली ।

गुड़िया—उड़ीसेकी एक जाति । यह हलवाईका काम करती हैं । गुड़की मिठाई बनानेसे ही उनकी गुड़िया कहा जाता है ।

गुड़िलो-बृहदाचलम्—मन्द्राजप्रान्तके विशाखपत्तन जिलेका एक पहाड़ । यह विमलोपत्तन तालुकसे ८ मील पश्चिम पड़ता है । इसकी समावरम राहसे एक मील दक्षिण रहनाथ स्वामीका मन्दिर और उसीके पास पत्थर पर खुदी हुई एक लिपि है । सिवा इसके मण्डपके खम्भे पर पहाड़ और भरनेके निकट दूसरी भी कई एक अमष्ट शिलालिपियां देख पड़ती हैं । इसी स्थानसे एक मील दूर १० फुट गहरी और ३० फुट चौड़ी एक गुहा है ।

गुड़ीवाड़—मन्द्राज प्रान्तके कृष्णा जिलेका एक सबडिविजन और तालुक । यह अक्षा० १६° १६' तथा १६° ४७' उ० और देशा० ८०° ५५' एवं ८१° २३' पू० मध्य अवस्थित है । क्षेत्रफल ५८५ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः १५१८१६ है । इसमें कोलार भील आ गया है । मालगजारी और सेम कोई १०१८००० रु० है । जमौन्की सौंच कृष्णा नदीकी नहरसे होती है । एक नगर और २१२ गांव आबाद हैं ।

गुड़ीवाड़.—मन्द्राज प्रान्तके कृष्णा जिलेमें गुड़ीवाड़ तालुकका सदर । यह अक्षा० १६° २७' उ० और देशा० ८१° पू०में पड़ता है । जनसंख्या प्रायः ६७१८ है । गुड़ीवाड़ बहुत पुरानी जगह है । नगरके मध्यभागमें एक टूटाफुट बौद्ध स्तूप देखते हैं । कहते हैं, कि उसमें पांच मठके मिले । पश्चिमकी एक सुरक्षित जैन मूर्ति है । थोड़ी दूर आगे नगरका प्राचीन स्थान टोला है । यहाँ मटीके बड़े बर्तन, धातु, पत्थर तथा शीशे सब तरहकी मालाए और आभूषण कांस्य मुद्राएं आविष्कृत हुई हैं ।

गुड़ी ( सं० स्त्री० ) १ सुहील । २ गुड़ूची ।

गुड़ी ( हि० स्त्री० ) पतंग, गुड्डो ।

गुड़ूची ( सं० स्त्री० ) गुड़ बाहुलकात् उचत् डीप् । गुडच ।

गुड़ूक ( हि० स्त्री० ) १ किवाड़की चूर । २ मण्डलाकार रेखा । ३ छोटो छद्र ।

गुड़ूषा ( हि० पु० ) कपड़ेका बना हुआ लड़कोंके खेलने का पुतला ।

गुड़ूह—एक देशका नाम । ( इ० अ० हि० १८३३ )

गुड़ूची ( सं० स्त्री० ) गुड़ बाहुलकात् उचत् दक्षं गुड़ूची बाहुलकात् उकारस्य उकारादेशः । लताविशेष, एक बेल । चलती बोलीमें गुर्च कहते हैं । ( Cocculus cordifolius. ) इसका संस्कृत पर्याय—वत्सादनी, छिन्न-रुहा, तन्विका, अमृता, जोवन्तिका, सोमवल्ली, विशल्या, मधुपर्णी, गुड़ूची, गुड़ूचा, चक्र, लक्षणा, अमृतयल्ली, ज्वरार, श्यामा, वरा, सुकता, मधुपर्णिका, छिन्नोद्भवा, अमृतलता, रसायनी, सोमलतिका, भिषकप्रिया, कुण्डलिनी, वयस्था, नागकुमारिका, कृशिका, चन्द्रहासा, अमृतवल्लरी, सुधाजोवन्ती, सोमा, चक्रलक्षणा, वयस्था, मण्डली और देवनिर्मिता है ।

गुड़ूची कटु, तिक्त स्वादुपाक, रसायन, मंघाही, कषाय, उष्ण, लघु, बलकर, अग्निवृद्धिकार, और त्रिदोष, आम, तृष्णा, दाह, मोह, काल, पाण्डु, कामला कुष्ठ, वातरक्त, ज्वर, क्षमि तथा वमिनाशक है । ( भाव० ) राजवल्लभके मतमें यह गुरु, वीर्यकर और भ्रमनाशक होती है ।

गुर्चकी पत्ती अग्निवृद्धिकर सर्वप्रकार ज्वरनाशक, लघु, कषाय और दूसरे गुणोंमें लताके समान है । घीमें मिला हुई गुर्चकी पत्ती वात, गुड़युक्त पित्त, एरण्डतेल योगसे उग्र वातरक्त और सौंहड़के मेलमें आमवात दूर करती है । ( राजवल्लभ )

भावप्रकाशमें बतलाया है कि राम रावण युद्धमें राक्षसाधिपति रावणके हथियारोंको कभी चोटसे रामचन्द्रका बहुतसा बानर गैर्न्य निहत हुआ । रामने उन्हें बचानेके लिये इन्द्रसे प्रार्थना की थी । सुरपतिके अमृत वषण करनेसे मरे हुए बानर जी उठे । उनके शरीरका अमृत चारों ओर मटीमें लगा था । उसी अमृतसे सबसे पहले गुर्च उपजी ।

भारतवर्षके प्रायः सब बनोंमें गुड़ूची लता देख पड़ती है । जड़ काट डालनेसे भी यह नहीं जाती ।

आमके वृक्षमें ही वह ज्यादा बढ़ती है। गुर्च दो प्रकार की है,—एकको काठनेसे उसके बीचमें चक्राकार चिह्न भलकता है। दूसरीमें वैसा नहीं होता। चक्राकार चिह्नयुक्त लता पशुगुडूची भोकहलाती है। यह अपेक्षाकृत कुछ मोटी रहती और चालीस पचास हाथ बढ़ती है। इसकी गांठसे लम्बे लंबे रेशे निकलते हैं। नीमकी गुर्च सबसे अच्छी समझी जाती है।

यूरोपीय चिकित्सकोंके मतमें यह बलकर, मूत्रकर और अल्प ज्वरघ्न है। श्रुयाट, काबिल आदि डाक्टरोंका कहना है कि मविराम ज्वरमें गुडूची बड़ा उपकार करती है। परन्तु डा० ओसफनेसी वह बात नहीं मानते। उनके मतानुसार गुर्चके काढ़ेका विशेष गुण यहो है कि वह शैत्यनिवारक होते भी उष्ण नहीं। पुराने उपदंश रोगमें यह मालसेकी तरह काम आती है। ज्वर आदिके पीछे शरीर दुर्बल पड़ जाने पर इसकी खानेसे लुधा, जीर्ण और बलवृद्धि होती है।

गुडूचीपत्र ( सं० क्ली० ) पृथक्विशेष, गुर्चका घी। १२॥ शरावक गुर्च ४ श० गायके घी और ६४ श० पानीमें डाल खूब उबालते हैं। जब १६ श० जल घट आता, १ श० गुर्चका चूर्ण उसमें डाल दिया जाता है। इसीका नाम गुडूचीपत्र है। यह वात-रक्तके लिये बहुत उपकारी होता है।

आमवातका गुडूचीपत्र इस प्रकार बनता है—४ शरावक गव्यघृत और ६४ श० जलमें ६४ पल गुडूची डाल करके खूब उबालते और १६ श० पानी बचने पर उतार करके उसमें १ श० शुण्ठीचूर्ण मिलाते हैं।

गुडूचीतैल ( सं० क्ली० ) तैलविशेष, गुर्चका तैल। स्वल्प गुडूची तैल इस तरह बनता है—४ शरावक तिल तैल और ६४ श० जलमें १०० पल गुर्च उबाल करके १६ शरावक पानी बचने पर उतारते फिर उसमें १०० पल गुडूची चूर्ण मिलाते हैं।

मध्यम यथा—४ श० तिलतैल, १६ श० गुडूचीक्वाथ और ४ श० दुग्ध यथाविधि पाक करनेसे मध्यम गुडूची तैल प्रसृत होता है।

हृहत् यथा—८ श० तिलतैल और ६४ श० जलमें १०० पल गुडूची डाल करके १६ श० पानी बचनेसे क्वाथ उतार

लेना चाहिये। इसमें शुलफा, हर, त्रिकटु, गुर्च, मोथा, यन अजवायन, हलदी, दारहलदी, कुट, धनियां, पद्मकाष्ठ, विडङ्ग, तेजपत्र, वच तथा जटामांसो चार चार तोले और ८ तोला लालचन्दन डालनेसे हृहत् गुडूची तैल तयार होता है।

दूसरा गुडूचीतैल बनानेकी प्रणाली यह है—१६ श० तिलतैल, ६४ श० दुग्ध और ६४ श० जलमें १२॥ श० गुर्च उबाल करके १६ श० पानी रहनेसे उतारा जाता है। इसमें मुलहठी, मन्त्रिष्ठा, ऋद्धि ( अभावमें बला ), वृद्धि ( न मिलनेसे गोरक्ष-चाकुल्य ), मेदा ( न रहनेसे अश्व-गन्धा ), महामेदा ( अभावमें अनन्ता ), गुर्च, ऋषभक ( न मिलने पर वंशरोचना ), काकोली, क्षोरकाकोली, जीवन्ती, कुठ, इलायची, अगुरु, द्राक्षा, जटामांसो, पद्मन्खी, शटी, रेणुक, विकङ्कत, जटा, मोठ, पीपल, मिर्च, शुलफा, श्यामालता, अनन्तमूल, गुडुत्वक्, तेजपत्र, चव्य, बराहकान्ता, भूम्यामलकी, शालपर्णी, तगरपादुका, नागेश्वर, पद्मकाष्ठ, सौगन्धिक और रक्तचन्दन दो दो तोला पड़ता है। ( मारकोसुदी )

यह तैल लगानेसे वातरक्त रोग मिटता है।

गुडूचीपत्र ( सं० क्ली० ) गुडूचीका पत्र, गुर्चको पत्तो। इसका शाक बनता है। गुण—आग्नेय, सर्वज्वरहर, लघु, कटु, कषाय, तिक्त, स्वादुपाक, रमायन, वल्य, उष्ण, संग्राही और लृणा, प्रमेह, दाह, कामला, कुष्ठ तथा पाण्डुर है। ( भावप्रकाश )

गुडूचोसत्व ( सं० क्ली० ) गुडूचीसार, गुर्चका सत।

गुडूच्यादि ( सं० पु० ) गुडूची आदियं स्य, बहुव्री०। वैद्यकशास्त्रोक्त एक गण। गुडूची, निम, धनियां, पद्मकाष्ठ और चन्दन इन सभीको गुडूच्यादि कहते हैं। इसका गुण—त्रिका, अरुचि, कर्हि, पिपासा और दाहनाशक है।

गुडूच्यादिकषाय ( सं० पु० ) पाचनविशेष। गुडूची, आतइच, धनियां, शूठ, बिल्वमुस्ता और वाला इन सबस्त द्वारा प्रसृत पाचनको गुडूच्यादिकषाय कहते हैं। इस पाचनके सेवनसे ज्वरातिमार, त्रिका, अरुचि, कर्हि, पिपासा और गात्रदाह नष्ट होते हैं।

गुडूच्यादिकाय ( सं० पु० ) पाचनविशेष। भावप्रकाश-



में तीन तरहके गुड़ू च्यादिकाथ निरूपित हैं। १म-गुरुच और आंवला संयुक्त जेतपापड़के काथको एक तरहका गुड़ू च्यादि काथ कहते हैं। इसके सेवनसे दाह, शोष और भ्रान्ति उपसर्गयुक्त पित्तज्वरमें विशेष लाभ होता है। २य—गुरुच, चिरीता, वाला, वेणाकी जड़, मोथा, तेउडी, आंवला, किममिस, वासक और जेतपापड़, इन समस्त द्रव्यके काथको भी गुड़ू च्यादि काथ कहते हैं। इसके सेवनसे ज्वर विनष्ट होता है। प्रातःकाल मधुके साथ सेवनोय है। ३य—गुलञ्ज, निम्बपत्र, धनिया, रक्तचन्दन और कटकी इन समस्त पदार्थसे जो काथ प्रसृत होता है उसे गुड़ू च्यादिकाथ कहते हैं। यह पित्तश्लेष्मिक ज्वरमें सेवन करना उचित है। इसके सेवनसे पिपासा, दाह, अरुचि और वमि दूर हो जाते हैं।

गुड़ू च्यादि लोह ( सं० पु० ) रसविशेष, एक दवा। गुर्चका सत, त्रिफला, विडङ्ग, मोथा तथा चोतको जड़ एक एक तोला और १० तोला लोह मिला करके माषाप्रमाण गोली बना लेना चाहिये। इसका नाम गुड़ू च्यादि लोह है। यह रस सेवन करनेसे वातरक्त दूर होता है।

( रसेन्द्रचिन्तामणि )

गुडूर—बर्बर प्रान्तके बीजापुर जिलेका ग्राम ( मन्दिरपुरी )। यह बादामीका एक छोटा गांव है। जनसंख्या प्रायः ११८२ है। ग्रामके मध्यभागमें रामेश्वरका एक प्राचीन मन्दिर है। उसमें लिङ्ग प्रतिष्ठित है। मठकी छोड़ करके और सब गिर पड़ा है। मन्दिरमें १२ चौकोर और ६ गोल नक्काशीदार खम्भे हैं। द्वारकाष्ठ पर गजलक्ष्मीकी मूर्ति है। हाथी अपनी सूंडमें घड़े लिये उनके मस्तक पर जलधारा छोड़ रहे हैं। यहां कपड़े, तांबे पीतलके बर्तन और मूर्तियोंका काम होता है।

गुडूर ( सं० पु० ) गुडू-एरकू। १ गुडूक, वर्त्तलाकार पदार्थविशेष। २ घास, कौर। ३ लण, घास।

गुडूरक ( सं० पु० ) गुडूर स्वार्थ कन्। गुडूर देखा।

गुडूदक ( सं० स्त्री० ) गुड़ू मिश्रित जल।

गुडूझवा ( सं० स्त्री० ) गुडू, उझवोऽस्याः, बहुव्री०।

१ शर्करा, शकर। ( त्रि० ) २ जो गुड़से बनाया गया हो।

गुडूझूता ( सं० स्त्री० ) गुड़ूत उझूता, ५-तत्। शर्करा, शकर।

गुडूक ( सं० पु० ) गुड़ूशाली।

गुडूडा ( हि० पु० ) गुड़ू, वा देखो।

गुडूडी ( हि० स्त्री० ) पतंग, कनबीवा।

गुडू ( हि० स्त्री० ) १ गुड़ू देखा। ( पु० ) २ एक प्रकारका कीट जो धूलमें घर बना कर रहता है।

गुण ( सं० पु० ) गुण भावे कर्त्तरि वा अच। १ धनुषकी प्रत्यंचा। इसका पर्याय—मौर्वीज्या, शिञ्जिनी, शिञ्जगा, ज्यावा, पतञ्जिका और जीवा है। २ रज्जु, रस्सी, डोरा। ३ शौर्यादि धर्म। ४ छह प्रकारकी राजनोति। मन्थि, विग्रह, यान, आसन, वैध और संयय इन सभीकी गुण बोलते हैं। ५ सूत्र। “यात्रीगुणश्च पतञ्जिका” ( शार्ङ्ग० म० १६६ )

६ ज्ञानविद्यादि। ७ अच्छा स्वभाव, शोल, सहृत्ति।

८ सांख्यमतमिह पदार्थविशेष, सांख्यमतमें माना हुआ

एक पदार्थ। “गुण” शब्दसे साधारणतः द्रव्यके धर्म

रूप रस आदि हीका बोध होता है, किन्तु सांख्यमतमें

गुणको ऐसा नहीं माना है, वे कहते हैं यह एक प्रकार

का द्रव्य है और इसके भी कई एक धर्म हैं। विज्ञान

भिक्षुकहते हैं, कि पुरुष वा आत्मारूप पशुके बन्धनके

कारण महत्तत्त्व वा बुद्धिरूप रज्जु जिससे बनती है,

उसीको सांख्यप्रणीता कपिलने गुण शब्दसे उल्लेख किया

है। ( सांख्य १.६१ भाषा ) इस गुणसे ही समस्त पदार्थ

उत्पन्न होते हैं। इसी लिए समस्त अन्य पदार्थको त्रिगु-

णात्मक कहते हैं। ये गुण तीन प्रकारके हैं—सत्वः, रजः

और तमः। सुख, लघुता और प्रकाश आदि जिसका धर्म

है, उसे सत्वः, दुःख, उपश्रम्भ और चाञ्चल्ययुक्तको रजः

तथा विषाद, गुरुत्व और आवरकत्व आदि जिसमें है

उस गुणका तमः नामसे उल्लेख किया जाता है। इनमें

एक एक जातीय अनन्त गुण हैं। सत्वजातीय अर्थात्

जिसमें सत्वगुणका धर्म है, उसे सत्व, रजोजातीय सभी

गुणोंको रजः और तमोजातीय समस्त गुणोंको तमः

कहा जाता है। इन जातियोंकी ले कर तीन गुण

स्वोकार किये जाते हैं। वास्तवमें गुण सिर्फ तीन ही

नहीं हैं। एक एक जातिके अनेक गुण हैं। विज्ञान

भिक्षुके मतसे—आकाशके कारण जो गुण हैं, उन्हें छोड़

कर अन्य सभी गुण अणुपरिमाण हैं। इन गुणोंका कर्ण

भी विनाश नहीं होता। ये समस्त पदार्थोंके रूपमें परि-

गत होते हैं। नैयायिक वा वैशेषिकगण भौतिक परमाणुओंकी निरय नित्य मानते हैं। उनके मतसे परमाणु ही चरमद्रव्य है, उन्हींसे समस्त जन्म द्रव्योंकी उत्पत्ति होती है, किन्तु परमाणु किसी पदार्थसे उत्पन्न नहीं हैं। सांख्यप्रणीताने इस मतका युक्ति और प्रमाणों द्वारा खण्डन कर, परमाणुका उपादानकारण वा अवयव तन्मात्र, तन्मात्रके उपादानकारण अहङ्कार अहङ्कारके उपादानकारण महत्तत्त्व और उसके उपादानकारण सत्त्व रजः और तमोगुण हैं, ऐसा स्थिर किया है। इनके अवयव वा उपादानकारण नहीं हैं। ये नित्य हैं। ये गुण परस्पर परस्परके सहचारी और परिणामशील हैं और एक जातीय गुण अन्य जातीय गुणका अभिभव किया करते हैं।

भगवद्गीताके मतसे—सत्त्वगुण निर्मल कलुषादिसे रहित है; ज्ञान (वृत्ति) सुख और प्रकाशकत्त्व इसका धर्म है। लक्षणा, आमक्ति और रञ्जकत्व रजोगुणके धर्म हैं। मोह, प्रमाद, आलस्य और निद्रा तमोगुणके धर्म हैं। एक गुण दूसरे गुण पर आवरण डाल कर अपना कार्य करता है। (गीता १४ १०)

ये गुण जब अपरिणत वा अकार्य अवस्थामें रहते हैं, तब इनका कोई भी धर्म उपलब्ध नहीं होता। किन्तु महत्तत्त्व आदि कार्य द्रव्य रूपमें परिणत होने पर इनके पृथक् पृथक् धर्मोंका अनुभव किया जा सकता है। परिणामके तारतम्यके अनुसार जिसमें जिस गुणकी अधिकता होती है, उसमें उसी गुणका धर्म प्रकट होता है।

गुणका सर्वप्रथम परिणाम महत्तत्त्व वा बुद्धि है, इसीमें गुणके पृथक् पृथक् धर्मोंका विशेष परिचय मिलता है। नीचेके मतसे महत्तत्त्व वा बुद्धिमें सत्त्वगुणका आधिक्य होने पर ज्ञानमें निरतिशय बुद्धि हो जाती है। बुद्धिमें सत्त्वगुणका आधिक्य होने पर आयुष्कर, बलकर, सुखकर, प्रोतिवर्द्धक, रम्यक और स्निग्ध आहार करनेकी प्रवृत्ति होती है। इस प्रकार रजोगुणके आधिक्यसे लोभ प्रवृत्ति, कार्यका उद्योग, सर्वदा कार्य करनेका निरतिशय आग्रह और सृष्टा होती है तब क्रोध, अस्तरस, लवण, अतिशय उष्ण, तोष, अज्ञ और दुःख शोक वा रोगजनक द्रव्य खानेकी इच्छा होती है। तमोगुणकी वृद्धि होने

पर ज्ञानकी अल्पता वा अभाव, कार्यमें अप्रवृत्ति, अनवधानता और मोह हुआ करता है तथा रमहीन, दुर्गन्धयुक्त, पर्युषित और उच्छिष्ट द्रव्य भक्षण करनेकी इच्छा होती है।

भावप्रकाशमें लिखा है—धर्म, मुक्ति और परलोक आदिमें विश्वास, मत् अमत्को विवेचन करके भोजन (करना), क्रोधहीनता, सत्यवाक्यप्रयोग, मेधा, बुद्धि, भूतप्रेत, काम क्रोध और लोभ आदिके आवेशका अभाव, क्षमा, दया, विवेकज्ञान, पटुता, अनन्दित कर्मका अनुष्ठान, सृष्टाका अभाव, नियम और रुचिके साथ धर्मकर्मका अनुष्ठान ये सब वर्द्धित मानसिक सत्त्वगुणके धर्म हैं। क्रोध, ताड़नशीलता, निरतिशय दुःख, अत्यन्त सुखकी इच्छा, कपटता, कामुकता, मिथ्यावाक्यप्रयोग, अधीरता, गर्व, ऐश्वर्य, मन्त्रता, अधिक आनन्द और भ्रमण, ये सब मानसिक वर्द्धित रजोगुणके धर्म हैं। नास्तिकता, अतिशय विषमभाव, अधिक आलस्य, दुष्ट बुद्धि, निन्दित कर्मानुष्ठानसे उत्पन्न सुखमें प्रोति, सबसमय निद्रा, सब विषयोंमें ज्ञानकी अल्पता, सर्वदा क्रोधाश्रिता और सुखता, ये सब मानसिक वर्द्धित तमोगुणके धर्म हैं। सत्त्व, रजः और तम, शब्दमें विशेषावधारण देखना चाहिये।

७ अप्रधान, गीण। (भट्ट हरि)

१० नैयायिक और वैशेषिक मतसिद्ध द्रव्याश्रित पदार्थ विशेष, नैयायिक और वैशेषिक मतमें माना हुआ एक द्रव्याश्रित पदार्थ। वैशेषिक-उपस्कारके कर्त्ताने गुणका लक्षण इस प्रकार लिखा है—

“मानाश्रित्ये सति कर्माश्रित्ये च सति अगुणत्वे”।

कर्मसे भिन्न जातिविशिष्ट पदार्थका नाम गुण है।

सूत्रकारने इस तरहसे लक्षण किया है—संयोग और विभागके प्रति अन्तर्की अपेक्षा न कर जो पदार्थ कारण नहीं होता और जो गुण शून्य है तथा द्रव्य ही जिसका आश्रय है, उसका नाम गुण है। (वैशेषिक सूत्र १० १८)

संयोग और विभागमें दूसरेकी अपेक्षा छोड़ करके जो पदार्थ कारण नहीं होता, गुणशून्य पदार्थ और द्रव्य हीकी अपना आश्रय रखता, वही गुण कहलाता है।

मुक्तावलीके मतसे समवाय-कारणमें अपनी वृत्ति न रखते हुए भी नित्य पदार्थ वृत्ति रखनेवाले और सत्ताके

साक्षात् व्याप्य पदार्थका नाम गुण है। सिवा इसके मुक्तावलीकारने गुणके और भी कई एक लक्षण लिखे हैं। वैशेषिक-सूत्रप्रणेतृ कणाद सिर्फ १७ ही गुण मानते हैं। यथा—रूप, रस, गन्ध, स्पर्श, संख्या, परिमाण, पृथक्त्व, संयोग, विभाग, परत्व, अपरत्व, बुद्धि, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष और प्रयत्न। (वैशेषिक १।७) किन्तु उपस्कारप्रणेतृ इस सूत्रके चकारसे मात गुण और मिला करके चौबीस बना देते हैं। तदनुसार भाषापरिच्छेद-प्रणेतार भी २४ गुणोंका उल्लेख किया है। नैयायिक भी इसी पक्षको समर्थन करते आते हैं। अतएव नैयायिकों और वैशेषिकोंके मतमें गुण चौबीस हैं—रूप, रस, गन्ध, स्पर्श, संख्या, परिमाण, पृथक्त्व, संयोग, विभाग, परत्व, अपरत्व, ज्ञान, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, यत्न, गुरुत्व, द्रवत्व, स्नेह, संस्कार, धर्म, अधर्म और शब्द। इन्हीं सब गुणोंके अनुसार द्रव्यका विभाग होता है। नैयायिक कई द्रव्योंकी मूर्त और कितनी ही को अमूर्त जैसा कहते हैं। इनके मतमें आकाश और आत्मा को छोड़ करके बाकी सातो चीजें मूर्त होते हैं। पूर्वकथित चतुर्विंशति गुणोंमें रूप, रस, स्पर्श, गन्ध, परत्व, अपरत्व, द्रवत्व, गुरुत्व, स्नेह और वेग (संस्कार विशेष) कई गुण केवल मूर्त अर्थात् आकाश तथा आत्मा भिन्न और द्रव्योंके धर्म हैं। धर्म, अधर्म, भावना (एक संस्कार), शब्द, बुद्धि, ज्ञान, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष और यत्न गुण अमूर्त द्रव्योंमें होते हैं।

सांख्यशास्त्र और वैदान्तिकोंके मतमें वह चौबीस गुण द्रव्यसे अलग नहीं। इन्होंने धर्म और अधर्मका अभेद मान करके उनकी द्रव्यस्वरूप जैसा ठहराया है।

१० वैयाकरणोंके मतानुसार एक आदेश। इसके स्थानमें एकार, उ ऊँकी जगह ओकार, ऋ ॠका अर और लृ लृसे अल् होनेका नाम गुण है।

११ आलङ्कारिक मतमें अद्भीभूत रसके उत्कर्ष हेतु माधुर्य प्रभृति धर्म गुण कहलाते हैं। रसमें गुणकी स्थिति बहुत ही आवश्यक है। (काव्यप्रकाश)

साहित्यदर्पणमें ३ गुण कहे हैं—माधुर्य, ओज और प्रसाद। किन्तु दण्डीके मतमें वह दश है। श्लेष, प्रसाद, समता, माधुर्य, उदारता, अर्थव्यक्ति, साक्षुमार्य,

ओज, कान्ति और समाधि। वैदर्भी रीतिमें इन १० गुणोंका रहना निहायत जरूरी है।

१२ आर्वात्ति, दुहराव। (मनु) १३ उत्कर्ष, बड़ाई। १४ विशेषण, तारीफ।

१५ पाणिनि भाष्यके मतानुसार द्रव्यको छोड़ करके जो पदार्थ द्रव्यके आश्रयमें रहता, कभी कभी उससे कृत् पड़ता, भिन्न जातीय पदार्थ लगता और नित्यानित्य भेदसे दो प्रकार ठहरता, वह गुण है। जैसे घट आदि रूप और आकाश प्रभृतिका परिमाण। (संज्ञा-१५१।४।४४)

१६ देश एवं कालज्ञत्व आदि चतुर्धर्म। यथा—देश, कालज्ञता, दृढ़ता, सर्व क्लेश सहिष्णुता, सर्व विज्ञानता, दक्षता, ओजस्विता, मन्त्रगोपन, असंवादितता, शौर्य, भक्तिज्ञता, कृतज्ञता, शरणागतवात्सल्य, अक्रोधनस्वभाव और अचञ्चलता। शास्त्रकारोंने इन्हीं भी गुण जैसा लिखा है।

१७ भगवद्गीताके मतमें सब प्राणियोंके प्रति दया, क्षमा, अनुसूया, शीघ्र, अनायाम, मङ्गल, अक्षयणता और अस्पृष्टता आठ धर्म। १८ सूद, व्याज। १९ इन्द्रिय। २० त्याग। २१ वटी, गोली। २२ दोषभिन्न धर्म, भलाई। २३ मुक्तिसाधनविवेक, वैराग्य और सुशुषा प्रभृति। २४ अङ्ग प्रधानका निर्वाहक। (कौमिलिपुत्र) २५ वस्तुके साहित्य प्रभृति धर्म। २७ वर्णात्पत्तिके अनन्तरजात विचार आदि बाह्य प्रयत्न।

२० सुश्रुतोक्त अष्टविध वार्य। उष्ण, शीत, स्निग्ध, रुक्ष, विषद, पिच्छिल, सृदु और तीक्ष्ण आठ प्रकारके वीर्यका नाम गुण है। यह सब द्रव्यमें रहा करते हैं।

२८ गणित। ३० भोमसेन। ३१ तन्तु, डोरा। ३२ व्यञ्जन। ३३ गणितविशेष, जबरा। ३४ त्रिव संख्या, तीनकी अदद। ३५ कोई योगीश्वरीभक्त राजा। यह पञ्चाक्ष मुनिकुलज थे। इनके पिताका नाम पञ्चरामः रहा। (सहायविषय १।१।१३)

३६ जैनमतमें गुण उक्त हैं जो द्रव्यके पूरे हिस्से में और उसकी प्रत्येक अवस्थामें (सर्वदा) विद्यमान रहे। यह सामान्य और विशेष दो भेदोंमें विभक्त है। जो सर्व द्रव्योंमें व्यापक हो उसे सामान्य और जो सर्व द्रव्यमें व्यापक नहीं उसे विशेष गुण कहते

हैं। सामान्य गुणक प्रधानतः ६ भेद हैं—अस्तित्व, वस्तुत्व, द्रव्यत्व, प्रमेयत्व, अगुरुलघुत्व और प्रदेशवत्त्व।

(तत्त्वाथ सूत्र)

गुणक (सं० पु०) गुणयति आवर्त्तयति गुण-गुल् ।

१ पूरकाङ्कविशेष, वह अंक जिससे किसी अंकको गुणा करें। २ गुण। ३ इन्द्रिय। ४ लघ्वादि धर्म।

गुणकर्णिका (सं० स्त्री०) इन्द्रवारुणी लता।

गुणकथन (सं० स्त्री०) गुणस्य कथनं, इ-तत् । १ गुण-वर्णन। २ विरहमें कामकृत दश अवस्थाओंमेंसे चतुर्थ अवस्था।

गुणकर (सं० वि०) लाभदायक।

गुणकरी (सं० स्त्री०) गौणकरी देवी।

गुणकर्णिका (सं० स्त्री०) इन्द्रवारुणीलता।

गुणकर्मन् (सं० स्त्री०) गुणः गुणोभूतं कर्म, कर्मधा० । १ अप्रधान गौण कर्म। द्विकर्मक धातुके अर्थमें जिस कर्मका साक्षात् सम्बन्ध नहीं है, किन्तु वह अप्रधानोभूत क्रियाके साथ सम्बन्ध रखता है उसीको गुणकर्म कहते हैं। गुणानां कर्म, इ-तत् । २ मत्व, रज और तम गुणकी कर्म।

गुणकली (सं० स्त्री०) एक रागिणी। गुणकरी देवी।

गुणकामदेव - नेपालके कोई राजा। बाइ पार्वतीय वंशावलीके मतमें वह मानवदेववर्माके पुत्र थे, ३५ वर्षमात्र राजा रहे। नेपालके स्वयम्भू पुराणमें कहा है—एक बार नेपालमें सात वर्ष बराबर अनावृष्टि रही। उससे राज्यमें दारुण दुर्भिक्ष पड़ा था। अनाहार बहुतसे लोग मरने लगे। उसी समय गुणकाम नेपालके राजा थे। इनके अनुरोधसे शान्तिकर एक अष्टदल पद्म उठा करके अष्टनागका मन्त्र पढ़ने लगे। अष्टनागने प्रसन्न हो करके प्रचुर वृष्टि की थी। शान्तिकरने अष्टनागका रक्त ले करके किसी जगह रख दिया। जहाँ वह लहूँ स्थापित हुआ, नागपुर नाम पड़ गया।

पावतोय वंशावलीमें उनके पुत्रका शिवदेव और पौत्रका नाम नरेन्द्रदेव लिखा है। परन्तु स्वयम्भू पुराणको देखते गुणकामने बुढ़ापेमें अपने लड़के नरेन्द्रको राज्य दे करके संसार परित्याग किया था। स्वयम्भू और शान्तिकरके अनुग्रहसे उन्होंने देहान्त होने पर सुखवती धाम पाया। (स्वयम्भू पृ० ८२ अ०)

गुणकार (सं० वि०) गुणं व्यञ्जनं पाकजनितरसविशेषरूपं गुणं वा करोति गुण-कृ-अण् । १ सूपकार, रसोई करनेवाला, रसोईया। (पु०) २ भोमसेन। पाण्डव गणोंके अज्ञातवासके समय भोमने विराट राजाके दरबारमें सूपकारका कार्य सम्पादन किया था। इस लिये इनका नाम गुणकार पड़ा। ३ मङ्गोतविद्याका पूर्णज्ञाता। ४ पाकशास्त्रका ज्ञाता।

गुणकारक (सं० वि०) लाभदायक।

गुणकारी (सं० वि०) गुणकारक देवी।

गुणकरी (सं० स्त्री०) एक रागिणी। यह ओड़व रागिणी है। ऋषभ आर धैवत उसमें नहीं लगता। यहोशादि निषाद स्वर है, मतान्तरसे षड्ज भी हो सकता है। यह रागिणी भैरव रागाश्रित है। यथा—

नि स० ग म प० नि।

सा० ग म प० नि स॥

किसीके मतमें इसका काम गुणकली है।

गुणकोत्त—एक जैन ग्रन्थकर्त्ता। इनकी जाति गोलालारथी। संवत् १०३७ में आश्विन शुक्ल १ को इनकी मृत्यु हुई।

गुणकली (सं० स्त्री०) रागिणीविशेष। यह गुज्जरी तथा मालवके योगसे बनी हुई भैरवरागकी पत्नी है। मतान्तरमें वह आमावरी, देशकार, गुज्जरी, देश० टोडो और ललितके मेलसे निकली हुई मालकाषकी पत्नी भी बतलायी गयी है। कोई इसे ओड़व और कोई षाडव कहता है।

“नि सा षड् ग म प ध०; सा षड् ग म०० नि” (रा-वि)

“नि सा ग म प०।” (स्वरां वा० सङ्गीतरत्नाकर)

गुणकेशी (सं० स्त्री०) इन्द्रकी सारथी मातलीकी कन्या तथा सुधर्माकी माता। भोगवतो नगरीके अधिपति आर्यक नागके पौत्र और चिकुरनागके पुत्र सुमुखसे इनका विवाह हुआ था। (भारत उद्भाग १०४ अ०)

गुणगर्त—नेपालस्थ शान्तिपुरके पूर्वमें अवस्थित एक गुहा। यह राजा शान्तिकरने निर्माण की गयी थी और एक योजन विस्तृत है। नेपाली बौद्धगणोंका यह एक पण्यस्थान माना गया है।

गुणगान (सं० स्त्री०) गुणस्य गानं, इ-तत् । गुणकीर्तन।

गुणगाङ्गाविजयादयः—एक प्राच्य चालुक्य राजाका नाम  
को इस कालिविष्णुवर्धनके पुत्र थे। इन्होंने ४४ वर्ष पर्यन्त  
राज्य किया था।

गुणपक्ष ( स० त्रि० ) ग्रह पक्षार्थे क्यप् गुणस्य गृह्यः,  
६-तत् । गुणपक्षपातो ।

गुणगौरी ( स० स्त्री० ) गुणैर्गौरी शुद्धा, ३-तत् । १ पति-  
व्रता स्त्री, मोहागिन स्त्री । २ पार्वतीके सदृश गुणवाली  
स्त्री । ३ स्त्रियोंका एक व्रत जो चैतमें चौथके दिन किया  
जाता है ।

गुणग्राम ( स० पु० ) गुणानां ग्रामः, ६-तत् । गुणसमूह,  
गुणकी खान ।

गुणग्रहण ( स० स्त्री० ) गुणस्य ग्रहणं ज्ञानं ६-तत् ।  
गुणवान् मनुष्यसे गुण ग्रहण ।

गुणग्राहक ( स० त्रि० ) गुणस्य ग्राहकः, ६-तत् । १ गुण  
ग्रहण करनेवाला, गुणग्राही । २ रस्सी धारण करने-  
वाला ।

गुणग्राहिता ( स० स्त्री० ) गुणग्राहिणो भावः गुणग्रा-  
हिता-तत् । गुणज्ञता, गुणप्रियता ।

गुणग्राहिन् ( स० त्रि० ) गुणं गृह्णाति गुण-ग्रह-णिनि ।  
गुणग्रह, गुणकी खोज करनेवाला, गुणियोंका आदर  
करनेवाला ।

गुणग्राहिन् ( स० त्रि० ) गुणं हन्ति गुण-हन्-णिनि ।  
गुणकाशक, गुण नाश करनेवाला ।

गुणचन्द्र—१ एक संस्कृत ग्रन्थकार । ये देवसूरिके शिष्य  
थे । इन्होंने तत्त्वप्रकाशिका नामक सूत्रटीका और हैम-  
विभक्त्य प्रणयन किये हैं ।

गुणचन्द्र—१ एक दिगम्बर जैन ग्रन्थकर्त्ता । ये गोलापूरव  
जातिके थे । सम्वत् १०४८ में भाद्र शुक्ल चतुर्दशीको इन-  
की मृत्यु हुई । २ जैनोके एक भट्टारक और ग्रन्थकार ।  
ये सम्वत् १६०० में विद्यमान थे । इन्होंने जैनपूजापद्धति  
और धनस्तवतोद्यापन नामक दो ग्रन्थ लिखे हैं ।

गुणज्ञ ( स० त्रि० ) १ गुणका जाननेवाला । २ गुणी

गुणज्ञता ( स० स्त्री० ) गुणकी जानकारी, गुणकी परख।

गुणता ( स० स्त्री० ) गुणस्य भावः गुण-तत् । १ गुणत्व  
२ ज्ञानके अधीन ज्ञान । ३ अधीनता ।

गुणता ( स० स्त्री० ) गुणस्य भावः गुण-तत् । १ गुणता

गुणत्वय ( स० स्त्री० ) सत्व, रज और तमं गुण ।

गुणदेव ( स० पु० ) गुणाद्याके एक प्रधान शिष्य ।

गुणाद्या के छो।

गुणदेव—हिन्दी भाषाके एक कवि । इनका निवास स्थान  
बुंदेलखण्ड था । १७८५ ई०को इन्होंने जन्म लिया ।

गुणदोषविचार ( स० पु० ) गुणदोषयो विचारः, ६-तत् ।  
गुण और दोषका विचार, गुणागुण विवेचना ।

गुणधर ( स० त्रि० ) गुणं धरति धृ-अच् । जिसको गुण  
हो, गुणवान् ।

गुणधरस्वामी—दिगम्बर जैनोके एक ग्रन्थकार, आचार्य  
और ऋषि । इन्होंने जयधवलसिद्धान्त नामक एक  
प्राकृत भाषाका जैन ग्रन्थ ( जिसकी गाथा संख्या ८००  
है ) और 'चुर्णिसिद्धान्त' की संस्कृत टीका रची थी,  
जिसकी श्लोकसंख्या प्रायः ६ हजार है ।

गुणधर्म ( स० पु० ) गुणेन प्रवृत्तो धर्मः । क्षत्रियोंके  
प्रजा पालनादि रूप धर्म ।

गुणन ( स० स्त्री० ) गुण भावे लुट । १ मन्त्रणा ।  
२ अभ्यास । ३ एक अङ्कको दूसरे अङ्कसे गुणा । ४ गुणा ।  
५ आवृत्ति । ६ वर्णन ।

गुणनन्दि—१ एक दिगम्बर जैन ग्रन्थकार । इनकी भट्टा-  
रक उपाधि थी । इनके बनाये हुए ग्रन्थोंमें त्रैकालिक  
चतुर्विंशतिका उद्यापन, ऋषिमण्डलविधान और रोट-  
तृतीया कथा ये तीन ग्रन्थ पाये जाते हैं । २ उक्त सम्प्र-  
दायके अन्य एक ग्रन्थकर्त्ता, इनकी जाति गोलापूरव थी ।  
सम्वत् ३६३ में जेठ शुक्ला ४थीको इनका शरीरान्त  
हुआ । ३ जैनेन्द्रप्रक्रिया नामक व्याकरणके रचयिता ।

गुणनफल ( स० पु० ) वह संख्या जो दो अङ्कोके गुणा-  
से हो ।

गुणनिका ( स० स्त्री० ) गुणयति अस्त्रे डयति गुण-युच्  
स्वार्थे कन् । १ अभ्यास । २ नृत्य । ३ शून्याङ्क ।  
४ माला ।

गुणनिधि ( स० पु० ) गुणस्य निधिः समुद्र इव । १ गुणा-  
धार, गुणका आश्रय । २ पुराणप्रसिद्ध कोई दुर्बल  
ब्राह्मणकुमार । काशीखण्डमें उसका उपाख्यान इस

प्रकार का है—

काम्पिल नगरमें यज्ञदत्त नामक एक दीक्षित रहते थे। उनके पुत्रका नाम गुणनिधि था। लड़कपनमें पिताके शासन और उपदेशसे यह सबके प्रशंसापात्र हो गये और उपनयनके बाद गुरुगृहमें रह करके लिखने पढ़ने लगे। यौवनके प्रारम्भमें ही गुणनिधिसे नागरिक युवकोंका मिल बढा। उनका हाव भाव देख करके फिर यह रुक न सके, उन्हींका अनुकरण करते रहे। माँके पाससे चुपके चुपके रुपया ले जा करके उन्हीं जूआ खेला था। थोड़े दिनमें ही द्यूतक्रीड़ामें वह अत्यन्त आसक्त हुए। ब्राह्मणका आचार व्यवहार छोड़ करके उन्हें हमेशा शास्त्रोंकी असारता प्रमाणित करना अच्छा लगता था। गीत, वाद्य आदि कुछ भी गुणनिधिसे जाननेको वाकी न बचा। उनकी जननी उन्हें नाना प्रकार उपदेश यह समझ करके देने लगीं कि लड़केका भाग्य फूटा था। किन्तु गुणनिधिने कोई बात न सुनी। वह सिर्फ रुपया लेनेके समय मातासे मिलते और हमेशा फुड़ पर बैठे खेला कूदा करते थे। गुणनिधिके बाप एक सम्भ्रान्त व्यक्ति थे। सब लोग उन्हें बुलावा भेजा करते थे। वह प्रायः घरमें बैठ न सकते थे। जब वह घर जा करके लड़केकी बात पूछते, उनकी सहधर्मिणी कह देती थी—गुणनिधि अभी घरसे बाहर निकल गया है। माताने देखा, कितना ही उपदेश देनेसे भी कोई फल नहीं हुआ। इस पर उन्होंने पैसा देना बन्द कर दिया। फिर गुणनिधि माँसे पैसा न मिलने पर भी जूआके लिये छुट पटाने लगे। इसीसे उन्होंने अपने घरमें चोरी करना सीखा था। थाली, लोटा, कटोरी आदिके पीछे माँकी धोती तक चुरायी गयी। जननी जान बूझ करके भी इकलौते बेटेके वात्सल्यसे कोई बात जाहिर न करती थीं। किसी दिन वह सोती थीं। लड़केने अवसर देख करके उनके हाथकी एक अंगूठी चुरा ली। जूआरियोंका कर्ज अदा करनेमें वह अंगूठी चली गयी। द्यूतकारोंके पास अपनी जानो मानी अंगूठो देख करके जब यज्ञदत्तने पूछा, उन्होंने गुणनिधिकी सब कच्ची बात बतला दी। यज्ञदत्तने यह खयाल करके कि माँके लाड़ प्यारसे ही लड़का बिगड़ गया है, निधि और उसकी जननी दोनोंकी परित्याग किया।

उस समय गुणनिधि निरुपाय हुए। विद्या बुद्धि भी वैसी न थी। वह यह सोच करके घबरा उठे—कहाँ जायें, क्या करें, कैसे बचेंगे। एक दिन गुणनिधि भूखे थे। उन्हें दारुण चिन्ता हुई कि सन्ध्या पड़ती थी। उस पर क्षुधा तृष्णाका जोर था। गुणनिधिका जो घबराने लगा। उसी समय शिवरात्रिव्रतका उपवासी एक शिवभक्त नानाविध उपहार ले करके मन्दिरके बाहर निकला था। उन्होंने इसके हाथमें खाने पीनेका चोखे देख ठहरा लिया—जब यह व्यक्ति शिवकी पूजा करके मन्दिर सब रखके चला आवेगा, मैं चुरा करके खा दूँगा। इसी प्रकार विचार करके गुणनिधि उसके पीछे पीछे चल दिए। शिवभक्त मन्दिरमें प्रवेश करके आंसुओंसे क्रांती भिगे भक्ति गद्गद स्वरसे शिवकी आराधना करने लगे। उन्होंने उसके बाहर आनेकी अपेक्षामें दरवाजे पर बैठ समस्त पूजा देखी थी। पूजाके अन्तमें वह मन्दिरसे बाहर न निकल वहीं सो गया। गुणनिधिने उसी सुयोग पर मन्दिरमें जा करके देखा चिराग ठण्डा पड़ा है। यह ख्याल करके कि दीप न जलनेसे हमारे काममें अड़चन पड़ेगी, अपने वस्त्रके अक्षलकी उन्होंने बत्ती बनायी और रेशमी जलायी। ब्राह्मणकुमार अब उपहार उठा करके बाहर निकलने लगे, इनके पैरकी आहटसे पूजककी आंख खुल गयी। वह चोर चोर कहके चिल्लाने लगा, चारों ओरसे चौकीदार जा पहुँचे। गुणनिधि नैवेद्य फेंक करके भागे थे। रस्ती गड़ बड़ देख करके उनको मारने पर उद्यत हुए। इनके दारुण प्रहारसे गुणनिधिकी जान निकल गयी।

यमराजने ब्राह्मणकुमारको ले जानेके लिये किङ्करी-से अनुमतिकी थी। वह गुणनिधिकी बांध करके ले चले। इधर शिवने भी अपने अनुचरोंको हुक्म दिया था—‘तुम यहां बैठे क्या करते हो। नहीं देखते कि यमदूत गुणनिधिकी लिये चले जाते हैं। जल्द जाओ और रथ पर चढ़ा करके बड़े आदरके साथ उसकी यहां ले आओ।’ शिवदूत एक रथके साथ वहां जा पहुँचे और यमकिङ्करीकी राक करके कहने लगे शिवने इसको शिवपुरी ले जानेकी अनुमति दी है। यमदूतोंने भी आसानीसे छोड़ना न चाहा। वह शिवके अनुचरोंसे



लड़ने भगड़ने लगे। अनेक वादानुवादक वाद स्थिर हुआ। ब्राह्मणकुमारने आचारभ्रष्ट और आजन्म कुकार्यरत रहते भी शिवरात्रिव्रतके दिन उपवाम, शिवमन्दिरमें निर्वाणोन्मुख प्रदीपकी रक्षा और आद्योपान्त शिवपूजा को दर्शन किया था। इसीसे वह शिवपुरी जायँगी यमदूतों का उन पर कोई अधिकार नहीं। तजवीजमें हार करके यमकिङ्कर लौट गये। (काशीखण्ड १२७०)

२ कोई विख्यात संस्कृतग्रन्थकार। ये श्रीनिवामके पुत्र थे। उनके बनाये हुए परमात्मविनोद (अलङ्कार), अन्न पूर्णासुति, ईशतृष्टिसुति, गणपतिसुति, भगवतीसुति, विष्णुसुति, व्यामसुति और शिवशिवखरिणीसुति नामक ग्रन्थ मिलते हैं।

गुणनी (सं० स्त्री०) गुण्यतेऽनया गुण-लुट्-डीप्। पाठ्य ग्रन्थके दृढ़तर संस्कारके लिये बार बार अनुशीलन। इसका पर्याय—भविनी और शीलन है।

गुणनीय (सं० पु०) गुण्यते पुनः पुनरनुशील्यतेऽनेन गुण-अनीयर। १ अभ्यास। (त्रि०) २ गुणितव्य, गुणा करने योग्य।

गुणनीयक (सं० पु०) गुणनीय संज्ञार्थे कन्। जिस राशि से दूसरी राशिमें भाग देनेसे भाग शेष कुछ नहीं बचे तो यह राशि दूसरी राशिका गुणनीयक है।

गुणपटी (सं० स्त्री०) गुणौ गुणितौ पादौ यस्याः, बहुव्री० जिस स्त्रीका पद गुणित है।

गुणपूर्ण (सं० त्रि०) गुणेन पूर्णः, ३-तत्। जिसमें अनेक गुण हों, गुणाधार।

गुणप्रत्ययअवधि (सं० पु०) जैन मतानुसार अवधिज्ञानका एक भेद। अवधिज्ञानके प्रधानतः दो भेद हैं—एक भव-प्रत्यय और दूसरा गुणप्रत्यय। भवप्रत्यय अवधि देखो। सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान आदि कारणांकी अपेक्षासे अवधि-ज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम हो कर जो अवधिज्ञान होता है, उसे गुणप्रत्यय अवधि कहते हैं। अवधिज्ञान देखो। यह गुणप्रत्यय अवधिज्ञान पर्याप्त मनुष्यों और मनसहित पशु पक्षिन्द्रिय तिर्यञ्च (पशु आदि) के भी (नाभिके ऊपर शङ्ख आदि शुभ चिह्नोंके आत्मप्रदेशोंमें होनेवाले अवधि-ज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमसे) होता है।

(मोक्षसंग्रह आध्यात्म भाषा ११४)

गुणप्रवृद्ध (सं० त्रि०) गुणैः प्रवृद्धः, ३-तत्। जो गुणसे वर्धित हो।

गुणप्रकर्ष (सं० पु०) गुणस्य प्रकर्षः, ६-तत्। गुणका आधिक्य।

गुणप्रभ (सं० पु०) एक बौद्धआचार्य, श्रीहर्षराजाके गुरु और वसुवन्धुके शिष्य। इन्होंने तत्त्वविभङ्गशास्त्र और तत्त्वसत्यशास्त्र रचना किये हैं। पहले पहल ये महा-यानमतावलम्बी रहे, किन्तु थोड़े समयके बाद विभाषा शास्त्र अध्ययन-करनेसे इन्होंने हीनयान मत ग्रहण किया। मतिपुरके निकट ये रहते थे। वर्तमान विजनौर जिलाके लालपुर ग्राममें जामा मस्जिदसे आध कोस दक्षिणपूर्वमें गुणप्रभ-सङ्घारामकी भग्नावशेष देखा जाता है।

गुणप्रिय (सं० त्रि०) गुणः प्रियो यस्य, बहुव्री०। गुणानु-रागी।

गुणभद्र (सं० पु०) १ एक चोनदेशवासो बौद्ध पण्डित।

गुणभद्र—२ एक जैनाचार्य। 'ज्ञानार्णव' नामक ग्रन्थकी लेखकप्रशस्तिके पढ़नेसे मालूम होता है कि, सम्वत् १५२१ में ये ग्वालियरकी काष्ठामंघ माथुरान्वय और पुष्करगणकी गद्दी पर आरूढ़ थे। ३ भट्टारक उपाधि-धारी एक जैन ग्रन्थकार। इन्होंने पूजाकल्प, अनन्त-व्रतोद्यापन, धन्यकुमार-चरित्र आदि कई एक ग्रन्थोंका प्रणयन किया था।

गुणभद्र आचार्य—१ त्रिभुवनाचार्यके एक शिष्य और जैन ग्रन्थकर्त्ता। इन्होंने कुन्दकुन्देन्दुप्रकाश काव्य और हरिवंशपुराण नामक दो ग्रन्थोंकी रचना की थी। यह हरिवंशपुराण जिनसेनाचार्यकृत हरिवंशपुराणसे पृथक् है।

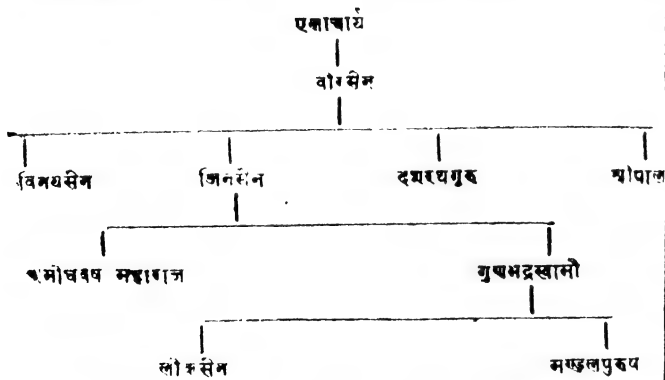
४ दिगम्बर जैन सम्प्रदायके एक प्रसिद्ध और प्राचीन आचार्य, भगवत् जिनसेन आचार्यके अन्यतम शिष्य। इन्होंने—उत्तरपुराण, आत्मानुशासन, भावसंग्रह, जिनदत्तकाव्य, टिप्पण ग्रन्थ और आदिपुराणके उत्तर भागकी रचना की है। द्राविड, भाषाके चूड़ामणिनिघण्टके पढ़नेसे मालूम होता है कि ये दक्षिण अर्काट जिलेके अन्तर्गत तिरुक्कुण्डम् नामक ग्रामके रहने-वाले थे। इसके अतिरिक्त इनके रचित द्राविड भाषाके

ग्रन्थोंके देखनेसे भी यही अनुमान होता है कि ये कर्णाटक देशवासी होंगे।

ये ई० नवम शताब्दीमें विद्यमान थे। इनके गृहस्थ अवस्थाके वंशका कुछ परिचय नहीं मिलता। परन्तु मुनिवंशका परिचय उनके ग्रन्थों और दूसरे उल्लेखोंसे भलीभाँति मिलता है। महावीर भगवान्‌के निर्वाणके उपरान्त जब तक श्वेताम्बर सम्प्रदायकी उत्पत्ति नहीं हुई थी, तब तक जैनधर्म संघभेदसे रहित था। पक्षि जब विक्रमकी मृत्युके १३६ वर्ष बाद श्वेताम्बर सम्प्रदाय पृथक् हुआ, तब दिगम्बर सम्प्रदाय मूलसंघके नामसे प्रसिद्ध हुआ। फिर इसके चार भेद हुए—१ नन्दि संघ, २ देवसंघ, ३ सेनसंघ, और ४ सिंहसंघ। इनमेंसे सेनसंघकी परिपाटीमें गुणभद्र अवतीर्ण हुए।

गुणभद्रस्वामीके यों तो बहुतसे शिष्य थे; किन्तु दो का विशेष परिचय मिलता है—एक लोकसेन, जिनके लिये आत्मानुशासन ग्रन्थकी रचना हुई और दूसरे मण्डलपुरुष, जिन्होंने चुड़ामणिनिघण्ट, नामक द्राविड़ भाषाका कोश बनाया।

गुणभद्रस्वामीके १ गुरुपरम्पराका इस प्रकार पता चला है—



गुणभद्रस्वामीके समयमें अर्थात् विक्रमकी ७वीं शताब्दीमें दिगम्बर मुनि प्रायः भारतवर्षके सर्वत्र विहार किया करते थे और साथ ही धर्मापदेश देते और ग्रन्थोंका प्रणयन किया करते थे। यही कारण है कि उत्तरपुराणकी समाप्ति धारवाड़ प्रान्तके अन्तर्गत बंकापुरमें हुई थी। उस समय वहाँका राज्य अकालवर्षकी सामन्त लोकादित्यके अधिकारमें था।

जैनोंका सबसे बड़ा प्रथमानुयोग (पौराणिक) ग्रन्थ

आदिपुराण है, जिसमें कुल ४७ पर्व या अध्याय हैं। इस ग्रन्थके ४२ पर्व और ४३ पर्वके ३ श्लोक इनके गुरु जिनसेनाचार्यके रचे हुए हैं तथा शेषके ५ पर्व (१६२० श्लोक) गुणभद्रस्वामीने रचे हैं। इनकी रचना गुरुकी रचनासे मिल गई है, यही इनकी रचनाशक्तिका काफी परिचय है।

उत्तरपुराण—इनके उत्तरपुराणकी रचना ऐसी मनोहारिणी है कि, एक जैनैतर विद्वान (श्रीयुक्त पं० कुप्यु-स्वामी शास्त्री) ने इससे जीवन्मरचरित निकाल कर छपा डाला है।

आत्मानुशासन—इस ग्रन्थकी रचना शैली भर्तृहरिके वैराग्यशतकके ढङ्गकी और व सी ही प्रभावशालिनी है। यथा—

“सत्यं वदत यदि जन्मनि बभूवुः पुण्यमाप्तं त्वया किमपि बभूवुः जनाहितायम्।  
रतावदेव परमस्मि मृतस्य पश्चात् सम्भय कायमहितं तव भक्तयति ॥ ८३ ॥”

हे भर्ते (आत्मा)! यदि तूने अपने इस जन्ममें अपने बन्धुजनोंसे कुछ बन्धुताका लाभ पाया हो, तो मच सच बता तो सही। हमें तो उनका इतना ही उपकार अनुभव होता है कि, मरनेके उपरान्त ये सब डकड़े हो कर तेरे अपकार करनेवाले इस शरीरकी जला देते हैं।

“ज्ञानमेव फलं ज्ञाने ननु साध्यमनन्तरम्।

अहो मोहस्य साक्षात्सामर्थ्यव सत्यम् ॥ १७५ ॥”

ज्ञानका फल ज्ञान ही है, जो सर्वथा प्रशंसा योग्य और अविनाशी है। इसको छोड़ कर, अन्य जो सांसारिक फलोंकी इच्छा की जाती है, वह अवश्य ही मोह वा मूर्खताका साक्षात्कार है। अभिप्राय यह कि, ज्ञानके रहनेसे जो निराकुलता रूप सुखका अनुभव होता है, उसको छोड़ कर लोग विषयसुखोंकी टटोलते फिरते हैं, वह नितान्त मूर्खता है!

गुणभद्राचार्य शक-सम्बत् ८२० तक जीवित थे। इनके स्वर्गवासका ठीक समय मालूम नहीं होता।

गुणभर—चोलदेशके एक शैव राजा। कोई कोई इन्हें पल्लववंशीय अनुमान करते हैं। त्रिशिरापक्षी पहाड़के ऊपर खोदी हुई शिलाफलक पर इनकी अनुशासनलिपि देख पड़ती है।

गुणभूषणकवि—जैनसम्प्रदायके एक कवि । इनकी रची हुई पुस्तकों में से सिर्फ एक ही पुस्तक प्राप्य है,—भय-जनचित्तवत्सभश्रावकाचार ।

गुणभोक्तृ ( स० त्रि० ) गुणानां भोक्ता, ६-तत्० । गुणका भोग करनेवाला ।

गुणभृत् ( स० त्रि० ) गुणं विभर्त्ति भृ-क्किप् तुगागमश्च जिसमें गुण हो, गुणाधार । ( पु० ) गुणान् सत्वरज-स्तमांसि विभर्त्ति अधिष्ठातृत्वेन आश्रयति भृ-क्किप् ।

२ परमेश्वर ।

गुणभ्रंश ( स० पु० ) गुणस्य भ्रंशः, ६-तत् । गुणका नाश ।

गुणमति ( स० पु० ) एक पण्डित इन्होंने अभिधर्म कोषकी व्याख्या रचना की है । चीनपरिव्राजक चुयेन चुयाङ्गने अपनी किताबमें लिखा है कि इन्होंने ही तब शास्त्रमें माधवकी पराजय कर बौद्ध धर्मकी श्रेष्ठता प्रतिपादन की थी ।

गुणमय ( स० त्रि० ) गुणात्मकः गुणप्रचुरो वा गुणमयट् । २ गुणात्मक, गुणस्वरूप । १ गुणाढ्य, गुणयुक्त गुणमहार्णव—कलिङ्गके एक गङ्गवंशीय राजा

गाङ्गेय देखो ।

गुणमहोदधि ( स० पु० ) वैद्यकोक्त औषधविशेष, एक दवा । पारा, गन्धक, लोहा, मंखिया, गुर्चको काल, तांबा, वङ्ग एवं अभ्रक एक एक तोला और त्रिकटु, तेजपत्र, मोथा, विरङ्ग, नागकेशर, रेणुक, इलायची तथा पिपरामूल दो दो तोले बालक तथा पिप्पली क्वाथ और विजौरा नीबूके रससे भावना देने पर गुणमहोदधि बनता है । माता चनेके वरावर है । इस औषधकी सेवन करनेसे कासरोग बिनष्ट होता है । ( रसकोश )

गुणयुक्त ( स० त्रि० ) गुणेन युक्तः, ३-तत् । गुणविशिष्ट, जिसके गुण हो ।

गुणयोग ( स० पु० ) गुणेन योगः ६-तत् । गुण गुणीके साथ सम्बन्ध । सम्बन्धीय ।

गुणयोनि ( स० पु० स्त्री० ) जैनमतानुसार योनि प्रधानतः दो प्रकारकी होती है, आकारयोनि दूसरी गुणयोनि । संभूर्जन, गर्भ और उपपाद जन्मकी आधारभूत संचित ( आत्मप्रदेशों से युक्त पुद्गलका पिण्ड ) शीत संहत ( ठको हुई ) और अचित्त उष्ण विवृत्त ( खुली हुई ) ये

दो गुणयोनि कहलाती हैं । ( गोपटसार जीवकाण्ड ५१—५२ ) गुणरत्न ( स० स्त्री० ) गुण एव रत्नम् । गुणस्वरूप रत्न, रत्नके जैसा प्रशंसनीय वा आदरणीय गुण ।

गुणरत्न आचार्य—एक जैन आचार्य, देवसुन्दर सूरिके शिष्य । इन्होंने संस्कृत भाषामें तर्कतरङ्गिणी, षड्दर्शनसमुच्चय-टीका और क्रियारत्नसमुच्चय नामका एक व्याकरण ग्रन्थ रचा है ।

गुणराग ( स० पु० ) गुणेषु रागो निरितशयमभिलाषः, ७-तत्० । गुणमें अनुराग या प्रेम, गुणप्रियता ।

गुणराज—पद्मावती देवीभक्त सोनल्य मुनिकुलज एक राजा, नागराजके पुत्र । ( महाद्भि १।३३।५० )

गुणराजखॉ—बङ्गालके कुलीनग्रामशामी एक कवि । उनका असल नाम मालाधर वसु था । पिताको भगीरथ वसु कहते थे । गुणराज खॉने सीधे बङ्गला कवितामें श्रीकृष्णकी लीला पर श्रीकृष्णविजय लिखा है । चैतन्य-चरितामृत पढ़नेसे समझ पड़ता है कि चैतन्य महाप्रभु उस बङ्गला ग्रन्थका बड़ा आदर करते थे । यह पुस्तक १३८५ ई० में आरम्भ और १४०२ ई० में समाप्त हुई । ग्रन्थकारने लिखा है कि गौड़के राजाने उन्हें गुणराज खॉ उपाधि दिया श्रीकृष्णविजय बङ्गला भाषाकी बहुत पुरानी किताब है ।

गुणराशि ( स० पु० ) गुणानां राशिः, ६-तत्० । १ गुण-समूह । २ शिव ।

गुणलयनिका ( स० स्त्री० ) गुणाः गुणमयाः पटाः लीयन्ते ऽस्यां ली आधारे ल्युट् स्त्रियां डोप् ततः स्वार्थे कन् टाप् पूर्वङ्गस्वश्च । वस्त्रनिर्मित गृह, कपडेका बना हुआ घर, तंबू । इसका पर्याय केणिका और पटकुटी है ।

गुणलयनी ( स० स्त्री० ) गुणाः गुणमयाः पटाः लीयन्ते ऽस्यां ली आधारे ल्युट् डोप् । कपडेका बना हुआ घर, तम्बू ।

गुणलुब्ध ( स० त्रि० ) गुणे लुब्धः, ७-तत्० । गुणप्राप्ति, गुणकी चाहनेवाला ।

गुणवचन ( स० पु० ) गुणयुक्तवान् वच कर्तरि लृप् । १ गुणवाचक शब्द । २ गुणवद् द्रव्यवाचक शब्दादि शब्द ।

गुणवत् ( स० त्रि० ) गुणो विद्यते अस्य गुण-मतुप् मस्य वकारः । १ गुणविशिष्ट, गुणी । ( पु० ) । २ यदुवशीय सुनामकी दीर्घतः ।

गुणवती ( सं० स्त्री० ) १ एक अप्सरा । २ यदुवंशीय सुनाभकी एक दीहित्री । ३ गायत्रीस्वरूपा एक महा-  
दवी । ४ गुणवाली, जिसमें कुछ गुण हों ।

गुणवतीवर्ति ( सं० स्त्री० ) औषधविशेष, एक दवा ।  
धूनक, लोध्र, सिन्दूर, अतिविषा, हलदी, बहेड़ा, कम्पि-  
लक, श्रीवास तथा गुग्गुलु बराबर बराबर घी और तेलसे  
अच्छी तरह रगड़ लेते हैं । फिर इस पिण्डकी तुल्य मोम  
डाल करके धीमी आंचमें पकाया जाता है । सब चीजें  
एकमें मिल जाने पर गुणवतीवर्ति प्रसृत होती है । यह  
व्रणरोगमें बहुत फायदामन्द है । ( रघुवाकर )

गुणवत्तरा ( सं० स्त्री० ) जीवन्तीशक ।

गुणवत्ता ( सं० स्त्री० ) गुणवतो भावः गुणवत्-तत् ।  
गुण धारण करनेवाली स्त्री ।

गुणवन्तगढ़ — एक पहाड़ और पहाड़ी किला । यह मलय-  
से मझाद्वि पर्वतके दक्षिणपूर्व तक फैला और सतारा  
जिलेके पाटन नगरसे ६ मील दक्षिणपश्चिम बसा है  
लोग उसे मोड़गिरि भी कहते हैं । किला कोई १०००  
फुट ऊँचे पर्वत पर है । वह बहुत टूट फूट गया है ।  
इसीसे दक्षिण-पूर्वकी पर्वतके नीचे गाँव है । यह निरू-  
पण किया जा नहीं सकता, किम समय वह दुर्ग निर्मित  
हुआ । ई० १८वीं शताब्दीकी पत्थके प्रतिनिधिका पत्त  
ले करके गुणवन्तगढ़के लोग गवर्नमेण्टसे बिगड़े थे ।  
उसी समय पेशवाने लोगोंको रक्षाके लिये किलेमें फौज  
रखी । १८१८ ई०को जब महाराष्ट्र युद्ध होता था, यह  
दुर्ग बिना लड़े भिड़े अङ्ग्रेजोंकी मिल गया ।

गुणवर्त्तन ( सं० स्त्री० ) गुणे वर्त्तनं, ७-तत् । गुणवृत्ति,  
गुणका व्यवसाय ।

गुणवर्त्तिन् ( सं० स्त्री० ) गुणे वर्त्तते वृत्-णिनि । गुण-  
वृत्ति अवलम्बन करनेवाला ।

गुणवर्मन् ( सं० पु० ) १ तेजस्वतीके पिता । तेजस्वती देखो ।  
२ एक कर्णाटक देशवासी जैन ग्रंथकार । इन्होंने पुष्प-  
दन्तपुराण नामक एक जिनचरित्रकी रचना की है ।  
३ इस नामके और एक ग्रंथकारका पता चलता है, जो  
जैन कवि थे ।

गुणवाचक ( सं० स्त्री० ) गुणस्य वाचकः, ६-तत् । जो  
गुणको प्रगट करे ।

गुणवाद ( सं० पु० ) गुणस्य वादः, ६-तत् । मीमांसामें  
अर्थवादविशेष । मीमांसावार्त्तिक-प्रणेता कुमारिलके  
मतसे अर्थवाद तीन तरहका है, गुणवाद, अनुवाद और  
भूतार्थवाद । जहां विशेषण और विशेष्यके समानाधि-  
करण पर अन्वय करनेसे ठीक अर्थ सिद्ध नहीं होता है,  
वहाँ विशेषणका कुछ दूसरा अर्थ मान लेते हैं उसे अङ्क-  
कथन वा गुणवाद कहते हैं । यथा जयमानः प्रस्तरः । इस  
स्थान पर जयमान विशेष्य और प्रस्तर विशेषण है ।  
प्रस्तर शब्दका अर्थ कुशमुष्टि है : यहाँ विशेषण और  
विशेष्यका अभेद अन्वय किया नहीं जा सकता, इसी  
लिये यहाँ प्रस्तर शब्दका अर्थ प्रस्तरविशिष्ट अर्थात् कुश-  
मुष्टिधारी कर लिया गया है । अर्थवाद देखो ।

गुणवान्—ब्राह्मणीदेवीभक्त माण्डव्य मुनि वंशीय एक  
राजा, वैतालकके पुत्र । ( सं० त्रि० ) २ गुणवाला,  
गुणी ।

गुणविजयगर्ण—एक जैन ग्रंथकार, प्रमोदमाणिक्यके  
प्रशिष्य और जयसोमसुरिके शिष्य । इन्होंने खण्डप्रशस्ति-  
टीका, विशेषार्थबोधिका नामक रघुवंशकी टीका एवं  
दमयन्तीकथाटीका प्रणयन की हैं ।

गुणविध ( सं० स्त्री० ) गुणस्य विधा इव विधा यस्य, बहुव्री० ।  
गुणतुल्य ।

गुणविधि ( सं० पु० ) गुणस्य अङ्गस्य विधिः, ६-तत् ।  
मीमांसामें वह विधि जिसमें गुण कर्मका विधान हो ।  
जैसे 'दध्ना जुहोति' दधिसे अग्निहोत्र यज्ञ करना  
चाहिये । अग्निहोत्र करनेका विधिवाक्य दूसरा है ।  
अतः उसी अग्निहोत्रके अन्तर्गत जो आहुतिका विधान है  
उसको विधि इस वाक्यमें है ।

गुणविशेष ( सं० पु० ) गुणस्य विशेषः, ६-तत् । एक  
प्रकारका गुण ।

गुणविष्णु ( सं० पु० ) एक वैदिक पण्डित, दामुकके पुत्र ।  
इन्होंने छान्दोग्यसम्बन्धना नामक सामवेदीय सन्ध्या  
और दशकर्म-पद्धतिको टीका प्रणयन की हैं । टीका  
अतिसरल भाषामें लिखी गई है । वर्त्तमान समयके सभी  
विद्वान् पुरुष उक्त टीकाका आदर करते हैं । रघुनन्दन  
प्रभृति नव्यस्मार्त्तगणीने इनका मत उद्धृत किया है ।

गुणवृत्त ( सं० पु० ) गुणानां द्वौकाकर्षकरज्जुनां

बन्धनाधारः वृत्तः । नौका या जहाजका मस्तूल ।  
 गुणवृत्तक ( सं० पु० ) गुणवृत्त स्वार्थे कन् । गुणवृत्त, मस्तूल ।  
 गुणवृत्ति ( सं० स्त्री० ) गुणेन वृत्तिः, ३-तत् । १ लक्षण-विशेष । ( त्रि० ) २ गुणके ऊपर जिसका मामर्थ्य है । ( स्त्री० ) गुणानां मत्वादीनां वृत्तिः ६-तत् । व्यापार परिणामविशेष, मत्वादि तीनों गुणोंकी वृत्ति । यथा—सत्वगुणकी वृत्ति सुख, रजोगुणका दुःख एवं तमोगुणकी वृत्ति मोह आदि । मत्वादि शब्द देखा ।  
 गुणवैचित्र्य ( सं० स्त्री० ) गुणानां वैचित्र्यं ६-तत् । गुणकी विचित्रता, विभिन्नता ।  
 गुणव्रत ( सं० पु० ) जैनियोंके मूलव्रतोंकी रक्षा करनेवाले तीन व्रत । यथा—दिग्व्रत, देशव्रत और अनर्थदण्डव्रत ।  
 गुणशब्द ( सं० पु० ) गुणवाचकः शब्दः, मध्यपदलो० । गुणबोधक शब्द ।  
 गुणशालिता ( सं० स्त्री० ) गुणशालिनो भावः गुणशालिन-तत् । गुणाधारता, गुणवत्ता, गुणयोग ।  
 गुणशालिन् ( सं० त्रि० ) गुणेन शालते शोभते शाल-णिनि । गुणविशिष्ट, गुणवान् ।  
 गुणशील ( सं० त्रि० ) गुणयुक्तः शीलः स्वभावो यस्य, बहुव्री० । मन्त्रिन्, जिसमें अनेक तरहके गुण हों ।  
 गुणश्रेणीनिर्जरा ( सं० स्त्री० ) जैनमतानुसार—कर्मके असम्पूर्ण क्षयको निर्जरा कहते हैं । निर्जराके एक भेदका नाम गुणश्रेणी है । सातिशय मिथ्यादृष्टि, आवकविरत, अनस्तानुबन्धी कर्मका विमंयोजन करनेवाले दर्शनमोहनीयकर्मके क्षय करनेवाले, कषायों ( क्रोध मान माया, लोभ ) को उपशान्त करनेवाले, कषायोंको उपशम और क्षपण करनेवाले ८, ९ १०वें गुणस्थानवर्ती जीव मोहको क्षोण करनेवाले और मयोगो अयोगो दोनों प्रकारके जिन इन ग्यारह अवस्थामें स्थित जीवोंके द्रव्यको अपेक्षा कर्मोंको क्रमसे असंख्यातगुणी अधिक निर्जरा होती है, इसीको गुणश्रेणीनिर्जरा कहते हैं ।  
 ( गोपबन्धन जीव ६६८-७ )  
 गुणज्ञाघा ( सं० स्त्री० ) गुणस्य ज्ञाघा, ६-तत् । गुणकी प्रशंसा ।

गुणसंक्रमण ( सं० स्त्री० ) जैनमतानुसार—ज्ञानावरणादि कर्मके समय समयमें श्रेणी ( पंक्ति ) रूप असंख्यातगुणे २ परमाणु अन्य प्रकृति रूप हो कर परिणमते हैं, उसका नाम गुणसंक्रमण है ।  
 गुणसंकीर्तन ( सं० स्त्री० ) गुणस्य संकीर्तनं ६-तत् । गुणकथन, गुणानुवाद ।  
 गुणसंख्यान ( सं० स्त्री० ) गुणाः संख्यायन्ते ऽनेन संख्याकरणेन, ६-तत् । संख्य या पातञ्जल शास्त्र ।  
 गुणमङ्ग ( सं० पु० ) गुणेषु गुणकार्येषु सुखादिषु सङ्ग आसक्तिः ७-तत् । सुख प्रभृतिमें आसक्ति ।  
 “कारणं गुणसङ्गोऽस्य” ( गोता )  
 गुणसंमूढ ( सं० त्रि० ) गुणैः संमूढः, ३-तत् । गुणकार्य प्रभृतिमें आत्माभिमानविशिष्ट, जिसे अपने गुण का गौरव हो ।  
 गुणसमुद्र ( सं० पु० ) गुणस्य समुद्र इव । गुणनिधि, गुणाधार ।  
 गुणसागर ( सं० पु० ) गुणानां सागर इव । १ गुणाधार । २ चतुर्मुख ब्रह्मा । ३ हिंडोल रागका एक पुत्र । ४ बुद्धि-विशेष ।  
 गुणसिन्धु ( सं० पु० ) गुणस्य सिन्धु इव । गुणाधार, गुणसागर ।  
 गुणसिन्धु—बुंदेलखण्डके एक हिन्दी कवि । १८२५ ई०-को उन्होंने जन्म लिया था ।  
 गुणसू ( सं० स्त्री० ) कार्पासोक्षुप ।  
 गुणस्थान ( सं० स्त्री० ) जैनमतानुसार—मोह और योग ( मन, वचन और शरीरका हलन चलन ) के निमित्तसे सम्यग्दर्शन, १ सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यरूप आत्माके गुणोंकी तारतम्य रूप अवस्थाविशेषको गुणस्थान कहते हैं । गुणस्थान चौदह होते हैं—१ मिथ्यात्व, २ सामादन, ३ मिश्र, ४ आविरतमस्यगृष्टि, ५ देशविरत, ६ प्रमत्तविरत, ७ अप्रमत्तविरत, ८ अपूर्वकरण ९ अनित्य-क्षिप्रकरण, १० सूक्ष्मात्मपराय, ११ उपशान्तमोह, १२ क्षीणमोह, १३ सयोगकेवली और १४ अयोगकेवली । ये नाम मोहनीय कर्म और योगोंके कारण हुए हैं ।  
 मिथ्यात्व, साक्षादन, मिश्र और अविरतमस्यगृष्टि ये आदिके चार गुणस्थान दर्शनमोहनीय कर्मके निमित्तसे

होते हैं। इसके बादके पूर्वसे लगाकर १२वें तक आठ गुणस्थान चारित्रमोहनोय कर्मके निमित्तसे तथा १३वां और १४वां ये दो गुणस्थान योगीके निमित्तसे होते ।

१ मिथ्यात्व गुणस्थान—मिथ्यात्वप्रकृतिके उदयसे अतः स्वार्थज्ञानरूप आत्माके परिणामविशेषको मिथ्यात्व गुणस्थान कहते हैं। इस गुणस्थानमें रहनेवाला जीव विपरीत ज्ञान करता है और मन्त्र धर्मकी तरफ उसकी रुचि नहीं होती। जैसे पित्तज्वरवाले रोगीको दूध, मलाई, लड्डू आदि मिष्ट पदार्थ भी कड़वे लगते हैं। उसी प्रकार इस श्रेणीके जीवको भी समीचीन धर्म अच्छा नहीं लगता।

२ सासादन गुणस्थान—प्रथमोपसम्यक्त्वके समय अधिकसे अधिक ६ आवली और कमसे कम १ समय बाको रहे उस समय किमी एक अनन्तानुबन्धी कषायके उदयसे सम्यक्त्वके नाश हो जानेसे जीवके भावोंकी जो अवस्था होती है, उसी सासादन गुणस्थान कहते हैं।

३ मिथ्य गुणस्थान—सम्यक्त्व और मिथ्यात्व इन दोनों प्रकृतियोंके उदयसे जीवके जो डमाडोल परिणाम होते हैं। उस अवस्थाका नाम मिथ्यगुणस्थान है।

४ अविरतसम्यग्दृष्टि गुणस्थान—दर्शमोहनोयकी तीन और अनन्तानुबन्धीकी चार इन सात प्रकृतियोंके उपशम वा क्षय अथवा क्षयोपशमसे और अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया और लोभके उदयसे व्रतरहित सम्यक्त्वधारी जीवके अविरत सम्यग्दृष्टि नामक ४र्थ गुणस्थान होता है।

५ देशविरत गुणस्थान—जीवके प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया और लोभके उदयसे यद्यपि संयम भाव नहीं होता; तथापि अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया और लोभके उपशमसे आचक्रतरूप देशचारित्र्य होता है। इसीकी देशविरत गुणस्थान कहते हैं। पाँचवें छठे आदि ऊपरके गुणस्थानोंमें सम्यग्दर्शन तथा उसका अविनाभावो सम्यग्ज्ञान अवश्य होता है; इनके विना पाँचवें छठे आदि गुणस्थान नहीं होते। परिग्रह सहित गृहस्थों वा आश्रमिकोंके इससे ऊँचे परिमाण नहीं होते।

६ प्रमत्तविरत गुणस्थान—संज्वलन और नोकषायके तीव्र

उदयसे संयम भावके ही जानेसे मनुष्यको वैराग्य आता है और वह उस वैराग्यके कारण समस्त परिग्रहको छोड़ कर खुद दिगम्बर ( नग्न ) मुनि हो जाता है। मुनिके होनेके उपरान्त उस जीवके सम्यक्त्वरूप जो परिणामोंकी अवस्था है, उसको प्रमत्तविरत गुणस्थान कहते हैं। छठे गुणस्थानसे लगाकर १४वें गुणस्थान तकके परिणाम दिगम्बर मुनिके ही होते हैं, अन्यके नहीं।

७ अप्रमत्तविरत गुणस्थान—संज्वलन और नोकषायके मन्द उदयसे प्रमाद ( आलस ) रहित संयमभावका नाम अप्रमत्तविरत गुणस्थान है।

८ अपूर्वकरण गुणस्थान—जिस कारण ( परिणाम )में उत्तरोत्तर अपूर्व हो अपूर्व परिणाम होते जायें अर्थात् भिन्नसमयवर्त्ती जीवोंके परिणाम सदा विसदृश हो हों और एक समयवर्त्ती जीवोंके परिणाम सदृश भी हों और विसदृश भी हों उसको अपूर्वकरण कहते हैं। और यही आठवां गुणस्थान है।

९ अनिवृत्तिकरण गुणस्थान—जिस कारण ( परिणाम ) में भिन्नसमयवर्त्ती जीवोंके परिणाम विसदृश हो हों और एक समयवर्त्ती जीवोंके परिणाम सदृश हो हों उसको अनिवृत्तिकरण कहते हैं। यही नववां गुणस्थान है। इन तीनों कारणोंके परिणाम प्रतिसमय अनन्तगुणी विशुद्धता लिये होते हैं।

१० सूक्ष्मात्म्य गुणस्थान—अत्यन्त सूक्ष्म अवस्थाको प्राप्त लोभ कषायके उदयको अनुभव करनेवाले जीव ( मुनि )के परिणामोंकी अवस्थाका नाम सूक्ष्मात्म्य गुणस्थान है।

११ उपशान्तमोह गुणस्थान—चारित्रमोहनोयकी २१ प्रकृतियोंके उपशम होने पर यथाख्यात चारित्रकी धारण करनेवाले मुनिके परिणामोंकी स्थितिही उपशान्तमोह गुणस्थान कहते हैं। इस गुणस्थानका काल समाप्त होने पर जीव मोहनोयके उदयसे नीचेके छठे गुणस्थान तक उतर आता है, फिर तपक श्रेणीका अवलम्बन कर बड़ी कठिनतासे १२वें गुणस्थानमें पहुँचता है।

१२ मोहनोह गुणस्थान—मोहनोय कर्मके अत्यन्त क्षय होनेसे स्फटिक पात्रमें स्थित जलकी तरह अत्यन्त निर्मल अविनाशी यथाख्यात चारित्रके धारक मुनिके परिणामों-



की अवस्थाको क्षीणमोह गुणस्थान कहते हैं।

१३ सयोगकेवली गुणस्थान घातिया कर्मकी ( ज्ञानावरणकी ५, दर्शनावरणकी ८, मोहनोयकी २८ और अन्तरायकी ५ = ) ४७ और अघातिया कर्मकी १६, कुल ६३ प्रकृतियोंका क्षय होनेसे लोकालोकप्रकाशक केवलज्ञान तथा मनोयोग, वचनयोग और काययोगके धारक अरहन्तके शुद्ध परिणामीकी अवस्थाका नाम सयोग केवली गुणस्थान है। ऐसे परिणाम और ऐसा दिव्यज्ञान ईश्वरको होता है। जैने 'ने इन्ही'को अरहन्त वा ईश्वर माना है और येही मोक्षमार्गका उपदेश दे कर संसारमें मोक्षमार्गका प्रकाश करते हैं।

१४ सयोगकेवली गुणस्थान—उपर्युक्त अरहन्त मन, वचन और कायके योगोंसे रहित हो कर केवलज्ञान सहित जिस समय मोक्ष प्राप्त करते हैं उस समयसे अन्तर्मुहूर्त्त पहिलेके परिणामीकी अयोगकेवली गुणस्थान कहते हैं। 'अ इ उ ऋ ए' इन पाँच ऋस्व स्वरोंके उच्चारण करनेमें जितना समय लगता है, उतना ही इसका काल है।  
गुणस्थानकरण—१ जैनोंका एक धर्म ग्रन्थ। २ बौद्धोंका एक ग्रन्थ।

गुणज्ञानि ( सं० स्त्री० ) जैनोंके अनुसार—गुणकाररूप हीन हीन द्रव्य जिसमें पाये जाय, इसको गुणज्ञानि कहते हैं। जैसे—किमी जीवने एक समयमें ६३०० परमाणुओंके समूहरूप समय प्रवर्द्धाका बन्ध किया और उसमें ४८ समयकी स्थिति पड़ी, उसमें गुणज्ञानियोंके समूहरूप नाना गुणज्ञानि ६, जिसमें प्रथम गुणज्ञानिके परमाणु ३२००, द्वितीय गुणज्ञानिके १६००, त्रयके ८००, चतुर्थके ४००, पंचके २०० और षष्ठी गुणज्ञानिके १०० परमाणु हैं। यहां उत्तरोत्तर गुणज्ञानियोंमें गुणकाररूप हीन होन परमाणु ( द्रव्य ) पाये जाते हैं, इसलिये इसकी गुणज्ञानि संज्ञा हुई। ( जैनसिद्धान्तप्रवेशिका )

गुणज्ञानि आयाम—जैनशास्त्रानुसार एक गुणज्ञानिके समयके समूहको गुणज्ञानि आयाम कहते हैं। गुणज्ञानिका इच्छा देखो। जैसे—४८ समयकी स्थितिमें ६ गुणज्ञानि हैं, उस ४८में ६का भाग देनेसे प्रत्येक गुणज्ञानिका परिमाण ८ हुआ, इसीका नाम गुणज्ञानि आयाम है।

( जैनसिद्धान्तप्रवेशिका )

गुणहीन ( सं० त्रि० ) गुणेन हीनः, ३-तत्। गुणशून्य, किसी प्रकारका गुण न हो।

गुणस्तम्भ ( सं० पु० ) गुणाधारः स्तम्भः। गुणवृत्त, मस्तूल। गुणा ( सं० स्त्री० ) गुणाऽस्त्यस्याः गुण अच्, स्त्रियां टाप्। १ दुर्वा, दूब। २ मांसरोहिणी, एक प्रकारका सुगन्ध द्रव्य।

गुणा - मध्य भारतकी एक सव एजेन्सी। परोन और रघुगढ़ नामक दो विषय इसके अन्तर्भूत हैं। उक्त दोनों स्थानके सरदार खालियरके अधीन रह कर जागीर स्वरूप भोगदखल करते आये हैं। परोन और रघुगढ़ देखो।

गुणा ( हिं० पु० ) गणितकी एक क्रिया।

गुणाकार ( सं० पु० ) गुणानामाकरः, ६-तत्। १ बुद्धविशेष। २ गुणयुक्त, गुणाधार। ३ महादेव शिव। ४ बुद्धके एक शिष्य। ५ सूक्तिकर्णामृतधृत एक प्राचीन कवि। गुणाकार—हिन्दी भाषाके एक कवि। यह युक्त प्रान्तीय उनाव जिलेके कांठा गांवमें ( १८८३ ई० ) रहते थे।

गुणाकरसूरि—एक जैन ग्रन्थकार, गुणचन्द्रसूरिके शिष्य। इन्होंने षड्दर्शन समुच्चयटीकाकी रचना की है।

गुणाख्यान ( सं० स्त्री० ) गुणस्य आख्यानं, ६-तत्। १ गुण कीर्तन, गुणकथन।

गुणागुण ( सं० पु० ) द्वन्द्वसमा०। गुण और दोष, अच्छा और बुरा।

गुणाङ्ग ( सं० पु० ) वह अङ्ग जिसको गुण करना हो।

गुणाढ्य ( सं० स्त्री० ) गुणैराढ्यः, ३-तत्। १ गुणयुक्त, गुणवान्, हुनरमन्द।

( पु० ) २ कोई ब्राह्मणकुमार। कथासरित्सागरमें उनका उपाख्यान इस प्रकार कहा है—प्रतिष्ठान प्रदेशके सुप्रतिष्ठित नगरमें सोमशर्मा नामक कोई ब्राह्मण रहते थे। उनके वत्सक तथा गुल्फक नामसे दो पुत्र और श्रुतार्था नामकी एक मात्र कन्या थी। श्रुतार्थाके साथ जीवन समयको अलौकिक रूपलावण्यसे मोहित हो नागराज वासुकिके छोटे भाई कीर्तिसेनने गान्धर्व विवाह कर लिया। उन्हीं श्रुतार्थाके गर्भसे गुणाढ्यका जन्म हुआ। इनकी शैशवावस्थाकी माता और मातुलद्वय अकाल काल-प्राप्तमें पड़े थे। बालक गुणाढ्य किसी प्रकार उनका अर्धदैहिक कार्य सम्पन्न करके विद्याभ्यासके लिये

दक्षिणापथको चले और थोड़े ही दिनमें विख्यात पण्डित हो गये। सब देशोंमें उनका पाण्डित्य फैल पड़ा।

उस समय महाराज शालिवाहन (सातवाहन) प्रतिष्ठान राज्यके अधिपति थे। यह उनकी सभामें पहुँचे। महाराज गुणाख्यका पाण्डित्य देख परम आश्चर्य-हित हुए थे, यह बड़े आदरके साथ मन्त्रिपद पर रखे गये। गुणाख्य वहाँ किसी रमणीरत्नका पाणिग्रहण करके शिष्योंके साथ बड़े सुखसे समय बिताने लगे।

राजा शालिवाहन पहले भूख थे, परन्तु उनकी रानी अतिशय विद्यावती थी। एक दिन राजा और रानी जल-क्रीड़ामें प्रवृत्त हुये। विदुषी रानीने उनको संस्कृत वाक्यसे किसी विषयके लिये अनुरोध किया था। राजा इसका अर्थ समझ न सके और विपरीत आचरण करने लगे। उस पर रानीने इन्हें डाँटा था। राजाको क्षान्ति-दय हुआ। उन्होंने सोचा था—इस संसारमें विद्या ही मानवका प्रधान धन है, विद्याके अभावमें कोई सुख नहीं। रानीके तिरस्कारसे आज मेरे लिये संसार असार जैसा हो गया। यदि विद्याभ्यास कर न सकूँ, तो जीनेसे क्या फल है? राजाका संकल्प मालूम होने पर गुणाख्य ने कुछ वर्षमें उन्हें व्याकरण पढ़ा देना स्वीकार किया था। उसी समय शर्ववर्मा नामक कोई पण्डित बाल उठे—मैं कुछ मासमें ही महाराजको व्याकरण सिखला सकता हूँ। वह बात सुन करके यह चिढ़ गये और आपसे बाहर हो कहने लगे—गर्वकारिन्! यदि ६ महीने में आप वह काम कर सकें, स्मरण रखें कि मैं संस्कृत, प्राकृत और देशो भाषा परित्याग करनेको दृढ़प्रतिज्ञ हूँ। पण्डितप्रवर शर्वशर्माने असाधारण प्रतिभावलसे संक्षिप्त कलाप-व्याकरण रचना करके ६ मासके मध्यमें ही महाराजको विद्वान् बना दिया। इन्होंने परास्त हो तीनों भाषाएँ छोड़ी थीं। बात न करके जनसमाजमें रहना असम्भव समझ अपने प्रिय शिष्य गुणदेव और नन्दिदेवके साथ गुणाख्यने निषिद्ध अरण्यमें प्रवेश किया। मनुष्य सम्बन्ध परित्याग करके वह पिशाचोंके साथ रहने लगे। दिन दिन प्रतिवेशी पिशाचोंको कथावार्ता सुन करके उन्होंने पिशाचभाषा सीखी थी। कुछ दिन बाद वह काणमूर्तिसे मिले। इन्होंने मधुमय सुतिवाक्यसे उनको

सन्तुष्ट करके पुष्पदंतकथित सप्तकथामय उपाख्यान सुनाया था। फिर गुणाख्यने उसी उपाख्यानको अवलम्बन करके पिशाच भाषामें सात लाख श्लोकोंकी बृहत्कथा बतलाई। इस बड़े ग्रन्थकी रचनामें सात ही वर्षका समय लगा था। इन्होंने अपने रक्तसे उक्त पुस्तक लिख करके काण-भूतिको दिखलाया, वह शपथमुक्त हो गये।

गुणाख्यने यह बृहत्कथा मानव समाजमें प्रचार करनेके विचारसे दोनों शिष्योंके साथ प्रतिष्ठाननगर पहुँच राजाके पास भेजी थी। किन्तु विद्यामदगर्हित सातवाहनने उस ग्रन्थका विशेष आदर नहीं किया। राजाके व्यवहारसे यह अतिशय क्रुद्ध हो ग्रन्थको आगमें जलाने लगे। वह एक एक पृष्ठ पढ़के जलाते जाते थे। पक्षपक्षी अनाहार वह अमृतमयी कथा सुनने लगे। यह संवाद सुन करके महाराज सातवाहनने वह पुस्तक माँगी। उस समय सप्तकथाके ६ खण्ड जल चुके थे। महाराजको बहुत कहने सुनने पर इन्होंने वह दे डाली।

यह शिवके माल्यवान् नामक एक अनुचर थे, शपथसे गुणाख्य नाममें भूतल पर अवतीर्ण हुए और थोड़े दिन मर्त्यलोकमें रह करके शपथसे कूट गये।

त्रैलोक्यकी बृहत्कथामञ्जरी और सोमदेवका कथा-संग्रहागार दोनों ग्रंथ इनकी उसी बृहत्कथाके आधार पर रचित हुए हैं। दण्डी, सुबन्धु, त्रिविक्रम, गोवर्धन प्रभृति पण्डितोंने पैशाची भाषामें बनी हुई बृहत्कथाका उल्लेख किया है।

गुणाख्यक ( सं० पु० ) गुणाख्य संज्ञायां कन् । अङ्गोष्ठक, अखरोटका पेड़।

गुणातीत ( सं० पु० ) गुणान् सत्त्वादिगुणान् तत्त्वान् सुखादीन् अतीतः, २-तत् । १ सुख दुःखादि शून्य पदार्थ श्वर । आत्मज्ञ, स्थितप्रज्ञ, जीवन्मुक्त । भगवद्गीतामें भगवान्ने प्रिय शिष्य अर्जुनको उपदेशके क्लेशसे बतलाया है, जो त्रिगुण अतिक्रम कर सकते, कभी नहीं जोते, अज्ञ और प्रारब्ध शेष ज्ञान पर निर्वाण लाभ करते हैं। भक्ति-बलसे एकान्त चित्त हो करके ईश्वरकी सेवा करनेवाले ही गुणोंको अतिक्रम कर सकते हैं। ईश्वरकी सेवा करके उसका कोई उपाय नहीं। जो गुणातीत हो

है, जो न भिलषित किसी घटनाका द्वेष या अभोष्ट विषयका आधार नहीं रखते। वह सब विषयोंसे उदासोन हो जाता है, कभी सुख, दुःख वा मोहमें पड़ करके नहीं चक्कराते। इनको विश्वास है कि वह सब गुणोंका काम है, जो होता है होता रहे। गुणातीत महात्मा सुख या दुःखमें सुस्थ चित्तसे अवस्थान करते हैं। सामान्य लोष्ट एवं महार्ध मणि, हिताहित, निन्दास्तुति और मान अपमान उनके लिये बराबर है। उनका कोई मित अमित्र नहीं। यह सब विषयोंका ओत्सुक्य छोड़ देते हैं।

(गीता १४ अध्याय)

गुणादि ( सं० पु० ) पाणिनोय एक गण । गुण, अक्षर, अध्याय, सूक्त, छन्दस्, मान, इन सबोंको गुणादि कहते हैं।

गुणाधार ( सं० पु० ) गुणस्य आधारः ६-तत् । गुणवान्, गुणसम्पन्न व्यक्ति ।

गुणाधिष्ठानक ( सं० क्ली० ) वस्तुस्थलका वह स्थान जहाँ भिखला बाँधा जाता है।

गुणानन्द विद्यावागीश—एक दार्शनिक, मधुसूदनके शिष्य। इन्होंने न्यायकुसुमाञ्जलीविवेक, शब्दालोकविवेक और आत्मतत्त्वविवेकटीका की रचना की है।

गुणानुरोग ( सं० पु० ) गुणेषु अनुरागः ७-तत् । गुणप्रियता, गुणमें आसक्ति, गुणका आदर।

गुणानुरोध ( सं० पु० ) गुणस्य अनुरोधः ६-तत् । गुणकी प्रतिष्ठा, गुणका अनुसरण।

गुणानुवाद ( सं० पु० ) गुणकथन, प्रशंसा, बड़ाई, तारोफ़।  
गुणान्तर ( सं० पु० ) अन्यो गुणः, नित्य-सभा । अन्यगुण।  
गुणान्तराधान ( सं० क्ली० ) गुणान्तरस्य आधानं, ६-तत् । किसी पदार्थके पूर्व गुण भिन्न अपर गुणके उत्पादन वा प्रोप्ति को गुणान्तराधान कहते हैं।

गुणान्तरापादन ( सं० क्ली० ) गुणान्तरस्य आपादनं, ६-तत् । भावान्तरकी प्राप्ति।

गुणान्वित ( सं० त्रि० ) गुणैरन्वितः युक्तः ३-तत् । १ विवेक ज्ञान या वैराग्य और उपशम प्रभृति मुक्तिके उपाय। २ गुणयुक्त, गुणवान्।

गुणापवाद ( सं० पु० ) गुणस्य अपवादः, ६-तत् । गुणकी निन्दा।

गुणाब्धि ( सं० पु० ) बुद्धविशेष।

गुणाभरण ( सं० क्ली० ) गुण एवाभरण । १ गुणरूप अलङ्कार। ( त्रि० ) गुण एवाभरणं यस्य । २ गुणरूप भूषण-युक्त, गुणालङ्कृत।

गुणायन ( सं० क्ली० ) गुणस्य अयनं आश्रयः, ६-तत् । १ गुणका शर, गुणवान् । ( त्रि० ) गुणोऽयनं आश्रयो यस्य, बहुव्री० । २ गुणाश्रित, गुणकी धारण करनेवाला।  
गुणायननन्दि—एक जैनग्रन्थकार। ये गगरी जातिके थे। मस्वत् ११८८ में मार्गशीर्ष शुक्ल ११शेकी इनका स्वर्गवास हुआ।

गुणारिया—मन्दार पर्वतसे तीन मोल दक्षिण-पूर्व पुनपुन और मुरहर नदीके सङ्गमस्थान पर अवस्थित एक नगर। इसका प्राचीन नाम ओगुणचरित है। पूर्व समयमें यहाँ एक वीहविहार था। वर्तमान समयमें भी बहुत से शिवमन्दिरका ध्वंसावशेष देखा जाता है।

गुणारिष्ट ( सं० क्ली० ) मद्य, मद, मदिरा।

गुणालङ्कृत ( सं० त्रि० ) गुणैरलङ्कतः, ३-तत् । गुण-भूषित, गुणवान्।

गुणालाभ ( सं० पु० ) गुणस्य अलाभः, ६-तत् । गुण अप्राप्ति, फलहीनता, वह पुरुष जिसको गुणका लाभ न हो।

गुणावली ( सं० स्त्री० ) गुणस्य आवली, ६-तत् । १ गुण-श्रेणी। २ गुणा करनेको प्रणाली।

गुणावा,—जैनियोंका एक तीर्थ ( मिह ) क्षेत्र। यहाँसे गौतम गणधर मोक्ष गये हैं। यहाँ तालाबके बीचमें एक विशाल ( दि० जैनियोंका ) मन्दिर है; जो कि भागलपुर प्रान्तमें नवादा श्शनसे १॥ मोल दूरी पर है।

गुणिका ( सं० स्त्री० ) गुण-एन् स्वार्थे कन् -टाप् । शून्याङ्क।

गुणित ( सं० त्रि० ) गुण कर्णिक्त । गुणन किया हुआ।

गुणिता ( सं० स्त्री० ) गुणिनो भावः गुणिन्तल् । गुणियोंका धर्म, गुण

गुणी ( सं० पु० ) गुणः ज्या विद्यतेऽस्य गुण-इनि । १ धनुः, धनुष। ( त्रि० ) गुणी विद्यादिरस्यस्य गुण-इनि । २

गुणयुक्त, जिसमें गुण हो, गुणवान् । ३ निपुण मनुष्य, कलाकुशल पुरुष इतरमंद आदमी । ४ आवर्तकी।

गुणीभूत ( सं० त्रि० ) अगुणी गुणीभूतः गुण-च्-भू-क्त । अप्रधानीभूत, अवस्था या कार्यमें अप्रधान भावसे अवस्थित।

गुणीभूतव्यङ्ग्य ( सं० ल्की० ) गुणीभूतं अप्रधानीभूतं व्यङ्ग्यं यत्न, बहुव्री० । काव्यविशेष, किसी किम्बकी शायरी ।

आलङ्कारिकीके मतमें रसात्मक वाक्यको काव्य कहते हैं । यह काव्य प्रधानतः दो भागोंमें बंटा हुआ है—ध्वनि और गुणीभूतव्यङ्ग्य । काव्य देखो ।

आलङ्कारिक शब्दकी तीन शक्तियां मानते हैं । यथा—अभिधा, लक्षण और व्यञ्जना । शब्दकी अभिधा शक्तिसे निकलनेवाला वाक्य और व्यञ्जनाका अर्थ व्यङ्ग्य कहलाता है । व्यञ्जना देखो ।

गुणीभूतव्यङ्ग्य काव्य वही है, जिसमें व्यङ्ग्यार्थ वाच्यार्थ से न्यून वा समान लगे । यह गुणीभूतव्यङ्ग्य आठ प्रकारका है—१ इतराङ्ग, २ काक्काक्षिप्त, ३ वाच्यसिद्धाङ्ग, ४ मन्दिग्धप्राधान्य, ५ तुल्यप्राधान्य, ६ अस्फुट, ७ अगूढ़ और ८ व्यङ्ग्यासुन्दर ।

व्यङ्ग्य किसी एक रसका वाक्य और अङ्ग होनेसे इतराङ्ग गुणीभूतव्यङ्ग्य कहलाता है । ( साहित्यदर्पण ४ पृ० ) काव्यप्रकाशकारने उसका नाम अपराग लिखा है ।

( काव्यप्र० ४१ कारि० )

निम्न स्थल पर वाक्यार्थ काकु द्वारा आक्षिप्त होता, काक्काक्षिप्त-गुणीभूतव्यङ्ग्य पड़ता है ।

व्यङ्ग्यार्थको वाच्यार्थसिद्धिका हेतु होनेसे वाच्यसिद्धाङ्ग कहेंगे ।

जो प्रस्तावमें उपयोगी और वर्णनीय दिखलाता, प्रधान-जैसा माना जाता है । किन्तु व्यङ्ग्यार्थ और वाच्यार्थ दोनों प्रधान लगने अर्थात् उनमें कोई प्रधान जैसा ठहर न सकनेसे मन्दिग्धप्राधान्य कहते हैं ।

वाच्यार्थ और व्यङ्ग्यार्थ दोनों ही प्रधान वा प्रकृत रहनेसे तुल्यप्राधान्य होता है ।

अस्फुट व्यङ्ग्यार्थका नाम अस्फुटगुणीभूतव्यङ्ग्य है ।

जहां वाच्यार्थकी भांति व्यङ्ग्यार्थ सहजमें ही बोधगम्य हो जाता, अगूढ़गुणीभूतव्यङ्ग्य आता है ।

व्यङ्ग्यार्थसे वाच्यार्थका चमत्कार अधिक रहने पर व्यङ्ग्यासुन्दर होता है ।

दोपक और तुल्ययोगिता प्रभृति स्थलों पर जो उपमा आदि अलङ्कार व्यङ्ग्य लगते, ध्वनिकारादिके मतमें उनको भी गुणीभूतव्यङ्ग्य कहते हैं । आलङ्कारिकोंने इसको

छोड़ करके गुणीभूतव्यङ्ग्यके और भी कई भेद निरूपण किये हैं । ( साहित्यदर्पण ४ पृ० )

गुणेश्वर ( सं० पु० ) गुणैश्वरः गुणानामीश्वरो वा ।

१ चितकूट पर्वत । २ तीनों गुण पर प्रभुत्व रखनेवाला, परमेश्वर, ईश्वर । ( त्रि० ) ३ गुणके अधिपति ।

गुणोज्ज्वला ( सं० स्त्री० ) क्षुद्रखेतयूथिका, छोटी मफेद जूही ।

गुणोत्कर्ष ( सं० पु० ) गुणस्य उत्कर्ष इत्यतः । गुणातिशय, बहुत गुण ।

गुणोत्कीर्तन ( सं० ल्की० ) गुणानामुत्कीर्तनं कथनं । नायक या नायिकाका प्रशंसादि कथन ।

गुणोपेत ( सं० त्रि० ) १ गुण, गुणयुक्त, जिसमें गुण हो । २ किसी कलामें निपुण ।

गुण्ट, नाल—मन्द्राज प्रान्तके करनूल जिलेका एक गांव ।

यह नन्द्यालसे १५ मील दक्षिण-पश्चिम पड़ता है । इस स्थानमें विजयनगरराज मन्दाशिवके राजत्व समयकी रामराजविष्णुटाट्टि देवके आदेशसे १४६८ शकका उत्कीर्ण एक शिलालिपि है ।

गुण्ट, पल्ली—मन्द्राज प्रान्तके कृष्णा जिलेमें इल्लूर तालुकका एक गांव यह अक्षा० १०° ३०' और देशा० ८१° ८' पूर्वमें इल्लूर शहरसे २४ मील उत्तर पड़ता है । लोकसंख्या प्रायः १०८२ है । कहते हैं, पहले वहां जैनपुरम् नामक कोई नगर था । इस गांवकी पूर्व दिक्की पर्वतमें एक सुन्दर गुहामन्दिर है । मन्दिरका मध्य भाग गोल, कर्ज महराबदार और भीतरकी ८ हाथ चौकोर तथा २ हाथ जंचो एक प्रस्तरमय वेदी है । उस पर २ हाथ ८ अंगुल जंचा गुम्बज और इसके ऊपर लङ्गमूर्ति देखते हैं । मन्दिरके उभय पार्श्वकी कोई २०० हाथ दूर तक पहाड़ तोड़ कर दोवार और घर वगैरह बनाये गये हैं । दालान ८० हाथ लम्बे और १२ हाथ चौड़े हैं । एक दालानमें छोटी गुहा देख पड़ती है । कहते हैं कि पूर्वकालकी महादेवके स्नानार्थ उभी गुहासे जल जाया करता था । यहां प्रति वत्सर शिवरात्रिके समय बड़ा उत्सव होता है ।

आजकल मन्दिरमें ब्राह्मण धर्मका प्रभाव रहते भी कोई सन्देह नहीं कि पूर्वकालकी वहां बौद्ध सङ्घाराम

और चैत्य रहे । इस गोलाकृति मन्दिरकी चारों ओर ११ फुट ७ इंच प्रदक्षिणा है । प्रदक्षिणासे ७ फुट ऊँचे 'दागोव' दृष्ट होता है । बारगेस साहबने इस गुहा मन्दिरसे जुन्नारकी बौद्ध कीर्ति तुलजालिनकी तुलना किया है । चैत्य गुहाके सामने एक भग्न दागोव है । इससे दक्षिण कुछ छोटे छोटे घर देख पड़ते हैं ।

उत्तर दिक्को विहार-गुहा है । इसके मध्य एक टुकड़े शिलाफलक पर दो कृत्र खोदित लिपियां लगी हैं इनके अन्तर ई० प्रथम शताब्दी अथवा उससे भी कुछ पूर्व समयके जैसे अनुमित होते हैं ।

गुण्टूर—मन्द्राज प्रान्तका एक जिला । १८०४ ई०को यह नेल्लूरके ओङ्गोल तालुक और कृष्णा जिलेका कुछ अंश ले करके बना । १८५८ तक इसी नामका एक दूसरा जिला भी था । इसका क्षेत्रफल ५७३३ वर्गमील, लोकसंख्या प्रायः १४८०६३५ और मालगुजारी कोई ५६॥ लाख रुपया है ।

गुण्टूर—मन्द्राज प्रान्तके गुण्टूर जिलेका सबडिविजन ।

गुण्टूर—मन्द्राज प्रांतके गुण्टूर जिलेका तालुक । यह अक्षा० १६° ८' एवं १६° ३५' उ० और देशा० ८०° २०' तथा ८०° ४१' पू० मध्य अवस्थित है । क्षेत्रफल ५०० वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः २००५५७ है । इसमें दो नगर और १०८ गांव बसते हैं । मालगुजारी और सेम कोई ५१३००० रु० पड़ती है । दक्षिणमें काली भूमि बहुत उपजाऊ है । सड़के अच्छी हैं चौर दक्षिण-पूर्व कोणसे बङ्गनाल ( नहर ) निकल गयी है ।

गुण्टूर—मन्द्राज प्रांतके पुराने गुण्टूर जिलेका सदर । यह अक्षा० १६° १८' उ० और देशा० ८०° २८' पू०में पड़ता है । १८५८ ई०से गुण्टूर कृष्णाके सब कलक्टरका निवास स्थान रहा और हालमें नये गुण्टूर जिलेका सदर हुआ । १८६६ ई०को मुनिसिपालिटी पड़ी । सम्भवतः ई० १८वीं शताब्दीके उत्तरार्ध भागमें फ्रान्सासियोंने इसे बसाया था । तेलुगु 'गुण्ट' शब्दसे जिसका अर्थ सरोवर है, गुण्टूर बना है । यह अपने प्रांतमें सबसे अधिक स्वास्थ्यकर स्थान जैसा प्रसिद्ध है । पहले यह सलाबत-जङ्गकी जागीर था । १७७८ ई०को मन्द्राज गवर्नमेण्टने उनसे इसका पट्टा लिखाया और १७८० ई०को फिर उन्हें

सौंप दिया । १७८८ ई०को वह अङ्गरेजोंके हाथ लगा और १८२३ ई०को ब्रिटिश गवर्नमेण्टका अधिकार भुक्त हुआ । यहाँ दूसरी जगहोंकी ५ सड़के आ करके मिली हैं । रुईका बड़ा कारबार है । कई एक पुतली घर चलते हैं । ईष्ट कोष्ट रेलवेका स्टेशन बना हुआ है । गुण्ट ( स० पु० ) वृत्तदण ।

गुण्टन ( स० लो० ) गुठि-ल्युट । १ आवरण, परदा । २ वेष्टन, घेरा ।

गुण्टत ( स० त्रि० ) गुठि कर्मणि-क्त । १ आवृत, आच्छादित, ढका हुआ । २ धूलसे भरा हुआ, धूलमें लिपटा हुआ । ३ गुण्टत, ढका हुआ ।

गुण्ड ( स० पु० ) गुड़ि अच् । १ दणविशेष, एक घास ( Scirpus kysoor ) । इसका पर्याय—काण्डगुण्ड, टीघंकाण्ड, त्रिकोणक, कृत्रगुच्छ, असिपत्र, नीलपत्र और विकृतक है । इसके कन्दको कशेरु कहते हैं । इसका गुग्गु मधुर, शीतल, कफ, पित्त, अतोमार, दाह और रक्तनाशक है । यह दण अनूपदेशमें उत्पन्न होता है । इसका काण्ड चार या पांच हाथ तक लम्बा रहता है । इसका शीर्षभाग कृत्रके जैसा और मूल मोथाके सदृश होता है । इसके काण्डसे अच्छी अच्छी चटाईयां बनती हैं । गुड़ि भावे घञ् । २ चूर्णन, पेषण, पीसा या चूर्ण किया हुआ ।

गुण्ड—बम्बई प्रान्तकी काठियावाड़ एजेंसीमें नवानगर राज्यके मानवाड़ मण्डलका एक गांव । यह अपने प्राचीन सिंह शिलालेखके लिये प्रसिद्ध है । उसमें लिखा हुआ है—'क्षत्रप राजत्वकालके १०२ वर्षको स्वामी रुद्रसिंह राजा थे । इनके पिताका राजा महाक्षत्रप स्वामी रुद्रदामा, पितामहका राजा क्षत्रप स्वामी जयदामा और प्रपितामहका नाम राजा महाक्षत्रप स्वामी चष्टान था । वैशाख कृष्ण—पञ्चमीको अवणा नक्षत्रमें चन्द्रके रहते अहोर सेनापति वाहकके लड़के रुद्रभूतिने रसोपद्र ग्राममें पशुओंके लाभ और सुखके लिये यह कूप बनाया ।' यह शिलालेख एक पुराने कूपमें मिला था । गुण्डको लोकसंख्या कोई १०८६ होगी ।

गुण्डक ( स० त्रि० ) गुण्ड स्वार्थ कन् । १ मलिन, मैला, कुचैला ।

( पु० ) २ धूलि, धूर । ३ कलध्वनि, कलकलका शब्द । ४ स्नेहपात्र ।

गुण्डकन्द ( सं० पु० ) गुण्डकन्दः ६ तत्० । कशेरू, केशर ।

गुण्डता ( सं० स्त्री० ) यावनाल शर्करा ।

गुण्डवोलु—मन्द्राज प्रांतके नेल्लूर जिलेका एक गाँव । इसकी दक्षिण दिक्की आने जानिकी राह पर तालाब है । उसमें एक पत्थरके खम्भे पर तेलङ्ग अक्षरोंकी लिपि है । जलमयके दक्षिण भी तामिल अक्षरोंमें खुदी हुई लिपि लगी है । यह गाँव आजकल उजाड़ हो गया है । गाँववालोंका कहना है, किसी समय वहाँ राजप्रसाद था ।

गुण्डल—मन्द्राज प्रांतके करनूल जिलेका कसबा । यहाँ गोपाल स्वामीका मन्दिर बहुत पुराना है । इसी मन्दिरके पास एक पत्थर पर अनुशासनलिपि उत्कीर्ण है ।

गुण्डलशम्भ दक्षिणात्यको एक नदी । यह मन्द्राज प्रांतोय करनूल जिलेके नल्लमलय पर्वतसे अक्षा० १५° ४८ उ० और देशा० ७८° ५१' पू०में निकलती है । फिर जमपल्ले और एनूमल्ले नामके दो पहाड़ी नदियोंका मङ्गम है । उसके बाद यह कमवलघाटकी राह मैदान पङ्चतो है । सींचनेके लिये कमवल तालाब बनाया गया है । यह करनूल, गण्टूर और नेल्लूर जिला होती हुई पेटदेवरमके पास अक्षा० १५° ३४' उ० और देशा० ८०° १०' पू० पर समुद्रमें प्रवेश करती है ।

गुण्डलपाड़ु—मन्द्राज प्रांतके कृष्णा जिलेका एक गाँव । यह मार्चलसे १० मील और तुम्बिकोटरसे १८ मील दक्षिण पश्चिम पड़ता है । यहाँ दो प्राचीन मन्दिरोंका ध्वंसावशेष दृष्ट होता है । यामके पश्चिम भाग पर शिवकेशवके मन्दिरमें एक भग्न शिलालिपि है । शिव तथा विष्णु मन्दिरके पास दुर्मति संवत्सर १२४३ शककी उत्कीर्ण दूध ( सं० त्रिणाप्रशस्ति मिलती है ।

गुण्डक जिसको गुणा कर-प्रान्तके नेल्लूर जिलेका एक गाँव । इसके अच्छे गुण हैं । यह पश्चिम पड़ता है । पर्वत पर तीन और नामागुण्ड ( सं० की० मन्दिर है । पहाड़ पर भ्रमरेश्वर स्वामीका भी मन्दिर जो विद्यमान है । इस मन्दिरमें ध्वजस्तम्भके निम्न १४६३ शककी उत्कीर्ण एक प्रशस्ति है । फिर मन्दिरके दक्षिणको एक टुकड़े पत्थर

पर कोई शिलालिपि भी मिली है । नदीको रेतमें अध प्रोत्थित दो शिवमन्दिर हैं । कहते कि एक चोलराजने यह दोनों मन्दिर बनाये थे ।

गुण्डलपेट—महिसुर राज्यके महिसुर जिलेका दक्षिण तालुक । यह अक्षा० ११° ३६ तथा १२° १ उ० और देशा० ७६° २४' एवं ७६° ५२' पू० मध्य अवस्थित है । क्षेत्रफल ५३५ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः ७४८८७ है । इसमें एक नगर और १५५ गाँव बसे हैं । मालगुजारी कोई १०००, ०० है । पश्चिम तथा दक्षिणको बड़ा जङ्गल है । पास ही पहाड़ों पर घनी बसती है । गोंडल नदी दक्षिणसे उत्तरकी प्रवाहित है । सींचनेके लिये बांध है । यहाँ चावल और पान बहुत अच्छा होता है । नदियोंपर जङ्गली खजूरके बाग हैं ।

गुण्डलमज—युक्तप्रदेशके सीतापुर जिलेका एक परगना । इसके उत्तर मकरेता तथा करीन परगना, पूर्व सरायन नदी और दक्षिण एवं पश्चिम गोमती नदी है । पहले यहाँ कंकिरा लगे रहते थे । बाकल क्षत्रियोंके तीन संतानोंने उन्हें भगा दिया । उनमें एकका नाम गोंडमिंह था । उन्होंने ही अपने नाम पर यह परगना स्थापन किया । इसमें कोई ६७ गाँव हैं । उनमें आज भी ५३ गाँवों पर बाकल अधिकार रखते हैं । जगड़ पहाड़ी और जंची है । अनाज घेरोरह अच्छा नहीं होता । क्षेत्रफल ६५ वर्गमील है ।

गुण्डलमाड़—मन्द्राज प्रान्तके कड़ापा जिलेका एक गाँव । यह सिद्धवटसे १४ मील दक्षिण-पश्चिम अवस्थित है । यहाँ मुक्तिकीटीश्वर स्वामीका एक प्राचीन मन्दिर दृष्ट होता है । प्रवादानुसार महर्षि नारदने वहाँ मूर्ति स्थापन की थी । मन्दिरके पास ही एक अस्पष्ट शिलाफलक भी है ।

गुण्डलूरु—मन्द्राज प्रान्तके कड़ापा जिलेमें लुल्लमपेट तालुकका गाँव । यह लुल्लमपेटकी सदर अदालतसे ५ मील उत्तर-पश्चिम पड़ता है । स्थानीय प्राचीन विष्णुमन्दिरके पास दो पत्थरों पर ग्रन्थ और तेलगु अक्षरोंमें खोदित शिलालिपि है । इसके दक्षिण अग्रस्थेश्वरके मन्दिरमें और भी कई एक ग्रन्थशिलालिपियाँ हैं । मन्निकटस्थ वीरभद्रस्वामीके मन्दिरमें कितने ही ग्रन्थ और तेलगु



भाषाके शिलाफलक देख पड़ते हैं। उनमें एक १४७७ और दूसरा १४८० शककी उत्कीर्ण है। ग्रामवासी बतलाते कि ४१५ वर्षके अन्तर मन्दिरके लिङ्गकी गङ्गा नहलाते, वह जल निर्दिष्ट दिवसकी मन्दिरकी छतसे भूमि पर गिरता है।

**गुण्डलूर—मन्द्राज** प्रान्तके कड़ापा जिलेमें बायलपाड़ तालुकका एक गांव। बायलपाड़की कचहरीसे यह १३ मील उत्तर-पूर्व पड़ता है। यहां एक शिलालिपि है, वह १५२१ शककी विजयनगरराज वेङ्कटपतिदेवके राजत्व समय पेत्रकोंडाके सरदार कर्तृक प्रदत्त हुई थी। गुण्डलूरका विष्णुमन्दिर अति प्राचीन है।

**गुण्डवा—युक्त प्रदेशके** हरदोई जिलेका एक परगना। इसके उत्तर तथा पूर्व गोमती नदी एवं दलहाद और पश्चिमकी मंडीला तथा कल्याणमल है। गोमती नदीका तीरवर्ती स्थान बालुकाभय है। पहाड़ पर बीच बीच बड़ी खाड़ियां हैं। एक प्राचीन नदी खातमें रेत पड़नेसे अब यह जगह बड़े भील जैसी हो गयी है। कितनी ही छोटी नदियां और पहाड़ी भरने इस परगनेके बीच बहते हैं। खेतोबारीका खूब सुभीता है। क्षेत्रफल १४० वर्ग-मील है। ११७ गांव बसे हुए हैं।

**गुण्डस ( स० पु० )** सर्पजाति भेद, सांपकी एक जाति।

**गुण्डा ( स० स्त्री० )** काशतण।

**गुण्डाफलो ( स० स्त्री० )** देवदालो, एक प्रकारका पेड़।

**गुण्डार—मन्द्राज** प्रान्तके मदुरा जिलेकी एक नदी। यह अक्षा० ८०° ३६' उ० और देशा० ७८° १४' पू०में अन्दिपत्ति तथा वर्षनाड़ पर्वतसे प्रवाहित शुद्ध शुद्ध जल स्रोतसे मिल करके बनती और दक्षिण-पूर्वकी प्रायः १०० मील चल करके किलराई नामक स्थान पर समुद्रमें गिरती है।

**गुण्डार—मध्य प्रदेशस्थ** रायपुर जिलेके सरदारकी एक डिहो। इसके बीच ५२ गांव हैं। भूमिका परिमाण ८० वर्गमील है। जमीन उपजाऊ है। वर्तमान सरदार कोई ३०० वर्षसे इस स्थानकी उपभोग करते आते हैं। गुण्डारडिही गांव अक्षा० २०° ५६' ३०' उ० और देशा० ८१° २०' ३' पू०में अवस्थित है।

**गुण्डारोचनिका ( स० स्त्री० )** गुण्डा सती रोचना इव।

वृक्षविशेष। इसका पर्याय - काम्पिलक और रक्ताङ्ग है। गुण्डारोचनी ( स० स्त्री० ) गुण्डारोचनिका, एक प्रकारका सुगन्ध द्रव्य।

**गुण्डाला ( स० स्त्री० )** गुण्डं चूर्ण आलाति आ लापटाप्। १ एक तरहकी जलजलता या भाड़ी। इसका नामान्तर जलोद्भूता, गुच्छयधा और जलाशया है। इसका गुण कटु, तिक्त, उष्ण, शोथ और व्रणनाशक है २ गुण्डामिनोटण, गांडर घाम।

**गुण्डामिनी ( स० स्त्री० )** गुण्डामनी आस्त आमणिनि। तणविशेष, एक प्रकारकी घाम। इसका पर्याय-गुण्डाला, गुडाला, गुच्छमूलिका, चिपिटा, तणपत्नी, यवासा, पृष्ठुला और विष्टरा है। इसका गुण कटु, पित्त, दाह, शोथ और व्रणदोषनाशक है।

**गुण्डक ( स० पु० )** गुण्डोऽस्त्यस्य गुण्ड-ठन्। चूर्णकृत तण्डुलादि, चावलका चूर्ण।

**गुण्डिचा ( स० स्त्री० )** पुरुषोत्तम जैवका एक मन्दिर। स्कन्दपुराणके उत्कलखण्डमें लिखा है—

जगन्नाथ देव विन्दुसरोवरके तीरवर्ती गुण्डिचा मन्दिरमें रथारोहणके बाद ७ दिन तक रहें। पूर्व कालमें जगन्नाथ देवने राजाके प्रति सन्तुष्ट हो यह वर दिया था—हम सात दिन तक स्थिर भावसे गुण्डिचा मन्दिरमें वास करेंगे। पृथिवीके समस्त तीर्थ हमारे साथ वहां उपस्थित रहेंगे। जो मानव भक्तिभावसे विन्दु तीर्थमें स्नान करके सप्ताह पर्यन्त गुण्डिचा मन्दिरमें बलराम तथा सुभद्राके साथ हमारा दर्शन करेगा, वह हमारा सायुज्य लाभ करेगा। इस मन्दिरके दश नसे दर्शकोंका सब पाप विनष्ट होता है। सब देवता इसकी पूजा करते हैं। यह मन्दिर ब्रह्मतेजकी अवगुणहन जैसा करनेसे ही गुण्डिचा कहलाता है।

इसका विशेष प्रमाण नहीं मिलता, वह मन्दिर कितने दिनोंका पुराना है। उड़ीसाके चन्द्रके एक महाराज इन्द्रयुक्की एक मूर्ति रुद्रभूतिने रसोपद्र तथा, उन्हींने यह मन्दिर बना, इसके लिये यह कूप खनाना। यह गुण्डिचा कहलाया। कूपमें गिरा रुद्रदेवने अपने शिर्षा और भस्त्रोंके साथ उसमें मूर्तमार्जना की थी। आजकल भी रथयात्राकी बड़ी धूमधामसे जगन्नाथदेव गुण्डिचा मन्दिरमें जा करके रहते हैं।

गुण्डित ( सं० स्त्री० ) गुड़ि बैठने कर्मणि क्त । १ धूलि घूमरित, धूलसे भरा हुआ । २ चूर्णकृत, चूर्ण किया हुआ ।

गुण्डियाली—बम्बई प्रान्तकी काठियावाड़ एजेन्सीका एक छोटा राज्य । इसका आबादी कोई १४६५ और माल-गुजारी १७८३५) रु० है । यह राज्य अहमराजोंको १४०५) रु० वार्षिक कर देता है ।

गुण्डियाली—बम्बई प्रान्तके कच्छ जिलेका एक गांव । यह मांडवोके निकट सागर तट पर बसा हुआ है । जन-संख्या कोई ४०४६ होगी । एक ऊँची भूमि पर बट वृक्षांसे घिरा हुआ रावलपोरका मन्दिर है । १८१७ ई०-को वह सेठ सुन्दरजी तथा जेठा शिवजी कर्तृक पुनर्वार निर्मित हुआ । कहते हैं, कि ई० १४ वीं शताब्दीकी राघवलने अपनी माताका हथेलीके फोड़ेसे जन्म लिया था, फिर जवाऊमें उन्होंने धर्मनाथके भक्तोंको मतानेवाले मुसलमान संहार करके सुकार्ति अर्जन की । वर्षमें एक बार हिन्दू और मुसलमान वहाँ जाते और पत्थरके घोड़ों-को, जो मन्दिरकी चारों ओर बने हुए हैं, फूलोंको मालाएं चढ़ा आते हैं ।

गुण्डिकांलियाक—बम्बई प्रान्तकी काठियावाड़ एजेन्सीका ग्रामहय, यह दोनों गांव आमने सामने मालेश्वरी नदीके उत्तर तथा दक्षिण तट पर भावनगरसे १३ मोल दक्षिणपूर्व अवस्थित हैं । इनमें गुण्डो समधिक प्राचीन है । पहले वहाँ नागर ब्राह्मणोंका उपनिवेश था । आईन-इ-अकबरीमें इसकी बन्दर और मीरत-अहमदीमें बारा लिखा है । जनसंख्या प्राय १७३७ है । गुण्डो खार्डी-के मुंहाने पर एक प्रस्तरमय नौलकण्ठकी शिवमूर्ति है । कहते हैं कि उसको पाण्डवने स्थापन किया था ।

गुण्डभट्ट—तर्कभाषाके एक टीकाकार ।

गुण्य ( सं० त्रि० ) गुण कर्मणि यत् । १ गुणनोय, वह अंक जिसको गुणा करना हो । २ प्रशस्त गुणयुक्त, जिसमें अच्छे अच्छे गुण हों ।

“गुणा ब्राह्मणाः ।” ( सि० की० )

गुण्याङ्क ( सं० पु० ) वह अंक जो गुणा किया जाय ।

गुतला ( हिं० पु० ) एक प्रकारकी मछली, जो बंगु भी कहलाती है ।

गुत्तल (गुडल)—बम्बईके धारवाड़ जिलेका एक कमबा ।

यह कड़जगीसे ६ कोस पूर्वकी पड़ता है । १८६२ ई० तक वहाँ सदर अदालत रही । सप्ताहमें प्रति सोमवारका बाजार लगता है । गांवमें सङ्गमूसासे बना हुआ चूड़-शहरका मन्दिर है । उसमें २४ और ८६ पंक्तियोंकी दो लिखे हुए शिलाफलक लगे हैं । तालाबमें नहर खोद करके पानी लाया गया है । धार्धके मुंहाने पर पत्थरकी मेहराब बनी है ।

११०३ शककी प्रव संवत्सरको उत्कीर्ण जो कल-चुरि शिलालिपि है, उसमें गुट्मोलल नगरका नाम मिलता है । इस फलकमें लिखा है कि षष्ठ कलचुरि-राज यादवमल्लके अधीन ( ११७६-११८३ ई० ) गुट्म मरदार उस नगरमें राजत्व करते थे । वह गुट्म भोलस नगर वर्तमान गुडल जैसा समझ पड़ता है । फिर १२३७ ई०की देवगिरि यादववंशाय २५ सिंहन प्रदत्त प्रशस्ति पढ़नेसे मालूम करते कि गुट्मनायक जगदेवकी अनुमतिसे गुडल नगरके निकट उक्त शिलालिपि उत्कीर्ण हुई ।

गुत्ता ( हिं० पु० ) १ लगान पर जमीन देनेका व्य

२ लगान ।

गुत्य ( सं० पु० ) गुत्स पृषोदरादिवत् साधु । १ ज्वार नामका धानविशेष । २ गुडूची, गुरुच

गुत्य ( हिं० पु० ) १ हुक्के नैर्चाको बुनावट । २ चटाई सौ बुनावटका नैचा ।

गुत्यक ( सं० स्त्री० ) गुच्छेन कायति गुच्छ कैक, पृषोदरादि-त्वात् साधु । ग्रंथिपर्ण, गठिवन ।

गुत्यमगुत्या ( हिं० पु० ) १ उलझाव, फसाव । २ मिड़त, लड़ाई ।

गुत्यो ( हिं० स्त्री० ) कई वस्तुओंके एकमें गुथनेसे उत्पन्न गाँठ, गिरह ।

गुत्स ( सं० पु० ) गुध्यते लृणादिभिः परिवेष्टते शुभ्रम् । १ ग्रंथिपर्ण वृक्ष, गठिवन । २ स्तवक, घासका गुच्छा । ३ हात्रिंशद् यष्टिकहार । गुत्स देखो ।

गुत्सक ( सं० पु० ) गुत्स स्वार्थ कन् । गुत्स देखो ।

गुत्सरुपुष्प ( सं० पु० ) गुत्सकं स्तवकीभूतं पुष्पं यस्य, बहुव्री० । समच्छदवृक्ष, एक तरहका पेड़ ।

गुत्सपुष्प ( सं० पु० ) गुत्सरुपुष्प देखो ।

गुत्साह ( सं० पु० ) गुत्सस्य अर्धः, ६-तत्० । चीबीशनर  
द्वार ।

गुत्सना ( हिं० क्रि० ) १ कई चीजोंका तागेके द्वारा एकमें  
करना । २ भही मिलाई होना टांकना । ३ एकका दूसरे-  
के साथ लड़नेके लिये भिड़ जाना ।

गुथनी—विहारमें मारण जिलान्तर्गत एक नगर । यह  
अक्षा० २६° ८' ४५" उ० और देशा० ५४° ५' पू०के  
मध्य छोटी गण्डक नदीके पू्व उपकूल पर और कपरासे  
२१ की० उत्तरपूर्वमें अवस्थित है । यहां चीनी स्वच्छ  
करनेके चार कल हैं । इस स्थानसे दूर दूर देशमें  
चीनीकी रफतनी होती है

गुथवां ( हिं० वि० ) जो गुथकर बनाया गया हो ।

गुथवाना ( हिं० क्रि० ) दूसरेके द्वारा गुथनका काम  
कराना ।

गुद ( सं० क्री० ) गौदते खेलति चलतीति यावत् अपान  
वाहनेन गुद-क । १ मलत्यागद्वार, जिस रास्ते से मल  
बाहर निकलता है । इसका पर्याय—अपान, पाज, गुह्य  
और गुदवर्म है । न्युतके मतसे गुह्यदेश पांच अङ्गुल  
आयतका है । इसमें कई एक स्थूल अन्त्र अर्थात् भला-  
शयसे भलद्वार पर्यन्त विस्तृत मल बाहर निकलनेकी  
प्रणालियां हैं । उन समस्त प्रणालियों वा स्थूल अन्त्र-  
कुल पञ्चाङ्गुल परिमित स्थानको गुद कहते हैं । गुह्य-  
देशसे अर्धाङ्गुलसे कुछ अधिकको दूरी पर प्रवाहणी,  
बिलजनी और सम्बरणी नामकी तीन बली हैं । वे  
तीनों बलियां चार अङ्गुल आयतके हैं । हाथीके तालुके  
अर्ध-इंचका वर्ण है । गुह्यदेशजात रोएँके अन्तर्भागसे  
आधा थप परिमित स्थानको गुदौष्ठ कहते हैं । ( सं० ६० ) १ बलयाकार गुदस्थान । २ गुह्यदेशके निकट-  
में रहनेवासी साधारणतः योनि शब्दके अर्थपर गुद शब्द  
व्यवहृत होता है ।

गुददार ( हिं० वि० ) गूदेदार, जिसमें गूदा हो । २ गुद-  
गुदा, मोटा ।

गुदकील ( सं० पु० ) गुदे कील इव । अश्वरोग, बवासीर ।

गुदकीलक ( सं० पु० ) गुदकील एव स्वार्थे कन् । अश्व-  
रोग, बवासीर ।

गुदकीलक ( सं० त्रि० ) गुदकीलं हन्ति इन्-झिप् ।

गुदकीलनाशक, जिससे अश्वरोग नाश हो, जिससे बवा-  
सीर अच्छा हो ।

गुदकुट्टक ( सं० पु० ) शिशुका गुदज ताम्रवर्णं व्रणविशेष,  
बच्चे की पाखानेकी जगह होनेवाला एक सुख फोड़ा ।  
यह मलके उपलेप वा स्वेदसे रक्त और कफके कारण गुद-  
में उत्पन्न हो जाता है, इसका रङ्ग लाल है । खुजली  
बढ़त लगती है । कोई उसको माट्टकादोष और कोई  
पूतन बतलाता है । ( बाग्यट )

गुदगुदा ( हिं० वि० ) १ गूदेदार, मांसयुक्त । २ नरम,  
जिमकी सतह दबानेसे दब जाय ।

गुदगुदाना ( हिं० क्रि० ) १ छोटे छोटे बच्चे को प्रमत्त करने-  
के लिये काँव या ठेहुनेमें हाथ देकर शब्द करना ।  
२ मनबहलाव । ३ चित्तको चलायमान करना ।

गुदगुदाष्ट ( हिं० ) गुदगुदी देखा ।

गुदगुदी ( हिं० स्त्री० ) काँव और पेट आदि मांसल  
स्थानों पर अङ्गुली द्वारा सुरसुराहट वा मीठी खुजली ।

गुदगुदी—बम्बईके धारवाड़ जिलेका एक सुद ग्राम । यह  
हांगलसे ५ मील उत्तरपश्चिम पड़ता है । आबादी कोई  
२३७ है । यहां कलपका एक मन्दिर है । उसमें १०३८  
और १०७२ ई०के दो शिलालेख लग हैं ।

गुदग्रह ( सं० पु० ) गुदं तद्व्यापारं गृह्णाति ग्रह-अच  
६-तत्० । १ उदावर्त रोग । कोष्ठवृद्धका रोग । उदावर्त देखा ।  
२ पायुवेदना । मलद्वारमें दर्द ।

गुदजघ्न ( सं० पु० ) कटुशूरण इङ्गली जमीकन्द ।

गुदजारि ( सं० पु० ) देवताड्डवृक्ष, राम वांस ।

गुदड़—१ गुदड़ी, संन्यासियोंके पहननेका वस्त्र । २ सम्म-  
दाय विशेष, ब्रह्मगिरि इस सम्मदायके प्रवर्तक रहे ।  
लोगोंके कथनानुसार गोरक्षनाथने ब्रह्मगिरिको मन्त्र न  
देकर कर्णकुण्डलादि प्रदान किये थे । ब्रह्मगिरिने भी  
गुदड़ प्रभृतिको इसे व्यवहारके लिये दिया । ये सदा  
गुरुआ वस्त्र परिधान करते हैं, इनके एक कानमें कुण्डल  
और दूसरे कानमें औधड़के पदचिह्नित ताम्बे की गद्दी  
रहती है । ये अपने कुण्डलोंको खेचरीमुद्रा कहा करते  
हैं । ये हाथमें धूपदानों लेकर और उसमें धूप जलाते हुवे  
इधर उधर भिक्षाके लिये बाहर निकलते हैं । किसी  
संन्यासीकी मृत्यु होने पर वे उसकी अर्घ्यश्रद्धा  
करते हैं ।

गुदड़िया ( हि० पु० ) गुदड़ी पहनने वा ओढ़नेवाला ।  
गुदड़ी ( हि० पु० ) फटे हुआ वस्त्रका बना हुआ ओढ़ना  
या बिछावन ।

गुदड़ीबाजार ( हि० पु० ) जोणें पदार्थोंके बिकनेका  
बाजार ।

गुदनहारी ( हि० ) गोदनहारी देखो ।

गुटना ( हि० ) गोदना देखो ।

गुदनी ( हि० ) गोटनी देखो ।

गुदपरिणद्ध ( सं० पु० ) ऋषिविशेष, एक ऋषिका नाम ।

गुदपाक ( सं० पु० ) गुदस्य पाकः, इ-तत् । गुदस्थानका  
पाकविशेष, पाखानेकी जगहका पकाव । अतिशय अती-  
सार होनेसे वह रोग उठता है । इससे पीब बहा  
करता है ।

सुश्रुतके मतमें बालकको गुदपाक रोग उपस्थित होने-  
से पित्तघ्न क्रिया और पान तथा आलेपनमें रसाञ्जन व्यव-  
हार करना चाहिये । ( शाश्वत १० अध्याय ) कुपथ्य सेवन  
कारी व्यक्तिको पित्तसे गुदपाक रोग निकलने पर पित्त  
नाशक द्रव्य सेवन और उसके साथसे अनुवासन विधाय  
है । इस रोगमें वायुका योग रहनेसे दधिमण्ड, मद्य  
तथा विल्वके साथ तैल पाक करके पिचकारी लगाते हैं ।  
क्षीरगो मूलक साथ दुग्ध पाक करके पीनेसे भी उपकार  
होता है । गुदपाकमें बहुत खून गिरने या वायु न रुकनेसे  
पिच्छिल वस्त्रप्रयोग करना चाहिये । ( सुश्रुत, उत्तर ४० ५० )

गुदभ्रंश ( सं० पु० ) गुदस्य गुदमांसस्य भ्रंशः, इ-तत् ।  
रोगविशेष, एक बीमारी । रुक्त तथा दुर्बल व्यक्तिके प्रवा-  
हन एवं अतीसार द्वारा मलहारका जो मांस बाहर  
निकल आता, गुदभ्रंश कहलाता है । ( सुश्रुत निदान १३५ )

इस रोगकी चिकित्सा करनेसे पहले वर्धिरगत नाड़ी  
तथा मांस घृताक्त तथा स्निग्ध अथवा स्वेद प्रयोग करके  
गुदमध्य पहुँचा देना चाहिये । फिर मलहार चर्म द्वारा  
बांधा जाता है । चमड़ेका जो अश मलहारके छिद्रको  
अवरण करता, उससे एक छेद रहता है । वायु निःस-  
रणके लिए बार-बार स्निग्ध प्रयोग करना उचित है ।

गुद, महापाक, अन्तःशूल, मूषिकका देह और  
वातप्ररोध सबके साथ तैल पका करके पीने और  
लगानेमें व्यवहृत होता है । इससे गुदभ्रंश

रोग भी आरोग्य हो जाता है । ( सुश्रुत चिकित्सा २१ ५० )

अतीसार रोगमें गुदभ्रंश उभरनेसे मधुर एवं अम्ल  
योगसे तैल वा घृत पाक करके लगाते हैं ।

( सुश्रुत उत्तर ४० ५० )

गुदमा ( हि० पु० ) एक तरहका नर्म और मोटा कम्बल ।

यह ठण्ठे पहाड़ी देशोंमें प्रसृत किया जाता है ।

गुदहना ( फा० क्रि० ) १ त्याग करना, अलग रहना ।  
२ निवेदन करना ।

गुदरिया ( हि० ) गुदड़ी देखो ।

गुदरी ( हि० ) गुदकी देखो ।

गुदरैन ( हि० स्त्री० ) १ पढ़ा हुआ पाठ भली भाँति  
सुनाना । २ परीक्षा, इम्तहान ।

गुदरोग ( सं० पु० ) गुदस्य रोगः, इ-तत् । गुदस्थानमें  
उत्पन्न एक प्रकार रोग, पाखानेकी जगह होनेवाली कोई  
बीमारी । शातातपके मतानुसार देवालय अथवा जलमें  
पेशाव करनेके पापसे जन्मान्तरको गुदरोग उठता है ।  
यह उमो पापका चिह्नस्वरूप है । एक मास पर्यन्त देवा-  
र्चन तथा गोदान करके एक प्राजापत्य यज्ञ करनेसे उस  
रोगका प्रतीकार होता है ।

भगन्दर और अश आदि गुदजात रोगोंका अन्यरूप  
कारण तथा प्रायश्चित्त है । इससे मालूम पड़ता है  
शातातपने जो गुदरोग लिखा, वह भगन्दर आदि रोगोंसे  
अलग है । परन्तु प्रचलित भिषगशास्त्रमें गुदरोग नामका  
कोई पृथक् रोग लक्षित नहीं होता ।

गुदवर्त्म ( सं० स्त्री० ) गुदरूपं वर्त्म । मलहार, जिस  
रास्ते से मल निकलता है ।

गुदस्तम्भ ( सं० पु० ) गुदस्य तद्व्यापारस्य मलनिःसार-  
णस्य स्तम्भः, इ-तत् । मलनिःसारका प्रतिरोधक रोग-  
विशेष । वह रोग जिसमें मल कठिनतासे निकले ।

शातातपका मत है कि अश्वयोनिमें गमन करनेसे  
गुदस्तम्भ रोग उत्पन्न होता है । एक मास पर्यन्त सहस्र  
कमल द्वारा शिवजीको स्नान करानेसे इसका प्रतिकार  
होता है ।

गुदा ( सं० स्त्री० ) गुद विकल्पे टाप । १ नाड़ीविशेष,  
शरीरकी समस्त नाड़ियाँ जो समान वायु द्वारा अवरस  
धातु स्थानमें ले जाती हैं उन्हींको गुदा कहते हैं ।

२ मलहार। ३ पक्षीविशेष, एक तरहकी चोड़िया।  
( *Loxia hypoxanthar* )

गुदाङ्कुर ( सं० पु० ) गुदे अङ्कुर इव। अश्वरोग, बवा-  
सीर।

गुदाज ( फा० वि० ) गूदेदार, मांससे परिपूर्ण।

गुदाना ( हिं० क्रि० ) गोदनेकी क्रिया कराना।

गुदाम—जहां पर एक तरहके अनेक द्रव्य रखे जाते हैं,  
गोला। 'गुदाम' शब्दकी उत्पत्तिमें कुछ मतभेद देखा  
जाता है। किसीके मतसे 'Godown' शब्दका अपभ्रंश  
और किसीके मतमें मलयभाषा 'गदोङ्ग' शब्दसे 'गुदाम'  
निकला है। जिस घरमें माल रखा जाता है, तामिल  
भाषामें उस घरकी 'किदशु' और तेलङ्ग भाषामें 'गिदङ्गि'  
कहते हैं। सिन्धुलमें भी उपरोक्त शब्द 'गुदाम' नामसे  
व्यवहृत होता है। इसीसे मालूम होता है कि तामिल  
और तेलङ्गसे ही अपभ्रंश गुदाम शब्द निकला है।

गुदामय ( सं० पु० ) अश्वरोग।

गुदामयहर ( सं० पु० ) कटुशूलण, जङ्गली जमीकन्द।

गुदार ( हिं० वि० ) गूदेदार, जिसमें अधिक गूदा हो।

गुदा ( फा० वि० ) नदी पार होनेकी घाट।

गुदारा ( फा० पु० ) नौका द्वारा नदी पार होनेकी क्रिया,  
उतारा।

गुदियात्तम—मन्द्राजके उत्तर अरकाट जिलेका तालुक।  
यह अक्षा० १२° ४२' तथा १३° ५' उ० और देशा० ७८°  
३५' एवं ७८° १६' पू० मध्य अवस्थित है। क्षेत्रफल  
४४७ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः १८५६६५ है।  
इसमें एक शहर और १८३ गाँव आबाद हैं। मालगुजारी  
और सेस काई ३२०५०० है। पालार नदीके उत्तर तटकी  
इसकी भूमि फैली हुई है। पश्चिम विभागमें पहाड़ है।  
सुख मट्टीमें बालू मिली है।

गुदियात्तम—मन्द्राजके उत्तर अरकाट जिलेमें गुदियात्तम  
तालुकका सदर। यह अक्षा० १२° ५८' उ० और देशा०  
७८° ५३' पू०में रेलवे स्टेशन तथा पालार नदीसे कोई  
३ मील उत्तर पड़ता है। जनसंख्या प्रायः २१३३५ है।  
१८८५ ई०की यहां मुनिसपालिटी हुई। सड़के अच्छी  
हैं। प्रधान व्यवसाय कपड़ेकी बुनाई है। गुड़, चमड़ा,  
इमली, तम्बाकू और घी खूब बिकता है। प्रत्येक मङ्गल-  
वार मवेशियोंके बाजारका दिन है।

गुदियारा ( फा० ) गुदकारा देखो।

गुदी ( सं० स्त्री० ) गुद-डीष्। वह स्थान जहां नौकादि  
मरम्मत की जाती हैं।

गुदीगर—बंबई प्रान्तके कनाडा जिलेकी एक जाति।  
इनकी संख्या प्रायः ३८० है। यह सिरमो, मिहापुर,  
होनावाड़ और कुमतामें कुछ कुछ मिलते हैं। दूसरा नाम  
चितार है। प्रत्येक नामके पोछे 'सेठी' उपाधि लगता  
है। गोवामे पोतगीज राज्य स्थापित होने पर यह कनाड़ी  
आये। उनके क्षत्रिय होनेका दावा किया जाता है।  
किन्तु ब्राह्मण वह बात नहीं मानते। इनकी घरू बोलो  
कनाड़ी है। परन्तु समुद्र तट पर रहनेवाले कोङ्कणी भी  
बोलते हैं। पुरुष शिल्पी होते भी चञ्चल, अमितव्ययी, और  
आलसी हैं, अपने काम पर ध्यान नहीं देते। यहां चन्दन,  
हाथो दाँत और आबनूस पर अच्छी नकाशो की जाती  
है। प्रधान उपजोविका नकाशो और रङ्गरंजो है। यह  
हाविग ब्राह्मणोंको छोड़ करके दूसरेका बनाया भोजन  
ग्रहण नहीं करते। महिसुरस्थ शृङ्गेरिमठके आचार्य इनके  
गुरु हैं। अपने कुलपुरोहित हाविग ब्राह्मणोंका यह  
बड़ा सम्मान करते हैं। कन्याओंका विवाह ६ और ११  
वर्षके बीच होता है। बालकोंकी कनाड़ी भाषा सिख-  
लायी जाती है।

गुदुरी ( हिं० स्त्री० ) १ मटरकी फली। २ एक तरहका  
कीड़ा जो प्रायः मटर और चनेकी फसलको नष्ट कर  
देता है।

गुदौष्ठ ( सं० पु० ) गुदस्य ओष्ठ इव। १ गुदाके अवयव  
विशेष। २ मलहारका मुख।

गुहा ( हिं० ) १ गुहा देखो। २ वृत्तको मोटी डाल।

गुही ( हिं० पु० ) १ किसी फलके मध्यका गूदा, गिरी।  
२ मिरका पिछला भाग, ल्यौड़ी। ३ हथेलीका मांस।

गुधित ( सं० वि० ) परिवेष्टित, घिरा हुआ।

गुधेर ( सं० वि० ) गुदयति वेष्टयति रक्षयति इत्यर्थः।  
गुध-एरक्, रक्षक, बचानेवाला।

गुन ( हिं० पु० ) गुण देखो।

गुनगुना ( हिं० वि० ) नाकसे बोलनेवाला।

गुनगुनाना ( हिं० क्रि० ) १ गुन-गुन शब्द बोलना।  
२ अस्पष्ट स्वरमें बोलना। ३ नाकसे बोलना।

गुनतकल—मन्द्राज प्रान्तके अनन्तपुर जिलेमें गूतो तालुक का गाँव। यह अक्षा० ७५° ८' उ० और देशा० ७२° २३' पू०में अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ६०५८ है। यहां रेलवेका बड़ा जङ्कशन है। दक्षिण पश्चिमको उच्च भूमिपर प्राचीन कालके यन्त्रादि आविष्कृत हुए हैं।

गुनवन्त ( सं० वि० ) गुणो। जिसमें कोई गुण हो।

गुनहगार ( फा० वि० ) १ पापो। २ दोषा, अपराधी।

गुनहगारी ( फा० स्त्री० ) १ पाप। २ दोष, अपराध।

गुनही ( फा० पु० ) अपराधी गुनहगार।

गुना ( हि० पु० ) एक प्रत्यय, जो सिर्फ संख्यावाचक शब्दोंके आखिरमें आता है। यथा दुगुना, चौगुना, दसगुना और बसोगुना। २ गुणा या गुणन।

गुना—मध्य भारतके ग्वालियर राज्यमें ईसागढ़ जिलेका शहर और अंगरेजी क़ावनी। यह अक्षा० २४° ३८' उ० और देशा० ७७° १८' पू०में आगरा बंबई मड़क और ग्रेट इण्डियन पेनिनसुला रेलवेकी बीना बारां शाखापर अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः ११४५२ है। पहले वह एक लुट्टाग्राम था, परन्तु १८४४ई०की क़ावनी पड़नेसे बढ़ गया। शहरमें खैराती शफा खाना, रियामती डाकघर, सराय और स्कूल हैं। क़ावनी नगरसे कोई एक मील पूर्व पड़ती है।

गुनाह ( फा० पु० ) दोष, पाप।

गुनाहगार ( फा० वि० ) १ अनिष्टकारी, बुराई करनेवाला। ( पु० ) २ दुष्ट।

गुनाही ( फा० पु० ) १ पापकरनेवाला। २ दोषी, अपराध करनेवाला।

गुनिया ( हि० पु० ) गुणवान्, वह मनुष्य जिसमें गुण हो। ( स्त्री० ) २ राजी, बड़बूरी प्रभृति कारिगरोंके कोनेकी सीध मापनेका यन्त्र। ( पु० ) ३ नौकाकी गुण खीचनेवाला मज्जाह।

गुनी ( हि० वि० ) गुणी दया।

गुनी—सिन्धु प्रान्तके हैदराबाद जिलेका तालुक। यह अक्षा० २४° ३०' तथा २५° १०' उ० और देशा० ६८° २०' एवं ६८° ५०' पू० मध्य अवस्थित है। क्षेत्रफल ८८६ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः ८१५०६ है। इसमें एक शहर और १५८ गाँव आबाद हैं। मालगुजारी और

सेस २। लाखसे ज्यादा पड़ती है। हमवार मैदानमें सिर्फ दो छोटे छोटे पहाड़ हैं।

गुनुपुर—मन्द्राज प्रान्तके विजयपटम जिलेकी एजन्सी तहसील। यह गञ्जाम सीमा पर पड़ती है। क्षेत्रफल ६०० वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः ११३६८२ है। इसमें ११४८ गाँव आबाद हैं।

गुनोवर ( फा० पु० ) एक तरहका देवदार या सनोवर। इसका पेड़ उत्तर-पश्चिम हिमालय पर्वत पर ६००० से १०००० फुटकी ऊँचाई पर होता है। इसके काष्ठ बहुत मजबूत और कड़े होते हैं। चिलगोजा नामक मेवा इसी वृक्षका फल है।

गुन्धफल ( सं० पु० ) नारिकेलवृक्ष।

गुन्द्रगढ़—हिमालयकी पश्चिम सीमा पर अवस्थित एक पर्वत। अङ्गरेजोंके आनेके पहले इस पर्वत पर लुटेरेका दल रहता था। इस पर्वतके उत्तर हरिपुरके सम्मुख भागमें मुरियाम है। विद्रोहके समय मेजर एवट इसी पर्वत पर आ क़िये थे।

गुन्द्रगुच्छक ( सं० पु० ) गुच्छकरञ्ज।

गुन्द्रल ( सं० पु० ) गुन् इति शब्देन दन्त्यतेऽसौ दल-णिच् कर्मणि अच्। मर्हलध्वनि, मृदङ्गका शब्द।

गुन्द्राल ( सं० पु० ) एक तरहका पत्तो, तीतर, दुराज।

गुन्द्रिकोटा—दक्षिणात्यमें एक नगर और दुर्ग। यह दुर्ग कड़ापाके मध्यस्थलमें अक्षा० १४° ५१' उ० और देशा० ७८° २२' पू०के मध्य पर्वतशृङ्गके ऊपर अवस्थित है। इसके दक्षिणको और पर्वत फोड़ कर पेन्ना नदी कड़ापा जिला हो कर प्रवाहित है। १८०० ई०को निजामने यह जिला अङ्गरेजोंको दिया था।

गुन्द्र ( सं० पु० ) गुद्रि कर्मणि अच्। १ एक तरहकी घास। २ मूलयुक्त स्रहत् तृण, जड़वाली बड़ी बड़ी घास। इसका गुण कषाय मधुररस, शीतवीर्य, पित्तघ्न, रक्तनाशक, मूत्रकृच्छ्र, स्तन्य, मूत्र और रजशोधक है।

( भावप्रकाश पु० १ म भाग )

गुन्द्रमूला ( सं० स्त्री० ) गुन्द्रस्य मूलमिव मूलं यस्याः बहुव्री०। १ एकका तृण, एक तरहकी घास। ( भावप्रकाश पुर्व० १ भाग ) २ मुस्तकतृण।

गुन्द्रा ( सं० स्त्री० ) गुन्द्रः तत्सादृश्यमस्त्यस्य मूले गुन्द्र



अचुटापु। १ एरका लण। २ मद्रमुस्तक, एक तरहकी सुगन्धित घास। ३ प्रियङ्गु वृक्ष, यह औषधके काममें लाया जाता है। ४ गवेधुका, एक तरहकी घास। ५ देवधान्य। ६ रोचनिका। ७ गुह्युची। ८ शिरीषवृक्ष। ९ दम्भे कुश। गुन्द्राल ( मं० पु० ) गुन्द्रं मिथ्यावचनं आलार्ति आलाक। एक तरहका पक्षी, चकोर।

गुम्ना ( गुम्ना ) बेगम, एक शाहजादी। यह नवाब अली कुली खाँकी लड़की थीं। पहले उनकी शादी नवाब सफ्दर जङ्गके बेटे शुजा उद्-दौलाके साथ हुई थी, परन्तु पीछेकी वजीर इमदाद-उल-मुल्क गाजो-उद्-दौनको व्याही गयीं। धौलपुरके पास नूराबाद बागमें उनकी कब्र है। वह अपने काम और जहनके लिये मशहूर हैं। कविता बहुत उत्साहपूर्ण होती थी। उन्होंने हिन्दी भाषामें गाने बनाये, आज भी गाये और अच्छे समझे जाते हैं। १७७५ ई०की उनका मृत्यु हुआ।

गुन्नी ( हिं० स्त्री० ) एक तरहका कोड़ा। इसका व्यवहार ब्रजमंडलमें होता है। होलीके अवसर पर स्त्री पुरुष इसी कोड़ेसे एक दूसरेको मारते हैं।

गुन्नीर—युक्तप्रदेशके बदायूँ जिलेकी उत्तरपश्चिम तहसील। यह अक्षा० २८° ६' तथा २८° २८' उ० और देशा० ७८° १६' एवं ७८° ३८' पू०के मध्य अवस्थित है। क्षेत्रफल ३७० वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः १६२२८१ है। एक नगर और ३१३ ग्राम प्रतिष्ठित हैं। मालगुजारी कोड़े २१६०००, और शेष २६०००, रु० है। जङ्गल बहुत पड़ता है।

गुन्नीर—युक्तप्रदेशके बदायूँ जिलेकी गुन्नीर तहसीलका सदर। यह अक्षा० २८° १४' उ० और देशा० ७८° २७' पू०में अवध रुहेलखंड रेलवेके बबुराल स्टेशनसे ४ मील दक्षिण पड़ता है। जनसंख्या प्रायः ६६४४ है। अकबरकी अमलदारीमें गुन्नीर किमी महाल या परगनेका सदर था। मछोके भोपड़े बहुत, परन्तु पक मकान थोड़े हैं। १८५६ ई०की २० वीं धाराके अनुसार शहरका इन्तजाम होता है। बबुराला स्टेशनको गुन्नीर हो करके बहुत माल जाता है।

गुप् ( सं० क्रि० ) १ बचाना, रक्षाकरना, ( पु० ) २ न्यायकरनेवाला, रक्षाकरनेवाला, विष्णु।

गुपचुप ( हिं० स्त्री० ) १ एक तरहकी मिठाई जो मुखमें देनेसे ही गल जाती है। इस तरहकी मिठाई खोबे और मैदे या मिंघाड़े के आटेको घीमें पका कर और शीरेमें डाल कर बनाई जाती है। २ लड़कीका एक खेल। इसमें एक लड़का अपना गाल फुलाता है और दूसरा लड़का उस पर धूँसा मारता है। ३ एक प्रकारका खिलौना।

गुपाल ( हिं० ) गोपाल देखो।

गुपिल ( मं० पु० ) गोपायति गुप-इलच्-किञ्च। राजा। गुप्त ( मं० त्रि० ) गुप कर्मणि क्त। १ रक्षित, जिसकी रक्षा की गई हो। इसका पर्याय—तात, त्राण, रक्षित, अश्वित और गोपायित है। २ कृपा हुआ। ३ गूढ़, जिमके जाननेमें कठिनता हो। ( पु० ) ४ सद्गत। ५ वैश्याकी उपाधि। ६ परमेश्वर। ७ भारतवर्षके विख्यात प्राचीन राजवंश। गुप्तराजवंश देखो।

गुप्तक ( मं० पु० ) १ राजा जयद्रथके एक सेनापति। ( भाग१ २६४ प० ) ( त्रि० ) गुप्त स्वार्थे कन्। २ गुप्त। ( पु० ) ३ बौद्धोंकी एक शाखा।

गुप्तकथा ( मं० स्त्री० ) गुप्ता चासी कथा चेति कर्मधा०। गूढ़वाक्य, वह बात जो सभीके सामने प्रकाश नहीं की जाती।

गुप्तकाल—गुप्तराजाओंका प्रतिष्ठित एक स्वतन्त्र अब्द। वह गुप्तनृपतिभुक्ति, गुप्तसंवत्, गुप्तनृपकाल प्रभृति शब्दों द्वारा भी उक्त हुआ है। यह स्थिर करनेके लिये, किस समय वह गुप्तसंवत् चला, पाश्चात्य और देशीय भारत-प्रेमिक प्रधान प्रधान प्रायः सब प्रवृत्तस्वविदने लेखनी उठायी है। परन्तु बहुत दिनके अशेष अनुसन्धान और असाधारण अध्यवसायसे भी कोई असन्दिग्ध प्रकृत गुप्तकाल ठहरा न सका। थोड़े दिन हुए बड़ी चेष्टाके बाद सर्ववादि-सम्मत प्रकृत गुप्तकाल निर्णीत हुआ है। लिखते हैं, कैसे वह गुप्तकाल ठहराया गया—

१०३० ई०की अल बेरूनीने अरबी भाषामें भारतवर्षके विवरण सम्बन्ध पर एक पुस्तक बनायी थी। फरासीसी विद्वान् रेनोने सबसे पहले उस ग्रन्थका फारसी अनुवाद प्रकाशित किया। ( १ ) उस अनुवादका तात्पर्य यह है—भारतके साधारण लोग श्रीहर्ष, विक्रमा-

दित्य, शक, वल्लभी और गुप्तके नामसे सम्बत्का व्यवहार करते हैं। शक-सम्बत्से २४१ वर्ष पीछे वल्लभी सम्बत् चला है। गुप्तकालके विषयमें ऐसा है—गुप्त नामके निष्ठुर और दुर्हान्त कुछ लोग थे, उनके उच्छेदके बादसे ही यह सम्बत् चला है। गुप्तोंके बाद वल्लभी सम्बत् चला। इसी तरह जिस समय यजुर्जिद का सम्बत् ४०० था, उस समय श्रीहर्ष सम्बत् १४८८, विक्रमसम्बत् १०८८, शक ८५३, वल्लभी और गुप्तकाल ७१२ था।

फरोसीमी विद्वान् रेनोकी उक्त पुस्तककी पढ़ कर पहिले पहिल प्रवतत्त्वविदोंने यह निर्णय किया कि, जब गुप्तवंशके ध्वंसके बाद शकसंवत् (२४१ ३१८-१८ ई०) से गुप्तकाल प्रारम्भ हुआ है, तब यह बात निश्चित है, कि गुप्तराजगण उससे बहुत पहले विद्यमान थे। गुप्त-सम्राटोंके जितने भी अनुशासन-पत्र आविष्कृत हुए हैं, उनमेंसे अधिकांशमें किसी निर्दिष्ट सम्बत्के अङ्क लिखे हुए हैं। अब उन अङ्कोंको प्रथम किस समयसे गणना प्रारम्भ होती है, इसका निर्णय करनेके लिये सभीको बड़ी भारी समस्या में पड़ना पड़ा है। सबसे पहले जेम्स प्रिन्सेप साहबने कहाउम स्तम्भ पर खुदे हुए स्कन्दगुप्तके शिलालेखमें इस तरहके १३३ अङ्क देखे थे, उन्होंने भ्रमसे उस लिपिकी स्कन्दगुप्तकी समसामयिक न लिख कर उसकी मृत्यु के १३३ वर्ष पीछेकी लिखा है। (२)

इसके बाद टमस साहबने फरोसी विद्वान्के समानुसार और ८४५ वल्लभी सम्बत्के विरावलके शिलालेखके अनुसार ऐसा स्थिर किया—वल्लभी सम्बत् ई० सं० ३१८ से प्रारम्भ हुआ है। यह सम्बत् सम्भवतः गुरुसेन द्वारा चलाया गया है। इलाहाबाद, जूनागढ़ और भितरोके शिलालेखमें वर्णित गुप्तराजाओंके उक्त समयसे पहले राज्य किया था। शकराजाओंके बाद ही सौराष्ट्रमें गुप्तराजाओंका एकाधिपत्य हुआ था। (३)

इसके उपरान्त उक्त टमस साहबने १८५५ ई०में गुप्तकालके विषयका एक निबन्ध प्रकाशित किया; जिसमें अपने लासेनके मत (४)का अवलम्बन कर १५० से १६० ई०के भीतर भीतर (५) गुप्तराजाओंका अभ्युदयकाल स्थिर किया। परन्तु कुछ दिन बाद अपने इस मतको बदल दिया और लिखा कि, गुप्तराजोंके शिलालेखमें उकीर्ण संवत् और शककाल दोनों एक ही हैं। (६)

१८४४ ई०में प्रधान प्रवतत्त्वविद् कनिङ्गहामने भेलसाके बौद्धस्तूपके विषयमें एक बड़ी पुस्तक प्रकाशित की थी, जिसमें लिखा था—“३१८ ई०से गुप्तकाल प्रारम्भ हुआ है। मालूम होता है रेनो साहबका अनुवाद ठीक नहीं, अथवा अबूरेहान (अलबोखरी) ही भ्रममें पड़ गये होंगे। गुप्तवंशके ध्वंससे गुप्तकाल चला है, यह विष्कुल असम्भव है। क्योंकि इस बातको हम निश्चयसे जानते हैं कि, इसकी ५वीं या ६ठीं शताब्दीमें गुप्तराजगण राजत्व करते थे (७) किन्तु इन्होंने थोड़े दिन बाद ही इस मिष्ठान्तको बदल दिया और पीछे गहरी गवेषणाके बाद स्थिर किया कि, १६६-६७ ई०में गुप्तसम्बत् प्रारम्भ हुआ है। (८)। इसी तरह फिज एडवर्ड हालने (वापुदेवशास्त्रीजी सहायतासे) १८०-८१ ई०में और भारतके सुपण्डित डाक्टर भाजदाजोने ३१८ ई०से गुप्तकालका प्रारम्भ स्थिर किया है। भाजदाजोके मतसे वलभीराज वंशका अन्त होने पर कुमारगुप्त और स्कन्दगुप्त राजा हुए थे (९)। इसके अतिरिक्त और भी बहुतसे ऐतिहासिकोंने विपरीत मार्गका अवलम्बन कर गुप्तसम्बत्के प्रारम्भकालके निर्णयका प्रयत्न किया है।

फार्गुसन साहबने १८६८ और १८८० ई०में गुप्तकालके विषयमें दो निबन्ध प्रकाशित किये थे (१०)। उन लेखों में आपने रेनो साहब द्वारा वर्णित अलबोखरीके मतको

(४) Indische Alterthumskunde, Vol. II.

(५) Journal of the Asiatic Society of Bengal, Vol. XXIV, p. 371 ff.

(६) Fleet's Inscriptionum Indicarum, Vol. III, p. 32.

(७) Gen. Cunningham's Bhilsa Topes, p. 138 ff.

(८) Indian Eras, p. 53-59

(९) Journal Bombay branch R. A. S. Vol. VIII p. 36 ff.

(१) M. Reinand's Fragments Arabes et Persans, p. 138 H.

(२) Journal of the Asiatic Society of Bengal, Vol. VII p. 36-37.

(३) Journal of the Royal Asiatic Society, Vol. XII (O. S.) p. I ff.

अभ्रान्त माना है। इनके मतसे ३१८-१८ ई० से गुप्तकाल प्रारम्भ हुआ है। इनका मत सम्पूर्ण अभ्रान्त न होने पर भी कुछ ठीक है। इसमें सन्देह नहीं है। इसके बाद १८८४ ई० में बंबई के प्रसिद्ध प्रवृत्तचरित्र रामकृष्ण-गोपाल भण्डारकरने अपने दालिणात्यक इतिहासमें इस गुप्तसंवत्की समालोचना की, जिससे स्थिर हुआ कि, शक सं० २४१ या ई० सं० ३१८ से ही गुप्तसंवत् प्रारम्भ हुआ है (११)।

१८८७ ई० में गर्वभण्डके आनुकूल्यमें फिल्ट साहबने कठिन परिश्रमसे पहलेके आविष्कृत गुप्तशासनोंकी समस्त शिलालेखों और ताम्रशासनोंकी एकत्र प्रकाशित किया था (१२)। उन्होंने पूर्ववर्ती लेखकोंकी मतांकी एकत्र करके तथा उनका खण्डन कर स्थिर किया कि, ३१८-२० ई० से ही गुप्तसंवत् चला होगा। उसमें यह भी दिखाया कि, रिनो साहबका अनुवाद ठीक नहीं है। अलबेरुनीके मूल अरबी भाषाके वृत्तान्तकी पढ़नेमें स्पष्ट मालूम होता है कि, उन्होंने—“गुप्तवंशके ध्वंससे गुप्तकाल प्रारम्भ हुआ”—यह बात कहीं भी नहीं लिखी है उन्होंने सिर्फ इतनाही लिखा है कि, गुप्तवंश दुर्बल और बलवान् था। इस वंशके लोप हो जानेके बाद भी जनसाधारण इनकी गणना करते थे। (१३)

फिल्ट साहबने शङ्कर बालकृष्ण दीक्षितकी सहायतासे शिलालेखोंके आधार पर गुप्तकालका इस प्रकार निर्णय किया है—

१म। एरनके स्तम्भ पर खुदे हुए शिलालेखमें गुप्त संवत् १६५ = शक सं० ४०६ लिखा गया है।

२य। महात्मा टाड द्वारा प्रकाशित बरावलके शिलालेखमें बलभी सं० ८४५ = शक सं० ११८६ गत।

३य। पण्डित भगवानलाल इन्द्रजी द्वारा प्रकाशित

बरावलके शिलालेखमें बलभी सं० ८२७ = शक सं० ११६७ गत।

४थ। खेड़ासे प्राप्त ताम्रपत्रमें, बलभी सं० ३३० = शक सं० ८२६ और ८२७ गत।

५म। नेपालसे पण्डित भगवानलाल द्वारा संगृहीत मानदेवके (१४) शिलालेखमें, गुप्त संवत् ३८६ = शक सं० ६२७ गत।

६म। मोरवीसे प्राप्त जाहङ्गदेवके ताम्रशासन पर, गुप्त सं० ५८५ गत = शक सं० ८२६ और ८२७।

उपर्युक्त प्रमाणोंसे ज्ञात होता है कि, अलबेरुनी द्वारा कथित २४१ शक, उनके मतसे गताब्द था। इस तरह शक सं० २४१ = गुप्त संवत् ० और शक सं० २४२ = गुप्त सं० १ होता है। इसी तरह उन्होंने शक २४१ गत की और वर्तमान २४२ अर्थात् ३१८—२० ई० की गुप्त संवत्का प्रारंभ काल बतलाया है। किन्तु यह नहीं बतलाया कि, उन्होंने गुप्त संवत्की गताब्द न समझ कर चलिताब्द क्यों समझा है। हमारी समझसे यद्यपि उन्होंने अपने ग्रन्थमें गभीर गवेषणा, प्रगाढ़ अनुशीलन और पुनः पुनः अनुसन्धानका काफी परिचय दिया है, तथापि वे जिस सङ्कल्पमें उपनीत हुए हैं, वह भ्रमशून्य नहीं कहा जा सकता।

अलबेरुनीने माफ लिखा है कि— विक्रम सं० १०-८८, शक ८५३, और बलभी या गुप्तकाल ७१२ परस्पर समान हैं। इस प्रकारसे गुप्त सं० १ = शक सं० २४१ = विक्रम सं० ३७६ हुआ। इस जगह गुप्त सं० ० = शक सं० २४० हुआ। सुतरां जब २४१ शक गताब्द है, तब १ गुप्त सं० भी गत समझना चाहिये, ऐसी दशमें फिल्टके मतसे ३१८—२० ई० की छोड़ कर ३१८—१८ ई० की ही गुप्तसंवत्का प्रारंभकाल माना जा सकता है। इसके माननेका कारण भी है।

५८५ गुप्त गताब्दमें फाल्गुन मासकी शुक्लपक्षमोके दिन मोरवीका ताम्रशासन उत्कीर्ण हुआ था। यह

(१०) Jour. Roy. A. S. Vol. IV, p. 105 ff. and Vol. XIII, p. 281.

(११) R. G. Bhandarkar's Early History of Dekan, p. 99 ff.

(१२) इस उद्धृत ग्रन्थका नाम है—Corups Inscriptionum Indicarum, Vol. III.

(१३) Fleet's Inscriptionum Indicarum, Vol. p. III. 30.

(१४) फिल्ट साहबन मानदेवके शिलालेखों ३८६ संवत्का बतलाते हैं, जो कि विवेचन डाक्टर रीमन्की भी इनकी अनुवर्ती हुए हैं, Jour. A. S. of Bengal for 1889, pt. I. Table Col. 19.) किन्तु दोनोंकाही सिद्धान्त युक्तिविहिन नहीं है।

ताम्रशासन सूर्यग्रहणके उपलक्षमें प्रदत्त हुआ था। फिल्ट साहबके मतसे ८०५ ई०में ७ मईको यह ग्रहण हुआ था। उक्त ग्रहणके ८ मास ४ दिन बाद वह ताम्रफलक खोदा गया था। परन्तु ८२६ शक गताब्दमें भी कार्तिक या मार्गशोर्षमें, अर्थात् ८०४ ई०में १६ जूनको भी ग्रहण हुआ था। यह ग्रहण उक्त ताम्रशासनके खोदे जानेसे ३ मास ४ दिन पहले हुआ था। ग्रहणके थोड़े समय बाद ही ताम्रशासन लिखे जानेकी बात है। विशेषतः पूर्ववर्ती सूर्यग्रहणका उल्लेख न हो कर उमग्रहणके पूर्ववर्ती ग्रहणका उल्लेख होगा, यह सम्भव नहीं हो सकता। सुतरां जब शक ८२६ गताब्द और गुप्त ५८५ गताब्द मिल रहा है। तब २४१ शक गताब्द = १ गुप्तकाल गत स्वीकार करना पड़ेगा।

गुप्त राजाओंके समस्त शिलालेखोंका मनन करनेसे ३१८ ई०से ही गुप्तकालका प्रारम्भ मानना पड़ता है। डाक्टर पिटर्सन, भाण्डारकर और ओलडनवर्गका भी ऐसा ही मत (१५) है। और भी नाना कारणोंसे मि० फिल्टका सिद्धान्त समीचीन नहीं जंचता है।

गुप्तकाशी—हिमालय प्रदेशके गढ़वाल जिलेके अन्तर्गत नागपुर विभागमें स्थित एक ग्राम। यहां गैर नदी आकर मन्दाकिनीके साथ मिली है। पुण्यग्राम काशीनेत्रमें जिस प्रकार बहुत शिवलिङ्ग देखे जाते हैं, यह भी वैसा ही है। इस प्रकारसे शिवलिङ्गकी बहुलता और स्थानका माहात्मा कहते हुए यहांके लोग कहते हैं—“जितने कङ्कर उतने शङ्कर”—अर्थात् यह स्थान शिवमय है। काशीधाममें जिस तरह विश्वेश्वर और भागीरथीकी दो धाराओंसे पूजा होती है, उसी प्रकार यहां भी विश्वनाथ तथा यमुना और भागीरथीकी पूजा होती है। इन दोनों नदियोंका जल विश्वनाथके मन्दिरके सामनेकी पुष्करिणीमें आकर गिरा है। इस मन्दिरकी प्रात्यहिक सेवाके लिये गोरखालियोंने रुपये दिये हैं।

गुप्तगति ( सं० पु० ) गुप्ता गतिर्यस्य, बहुव्री० । १ गुप्तचर । ( स्त्री० ) गुप्ताचासी गतिश्चेति कर्मधारय समास । २ गूढ़ गमन ।

गुप्तगन्धि ( सं० स्त्री ) एलबालुक, एक प्रकारका गन्धद्रव्य ।

गुप्तगोदावरी—एक क्षुद्र नदी। यह बुन्देलखण्ड जिलेमें चितकूट पर्वतसे ८ मील दक्षिण पूर्व पहाड़की कन्दरासे निकलकर गोदाईनालामें गिरती है। इसके पवित्र जलमें स्नान करनेके लिये दूर दूर देशके मनुष्य यहां आते हैं। इस गुहामें नागरी अक्षरसे लिखा हुआ एक शिलालेख है।

गुप्तघाट—सरयूतीरस्थ एक तीर्थस्थान। इसी स्थानसे रामचन्द्रने स्वर्गारोहण किया। इसका वर्तमान नाम गोक्षारघाट जो फैयजाबादमें अवस्थित है।

गुप्तर ( सं० त्रि० ) गुप्तश्चरो यस्य, बहुव्री० । १ जिसको गुप्तचर हो । ( पु० ) गुप्तयासी चरश्चेति । २ दूतविशेष, जो किसी बातका चुपचाप भेद ले, भेदिया, जासूस ।

गुप्तदान ( सं० पु० ) वह दान जिसे दाताके अतिरिक्त और दूसरा कोई जानने न पावे

गुप्तपत्र ( सं० पु० ) मध्वालु, एक प्रकारका कन्द ।

गुप्तपुष्प ( सं० पु० ) मगधपुष्प, कतिवनका पेड़ ।

गुप्तबीज ( सं० स्त्री० ) तृण, घास ।

गुप्तमणि ( सं० पु० ) कुमारियोंके क्रीड़ाविशेष ।

गुप्तमार ( हि० स्त्री० ) १ इस तरहकी चोट देना जिससे शरीर पर कोई चिह्न दोख न पड़े, भीतरीमार । २ छिपकर किया हुआ अनिष्ट ।

गुप्तराजवंश—भारतवर्षका एक महाबली और प्रबल पराक्रमी राजवंश। विष्णु, वायु, ब्रह्माण्ड और भस्त्रपुराणमें इस राजवंशका उल्लेख है। यथा—

“मथुरास्य पुत्री रम्या नागा भोजयति समवे ।

अनुगङ्गां प्रयागं च साकंते मगधं तथा ।

पतान् जनपदान् सर्वान् भोजयन्ते गुप्तराजकाः ।”

ब्रह्माण्डे उपमंक्षारवादः

नागवंशीय मात राजा मथुरापुरीका भोग करेगा, किन्तु गुप्तवंशीय गण मथुरा, अनुगङ्गा, प्रयाग, अयोध्या और मगध इस सभी जनपदोंका उपभोग करेगा।

वास्तवमें किसी समय गुप्तराजोंने सम्पूर्ण उत्तरभारतमें अपना आधिपत्य विस्तार किया था और प्रबल पराक्रमी राजचक्रवर्ती रूपसे प्रसिद्ध थे, यह बात गुप्तराजाओंके समयके शिलालेखोंसे भली भांति मालूम हो जाती है।

गुप्तवंशीयोंमेंसे एक वंश राजचक्रवर्ती और भारत-का सम्राट् हुआ था, तथा अन्य कई एक वंश केवलमात्र जनपदविशेषके राजा हुए थे। पहले गुप्तसम्राटोंका ही इतिहास लिखा जाता है।

गुप्तसम्राट् गुण—गुप्तगण किस जातिके थे, इसका कोई विशेष प्रमाण नहीं मिलता। अध्यापक उहलमनने गुप्त राजाओंकी वैश्य जाति बतलाई है; उनके मतसे 'गुप्त' वैश्योंकी उपाधि है। परन्तु नाना स्थानोंके शिलालेखों-से यह मालूम हुआ है कि, गुप्त नामके एक राजा हुए थे। वे ही इस वंशके आदिपुरुष थे। संभवतः इन्हींके परवर्ती गुप्तसम्राटोंने 'गुप्त' उपाधि व्यवहृत की होगी।

गुप्तवंशका उदयकाल ३१८ ई०से आरम्भ हुआ है। कुशन वंशके अधःपतनके समय उत्तरी विहारके लिच्छवि दक्षिणमें गङ्गाके उम पार तक अपना आधिपत्य जमाये हुए थे और उन्होंने पुराने राजधानी पाटलीपुत्र भी अपने अधिकारमें कर लिया था। पहले ये लोग मगधके अजातशत्रुसे पूर्णरूपसे पराजित किये गये थे। चन्द्रगुप्त नामक एक स्थानीय प्रधान हिन्दूने लिच्छविको लड़कीसे विवाह किया। अब ये पाटली-पुत्रके राज्यसिंहासन पर अभिषिक्त हुए और इन्हींने क्रमशः वहाँकी आस पासकी दूसरी दूसरी शक्तियों पर अपना आधिपत्य फैला दिया। इनका प्रभाव यहाँ तक बढ़ गया कि उसी समय अर्थात् ३१८ ई०से इन्हींने गुप्त नामका एक शक चलाया। इनका राज्य उत्तर तथा दक्षिण विहार, अवध, गङ्गाकी उपत्यका और प्रयाग तक विस्तृत था।

थोड़े समय राज्य करनेके बाद इन्हींने अपने पुत्र समुद्रगुप्त पर राज्यभार अर्पण किया। कहा जाता है कि समुद्रगुप्त सब राजाओंसे उद्योगी, सहनशील और उत्साही थे। राज-सिंहासन पर बैठनेके बाद ही इन्हींने समस्त भारतवर्ष जय करनेकी इच्छा की। इन्हींने अपने असीम उत्साहसे विन्ध्य पहाड़के जङ्गलों और कई एक द्वीपों पर अपना अधिकार जमाया। शीघ्रही ग्यारह राज्यों इन्हीं अधिकारभुक्त हुए।

इन्हींकी ख्याति यहाँ तक फैल गई कि एक दिन लङ्का-के अधिपति मेघवर्माने एक दूतको बहुतसे अमूल्य उप-

हार देकर समुद्रगुप्तके निकट भेजा था। दक्षिणमें इनका आधिपत्य बहुत कम स्थानों पर था।

भारतवर्षके उत्तरमें इनका प्रभुत्व बहुत बढ़ा चढ़ा था। नौ राजा सिंहासन च्युत किये गये और उनके राज्य गुप्त राजामें मिला लिये गये। बहुत दूर तक इनका ऐश्वर्य तथा आधिपत्य फैल जानेके कारण ये अपनेकी चक्रवर्ती समझते थे। इसी गौरवसे इन्हींने प्राचीन अश्व मधयज्ञ किया था। यह यज्ञ चक्रवर्तीके अतिरिक्त दूसरे राजा नहीं कर सकते थे।

विन्ध्यपर्वतके जङ्गलवासी असभ्य जातियां समुद्र-गुप्तके अधीन आ गईं। इस समय इनका राजा पूर्वमें ब्रह्मपुत्र, उत्तरमें हिमालय, पश्चिममें सतलज, यमुना और वेतवा नदी तथा दक्षिणमें नर्मदा तक विस्तृत था।

राजा समुद्रगुप्त कवि, गायक तथा संस्कृतके मञ्च प्रेमी थे। राजा दरबारके एक प्रसिद्ध कविने एक शिलालेखमें राजाका राज्य विवरण संस्कृतके गद्य तथा पद्यमें सुचारु रूपसे लिखा है।

यद्यपि समुद्रगुप्तकी मृत्युकी नियत तिथिका पूरा पता नहीं चलता है तथापि यह निश्चय है कि इन्हींने कमसे कम ५० वर्ष तक राजा किया था। इनके मरनेके बाद प्रायः ३०१ ई०में इनके पुत्र चन्द्रगुप्त राजगद्दी पर बैठे। इनके पितामहका नाम भी यही होने कारण इन्हींने विक्रमादित्यकी उपाधि ग्रहण की। इनका राजा-कार्यके संचालन की ओर विशेष ध्यान था जिससे इनके पूर्वजोंका यश लुप्त न हो। पश्चिममें समुद्रगुप्तका अधिकार केवल मध्य भारत तक ही था। इन्हींने सुराष्ट्रके शकसत्तपके प्रवल राजाओंको जीतनेकी चेष्टा न की थी। इस लिये द्वितीय चन्द्रगुप्तने ३८० ई०में ममस्त मालवा तथा सुराष्ट्र (काठियावाड़)के द्वीपोंकी अपने राजामें मिला लिया। अब इनका राजा पश्चिममें अरब समुद्र तक फैल गया। क्षत्रपवंश जो एक समय भारतवर्षमें एक वलिष्ठ तथा प्रभावशाली वंश गिना जाता था, वह इनके इस आक्रमणसे सदाके लिये लुप्त हो गया।

दिल्लीके लौहस्तम्भमें इनके सांघातिक यशका वर्णन संस्कृत भाषामें अच्छी तरहसे किया गया है। कहा जाता है कि इन्हींने अपने आत्मवलसे समस्त भारतवर्ष

पर आधिपत्य जमा लिया था। बहुत दिन राज कराने के बाद ४१३ ई० में इनका प्राणान्त हुआ।

चोन के बौद्धायत्री फाहियन ने चन्द्रगुप्त के राज्यका सम्पूर्ण विवरण अपने ग्रन्थ में लिखा है। ये ४०६ ई० में भारतवर्ष आये थे और कुछ वर्ष तक यहाँ रहे। इतने दिनों में इन्होंने चन्द्रगुप्तका सारा राज्य परिभ्रमण कर जो कुछ देखा या सुना उसे अपनी किताबों में लिख लिया था। वे लिखते हैं—प्राचीन राजधानी पाटलीपुत्र अब भी एक उन्नति दशामें है और यहाँ बहुत मनुष्य वाम करते हैं। इसके चारो ओर बड़े बड़े शहर हैं। प्रायः सभी मनुष्य मर्च और धर्मात्मा दोख पड़ते हैं। राजधानी में दो बौद्धमठ हैं जिनमें कमसे कम कुछ या सात सौ विघ्न संन्यासी रहते हैं। कोई भी बौद्ध उत्सव बहुत धूम धामसे किया जाता और उसमें बहुतसा खर्च होता है। राज्यकार्य शान्त और सुचारु रूपसे चलाया जाता है। प्रजा पर किसी तरहका कर निरूपित नहीं। यात्री भी इच्छानुसार जहाँ तहाँ यात्रा कर सकते हैं। केवल जमीनकी मालगुजारी ही राज्यको आमदनी है। अपराधीको मायारण दण्ड दिया जाता और राजकर्मचारियोंका वेतन नियत है। अच्छे कुलके आदमी शिकार नहीं कर सकते अथवा मकली भी नहीं बेचने पाते। यह सब काम नीच जातियोंके नियत है। अच्छे आदमी किसी प्रकारका मादक द्रव्य तथा मांस, मकली और लहसुन नहीं खाते। शहरमें एक भी कसाई तथा धरावकी दूकान नहीं देख पड़ती। उस समय नेपालके पहाड़ी स्थानोंकी दशा शोचनीय थी। प्रसिद्ध आवस्तो शहर तथा कपिलवस्तु और कुसी नगरका भग्नावशेष दृष्टिगत होता था।

समस्त राज्यमें शान्ति फैली हुई थी। चोर या डकैतका नामोनिशान भी न था। यात्री भयरहित यात्रा कर सकते थे और विद्याकी यथेष्ट उन्नति थी।

ई० के ५३ वर्ष पहले उज्जैनके विक्रमादित्यके समय में संस्कृतका जैसा आदर था चौथी शताब्दीकी समुद्रगुप्त और उनके लड़के द्वितीय चंद्रगुप्तके समयमें भी संस्कृतको वैसा ही स्थान मिला था।

द्वितीय चंद्रगुप्तकी मृत्यु के बाद उनके लड़के प्रथम

कुमारगुप्त सिंहासन पर अभिषिक्त हुए। इनके समयमें कोई विशेष घटना न हुई थी। ये भी पिताकी भाँति बड़े शूर वीर थे। राज्यके अंतिम समयमें विदेशी आक्रमणकारियोंसे इन्हें बहुत कष्ट भेलना पड़ा था।

४३० ई० में खारिज्मके श्वेनङ्गण मध्य एशियाके रोमन राज्यके पूर्विय प्रदेशों पर धावा करनेके लिये चले, उस समय वहाँके राजा थैडोस थे। इस बार वे खीट जानके लिये बाध्य हुए। थोड़े समयके बाद पुष्पमित्र-वंशकी सहायता पाकर उन्होंने दूसरे रास्ते से चलकर भारतवर्ष पर चढ़ाई की।

इस आक्रमणसे कुमारगुप्त बहुत क्षति पहुँचा, और राज्यका प्रायः समस्त भाग नष्ट भइ गया। गुप्तवंशकी अवनति इसी समयसे आरम्भ हुई। इसी चिन्तासे कुमारकी मृत्यु हुई। बाद इनके पुत्र स्कन्दगुप्तने ४५५ ई० के अप्रैल मास राजसिंहासन पर आरोहण किया। इन्होंने अपने राज्यका खोया हुआ बहुतसा भाग पलटाय़ा और पश्चिमीय तथा पूर्विय प्रदेश पर पुनः अपना अधिकार जमाया था। इनके राज्यशासनके अन्त समय अर्थात् ४८० में इन्हें शत्रुओंसे बहुत तरुलीफ भेलना पड़ा। इनकी मृत्युके साथ साथ गुप्तवंशकी श्री भी जाती रही। इनके मरनेके बाद इनके भाई पुरगुप्त तथा दा और उत्तराधिकारी राज्यकी केवल पूर्विय प्रदेशों पर शासन करते रहे।

पुरगुप्तके बाद इनके पुत्र नरसिंहगुप्त राजा हुए। इन्होंने और दूसरे दूसरे राजाओंकी सहायतासे अपने प्रधान मिहिरकुलकी ५२४ ई० में काश्मीरको मार भगाया। इस तरह राज्यके बहुतसे भागों पर इन्होंने पुनः अधिकार जमाया। इनकी मृत्युके बाद उनके पुत्र द्वितीय कुमारगुप्त ४७३ ई० में राज्याभिषिक्त हुए। इन्होंने सिर्फ तीन चार वर्ष तक राज्य किया। इनके बाद इनके उत्तराधिकारी वटगुप्त हुए। इनके समयके बहुतसे खिलाले खोसि पता चलता है कि इन्होंने २७ वर्ष (४७७-४८६) तक राजा किया था। गुप्त चुंगंगसे मालूम होता है कि ये शक्रादित्यके पुत्र थे। दिनाजपुर जिले के दासो-दरपुर ग्रामके दो ताम्रलेखोंसे पता चलता है कि गुप्तगुप्तका राजा पुण्ड्रवर्धनभुक्ति या उत्तरीय और पूर्विय



बहुल तक फैला हुआ था। वहाँकि शासनकर्त्ता ब्रह्मदत्त और जयदत्त थे। सारनाथकी बाइमूर्तियोंमें उत्कीर्ण लेखोंसे मालूम होता है कि इनका अधिकार काशमें भी था।

बुधगुप्तके चलाये हुए सिक्के ४८५-६ ई०से प्रचलित हुए जिनसे पता लगता है कि सम्पूर्ण भारतवर्ष पर इनका अधिकार था।

बुधगुप्तके बाद तथागतगुप्त राजसिंहासन पर बैठे। इन्होंने थोड़े दिनों तक राज्य किया। बाद वाला दिव्य राजगद्दी पर बैठे, इनके समयमें मध्य भारत पर हनराज तोरमाणने पुनः चढ़ाई की, थोड़े समय तक हो इनका अधिकार मध्य भारत पर बना रहा बाद ५२०-११ ई०में गोपराज तथा उच्चकल्पके राजा हर्मिनकी सहायतासे वालादित्यने इन्हींकी मार भगाया। उच्चकल्पके महाराज परिव्राजक हस्तिन तथा सन्तोभ ये दोनों मध्य भारतको चार दोवाराकी नाईं रक्षा किये हुए थे। इनका अधिकार मध्य भारत वर्षसे सदाके लिये जाता रहा और मिहिरकुल ५१०-५११ ई०में अरिकिणको लड़ाईमें परास्त हुआ तथा मारा गया।

वालादित्यके बाद वज्रगुप्त वंशके उत्तराधिकारी हुए। परन्तु ये मन्दसौरके यशोधर्मन्से लड़ाईमें मारे गये। इनके बाद ईशानवर्मा तृतीय कुमारगुप्त, कृष्णगुप्त, हर्षगुप्त और जीवितगुप्त कई एक राजा इस वंशमें क्रमशः हो गये। उनमेंसे बहुतांकी महाराजाधिराज और परम भट्टारक की उपाधि मिली थीं। इससे मावित होता है कि वे नाम मात्रके राजा नहीं थे।

अफसड़-लेखसे मालूम होता है कि कृष्णगुप्त एक बड़े शूरवीर राजा थे। इन्होंने कई एक शत्रुओंकी परास्त किया था। यशोधर्मन् इनका कट्टर दुश्मन था।

हर्षके समयमें कोई विशेष घटना न हुई थी। युद्ध विद्यामें वे अच्छी तरह निपुण थे। इन्होंने कई एक लड़ाईयां जीती थीं। उनके वल्लस्थल पर कई जगह अस्त्रोंके आघातके चिह्न दीख पड़ते थे।

प्रथम जीवितगुप्त हर्षके लड़के थे। इनके समयमें गुप्तवंशकी बहुत कुछ उन्नति हुई। समस्त राज्यमें शान्ति विराजती थी।

जीवितगुप्तके मरनेके बाद तृतीय कुमारगुप्त राजा हुए। इनका जीवन सुखसे व्यतीत न हुआ क्यों कि गौड़-वंशसे इन्हें अधिक कष्ट भोगना पड़ा था। आन्ध्रवंश भी उस समय बहुत प्रबल हो उठा था। इनके बहुतसो गजारोही तथा अश्वारोही सेना थी। गङ्गाकी उत्तर उपत्यकामें मोखरीवंश भी बहुत बढ़ा चढ़ा था।

मोखरी अपनेको उन सौ लड़कोंके वंशधर बतलाते थे जिन्हें राजा अश्वपतिने वैवस्वत (यम) से प्राप्त किया था। इनकी दो शाखायें थीं जिनमेंसे एक युक्तप्रदेशके जौनपुर और बाराबंकी जिलेमें और दूसरी बिहारके गया जिलेमें रहती थी।

इस वंशके हरिवर्मा, आदित्यवर्मा और ईश्वरवर्माके सिर्फ महाराजा उपाधि थी। आदित्यवर्माकी स्त्रीका नाम हर्षगुप्ता था। ये सम्भवतः राजा हर्षगुप्तकी बहिन थीं। आदित्यके बाद ईश्वरवर्मा राजा हुए। इनकी स्त्रीका नाम उपगुप्ता था। ईश्वरवर्माके पुत्र ईशानवर्मा और उपगुप्ताने आन्ध्रको पूरी तरह परास्त किया था।

इनके बाद तृतीय कुमारगुप्त उत्तराधिकारी हुए। इनके समयमें भी मोखरीने कई बार उन पर धावा किया परन्तु कुछ करा न सका। इनकी मृत्यु प्रयाग (इलाहाबाद) में हुई थी।

कुमारगुप्तके बाद उनके लड़के दामोदरगुप्त राजा हुए। इन्हें भी अपने जीवन भर मोखरीसे लड़ना पड़ा था और उन्होंने लड़ते लड़ते इन्होंने अपना प्राण भी त्याग दिया।

दामोदरगुप्तके बाद उनके लड़के महासेनगुप्त राज्याभिषिक्त हुए। इन्होंने मोखरियोंकी मार भगानेके लिये श्रीकण्ठके पुष्पभूतिवंशसे मित्रता की। इस समय कामरूपमें भगदत्तवंश प्रबल प्रतापी हो उठा था। राजा सुस्थितवर्माने महासेन पर चढ़ाई की, परन्तु पूरी तरहसे वह पराजित किया गया। इस लड़ाईसे राजा महासेनको ख्याति बहुत दूरतक फैल गई।

इनके बाद इनके छोटे पुत्र माधवगुप्त सिंहासन पर बैठे। इन्होंने गौड़ राजासे मित्रता कर मोखरीकी राजधानी पर आक्रमण किया।

इनके बाद राज्यवर्धन तथा हर्ष इस वंशके क्रमशः

राजा होते गये । हर्ष ने कामरूपके राजा भास्करवर्मा से मिलकर गौड़ पर चढ़ाई कर दी और उनकी स्वतन्त्रता छीन ली । हर्ष की मृत्यु के बाद आदित्यसेन ने राजसिंहासन पर आरोहण किया । ये बड़े शूरवीर राजा निकले और इस समय यह वंश कुछ उन्नतिशिवर पर पहुँच गया था । इनके समयके बहुतसे शिलालेख पाये जाते हैं जिनसे पता चलता है कि इनका राज्य समुद्र किनारे तक विस्तृत था और उस समय ये एक चक्रवर्ती राजा में गिने जाते थे । कहा जाता है कि इन्होंने अश्वमेध यज्ञ किया था । इन्होंने महाराजाधिराज और परम भट्टारक उपाधि मिली थीं । शाहपुर-शिलालिपि से मालूम पड़ता है कि ये ६७२-८३ ई० में विद्यमान थे ।

देववरणारक लेखसे पता चलता है कि आदित्यसेन के बाद उनके लड़के देवगुप्त हुए और देवगुप्त के बाद उनके लड़के विष्णुगुप्त गुप्तवंशके राजसिंहासन पर अभिषिक्त हुए । इस वंशके अंतिम राजाका नाम जीवितगुप्त ( २४ ) था । इनके समयमें गौड़ वंशने पुनः धावा किया और इस बार गुप्त राजाको नष्ट भ्रष्ट कर दिया । एक समय जो गुप्तवंश एक उच्च शिवर पर चढ़ गया था अब उसकी श्री सदाके लिये जाती रही ।

इस ४१२ में गुप्तराजवंशकी तालिका देखो ।

गुप्तवंश ( सं० वि० ) गुप्तः लुक्कायितः वेशोऽस्य, बहुव्री० ।

१ जो मनुष्य अपना उपयुक्त वेश छिपा कर दूसरा वेश धारण करे । ( पु० ) गुप्तश्चासौ वेशश्चति । २ गूढ़-वेश, जो दूसरे वेशमें होनेके कारण किसी दूसरेसे पहचाना न जा सके ।

गुप्तस्नेह ( सं० पु० ) गुप्तःस्नेहो यत्र, बहुव्री० । १ अङ्गोष्ठ-वृत्त, अखरोटका पेड़ २ गूढ़स्नेह ।

गुप्ता ( सं० स्त्री० ) गुप्त-टाप् । १ कपिकच्छु, कौंचका वृत्त । २ परकीया नायिका, वह नायिका जो सुरति छिपानेका उद्योग करती है । कालके अनुसार इसमें तीन भेद हैं—भूतसुरतिगुप्ता, वर्तमान सुरतिगुप्ता, और भविष्य सुरतिगुप्ता । ३ रक्षिता स्त्री । ४ चन्दनविशेष ।

गुप्ताफल ( सं० स्त्री० ) श्वेत शोमका वोज, सफेदसेमका बीया ।

गुप्ति ( सं० स्त्री० ) गुप-क्तिन् । १ छिपानेकी क्रिया । २ आच्छादन । ३ रक्षण, रक्षा करनेकी क्रिया । ४ तंत्र

के अनुसार ग्रहण किए जानेवाले मंत्रका एक संस्कार । ५ गुफा, कन्दरा । ६ कारागार, कैदखाना । ७ गङ्गा, स्वन्ता । ८ अहिंसा आदि योगके अङ्ग, यम । ९ गड़हा बनानेके लिये जमीन खोदना । १० नावका छेद । ११ मन वचन कायका वह धर्म, जिससे संसार पर भ्रमणके कारणसे आत्माको रक्षा की जाती है । सुप्रसिद्ध जैनाचार्य उमास्वामी गुप्तिका स्वरूप ऐसा लिखते हैं—

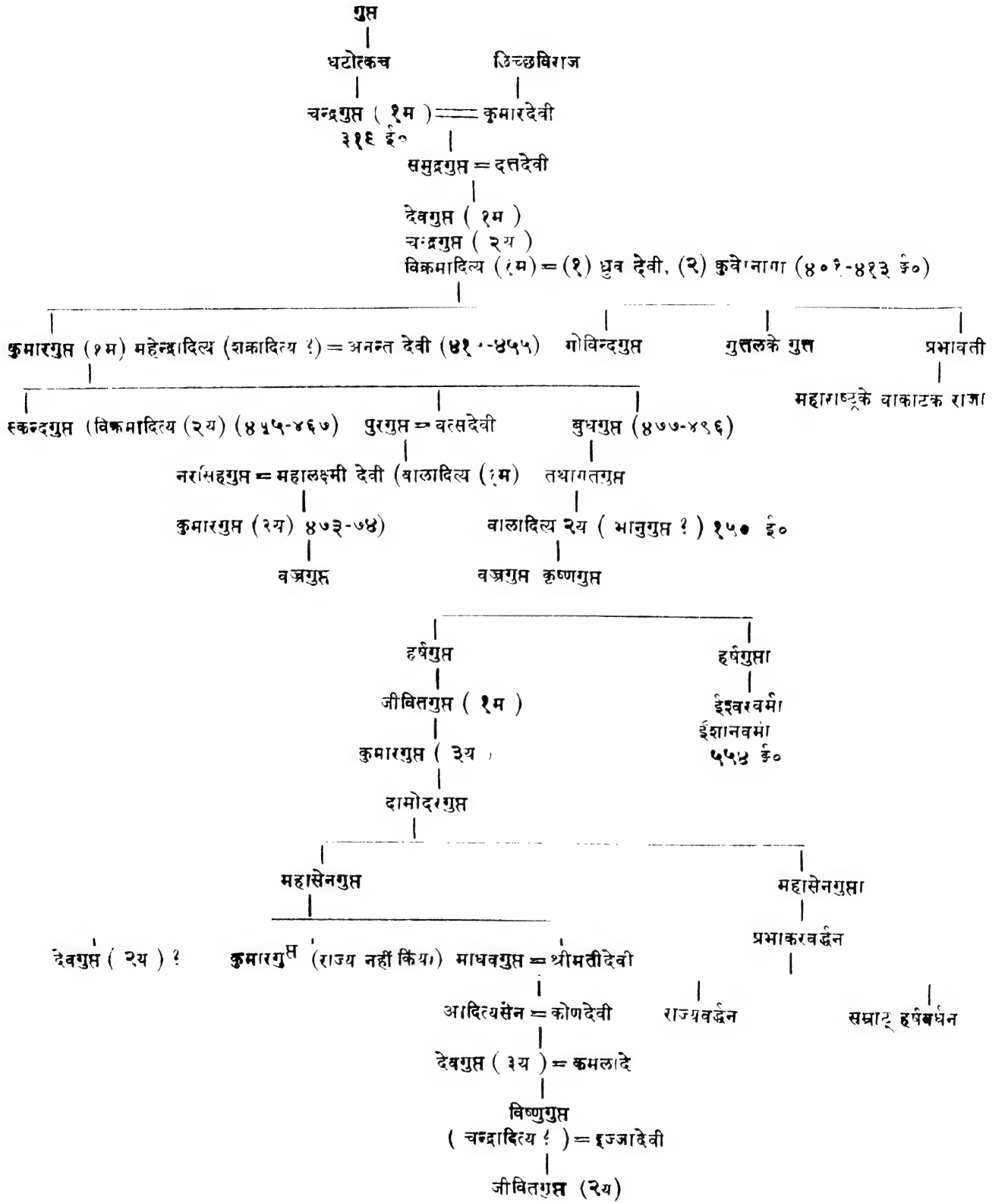
“समाग्योपनिग्रहः गुप्तिः । ( तत्त्वार्थसूत्र ४, अ० ८ )

योग अर्थात् मन वचन और शरीरकी क्रिया, इनके यथेच्छ आचरण ( स्वेच्छाप्रवृत्ति ) की रोकनेका नाम योगनियम है और योगका नियम ही गुप्ति है । इससे योगों द्वारा जो कर्मोंका आश्रय होता वह संवृत अर्थात् रुक जाता है । माधारणतः गुप्तिके तीन भेद हैं—मनोगुप्ति वचनगुप्ति और कायगुप्ति ।

गुप्तिपाड़ा—इसका असली नाम गुप्तपल्ली अर्थात् गूढ़ उपाधिधारी वैद्यजातिका वासस्थान है । बङ्गालमें हुगली जिले की उत्तर सीमामें अवस्थित एक प्राचीन गण्डग्राम वा नगरविशेष । कविकङ्कण म. कुन्दराम चक्रवर्ती प्रणीत चण्डीग्रन्थमें धनपति और श्रीमन्त मोदागरकी समुद्रयात्राके प्रसङ्गमें, कविवर कृष्णराम कृत शीतलामङ्गलमें हृषिकेश मोदागरकी दक्षिणपाटनकी यात्राके प्रस्तावमें तथा गङ्गाभक्तितरङ्गिणी ग्रन्थमें भी इस गुप्तिपाड़ाका उल्लेख मिलता है । इन ग्रन्थकारोंने जिस समयमें गुप्तिपाड़ाका उल्लेख किया है, उस समय सुरतरङ्गिणी भागोरथो गुप्तिपाड़ाको उत्तर दिशासे ( अर्थात् उसे दक्षिणमें छोड़ कर ) भागरकी ओर वहती थीं ।

इस ग्राममें ब्राह्मण, वैद्य और कायस्थ आदि उच्च वर्णके बहुसंख्यक हिन्दू जातियोंका वास था । यहां बहुतसे बङ्गाली पण्डितों और गुणियोंका आविर्भाव हुआ है । प्रसिद्ध कवि पण्डित वाणेश्वर विद्यालङ्कार और उनके पूर्व पुरुषोंमेंसे बहुतोंका जन्म इसी गुप्तिपाड़ामें हुआ था ।

इस गुप्तिपाड़ामें निदानके टीकाकार विजयरक्षित और अमरकोषके टीकाकार भरतमल्लिकका जन्म हुआ था । सर्वज्ञविद्याविशारद सुकवि कालीमिर्जा भी यहीं आविर्भूत हुए थे ।



गुमनायकन पल्ली-महिसुरके कोला जिलेके अन्तर्गत बाग-  
पल्ली तालुकाका एक ग्राम । यह अक्षा० १३° १४' उ०

और ७७' ५५" पू० तथा बागपल्ली शहरसे १० मील पूर्वमें अवस्थित है। यहाँकी लोकसंख्या २०७ है। यह ग्राम १३५० ई०में स्थानीय सरदार गुमनायकसे स्थापित किया गया था और इसलिये उसीके नाम पर इस ग्रामका नाम पड़ा है। गुमनायक तथा उसके भाईने कड़ापासे डकैतोंका दल ला कर इस ग्रामको बसाया था। डकैतोंसे उसने शर्त करा लिया था कि जो कुछ वे लूट पाट लावेंगे उसमें आधा उसको मिलेगा। १४१२ ई०को इस ग्राममें शांति स्थापन करनेका एक नियम बना जिससे वहाँके समस्त डकैत ग्राम छोड़ कर भाग चले। थोड़े समयके बाद यह विजयनगरके नायक-वंशके अधीन आ गया। बाद हैदरअलीके समयमें इस वंशका अधःपतन हुआ।

गुमनाम ( फा० वि० ) अप्रसिद्ध, अज्ञात, जिसे कोई नहीं जानता हो।

गुमर ( फा० पु० ) १ अभिमान, घमंड, शिखी। २ मनपे छिपाया हुआ क्रोध। ३ धीरे धीरेकी बातचीत।

गुमराह ( फा० वि० ) १ कुपथगामी, खराब रास्तेमें चलनेवाला। २ भूला हुआ, भटका हुआ।

गुमराही ( फा० स्त्री० ) १ भ्रम, भूल, कुपथ, बुरा मार्ग।

गुमल—गुमलनदीकी एक घाटी। यह दक्षिण वजोरिस्तान एजन्सीके बीचसे मुरतजा और दोमण्डी हो करके अफगानिस्तानको चली गयी है। इस विभागमें यह सबसे पुराना कारवारका रास्ता है। हर साल हथियार बन्द काफिलीका सिल मिला इस राह अफगानिस्तानसे आया करता है।

गुमल—भारतके उत्तर-पश्चिम सीमाप्रान्तकी नदी। यह अफगानिस्तानके कोहनाक पहाड़से सरवन्दीके निकट निकलती और दक्षिण-पूर्वकी बहती हुई दोमण्डीके पास अङ्गरेजी सीमामें पहुँचती है। यहीं कुन्दर नदीका सङ्गम है। वनातोई, तोईखुसला और जोब इसकी सहायक नदियाँ हैं। ऋग्वेदमें इस नदीका नाम गोमती लिखा है।

गुमल—विहार प्रान्तके राँची जिलेका दक्षिण-पश्चिम सब-डिविजन। यह अक्षा० २२' २१ तथा २३' ३८" उ० और देशा० ८४' ०० एवं ८५' ६" पू० मध्य पड़ता है। क्षेत्रफल ३६२२ वर्ग मील और लोकसंख्या प्रायः ४३४६८८ है। इसमें एक नगर और ११५७ ग्राम बसे हैं।

गुमल—विहार प्रान्तके राँची जिलेमें गुमल सब-डिविजनका सदर। यह अक्षा २३' २०" और देशा० ८३' ३३" पू०में अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः ७७७ है। यह वर्धिणु वाणिज्यका केन्द्र हो रहा है।

गुमसुर—दक्षिणात्यमें गञ्जाम जिलेके अन्तर्गत एक तालुक और नगर। यह अक्षा० १८' ३५" तथा २०' १७" उ० और देशा० ८४' ८" एवं ८५' ५६" पू०के मध्य अवस्थित है। इसका क्षेत्रफल ११४१ और लोकसंख्या प्रायः २०० ३५७ है। यह १८३५ ई० तक देशी राजाके अधीन रहा। उसी साल स्थानीय सद्दर अङ्गरेजके विरुद्ध लड़ने लगे। अन्तमें अङ्गरेजने उनका राज्य छीन लिया। उस समयमें भी यहाँ कन्य जातिमें नरहत्या प्रचलित था। ब्रिटिश गवर्नमेंटने इस प्रथाको सदाके लिये रोक दिया।

२ उक्त तालुकका प्रधान नगर। यह अक्षा० १६' ५०" और देशा० ८४' ४२" पू० पर अवस्थित है। यहाँ १८३५ ई०में एक राजप्रसाद था। यह नगर वहरमपुरसे ३८ मील उत्तर-पश्चिम अवस्थित है। उक्त राजाके अधोश्वर रघुनाथ भञ्जराजने यहाँ एक दुर्ग निर्माण किया था। प्रवाद है कि वे ही गुमसुर राजवंशके आदिपुरुष थे।

गुमान ( फा० पु० ) १ अनुमान। २ घमंड, अहङ्कार, गर्व।

गुमानमिंह—जैतपुरके एक राजा। इन्होंने बन्दा जिलेके केन नदीके बायें पार्श्वस्थित भूरागढ़ ग्राममें १७४६ ई०को एक दुर्ग निर्माण किया था।

गुमानि—१ सन्ताल परगणा होकर बहती हुई एक नदी। यह राजमहल पर्वतके दक्षिण भागसे निकल कर उत्तर-पूर्वमुख होती हुई बड़ाइत उपत्यकामें आ मोरल नदीसे मिली है, और उस जगहसे दक्षिण-पूर्वकी ओर बहती हुई महादेवनगरके निकट गङ्गामें गिरती है।

२ उत्तरवङ्गके आत्रेयी नदीका दूसरा नाम।

राजशाही जिलेके चलनविलसे दक्षिणकी ओर प्रवाहित होती हुई पावना जिला पर्यन्त चल्ती रहती है।

गुमानिकवि—१ एक कवि। विष्णुत जिलेमें उनकी बनाई हुई बहुतसी कवितायें प्रचलित हैं। यह कह्यो कि रहने वाले एवं किसके पुत्र हैं यह आज तक किसीकी कुछ मालूम नहीं है; किन्तु कोई कोई इनका जन्मस्थान

पटनमें बतलाते हैं। इनके बनाये हुए श्लोक चार चरण-विशिष्ट हैं, प्रथम तीन संस्कृत भाषामें और शेष एक हिन्दी भाषामें रचित है। गुमानो देखा।

गुमानो ( हि० वि० ) अहंकारी, घमंडी।

गुमानो—बिहार प्रान्तीय पटनाके एक कवि। उनकी बनायी कविता बिहारके लोगोंको कण्ठस्थ है। इसके प्रथम तीन पाद संस्कृत और चौथा हिन्दीकी लोकोक्ति है। जैसे—

“धावद्रामः शस्त्रधारो नाथालोह लक्ष्मं हारी।

तावत्तच्छेदं दद्यान्तारो ज्यो भीमो त्वो कस्मिन् भारो॥”

मन्दोदरी रावणसे कहती है—जब तक राम यहाँ हथियार बांध करके आपसे लड़ने न आवें, उनकी जानकी प्रत्यर्पण कर दो; क्योंकि जितना ही कस्बल भोगता, भारी पड़ता है।

गुमानजी मिश्र—युक्तप्रान्तके हरदोई जिलेमें साहीके रहने-वाले एक हिन्दी कवि। १७४० ई०को उनकी खूब चहल पहल थी। संस्कृत और वाक्य रचनामें वह बहुत कुशल थे। युगलकिशोर भट्टके साथ गुमानजी दिल्लीके बादशाह मुहम्मदशाहके दरबारमें जाते थे। फिर उनका प्रवेश अली अकबर खां मुहम्मदकी सभामें हुआ। उन्होंने नैषधकी टीका कालनिधि, पञ्चनलीय टीका सलिल और कृष्णचन्द्रिका ग्रन्थ लिखे।

गुमश्ता ( फा० पु० ) कर्मकारक, प्रतिनिधि।

गुमाश्तागिरी ( फा० स्त्री० ) १ गुमाश्त का पद। २ गुमाश्त का काम।

गुमितना ( हि० क्रि० ) लिपटना, लपेटा जाना।

गुमृटी ( सं० स्त्री० ) लण धान्यविशेष।

गुम्फ ( सं० पु० ) गुम्फ-नज्। १ ग्रन्थन, गाँठ। २ वाहु-में पहननेका आभूषण। ३ श्मश्रु, मूँछ।

घूना ( सं० स्त्री० ) गुम्फ-युच्-टाप्। १ वाक्यकी विशिष्ट रचना, उत्कृष्ट रचना। २ ग्रन्थन, गिरह।

गुम्फित ( सं० त्रि० ) ग्रथित, गुथा हुआ।

गुम्बज ( फा० पु० ) मस्जिदका गोलाकार छहत् छत, घरका गोल छत।

गुम्बट ( फा० पु० ) गुम्बद, गुम्बज।

गुम्मा ( हि० पु० ) अंगरेजी टक्की इमारतोंमें देने लायक मोटी ईंट।

गुयासुबा—बङ्गालमें २४ परगनेके अन्तर्गत एक नदी। यह गङ्गाकी एक शाखा है जो अक्षा० २१° ४८' उ० और देशा० ८८° ५४' पूर्व पर समुद्रमें आ मिली है। यह नदी विस्तार होने पर भी मुहानाके निकट इतनी बद्ध हो गई है कि इसमें प्रवेश करना दुःसाध्य है।

गुयिन्दी—चिङ्गलपेट जिलेके अन्तर्गत एक ग्राम। यह अक्षा० १३° उ० और देशा० ८०° १६' पू०में मन्द्राजसे ४ मोल दक्षिण-पश्चिम पर अवस्थित है। यहाँ मन्द्राजके गवर्नरके रहनेका एक सुन्दर घर है, और इसके निकट ही रोममवागमें गवर्नरमेंष्टकी एक आदृत एवं गार्हस्थ्य शिलाको एक विद्यालय भी है।

गुरंवा ( हि० पु० ) गुरंवा देखो।

गुर ( हि० पु० ) १ किसी कार्यकी सिद्धिके मूलमन्त्र। २ तीनकी संख्या।

गुरखई ( हि० स्त्री० ) एक तरहकी रहन वा बंधक।

गुरखाई ( हि० स्त्री० ) एक तरहकी रहन जिसमें रहन रखनेवाला जमोनकी लत्यांश मालगुजारी देता है।

गुरगा ( हि० पु० ) १ शिष्य, गुरुका अनुगामी, चेला। २ अनुचर, टहलूआ, नौकर। ३ चर, दूत, गुप्तचर, भेदिया।

गुरगाबी ( फा० पु० ) मुंडा जूता।

गुरच ( हि० ) गुरुच देखो।

गुरची ( हि० स्त्री० ) सिकुड़न, बल, बट।

गुरची ( हि० स्त्री० ) आपसमें धीरे धीरे बात करना, कानाफूसी।

गुरज ( हि० ) गुरुं देखो।

गुरजा ( हि० पु० ) लोवा नामक एक तरहका पक्षी।

गुरड़ा—ब्राह्मण जातिविशेष। यह राजपूतानेमें रहते हैं। इनका प्रधान कार्य अकूत लोगोंकी वृत्ति है। उनका दानपुण्य लेते और विवाह आदि कार्य करा देते हैं। किसी विद्वान्के मतानुसार वह ब्रह्माके पुत्र मेघ ऋषिसे उत्पन्न हुए हैं। दूसरोंका कहना है कि उन्होंने एक मरी हुई गायको उठा करके फेंक दिया था। उसी समयसे यह पतित हुए और ब्राह्मणोंमें न रह सके। और प्रवाद है—गर्ग ऋषिके सन्तान पहिले अकूत लोगोंका विवाह कराते थे। ब्रह्माने उन्हें केवल विवाह कराने-



की आवा दी थी, दक्षिणा लेनेकी नहीं। परन्तु इसके विपरीत वह सूतकी एक लच्छी अपनी पगड़ीमें छिपा करके ले गये। इस पर ब्रह्माने क्रुद्ध हो करके उन्हें जातिभूत किया था। उसी समयसे इनकी लोग गुरड़ा कहने लगे।

गुरदा (फा० पु०) १ रीड़दार जन्तुके भीतर कलेजेके निकटका एक अङ्ग। इसका रङ्ग भूरा और कुछ कुछ लाल भी है और यह आलूके कदका होता है जिसके चारो ओर चरबी रहती है। साधारणतः जन्तुमें दो गुरदे रीठके दोनों ओर लगे रहते हैं। इनका काम पेशाबकी वृद्धिगत करना तथा लेहकी स्वच्छ करना है। इनमें किसी प्रकारकी गड़बड़ी होनेसे ही जीव निर्बल हो जाता है। मनुष्यमें बायाँ गुरदा कुछ ऊपरकी ओर और दाहिना कुछ नीचे रहता है। जो प्रायः ८-९ अंगुल लंब ५ अंगुल चौड़े और दो अंगुलसे अधिक मोटे होते हैं।

२. साहस, हिम्मत। ३ एक तरहकी छोटी तोप। ४ गुड़ उखालनेका लोहका बना एक बड़ा करका या चमचा।

गुरनियारा (हि० पु०) रतालू जमीरुद्दी की जातिका एक कन्द। यह बङ्गाल और मध्य, पश्चिम तथा दक्षिण भारतमें होता है। यह कंद लाल क्लिकाका होता है और इसकी बहुत बड़ी लता होती है।

गुरमकोण्डा—मन्द्राज प्रदेशके कड़ापा जिलेके अन्तर्गत वाइलपाउ तालुकका एक दुर्ग और नगर। यह अक्षा० १३° ४७' ३०" और ७४° २६' पू० में अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः १७१४ है। यह दुर्ग कड़ापासे सर्व प्रधान है। कहा जाता है कि यह गोलकोण्डाके सुलतानोंने निर्माण किया गया था। दुर्ग एक सुन्दर पहाड़ी की ५०० फुट ऊँचाई पर अवस्थित है। इसके तीन ओर की जमीन ढाल है, चौथो ओर ऊपर आने जानेके लिये एक सुवर्ण पथ बना दिया गया है। इसके चारों ओर की पहाड़ियाँ चार दीवारोंका काम करती हैं। दुर्गके नीचे एक प्राचीन राजभवन था, आज कल उसमें राज-कर्मचारी आकर ठहरते हैं।

गुरदाबाद बांलाबाद सरकारकी राजधानी थी।

वाद यह पल्लिगार जातिके कड़ापाके नवाबके अधीन आ गया। १७६६ ई०में मीरसाहब इस नगरकी महाराष्ट्रीय जागिररूपमें भोग करने लगे। दो वर्षके बाद इन्होंने इसे अपने बहनोई हैदरअलीकी प्रदान किया। १७७१ ई०में हैदरके सेन्याध्यक्ष मयदशाहने यहाँके दुर्गको ब्रम्बकराव पर अर्पण कर दिया। १७७३ ई०में टीपूने इसे पुनः हस्तगत किया। १७८१ ई०में निजामने ब्रिटिश-सेन्याध्यक्ष कप्तान रेडकी सहायतासे गुरमकोण्डाकी अपने अधिकारमें कर लिया। १८०० ई०में निजामने समस्त कड़ापा जिला तथा यह नगर अंगरेजोंकी प्रदान किया।

गुरमकोण्डाका अर्थ 'घोड़े का पहाड़' है। इस तरह की नाम पड़ा इसका पृथक् पता नहीं चलता है। परन्तु स्थानीय प्रवाद है कि एक घोड़ा दुर्गकी रक्षाके लिये उस पहाड़ी पर रहा करता था। जब तक वह घोड़ा वहाँ रहता तब तक कोई शत्रु ऊपर नहीं जा सकता था। पहाड़की चाटी पर घोड़े का अस्तवत्ल था। अन्तमें एक दिन एक मराठा चोर पहाड़ीमें लोहकी कील ठोक कर उसीके सहारे ऊपर तक चला गया। ऊपर आकर उसने अस्तवत्लमें प्रवेश किया और उस अङ्ग त घोड़े की बाहर निकाला। घाउ की साथ लेकर वह किसी तरह नीचेकी आया। जब वह विश्राम करनेके लिये जंगलमें बैठा था उसी समय राजकर्मचारियोंने उसे पकड़ा। वे उस चोरके असाम उत्साहसे चकित हो गये और इस दण्डमें उसके दोनों हाथ कटवा लिये। वह घोड़ा पुनः किले की पट्टाया गया। थोड़े दिनके बाद वह दुर्ग नष्ट भ्रष्ट हो गया। दुर्गके निकट टीपू सुलतानके चचा मीर राजा अली खाँकी समाधि तथा और दूसरे दूसरे भवन हैं।

गुरमुख (हि० वि०) दीक्षित, जिसने गुरुसे मन्त्र लिया हो।

गुरम्बर (हि० पु०) मोठे आमका वृक्ष।

गुरव—दक्षिण देशके बीजापुर शोलापुर आदि जिलेमें रहनेवाली एक पुरोहित जाति। इनमें किसी प्रकारकी उपाधि नहीं है, सिर्फ स्थानके नामसे जातिगत पार्थक्य देखनेमें आता है। काश्यप और ईश्वर ये दो गोत्र ही इन लोगोंमें प्रधान हैं।

ये स्वर्गोत्थमें विवाह नहीं करते। देखनेमें ये कमा-  
दियों जैसे लगते हैं। ये मद्य, मांस आदि कुछ भी नहीं  
खाते फसलके समय ये लोग खेतसे अनाज मांग लाते  
हैं। इनमेंसे कोई शैव और कोई हनुमानके मन्दिरमें पोगे  
हित्य करते हैं। कोई तो दैवज्ञ हैं और कोई ब्राह्मण  
आदिके विवाहमें बाजा बजाने का काम करते हैं। कोई  
खेतो-बारी कर अपनी जीविका चलाते हैं।

मारुती, सरस्वती, रामेश्वर, शिव, विष्णु और रावल-  
नाथ इनके उपास्य देवता हैं। विवाह वा अन्यान्य  
सामाजिक संस्कार सुनार जातिके समान हैं। ये लोग  
अपनी जातिके सिवा अन्य किसी भी जातिका कुआ  
हुआ अन्न नहीं खाते।

बेलगांवीमें विधवाविवाह प्रचलित है। ये दशवें  
दिन मरे हुए व्यक्तिको पिण्ड देते तथा ग्यारहवें दिन आठ  
और बारहवें दिन जातिभोज करते हैं। इनमें प्रायः  
सभी लोग कनाड़ी भाषा बोलते हैं।

गुरवक ( सं० पु० ) गरुड़शालि।

गुरवपिम्भी—गुजरातके अहमदनगर जिलेके अन्तर्गत एक  
ग्राम। यह करजात नामक स्थानसे ७ मोल दूरी पर  
अवस्थित है। यहां हेमडपत्थियोंका पिम्भेश्वर मशहदे वका  
एक प्राचीन मन्दिर और रामेश्वर मन्दिरका खण्डहर  
देखनेमें आता है। पिम्भेश्वर-मन्दिरके आसपासके दलानों  
पर नौ गुम्बजे हैं। मन्दिरकी लिङ्गमूर्ति एक गडहमें  
स्थापित है। इस मन्दिरके प्रवेशद्वारमें और भीतरके एक  
पृथक् स्तम्भ पर शिलालेख खुदा हुआ है।

गुरवार ( हि० ) गुरुवार देखा।

गुरवी ( हि० वि० ) अहंकारी, घमण्डी।

गुरमराय—युक्तप्रदेशके भांसी जिलेका राज्य। इसका  
क्षेत्रफल १५५ वर्गमोल है। गवर्नमेण्टको २००००  
मालगुजारी और ५५०० रु० शेष देना पड़ता है। राजा  
जमीन्दारोंसे ५४००० रु० घसूल करते हैं। वह महाराष्ट्र  
ब्राह्मण हैं, १७२७ ई०के लगभग आ करके बसे थे।  
इसी वंशके एक व्यक्ति पेशवाके अधीन जालीन और दूसरे  
प्रान्तके मुन्शी थे। बुद्धिमें सरकारको साहाय्य करने  
पर "राजा बहादुर" उपाधि प्राप्त दूसरा पुरस्कार मिला।  
किन्तु १८२५ ई०की पूरी मालगुजारी देनेका जो भगड़ा

लगा, राजा उपाधि छिन गया और अङ्गरेजी इन्तजाम  
बन्धा। फिर १८८८ और १८०२ ई०की प्रिवी कौंसिल-  
के फैसले पर उबारो माफी बहाल हुई। गुरमराय  
नगरकी आबादी कोई ४२०४ है।

गुरमल ( हि० पु० ) गिलगिलिया, सिरोजी, किलहंटी।

गुरमी ( हि० ) गारमी देखा।

गुरसन ( हि० पु० ) मोनार्गकी एक तरहकी छेनो।

गुरहा ( हि० पु० ) १ नौकाके नीचे दोनों सिरों पर जड़ा  
हुवा तखता। २ एक विलस्त लम्बे आकारकी एक  
तरहकी मकली। यह युक्तप्रान्त, बङ्गाल और आसामको  
नदियोंमें पाई जाती है।

गुराई ( हि० ) गाराई देखा।

गुराव ( हि० पु० ) १ एक तरहकी गाड़ी जिस पर तोप  
लादी जाती है। २ एक मस्तूलवाली बड़ी नाव।

गुराव ( हि० पु० ) १ चौपायोंकी खिलानेका चारा।  
२ चारा काटनेका हथियार, गड़ासा।

गुरिद ( फा० पु० ) गदा।

गुरिटल ( हि० पु० ) १ जलाशयोंके निकट रहनेवाला  
किलकिलाकी जातिका एक पक्षी, यह मकली ही खाकर  
रहता है। २ कचनारका पेड़।

गुरिया ( हि० स्त्री० ) १ किसी माला या लड़ीके एक  
अंशका दाना, मनका या गांठ। २ कटा हुआ गोल छोटा  
टुकड़ा। ३ दरी बुननेके करघेकी बड़ी लकड़ी। ४ हेंगेमें  
लगा हुआ रस्सा। इसका एक सिरा हेंगे और दूसरे जूए-  
के बीचमें बंधा रहता है।

गुरिल्ला ( हि० ) गोरिल्ला देखा।

गुरु—( सं० पु० ) गृणाति उपदिशति भ्रमं गिरत्यज्ञानं  
वा गृ-कु उच्च। कण्ठवच। उ० १। १५। यद्वा गीर्यते स्तूयते  
देवगन्धर्वादिभिः गृ-कु उच्च। १ वृहस्पति, देवोंके गुरु  
वा आचार्य। ( माघ २ म० )

२ प्रभाकर नामक एक सुप्रसिद्ध मीर्मासकका दूसरा  
नाम। प्रभाकर वचनमें ही शब्दशास्त्रका अध्ययन कर  
विशेष व्युत्पन्न हो गये थे। पीछे उन्होंने किसी एक  
प्रधान मीर्मासकके पास मीर्मासादर्शन पढ़ना शुरू किया।  
एक दिन इनके गुरु किसी एक छात्रकी उस समयमें  
प्रचलित मीर्मासा ग्रन्थ पढ़ा रहे थे। उस ग्रन्थमें "अतः तत्तु-

नोक्तं तत्रापिनोक्तं अतः पौनरुक्त्यं” ऐसा पाठ निकला। अध्यापक महाशय अनेक चेष्टा करके भी इसका कोई सङ्गत अर्थ न लगा सके। इसका तो अर्थ ऐसा होता है कि—यहां भी नहीं कहा गया, वहां भी नहीं कहा गया, अतः पौनरुक्त्य हुआ। परन्तु यह अर्थ बिल्कुल ही असङ्गत था। छात्र और अध्यापक दोनोंने मिलकर बहुत कोशिश की, मगर इसका कुछ सङ्गत अर्थ निकाल सके। इससे अध्यापक अत्यन्त दुःखित हुए और चतुष्पाठीसे निकल घने जङ्गलमें जा कर इसका अर्थ विचारने लगे। प्रभाकरने अपनी प्रतिभाके बलसे इस पंक्तिका अर्थ लगा देने पर भी उस समय—गुरुजी अपना अपमान समझ कर दुःखित होगी—इस भयसे कुछ नहीं कहा। पीछे उस पुस्तकमें उन्होंने ‘तुना’ और ‘अपिना’ ऐसा एक पद कर दिया। इससे उस पंक्तिका यह अर्थ हुआ कि, यहां तु शब्द द्वारा कहा और वहां भी अपि शब्द द्वारा कहा गया है। इसलिये पौनरुक्त्य होता है। अध्यापक महाशय गंभीर गर्व घणा करके भी कुछ निर्णय न कर सके और चतुष्पाठीकी लौट आये यहां उन्होंने पुस्तक निकाल कर देखी, तो उसमें पदच्छेद किया हुआ पाया। बहुत ही सन्तुष्ट हुए, पूछने पर उन्हें मालूम हुआ कि, वह प्रभाकर की ही करामात है। अध्यापकने प्रभाकरको अपना गुरु माना और उसी दिनसे इनका ‘गुरु’ नाम हो गया।

प्रभाकर देखो।

३ निषेक आदि क्रियाका कर्त्ता। विधिके अनुसार जो सम्पूर्ण निषेक आदि कर्मोंका अनुष्ठान करते और अन्न दे कर पालते हैं, उन्हें गुरु समझना चाहिये। (मन १।२।२)

४ शास्त्रोपदेशक, आचार्य। मनुके मतसे—थोड़ा ही चाहे ज्यादा, जो वेदका ज्ञान दे कर उपकार करते हैं, शास्त्रानुसार वे ही गुरु हैं। बालक हो कर भी यदि वेद या शास्त्रका उपदेश दे, तो उन्हें ही गुरु समझना चाहिये, वे बड़ोंके भी माननीय हैं। प्राचीन समयमें भी शास्त्रज्ञ बालकोंसे बृह्मण उपदेश लिया करते थे और उसे अपना गुरु मानते थे। मनुमें इस विषयकी एक आख्यायिका भी मिलती है—“अङ्गिराके एक पुत्र वचपनमें ही समस्त शास्त्रोंका पारदर्शी हो गये थे। ये अपने पिताजीको शास्त्रसे पराङ्मुख देख, उन्हें शास्त्र

अध्यायन कराने लगे। एक दिन शास्त्रोपदेशके समय उक्त बालकने अपने पिताजीको पुत्र कह कर संबोधन किया, जिससे उनके हृदय पर बड़ी चोट पहुंची। आविर अनेक वादानुवादके उपरान्त सबके सब देवसभामें उपस्थित हुए और देवोंसे इस बातको शिकायत की। समस्त देवताओंने विचार कर उत्तर दिया कि, ‘इसमें कुछ दोष नहीं’; क्यों कि मूर्ख व्यक्ति बृद्ध होने पर भी बालक हैं और जो ज्ञानोपदेशा हैं, वह बालक होने पर भी पितावत् पूजनीय हैं।’ (मन १।२।२-१५३)

मनुका मत है कि, गुरुके पास हमेशा हीन दशामें बैठना चाहिये। गुरुके उठनेसे पहले उठना और सोनेके बाद सोना, यह शिष्यका परम कर्त्तव्य है। सोते हुए वा बैठ कर, भोजन करते हुए अथवा दूर खड़ा हो कर वा दूसरी तरफ मुंह करके गुरुकी आज्ञा ग्रहण या उनके साथ सम्भाषण नहीं करना चाहिये। गुरु यदि आसन पर बैठ कर कुछ आदेश दें, तो शिष्यको चाहिये कि, वह खड़ा हो कर उनकी आज्ञाको ग्रहण करे। परोक्ष भी गुरुका नाम नहीं लेना चाहिये। शिष्य देखो।

५ आचार्य आदि ग्यारह पूजनीय व्यक्तियोंको गुरु कहते हैं। देवलमें लिखा है कि, शास्त्रोपदेशा, पिता, ज्येष्ठ भ्राता, राजा, मातुल, स्वशुर, वाणकर्त्ता, मातामह, पितामह वणज्येष्ठ और पिताव्य इनको गुरु कहा जा सकता है। गुरुत्व देखो।

कूर्मपुराणमें—माता, मातामही (नानी), मामो, मौमा, सासु, पितामही (दादी), बड़ो बहन और धात्री इनको भी गुरु कहा गया है।

माता आदि अर्थमें गुरु शब्द स्त्रीलिङ्ग है। हिन्दोमें गुरु शब्दका स्त्रीलिङ्ग ‘गुरुआनी’ होता है।

६ सम्प्रदायप्रवर्त्तक। ७ धर्मोपदेशक ८ कपि कच्छु, कौच। (राजनि०) ९ वर्ण विशेष, दोष अक्षर जिसकी मात्राएं दो समझी जाती हैं, दा मात्राओंवाला अक्षर जैसे—“लाल” का ‘ला’। एक बार जानुमण्डल (घुटने) पर हाथ किएमें जितना समय लगता है, उतने समयका नाम मात्रा है जिस वर्ण द्वारा वर्ण करनेमें दो मात्रा समय लगता है, उसको दो मात्रा कहते हैं। दोष, अनुस्वार, और विसर्ग युक्त वर्णोंके पहलेके अक्षरको

( लघु होने पर भी ) गुरु कहते हैं । पाद वा श्लोकके चरणका अन्तिम वर्ण विकल्पसे गुरु हुआ करता है । पिङ्गलमें गुरु वर्णका संकेत ५ इस प्रकार है :

१० शिव ( भारत ११।१२० ) ११ परमेश्वर । ( पाल्त्र )  
१२ ब्रह्मा । १३ विष्णु । ( भारत १३।१४२।४५ ) १४  
द्रोणाचार्य । १५ पुण्य नक्षत्र । गुरु अर्थात् बृहस्पति इसके  
अधिष्ठाता होनेके कारण इनका नाम गुरु हुआ है ।  
( ओतिसूक्त ) १५ बृहस्पति नामका ग्रह । १७ वह व्यक्ति  
जो अपनेसे विद्या, बुद्धि, बल, पद और उम्रमें बड़ा हो,  
गुरु जन । १८ किसी कला या विद्याका सिखानेवाला,  
शिक्षक, उस्ताद । १९ संगीतका एक ताल । जिसमें  
मिर्फ एक ही गुरु वा दीर्घ मात्रा हो, उसका नाम गुरु  
ताल है । ( सङ्गीतदामोदर )

( त्रि० ) २० अधिक ज्यादा । ( भाष्यसूक्त० ) २१ दुर्जर,  
जो मुस्किलसे पचता हो । २२ दुष्पाक, जिसका पाक  
करना कठिन हो । ( भावप्रकाश० ) २३ गुरुत्वविशिष्ट, भारी,  
बजनी । २४ पूजनीय, माननीय । ( भाष्यसूक्त० २४ )  
२५ गम्भीर । २६ बलवान् ।

( प० ) २७ तान्त्रिक मन्त्रोपदेष्टा, जो तंत्रकी दीक्षा दे ।  
सारदातिलकके मतसे तान्त्रिक गुरुका लक्षण इस प्रकार है  
जो पवित्र कुलमें उत्पन्न हुए हों, जो शुद्धस्वभाव, जिते-  
न्द्रिय, आगमपारदर्शी, तत्त्वज्ञ, परोपकारनिरत, जप और  
पूजामें तत्पर, मत्तवादो और शान्तिप्रिय हैं, वेद और  
योगशास्त्रमें जिनका अधिकार है, तथा जो सर्वदा हृदय-  
में देवताका चिन्तन किया करते हैं । उन्हींको गुरु  
बनाना चाहिये । इन गुणोंका होना ही गुरुका लक्षण  
है । अत्यन्त बालक, बूढ़, पङ्गु, क्षय, विकृताङ्ग और  
होनाङ्ग, ये सब गुरु होनेके लायक नहीं हैं । ( राघवभट्ट )

चिन्तामणिके मतसे - क्षयरोगग्रस्त, दुश्चर्मा, कुन्खी,  
श्यावदन्तक, वधिर, अन्धा, कुसुमजैसी आँखोंवाला,  
खुल्हाट ( गंजा ) और दन्तुर ( जिसके दांत आंगी निकले  
हों ) इनको गुरु बनाना उचित नहीं है ।

मंस्कारहीन, मूर्ख, वेदशास्त्रविवर्जित, वैदिक और  
स्मार्त-क्रियाकलापशून्य, शुष्कभाषी, कुक्षित, याजन-  
कर्मोपजीवीकामी, क्रूर, दम्भी, मत्सरी, व्यसनयुक्त, क्षपण,  
खल, नास्तिक, असत्कारो, भोर, महापातक, किसी

एक चिह्नसे युक्त, देवता, अग्नि और गुरुपूजा आदिमें  
श्रद्धाहीन; मन्ध्या, तर्पण, पूजा और मन्त्र आदिके ज्ञानसे  
रहित; अलम विलासो और धर्महीन, इनमें गुरु  
होनेकी योग्यता नहीं है । मन्त्रसूक्तके मतसे अपुत्रक,  
गृहिणीशून्य, शक्तिविहीन और वृषलोपति, ये भी वर्ज-  
नीय हैं । ( राघवभट्ट )

ज्ञानार्णवके मतसे - जो गृहस्थ हैं, उनके पुत्र और  
कलत्र हैं, उन्हें ही गुरु बनाना चाहिये । मुण्डमालामें  
लिखा है कि, वैष्णव और शैव मध्यम गुरु हैं । जो शक्ति-  
मन्त्रसे दीक्षित हैं, वे ही उत्तम गुरु हैं ।

तान्त्रिकगण गुरु शब्दके प्रत्येक वर्णका अर्थ कर  
उनका लक्षण करते हैं । उनके मतसे गकारका अर्थ  
सिद्धिदाता, रेफका अर्थ पापनाशक और उकारका अर्थ  
शम्भु है अर्थात् जो सिद्धि दे सकत हैं पापोंके विनाश  
करनेको जिनमें क्षमता है और जो मङ्गलकार हैं,  
उन्हींको गुरु समझना चाहिये । अथवा गकारका अर्थ  
ज्ञान, रेफका अर्थ तत्त्वप्रकाशक और उकारका अर्थ  
शिव तादात्म्यप्रद है । अर्थात् जो तत्त्वज्ञानको प्रकट कर  
शिवके साथ अभिन्न करा देते हैं, उन्हें ही गुरु समझना  
चाहिये । ( आगमसार )

योगिनोतन्त्रमें लिखा है—पिता, मातामह, महेन्द्र  
कनिष्ठ और रिपुपक्षीय इनसे मन्त्र लेना उचित नहीं,  
अर्थात् इनको गुरु नहीं बनाना चाहिये । गणेशवि-  
मर्षिणीतन्त्रके मतसे - यति, वनवासी वा आश्रम परि-  
त्यागी इनके पास दीक्षित होनेसे अमङ्गल होता है ।  
परन्तु शक्तियामलके मतसे अर्थाचारपरायण, मन्त्री,  
ज्ञानी, समाधियुक्त और श्रद्धाविशिष्ट यतिसे मन्त्र ग्रहण  
करनेसे किसी प्रकारका अमङ्गल नहीं होता । रुद्र्या-  
मलमें लिखा है—भर्ता पत्नीका, पिता पुत्र वा कन्याको  
और भ्राता भाईको दीक्षित नहीं कर सकता । हां !  
स्वामी सिद्धमन्त्र होने पर स्त्रीको दीक्षा दे सकता है ।

तन्त्रसंग्रहकारिके मतसे—तन्त्रमें जो निन्दनीय  
गुरुओं और उनसे दीक्षा लेनेका निर्बंध किया गया है,  
वह केवल उन गुरुओंके लिए है जिनको मन्त्र सिद्ध नहीं  
हुआ हो । सिद्धमन्त्र होनेके उपरान्त फिर कुछ लक्षण  
देखनेकी आवश्यकता नहीं, जिसके पास जो चाहे  
उसीके पास दीक्षित हो सकते हैं । ( तन्त्रसार )

कोई यदि व्यक्ति अज्ञानवश निन्दनीय वा वर्जनीय गुरुके पाससे दीक्षा ग्रहण कर ले, तो दस हजार गायत्री जपकर प्रायश्चित्त कर उस मंत्रका परित्याग कर सकता है। ( गंगाश्रमिष'णी )

मत्स्यसूक्त मतसे निवीर्य पिताका मन्त्र शाक्त और शैवोंके लिये दोषावह नहीं है; ये लोग पिताका मन्त्र ग्रहण कर सकते हैं। कोई संग्रहकार मत्स्यसूक्तके प्रमाणको दीक्षाविषयक कौलिक मन्त्र बतलाते हैं और कोई कहते हैं कि, मत्स्यसूक्तमें तारामन्त्रके प्रस्तावमें यह बात कही गई है। बहुतसे तन्त्रोंमें पिता ज्येष्ठ पुत्रको अपने मन्त्रसे दीक्षित कर सकता है—ऐसा विधान मिलता है।

( तलवार )

भारतमें अति प्राचीन कालसे ही दीक्षाप्रणाली चली आ रही है। प्रत्येक दीक्षामें एक न एक गुरुकी आवश्यकता होती है। अस्त्र, शस्त्र और मन्त्रदीक्षा आदि सभीके एक एक गुरु होते हैं। गुरुके बिना कोई भी दीक्षा नहीं हो सकती। ऋषियों और तान्त्रिकोंने गुरु शिष्यके विषयमें नानाप्रकारके कर्त्तव्याकर्त्तव्योंका निर्णय किया है। उनकी पर्यालोचना करनेसे मालूम होता है कि, जिस समय यह देश धर्मोन्नतिकी पराकाष्ठा तक पहुँच चुका था, उस समय इस देशके लोग गुरुकी साधारण मानव न समझते थे, बल्कि उन्हें देवता समझ अपने को उनके अधीन मानते थे। उन लोगोंका विश्वास था कि, गुरु जो चाहें वही कर सकते हैं। ये ही ईश्वर वा हमारे देवता हैं। गुरुगीतामें गुरुके जो लक्षण और नाम निरुक्तियाँ लिखी हैं, वे ठीक वेदान्तवर्णित ब्रह्मके लक्षणके समान हैं। दीक्षा, शिष्य आदि शब्दोंमें विशेष विवरण देखो।

२८ जैनोंके पञ्च परमेष्ठियोंमेंसे ३रे, ४थे और ५वें परमेष्ठी। रत्नकरण्ड्यावकाचारमें गुरुका लक्षण इस प्रकार लिखा है।

विषयाशास्त्रातोते निरारम्भाऽरियः।

ज्ञान-ध्यान-तपोरत्नसंपत्तौ स प्रशस्यते ॥ १० ॥

जो सांसारिक विषयोंके बशीभूत नहीं हैं, आरम्भ— ( ऐसी क्रिया जिससे हिंसा हो ) रहित हैं, चौबीस प्रकारके परिग्रहसे रहित हैं, ज्ञान, ध्यान और तपमें लवलीन हैं, वे ही तपस्वी अर्थात् गुरु प्रशंसा करने योग्य हैं।

जैनशास्त्रानुसार ये तीन श्रेणियोंमें विभक्त हैं— आचार्य, उपाध्याय और साधु। १ आचार्य—जो मुनियोंके संघके अधिपति हैं और संघके मुनियोंकी दीक्षा ( शिक्षा ) प्रायश्चित्त ( दण्ड ) आदि देते हैं तथा १२ प्रकारका तप, १० प्रकारका धर्म, ५ प्रकारका आचार, ६ प्रकारका आवश्यक-कर्म, ३ प्रकारकी गुणि इन ३६ गुणोंके धारण करनेवाले हैं, उन ऋषियोंको आचार्य कहते हैं। २ उपाध्याय—जो आचाराङ्ग, सूत्रकृताङ्ग आदि ११ अङ्ग और उत्पाद, अशायणी आदि १४ पूर्वके पाठी हैं, उन्हें उपाध्याय कहते हैं ये स्वयं पढ़ते और अन्य मुनियोंको पढ़ाया करते हैं। ३ सर्वसाधु—जो मुनि ५ महा-व्रतों और ५ समितियोंको भलीभांति पालते हैं, और ५ इन्द्रियोंको संपूर्ण वशमें करते हैं, और जो समता, बंदना आदि ६ आवश्यक कर्म और स्नानत्याग आदि ७ प्रकारका त्याग स्वीकार करते ( अर्थात् जो २८ मूलगुणके धारक ) हैं, उनको साधु कहते हैं। इनके पुलाक, वकुश आदि और भी दश भेद हैं।

ये तीनों प्रकारके गुरु दिगम्बर ( नग्न ) अवस्थामें रहते हैं। इस समय ऐसे गुरुओंका प्रायः अभाव ही है।

२८ पिण्डालु, गोल आलू। ३० शीसधातु, राँगा।

गुरिक्का ( हिं० ) गुरिक्का देखो।

गुरुआइन ( हिं० स्त्री० ) १ गुरुकी स्त्री। २ शिक्षा देनेवाली स्त्री।

गुरुआई ( हिं० स्त्री० ) १ गुरुका धर्म। २ गुरुका कृत्य, गुरुका काम। ३ धूर्तता, चालाकी।

गुरुक ( सं० त्रि० ) गुरु स्वार्थे कन्। अतिशय भारयुक्त, भारी।

गुरुकण्ठक ( सं० पु० ) गुरुः कण्ठक स्तत्सदृश चिह्न विशेषो गात्रे यस्य, बहुव्री०। एक तरहका मयूर।

गुरुकार ( सं० त्रि० ) गुरुं भारातिशय-युक्तं करोति गुरु-क-अण्। १ अतिशय भारयुक्त करनेवाला मनुष्य। २ ( पु० ) २ उपासना, गुरुपजा।

गुरुकार्य ( सं० त्रि० ) गुरोः कार्यः ६-तत्। १ गुरुका कर्तव्य ( स्त्री० ) २ गुरुका कर्म।

गुरुकुण्डली ( सं० स्त्री० ) गुरोः वृद्धस्पतिः कुण्डली, ६-तत्

ज्योतिषमें एक प्रकारका चक्र । इससे जन्मनक्षत्रके अनु-  
सार एक एक वर्षके अधिपति ग्रहका निर्णय किया  
जाता है । इस चक्रके बीचमें वृहस्पति और उसके आठों  
तरफ आठ ग्रह स्थापन करने पड़ते हैं । इसमें गुरु प्रधान  
होनेके कारण इसका नाम गुरुकुण्डली पड़ा है ।

गुरुकुण्डली बनानेका तरीका—ऊपरसे नीचेकी  
तरफ पांच रेखाएं खींच कर उसके बीच एक आड़ी  
रेखा खींचना चाहिये । फिर उक्त चक्रके प्रथमस्थान  
अर्थात् ऊर्ध्वमुखी जो रेखाएं खींची गई हैं उनमेंसे बाईं  
औरकी रेखाके ऊपरके हिस्सेमें रवि, द्वितीय स्थान अर्थात्  
आड़ी लकीरें जिस स्थानकी भेदती हैं, वहां मङ्गल,  
तृतीयस्थान अर्थात् उक्त खड़ी रेखाके निम्न भागमें केतु  
रखना चाहिये । इसी तरह द्वितीय रेखाके मध्य स्थानमें  
चन्द्र, २य स्थानमें बुध, और ३य स्थानमें सुन्ना; तृतीय  
रेखाके १म स्थानमें सुन्ना, २य स्थानमें वृहस्पति, और  
३य स्थानमें सुन्ना; चतुर्थ रेखाके १म स्थानमें सुन्ना, २य  
स्थानमें शुक्र और ३य स्थानमें सुन्ना तथा पञ्चम रेखाके  
१म स्थानमें शनि, २य स्थानमें शून्य और ३य स्थानमें  
राहु ग्रह रखे जाते हैं । जिस जिस स्थानमें ग्रह बैठाये  
गये हैं उस उस स्थानमें पुण्य आदि नक्षत्रोंको यथाक-  
मसे बैठाना चाहिये । जिस जिस स्थानमें सुन्ना है, उस  
स्थानमें कोई भी नक्षत्र नहीं बैठाया जाता । पहले  
रविके स्थानमें पुण्य नक्षत्र स्थापन कर यथाक्रमसे राहुके  
स्थान पर्यन्त विशाखा नक्षत्र रखना चाहिये । और फिरसे  
रविके स्थानमें अनुराधा स्थापन कर क्रमसे राहुके स्थान-  
में पूर्वभाद्र बैठाना चाहिये । इसके बाद रविके स्थानमें  
उत्तरभाद्र और राहुके स्थानमें पुनर्वसु स्थापित किया  
जाता है । इसीका नाम गुरुकुण्डली है । जिसका जन्म  
नक्षत्र जिस स्थानमें पड़ेगा, वही ग्रह उसके प्रथम  
वर्षका अधिपति है ।

केतुकुण्डलीमें जिस तरह वर्षाधिपतिके फलका वर्णन  
किया गया है, गुरुकुण्डलीमें भी वैसा ही फल जानना  
चाहिये । किसी किसी ज्योतिषीके मतसे प्रथम स्थानमें  
रवि, द्वितीयमें मङ्गल, तृतीयमें केतु, चतुर्थमें चन्द्र, पंचम  
में बुध, षष्ठमें वृहस्पति, सप्तममें शुक्र, अष्टममें शनि और  
नवममें राहुग्रहके स्थानमें क्रमसे पुण्य आदि नक्षत्रोंको

स्थापन करनेसे उसको गुरुकुण्डली कहते हैं । ( १ )

पञ्चस्वराके मतसे—प्रथम स्थानमें रवि, २यमें चन्द्र,  
३यमें मङ्गल, ४थमें बुध, ५वमें वृहस्पति, ६ठमें शुक्र, ७वें-  
में शनि, ८वेंमें राहु और ९वेंमें स्थानमें केतु ग्रहको रख  
कर रविसे लगा कर प्रत्येक ग्रहके स्थानमें कृतिका आदि  
नक्षत्र यथा क्रमसे स्थापन करने पड़ते हैं । ( चस्वरा )  
इन तीन प्रकारकी गुरुकुण्डलियोंमेंसे पहली ही सब व  
आदरणीय हैं, इसलिये उसीका चित्र दिया गया है ।

गुरुकुण्डली ।

८१७१२६	११२०१२	०	०	१५१२४६
रवि	चन्द्र			शनि
२१२८१०	बुध	वृहस्पति	शुक्र	
मङ्गल	१२१२१	१	१२१२२१२४६	२२५
केतु				१५
१०१२११	०	०	०	१५१२४०

गुरुकुल ( सं० क्ली० ) गुराः कुलं, ६ तत् । १ गुरुका वंश ।  
२ गुरुका वह स्थान जहाँ वे विद्यार्थियोंको अपने साथ  
रख कर शिक्षा देते हैं । प्राचीन समयमें हिन्दुस्थानमें  
यह प्रथा थी कि गुरु वा आचार्यका निवासस्थान बहुत  
दूर एकान्तमें रहता और मनुष्य अपने लड़केको पढ़नेके  
लिये वहीं भेजते थे ; जब तक शिक्षा समाप्त नहीं होती  
थी तब तक बालक लौट कर घर नहीं आते थे । ऐसे  
ही स्थानको गुरुकुल कहते थे ।

गुरुकृत ( सं० त्रि० ) गुरुणा कृतं अनुष्ठितं, ६ तत् । गुरुसे  
जिसका अनुष्ठान किया गया हो ।

गुरुकोप ( सं० पु० ) अतिशय क्रोध, अत्यन्त गुस्सा ।

गुरुक्रम ( सं० पु० ) गुरुरेव क्रमो यत्र, बहुव्री० । परम्परा-  
गत उपदेश, एक दूसरेको उपदेश देना ।

गुरुगल ( सं० त्रि० ) गुरु सम्बन्धीय ।

गुरुगन्धर्व ( सं० पु० ) इन्द्रतालके कृह भेदोंमेंसे एक भेद ।

गुरुगन्धिक ( सं० क्ली० ) १ गुलमेहदीका पेड़ । २ सुसब्बर-  
का वृक्ष ।

गुरुगीता ( सं० स्त्री० ) गुरुस्ववनभूता गीता । गीता-

[ १ ] “यर्का भीमश्च केतुश्च चन्द्रः सीमा वृहस्पतिः ।

शुक्रः शनिश्च राहुः कुण्डली स्याद् वृहस्पतिः ॥”



विशेष, जिसमें गुरुका स्तव, गुरुकी ब्रह्मरूप वर्णना, गुरु के प्रति शिष्याका कर्त्तव्याकर्त्तव्य एवं आत्मतत्त्व उपदेश भली भांति वर्णित हैं। यह रुद्रयामलका एक अंश है। गुरुगोविन्दसिंह—सिखोंके दशवें गुरु, तेजबहादुरका पुत्र। इनका जन्म १६६२ ई०को हुआ था। इन्होंने सिख धर्म में अनेक परिवर्त्तन और खालसा प्रथाको प्रचलन किया था। ये सिखोंमें सिंदोचाके प्रवर्त्तक थे। गुरुमुखी भाषामें इनका बनाया हुआ ग्रन्थ-साहब है जो सिखोंको यथेष्ट भक्तिकी चीज समझी जाती है। ये ४८ वर्षकी अवस्थामें १७०८ ई०को गोदावरीके तीरे नन्देर नामक स्थान पर दो पठानोंसे मारे गये थे। उक्त स्थान पर उनके स्मरणार्थ बना हुआ शिख-मन्दिर आजतक विद्यमान है। उनके मतानुवर्त्ती सिखगण “गोविन्दशाही” नामसे मशहूर हैं। नामक और सिख देखो।

गुरुध ( सं० पु० ) गुरुं हन्ति हन-ठक् । १ गौरमर्षप, उजला मरघो । ( द्वि० ) २ गुरुनाशक, गुरुको मारडालनेवाला ।

गुरुध ( गुरुध्रा )—नेपाल देशमें रहनेवाली एक जाति। ये लोग बड़े माहसी और युद्धमें निपुण होते हैं। इनमें दसा गुरुध और वारहा गुरुध ये दो थोक और प्रायः ५८ घर या थोणी विभाग हैं। इनमें कन्याओंका विवाह बड़ी उम्रमें होता है। विवाह बंन तोड़नेके लिए इनमें कन्याकी माताको रुपये देने पड़ते हैं। वह स्त्री फिरसे समारोह के साथ विवाह कर सकती है, किन्तु विधवाओंके लिए ऐसा नियम नहीं है। विधवाएं सिर्फ अपने देवरको ही स्वामीरूपसे ग्रहण कर सकती हैं। इस विवाहमें कोई संस्कार नहीं होता।

यह जाति किसी समय बौद्ध धर्मावलम्बी थी, पर अब सब हिन्दू हो गये हैं, पाण्डूके २५ पुत्र भीमसेन ही इनके उपास्य देवता हैं। ये लोग गृह सम्बन्धी विपत्तियोंसे मुक्त होने तथा बीमारोंसे कुटकारा पानेके लिये पर्वत और नदी आदिको पुष्प और खाद्य पदार्थोंसे उनकी पूजा करते हैं। ब्राह्मण ही इनका पीरोहित्य करते हैं, किन्तु उनके अभावमें गुआबुड़ी घरका कोई भी व्यक्ति जन्म, मृत्यु और विवाह आदि संस्कार करा सकता है।

ये लोग मुर्दको गाड़ देते हैं। इस जातिके उरुण्डा घरके लोग पर्वत पर मुर्दको जलाते और उसकी राखको शून्यमें उड़ा देते हैं। मुर्दको गाड़ते समय लेहलामा घरका कोई आदमी आ कर उसकी आत्माके प्रीतिके लिये मन्त्र पाठ पूर्वक पहले थोड़ीसी मिट्टी गड़हेमें डाल देता है। इसके बाद जो क्रियाएं होती हैं, वे सभी सुनुवार जातिके समान हैं। ये लोग गाय सूअर आदिका मांस नहीं खाते, किन्तु भैंस, मुरगी आदिका खाते हैं।

इनमें कृषी वा खस, गुरुध, मगर और सुनुवार ये चार जाति-विभाग हैं, जिनमें गुरुध लोग ही मुख्य गिने जाते हैं। ये लोग दूसरी जातिसे व्याह शादी नहीं करते यदि कोई लड़कीको ले कर भाग जाय, तो उस लड़कीके व्याहमें रुपये देने पड़ते हैं। विवाहके बाद भी वह कन्या अपने पतिका भोजन नहीं बना सकती। इनमें यदि कोई दूसरा किसीकी स्त्रीको भगा लावे, तो उस स्त्रीसे उत्पन्न हुई सन्तान गुरुध कहाती है, पर कोई भी उस माताका कुछ हुआ अन्न जल नहीं खाता। किरान्तो थोणीकी कन्याके साथ विवाह करने से, उससे उत्पन्न हुई सन्तान गुरुध कहायेगी। खस वा मगरा पिता और गुरुध माताके गर्भसे उत्पन्न हुई सन्तान खस कहाती है, किन्तु वास्तवमें देखा जाय तो वह भी गुरुध हैं।

ये निम्न थोणिके जत्रिय हैं। इनका चेहरा कुछ कुछ तातार जातिके समान और स्वभाव चञ्चल है।

गुरुच ( हि० स्त्री० ) गुरुची देखो।

गुरुचखाप ( हि० पु० ) लकड़ी गोल करनेका बड़इयाँका एक यन्त्र जो रंदाकी तरह होता है।

गुरुचान्द्री ( हि० वि० ) गुरु और चन्द्रमाकृति, जो गुरु और चन्द्रमाके योगसे होता है। गुरुचान्द्रीय।

ज्योतिषके अनुमार कर्कराशिमें वृहस्पति और चन्द्रमाको स्थितिको गुरुचान्द्री योग कहते हैं। जिसकी जन्मकुण्डलीके लग्न या दशम स्थानमें यह योग पड़ता है, वह भाग्यवान् और दीर्घजीवी समझा जाता है। गुरुजन ( सं० पु० ) आदरणीय मनुष्य माता, पिता आचार्य प्रभृति।

गुरुराटक ( सं० पु० ) गुरुकराटक पृषोदरादिवत् मध्य-

ककारलोपे साधुः । एक तरहका मयूर जो तिलमयूर कहलाता है ।

गुरुतण्डुला ( सं० स्त्री० ) उपसशाली, किसी किसका धान ।

गुरुतम ( सं० त्रि० ) अतिशयेन गुरुः गुरु-तमप् । १ अति गुरु । माता पिता और आचार्य इन तीनोंको गुरुतम कहते हैं । २ माता पिता प्रभृति गुरुजन । ३ अतिशय गुरुत्वविशिष्ट, बहुत भारी । (पु०) ४ परमेश्वर, ईश्वर ।

(भारत ११/१४६/२०)

गुरुतल्प ( सं० पु० ) गुरोः पितृस्तल्पं भार्या यस्य, वह व्री० । विमातृगामी, विमातासे गमन करनेवाला पुरुष । मनुने ऐसे मनुष्यको महापातको बतलाया है । उसको या तो जलते हुए तप्त लोहपात्रमें सोकर अथवा ज्वलन लोह-मयी स्त्रीमूर्तिको आलिङ्गन कर मरजाना भला है । इस प्रकारसे प्राणतयागसे भिन्न उसका और दूसरा कोई प्रायश्चित्त भी नहीं है । ( मनु० ११/४६ ) गुरुस्तल्पः, ६-तत् । २ गुरुकी भार्या, गुरुकी स्त्री ।

गुरुतल्पग ( सं० ) गुरुतल्प देखो ।

गुरुतल्पिन् ( सं० पु० ) गुरोस्तल्पं गम्यत्वेनास्यस्य गुरु-इनि । विमातृगामी ।

गुरुता ( सं० स्त्री० ) गुरोर्भावः गुरु-तल्-टाप् । १ गुरुत्व, भारीपन । २ महत्त्व, बड़प्पन । ३ गुरुपन, गुरुका कर्तव्य, गुरुआई । ४ जाड़ा, अङ्गकी जड़ता ।

गुरुताप ( सं० पु० ) अधिक गर्मी, कड़ी धूप ।

गुरुताल ( सं० पु० ) गुरुरेव तालो यत्र, बहुव्री० । ताल-विशेष, जिसमें सिर्फ एक गुरु रहे ।

गुरुताई ( सं० स्त्री० ) गुरुता देखो ।

गुरुतोमर ( सं० पु० ) एक तरहका छन्द, जो तोमरछन्दके अन्तमें दो मात्राएं और अधिक राव देनेसे बन जाता है ।

गुरुत्व ( सं० क्ली० ) गुरोर्भावः गुरु-त्व । १ वैशेषिक मत-सिद्ध चौबीस गुणोंके अन्तर्गत एक गुण । भाषापरिच्छेद-के मतसे—पतनक्रियाका असमवायिकारण अर्थात् जिस गुणके रहनेसे द्रव्यका पतन होता है, उसको गुरुत्व कहते हैं । यह गुण अप्रत्यक्ष है, किसी भी इन्द्रिय द्वारा इसका प्रत्यक्ष नहीं हो सकता । इस गुणवाले किसी द्रव्यको तराजके एक तरफ रखनेसे उस पल्लकी भुजक जानिके

कारण इस गुणका अनुमान कर लिया जाता है । लौकिक व्यवहारमें इस गुणका रस्ती, मामा, तोला, सेर, मन इत्यादि भिन्न नामोंसे उल्लेख किया जाता है । ( दिग्विजय और कणादसूत्र ) वल्लभाचार्यके मतमें स्पर्शविशेषको ही गुरुत्व माना गया है । उनके मतसे इसका प्रत्यक्ष होता है ।

नैयायिक और वशेषिकोंने सिर्फ जल मट्टीमें ही गुरुत्व गुण माना है । उनके मतसे—तेजः, वायु आदि अन्य किसी भी पदार्थमें गुरुत्व गुण नहीं है । यह गुरुत्व दो प्रकारका है—एक नित्य और दूसरा अनित्य । जल और मृत्तिकाके परमाणुओंमें जो गुरुत्व है, वह नित्य है; कभी भी उसका विनाश नहीं होता । इनके सिवा अन्य द्रव्यक आदिका गुरुत्व अनित्य है । इनकी उत्पत्ति और नाश हुआ करता है । ( भाषापरिच्छेद )

साङ्ख्यमतमें अतिरिक्त गुणका उल्लेख न होने पर भी सांख्याचार्य द्रव्यस्वरूपमें वैशेषिक मतसिद्ध बहुतसे गुणोंको मानते हैं । परन्तु द्रव्यके आश्रयके बिना गुणका अस्तित्व नहीं इसलिये वैशेषिक मतसिद्ध गुणोंको द्रव्यका स्वरूप ही मानते हैं, उसे द्रव्यके अतिरिक्त नहीं मानते । इनके मतसे मूल कारणके अन्यतम तमः गुणका धर्म गुरुत्व है, सत्व वा रजोगुणमें गुरुत्व नहीं है ।

( साङ्ख्यकारिका )

साङ्ख्यमतसे समस्त अन्य पदार्थ त्रिगुणमय अर्थात् सत्व, रजः और तमः गुणसे उत्पन्न हैं । महत्तत्त्व आदि सभी द्रव्योंमें कारणरूपसे तमोगुण है । सांख्यमतकी पर्यालोचना करनेसे यह स्वीकार करना पड़ेगा कि, अन्य द्रव्य मात्रमें ही गुरुत्व है, तमोगुणके तारतम्यानुसार किसी द्रव्यमें इसकी अधिकता और किसीमें न्यूनता पाई जाती है । मिट्टी और पानीमें तमोगुणके अंश अधिक होनेके कारण, इन दोनोंका गुरुत्व सहज ही अनुभव होता है । परन्तु तेजः आदि पदार्थोंमें तमोगुणके अंश बहुत थोड़े होते हैं, इसलिये उनके गुरुत्वका महज्जमें अनुभव नहीं होता । आधुनिक वैज्ञानिकोंने बहुतसे प्रमाणां द्वारा वायुमें गुरुत्व सिद्ध किया है ।

वायु और वायुमात्रात्मक देखो ।

जैनदर्शनमें रूपी पदार्थ मात्रमें गुरुत्व माना है ।

इनके मतसे गुरुत्व पुद्गलका गुण है ; जीवात्मा, धर्म-अधर्म, आकाश और काल इन पञ्चद्रव्योंके अतिरिक्त जगत्-में जितने भी पदार्थ हैं, उन सबमें गुरुत्व गुण मौजूद है।

२ महत्त्व, गौरव, बड़प्पन । ३ अध्यापकत्व, उपदेश-कत्व, सुदर्शिका काम । ४ पूज्यत्व, पूजापना । ५ काठिन्य-कठिनता ।

गुरुत्वक ( सं० पु० ) भारीपन ।

गुरुत्वकेन्द्र ( सं० पु० ) पदार्थविज्ञानमें पदार्थोंके बीच वह बिन्दु जिस पर यदि उस पदार्थ का सारा विस्तार मिमट कर आ जाय तो भी गुरुत्वकर्षणमें कुछ प्रभेद न हो ।

गुरुत्वलम्ब ( सं० पु० ) किसी पदार्थके गुरुत्वकेन्द्रसे सीधे नीचेकी ओर खींची गई रेखा ।

गुरुत्वाकर्षण ( सं० पु० ) भारी चीजोंके पृथ्वी पर गिराने का आकर्षण । भास्कराचार्य ने १२०० संवत्में इस आकर्षण-शक्तिका पता लगाया था । उन्होंने अपने सिद्धान्त-शिरोमणिमें स्पष्ट लिखा है—

“आकाशशक्तिश्च महीतयात, स्वस्थं गुरु स्वाभिमुखं सशक्ता ।।

आकाशानि तत्पततोश्च भूमि, ममे ममन्तान्कपतित्वयं रवे ॥”

अर्थात् पृथ्वीमें आकर्षणशक्ति रहनेके कारण ही वह भारीसे भारी पदार्थोंको अपनी तरफ खींचती है ; और यह निश्चय है कि कोई पदार्थ पृथ्वीके आकर्षण सेही भूमि पर गिरता है । य रोपके रहनेवाले न्यूटनने भी सन् १६८७ई०में गुरुत्वाकर्षणके सिद्धान्तका पता चलाया था । एक दिन अपने उद्यानमें बैठे हुए उन्होंने वृक्षसे एक फल नीचे पृथ्वी पर गिरते देखा । उसी समय उन्होंने अनुमान किया कि अगर बगल फल न गिरकर नीचे पृथ्वी पर ही गिरा इसका कारण पृथ्वीको आकर्षणशक्तिसे भिन्न दूसरा कुछ नहीं है ।

गुरुत्वानुभावकता ( सं० स्त्री० ) गुरुत्वानुभावकस्य धर्म ; गुरुत्वानुभावक-तत्-टाप् । जो वृत्ति द्वारा गुरुत्वका अनुभव कर सकता है ।

गुरुदक्षिणा ( सं० स्त्री० ) गुरुप्रदेया दक्षिणा । अध्ययन समाप्त होने पर गुरुको समुष्ट करनेके लिये जो कुछ भेंट दी जाती है उसे गुरुदक्षिणा कहते हैं । इस देशमें बहुत प्राचीन कालसे गुरुदक्षिणा देनेकी प्रथा चली आती थी । उतङ्क प्रभृति कई एक मुनिने गुरुदक्षिणासे उक्तण होने-

के लिये असाधारण साधन किया था । गुरु शिष्यसे दक्षिणा स्वरूपमें जो कुछ चाहते थे, शिष्य प्राणपणसे उसीको साधन करनेकी चेष्टा करते थे । उस तरहको गुरुदक्षिणा की प्रथा अब कहीं पर देखी नहीं जाती । विष्णुपुराणमें लिखा है कि कृष्णवल्लभरामने गुरुदक्षिणा चुकानेके लिये सान्दीपनके मृत वा अपहृत पुत्रको ला अपने गुरुको दिया था । उतङ्क, कृष्ण प्रभृति शब्द देखिए ।

गुरुदासपुर—पञ्जाबके लाहौर विभागका एक जिला । यह अक्षा० ३१° ३५' से ३२° ३०' उ० और ७४° ५२' से ७५° ५६' पू०में अवस्थित है । इसका क्षेत्रफल १८८८ वर्ग-मील है । इसके उत्तरमें काश्मीर, पश्चिममें मियालकोट जिला, दक्षिण-पश्चिममें अमृतसर, दक्षिण-पूर्व और पूर्वमें बिज्जाम नदी, कपूरथल राज्य, होशियारपुर और कांग्रा जिला तथा उत्तरपूर्वमें चम्बाराज्य है ।

यह विपामा और रावी इन दोनों नदियोंके मध्य-वर्त्ती वारी दोआबके अन्तर्भूत तथा इरावती नदीके कूल तक विस्तृत हो कर मियालकोटसे त्रिकोणाकृति में हो गया है । यह जिला छोटी छोटी पहाड़ियोंसे परिपूर्ण है और बीचमें हिमालय श्रेणीके एक पहाड़के सूत्र-के सहारे उत्तरको और जानसे डलहौसीके पार्वतीय स्वास्थ्यनिवास तक पहुँच सकता है । डलहौसीका शैलावास धवलाधार नामक हिमावृत पर्वतके ऊपर अवस्थित है । पर्वतके नीचे स्थान स्थान पर वहादुरी काष्ठ तथा दूसरे दूसरे वृक्षोंसे परिपूर्ण अधितपकाका समूह देखा जाता है ।

साधारणतः जिलेका सम्पूर्ण क्षेत्र समतल है, केवल पश्चिमका भाग कुछ ढालू है । जिलेमें बहुतसी भौलोंके मध्य जमीन पड़ी है, जहाँ धान तथा सिंघाड़े की फसल अधिक होती है ।

मोगल राजाओंके समय बटाला और पठानकोट इसके प्रधान नगर थे । बटाला नगरमें सम्राट् के सीतेले भाई समसेर खाँका राजप्रसाद था और वहाँ उनकी बनायी हुई एक सुन्दर पुष्करणी आज भी विद्यमान है । पठानकोट नगरमें एक समय राजपूत राजाओंकी राजधानी थी । प्रवाद है कि—१२वीं शताब्दीमें जैतपाल नामक एक राजपूतने दिल्लीसे आकर यह नगर स्थापन

किया। बाद उनके वंशधरीने काङ्गड़ाके निकटवर्ती नरपुर नगरमें अपना राजभवन निर्माण किया। कलानो नगरमें सम्राट् अकबरने उनके पिताकी मृत्युका सम्बाद पाया और उसी जगह उन्होंने स्वयं सम्राट्की उपाधि ग्रहण की थी। इरावतीकूलस्थ हंरा नामक नगर सिख-गुरु नानकका परिचायक था। उक्त नगरके निकटवर्ती एक ग्राममें १५३८ ई०में नानककी मृत्प्राप्ति हुई थी। मोगल राजत्वके समयमें इस जिलेका कुछ विशेष इतिहास नहीं पाया जाता है। परन्तु सिख जातिके अभ्युदय होने पर एक पक्षमें राजकीय शासनकर्त्ता और दूसरे पक्षमें अहमद शाह दुरानीके विरुद्ध युद्ध करके सिख सदाँर क्रमशः अपने अपने आवश्यकतानुसार पञ्जाव और शतद्रुके दोनों पार्श्ववर्ती स्थानों पर अधिकार कर रहने लगे थे। कान्हिया दलके अधिपति मान जाटवंशीय अमरसिंहने बारी दोआबका पश्चिमांश हस्तगत किया तथा रामधरिया दलके सदाँर जगरासिंहने दोनों नगर कलानौर श्रीगोविन्दपुर बटाला प्रभृति नगर अधिकारमें कर लिये। कान्हिया सदाँरसे जगरासिंह परास्त हो कर भाग चले, फिर भी १७८३ ई०में उन्होंने अपना राज पलटा लिया। १८०३ ई०में जगरासिंहकी मृत्प्राप्ति हुई। बाद उनके पुत्र योधसिंह राजा हुए। ये राजा रणजितसिंहके मित्र थे। १८१६ ई०में इनकी मृत्प्राप्ति बाद रणजितने वह स्थान अपने राजमें मिला लिया। १८०८ ई०में अमरसिंहका अधिकृत राजा सिख शासनके अधीन आ गया। प्रथम सिखयुद्धकी समाप्तिके बाद १८४६ ई०में सिखोंसे पठानकोट और उसके निकटवर्ती पार्वतीय विभाग इष्ट ईण्डिया कम्पनीको अर्पण किये गये। इस समय यह प्रदेश काङ्गड़ा जिलान्तर्गत था। बाद १८४६ ई०में बारी-दोआबका उत्तरांश स्वतन्त्र जिलेमें परिणत हुआ। इस समय बटाला नगरमें इसको सदर अदालत थी।

१८५५ ई०को रावी नदीकी दूसरी पारमें शकारगड़की तहसील इसके अन्तर्भूत हो कर गुरुदासपुर नगरमें सदर अदालत स्थापित हुई। १८६१-६२ ई०में डलहौसी-शेलावास और उसके निकटस्थ समतल जैत्र समूह पर अङ्गरेज गवर्मेण्टने अपना अधिकार जमाया। कुछ काल

तक बटालावामी सदाँर भगवानसिंह गुरुदासपुरके एक प्रधान भूम्यधिकारी थे। ये सिख सैन्याधारित तेजसिंहके भागिनेय होते थे। १८६१ ई०में फिरोज शाह और सोवावनके युद्धमें तेजसिंहने अङ्गरेजोंसे बटालेका पश्चिम-कार पाया था।

इस जिलेमें बटाला, देरानानक, दीना नगर, मुज्जपुर, कलानौर, श्रीगोविन्दपुर और गुरुदासपुर प्रभृति कई एक नगर हैं, जिनमेंसे देरानानक और श्रीगोविन्दपुर नगर सिखोंके परम पवित्र स्थान हैं। डलहौसीका शेलावास समुद्रपृष्ठसे ७६८७ फुट ऊँचे पर है। गीकान्तपुर में यहां बहुतसे मनुष्योंका समागम होता है।

यहांके जङ्गलमें चीता, भेड़िया, बिलाव, सूअर, नीलगाय और हिरण पाये जाते हैं। इस जिलेकी जलवायु अत्युत्तम है। वर्षा भी यहां अधिक होती है। यहां लगभग १५ सेकेंड्री, १४२ प्राइमरी स्कूल, ५८ एलिमेंट्री स्कूल और ३ एङ्गलोवर्नाकुलर हाई-स्कूल हैं। विद्या विभागमें प्रायः ८२००० रुपये खर्च होते हैं, जिनमेंसे गवर्मेण्ट ७००० रुपये देती है।

जिलेकी प्रधान उपज गेहूं, जौ, चना, ज्वार, बाजरा, रुई और ईख है। १८६८-७० ई०में जौ दुर्भिक्ष पड़ा था उससे अमृतसरके मनुष्योंको भी अमीम कष्ट भोगना पड़ा था। देशके उत्पन्न द्रव्योंकी रफ्तानी करनी ही जिलेका प्रधान व्यवसाय है। आमपासके ग्रामोंमें रुईसे एक प्रकारके मोटे वस्त्र प्रसृत होते हैं।

२ पञ्जाब प्रदेशके अन्तर्गत गुरुदासपुर जिलेकी तहसील। यह अक्षा० ३१° ४८' से ३२° १३' उ० और देशा० ७५° ६' से ७५° ३६' पू०में अवस्थित है। क्षेत्रफल प्रायः ४८६ वर्गमील है। इसके पूर्वमें बियास और उत्तर-पश्चिममें रावी है। इन दोनों नदियोंकी अधिष्ठाता जङ्गलमें घिरी और उर्वरा है। यहांकी लोकसंख्या प्रायः २५८३७८ है। इसमें गुरुदासपुर, दीनापुर और कलानौर शहर तथा ६६८ ग्राम लगते हैं।

३ इसी नामके जिले और तहसीलका सदर। यह अक्षा० ३२° ३' उ० और ७५° २५' पू० उत्तर-पश्चिमीय रेलवेकी अमृतसर-पठानकोट शाखा पर अवस्थित है। यह रेल द्वारा कलकत्तेसे १२५२ मील, बम्बईसे ६३८३

मील और करांचीसे ८३८ मीलकी दूरी पर है ।

सिपाही विद्रोहके समयका मिर्वाके प्रधान बन्दाका बनाया हुआ यहां एक दुर्ग है । इसने बादशाह वहादुर-शाहको १७१२ ई०में मार डाला था । अन्तमें मोगलोंने इसे तथा इसके अनुयायियोंको मार डाला और दुर्ग अधिकार कर लिया था । आजकल यह सारस्वत ब्राह्मणोंका विहार बन गया है । शहरकी आय प्रायः १८००० रुपये और व्यय १७७०० रुपये है । यहां एक ईसाई वर्नाकुलर और एक अस्पताल है ।

**गुरुदत्त**—१ रसरत्नावली नामक संस्कृत वैद्यक ग्रन्थकार ।

२ हिन्दीभाषाके एक कवि । १८३० ई०को उन्होंने जन्म लिया था । वह जयसिंहपुत्र शिवसिंह सवालकी सभामें लपस्थित रहते थे ।

**गुरुदत्तशुक्ल**—एक कान्यकुब्ज ब्राह्मण । वह कानपुर जिलेके भकरन्दपुरमें रहते थे । १८१३ ई०को उनका जन्म हुआ । इनके देवकीनन्दन और शिवनाथ दो भाई थे । गुरुदत्तशुक्ल रचित प्रधान काव्यका नाम पक्षोविलास है । वह हिन्दी भाषाके अच्छे कवि थे ।

**गुरुदत्तसिंह**—हिन्दी-भाषाके एक कवि । वह अवध प्रांतमें अमिठीके रहनेवाले राजा थे । उपनाम भूपति कवि था । १७२० ई० उनका अभ्युदयकाल रहा । वह कवि ही नहीं, कवियोंके प्रष्टपोषक भी थे ।

**गुरुदास** ( पु० ) १ किमी एक गुरुका नाम ।

**गुरुदास**—२ जैनग्रन्थकर्ता । इन्होंने प्रायश्चित्तसमुच्चयकी टीका लिखी है ।

**गुरुदीक्षातन्त्र**—(सं० स्त्री०) दीक्षाप्रतिपादकं तन्त्रं दीक्षा-तन्त्रं गुरोर्ग्वलम्बनीयं दीक्षातन्त्रं मध्यपदलो० । एक तन्त्र जिसमें गुरुसे शिष्य किस तरह दीक्षित किया जा सकता है उसकी प्रणाली अत्यन्त सुन्दर रूपमें वर्णित है ।

**गुरुदीनपांडे**—एक कान्यकुब्ज ब्राह्मण । १८३४ ई०को उनका अभ्युदय हुआ । इन्होंने वाक्मनोहर पिङ्गल नामक एक आवश्यक ग्रन्थ ( १८०३ ई० ) लिखा था । इसमें केवल छन्द ही नहीं अलङ्कार, ऋतुवर्णन, नखशिख आदि अनेक विषय वर्णित हुए हैं ।

**गुरुदीनराय** ( वन्दीजन ) युक्तप्रदेशस्थ सीतापुर जिलेके पालीय ग्रामवासी एक भाट । १८८३ ई०को वह जीवित

थे, खैरो जिलास्थ ईमानगरके राजा रणजित्सिंह शाह जांगड़ेकी सभामें इनका आना जाना रहा ।

**गुरुदेव** ( सं० पु० ) गुरुश्चामी देवश्चेति कर्मधा० । १ इष्ट-देवता । जिसके निकट दीक्षित होनेके लिये जाय उसीको गुरुदेव कहते हैं । २ वीरशैवप्रदीपिका नामक संस्कृत ग्रन्थकार ।

**गुरुदेवत** ( सं० पु० ) गुरुर्वहस्पतिदेवतमस्य, बहुव्री० । पुष्पानन्त ।

**गुरुद्वारा** ( हिं० पु० ) गुरुका स्थान, गुरुके रहनेकी जगह ।

**गुरुपण्डित**—एक नैयायिक पण्डित । इन्होंने भवानन्दो टीका और गुरुपण्डितोय नामक न्यायग्रन्थ प्रणयन किये हैं ।

**गुरुपत्नी** ( सं० स्त्री० ) गुरोः पत्नी, ६ तत् । गुरुः आचार्यः पतियस्याः । १ गुरुकी अमवर्णा वा सवर्णा स्त्री । मनुने लिखा है कि गुरुकी सवर्णा स्त्री गुरुके सदृश पूजनीया है, किन्तु गुरुकी अमवर्णा स्त्रीको केवल प्रत्युत्थान और अभिवादनसे ही सम्मान करना चाहिए । शिष्यको गुरुपत्नीका अङ्गराग, गात्रमार्जन और केशमंस्कार प्रभृति कार्य नहीं करना चाहिए । उन्हें स्नान भी करना उचित नहीं है । युवक शिष्य युवती गुरुपत्नीका पाद ग्रहण कर प्रणाम भी नहीं कर सकता ।

गुरोः पितुः पत्नी, ६-तत् । २ माता । ३ विमाता ।

**गुरुपत्र** ( सं० स्त्री० ) गुरुभारयुक्तं पत्रं पत्राकारफलकं यस्य, बहुव्री० । धातुविशेष, रांगा, शोभा ।

**गुरुपत्नी** ( सं० स्त्री० ) गुरु गुरुपाकं दुर्जरं पत्रमस्य बहुव्री०, टाप् । तिन्तिडोवृत्त, इमलीका वृत्त ।

**गुरुपरिचर्या** ( सं० स्त्री० ) गुरोः परिचर्या ६-तत् । गुरुकी सेवा, गुरुकी शुश्रूषा ।

**गुरुपाक** ( सं० त्रि० ) गुरुः पाको यस्य, बहुव्री० । दुग्पाच्य, जो सहजसे परिपक्व न हो ।

**गुरुपादुकागिरि**—बौद्ध शास्त्रोक्त एक पवित्र पर्वत । इसका दूसरा नाम कुकुटपाद भी है । यह महानदीके पूर्वमें स्थित है ।

**गुरुपुत्र** ( सं० पु० ) गुरोः पुत्रः ६-तत् । आचार्य प्रभृति गुरुके पुत्र ।

मनुका मत है कि गुरुपुत्रको भी गुरुकी नाईं व्यवहार करना चाहिये। टोकाकार कल्लूकभट्टने लिखा है कि यदि गुरुपुत्र अल्प वयस्क वा अपना शिष्य न हो तो उसके प्रति गुरुमा भाव दिवलावे, किन्तु गुरुपुत्र बालक समानवयस्क वा अपना शिष्य हो तो उसके प्रति वैसा व्यवहार करना नहीं चाहिए। जो पिताके शिष्यके पाम अधायन करता है उसे चाहिए कि वह उनको गुरुकी नाईं मान्य करे।

शिष्याको न्यूनवयस्क वा समानवयस्क गुरुपुत्रका गात्र-मार्जन, उच्छिष्टभोजन या पदमर्दन करना नहीं चाहिए एवं वैसे गुरुपुत्रको स्नान भी कराना मना है। शिष्य देवा।

तान्विकीका कथन है कि मनुका यह विधान सिर्फ आचार्य गुरुपुत्रके प्रति उपयुक्त है ; किन्तु मन्त्रदाता गुरुपुत्र चाहें कैसाहो क्यों न हो तो भी उन्हें गुरुमा व्यवहार करना चाहिये।

“गुरुवत् गुरुपुत्रे पु।” (तन्त्रसार)

वत्तमान सामाजिक नियमसे बहुतसे तान्विक उपाम-कानि गुरुके मष्टग गुरुपुत्रको पादपूजा और उच्छिष्टादिका भोजन किया करते हैं।

गुरुपुष्प ( सं० पु० ) क्रमुकवृक्ष, सुपारोका पेड़।

गुरुपुण्य ( सं० पु० ) बृहस्पतिके दिन पुष्य नक्षत्रके पड़नेका योग। ज्योतिषी इसे शुभ योग मानते हैं।

गुरुपूजा ( सं० स्त्री० ) गुरोः पूजा, इ-तत् । गुरु वा मन्त्रदाताकी पूजा। दीक्षित हो कर जिस तरह प्रतिदिन इष्टदेवताकी पूजा करनी पड़ती है उसी तरह गुरुपूजा करनेका भी विधान है। पूजा देवा।

गुरुप्रमोद ( सं० पु० ) गुरोः प्रमोदः, इ-तत् । गुरुके प्रति प्रेम वा प्रीति। ( त्रि० ) गुरुं प्रमोदयति गुरु-प्र-मुद-णिच् अण् । २ गुरुका मन्तोषकारक, जिससे गुरु मन्तुष्ट हो।

गुरुप्रसाद ( सं० पु० ) गुरोः प्रसादः, इ-तत् । गुरुकी प्रसन्नता।

गुरुप्रिय ( सं० त्रि० ) गुरोः प्रियः, इ-तत् । जिसको गुरु चाहते हैं, जा गुरु का प्यारा हो। गुरुके प्रियो यस्य, बहुव्री०। गुरुपरायण, गुरुमें जिसकी अचला भक्ति हो।

गुरुवृ—जातिविशेष। यह लोग शिवकी उपासना और भस्म धारण करते हैं। रुद्राक्षकी माला पहननेका भी

उन्हें अधिकार है शिवकी पूजामें जो चढ़ाया जाता, उनके घर आता है। षोल माहवने उन्हें शूद्र-जैमा लिखा है। यह टाक्षिणात्यके अधिवासो और शिव, मारुती, हनुमान् आदि मन्दिरोंके पुजारी हैं।

गुरुभ ( सं० स्त्री० ) गुरोर्भः, इ-तत् । १ पुष्यनक्षत्र। वृहस्पति इस नक्षत्रका अधिपति होनेके कारण इसे गुरुभ कहते हैं। २ धनुराशि। ३ मोनराशि।

गुरुभाई ( हिं० पु० ) वैसे मनुष्य जिनमेंसे प्रत्येकका गुरु एक ही व्यक्ति हो।

गुरुभार ( सं० पु० ) १ गरुड़के पुत्र। २ बहुत भारी।

गुरुभाव ( सं० पु० ) गुरोर्भावः, इ-तत् । गुरुता, भारोपन, गुरुत्वासी भावश्चेति कर्मधा०। १ अतिशय गौरवान्वित अभिप्राय। ( त्रि० ) गुरुर्गौरवयुक्तः भावोऽभिप्रायो यस्य, बहुव्री०। ३ जिसका अभिप्राय वा तात्पर्य गौरव युक्त हो।

गुरुभृत् ( सं० पु० ) गुरुं गुरुत्वं विभर्ति गुरु-भृ-क्तिप् तुगागमश्च। गुरुत्वयुक्त, जिसको गौरव हो

गुरुमत् ( सं० त्रि० ) गुरुः गुरुवर्णोऽस्य अस्ति गुरु मतुपु। १ जिसमें गुरुवर्ण हो। २ गुरुयुक्त।

गुरुमर्दन ( सं० पु० ) नित्यकर्मधा०। वाद्यविशेष, एक तरहका बाजा।

गुरुमुख ( हिं० पु० ) दीक्षित, जिसने गुरुसे मन्त्र लिया हो।

गुरुमुखी ( हिं० स्त्री० ) एक प्रकारकी लिपि, इसे गुरु नानकने चलाया था। आज भी यह लिपि पञ्जाबमें प्रचलित

गुरुरत्न ( सं० स्त्री० ) गुरु गौरवान्वितं रत्नं । १ पुष्य रागमणि। पुखराज नामका रत्न। २ गोमेद नामक रत्न।

गुरुराज—१ एक वैदान्तिक। इन्होंने चन्द्रिका टीका प्रणयन की है। २ वृन्दावनाख्यानस्तोत्र-रचयिता।

गुरुरामकवि—सुभद्राधनञ्जय नामक संस्कृत नाटक प्रणीता।

गुरुराहु ( सं० पु० ) गुरुणा सह राहुर्ग्रस्य, बहुव्री०। योगविशेष। बृहस्पति राहुके साथ एक नक्षत्रमें आनेसे ‘गुरुराहु’ योग होता है। इस योगमें विवाह, व्रत और यज्ञ प्रभृति कार्य निषिद्ध हैं। भविष्यपुराणमें लिखा



है कि गुरु और राहु के भिन्न भिन्न नक्षत्रमें रहने पर भी यदि एक राशिगत हों तो भी यह योग लगता है ।

कालाधिपदम् ।

गुरुवर्चाघ्न ( सं० पु० ) गुरुवर्चा वातादिप्रकोपजनित-  
कोष्ठरोधः तं हन्ति हन्-टक् । लिम्पाकवृत्त, कागजौ  
नीबृका पेड़ ।

गुरुवर्त्तिन् ( सं० पु० ) गुरौ गुरुकुले वर्त्तते वृत्त-गिनि ।  
१ ब्रह्मचारी । ( त्रि० ) २ गुरुकुलमें रहनेवाला ।

गुरुवर्ष ( सं० क्ली० पु० ) वर्षविशेष, किमो एक वर्षका नाम ।  
जैसे वैशाख मासके शेष दिन तकका मोर वर्ष कहते हैं,  
उसी प्रकार वृहस्पति मेष राशिके प्रथमांशसे चलना  
प्रारम्भ कर जितने समयमें मीन राशिके शेष अंशमें पहुँ-  
चत है उतने समयको गुरुवर्ष कहते हैं । वर्तमान  
समयमें मानवका दैनन्दिन व्यवहार सौरवर्षके अवलंबन  
से ही चला करता है । अन्य किसी ग्रहके वर्षको उपमें  
जरूरत नहीं होती । परन्तु ज्योतिर्विज्ञानियोंने सभी ग्रहों  
का एक एक वर्ष स्थित किया है । खगोल-द-ख । वराह-  
मिहिरके मतसे वृहस्पतिकी माध्यमिक गतिमें एक राशि-  
के भोग-कालका गुरुवर्ष कहा जाता है ।

वृहत्संहितामें लिखा है कि, वृहस्पति जिस मास  
और जिस नक्षत्रमें उदित होगा, उसके अनुसार मासके  
नामकी भांति उस वर्षका नाम होगा । वृहस्पतिके कुल  
बारह वर्ष हुआ करते हैं, जिसको वारहस्पत्य मान  
( 12-Years Cycle of Jupiter ) कहते हैं । यथा—  
कार्तिक, मार्गशीर्ष, पौष, माघ, फाल्गुन, चैत्र, वैशाख,  
ज्येष्ठ, आषाढ़, श्रावण, भाद्र और आश्विन कृत्तिका वा  
रोहिणी नक्षत्रमें वृहस्पतिके उदय होनेसे कार्तिक नामक  
वर्ष होता है । इस वर्षमें शकटजीवी, अग्निजीवी और  
गार्योकी पीड़ा होती है । बहुतसे लोग व्याधिग्रस्त और  
शस्त्रके आघातसे मर्माहत होते हैं । लाल और पीले  
फूलोंकी वृद्धि होती है ।

मृगशिरा वा आर्द्रा नक्षत्रमें वृहस्पतिका उदय हो  
तो उस वर्षका नाम मार्गशीर्ष होता है । इस वर्षमें  
सूखा पड़ती है और मृग, चूहे, पक्षी, और टिट्टीयों आदि-  
से अनाज नष्ट होता है । मनुष्योंको व्याधिका भय और  
राजाओंकी मित्तके साथ शत्रुता होती है ।

पुनर्वसु वा पुष्य नक्षत्रमें वृहस्पतिका उदय हो,  
तो पौष नामका वर्ष होता है । इस वर्षमें धान्यका  
मूल्य दूना वा तिगुना हो जाता है । राजाको शत्रुका  
भय नहीं रहता और पौष्टिक कार्योंकी भी वृद्धि हुआ  
करती है ।

अश्लेषा अथवा मघा नक्षत्रमें वृहस्पतिके उदय  
होनेसे, उसको माघवर्ष कहते हैं । इसमें पितृगणकी  
पूजाकी वृद्धि, समस्त प्राणियोंका मङ्गल, शरीरोग्य, सुवृष्टि  
धान्य सुलभ, मम्पटकी वृद्धि और मित्रोंका लाभ होता है ।

पूर्व फाल्गुनी, उत्तर फाल्गुनी वा हस्ता नक्षत्रमें वृह-  
स्पतिका उदय होने पर वर्षका नाम फाल्गुन होता है ।  
इस वर्ष मङ्गल, शस्त्रवृद्धि, स्त्रियोंका दुर्भाग्य, चोरोंकी  
बढ़ती और राजाओंको सर्वदा उग्रता रहती है ।

चित्रा वा स्वाती नक्षत्रमें वृहस्पतिके उदयसे वर्ष का  
नाम चैत्र होता है । इस माल थोड़ी वर्षा, राजाओंका  
मृदुस्वभाव, कोष और धान्यकी वृद्धि, ऐश्वर्य रूपवान् व्य-  
क्तियोंको पोड़ा होता है । इस वर्ष लोगोंको अन्नका कष्ट  
नहीं रहता ।

जिम वर्षमें विशाखा वा अनुराधा नक्षत्रमें वृहस्पति  
उदित होता है, उस वर्षको वैशाख कहते हैं । इसमें  
राजा और प्रजाके धर्मकी वृद्धि और प्रमद्वता होती है ।  
किसी तरहका भय नहीं होता ।

जिम वर्षमें ज्येष्ठा वा मूला नक्षत्रमें वृहस्पतिका  
उदय होता है, वह वर्ष ज्येष्ठ कहलाता है । इस माल  
राजा और धर्मज्ञ व्यक्ति प्राधान्य लाभ करते हैं । कङ्क  
और शमीके सिवा और सब धान्योंकी हानि होती है ।

पूर्वाषाढा वा उत्तराषाढा नक्षत्रमें वृहस्पतिके उदय-  
से वर्षका नाम आषाढ़ होता है । इसमें सूखा पड़ती  
है और अलम्ब्य वस्तुओंका लाभ तथा लम्ब्य वस्तुकी रक्षा  
होती है । परन्तु राजाओंको व्यग्रता होती है ।

जिम वर्ष वृहस्पति श्रवणा वा धनिष्ठा नक्षत्रमें उदित  
होता है, उस वर्षको श्रावण कहते हैं । इसमें सब  
तरहका अनाज निर्विघ्न पकता है, पर उक्त अनाज-  
को खानेसे मनुष्य और पाखण्डियोंको पीड़ा होती है ।

शतभिषा, पूर्वभाद्र और उत्तरभाद्रपद, इनमेंसे किसी  
एकमें वृहस्पतिका उदय हो, तो उस वर्षको भाद्रवर्ष

कहते हैं। इस वर्ष सिर्फ लताजातीय शस्यकी वृद्धि होती है, और कोई अनाज बिल्कुल ही नहीं होता। कहीं कहीं भयङ्कर दुर्भिक्ष पड़ जाता है।

रेवती, अश्विनी और भरणी इनमेंसे किसी एक नक्षत्र में वृहस्पतिकी उदय हो, तो वह वर्ष आश्विन कहलाता है। इस वर्षमें अतन्त वर्षा, प्रजाको हर्ष और सम्पूर्ण प्राणियोंको सुख होता है। कहीं भी अन्न कष्ट नहीं रहता। ( बृहत्सं० ८ अ० ) बृहस्पतिवार देखो

गुरुवला ( सं० स्त्री० ) संकीर्ण रागका एक भेद।

गुरुवायङ्गरी—दक्षिण कनाड़ा जिलेके उप्पिनङ्गड़ी तालुकके अन्तर्गत एक ग्राम। यह वेल्हतङ्गरीके पास तालुकको कचहरोसे १२ मील उत्तरपूर्वमें अवस्थित है। यहाँ एक जैन मन्दिर है। फर्गुसनने उक्त मन्दिरको 'गुरशङ्करो' बतलाया है। उक्त मन्दिरके मण्डपकी छत पांच स्तम्भों पर डटो हुई है, और भित्तिके पास चारों तरफ पथरकी सप्ते मूर्तियाँ खुदी हुई हैं। लोगोंका विश्वास है कि, यह मन्दिर बहुत प्राचीन कालका है।

गुरुवायूर—मन्द्राजके मलवार जिलेके अन्तर्गत पोमानो तालुकका एक ग्राम। यह अक्षा० १०° ३५' ३०" और ७६° ३५' ००" चौघाट पर अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ३३८३ है। यहाँ नंदुरि ब्राह्मण, नायर और उच्च श्रेणीके हिन्दु-आंका वाम अधिक है। यह पोमानोसे १६ मीलकी दूरी पर वसा है, यहाँके प्राचीन कृष्णमन्दिर तथा नगरके प्रवेशद्वारके गोपुरका शिल्पकार्य अतन्त सुन्दर है। १७८४ ई०में टोपू सुलतानने यहाँके बहुतसे मन्दिरोंको नष्ट भष्टकर दिया था। १७८४ ई०में कालिकटके सामुरिराजने कई एक जीर्ण मन्दिरोंका संस्कार किया था।

गुरुवार ( सं० पु० ) बृहस्पतिकी दिन, बृहस्पतिजी देवताओंके गुरु थे इसीसे गुरु शब्दसे बृहस्पतिका ग्रहण हुआ।

गुरुवासो वैश्वव—गुरु आंके एक सम्प्रदायका नाम। ये गृहस्थ होते हैं। इनमें न्यारे न्यारे मठ और महन्त हैं। ये महन्त बंजरोंके यरी, किसान, मालाकार इत्यादिको मन्त्र दे कर अपना शिष्य बनाते और उनसे खेतों-बारी करा कर अपनी जीविका निर्वाह करते हैं। इनकी

पद्धत भी दूसरी तरहकी है। ये अन्यान्य वैश्ववोंके साथ एक पंक्तिमें बैठ कर भोजन नहीं करते।

गुरुवीज ( सं० पु० ) मसूर।

गुरुवृत्ति ( सं० स्त्री० ) गुरुषु वृत्तिर्व्यवहारः, ७-तत्। गुरुके प्रति शिष्यका कर्त्तव्य व्यवहार। ( शिष्य देखो )।

गुरुशिंशपा ( सं० स्त्री० ) नित्यकर्मधा०। शिंशपावृत्त, शीसमका पेड़।

गुरुशुश्रूषा ( सं० स्त्री० ) गुरोः शुश्रूषा, ६-तत्। गुरुसेवा।

गुरुश्रेष्ठ ( सं० स्त्री० ) धातुविशेष, रांगा।

गुरुस ( सं० पु० ) गुरुङ्गाली, किसी किम्बका धान।

गुरुमारा ( सं० स्त्री० ) गुरुः गुरुत्ववान् मारो यस्य, बहुव्री०। शिंशपा, शीसमका वृत्त। ( त्रि० ) २ महाभारयुक्त वस्तु, बहुत भारी चीज।

गुरुमिंह ( सं० पु० ) एक पर्व, त्योहार। जब बृहस्पति मिंह राशि पर आता है तो यह पर्व लगता है। इस त्योहारमें नामिक जेबकी यात्रा और गोदावरी नदीका स्नान पुण्य माना गया है।

गुरुसेवा ( सं० स्त्री० ) गुरोः सेवा, ६-तत्। गुरुकी शुश्रूषा।

गुरुस्कन्ध ( सं० पु० ) गुरुस्कन्धोऽस्य, बहुव्री०। १ एक पर्वत। २ जीरिखीवृत्त, खिरनीका पेड़।

गुरुस्वेद ( सं० पु० ) अश्वका स्वेदविशेष, घोडेका पसीना।

गुरुह ( सं० त्रि० ) गुरु देवा।

गुरुहन् ( सं० पु० ) गुरुं गुरुपाकं हन्ति गुरु-हन्-क्षिप्। १ उजला सरसो। ( त्रि० ) गुरु आचार्यादिकं हन्ति क्षिप्। २ गुरुहन्ता।

गुरु ( हिं० पु० ) गुरु देवा।

गुरुघंटाल ( हिं० वि० ) १ अत्यन्त चतुर, कुशलालाक। २ चालबाज, धूर्त।

गुरुत्तम ( सं० त्रि० ) गुरुषु गुरुणां वा उत्तमः। १ पूज्यतम, सबसे अधिक पूजा। ( पु० ) २ परमेश्वर।

( भाषा० वि० )

गुरुपुत्तम और गुरुत्तम आदि पदोंके समासके विषयमें वैयाकरणोंका मतभेद है। किसी किसी वैयाकरणके मतसे गुरुत्तम आदिके स्थान पर गुरुषु उत्तमः इस प्रकारका समास तत्पुरुष समासही होता है, षष्ठी समास

नहीं। पाणिनीय सूत्र भी इन्हींके मतका समर्थन करता है। (न निर्धारणे। पा३।१।१०) कैयटके मतसे—जिस स्थान पर निर्धार्यमाण, निर्धारणका कारण और जिससे निर्धारण किया जाता है—इन तीनोंका उल्लेख रहता है, वहाँ निर्धारणमें विहित षष्ठीका समास नहीं होता; किन्तु इन तीनोंके न रहने पर हो जाता है। (कैयट)

जैसे—‘मनुष्याणां हिजः अष्टः’ इस जगह निर्धार्य-माण हिज, निर्धारणका कारण अष्टत्व और जिससे निर्धारण किया गया है वह अर्थात् मनुष्य, इन तीनोंका उल्लेख है, इस लिये षष्ठी समास नहीं हुआ। किन्तु गुरुत्तम आदिमें तीनोंका उल्लेख नहीं होनेके कारण वहाँ षष्ठी और मगमो तत्पुरुष ये दोनों समास हो सकते हैं।  
गुरुपदेश (मं० पु०) गुरोरुपदेशः, ६-तत्। गुरुका वाक्य, गुरुका उपदेश।

गुरुपामना (मं० स्तो०) गुरोरुपामना, ६-तत्। गुरुको सेवा।

गुरेठ (हिं० पु०) एक तरहका बेलन जिससे कड़ाहमें पकता हुआ ईखका रस चलाया जाता है। यह लगभग चार या पाँच हाथके डंठिमें लगा रहता है।

गुरेरा (हिं० पु०) गुरेमा देखो।

गुर्गांव (गुड़गाँव) पञ्जाबके छोटे लाटके अधोन एक जिला। यह अक्षा० २७° ३८' से २८° ३३' उ० और ७६° १४' से ७७° ३४' पू०में अवस्थित है। भूपरिमाण १९४५ वर्गमील है। इसके उत्तरमें रोहतक, पश्चिम और दक्षिणमें अलवर, नाभा और भिन्द राज्य, दक्षिणमें मथुरा जिला, पूर्वमें यमुना नदी और उत्तरपूर्वमें दिल्ली जिला हो। गुर्गांव नगरमें जिलेकी सदर अदालत है। परन्तु जिलेका रेवाड़ी नामक स्थान ही वाणिज्यके लिये प्रधान है।

दो छोटे पहाड़ जिलेके दक्षिणसे ले कर बराबर उत्तरकी ओर समतल क्षेत्रतक फैले हुए हैं। इसके पश्चिममें एक और पहाड़ है जिसने अलवर राजाको स्वतन्त्र कर रखा है। इस पहाड़की एक शाखा दिल्ली तक चली गई है। दोनों पहाड़ोंमेंसे एक भी ६०० फुटसे अधिक ऊँचा न होगा। यहाँकी जमीन वालुकामय है। कहीं कहीं पहाड़ भी हैं। पार्वतीय छोटे छोटे असंख्य जलस्रोत

इस जिलेके मध्य प्रवाहित हो कर नजफगढ़ नामक भीलमें परिणत हो गये हैं। यह भील गुर्गांव सदरसे रोहतक और दिल्ली जिला तक विस्तृत है। यहाँके नौके निकटवर्ती बारह ग्रामोंके कूपोंका जल लवणाक्त है तथा रोहतकके निकटवर्ती नजफगढ़ भीलके समीप भी जलसे लवण प्रसृत किया जाता है इस पहाड़के दक्षिणके भागमें लोहेकी खान है जिलाके दक्षिण फिरोजपुरमें एक समय लोहे गलानेका कारखाना था। अन्यान्य खनिज धातुमें तँवा, सीसा, गुरुमट्टी, हरताल प्रसृत पाये जाते हैं। पश्चिम ओरके पहाड़के नीचे एक झरणा है जिसका जल गन्धकमिश्रित है। वात, क्षत तथा दूसरे दूसरे चर्मरोगोंके लिये यह जल बहुत उपकारी है। इस जिलेमें जङ्गल अधिक नहीं पाया जाता है, परन्तु पहाड़के ऊपर वाघ, चीता, हरिण, नीलगाय, शृगाल और खरगोस प्रभृति जन्तु देखे जाते हैं।

इस जिलेके प्राचीन इतिहासके विषयमें विशेष पता नहीं चलता है। मुसलमान इतिहासमें इस जिलेका नाम ‘मेवात’ अर्थात् मेव जातिका वामस्थान कह कर उल्लिखित है। अभी भी गुर्गांवके अधिवासियोंमें मेव जातिकी संख्या ही अधिक है। दिल्लीमें जब मोगल, प्रभाव जाज्वल्यमान था, तब ये मेव दस्युके दलमें दिल्लीके प्राचीर तक आकर लूट पाट किया करते थे। ये पहाड़ोंमें इस तरह छिप कर रहते थे कि मोगल सम्राट् किसी उपायसे उन्हें दमन नहीं कर सकते थे। १८०३ ई०में लोडलोक की जयके बाद यह जिला अंगरेजोंके अधिकारमें आया।

१८३८ ई०से इस जिलेकी अधिक उन्नति हुई है। परन्तु दस्युका उत्पात और दुर्द्धर्ष राजपूत जातिका अत्याचार आज भी नहीं गया है। पहले भरतपुरके राजाने जिलेकी समस्त जमीन इजारे पर लगा दी, बाद १८०४ ई०में भरतपुर युद्धकी गड़बड़ होनेवाले समस्त वन्दोवस्त बन्द हो गया।

गवण  
रेवाड़के निकट भरवा जातके मैनिकावाममें पहले इसी जिलेकी सदर अदालत थी, बाद १८२१ ई०में यह उठकर गुर्गांव नगरकी चली गई। १८३२ ई०में यह जिला तथा दिल्लीका अधिकांश उत्तर-पश्चिम गवर्मेण्टके

अधिकारमें आ गया। १८५७ ई०के मईमासमें सिपाहों विद्रोहके समय फर्रुखनगरके नवाब विद्रोही हो उठे, मेव जाति तथा राजपूत उनके अनुगामी हुए। १८५८ ई० में नवाबको विद्रोहीका सहकारी समझ कर उनकी समस्त सम्पत्ति सरकारने जब्त कर ली।

इस जिलेमें रेवाड़ी, फिरोजपुर, पलवल, फर्रुखनगर, गुर्गाँव, सोहाना, होदल और मो ये कई एक नगर लगते हैं। यहाँ मेव, जाट, गूजर, अहोय, राजपूत, वेणिया, रड्डर और मीना जातिका वास बहुत है। समस्त गुर्गाँव जिलेमें शीतला देवीकी पूजा ही अधिक प्रचलित है।

जलकी विशेष सुविधा नहीं रहनेसे १७८३ ई० १८०३ १८१२, १८१७, १८३३, १८३७, १८६० और १८६६ में सात बार दुर्भिक्ष पड़ा था।

परन्तु १७८३ ई०का महामारी दुर्भिक्ष आज भी हिन्दुस्थानियोंके हृदयमें जाग्रत है। यहाँ चार दातव्य चिकित्सालय हैं।

२ पञ्जाबके गुर्गाँव जिलेकी तहसील। यह अक्षा० २८° १२' से २८° ३३' उ० और देशा० ७६° ४२' से ७७° १५' पू०में अवस्थित है। भूपरिमाण ४१३ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः १२५८६० है। इसमें गुर्गाँव, मोहन और फर्रुखानगर नामक तीन शहर तथा २०७ ग्राम लगते हैं। तहसीलके उत्तरको जमान उर्वरा तथा पश्चिम की बालुकामय है।

३ उक्त जिले और तहसीलका प्रधान नगर। यह अक्षा० २८° २६' उ० और देशा० ७७° २' पू० राजपूताना मालवा-गलवेके गुर्गाँव श्रेयसे ३ मीलकी दूरी पर अवस्थित है। इस नगरसे प्रायः १ मील उत्तरपूर्व बहा-दुरगढ़ जानिके रास्ते पर एक स्तम्भ है। जमकी ऊँचाई ३ फुट, चौड़ाई १२ ईंच और मोटाई ५ ईंचकी है। यहाँ शीतला देवीका एक मन्दिर, एक मिडिल स्कूल तथा १ चिकित्सालय है।

गुर्चनी (हिं० स्त्री०) १ गेहूँ और चना मिला हुआ अनाज।

२ भारतके युक्तप्रान्तमें रहनेवाली एक अफगानजाति। इनमें कोई कोई समतल भूमि पर खेती बारी करते हैं और सभी लोग पर्वतों पर घूमा करते हैं। उक्त पर्वतों-

के दक्षिणमें हुन्दर नामक एक स्थानमें एक दुर्ग है इस जातिको दमन करनेके लिये सबूतमन्त्रने यह दुर्ग बनवाया है। हुन्दरके पाम कन्दाहार जानिके लिए एक गिरिमङ्गल है। १८५०, १८५२ और १८५३ ई०में अफगान सेना यहाँ दिखाई दी। इस पर ब्रिटिश गवर्नेमण्टने घोषणा निकाली कि किसी भी अफगानको अङ्गरेजी राज्यमें पानेसे, उसे कैद कर लिया जायगा। १८५५ ई० में गुर्चनी-मर्दारके गिरिमङ्गलकी रक्षाके लिये नियुक्त होने पर, अङ्गरेजने उन्हें (खर्चके लिए) वार्षिक हजार रुपये देते थे। इस जातिको लिशरी शाखा बहुत ही बलवान् है, ये लोग हर वषट् मुरोजातिके साथ युद्ध करनेमें लगे रहते हैं। गुर्चनी और लिशरी जाति पर्वतके सामने, तथा द्रेशुक जाति हुन्दर और मिथुनकोटकी बीचकी समतल भूमि पर वास करती है।

गुज (फा० पु०) गदा, सींटा।

गुर्जमार (फा० पु०) एक तरहके सुमलमान फकीर।

यह सदा लौहगुज हाथमें लिये इधर उधर घूमता है।

गुजर (मं० पु०) गुरुं जरयति जृ-णिच्-अण्। १ गुजरात देश। (सहादिख ७३ १ ११८)

गुजरात कहनेसे इस समय बम्बई प्रेसिडेन्सीके समुद्र-कूलवर्ती सम्पूर्ण उत्तरांश अर्थात् उत्तरसीमामें राजपूताना, दक्षिणमें कोङ्कण, पूर्व विन्ध्य और पश्चिममें सागर तकका बोध होता है। इसके भीतर सूरत, भड़ौच, खेड़ा, पञ्चमहल, अहमदाबाद, बड़ोदा, महीकांटा, रेवा, पालनपुर, राधनपुर, वालामिनोर, काश्मि, दङ्ग, चौरार, वांमदा, पेट, धरमपुर थरड़, सचीन, बसरवा आदि नगर आते हैं। इसके सिवा इसमें १८० लुद्र राज्यविशिष्ट काठियावाड़ प्रदेश भी आता है। इन सबको लेकर गुजरातका भूपरिमाण प्रायः ४१५३६ वर्गमील होता है। यहाँ गुजराती, सराठा और कनाड़ी भाषा चलती है।

ऊपर जिस प्रकार गुजरातका आकार लिखा गया है, उसीमें गुजरात राज्य पहले उतना बड़ा नहीं था। उक्त स्थानोंमें गुर्जरवासो गुजरातियोंके धीरे धीरे फैल जानेके कारण अन्तमें उक्त सभी जनपद गुजरातमें गिने जाने लगे। प्राचीन गुर्जर सुराष्ट्र, आनर्त, भरुकच्छ

(मिथी) आदि जनपदोंसे पृथक् ही था, यह बात पुराण आदि प्राचीन ग्रन्थों और युयेनचुआङ्गके भ्रमण-वृत्तान्त से मालूम होती जाती है। प्राचीन गुर्जर वर्तमान बड़ोदा, खेड़ा और जावरा जिल्लेके उत्तरसे राजपूतानाके दक्षिणसीमा तक विस्तृत था। अब भी उक्त प्रदेशको गुजरात कहते हैं। ७वीं शताब्दीमें जब चीन परिक्रमजक युयेनचुआङ्ग ( क्यू-चे-लो ) गुर्जर राज्यमें आया, तब इसका भूपरिमाण ५००० ली अर्थात् प्रायः ४०० कोस था। उस समय यहाँ बीस वर्षकी उम्रवाले एक क्षत्रिय राजा राज्य करते थे, जिनकी राजधानी पिल्लो-मो-लो अर्थात् राजपूतानास्थ बालमोरमें थी। ईसा की ८वीं शताब्दीमें गुर्जरमें चापोल्कट राजाओंका अभ्युदय हुआ। इन चापोल्कट वंशके राज बनराजने गुजरातकी राजधानी अनहिलपत्तनमें स्थापित की। १६८ विक्रमसंवत्में गुर्जरराजा चालुक्य राजाओंके हाथमें आया। चापोल्कट और चालुक्य राजा।

वि० सं० १३०२ में बधेलारवंशोय बीमलदेवने गुर्जर पर अधिकार पाया। उसके बाद इनके पुत्रादि क्रमसे अश्वमेधदेव, सारङ्गदेव और कर्णदेवने कुल ५८ वर्ष राज्य किया। पोछे सुलतान अलाउद्दीनने गुर्जर अधिकार किया। इनके पोछे उदय खान २५ वर्ष, सुलतान मुजफ्फरने १८ वर्ष, सुलतान अहमदने ३२ वर्ष ७ महीने ७ दिन ( इन्होंने अहमदवाद बनाया था ), सुलतान कुतुब-उद्-दीनने १० वर्ष ५ मास ६ दिन, सुलतान दाउदशाहने ३६ वर्ष, ( मस्वत् १५७८ में ) सुलतान शिकन्दरने ८ दिन, ( सं० १५८२ में ) बादशाह मुहम्मदने १ मास १० दिन और इनके बाद बादशाह बहादुरने १० वर्ष राज्य किया था। इन बहादुर शाहने गुर्जरराजा बहुत कुछ बढ़ाया था। इनके बाद मोगल-सल्तात हुमायूँ ८ महीने गुजरातमें आ कर रहे थे। पोछे बहादुरने अधिकार पाया, किन्तु समुद्रमें उनको मृत्यु हो गई। १५६३ सम्बत्में बादशाह मुहम्मद राजा हुए और उन्होंने १७ वर्ष राज्य किया। बहुरा नामक किसी एक घातकके हाथ इनकी मृत्यु हुई। १६१७ सम्बत्में मुजफ्फर बादशाह राजा हुए। इनके समयमें अकबर के हाथने आ कर गुजरात देखल कर लिया।

तभीसे यह स्थान दिल्लीके मोगल बादशाहोंके अधीन हुआ। सिन्धु-प्रदेशके अधिकार करनेके उपरान्त यह स्थान भी अंग्रेजी राज्यमें शामिल हो गया।

( बह० ) गुर्जरोऽभिजनोऽस्य गुर्जर अण् बहुत्वे तस्य लुक् । २ गुर्जरदेशवासी, गुजरातके रहनेवाले।

३ गुजरातवासी ब्राह्मणोंका एक भेद, पञ्चद्राविड़ोंमें एकतम। ( महादि २।१२ ) गुर्जर नामक स्थानमें रहनेके कारण इनका गुर्जर नाम पड़ा है। इनमें ८४ अंगियाँ हैं। यथा—

अक्षमाला, अगस्त्यवाल, अनवाल, इतावाल, उनेवाल, उदुम्बरा, कनोजिया, कन्दोलिया, कपिला, करखेलिया, करोरा, कलिङ्गा, खरयता, खेड़ावाल, गङ्गापुत्रा, गयावाल, गर्गवी, गिरनारा, गुर्जरगोरा, गुगला, गोमतीवाल, गोमित्रा, गोरवाल, चतुर्वेदीमोड़, चंविश, चित्रोरा, जम्बू, भरोला, तनोरिया, तलिङ्गा, तिलोक, तिलोकीय, उदीच, त्रिवाड़ीमेवारा, त्रिवेड़ामाड़, दधीच, दाहिया, दीमावाल, द्राविड़ा, नरसामपरा, नादोदर, नापला, नार्मदिक, निदुवाना, पगोरा, पथालिया, पल्लीवाल, पुरवाल, पुष्करणा, प्रेतवाल, भड़मेवावा, मनोरिया, भरडाना, मरोवा, मालवी, मारु, मेरुवाल, मोतमैत्रा, मोताला, याज्ञिकवाल, राजवाल, रायपुरा, रायकोवाल, रोरवाल, ललाठ, बड़नगर, विमनगर, बयड़ा, बरकारा, बलोदरा, वाल्मीक, विष्णोदरा, शिहोराउदीच, सनोरिया, सजोदरा, सथोदरा, सनोविया, सहचोरा, सहस्र-उदीच, सारस्वत, सिन्दुवाल, श्रीगोड़ा, श्रीमाला, सोमपरा, सोरठिया और हरसोरा। गुजराती ब्राह्मण टीका।

गुर्जरी ( सं० स्त्री० ) गुर्जर उत्पादकत्वेन अस्त्यस्य गुर्जर अच्-बाह्, लकात् डीप् । १ रागिणीविशेष। प्राचीन सङ्गीतवेत्ताने इसे भैरव रागकी सहचरी कह कर वर्णन किया है। ( सङ्गीतदर्प० राग० १६ ) दर्पणकारका मत है कि ग्रीष्म ऋतुमें भैरवरागके साथ यह रागिणी गान करना उचित है। प्रातः कालके एक प्रहरके बाद यह रागिणी गान गाया जाता है। २ गुजरात देशकी स्त्री।

गुर्जाल—कृष्णा जिल्लेके अन्तर्गत एक ग्राम। यह दादर पल्लीसे ८ मील दक्षिण पश्चिममें अवस्थित है। “पलनाड़ वीर” नामक ग्रन्थमें इसका प्राचीन नाम पलनाड़ लिखा

है। यहाँ चार मन्दिरोंके खण्डहर पड़े हैं। मन्दिर बहुत ही प्राचीन मालूम होते हैं। यहाँ तीन शिलालेख मिलते हैं, जिनमेंसे १लेमें वीरेश्वर स्वामीके मन्दिरके प्रतिष्ठाता राजा राजनरेन्द्रको प्रशस्ति है। २य शिलालेख ध्वजस्तम्भके पूर्वको तरफ एक पत्थर पर है, इसमें शक १४३०के नन्दराज रामप्यदेवकी प्रशस्ति है। ३य शिलालेख वीरभद्रस्वामीके मन्दिरमें है, इसमें मल्ल्याश्रयवंशाय चालुक्यकुलतिलक तिरुमलदेवको प्रशस्ति है। मि० डिम्वेलका कहना है कि, इस मन्दिरका मण्डप मुसलमानोंके ढङ्गका है परन्तु यह मुसलमानोंके आनेसे पहले बना था। मन्दिर आदिमें बौद्धोंके शिल्पनैपुण्यका बहुत निदर्शन मिलते हैं। यहाँ एक प्राचीन दुर्ग भी है।

गुर्ण ( सं० त्रि० ) चिह्नित।

गुर्द ( फा० पु० ) गुर्दिस्तानका निवासी

गुर्दिस्तान ( फा० पु० ) फारसके उत्तरका एक प्रदेश इस प्रदेशका कुछ अंश आजकल रुमराज्यके अधीन है। इसे कुर्दिस्तान भी कहते हैं।

गुरो ( हि० स्त्री० ) सुनह, ए जा।

गुर्वज्जना ( सं० स्त्री० ) गुरो रङ्गना, इ-तत् । गुरुपत्नी, गुरूकी स्त्री०।

गुर्वादित्य ( सं० पु० ) गुरुणा सह आदित्यो यत्, बहुव्री० योगविशेष। बृहस्पति और सूर्यके एक नक्षत्र और एक राशि पर मलनेको 'गुर्वादियोग' कहते हैं। इस योगमें, यज्ञ, ववाह प्रभृति कार्य करना निषिद्ध है। ज्योतिषमें एक और दूसरा ही वचन है। 'गुर्वादित्ये दशादिक' अर्थात् गुर्वादित्य योगमें दशदिन मात्र अकाल ( कुशमय ) रहता है, किन्तु मंगलकारीनि विचार करके यह निश्चय किया है कि विभिन्न नक्षत्रमें अवस्थित बृहस्पति और रवि एक राशि गन हाने पर दशदिन मात्र अशुभ समय है, किन्तु एक नक्षत्रमें रहनेसे जब तक यह योग रहता तब तक अकाल माना जाता है। काश्यादि टीका।

गुर्वर्थ ( सं० त्रि० ) गुरुः गोरवान्वितोऽर्थो यस्य, बहुव्री० १ जिसका प्रधान अर्थ गोरवगाह व्याख्यायुक्त। २ समधिक प्रयोजन।

गुर्विणी ( सं० स्त्री० ) गुरुर्गर्भाऽस्यस्याः गुरु-इनि निपातनात् निहं ततो जीवः। सगर्भा, गर्भिणी, गर्भवती।

गर्भिणी देखो।

गुर्वी ( सं० स्त्री० ) १ गर्भिणी, गर्भवती। २ गौरवयुक्त स्त्रीबोधक पदार्थ। ३ बड़ी वा श्रेष्ठ स्त्री। ४ गुवाक वृक्ष। ५ गुरुपत्नी। ६ गायत्री।

गुल ( सं० पु०-स्त्री० ) गुड़ डस्य लः। इच्छुका विकार, अस्वच्छ गुड़। २ जलाया हुआ तम्बाकू। ३ कीयलेकी गोटी। ४ विस्फोटक, शीतला। ५ एक तरहका वृक्ष।

गुल ( फा० पु० ) १ गुलाबका फूल। २ फूल पुष्प। ३ शोर, हल्ला।

गुल—पञ्जाब प्रान्तके करनाल जिलेमें केथल तहसीलकी कोटी तहसील। इसका क्षेत्रफल ४५५ वर्गमील है। यहाँ २०४ गांव बसते हैं। गुल गांवमें ही सदर है। माल-गुजारी और सेस लगभग १ लाख २० हजार रुपये पड़ती है।

गुल-अजायब ( फा० पु० ) १ एक प्रकारका पुष्प। २ एक पुष्पका पौधा।

गुल-अनार ( फा० पु० ) एक तरहका दाड़िमका वृक्ष।

गुल-अब्बास ( फा० पु० ) अब्बास नामक पौधा। इसमें वर्षाकालके समय श्वेत या पीत रंगके पुष्प लगते हैं।

गुल-अब्बामी ( फा० पु० ) कुछ काले रंग लिये एक प्रकारका लाल रंग। इस तरहका रंग चार कटांक शहाबके फूल ३ कटांक आमकी खटाई और आठ माशे नीलकी संयोग करनेसे बनता है। इसमें यदि नीलका रंग बढ़ा दिया जाय तो एक तरहका किरमिजी रंग बन जाता है।

गुल-अशफी ( फा० पु० ) एक प्रकारका पौले रंगका पुष्प।

गुलउर ( फा० ) गुलौर देखा।

गुल-औरंग ( फा० पु० ) एक प्रकारका गन्दा।

गुलक ( सं० पु० ) गुणटलण, एक तरहकी घास।

गुलकंद ( फा० पु० ) १ गुलाबी मिठाई। २ जौरका मिष्टान्न, दूधकी वनी हुई मिठाई।

गुलगुटक ( फा० पु० ) कपड़े पर बेल बूटे कापनेका शीशमका बना हुआ एक तरहका ठप्पा

गुलकार ( फा० पु० ) कपड़े पर बेल बूटे बनानेवाला कारीगर।

गुलकारो ( फा० स्त्री० ) १ बेल बूटे का काय। २ बेल बूटेदार काम।



गुलकेश (फा० पु०) १ सुगं केशका पौधा । २ सुगं केशका पुष्प ।

गुलखैरू ( फा० पु० ) १ नीलरंग पुष्पवाला पौधा या उसका पुष्प ।

गुलगचिया ( फा० ) गि नगिलिया देखो ।

गुलगपाड़ा ( अ० पु० ) शीर-गुल, हल्ला ।

गुलगौर ( फा० पु० ) बत्ती काटनेकी कैची ।

गुलगुल ( फा० वि० ) नरम, मोलायम, कोमल ।

गुलगुला ( हि० पु० ) १ मैदा और घृत या तैलसे बना हुआ एक तरहका पकवान । २ आंख और कानके मध्यका स्थान, कनपटो ।

गुलगुलिया ( फा० पु० ) बंदर नचानेवाला, मदारी ।

गुलगुली ( हि० स्त्री० ) हिमालयके भरनोंमें पाये जानेवाली एक प्रकारकी मछली । यह प्रायः दो हाथ तक लम्बा होती है । इसके मांसमें बहुत कांटे रहते हैं ।

गुलगोथना ( हि० पु० ) कपोलका फुला हुआ मनुष्य, वह मनुष्य जिसका गाल फुला हो ।

गुलचला ( फा० पु० ) गोलाचलानेवाला, तोपची ।

गुलचौदनी ( फा० पु० ) पुष्प लगनेवाला एक तरहका पौधा । यह पुष्प खेत रंगका होता और प्रायः रात्रिकालमें ही खिलता है ।

गुलचा ( फा० पु० ) प्रेमपूर्वक तथा धीरे धीरे गालों पर किया हुआ आघात ।

गुलची ( फा० पु० ) बड़इर्योका एक प्रकारका यन्त्र, जो रन्देकी तरह होता है ।

गुलचीन ( फा० पु० ) कलमसे लगाये जानेवाला एक तरहका वृक्ष जो हर महिनामें फूलता है । इस वृक्षका पुष्प ऊपरसे खेत और भीतर कुछ पीले रङ्गका होता है । इस पुष्पमें केवल चार या पांच दल रहते हैं । ऐसा कहा जाता है कि इस फूलका अधिक सुगन्ध लेनेसे पीनस रोग हो जाता है ।

गुलछर्रा ( हि० पु० ) भोगविलास या आराम जो स्वच्छन्दता और अनुचित रीतिसे किया जाय ।

गुलजलील ( फा० पु० ) रेशम रङ्गानेका असवर्गका पुष्प । यह खुरासानमें उपजता है ।

गुलजार ( फा० पु० ) १ वाटिका, बाग, उद्यान । ( वि० ) २ हराभरा, आनन्द और शोभायुक्त ।

गुलजारीलाल—एक जैन कवि, इन्होंने 'आत्मविलास' नामक एक पद्य ग्रन्थ रचा था ।

गुलभट्टी ( हि० स्त्री० ) १ तागे आदिका लपेट जो बैठ कर गोलीके आकारकी हो जाती है । २ सिकुड़न, शकन ।

गुलभङ्गी ( हि० ) गुलभरी देखो ।

गुलञ्चकन्द ( सं० पु० ) गुल गुड़ रस अञ्जति अञ्ज-अण-गुलञ्च कन्दोऽस्य बहुव्री० । कन्दविशेष, गुलकन्दा । इसका पर्याय—गुच्छाङ्गकन्द, वलाङ्गकन्द, और निघण्टिका है ।

गुलतराश ( फा० पु० ) १ बत्ती काटनेकी कैची । २ बत्ती काटनेवाला नौकर । ३ बागके पौधोंकी कतरने या छांटनेकी कैची । ४ पौधोंकी छांटनेवाला माली । ५ प्रस्तर पर पुष्प पत्ती बनानेका एक तरहका यन्त्र ।

गुलता ( हि० पु० ) गुलेलमें छोड़ जानेवाली मिट्टीकी बनी गोली ।

गुलतरा ( फा० पु० ) एक तरहका पुष्प, सुगंश, जटाधारी ।

गुलथी ( हि० स्त्री० ) जमे हुए पानीकी गुठली वा गोली ।

गुलदस्ता ( फा० पु० ) १ कई तरहके सुन्दर पुष्प और पत्तोंका समूह जो एक साथ बंध रहता है । फूलोंका गुच्छा । २ एक तरहका घोड़ा । ऐसे घोड़ेका अगला बाँया पैर गाँठ तक खेत और दाहिने पैरका रंग पिक्कले शेष पादोंके रंगके जैसा होता है । इस तरहका घोड़ा दोषी नहीं समझा जाता ।

गुलदाउदी ( फा० स्त्री० ) एक प्रकारका फूलका पौधा । ( Chrysanthemum Indicum ) कार्तिक मासमें इसमें फूल लगते हैं जो देखनेमें बहुत सुंदर होते हैं । वर्षाके पानीमें यह पेड़ नष्ट हो जाता है । इस लिये मनुष्य इसे गमलोंमें लगाकर छायामें रखते हैं । इस पौधेके पुष्पको भी गुलदाउदी कहते हैं ।

गुलदाना ( फा० पु० ) गुलदस्ता रखनेका चीनी मट्टी या काँचका पात्र ।

गुलदाना ( फा० पु० ) बुंदिया नामकी मिठाई ।

गुलदार ( फा० पु० ) १ एक तरहका खेत रंगका कवृ-तर । इसके शरीर पर लाल या काले रंगके छोटे छोटे बहुतसे धिन्ध होते हैं । २ एक प्रकारका कशोदा ।

गुलदावदी ( फा० ) गुलदावदी देखो ।

गुलदुपहरिया (फा० पु०) १ दो हाथ ऊचाईका एक प्रकारका पौधा । इस पौधेकी पत्तियां लम्बो और कटावदार होती हैं । २ इसी पौधेका कटोरेके आकारका पुष्प जो गहर लाल रंगका होता है । यह पुष्प सूर्य के ऊपर आने पर खिलता है ।

गुलदुम ( फा० स्त्री० ) बुलबुल ।

गुलनरगिश ( फा० स्त्री० ) एक तरहकी लता ।

गुलनार ( फा० पु० ) १ अनारका पुष्प । २ अनारके पुष्प के जैसा लाल रंग । ३ एकतरहका फलहीन अनार वृक्ष । इसमें सिर्फ बड़े बड़े सुन्दर पुष्प ही लगते हैं ।

गुलपपड़ो ( फा० स्त्री० ) एक तरहकी मिठाई जो पपड़ी भी कहो जाती है ।

गुलप्यादा ( फा० पु० ) सदा गुलाब, जिसमें सुगन्ध कम होता है ।

गुलफानूस ( फा० पु० ) एक प्रकारका बड़ावृक्ष । यह सिर्फ शोभाके लिये लगाया जाता है ।

गुलफिरकी ( फा० स्त्री० ) गुलाबी रंगके पुष्प लगनेवाला पौधा ।

गुलफिरिङ्ग ( फा० स्त्री० ) एक तरहका फूलका पौधा ।  
( *Vinca rosea* )

गुलफुन्दना ( हि० पु० ) खेतोंमें उगनेवाली एक तरहकी घास ।

गुलबकावली ( फा० स्त्री० ) १ हलदी पेड़, एक प्रकारका पेड़ । यह नर्मदा नदीके उद्गमके निकट अमरकंटकके वनमें होता है । २ इसी पौधेका खेत और सुगन्धित फूल । आंग्रु आने पर यह फूल पीस कर लगाया जाता है ।

गुलबक्सर ( फा० पु० ) नकसके खेलमें जीतकी बाजी ।

गुलबदन ( फा० पु० ) एक प्रकारका धारीदार बहुमूल्य रेशमी वस्त्र । प्राचीन कालमें यह सिर्फ काशीमें बनता था, किन्तु आज कल पंजाबके कई नगरोंमें भी प्रसृत होने लगा है ।

गुलवर्ग—हैदराबाद राज्यके दक्षिण पश्चिम कोणका डिविजन । इसके दक्षिण विभाग भी कहते हैं । यह अक्षा० १५° ११' तथा १८° ४०' उ० और देशा० ७५° १६' एवं ७७° ५१' पू० मध्य अवस्थित है । इसके पश्चिम तथा

दक्षिण क्रमशः बम्बई और मद्राज प्रेसिडेन्सी पड़ती है । क्षेत्रफल १६५८५ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः २४६२८२४ है । इसमें ४ जिले लगते हैं । ३२ शहर और ५६५२ गांव है ।

गुलवर्ग—हैदराबाद राज्यके गुलवर्ग डिविजनका जिला ।

इसके उत्तर उममानाबाद तथा बदर, पूर्व अतराफ बल्दा एवं महबूब नगर, दक्षिण महबूब नगर, रायचुर तथा लिङ्गसुगूर और पश्चिम उममानाबाद बीजापुर तथा बम्बई प्रान्तका अकालकोट राज्य लगा है । गुलवर्ग जिला अक्षा० १६° ४०' एवं १७° ४४' उ० और देशा० ७६° २२' तथा ७८° २०' पू० मध्य अवस्थित है । क्षेत्रफल ४०८२ वर्गमील है । उत्तरसे दक्षिणपूर्वको पहाड़ चला गया है । जमोन उत्तरसे दक्षिण और दक्षिणपूर्वको ढालू है । नदियां कई एक हैं । मिवा पहाड़के दूरगो जगह जङ्गल नहीं । आवहवा कहीं ठण्डी कहीं गर्म है ।

मुसलमानोंके अधिकारसे पहले गुलवर्ग जिला वरङ्गलके काकतीयोंका शासनाधीन था । ई० २४वीं शताब्दीके आदि भागको मुसलमानोंने उसे दिल्लीकी बादशाहतमें मिलाया । फिर यह वह्मानी और बीजापुरका राज्य भूक्त हुआ । इसके बाद वह फिर दिल्लीकी बादशाहतमें लगा और हैदराबाद राज्य प्रतिष्ठित होने पर अलग हुआ । इसमें कई एक मशहर किले और ११०८ शहर और गांव हैं । लोकसंख्या प्रायः ७४२७४५ है । लोग कनाड़ी, तेलगु, उर्दू और मराठी भाषा बोलते हैं । प्रधान खाद्य जुवार है । पशु बलिष्ठ हैं । १२६ वर्गमील जङ्गल है । खानसे पत्थर निकलता है । सूती और रेशमी साड़ियां, जरदोजी कपड़ा, मामूली सूती कपड़ा और सूत तैयार किया जाता है । गड़रिये कम्बल बहुत अच्छे बनाते हैं । दो एक कपाम आठने और कपड़े बनानेके पुतलीघर भी हैं । जुवार, बाजरा आदि अनाज, दाल, चमड़ा, रुई, गुड़ तेलहन, तम्बाकू और तरवरके बकलकी रफतनी होती है । ग्रेट इण्डियन पेनिनसुला रेलवे और निजामकी गारण्टोड छोट रेलवे चलती हैं । ७८ मील सड़क है । यह जिला ३ सब डिविजनोंमें बंटा है । बुरे समयमें मवेशियोंको चोरियां और डकैतियां बढ़ जाती हैं । १८७३

ई०को गुलबर्ग जिला हुआ। मालगुजारी कोई १० लाख ४० हजार है। शिक्षा बहुत कम है।

गुलबर्ग—हैदराबाद राज्यके गुलबर्ग जिलेका दरमियानी तालुक। इसका क्षेत्रफल ६७४ वर्ग मील और लोकसंख्या प्रायः १०३ ५१ है। एक शहर और १४५ गांव आबाद हैं। मालगुजारी लगभग २ लाख ८० हजार रुपया है। जमोन काली है।

गुलबर्ग—हैदराबाद राज्यके गुलबर्ग विविजन और जिलेका पुराना शहर और मदर। यह अक्षा० १७° २१ उ० और देशा० ७६° ५१ पू०में पड़ता है। आबादी कोई २८२२८ है। पहले वह हिन्दुओंका बड़ा नगर था। १३४७ ई०से अहमद शाह वालीके शासन कालतक यहां बहमानी राजधानी रहा, फिर बहमानी राजाओंकी इमारतें और मसजिदें गिर गयीं। यह काली जमोनके मैदानमें बसा हुआ है। १८७४ ई०के लगभग एक डिविजनका मदर होनेसे इसने तरकी पायी। आजकल यहां सूबेदारका महल, बहुतसी सरकारों और अहल-कारोंकी इमारतें, सेण्ट्रल जेल, लोगोंकी हवाखोरीका वाग, एक बड़ा तलाव, एक लंबा चौड़ा बाजार स्कूल, डाकखाना, दूसरे पब्लिक दफतर और सूत तथा कपड़े के पुतलीघर हैं। ग्रैंट इण्डियनपोपुलेशनसुला रेलवेका स्टेशन शहरसे २ मील दूर है। वाणिज्य व्यवसायको बड़ी धूम रहती है। उत्तर-पश्चिमकी पुराना किला है। परन्तु उसको दीवारें, दरवाजे और इमारतें बिगड़ गयी हैं। बाला-हिसार दुर्ग अभी अच्छा है। पुराने किलेकी मसजिद, जो पूरे तौर पर नहीं बनी, खूब लम्बी चौड़ी है।

गुलबादला ( फा० पु० ) एक तरहका पेड़, उदल। इसके रेशोंमें मोटे रस्से बनते हैं।

गुलबूटा ( फा० पु० ) बेल बूटा नकाशों।

गुलबेल ( फा० स्त्री० ) एक तरहकी लता।

गुलभक्कमल ( फा० पु० ) एक प्रकारका पुष्पका पौधा। ( *Gompnenaslobosa* )

गुलमस्त ( फा० पु० ) औषधविशेष।

गुलमा ( फा० पु० ) बकरीकी अंतड़ी, दुलमा, लगूचा।

गुलमुहम्मद खाँ—दिल्लीके एक मुसलमान कवि। इनका

उपनाम नातिक था। उन्होंने जौहर-उल्-मुग्यजुम नामकी किताब लिखी है। १८४८ ई०को इनका मृत्यु हुआ।

गुलमेहदो ( फा० स्त्री० ) एक प्रकारका पौधा जो आश्विन मासमें फूलता है। इसके पुष्प कई रंगके होते हैं। ( *Impatiens balsamina* )

गुलमेख ( फा० पु० ) गोलसिरका एक प्रकारकी कील। फुलिया।

गुलरेज ( फा० पु० ) आतिशबाजीकी फुलभट्टी।

गुललाला ( फा० पु० ) पोस्तेके पौधेके सदृश एक प्रकारका पौधा। इसके पुष्पको भी गुललाला कहते हैं जो बहुत सुन्दर और कोमल दीख पड़ते हैं।

गुलशकरी ( फा० स्त्री० ) एक प्रकारकी गुलाबों मिठाई।

गुलशन ( फा० पु० ) उद्यान, वाटिका फुलवारों वाग।

गुलशन—फारसी भाषाके एक गुम कवि। यह उनका उपनाम है, प्रकृत नाम शेख सैद-उल्लाह था। कुछ दिनों वह दिल्लीमें रहे और कोई १००००० गजलें छोड़ चले। यह शाह अब्दुल अहद सरहिन्दके चले थे और उनके मक्का तोरें करने भी गये थे। १७२८ ई०को इनका मृत्यु हुआ।

गुलशन पीर—हिन्दी भाषाके एक पञ्जाबी कवि।

“यहां कोई लगभग नगर न था। (किसी गूढ़ सुनारी)।

मनदी सराई वारी पुगियानो मथा चला गुलशन पीर मनावा ॥”

गुलशब्बी ( फा० पु० ) १ एक प्रकारका पौधा जो लहसुनके पौधे जैसा होता है। इसका हिन्दी पर्याय रजनोगंधा, सुगंधरा वा सुगंधिराज हैं। २ इसी पौधिका श्वेत और सुगन्धित पुष्प। ३ एक खेल जो दाप बुझाकर खेला जाता है।

गुलसुम ( फा० पु० ) सोनारोंका एक यन्त्र यह नकाशने और फूल आदि बनानेके काममें आता है।

गुलसीशन ( फा० पु० ) हलके आममानों रंगका एक प्रकारका पुष्प। यह पुष्प सिर्फ फारसमें होता है।

गुलजारा ( फा० पु० ) एक प्रकारका गुलगुला।

गुलहत्यी ( फा० स्त्री० ) गुलहत्यी देखो।

गुला (-सं० स्त्री० ) गुल; गुड़ इव रमोऽन्त्यस्याः। गुल, खड़ी वृक्ष।

गुलाब, या गुलाबफूल - खनाम प्रसिद्ध एक पुष्पविशेष ।

गुलाबके संस्कृत नाम—शतपत्री और पाटलि; आरब-बरद; पारसी—गुल, चीन-यिंसि, मियांबै, मुदकाई-च्चा, कोचीन चीन होयाहुड-तो, ग्रीक रोडोन, रूस—रोजा, ओलन्दाज-रुम्-अङ्गरजी—रोज ( Rose ); मलय—मवर, तामिल—गुलाप्पु, तेलङ्ग—रोजायुवी, गुलपुवी । Rose Centifolia वा मिरिया देशका गुलाब-वृक्ष । संस्कृत भाषामें इसे शतपत्री, हिन्दीमें करम कल्ल या कठ-गुलाब और अङ्गरजीमें कैब्ज-रोज ( Cabbage Rose ) कहते हैं । यूरोपमें, भारतमें सर्वत्र, पारस्य और चीन देशमें इसकी पैदायश होती है । इसी फूलसे गुलाब-का अंतर और ऐसेम् बनता है । भारतमें इसी फूलसे 'गुलकन्द' बनता है । गुलकन्द खानमें अत्यन्त सुखादु और पित्त शान्त करता है ।

इसके पानीको गुलाब-जल कहते हैं । इस फूलकी मधुर सुगन्धसे सब ही का मन मोहित होता है । इसीलिये इसका विशेष आदर है । गुलाबके पेड़की डाली अत्यन्त काँटेदार होती है । पत्त चिकने होने पर भी उनके किनारे नाँकदार खरखर होते हैं । भारतमें यह फूल घरमें, बगीचांमें और जङ्गलोंमें सर्वत्र पैदा किया जा सकता है और देखनेमें आता है । काश्मीर, लाहुल और भूटान जङ्गलोंमें पीले रङ्गके गुलाब अपने आप पैदा होते हैं । लाधमें समुद्रपृष्ठसे ११००० फीट जं'चेमें पीले रंगके बड़े बड़े गुलाब देखनेमें आते हैं । चीनमुल्कमें भी ऐसे पीले गुलाब देखे जाते हैं । यह पेड़ दूमरे गुलाबके वृक्षोंसे बड़े और लता-जैसे होते हैं । इसी लिये हमारे देशमें इस वृक्षको बोते समय चारो ओर खपच्चे लगा देते हैं । अङ्गरज लोग इस फूलको "मार्मलनोल" कहते हैं । इसका गुच्छा बड़ा आदरनीय और भेंट देनेके काबल होता है ।

साधारणतः १८" अक्षांशसे ७०" अक्षांशके भीतर यह वृक्ष उपज सकता है । सूखी जमीन या मिट्टीमें अगर यह वृक्ष बोया जाय, तो जल्दी पैदा होते हैं । यूरोपके उत्तरांशमें सिर्फ़ इकहरी पापड़ीवाला फूल पैदा होता है । परन्तु इटाली, ग्रीस और स्पेन आदि देशोंमें बहुत पापड़ीवाले फूल काफी पैदा होते हैं ।

Rose Glandilifera—पञ्जाबमें इसे गुल-शीउती या शेवती कहते हैं ।

हिमालय प्रदेशमें समुद्रपृष्ठसे ४५०० से १०५०० फीट जं'ची जगहमें एक तरहका गुलाब ( Rose Macrophylla ) पैदा होता है । इसका फल जब पक कर काला हो जाता है, तब लोग उसे खाया करते हैं । यह खानेमें बड़ा मधुर और मीठा होता है ।

पञ्जाबमें और हिमालयसे ५०००से ८५०० फीट जं'ची जमीनमें Rose webbiana नामका गुलाब होता है । इसका भी फल खानेमें मीठा और आदरनीय होता है ।

फूल और बीज बेचनेवालोंके सूचीपत्रमें अब सैकड़ों तरहके गुलाबोंके नाम देखनेमें आते हैं । उनमेंसे ( १ ) बमोरा वा पारस्य देशका उत्पन्न एक तरहका गुलाब, ( २ ) स्थायीगन्ध टामास्क जातीय, ( ३ ) स्थायीगन्ध, मयराजातीय ( इङ्गलैण्डमें इस फूलका विशेष आदर है ), ( ४ ) बुर्बुदेशका गुलाब, ( ५ ) चीनिया गुलाब, और ( ६ ) चायकी गन्धयुक्त,—ये ही गुलाब प्रसिद्ध हैं । इसके सिवा जितने नामधारी गुलाब हैं, वे सब इन्हीं ६ श्रेणियोंमें शामिल किये जा सकते हैं ।

गुलाब फूल जैसा मनोहर है, उसका अंतर और जल भी उतना ही प्रिय और उम्दा होता है । गुलाबका फूल मनुष्यका प्रिय है, इसलिए उसकी पैदायश भी खूब की जाती है और इससे लाभ ज्यादा होनेके कारण गुलाबके पैदायशके लायक जमीनकी कीमत भी ज्यादा है । इटालीमें केनि नामक तरहटीमें गुलाबके कुछ खेत हैं । उनमें प्रत्येक बोघाका मासिक लाभ तीन सौ रुपये है । वहाँ प्रति वर्षमें अढ़ाई लाख रुपयेके सिर्फ़ गुलाब फूल ही पैदा होते हैं । गाजीपुरमें भी ऐसे गुलाबके खेत हैं । गाजीपुरमें गुलाबकी खेतोंके लिए माई चार सौ बोघा जमीन मौजूद है । वह भी छोटे छोटे खेतोंमें विभक्त है । प्रत्येक खेतके चारों तरफ काँटोंकी भाड़ी और मिट्टीकी दीवार लगी हुई है । प्रत्येक बोघा पर ५) रु०के हिमावसे कर और इसके अलावा १ हजार पेड़ पर २५) रु० और भी लिया जाता है—इस प्रकार कुल ३०) रुपये जमींदारोंको मिलते हैं । प्रति बोघामें ८) और भी खर्च पड़ता है । जलवायु और उत्पादके अनुकूल होनेसे उन एक हजार वृक्षोंमें लाखसे भी अधिक फल

होते हैं। आजकल एक लाख फूलोंका दाम ६० से १०० तक है। इस पर भी कृषकोंकी किसी तरहका नुकसान नहीं। फाल्गुनमासके अन्तमें गुलाबकी पैदायश होती है। उन दिनोंमें कृषक प्रातःकाल ही उठ कर स्त्री पुत्रोंकी साथ ले फूल तोड़ने जाते हैं। उन फूलोंका व्यवसायी लोग खरीदकर उनसे गुलाब-जल और अंतर बनाते हैं।

गुलाबकी कलम बनानेके नियम—पेड़की डालीको काट कर या कलम बाँध कर कुछ ऊँची मिट्टीमें गाड़ देनेसे लता उत्पन्न होती है। ज्यादा पानी देनेसे तथा सूखी जमीनमें कलम उत्पन्न नहीं होती। वर्सातमें अधिक पानी बरसनेके कारण जड़ गल जाती है। इसलिए कलम ऐसा जगह लगानी चाहिये जिससे उसकी जड़में पानी न जम सके। गरमियोंमें ज्यादा घाम होनेसे सूख न जाय, इसलिए कुछ कुछ पानी देते रहना चाहिये। इसके सिवा मार्चके महीनेमें इस वृक्ष पर एक तरहका कीड़ा बैठता है, जो पत्तोंको खाता रहता है। यह कीड़ा वृक्षके लिये बहुत अनिष्टकर है और तो क्या, इससे पेड़ सूख तक जाता है।

किसी किसीका कहना है कि, सूखे पत्तोंकी जला कर मिट्टीके साथ मिला देनेसे एक तरहका सार बनता है। कोई कोई ऐसा भी कहते हैं कि, घासके छोटे छोटे टुकड़े करके उसको तवा पर सेक कर मिट्टीमें मिलानेसे अच्छा सार बनता है। अगर महीने महीने फूल उत्पन्न करनेकी इच्छा हो, तो पेड़को काँटनेसे पहले जड़में ज्यादा मिट्टी लगा कर जमीनसे पेड़को उखाड़ लेना चाहिये। बादमें जब तक उस पेड़के तमाम पत्ते न भर जाय, तब तक उसमें पानी न देना चाहिये। पत्तोंके भर जाने पर उस पेड़को पुनः मिट्टीमें गाड़कर उसमें उतना पानी देते रहना चाहिये, जिससे कि, वह उठे। फिर उसकी डाली काँट कर थोड़ा थोड़ा पानी देते रहना चाहिये। ऐसा करनेसे कुछ सप्ताहमें फूल लगने लगेंगे। गुलाबका पेड़ साल साल भरमें उखाड़ कर गाड़ते रहनेसे अच्छे फूल पैदा होते हैं। यदि पेड़को उखाड़ कर दूसरी जगह लगाना चाहो, तो वर्सातके बाद अक्टोबर मासमें जड़की सब मिट्टी इकट्ठी करके २१ सप्ताह तक

जड़ निकाल रखनी चाहिये, पोछे गोबरके साथ नवोन मिट्टी उस स्थानमें देने चाहिये। इससे वृक्ष पहलेकी तरह हरा-भरा और फूलोंवाला हो जायगा।

दिसम्बर और जनवरीमें गुलाब-वृक्षकी जड़ साफ करनेसे पेड़ खूब हरा भरा हो जाता है। उस समय उस पेड़की जड़से मिट्टी निकाल कर १ फुटकी दूरी पर चारो तरफ ऊँची मंडमी बनानी चाहिये। फिर उस मंडके भीतर एक पला नया गोबर डाल कर ऊँचे पानी डालनेसे, गोबरका पानी सहज ही मिट्टीमें घुस जायगा, यह पानी सारका काम करेगा अथवा कच्चा गोबर डाल देनेसे भी सारका काम चल जायगा।

जमीनमें गड़े हुए पेड़ोंसे जैसे फूल उत्पन्न होते हैं, टबमें गड़े हुए वृक्षोंसे वैसे नहीं होते। इस विधिमें अधिकांश लोग टबमें ही गुलाब लगाते हैं। अक्टोबर मासमें टबकी मिट्टीमें खार मिला देनेसे, एक माहमें अच्छे फूल पैदा होते हैं।

कोई कोई ऐसे भी कलम बाँधते हैं,—किसी एक पात्रमें सार वाली मिट्टी भर कर उसे जमीनमें गाड़ देते हैं, बादमें उसमें नियमके अनुसार फरवरी मासमें कलम बाँध कर जमीनमें गाड़ देते हैं। फिर उस कलमके ऊपर दूसरे एक पात्रका आधा मिट्टी और आधा पानीसे भर कर रख देते हैं। उस पात्रका पानी क्रमशः चूकर कलमको हर वख्त भिजोता रहता है। वर्सातसे पहले उस कलमको काट कर गाड़ देते हैं।

यदि डालियोंको काट कर चारा बांधना हो तो नवम्बर मासमें डाली गाढ़नी चाहिये। क्योंकि मार्चमासमें थोड़ी जड़ निकलता है, इस लिये उस समय उखाड़ कर टबमें लगा सकते हैं। गुलाबकी डाली बसोतमें गाढ़नेसे जल्दी जड़ निकलती है। डालीसे जल्दी पेड़ उत्पन्न करना हो, तो पत्थरके कोयलेको चूरके साथ तिहाई हिस्सा बालूको मिलाकर उसमें डाली गाढ़नेसे जल्दी जलदो पेड़ बढ़ता है और फूल भी खूब लगते हैं। उक्त मिली हुई मिट्टीमें पुराने पेड़को जड़ काटकर कलम बनाने चाहिये, उस कलमको टबमें रख, मिट्टीको ऊपर रख कर उस कलमके ऊपर एक काँचका ढकना रख देना चाहिये।

बोतलमें पानी भरकर उसमें गुलाबकी कलम लगाई जा सकती है। इसको प्रणाली बहुत ही कठिन है जिस नरम डालीसे पुष्प गिरा हो, इस प्रकारकी नरम एक या दो डालीको काटकर शीत ऋतुमें बोतलमें लगाना चाहिये। बोतलके पानीको साफ रखना चाहिये। रोज पानी बदलते रहना ही उचित है, नहीं तो डाली सड़ जानीकी सम्भावना रहती है। उन बातोंकी धरज उत्तर की तरफ या पर्दाकी ओटमें ऐसा जगह रखना चाहिये जिससे उसमें सूर्यका प्रकाश और हवा जरा भी न लगने पावे। अथवा बिना टक्कनके एक बरुस उस बोतल पर रख कर सूर्यके उत्तापमें रख देना चाहिये। इसके लिए कमसे कम १० आउन्सकी बोतलकी जरूरत होगी।

एक गुलाबके प्रेमी उद्भिद्वेत्ताका कहना है कि एक सालकी पुरानी डालीके एक फुटके नापसे काटनी चाहिये। प्रत्येक डालीको गाड़नेकी तरफ समभावसे कलीकी गांठके पास काटना चाहिये, और ऊपरका भाग कलमकी तरह बनाना चाहिये और उसकी दो एक बलिआंके सिवा और सबको काट देना। चाहिये बाट की माचके सहोनेमें ८ इंच ऊंचो जगह पर वह कलम गाड़ देना चाहिये, और उसकी जड़ मिट्टीसे ढक देनी चाहिये। जुलाई और अगस्त मासमें यह कलमों पौधा फूल देने लगता है। इसके बाद ऊंचो जगहकी समतल करके पौदेकी जड़ जो मिट्टीके भीतर थी, उसे निकाल देना चाहिये। ऐसा करनेसे वह पौधा जड़से दो तीन इंच ऊंचाईमें ही फूल देने लगता है।

साधारणतः लोग जिस रीतिसे गुलाबकी कलम बनाते हैं, उसके नियम यह हैं—जहां पानी न जम सके, ऐसी जगहमें एक फुट अन्तर पर कुछ गड़ी खोद करके उसमें सारयुक्त मिट्टी दे कर झुका झुका कर पौधा गाड़ते हैं फिर उन गड्ढोंको सिर्फ मिट्टीसे ढक देते हैं। दिनमें उन पर सूर्यको रोशनी न पड़ने पावे, इस लिये उसके ऊपर फूस आदिका छप्पर डाल देते हैं, और रातको उसे उठा लेते हैं।

कहीं कहीं ऐसा भी देखनेमें आया है कि फूलों में केशर और पखड़ियोंका भी कुछ कुछ परिवर्तन हुआ है। गुलाबका पेड़ खूब नरम मिट्टीमें गाड़नेसे



गुलाबके फूलके भीतरमें डालीका निक्षेपना।

कभी कभी उसके फूलमें केशर न पैदा हो कर डाली उत्पन्न हो जाती है।

ग्रीक लोगोंने प्राचीन ग्रन्थोंमें लिखा है कि गुलाबका फूल डिउनिमस देव और अफ्रोडाइट (Aphrodite) नामक देवीकी अतिप्रिय वस्तु है। पुराने रोमक भी गुलाब उत्सव करते थे, उसका नाम रोमालिया (Rosalia) था। माकिदनमें मिदामका गुलाबका बगोचा पहिले बहुत प्रसिद्ध था, वह स्थान अब भी वर्तमानके बुल्गेरिया नगरमें है। अभी तक बुल्गेरियाका गुलाबका अंतर जगत् प्रसिद्ध है। पहिले भारतमें भी गुलाबका खूब आदर था, संस्कृत ग्रन्थोंमें शतपत्रीके नामसे गुलाबका उल्लेख पाया जाता है। आत्रेय संहितामें लिखा है—

“शतपत्री तु गन्धादा मौम्यगन्ध शिवप्रिया ।

सुशोता च सुवसा च सुमना, शतपत्रिका ॥

शतपत्री हिमा तिका सगराद्यानिलप्रसूता ।

दाहज्वरामापचघ्नो कुष्ठविस्फोटकनाशिनो ॥”

शतपत्रीकी दूसरी संस्कृत पर्यायें ये हैं—गन्धादा, मौम्यगन्धा, शिवप्रिया, सुशोता, सुवसा, सुमना, और शतपत्रिका। गुलाबका फूल शीतल, तिक्त, मारक, रोचक, वायुनाशक, दाहनाशक, रक्त, पित्त, कुष्ठ, और विस्फोटनाशक होता है। इस देशके वैद्योंका विश्वास है कि शतपत्री नाम शिवती हीका है। गुलाब और शिवती दोनों भिन्न भिन्न पुष्प हैं। शतपत्रीका अपभ्रंश शिवती हो सकता



है, और पञ्जाबमें अब भी गुलाबको श्वेतो ही कहते हैं। शिवप्रिया, शिववल्लभा आदि शब्दोंमें ऐसा ज्ञात होता है कि, पहिले गुलाबका फूल भी शिवका प्रिय था। वास्तवमें शतपत्रोंके कहनेसे प्रधानतः पाटलवर्णके गुलाबका और कठगुलाबका बोध होता है। इसको अंग्रेजीमें Damask rose ( Rosa Damascena ) और Hundred-leaved rose ( Rose Centifolia muscosa ) कहते हैं। पुराने पारसी ग्रन्थोंमें गुलाबको विशेष प्रशंसा लिखी है।

अरबी और पारसी ग्रन्थोंमें लट् एल् हमक (अर्थात् बाहरमें पोला और भीतरमें लाल गुलाब) दालिक ( Dog rose ) आदि पाँच तरहके गुलाब फूलोंका वर्णन पाया जाता है।

प्रसिद्ध पदार्थतत्त्ववित् लिनिने १२ प्रकारके गुलाब और उससे ३२ प्रकारको औषध बननेका वर्णन किया है।

इस देशमें इस समय नाना प्रकारके गुलाब देखनेमें आते हैं। गुलाबकी पखुड़ियाँ बालकोंके लिए मृदुविरचक ( माधारण दस्तावर ) औषध रूपमें व्यवहृत होती है।

हकीमी किताबोंमें गुलाबसे बननेवाली कुछ उपादेय वस्तुओंका उल्लेख मिलता है, उनके नाम ये हैं, — दुइनों-वरद-ए-खाम, दुइनों-वरद-ए-मतबूख, गुलकन्द, गुलङ्गबिन, गुलाब-जल और गुलाबका अतर।

गुलाबके पत्तोंको चन्दनके तेलमें डालकर उसे घाममें सुखा कर चुआनेसे जो खुशबूदार तेल निकलता है उस तेलको दुइनों-वरद-ए-खाम कहते हैं। इसी प्रकारसे जो मट्टी पर चढ़ाकर चुआया जाता है, उसे दुइनों-वरद-ए-मतबूख कहते हैं। हकीमीके मतानुसार इन दोनों तेलोंके गुण ये हैं—यह मृदुविरचक, सङ्कोचक और क्षेद ( मवाद ) का नाशक है। ऐसा तार जिसमें कि प्राण बचनेका संशय हो शरीरमें प्रविष्ट होनेसे इसका सेवन करना चाहिये। यह बहुत फायदा पहुँचता है। गुलाबकी सूखी पखुड़ियाँ और मिश्री—दोनोंको आधी आधी मिला कर पौसनेसे गुलकन्द बन जाता है। भारतमें नाना स्थानोंमें हिन्दू और मुसलमान, बूढ़े और

जवान, स्त्री और बालक—सब ही गुलकन्द खाना पसन्द करते हैं। प्रसिद्ध मुसलमान हकीम हबनसिनके सिद्धान्तानुसार—गुलकन्द बल और मेदको बढ़ानेवाला होता है। उन्होंने सिर्फ गुलकन्दको खिला कर यक्ष्मा रोगसे पीड़ित एक स्त्रीको आरोग्य कर दिया था। भारतमें बहुतसे लोग भाँगेके साथ भी गुलकन्द खाया करते हैं। इसी गुलकन्दमें शहद मिलानेसे गुलङ्गबिन बन जाता है। उसके गुण भी गुलकन्द जैसे हैं।

गुलाब या गुलाब जल—गाजोपुरमें गुलाबसे इस प्रकार अतर बनाया जाता है। जिसमें एक मन पानी आ जाय ऐसा एक नामिका पात्र ( डेगची ) होता है, जिसका मुँह सुराई मरीखा लम्बा होता है। उसका ऊपर तसला मरीखा एक ताँबिका पात्र रहता है, उसके एक बगलमें एक छोटा छेद रहता है। उस छेदके मुँह पर एक वांसकी नली लगा कर, उसका नीचला हिस्सा भवका नामक पात्रसे जोड़ दिया जाता है। नलीसे भाप निकलने न पावे, इस लिये नलीको रस्सीसे अच्छी तरह बाँध कर उस पर मैदा थोप दी जाती है। भवकाके भीतर ज्यादा गरम होनेकी सम्भावना है इस लिये वह पात्र पानीमें डुबा कर रखा जाता है। इस प्रकार जब वकयन्त्र ( एक खास तरहका वाष्पयन्त्र ) तयार हो जाय, तब उस डेगचीमें पानी और गुलाबके पत्ते छोड़ कर उसे चूल्हे पर चढ़ा देना चाहिये। अग्निके उत्तापसे पानी उबलता रहता है और उसकी भाप जिसमें कि सुगन्धिके परमाणु रहते हैं, वांसकी नलीके द्वारा उस भवका नामक पात्रमें पहुँचते हैं। उस पात्रमें भाप पहुँचते ही जल रूपमें परिणत हो जाती है, क्योंकि, वह पात्र ठण्डे पानीमें डूबा हुआ रहता है। इसीको हम लोग गुलाब या गुलाबजल कहते हैं। एक हजार गुलाबके फूलोंसे एक सेर गुलाब-जल जो बनता है, वही सबसे श्रेष्ठ है। इससे भी उत्कृष्ट गुलाब जल बनाना हो तो दस हजार गुलाबोंमें यथेष्ट जल मिला कर आध मन गुलाब-जल बनाना चाहिये, फिर आठ हजार गुलाबके फूलोंमें आध मन गुलाबजल मिला कर १८ अठारह सेर गुलाब-जल चुआना चाहिये। चुआए जानेके बाद २०, २५ दिन धूपमें रखना चाहिये, क्योंकि ऐसा करनेसे

गुलाबके खुशबूका अंश अर्थात् अतर पानीमें अच्छी तरह मिल जाता है, नहीं तो ऊपर ही अतर तैरता रहता है और इसीसे उसकी खुशबू भी स्थायी नहीं रहती। आज कल बाजारोंमें जो गुलाब-जल बिकता है, वह एक हजार फूलोंसे दो सेर बनता है। बहुतसे दूकानदार तो अतरके बचे हुए पानीमें जरासा चन्दनका अतर मिला कर उसे ही बढ़िया गुलाब-जल कह कर बेचा करते हैं। गाजीपुरमें कराव चालीस जगह गुलाब बनता है, वहाँ गुलाबजलमें खर्च बाढ़ देकर करब ४० हजार रुपये लाभ होते हैं। इस देशमें गुलाब-जल बनाते समय फूलके डण्डल नहीं तोड़ते, इस लिये उसकी खुशबू भी ज्यादा दिन नहीं रहती, शीघ्र ही खटपट आ जाता है अतएव गुलाब-जलको सुगन्धि बहुत दिनों तक स्थायी रखनेवालोंको चाहिये कि, फूलोंके डण्डल तोड़ कर गुलाब जल बनावें।

अतः गुलाब-जलको तरह इसमें भी नाबिका डिगचीमें फूल और पानी रखकर उबालना पड़ता है, और उसमेंसे भाफ चूकर भवका पात्रमें आती है। इस प्रकारसे जब तमाम पानी जल जाय, तब उस भाफको एक चपटी डिगचीमें ढाल कर उसका मुह मोटे कपड़े से बांध देना चाहिये। बादमें २ हात नीचा जमान खोद कर उसे ठण्डकमें गाड़ देना चाहिये। सारी रात गड़ी रहनेसे, उस पानीके ऊपर तेल मरीखा अतर तैर निकलेगा। रातमें जितनी ठण्ड पड़ेगी, उतना ही ज्यादा अतर निकलेगा। इसलिये हेमन्त और शीतऋतुमें अतर बनाना चाहिये। सुबह उस तैरते हुए अतरको निकाल कर ओसमें रखना चाहिये, और फिर घाममें सुखा लेना चाहिये। पहले पहल वह अतर देखनेमें कुछ कुछ हरा सा दीखता है। फिर कुछ दिन बाद असली अतरका वैसा रङ्ग नहीं रहता असली अतर एक सप्ताहके भीतर भीतर कुछ पीला हो जाता है। यही सबसे अष्ट है। ऐसा अतर एक लाख गुलाबोंसे एकही तोला बनता है और समय समय पर ८० से १०० तोले तक बिकता है। ऐसा बहुमूल्य अतर सहजमें नहीं मिलता। बाजारोंमें जो अतर सबसे उत्कृष्ट कह कर बिकता है, वह भी इससे बहुत गिळ्ट है।

बजारू अतर ऐसे बनता है,—जिस पात्रमें भाफ चूकर जमती है, उसमें पहिले हीसे चन्दनका तेल रखा रहता है। सुगन्धयुक्त भाफ पात्रपात्रसे भवका पात्रमें आते ही उसका गन्धांश चन्दनके तेलके साथ मिल जाता है, और भाफ अलग हो जाती है। इस प्रकार थोड़े से गुलाबसे बहुतसा चन्दनका तेल सुवासित हो जाता है, और वही गुलाबका अतर कह कर बाजारोंमें बेचा जाता है। बेला, चमेली, जूही, केवड़ा आदिके अतर भी ऐसे ही बनते हैं। इस प्रकार चन्दनके तेलमें दूसरोंकी सुगन्धि घुसेड़ कर मिश्र अतर बनता है। विलायतमें अतर अग्निके उत्तापसे नहीं चुआया जाता। वहाँ गुलाबके ऊपर साफ चर्बी बिक्राकर, उसके ऊपर ताजे फूल रखते हैं, इससे फूलोंकी खुशबू चर्बीमें मिल जाती है। इसी प्रकार १५—२० वार फूल रखकर बादमें चर्बीको सुरामार (शराब या तेलाब) में घोल कर रख देते हैं, इससे चर्बीकी सुगन्धि सुरामारमें आ जाती है, और चर्बी अलग हो जाती है। इससे बहुत बढ़िया असली अतर बनता है।

ऐसा प्रवाद है कि—सुप्रसिद्ध नूरजहान बेगमने १६१२ ई०में सबसे पहले अतरका आविष्कार किया था। सम्राट् जहांगीरके साथ उनके विवाहके समय गुलाब जलका स्नान वहा था, बगीचेके नालेमें गुलाब जलके ऊपर तेल मरीखा कुछ तैरते देख नूरजहानने उसे संयोज करनेका हुक्म दिया। उन ही से फिर अतर बना था।

बम्बईमें गुलाबको सूखी पखुड़ियां ३, ५० सेर बिकती हैं।

गुलाब—हिन्दीके एक कवि। कविताका नमूना यह है—

“गानक डान लागे सुखद सुभोज लागे

पीन लागे विषद विद्योगिनके शिखरों।

सुन्दर सबाद लगे सुभोजन लगन लागे

अगम सुभोज लागे योगिनके शिखरों॥

कहत गुलाब वम फूलन पलास लागे

सकल विलासनके समय सुनिधरों।

दिन अधिनाम लागे ऋतुपति आन लागे

तन सुनाम लागे पान लागे पिथरों॥”

गुलाबचश्म (फा० पु०) एक तरहका पत्नी। यह खैर रङ्गका

होता है। इसकी चींच काली और पैर लाल होते हैं। यह बहुत मधुर स्वरसे गान करता है।

गुलाब-छिड़काई ( हिं० स्त्री० ) १ विवाहमें एक प्रथा। इसमें दोनों पक्षोंके मनुष्य आपसमें गुलाब जल छिड़कते हैं। २ दान, दहेज।

गुलाबजम ( फा० पु० ) एक प्रकारकी भाड़ी जो आमामको पहाड़ियोंमें होती है। इसकी छालके रेशेसे रस्सियां बनाई जाती हैं।

गुलाबजामुन ( हिं० पु० ) १ एक प्रकारकी मिठाई। इसके बनानेमें पहिले आटे और खोयाको मिलाकर छोटे छोटे टुकड़े किये जाते हैं और फिर घृतमें छानकर चाशनीमें डुबो देते हैं। २ एक प्रकारका वृक्ष जो शोभाके लिए छयानमें लगाया जाता है। ३ इस पेड़का फल जो खानेमें बहुत स्वादिष्ट होता है, इसके अन्दर एक कठिन बीज रहता है।

गुलाबतालू ( फा० पु० ) एक प्रकारका हाथी। उसे हाथी का तालू गुलाबी रंगका होता है जो शुभलक्षण समझा जाता है।

गुलाबपाश ( फा० पु० ) गुलाबजल रखनेका एक तरहका पात्र जो भारीके आकारका होता है।

गुलाबपासी ( फा० स्त्री० ) गुलाबजल छिड़कनेकी क्रिया।

गुलाबराय—हिन्दीके एक जैन कवि, इन्होंने वि० सं० १८४२ में इटावामें मोतीराम और सिरलालके साथ रहकर 'शिवरविलास' नामक एक पद्य ग्रन्थ रचा था।

गुलाबसिंह—हिन्दी भाषाके एक कवि। वह पञ्जाबी थे। १७८८ ई०को उनका जन्म हुआ। उन्होंने रामायण, चन्द्रप्रबोध नाटक, मोक्षपथ आदि कई एक वेदान्त ग्रन्थ लिखे।

गुलाबसिंह—राजपूतवंशीय काश्मीरके महाराज और वर्तमान काश्मीराधेश्वर प्रतापसिंहके पितामह।

१८वीं शताब्दीमें काश्मीरके उत्तरवर्त्ता जम्बू प्रदेशमें रूपदेव और उनके बाद उनके पुत्र रणजित् देव राज्य करते थे। ये अपनेको चन्द्रवंशीय राजपूत बतलाते थे। रूपदेवके कुशदेव और सुरतदेव नामके दो पुत्र थे और कनिष्ठ सुरतदेवके वंशमें विख्यात गुलाबसिंह उत्पन्न हुए थे।

१७८० ई०में रणजित्देवके मृत्युके बाद उनके पुत्र विजयराय, इसके बाद विजयके पुत्र सफरीदेव और विजयके कनिष्ठ भ्रातृपुत्र जयसिंह जम्बूके राजा हुए। जयसिंहके अभिषेक वर्ष १७८८ ई०में गुलाबसिंह पैदा हुए थे।

पंजाबकेशरी रणजित्सिंहने मिश्र दीवान चंद नामक एक सेनापतिको जम्बू जीतनेके लिये भेजा था। यहां राजपूत राजाओंके साथ मिश्रसैन्यका घमसान युद्ध हुआ। उस युद्धमें अठारह वर्षके गुलाबसिंहने जिस तरह वीरत्व दिखलाया था, उससे मिश्र सेनापति दीवान चन्द सुग्ध होकर पंजाबसिंहके निकट गुलाबसिंहकी अधिक प्रशंसा की थी।

जम्बू शिखराजाके हाथ आ गया। जम्बू-राजपरिवार अत्यन्त विपन्न और विषम हो गया। उस समय गुलाबसिंह और उनके छोटे भाई ध्यानसिंह मीर्या मोती बहुत कष्टसे काल लेपण कर रहे थे। इस कारण वे थोड़ी ही उम्रमें अपनी अष्ट परीक्षाके लिये दशवर्षके लड़के ध्यानसिंहको साथ ले बाहर निकले। दीवान चन्दका प्रशंसावाद उन्हें कर्णगोचर हुआ। वे आशापूर्ण हृदयसे मिश्रमहाराजके अनुग्रह प्रार्थी हो लाहौर आ पहुँचे। किन्तु इस वार उनका इतना कष्ट और परिश्रम निष्फल गया, प्रायः तीन महीने लाहौरमें रहने पर भी महाराज रणजित्का उन्हें दर्शन न हुआ। इस लिये निराश हो अपने छोटे भाईको साथ ले जम्बूमि लौट गये। यहां आकर भी आत्मीय स्वजनोंका कष्ट देख वे बहुत ही दुःखित हुए। उच्च राजपूतवंशमें जन्म ले घर्मकायर पुरुषको नाई रहना उन्हें तनिक भी पसन्द न आया। इस समय ये अकेले ही बाहरको निकले। वितस्ता नदीके तीरे आ वे बहुत ही आत्स हो गये। उस स्थानसे थोड़ी ही दूर पर मुञ्ज ला नामक दुर्ग अवस्थित है। संयोगवश किलेदार वहां टहलते हुए आ पहुँचे और गुलाबका सुन्दर और वीरोचित कान्ति देख उनसे परिचय पूछा। युवक गुलाबसिंह उस किलेदार के निकट ३, ४ मासिक वेतन पर एक सामान्य सैनिक पद पर नियुक्त हुए। किन्तु यहां भी अधिक दिन रह न सके। उनका युद्धनैपुण्य और कार्यकुशलता देख किले-

के दूसरे दूसरे सैनिक उनसे ईर्ष्या करने लगे थे। गुलाब थोड़े दिनों के बाद ही मुज्जला दुर्ग छोड़ भीमवर सुलतान (हाँके अधीन काम करने लगे। कुछ काल वे कोटाली दुर्गमें रहते थे। यहाँके सरदारसे भी उन्हें अच्छा बनाव न था। इस लिये उक्त कार्य छोड़नेके लिये बाध्य हुए।

इस समय वीर गुलाबको चारो ओर निराशाकी विषादमय छवि दीख पड़ती थी। 'किसकी सहायता लूं? किस तरह भविष्य-उन्नत करूं?' इसी तरहकी भावना उनके हृदयमें उत्पन्न होने लगीं। हृदयकी व्यथा दूर करनेके लिये इस्माइलपुरमें पिताके निकट उपस्थित हुए। किन्तु यहाँ आकर भी वे संसारकी विषम वेदोंसे निवृद्ध हो अत्यन्त ही कष्ट पाने लगे। यहाँ उनके पिताने अपने दोनों पुत्रोंको उपयुक्त देख दुर्लभ नामके किसी मनुष्यसे बहुतसे रुपये कजे ले उन दोनोंका विवाह करा दिया। इस विवाहसे भी गुलाब कुछ भी प्रसन्न न हुए। उन्होंने देखा कि जिस तरह पिता ऋणजालमें जकड़े हुए हैं, सांसारिक कष्ट भी उसी परिमाणसे बढ़ता है। १८११ ई०के प्रारम्भमें गुलाब एक दिन पितासे बोले—“मुझे यहाँ रहना अच्छा नहीं लगता है। यदि आप घुड़—सवारका उपयुक्त पोशाक खरीद दें तो मैं एकवार और लाहौर दरबारमें जा अपने भाग्यकी परीक्षा करूँ”। किन्तु उस समय उनके पिता किशोर सिंहके पास एक कौड़ी भी न थी। जो कुछ हो, रुपये लौटकर पानेकी कोई सम्भावना नहीं रहने पर भी दयालु दुर्लभने फिर भी कर्ज दे गुलाबकी अभिलाषा पूरी की। गुलाब और उनके भाई ध्यानसिंह मियाँमोतीसे एक मिपारिसी चिट्ठी ले दीवानचन्द मिश्रके निकट लाहौर जा पहुँचे। दीवानचन्दने चिट्ठी पढ़ दोनों भाइयोंकी बहुत ही खातिर की और उनकी यथामाध्य मदद देनेके लिये कटिबद्ध हुए। उस समय गुलाबसिंहने सुना कि उनके परम उपकारो मियाँ मोती विद्रोही दामोदरसिंह और ग्वालसिंहसे मारे गये हैं। यह सुन उन्हें जैसा दुःख हुआ था वह अकथनीय है। उनके हृदयमें प्रतिहिंसाकी आग जल उठी थी, किन्तु इस समय उनमें मनकी आग मनमें ही शांत की। इस

अवस्थामें प्रतिहिंसावृत्ति दिखलाना उनके लिये अच्छा नहीं होता।

सुयोग पाकर मिश्र दीवानचंद दोनों राजपूत युवकोंको महाराज रणजित्सिंहके पास ले गये। पंजाब-केशरी पहलेसे ही गुलाबके वीरत्वकी कथा सुन रहे थे। आज दोनों भाइयोंको सुनो सुगठित वीरकान्ति देख बहुत ही संतुष्ट हुए, और दोनोंको प्रतिदिन ३५ रु० वेतन पर अपना अनुचर बनाकर रखलिया। इसतरह दोनों भाइयोंने कुछ समय राजदरबारमें रह राजकीय अदब कायदा सीख लिया। १८१२ ई०में दोनों अखारोही सैन्यमें भर्ती किये गये। महाराज रणजित्सिंह ध्यानसिंहको बहुत ही चाहते थे। इस समय ध्यानसिंह प्रतिदिन ५५ रु० और उनके ज्येष्ठ भ्राता गुलाबसिंह सिर्फ ४५ रु० पाने लगे। थोड़े ही दिनोंमें दोनोंका वेतन दो गुनासे तीन गुना तक बढ़ गया। इस वर्षमें अन्तमें राजपूत वीरने अपने पिताके पास लगभग तीन हजार रुपये भेजे थे। गुलाब और ध्यानसिंहके ऐसे उन्नत समयमें उनके पिता किशोरसिंहकी मृत्यु हुई।

१८१३ ई०में महाराज रणजित्सिंहके अनुरोधसे गुलाबसिंह अपने बारह वर्षके कनिष्ठ भ्राता सुचेतसिंहको दरबारमें लाया। सुचेतसिंहने अपने रमणीय सुकुमार कान्तिगुणसे रणजित्सिंहको विमग्न कर उनका यथेष्ट अनुग्रह लाभ किया। तीन सामान्य राजपूत युवकोंने लाहौरके दरबारमें शोषस्थान पाया। थोड़े ही दिनोंमें तीनों भाई सभोसे यथेष्ट गिने जाने लगे।

उक्त वर्षमें दामोदरसिंह और ग्वालसिंह लाहौरमें आये हुए थे। उनका आगमन सुन गुलाबसिंह और ध्यानसिंहके हृदयमें प्रतिहिंसा फिर भी जाग उठी। दोनों भाई आनरकुली नामक रास्ते पर घोड़े पर चढ़ कर उपस्थित हुए। इस स्थान पर मियाँमोतीके मारनेवालोंसे उनकी भेंट हो गई। गुलाबसिंहने दामोदरको अपना परिचय देते हुए वन्दूकका निशाना मारा। दामोदरने आर्त्तनाद करते हुए पृथ्वी पर गिर अपना प्राणत्याग किया। तब ग्वालसिंहने दोनों भाइयों पर आक्रमण किया। किन्तु गुलाबके दारुण अस्त्राघातसे वे भी परलोककी सिधारे। राजपथ पर इस तरहकी दुष्टता

होतो देख, बहुतसे मनुष्यों ने गुलाबसिंह पर आक्रमण किया। गुलाब और ध्यानसिंह ने किसी तरह भाग कर मिश्र दीवानचन्दको छावनीमें आ आत्मरक्षा की। वह हत्या कहानी महाराज रणजित्के कर्णगोचर हुई। किन्तु वे इससे तनिक भी दुःखित नहीं हुए, वरन् उन दोनों भाइयोंके ऊपर बहुत सन्तुष्ट हुए थे, साथ ही साथ उनकी पदवृद्धि भी को गई। अभी गुलाब विविध पारितोषिकके सवा प्रतिदिन १८० रु० पाने लगे थे।

जम्बु राज्य सिखोंके हस्तगत होने पर रणजित्मिहने दीवान भवानीदासको समैन्य जम्बु शासन करनेके लिये भेजा। सिख सैन्यको देख कर ही जम्बु राजके परिवार शतद्रु नदीके दूसरे पार भाग आये। इसके बाद जम्बुवासी राजपूतोंके साथ सिखोंका सर्वदा विवाद रहा करता था, किन्तु इससे राजपूत ही अधिक कष्ट भोगते थे। इस समयमें हिन्दू नामके एक मनुष्यने पर्वतसे गुप्तभावमें जंजु आ सिखोंके ऊपर अत्यन्त ही अत्याचार करना आरम्भ किया। धीरे धीरे हिन्दू के उपद्रवसे जम्बुका राजकार तक भी बन्द हो गया। यह संवाद रणजित्मिहके निकट पहुँचा। उस समय गुलाबसिंह पञ्जाबके शरीके पास ही मौजूद थे। उन्होंने सिखराजसे कहा कि जम्बुका जमादार कुशियालमिह स्वयं स्वाधोन होनेके लिये पार्वतीय जातिको सिखोंके विरुद्ध उत्तेजित कर रहा है। इसके पहले ही गुलाबने दीवानचन्दको समझाया था कि उन लोगोंकी मातृभूमिकी रक्षाका भार यदि उन्हीं पर सौंपा जाय, तो इस तरहका दुर्घटना कभी भी नहीं हो सकता है। दीवानचन्दने भी गुलाबका पक्ष ले महाराज रणजित्मिहके निकट जम्बुकी कथा कह सुनाई। पञ्जाबके शरीने गुलाबको जंजु और भीमवटके निकटवर्ती चालीस हजार रुपये आमदनीको सम्पत्ति जागीरमें दे उन्हे पार्वतीय जातिको दमन करनेके लिये नियुक्त किया।

गुलाबसिंह ५१६ सौ सैन्य साथ ले जम्बुकी ओर रवाना हुए। वे बहुतदिनके बाद अपनी जन्मभूमि पहुँचे। यहाँ राजपूतोंने उनका यथेष्ट सम्मान किया। चतुर गुलाब प्रधान प्रधान मनुष्योंकी अथिहारा वश करने लगे। इस तरह घूम देकर दिह के पक्षके बहुत

मनुष्योंकी अपनी मुझेमें कर लिया। थोड़े ही समयमें वे दिहका छिन्न मुण्ड ले लाहौर पहुँचे। महाराज रणजित्ने गुलाबके कार्यसे संतुष्ट हो उन्हे प्रचुर अर्थ और बहुतसी जागीर प्रदान की। फिर भी रणजित्मिहके आदेशसे गुलाबसिंह कृष्णवा और जम्बुके उत्तरवर्ती पार्वतीय भूभाग जीतनेके लिये बाहर निकले। उनके सौभाग्यक्रमसे दुर्दान्त पार्वतीय जातियोंने सहज हीमें उनकी वश्यता स्वीकार की थी। १८१७ ई०में राजपूतवीर सफलता लाभकर पंजाबके शरीके निकट लौट आये। इस बार भी इन्होंने यथेष्ट पुरस्कार पाया था।

इस समय ध्यानसिंह देवड़ीवाला अर्थात् सर्वप्रधान द्वाररक्षकके पद पर नियुक्त हुए थे। रणजित्मिह गुलाबकी अपेक्षा ध्यानसिंह और चेतसिंहकी अधिक



गुलाब सिंह

चाहते थे। उन्होंने दोनों भाइयोंको "राजा" उपाधि अर्पण की। किन्तु ज्येष्ठ भाईको ऐसा उच्च उपाधिके न मिलने पर उन दोनोंने रणजित्मिहसे कहा, "महाराज! हम दोनोंसे जो ज्येष्ठ हैं, सब कामोंमें जो हम लोगोंकी अपेक्षा उपयुक्त तथा वीर और विद्वान हैं, जब उनके भाग्यमें ऐसी उपाधि न हुई, तो हम दोनों किस तरह राजाकी उपाधि ग्रहण कर सकते हैं?"

कनिष्ठ भाइयोंके ऐसे कौशलपूर्ण वचनोंसे महाराज रणजित्ने गुलाबसिंहको भी "राजा" उपाधि दी। इस तरह १८१८ ई०में सिख नरपति द्वारा गुलाब जम्बुके राजा, ध्यानसिंह भीमवर और कुशलके राजा तथा सुचेतसिंह रामनगर और चम्बा प्रभृति स्थानोंके राजा बनाये गये।

गुलाबसिंहने उपकारी सिखनरपतिसे बिदा ले बहुत ही समारोहके साथ जम्बूराज्यमें प्रवेश किया जो मनुष्य एक समय सिर्फ ३५ ६० मासिक वेतनकी नौकरीके लिये लालायित हुआ था, आज वही मनुष्य जम्बूके एक स्वाधीन राजा हैं। अष्टचक्र किस तरह परिवर्त्तनशील है गुलाबसिंह ही इसका दृष्टान्त बन गये। बहुत धूम धामसे गुलाबसिंह जंबूराज्यमें अभिषिक्त हुए थे। सिखराजके कर्मचारी और उनके अधीनस्थ सभी सैन्य जंबू छोड़ पञ्जाब चले आये। गुलाबके साथ रणजित्सिंहका अब कोई लगाव न रहा। सिर्फ इतना निश्चित था कि राजा गुलाब प्रतिवर्ष दुर्गापूजाके समय ससैन्य लाहौर आ पञ्जाबके शरीरके आनन्दको बढ़ावें।

गुलाब जम्बूका एकाधिपत्य लाभकर निकटवर्त्ती मर्हारिको वशीभूत करने लगे। राज्यलिप्साके साथ उच्चाभिलाष, परयाकातरता, परपीडन और अर्थलाभ ये सब महादोष उनके हृदयमें आगये थे। यहाँ तक कि जम्बूके बालसे बृद्ध तक सबके सब गुलाबका नाम सुननेसे ही डरते थे।

बाहरसे गुलाब इतने सुखमधुर थे, उनके मुखमण्डल में ऐसा स्वच्छ सुन्दर आवरण था कि एक बार जो उन्हें देखता और उनके साथ आलाप करता वह उनको मोहिनौ शक्तिमें आकृष्ट हो जाता था।

१८२० ई०में गुलाबसिंहने राजाीयारिके राजा अयरखाँ पर आक्रमण कर उन्हें वन्दी किया था।

१८३८ ई०में पंजाबकेशरी रणजित्सिंहकी मृत्यु हुई और उनके पुत्र बोरवर खड्गसिंह सिंहासन पर बैठे। गुलाबसिंह तथा उनके भाइयोंने समझा था कि रणजित्सिंहकी मृत्युके बाद उनके भाई ध्यानसिंहके पुत्र होरासिंह पंजाबके सिंहासन पर अभिषिक्त होंगे, परन्तु उनकी अभीष्ट सिद्ध नहीं होनेसे राजा ध्यानसिंह महाराज खड्गसिंहको नाश करनेके लिये षडयन्त्र रचने लगे। राजा खड्गसिंह भी इस निदारुण षडयन्त्रमें शामिल हुए। जब कुमार नवनिहालसिंह खैवरसे पिताके पास आये और आरहे थे, उस समय राजा खड्गसिंह उनके पास मिल गये। गहरी

रात्रिमें जिन लोगोंने मिल असहाय खड्गसिंहको वन्दो किया था, उनमेंसे गुलाबसिंह भी एक थे।

खड्गसिंह की वन्दो।

जब खड्गसिंह कारागारमें और उनके पुत्र नवनिहालसिंह पंजाबके सिंहासन पर बैठे थे, उस समय गुलाबसिंह प्रभृति तीन भाइयोंका एक तरह पंजाबमें आधिपत्य था। रणजित्के पौत्र नवनिहालको यह अत्यन्त असह्य मालूम पड़ने लगा। खड्गसिंहकी अन्यष्टिक्रियाके दिन नवनिहालके माथे पर ढाल गिरा था जिससे उन्हें बहुत चोट आई थी। लोग कहते हैं कि उसीसे उनको मृत्यु हुई। किन्तु किसी किसी ऐतिहासिकने लिखा है—“इस मामान्य आघातसे उनके मृत्यु होनेको कोई सम्भावना नहीं थी।” सुप्रसिद्ध सिख-इतिहास-लेखक कनिंघमने लिखा है “जम्बूके राजा नवनिहालके हत्याके काण्डमें शामिल थे इसका यद्यपि कोई स्पष्ट प्रमाण नहीं मिलता है तो भी इस घोरतर अपराधसे उन्हें छोड़ देना भी बिल्कुल असम्भव है।” सचमुच ध्यानसिंह प्रभृतिके षडयन्त्रसे ही प्रबल पराकान्त सिखराज्यके अधःपतनका आरम्भ हुआ।

नवनिहालकी मृत्युके बाद उनकी माता चांदकुमारी राजगद्दी पर बैठीं। वह ध्यानसिंहको अच्छा तरह पहचानती थीं। उस समय भी ध्यानसिंह राज्यके शासन-मन्त्रि थे। महाराज चांदकुमारोंने ध्यानसिंहका उपेक्षा कर सिन्धुवाल उत्तरसिंहको प्रधान मन्त्रीके पद पर नियुक्त किया। रानी प्रबलप्रतापसे राज्य करने लगीं। क्रूरप्रकृति ध्यानसिंह बुद्धिमती विचक्षणा रमणीकी सिंहासनसे अलग करनेकी चेष्टा करने लगे। रणजित्सिंहका शेरसिंह नामक व्यसनासक्त और मद्यपायी एक जारज पुत्र था। ध्यानसिंहने सोचा कि इसीकी सिंहासन पर बैठाकर स्वयं राज्यके हर्ता कर्ता हो जावेंगे। चतुर गुलाबसिंहने भी भ्राताके साथ इस षडयन्त्रमें योग दिया था। ध्यानसिंहने शेरसिंहको अपना अभिप्राय प्रगट करते हुए उन्हें ससैन्य लाहौर आनेको लिखा। १८३१ ई०की १२वीं जनवरीको शेरसिंह ससैन्य फतेगढ़ आ पहुँचे। रानी चांदकुमारीने शीघ्र ही सिंहद्वार बन्द करनेका आदेश किया। द्वार बन्द किया



गया सही, किन्तु द्वारके रक्तक शेरसिंहके पक्षमें हो गये थे। मानो गुलाबसिंह और हीरासिंह चांदकुमारीके पक्षमें हो किलासे गोला बरसाने लगे। दुर्घट ध्यानसिंहने फरामीसो सेनापति भेज, राके साथ शेरसिंहका पक्ष अवलम्बन किया था।

अवरोधके सातवें दिन, रानी चांदकुमारीने देखा कि गुलाबसिंह और डोया सैन्यके सिवा प्रायः सभी उनके विरुद्ध हो उठे हैं। आज महावीर रणजित्क। पुत्रबधू अपने सम्मानको रक्षाके लिये विकल हो उठीं। चतुर गुलाबसिंहने उनसे कहा, “अब राज्य रक्षाका कोई उपाय नहीं सूझता, अब भी आप उनके भाईके अभिप्रायानुसार शेरसिंहको राज्य छोड़ दें, तो वे आपको इज्जतको रक्षाके लिये प्राणपणसे यत्न करेंगे।” उस समय अबला रमणी हाथ जोड़ रो रो कर कहने लगीं, “मैं समस्त भार आप पर सौंपती हूँ, आपही मेरे एकमात्र रक्षक हैं, जिससे मेरी इज्जतकी रक्षा हो, वही कीजिए। दुष्ट शेरसिंह मेरा करप्रार्थी है, परन्तु मैं अपने पवित्र शरीरको बच कुछ भी कलङ्कित नहीं हो सकती।” गुलाबसिंहने उन्हें बहुत कुछ आशा दी।

लड़ाई बन्द हो गई। महारानी चांदकुमारीने जंवाके निकट ८ लाख रुपये आमदनोका कहिकुदियाली नामक स्थान जागीरमें पाया। गुलाबसिंह महारानी और उनकी सम्पत्तिके रक्षक हुए तथा लाहोर दुर्गमें जो प्रचुर अर्थ रक्खा था वह समस्त उन्होंने चांदकुमारीसे उन्हींकी रक्षा करनेके बहाने अपने साथ फेर लिया।

शेरसिंह पञ्चनदके सिंहासन पर अभिषिक्त हुए। गुलाबसिंहने शेरसिंहको राजभक्ति दिखलानेकेलिये जगत् विख्यात कीहिनूर ला उन्हें पहना दिया था। उस समय शेरसिंहके साथ प्रायः ४५ घण्टे तक गुलाबकी बात चीत हुई थी। उस सम्भाषणका यही कारण था—गुलाबने समझा था कि उनके साथ बहुत थोड़ी सेना हमारे लाहोरमें उपस्थित है। और जो बहुमूल्य मणिरत्न हड़प कर लिया है, उसे ले रास्तेमें जानेसे सम्भव है कि दुर्दास्त सिख-सैन्य लूट ले। ऐसे समय घंजाबपतिकी सहायताके बिना दूसरा कोई उपाय नहीं है। इसलिये ऐसा ही उपाय करना चाहिए कि जिससे

वे निरापदसे जम्बु पहुँच जावें। इरावतीके तीर पर उपस्थित हो उन्हींने जम्बुसे दो हजार सैन्य मंगवाये। इस तरह गुलाब प्रायः करोड़ रुपयेकी सम्पत्ति ले स्वराज्यकी लौट आये।

गुलाबसिंह जम्बु पहुँच स्थिर रह न सके। यहां आकर उन्होंने सुना कि काश्मीरके शामनकर्त्ता मोयांसिंह विद्रोही सैन्यसे मारे गये हैं और विद्रोहागण बहुत ही ऊधम मचा रहे हैं। गुलाब शोधही काश्मीर पहुँचे। यहां दो दल राजद्रोही सैन्यके प्रत्येकका शिरशेकंदकर ये हजारोंकी ओर अग्रसर हुए। चिनोलके नवाब पेन्थ खाँ हजारों अश्वलमें बहुत ही उपद्रव मचा रहे थे। गुलाब सिंहने जा उन पर आक्रमण कर पूर्णरूपसे पराजय किया। यहां उन्होंने सुना कि ब्रिटिश जातिके साथ काबुलमें लड़ाई हो रही है। बहुत दिनकी बात नहीं है कि वह अमीर जमानशाहने काबुलसे लौटते समय गुलाबसिंहकी कुछ विश्वस्त सेनाओं द्वारा सहायता पाई थी। उसी समयसे दोनोंमें मित्रता हो गई और हमेशा एक दूसरेकी खबर लिया करते। जमानशाहके प्रत्यागमनके थोड़े ही समयके बाद काबुलमें ब्रिटिश सैन्यकी बड़ी दुर्गति हुई। इसके सिवा उक्त लड़ाईके पहलेसे ही वरकजड सदोजड प्रभृति काबुलके सर्दार गुभावसे गुलाबसिंह और ध्यानसिंहकी पत्र लिखा करते थे। इसी कारण अङ्गरेज लोग गुलाबसिंहके ऊपर विश्वास नहीं करते थे। चतुर गुलाबने इस संदेहको दूर करनेके लिए ब्रिटिश सेनानायकको कहला भेजा कि वे कभी भी ब्रिटिशके विरुद्ध हो नहीं सकते, परन्तु युद्धमें वे उनकी सहायता करेंगे। इस समय गुलाबसिंहके कथनानुसार सिख राज्यके सचिवने भी ब्रिटिशको यों कहला भजा “खैवर गिरिसङ्कटमें सिखसैन्य जा ब्रिटिश सैन्यकी सहायता करेगा, प्रयोजन होने पर जलालाबाद तक जाकर भी साहाय्य कर सकता।

गुलाबसिंह उस समय हजारोंमें थे। वे भी ब्रिटिश गवर्नरकी मदद देनेमें कटिबद्ध हुए थे, किन्तु उस समय किसी विश्वासी मनुष्यसे सुना कि ब्रिटिश राजपुरुष उन पर अप्रसन्न हैं और दोषारोप कर रहे हैं। यह सुन कुछ दुःख हो तुरत ही सैन्य आटोके लौट आये। यहाँ नदीके उस पार सिख सैन्य ठहरा था।

इधर काबुलमें बहुतसे अंगरेजी सैनिक मारे गए। सेनापति पोलक सैन्य काबुल पहुँचे और गुलाबसिंह को इस लड़ाईमें योग देनेके लिये संवाद भेजा। गुलाबसिंह पहले दुविधामें पड़ गये, क्या करना चाहिए उनकी कुछ समझमें न आया। अन्तमें सेनाके साथ हजारोंसे पेशावर जेलको आये। किसी किसी अंगरेज ऐतिहासिकने लिखा है जिससे ब्रिटिश सैन्य महजमें ही खेवर पथ पर न पहुँच सके, एवं देशीय सैन्य जिससे भयभीत और विचलित हो जाय, गुलाबसिंह गुप्तभावसे वीसाही कार्य करनेकी चेष्टा करते थे। किन्तु जब उन्होंने देखा कि ब्रिटिश सैनिक नानाप्रकारके दुःखोंको दूर करने हुए अपने कार्यमें सफलता दिखला रहे हैं, तब उन्होंने निराश हो ब्रिटिश सेनापतिको कहला भेजा कि “वह यथामाध्य ब्रिटिशकी सहायता कर रहे हैं, किन्तु अभी साहाय्यका कोई प्रयोजन न जान वह स्वराज्यको लीटे जा रहे हैं।”

उक्त विदेशी ऐतिहासिकका कथन विश्वासयोग्य नहीं है। गुलाबसिंहने जिस तरह ब्रिटिश गवर्नरको सैन्य द्वारा साहाय्य किया था, उसमें तनिक भी संदेह नहीं किया जा सकता। क्योंकि ब्रिटिश राजपुरुषने गुलाबसिंहके कार्यसे मंतुष्ट हो उन्हें जलालाबादका स्वाधीन अधिकार प्रदान किया था

इस समय लाहौरमें एक भयङ्कर दुर्घटना हुई। महारानी चान्दकुमारी नवनिहालके घरमें रहती थीं। शेरसिंहने उन्हें पानेको इच्छासे अनेक तरहके उपाय रचे थे, किन्तु उनका अभीष्ट सिद्ध नहीं हुआ। वरं चांदकुमारीने अत्यन्त छुणामे शेरसिंहको इस तरह खबर दी थी “प्रसिद्ध कुणियावंशमें मेरा जन्म है, मैं सुविख्यात जयमालकी कन्या हूँ, शेरसिंह जैसे—रजकपुत्रके हाथ आत्मसमर्पण करनेमें अत्यन्त लज्जा होती है।” महाराज शेरसिंहने सोचा कि ध्यानसिंह और गुलाबसिंह चांदकुमारीके पृष्ठपोषक हैं, इस लिये अवस्थाहीन होने पर भी चांदकुमारीने उनकी अवज्ञा की। वे जानते थे कि चांदकुमारी ही उनके सिंहासनका एक मात्र कंटक है। इसलिये उन्होंने चांदकुमारीकी चार सहचरियोंको जागीरका लोभ दिखाकर वशीभूत किया और उनके द्वारा अत्यन्त कठोरतासे चांदकुमारीका प्राणसंहार भी

कराया। शेरसिंहने सोचा कि अब सिंहासनका दावा करनेवाला कोई न रह गया। किन्तु दुष्ट ध्यानसिंह भी जिससे उसके ऊपर किसी तरहका आधिपत्य कर न सके, उसकी भी कोई तरकीब सोचने लगे। सिन्धुवालाके सरदार लेनासिंह और अजीतसिंह राजाका पक्ष अवलम्बन कर ध्यानसिंहके नाशकी चेष्टामें थे।

ध्यानसिंहने जम्बुमें भाईको सब खबर जतला कर उन्हें शोध ही आने लिखा। गुलाबसिंह चांदकुमारीके मृत्युसंवाद पाकर निश्चिन्त हो गये। चांदकुमारीका रखा हुआ लाख रुपयेका मणिरत्न आज उन्हींके हाथ लगा। सर्वदा उन्हें एक यही चिन्ता लगी रहती थी कि यदि चांदकुमारी शेरसिंहके साथ मिल गई तथा उनके पास जो सब धन रत्न रखा हुआ है वह शेरसिंह जान जावे तो उन्हें एक भारी आपत्तिमें गिरनेको सम्भावना है। जो हो, आज प्रसन्नचित्तसे गुलाबसिंह लाहौरपहुँचे। यहां अधिक दिन रहने पर शायद किसीके मनमें कोई संदेह हो जाय, इसी लिये वे ध्यानसिंहको उपयुक्त मलाह दे कर शोध ही जम्बुराज्यको लौट आये। गुलाबसिंहके आदेशानुसार ध्यानसिंहने रणजित्के एक पांच वर्षके उत्तराधिकारीको राज्यसिंहासन पर बैठाना स्थिर किया। उन्हींका नाम सुविख्यात दलीपसिंह था।

दलीपसिंह देखा।

शेरसिंह ध्यानसिंहके व्यवहारसे भयभीत हुए, इसलिये उन्हें ध्यानसिंहके विरुद्ध कोई कार्य करनेका साहस न हुआ। किन्तु यह उपयुक्त काल समझ दुष्ट सिन्धुवाला मर्दारिनि मदमत्त शेरसिंहसे ध्यानसिंहका शिरच्छेद करनेके लिये आदेशपत्र ले लिया। इधर उन्होंने राजाका दण्डादेशपत्र देखा कर ध्यानसिंहकी चिन्तामें डाला। उस समय दुष्ट सिन्धुवाला मर्दारिने ध्यानसिंहसे कहा “यदि आप आज्ञा करें तो हमलोग अभी उस दुष्ट शेरसिंहका मस्तक दो खण्ड कर सकते हैं” ध्यानसिंह इससे सहमत हुए। दूसरे दिन दुर्घटित सिन्धुवालाने महाराज शेरसिंह और ध्यानसिंह दोनोंको मार डाला।

शेरसिंह और ध्यानसिंह देखी।

हीरासिंहके यत्नसे बालक दलीपसिंह पञ्चमदके सिंहासन पर अभिषिक्त हुए। हीरासिंहने वजीरका

पड़ पड़ा। थोड़े समयके बाद ही हीरासिंह और उनके चाचा सुचेतसिंहमें द्वेष आरम्भ हुआ। सुचेतसिंहके कष्टकार अनेक राजमहिलावें विमुख थीं, यही हीरासिंहकी द्वेषताका कारण था। यहां तक कि दलीपकी माता महारानी चन्दा भी सुचेतकी अत्यन्त पसन्द करती थी। पण्डित जल्ल नामके हीरासिंहके एक प्रियपात्र थे, सुचेतसिंहके मटश राज अन्तःपुरमें वे भी जाते आते थे। मंथनवक्त्र एक दिन अन्तःपुरके शयनगृहमें दोनोंकी भेंट हो गई। इससे सुचेतसिंह पण्डितके ऊपर बहुत ही क्रोधित हो उठे। उन्हें मालूम था कि पण्डित इस घटनाको हीरासिंहसे कह देंगे। जो कुछ हो, सुचेतसिंहकी राजमाताकी सहायतासे प्रधान मन्त्रीके पद पानेकी चेष्टा की, रानी चन्दाके भाई जवाहरसिंहने भी इसमें योग दिया। हीरासिंहने ज्येष्ठ भ्राता गुलाबसिंहकी सुचेतसिंहके इस व्यवहारके विषयमें लिख भेजा तथा उन्हें एक बार लाहौर आनेकी प्रार्थना की। किन्तु धूर्त गुलाबसिंह पहले आनेको राजी न हुए। अन्तमें न मान्यमाने का सोचकर वे लाहौर आपसे आप आ पहुँचे। लाहौरवासियोंने उनका यथेष्ट सत्कार किया। यहां आ गुलाबसिंहने सुना कि जवाहरसिंह दलीपकी ले वृष्टि राज्यामें भाग जानेकी चेष्टा करते थे। सुचेतसिंह भी इस षडयन्त्रमें लिप्त थे। सिख सैन्यके मालूम होने पर उन्होंने दलीपसिंहकी जा घेरा। बजोर हीरासिंहके रहनेपर जवाहरसिंह लोहके पिंजड़ में बंधे हैं।

गुलाबसिंह सुचेतसिंह पर जिससे किसी तरहकी जोखिम न पहुँचे पहले उसीका वन्दोवस्त करने लगे। किन्तु तभी हीरासिंहने किलेमें सुचेतसिंहके अधीन जो दो सैन्यदल थे, उन्हें भगा दिया और साथ ही साथ यह भी आज्ञा दी कि उनको अनुमतिके बिना सुचेतसिंहके पास उनके किसी मनुष्यके साथ किसी तरहका सम्पर्क न करवें।

गुलाबसिंहने हीरासिंहकी बहुत समझा बुझा कर गृहव्यवहार शान्त कर दिया। सुचेतसिंह उनके साथ जम्बू राजनेकी प्रसूत हुए। तब अर्थ गृध्र, गुलाबसिंहने हीरासिंहसे कहा, “यह तुम्हारा जा प्रधान प्रतिवन्धक था, उसे मैं अपने साथ ले जा रहा हूँ। तिस पर भी

तुम्हारे चारो ओर शत्रु हैं। जैसा मैं देखता हूँ, उससे कब किस तरहकी आपत्ति आ पहुँचेगी, इसका कुछ ठीक नहीं है। मेरी इच्छा है कि तुम्हारे पिताकी और मेरी यहां जा समस्त बहुमूल्य अस्थावर सम्पत्ति है, उसे अभी हम लोगोंका पितराज्य जंघुमें ले आकर रखना ही ठीक है। उसमें तुम्हारी क्या सम्पत्ति है?” हीरासिंह ज्येष्ठतातके कौशलपूर्ण वचनों पर किसी तरहका प्रतिवाद कर न सका। इस तरह गुलाबसिंहने कनिष्ठ सुचेतसिंह और असंख्य मणिरत्नादि ले स्वराज्यका प्रस्थान किया। उस समय ऐसा मालूम पड़ने लगा कि, लाहौरके राजभण्डारमें एक प्रकारको चोरी हो गई है।

जंघुमें आ गुलाबसिंहने सुचेतसिंहसे कहा “भाई! देखो, मुझे तीन चार पुत्रसन्तान हैं, किन्तु तुम्हें एक भी सन्तान नहीं है, मेरी इच्छा है कि तुम मेरे एक पुत्रको दत्तक पुत्र बना लो।” ज्येष्ठ भाईके वचनों पर सुचेतसिंह राजी हो गये। इस तरह गुलाबसिंहके एक पुत्र सुचेतकी समस्त जागीर और भूसम्पत्तिके भावी उत्तराधिकारी हुए।

इस बार गुलाबसिंह अपने स्वार्थमिडिका दूसरा उपाय सोचने लगे। रणजित्सिंहके काश्मीरा और पेशोरा नामके दो पुत्र थे। गुलाबसिंहने उनके नामका जाल कर एक पत्र तैयार किया उसमें लिखा गया, था कि सिन्धुवाला-आंके राजहत्या और मन्त्रिहत्याकाण्डमें उन्हीं दोनों भाई-योंका षडयंत्र था। रणजित्सिंह काश्मीरसिंहका सियालकोट और पेशोरासिंहकी चम्बूभागाके गढ़यावाला दुर्ग दे गये थे। काश्मीराके अधीन मयूरसिंह नामके एक बड़ा किलेदार थे। उनसे भी दोनों भाइयोंके विरुद्ध भूठी गवाही दी। लाहौरसे उन दोनों भाइयोंकी वन्दो और उनको सम्पत्ति जब्त करनेका हुक्म आया। लोभी जम्बुराजने सियालकोट और गढ़यावालेमें सैन्य भेजकर दोनों भाइयोंपर आक्रमण किया और उनको समस्त धन सम्पत्ति लूट ली गई। काश्मीरा और पेशोरा स्वप्नमें भी नहीं सोचते थे कि इस तरहसे अकस्मात् उन दोनों के ऊपर कोई आक्रमण कर सकेगा। जो हो, अभी उन्होंने निराश्रय अवस्थामें परिवारके साथ एक सिखगुरुका आश्रय ग्रहण किया। इस स्थानसे उन्होंने लाहौर और

जम्बुको एक पत्र यों लिख भेजा—“हम दोनों संपूर्ण रूपसे निर्दोष हैं, हमारे किसी शत्रु ने मिथ्या दोषो रोपण कर हम लोगोंको कलङ्कित किया है।” किन्तु दुष्ट गुलाबसिंहने उनके कथन पर कुछ ध्यान न दिया अन्तमें उन दोनों राजपुत्रोंको बशोभूत करनेके अभिप्राय से उन्हें जम्बु नगर आनेकी लिखा, और धूर्त गुलाबने यहाँ उन्हें नजरबन्दी कर कहा “आप लोग यदि मुझे ७५ लाख रुपये दण्ड स्वरूपमें दें, तो भविष्यमें आप लोगोंके ऊपर किसी तरहका अत्याचार न होगा।” किन्तु वे इतने रुपये कहाँ पाते? महावीर रणजित्सिंहके पुत्रोंके प्रति इस तरहका अत्याचार होता देख खालसा सैन्य सबके सब विरक्त हो उठे। उन्होंने गुलाबको खबर दी ‘रणजित्सिंहके पुत्रोंके प्रति इस तरहका अत्याचार मानो खालसाका अपमान करना है। यदि आप शीघ्र ही उन दोनोंकी सम्मानपूर्वक छोड़ न देंगे तो खालसा सैन्य अस्त्रधारण करेगा। इस पर गुलाबसिंहने भयभीत हो सिर्फ २५ हजार रुपये ले काश्मीरा और पेशोरासिंहको छोड़ दिया।

कुछ दिनके बाद काश्मीरासिंहने उस दुष्ट किलेदार को एक मखतु मजा दी, जिससे उस अभागिको मृत्यु हो गई। इस संवादको पाकर गुलाबसिंहने लाहोरको एक पत्र लिखा। फिर भी उन दोनों राजपुत्रोंको कैद करनेका आदेश आया : गुलाबसिंहने गड़ियावाला आक्रमण कर सात सौ सैन्य मियालकोट भेजे। इस समय काश्मीरासिंह पहलेसे ही सतर्क थे। उनने अपने दो सौ सैन्यको दुर्गरक्षाके लिये नियुक्त किया। उनके युद्ध कौशलसे गुलाबका सैन्यदल पराजित और विशेष क्षतिग्रस्त हो रणक्षेत्रसे भाग गया।

गुलाबसिंहने अपने सेनाको वैज्जतो पर क्रोधान्वित हो कई सौ अश्वारोही और पदाति सैन्य तथा तोपें दुर्ग जीतनेके लिये भेजीं। किन्तु इस बार भी उनको सेनायें पूर्ववत् क्षतिग्रस्त हो लौटनेकी बाध्य हुईं। जब गुलाब गुलाबने देखा कि दो हजार अश्वारोही और सात हजार कवि न जाने काश्मीरासिंहका साहस ज्यों नोंना है, तब उन्होंने लाहोरसे सिख सैन्य भेजनेका पत्र दिया। लाहोरसे मेजितिया डोगरा और बहुसंख्यक मुसल

मानसैन्य आये किन्तु वे भी काश्मीरासिंहका बालवाका न कर सके। गुलाबसिंहने देखा कि अब अपना मान-सम्भ्रम रक्षा ही करना उचित है, जब उनके वक्षसे सैन्य सामान्य सैन्यको पराजय कर न सके, तब उनके इतने गौरव और इतने दम्भ पर धिक्कार है। इसलिये उन्होंने इसका बदला लेनेके लिये हीरासिंहकी एक पत्र लिखा—खालसा सैन्य रणजित्सिंहके पुत्रोंके विरुद्ध युद्ध नहीं करेगा यह जान हीरासिंहने ध्यानसिंहके पराक्रान्त पाँच हजार अश्वारोही और घोड़े परसे चलाये जानेवाले कुछ उद्दत्त कामान मियाल कोटके दुर्ग ध्वंस करनेके लिये भेज दिये। इन योद्धाओंके गोला वर्षणसे मियालकोटका दुर्ग काँपने लगा था। काश्मीरासिंहके परिवारको चारों ओर दावानल—जैसा देखने लगा। वे सबके सब भयभीत हो गये और काश्मीरासिंहको लड़ाई बन्द कर देनेका अनुरोध किया। काश्मीरासिंहने भी देखा कि बचनेका अब कोई उपाय नहीं है, शीघ्र ही गुलाबका सैन्य दुर्ग अधिकार कर उनके सामने ही उनके परिवारोंका अपमान करेगा, इसलिये वे गुप्तद्वार हो कर मध्य प्रदेशको भाग गये। गुलाबकी सेना ने दुर्ग अधिकार कर लिया।

इधर जब लाहोरसे ध्यानसिंहका सैन्यदल भेजा गया था तब खालसा सैन्य महाराज रणजित्सिंहके दोनों पुत्रोंपर भावी विपत्ति समझ उत्तेजित हो उठा। उन्होंने तीन दिन तक हीरासिंहकी नजरबंद कर रखा और सुचेतसिंहको मंत्रीका पद दिलानेके लिये बुलाया। हीरासिंहने भयभीत हो उन्हें खबर दी कि वे रणजित्सिंहके पुत्रोंका कोई अनिष्ट न करेंगे, उनका पूर्व अधिकार लौटा देंगे और खालसा सैन्यके इच्छानुसार वे सर्वे कार्य करेंगे। इस तरह हीरासिंहके साथ खालसा सैन्यका फिर भी मेल हो गया।

थोड़े ही समयके बाद सुचेतसिंहने लाहोर आ खालसा सैन्यको अपने आनेकी सूचना दी। किन्तु उस समय खालसा और हीरासिंहमें मेल था। अतएव सुचेतसिंहकी आशा पर पानी पड़ गया। उस समय सुचेतसिंहके पास सिर्फ ४५ मखतु थे। हीरासिंह अपने चचा सुचेतसिंहका आगमन संवाद पाकर लगभग

चौदह पन्द्रह हजार सैन्य ले उन पर टूट पड़े और अन्तमें उनका प्राणान्त हो गया।

सुचेतसिंहकी मृत्युसंवाद पाकर गुलाबसिंह हीरामिंहके ऊपर बहुत रुष्ट हो गये थे। कुछ दिनके बाद उनने हीरामिंहको कहला भेजा कि ध्यानसिंह और सुचेतसिंहकी सम्पत्तिके वे ही (गुलाब) अधिकारी हैं। पत्र पाकर हीरामिंह बहुत क्रुद्ध हो गए और उनने भी वे समस्त सम्पत्ति और अपना स्थावर अस्थावर सम्पत्ति जो गुलाबके पामर रखी हुई थी, समस्त उन्हींके हाथ सौंप देने चाही। इस तरह दोनोंमें विवाद प्रारम्भ हुआ। हीरामिंहने लाहौरमें एक महामभा कर उपस्थित प्रधान प्रधान सदस्योंको गुलाबके स्वार्थपरता की कहानो कह सुनाई और उनकी सम्पत्ति ले कर जम्बुमें एक पत्र भेजा -

१. लाहौर-राजसरकारके अधीन जो समस्त सम्पत्ति गुलाबसिंह भोग करते रहे हैं, इसका चौथा भाग और अधिक मालगुजारी देने की होगी। २, उन्हें राजा सुचेत सिंह और राजा ध्यानसिंहकी जागीर और समस्त जायदाद लौटा देने पड़ेगे और ३, उन्हें स्वयं लाहौर दरबारमें उपस्थित होना पड़ेगा।

शायद गुलाबसिंह इस पत्रको अग्राह्य करें, इसलिये २२ दल सिखसैन्य उनके विरुद्ध भेजे गये। किन्तु खालसा सैन्यने जाना कि गुलाबसिंहका भी सैन्यबल कम नहीं है। वे भी यदि चाहें तो समस्त पार्वतीय सदस्योंको उत्तेजित कर सकते हैं, यहां तक कि काबुल, काश्मीर प्रभृति स्थानोंके शासनकर्त्ता समैन्य आ गुलाबको सहायता अवश्य देंगे। गुलाबसिंहने पत्र पाकर उत्तर दिया कि हीरामिंहके कनिष्ठ भाई मियां जवाहिरसिंहके जंबु आने पर वे समस्त विषयोंकी मीमांसा करेंगे। इस कार्यके लिये जवाहिरसिंहको जंबु आना पड़ा। चतुर गुलाबने उनके साथ परामर्श कर एक तरहकी निष्पत्ति कर ली और सपुत्र लाहौर आ पहुँचे। हीरामिंहने ज्येष्ठतातका स्वागत किया। इस समय गुलाबके निकट दारुण संवाद पहुँचा कि गुजरातमें उनके जितने सैन्य थे, वे सबके सब पेशोरामिंहसे मारे गये और उनका राजभण्डार लूट लिया गया है। ऐसी दुर्घटना होनेका

कारण भी था। गुलाब और हीरामिंहमें जब विवाद चला था, उस समय जंबुराज गुलाबने पेशोरामिंहकी सैन्यसंग्रह करनेकी कहा था। उनके कथनानुसार पेशोराने गुलाबको सहायताके लिये लगभग दो हजार सैन्य एकत्र किये। किन्तु हीरामिंहके साथ मिल जाते पर गुलाबने सेनाओंको कुछ भी तनकाह न दे कर सबको भगा दिया था। उन्हीं आ कर पेशोरामिंहसे अपना वितन मांगा। पेशोराने सेनाओंका प्राप्य चुका देनेके लिये गुलाबको कई बार पत्र लिखा था, अन्तमें गुलाबने उन्हें इस तरह उत्तर दिया था—“दुष्ट सेनाओंका अस्त्र शस्त्र कीनकर उन्हें मार भगावें।” पेशोरामिंहने उस पत्रको उन्हीं उत्तेजित सैनिकोंके सामने पढ़ा। गुलाबके आचरणसे अत्यन्त क्रुद्ध हो उन सेनायोंने गुजरातमें ऐसा भयङ्कर काण्ड कर डाला था। किंतु पेशोरामिंह उस समय वहां उपस्थित नहीं थे।

गुलाबसिंहने अपनीकी निर्दोष बतलाते हुए, पेशोरा सिंह पर दोष लगा कर लाहौरके दरबारमें उनके नाम पर अभियोग चलाया। परंतु इसका पेशोरामिंहको कोई पता न लगने पर उसने उनके विरुद्ध सेना न भेजी।

इसके थोड़े दिनके बाद ही महारज दलीपके मामा जवाहिरसिंहने हीरामिंहके विरुद्ध खालसा सेनाओंको उत्तेजित किया। इस षडयन्त्रमें हीरामिंह शत्रुओंसे मारे गए। इस समय गुलाबसिंह वरकजई जातिको खालसा सैन्यके विरुद्ध उत्तेजित कर रहे थे। यह संवाद पाकर जवाहिरसिंहने उन पर शासन जमानेके लिये जंबुकी ओर सिख सैन्यको भेजा। लालसिंह, श्यामसिंह अठरवाला, फतेहसिंह मान और सुलतान मुहम्मद खान नामके प्रधान सदस्य तथा सेनापतिगणने सैन्य परिचालनका भार ग्रहण किया। गुलाबसिंहने सिख सैन्यके आगमनको खबर पा हीरामिंहके भाई मीयां जवाहिरको सेनाके साथ यशरोता नामक स्थानको भेजा। सिखसैन्यके यशरोता पहुँचनेके बाद सदस्य उत्तरसिंहखालसा सेनामें मिल गये और तब मीयां जवाहिरसिंह दोनों अनगनाय सैन्य भी छोड़ जाने लगे। अतएव भी उन्हीं हिरवाध्व ही कर जंबुकी भाग आये। तब खालसा सैन्य बहुतही उत्साहसे जंबु राजधानी पहुँचे। गुलाब-

मिहने देखा कि अब विपद नजदीक आ गयी। दुर्दान्त सिखसैन्य सहजमें ही उन्हें छोड़ लौट नहीं जावेगा। उनमें कहला भेजा कि यदि श्यामसिंह मजिहिया, फतेसिंह मान, वीर सुलतान मुहम्मद आ उन्हें अभयदान दें तो वे लाहौर दरबारका आदेश पालन कर सकते हैं। परन्तु कोई सद्गति पहले पहल उस महाबली जंबु राजाके निकट जा अपने जीवनको सङ्कटमें डालनेके लिये समस्त न हुआ। अनेक तर्क वितर्कके बाद रणजिसिंहके समयका वृद्ध सेनापति फतेसिंह मान गुलाबके पास जानेकी राजी हुआ। जंबुपति गुलाबमिहने उस वृद्धवीरका यथेष्ट सम्मान किया और कहा, कि हम तीन करोड़ रुपये कहां पावेंगे ? हां ! हीरामिंह और सुचेतसिंहको जो सम्पत्ति है वः समस्त वे लाहौर दरबारमें अर्पण करनेकी प्रस्तुत हैं। गुलाबमिहने इस तरह फतेहसिंहको लालच देकर बिदा किया। किंतु वृद्ध सेनापति नगर छोड़ एक कोस भी जाने न पाया था कि कहींसे पाँच सौ डोगरा सैनाने आ कर अत्यन्त निष्ठुर भावसे उस वृद्ध सेनापति तथा उनके साथियोंका मार डाला। सिर्फ एक मनुष्य प्राण बचा कर भागा और उसने इस दारुण हत्याकाण्डकी खबर उन सबका कह सुनाई। वृद्धवीरकी अचानक मृत्युसे समस्त खालसा सैनाने धूर्त गुलाबकी ही इस हत्याकाण्डका नायक जान प्रबलवेगसे जंबु नगर पर आक्रमण किया।

चतुर गुलाबने फतेहसिंहकी मृत्यु होने पर बहु-तही शोक प्रगट किया और अपनेकी निर्दोष सावित करनेके लिए बहुतसे मनुष्योंकी कैद किया। अन्तमें जब देखा कि अब रक्षाका कोई उपाय नहीं है तो उन्होंने मुस्लिम सैनिकोंको कि वे मजाके लिए गुलामकादरके नाक, कान, हाथ उनके पासमें है वह दिल्ली भेज दिये। थोड़े मय हैं। यदि इच्छा हो तो हो गया। आगरा जिलाके धन सम्पत्ति बांट कर ले लें। वनमें किसी तरहका अनिष्ट लाहौर दरबारकी नहीं जाते हैं। गुलाम कुतबुद्दीन शम्सुद्दीन उनकी रक्षा करें तो वे अपनी कवि। यह शास्त्र के कर सकते हैं। यह कह कर उनमें इन्होंने 'मुसीबत' को अधिक द्रव्य खालसा सेनाओंमें बाँटने के २८

का आज्ञा दी। गुलाबके ऐसे मोठे वचन और अर्थ मोहिनो शक्तिसे अधिकांश खालसा सैनो उनकी जीवन रक्षा करनेके लिये कटिबद्ध हुए। तब चतुर गुलाब बन्दौरूपसे लाहौर आये और दरबारमें उपस्थित हो अपने जागीरके सिवा समस्त अधिकृत प्रदेश और दण्ड स्वरूप ६८००००० रुपये दान स्वीकार किया। यहाँ थोड़े दिन ठहर कर विपदकी आशंकासे स्वराज्यकी लाट गयी

थोड़े दिनोंके बाद दुर्दान्त खालसा सैन्यने भंवा जवा-हिरसिंहकी मार डाला। तब प्रधान प्रधान सद्गतिने गुलाबमिंहको लाहौर आने और मन्त्रोंका पद ग्रहण करनेका पुरोध किया। किन्तु धूर्त गुलाबमिंह स्वाधीनताप्रिय सिख सैन्यों पर शासन करनेमें सहमत हुए।

१८४५ ई०में पहले पहल सिखयुद्धका आरम्भ हुआ। सिखयुद्ध देखा। दुर्द्वेष ब्रिटिश सैन्यकी धीरे धीरे शतशु नदी पार होते देख, समस्त प्रधान सद्गति विपन्न और चिन्तित हुए। इस समय सिखसैन्यका प्रधान सेनापतित्व ग्रहण करनेवाला पञ्जाबमें कोई नहीं था। महारानी दलीप-मिंहकी माताने सद्गतिकी सलाह लेकर गुलाबमिंहको बुलाया। १८४६ ई०की २५ वीं जनवरीकी जम्बुराज गुलाबमिंह लाहौरके दरबारमें आ मन्त्रों तथा प्रधान सेनापतिके पद पर नियुक्त हुए। उस समय शतद्रुनदी-के तीर पर ब्रिटिश और सिखसैन्यमें लड़ाई चल रही थी; किन्तु, गुलाबमिंहने पंजाबके उस दारुण विपत्कालमें सर्वोच्च पद पर रह कर भी किसी तरहका साहाय्य न किया। वरन् युद्धकालमें जो समस्त अंगरेजी सैन्यबन्दी हुए थे, गुलाब उन्हें लाहौरमें डाक्टर साहब हनिग्वर्जके घरमें रख यथेष्ट अभ्यर्थना करने लगे थे। शीघ्र ही गुलाबने सुना कि अलिवाल क्षेत्रमें सिखसैन्य पराजित हुए हैं। सेनाओंकी उत्साह देना तो दूर रहे, उन्हें निरुत्साह करनेके लिये बहुत गालियाँ दीं। दुष्ट सद्गतिके पड़-यन्त्र, स्वार्थपरता और अन्याय आचरणसे अजय सिख-सैन्य ब्रिटिशके हाथसे हारने लगी। सोवराउनमें विजय लाभ कर स्वयं बड़े क्राउ हाईजिज लाहौरकी और अग्रसर हुए। इस बार समस्त बड़े लाटका आगमन संवाद पाकर गुलाबमिंह चिन्तित हो गये। जिससे गवर्नर जन-



रल लाहौर दरबारमें उपस्थित न हो सकें, उसी लिये वे कसूर नामक स्थानमें बड़े लाटसे आ मिली, किन्तु बड़े लाटने उनके कथन पर कुछ भी ध्यान न दिया। तब गुलाब सिंहने अभिमानसे कहा था—“यदि मैं युद्ध करता, तो दूसरे ही प्रकारसे लड़ाई समाप्त हो जाती। वैसा होनेसे अपने ही फंदेमें अपनेको बंधा न रखता। यदि मैं लड़ाईकी इच्छा करता तो दिल्ली और फिरोजपुरमें अम्मी हजार सैन्य जमा कर सकता।” वीरवर हार्डिञ्जने भी कहा था, “पंजाबकी राजधानीमें अंगरेजोंके रक्तपात का बदला लिया जायेगा।” गुलाबसिंह हताश हो लाहौर लौट आये। गुलाब कोई उपाय न देख वालक दलीपसिंहको ले ललियाना नामक स्थानमें लार्ड हाडिञ्जको छावनीमें पहुँचे। बड़े लाटने दलीपकी अत्यन्त आदरसे ग्रहण किया और सदाँरोंको सम्बोधन कर कहा, “दलीप सिंह पंजाबके सिंहासन पर प्रतिष्ठित होगा तथा युद्धका खर्च डेढ़ करोड़ रुपये देना पड़ेगा। किन्तु विपाशा और शतशुके मध्याका प्रदेश वृटिश गवर्नमेंटके अधीन रहेगा।”

उसके बाद लार्ड हाडिञ्जने लाहौर आ दलीपको सिंहासन पर बैठाया। दरबारमें बड़े लाटने कोहिनूर देखना चाहा तब गुलाबसिंहने अपनेसे ही कोहिनूर ला अंगरेज राजपुरुषोंको दिखाया।

८ मार्च १८४६ ई०में बड़े लाटकी छावनीमें एक बड़ा दरबार लगा। उस दरबारमें सिख पक्षके महाराज दलीपसिंह और उनके समस्त प्रधान सदाँर उपस्थित थे। यहां वृटिश गवर्नमेंट और लाहौर दरबारमें सन्धि पत्र स्वीकार किया गया बड़े लाटने पहले ही से गुलाब सिंहके विषयमें कुछ विचार करनेका निश्चय कर लिया था। अब उन्होंने एक करोड़ रुपये ले गुलाबसिंहको काश्मीरके साथ विपाशा और सिन्धु नदीके मध्यावर्ती पार्वतीय राज्य बेच देनेका प्रस्ताव किया। गुलाब भी इस प्रस्तावमें सहमत हुए। वे उसी दिन एक स्वाधीन राजाके जैसा गिने गये। १५वीं मार्चमें अंगरेजोंने गुलाबको ‘महाराज’ की उपाधि दी। १६ दिन स्थिर हुआ कि “सिन्धु नदीके पूर्व इरावती नदी पश्चिममें चम्पाके साथ जो विस्तीर्ण पार्वतीय भूभाग है, वृटिश गवर्न-

मेंटको ७५ लाख रुपये देकर महाराज गुलाबसिंह उस विस्तीर्ण भूभागके स्वाधीन राजा हुए। वृटिश गवर्नमेंट तथा लाहौर दरबारमें इनका कोई संस्पर्श न रहा। गुलाबसिंह तथा उनके वंशधर स्वाधीन राजा हो कर उक्त राज्यका भोग दखल करते रहेंगे।”

जो कुछ ही गुलाबसिंह इतने दिनों पर पूर्ण मनो रथ पाकर काश्मीरकी ओर रवाना हुए। उस समय लाहौर दरबारके अधीन श्रेष्ठ इमामुद्दीन काश्मीरके शासनकर्त्ता थे। वे सहजमें काश्मीरराज्य छोड़ने राजी न हुए। वृटिश सेनापति लीरेन्सने त्रिगेडियर हर्दलरकी समर्थ काश्मीर भेजा। वृटिश सैन्यने इमामुद्दीनको वहांसे भगा दिया। बहुत समारोहके साथ महाराज गुलाबसिंह स्वाधीन राजाके सदृश काश्मीरके सिंहासन पर अभिषिक्त हुए। सामान्य ३, ६० मासिक तनखाह पानेवाले सैनिकसे आज गुलाबसिंह काश्मीरके स्वाधीन राजा हो गये, यह कम आश्चर्यको बात नहीं है। इस महोच्च पद पर शोभायमान होते हुए उन्होंने जीवनके शेषकाल सुखस्वच्छन्द और शान्तभावसे व्यतीत किया। २री अगस्त १८५७ ई०में गुलाब अपने पुत्र रणवीर सिंहको काश्मीर राज्य प्रदान कर आप परलोकको सिधारे।

गुलाबसिंहभङ्गी—पञ्जाबके एक विख्यात भङ्गी सदाँर। इन्होंने महाराज रणजित्सिंहके विरुद्ध कई बार लड़ाई की थी। १८०० ई०में बालक गुरुदत्तसिंहको अपने स्थानपर रख आप परलोकको चल बसे। उनकी मृत्यु के अन्वदसे उत्साहित हो महाराज रणजित्ने भङ्गी सदाँरकी विधवा सहिषो रानी सुग्वासे अमृतसरका लोहगढ़ दुर्ग छीन लिया। विधवा तथा सनोपातगच्छे साथ ले जंगल जा कर आत्मर किया। गुलाबसिंहने सिखों गुलाबसिंह भेजितिया—पा हीरामिंहके भाई मोया रणजित्सिंहके पूर्व पुरुषगरोता नामक स्थानका भेजा। सिखधर्म ग्रहण किया था। वे बाद सदाँर उत्तरसिंहखण गुलाबास (फा०) गुल अल्लास था बड़े मोयां जवाहिरुद्दीन दोनों गुलाबबाड़ी (हिं० स्त्री०) एक तत्कालमें अभी उन्हीं हर एक जगह शोभाके लिये गुलाबों। तब खालसाका जाती हैं। यह उक्तव प्रायः चैत्र मासमें। गुलाब-

है। इसमें सभी मनुष्य गुलाबी रंगके कपड़े पहनते हैं। गुलाबा (फा० पु०) एक तरहका पात्र।

गुलाबी (फा० वि०) १ गुलाबके रंगका। २ गुलाब सम्बन्धी। ३ गुलाब जलसे सुगन्धित किया हुआ। ४ थोड़ा हलका। स्त्री०) ५ म दरा पीनेका पात्र। ६ एक तरहकी मिठाई जो गुलाबकी पखड़ियोंसे बनाई जाती है। ७ एक तरहकी मैना। यह मध्य एसिया और युरोपमें पाई जाती है, यह समूहके समूह एक साथ रहती है। ग्रीष्म कालमें यह पर्वतों पर चली जाती है। यह चार पांच अण्डे एक समय देती है।

गुलाम (अ० पु०) १ खरीदा हुआ भृत्य। २ साधारण सेवक। ३ गंजीफिका एक रंग। ४ ताशके पत्तोंमेंसे एक। यह दहलेसे बड़ा और बेगमसे छोटा होता है।

गुलामअली—एक मुसलमान ऐतिहासिक। इन्होंने 'शाह आलमनामा' नामका दिल्लीश्वर शाहआलम और उसके राजत्व कालका इतिहास बनाया है।

गुलामकादर खाँ—एक रोहिला सदाँर। ये जाविता खाँके पुत्र और रोहिला सदाँर नाजिब उद्दौलाके पौत्र थे। यह सम्राट् शाह आलमके दरबारमें रहते थे। अन्तमें विश्वासघातकतासे इसने रोहिलानोंको सम्राटकी आखें निकाल लेनेका आदेश किया था। १७८८ ई०के १० वी अगस्तको वह जघन्य आदेश प्रतिपालन किया गया। दिल्लीश्वरके प्रति ऐसा अत्याचार करनेके बाद गुलामकादरने मुहम्मद शाहके पौत्र और अहमद शाहके पुत्र 'वैदर बकत' को दिल्लीके तख्त पर बैठाया।

बाद एक दिन वे अपने राज्य घोषगड़की ओर जा रहे थे, रास्ते में महाराष्ट्रमैत्र्य उन पर टूट पड़े। उन्होंने गुलामकादरके नाक, कान, हाथ, पाँव खण्ड खण्ड कर दिल्ली भेज दिये। थोड़े समयके बाद गुलामका देहान्त हो गया। आगरा जिलाके अन्तर्गत आडल नामक स्थान में गुलामकी कब्र है।

गुलाम कुतबुद्दीन शाह—इलाहाबादवासी एक प्रसिद्ध कवि। यह शाह मुहम्मद फकीरके पुत्र थे। कवितामें इन्होंने 'मुसीवत्' नामसे आत्मपरिचय दिया है। १७२५ ई०के २८ वीं अगस्तको ये पैदा हुए थे और मक्का जाकर

१७७३ ई०में मरे। इनके बनाये हुए "नान्कली" और "नानहलुयो" ग्रन्थमें प्रत्युत्तर रूपसे लिखा गया है।

गुलाम-गर्दिश (फा० स्त्री०) १ एक तरहकी छोटी दोवार जो परदेका काम देती है। यह इस तरह बनी रहती है कि स्त्रियाँ आँगनमें घूम फिर सकती हैं और बाहरके मनुष्यकी दृष्टि उनपर नहीं पड़ सकती है। २ नौकरोंके रहनेके लिये महलके चारों ओरका बरामद।

गुलाम नवी—युक्तप्रान्तके हरहोई जिलेमें झिलग्रामके रहनेवाले एक हिन्दी कवि। वह मुसलमान थे। उपनाम रमलीन रहा। सिवा अरबी और फारसीमें विद्वान् होनेके सैयद गुलाम नवी हिन्दी उर्दू भी खूब जानते थे। उन्होंने (१६३७ ई०) अङ्गदर्पण नाव सिवा और (१७४१ ई०) रमप्रबोध नामक हिन्दी भाषाका अलङ्कार ग्रन्थ लिखा।

गुलाम महम्मद—टोप् सलतानके नाबो। लगभग १८०१ ई०में ये अङ्गरेजके हाथसे बन्दी हुए थे। इसके बाद १८७१ ई०में इन्हें ब्रिटिश गवर्मेण्टसे नाइट कमाण्डर ओफ दो स्टार ऑफ इण्डिया (K. C. S. I.)को उपाधि मिली थी। ११वीं अगस्त १८७१ ई०को ७८ वर्षकी अवस्थामें इनका देहान्त हुआ।

गुलाम हूसेन खाँ—१ एक मुसलमान ऐतिहासिक और विख्यात पण्डित। इन्होंने १७८० ई०में जोङ उदनी साहबके अनुरोधसे "रियज उम मलातीन" नामक बङ्ग देशका इतिहास पारसी भाषामें रचना की थी। इनकी बुद्धिमत्ता देख मुग्ध हो नवाब इब्राहिम खाँने इन्हें निजामत अदालतके एक सभ्यपद पर नियुक्त किया था।

२ नवाब सैयद गुलामहूसेन नामसे प्रसिद्ध। इनका दूसरा नाम तिवार तिवार था। ये हिदायत अली खाँ बहादुर आमदजङ्गके पुत्र थे। पहिले ये मुर्शिदाबादके नवाबके समय अमीर रूपसे गण्य रहते, इसके बाद इष्ट इण्डिया कम्पनीके समयमें भो बड़े लाटसे सम्मानित हुए। १७८० ई०में इन्होंने "सियार उल मुताखिरान्" नामक पारसी भाषामें मुसलमान नवाबोंका इतिहास प्रणयन किया था। इस ग्रन्थमें उम समयके बङ्गको अवस्था अति सुन्दर रूपसे वर्णित हुई है। बङ्गके ऐतिहासिक मात्र ही इस ग्रन्थका आदर किया करते हैं, इसमें अङ्गरेज

राजाओंकी भी यथेष्ट प्रशंसा की गई है। फरामीसी पंडित रेनिगेड वरफे मस्ताफा, ब्रग और वालफोर साहब ने इस ग्रन्थका अङ्गरेजी अनुवाद प्रकाश किया है। उक्त पारसी ग्रन्थकी सहायतासे गुलाम अली साहब नामक एक मोलवीने १८५६ ई०में हिन्दुस्थानीमें “खुलासतु-ई-तवारिख-ई-मियर उल मुताखिरोम” नामका एक इतिहास प्रणयन किया है।

उस इतिहासके अलावे गुलामहुसेन “वशारत उल् इमानत” नामका एक काव्य भी लिख गये हैं।

गुलाम-माल ( अ० पु० ) कंवल, लोई प्रभृति।

गुलामराम—हिन्दी भाषाके एक कवि। कहते हैं कि उनकी कविता अच्छी होती थी।

गुलामी ( अ० स्त्री० ) १ दामत्व, गुलामका भाव। २ सेवा, श्रृषा। ३ पराधीनता, परतन्त्रता।

गुलामी—एक हिन्दी कवि। उनकी कविता अच्छी होती थी।

गुलाल ( सं० पु० ) भूतण, कोई घास।

गुलाल ( फा० पु० ) होलोक्रे दिनोंमें एक दूसरेके मुख पर लगानेका लाल चूर्ण। यह लूण जनमें भी मिलाकर बाँस या टोनकी बनी पिचकारीसे एक दूसरे पर छिटकते हैं।

गुलाल—हिन्दी भाषाके एक कवि। १८१८ ई०की उनका जन्म हुआ। गुलालका प्रधान ग्रन्थ शालिहोत्र है, जिसमें पशुओंकी चौरफाड़ बतलायी गयी है।

गुलालसिंह—हिन्दी भाषाके एक कवि। १७२३ ई०को उनका जन्म हुआ था।

गुलाला ( फा० ) गुल लाला देखो।

गुलिका ( सं० स्त्री० ) गुल: गोलाकारोऽस्त्यस्या गुल ठन्-टाप्। १ गुटिका, गोली। २ बसन्त रोग। ३ पक्ष कुष्माण्डखण्डविशेष, पक्षे कुम्हड़ेका खण्ड। इसकी प्रसुत-प्रणाली इस तरह है—पुरातन शुष्क कुष्माण्डको गोलाकार खण्ड करके छत और गुड़में पाक करते हैं। थोड़े समयके बाद उसमें जोरा और मिच डाल देते हैं। भली भाँतिसे सिद्ध होने पर वह नोचे उतार लिया जाता है, इसीको गुलिका कहते हैं।

गुलिकालवण ( सं० स्त्री० ) गुटिकालवण, साँवर नमक।

गुलिङ्ग म ( सं० ) कुलिङ्गक देखो।

गुलिया ( हि० वि० ) महु, एक वीजसे निःसृत।

गुली ( सं० स्त्री० ) गुल: गुड़ाकारोऽस्त्यस्या: गुल्-अच गौरादित्वात् ङीष्। १ गुटिका, गोली, गुल्ली। २ बसन्त-रोग। बसन्तरोग देखो।

गुलुच्छ ( सं० पु० ) गुच्छ पृषोदरादिवत् साधु:। गुच्छस्तवक।

गुलुच्छकन्द ( सं० पु० ) गुच्छकन्द।

गुलुच्छ ( सं० पु० ) गुड़ क्तिप् गुलं गोलाकारं उच्छ्रगति वधाति गुल्-उच्छ्रति-अण्। १ गुच्छ, गुच्छा, बहुतसे फलीका समूह। २ गुच्छकन्द।

गुलुच्छक ( सं० पु० ) गुल उच्छ्रति गुल्-उच्छ्र-ग्वल्। स्तवक, गुच्छ।

गुलुफ ( फा० ) गुल्फ देखो।

गुलुह ( सं० ) गुड, ह देखो।

गुलू ( हि० पु० ) १ एक तरहका पेड़ जो नेपालकी तराई, बुन्देलखण्ड और वङ्गालके छोटे छोटे पहाड़ों पर और दक्षिण भारत तथा बरमाके जंगलोंमें पाया जाता है। यह २५ से ४० हाथ तक ऊँचा होता है, इसमें लम्बे लम्बे पत्ते होते हैं। जाड़ा ऋतुके आते ही इसके समस्त पत्ते नीचे गिर जाते हैं और माघ फाल्गुन मासमें इसमें पुष्प लगते हैं। इसका प्रत्येक अङ्ग औषधमें उपयोगी है। इसकी जड़ और वीजकी गरीब मनुष्य खाते हैं जब यह वृक्ष पुरातन हो जाता तो चार पाँच हाथ लम्बे टुकड़े इसके तनेसे काटे जाते हैं। इसके मध्यांसे सुन्दर रेशा निकलता है जिससे रस्सी तथा कपड़े बनाये जाते हैं। इसके काष्ठसे भाँति भाँतिके खिलौने बनाये जाते हैं। इसी वृक्षसे कतीरा नामका गोंद निकलता है। २ प्रायः एक हाथ लम्बे एक तरहकी मकली। ३ एक प्रकारको वटेर।

गुलूबंद ( फा० पु० ) १ एक विलक्षण चौड़ी कपड़ेकी पट्टी। यह सूत, ऊन या रेशमकी बनी होती है, जो सरदीसे बचनेके लिये कानों पर लपेटी जाती है। २ गलेमें पहननेका स्त्रियोंका एक आभूषण।

गुलेंदा ( हि० पु० ) महु, एक पका फल, कोलेन्दा।

गुले ( हि० पु० ) उत्तर भारतवर्षमें होनेवाला एक तरहका पेड़। इसके काष्ठ बहुत मजबूत तथा चमकीले

होते हैं। कोई कोई इसके बीजोंको माला बना कर पहनते हैं।

गुलेटन ( हि० पु० ) मसाला रगड़नेका कुरंड प्रस्तरका छोटा खण्ड।

गुलेङ्गढ़—बम्बई प्रान्तके बीजापुर जिलेमें बादामी तालुक का नगर। यह अक्षा० १६° ३' उ० और देशा० ७५° ४७' पू०में बादामीसे ८ मील उत्तर पूर्व पड़ता है। लोक संख्या प्रायः १६७८६ है। सूती और रेशमी कपड़े का यहाँ काम होता है। इसके पड़ोसमें पत्थरकी कीमती खानें हैं। १८६७ ई०की मुनिसपालिटी हुई। १५८० ई०की २५ इब्राहीम आदिलके समय किला बना था। वर्तमान नगर १७०६ ई०की एक सूखे ऋतुकी जगह निर्मित हुआ। १७५० ई०की रास्तिआलीके एक अफसर ने उसे लूटा था। १७८७ ई०की टीपू सुलतानने उसे अधिकृत किया। मराठोंके एक बार फिर लूटने पर कुछ दिन तक नगर खाली पड़ा रहा। परन्तु देसाईने गुलेङ्गढ़ दोबारा आबाद किया था। नरसिंहने जब बलवा किया, यह फिर लूटा और खाली हुआ। १८१८ ई०की जनरल मुखर्जीने देसाई द्वारा अधिवासियोंका लौटनेका प्रलोभन दिया था। १८२६ ई०की गुलेङ्गढ़ अंगरेजोंके हाथ लगा।

गुलेराना ( अ० पु० ) १ सुन्दर फूल। २ एक तरहका पुष्प जिसका मध्याका भाग लाल और ऊपरका भाग पीला होता है।

गुलेल ( फा० स्त्री० ) पक्षी मारनेका कमान या धनुष, जिसमें मट्टीकी गोलियां चलाई जाती हैं।

गुलेलचो ( हि० पु० ) जो गुलेल चलानेमें निपुण हो।

गुलेला ( फा० पु० ) १ कमान या धनुषमें चलाए जानेकी मट्टीकी गोली जिससे चिड़िया प्रभृति मारे जाती हैं। २ गुलेल।

गुलैदा ( हि० ) गुल्लेदा देका।

गुलोह ( फा० स्त्री० ) गुडुच।

गुलीठी—युक्तप्रदेशके बुलन्दशहर जिले और तहसीलका नगर। यह अक्षा० २८° ३५' उ० और देशा० ७७° ४८' पू० मिराठी सड़क पर पड़ता है। आबादी कोई ७२०८ है। कहते हैं कि वह नगर मेवाती या गहलोत राज-

पूतोंका बसाया हुआ है। यहां प्रधानतः सैयद और बनिघे रहते हैं। कुछ दिन हुए मिहिरवा अली नामक सैयदने कई मकान, एक पुल, एक बड़ी मस्जिद, अरबी और फारसीकी पाठशाला तथा काली नदी तक पक्की सड़क बना गुलीठीकी बड़ी उन्नति की। १८५६ ई०की २०वीं धाराके अनुसार शहरका इन्तजाम होता है। व्यापारकी चलफिर रहनेसे लोग मजिमें हैं।

गुलौर ( हि० पु० ) वह स्थान जहां रस पकानेका भट्ठा हो।

गुला ( हि० पु० ) लताकी तरह फैलनेवाला एक तरहका ताड़ यह सुन्दरवनके पानीके किनारे, चटगाँव, बरमा आदि देशोंमें पाया जाता है। गोलफल नामक इसके पुरातन फल बहुत बड़े बड़े होते हैं, ये इतने हलके कि समुद्रमें बहुत दूर तक बहते बहते चले जाते हैं। इसके पत्ते कृष्ण बनानेके काममें आते हैं।

गुला,ला—वामियानके निकटवर्ती एक प्राचीन नगर। जङ्गीश खाने इस नगरका नष्ट कर दिया। यहां बहुतसे गुहामन्दिर और पहाड़ काट कर पवित्र बना हुआ है।

गुलुलिया—भारतकी एक जाति। कोई इन्हें वेदिया लोगोंकी एक शाखा बतलाते हैं। यह पशु पक्षियोंकी मार, नाना प्रकार ओषधियां बेच, भोग मांग और बन्दरका नाच दिखला जीविका निर्वाह करते हैं। गयाके गुलुलियोंमें कोई कोई कहता कि रुक्मिणी नामकी उनमें एक आदि रमणी रहीं। उन्होंने मोहबाब नामक एक पुत्र प्रसव किया। मोहबाबकी फिर मात लड़के हुए। इन्हींमें एक गुलुलिया भी थे। उन्होंने तालक पेड़से कूद अपने अपने बलको परीक्षा ली। एक तो फांद करके निकल गया, परन्तु दूसरा गिर पड़ा। मोहबाबाने यह देख उनको कूद फांदसे धिस्त किया था। गुलुलियाको यह देख सुन करके आत्माभिमान हुआ कि उनके भाई ताड़ो बेचते फिरते थे। वह आत्मीय स्वजनोंका छोड़ बाहर निकल पड़े उसी राजसे इनके वंशधर नाना स्थानों में घूमा फिरा करते, अपना कोई निर्दिष्ट वासस्थान नहीं रखते।

गुलुलिया लोग अपनेको हिन्दू कहते हैं। परन्तु उनके देव देवी खतन्व हैं। पटनेके गुलुलिया बखतावर, राम ठाकुर, जगद माई, बरेन, सेठी, गौरैया, बन्दी,

परमेश्वरी आदिकी पूजा करते हैं। हजारीबागमें पत्यरके एक टुकड़ेको पांच बुंदकी मिन्दूर चढ़ा 'दामू' नामसे पूजते हैं।

इनमें बालविवाह प्रचलित है। स्त्रियां बड़ी मच्चरिवा होती हैं। व्यभिचार नहीं जैसा है। पुरुष अवस्थानुसार बहुविवाह कर सकते हैं। पतिके मरने पर विधवा अपने देवरसे विवाह कर लेती है। पञ्चायतसे पूछ लेने पर दूम्बर आदमीके साथ शादी करनेमें भी कोई अड़चन नहीं।

यह मृत देहकी भूमिमें गाड़ देते हैं। गोमंस छुगाह समझा जाता है। इनकी स्त्रियां दांतका कीड़ा नकालतीं और बात आदि रोगोंको अच्छा कर सकती हैं।

गुला, लु ( सं० पु० गुगुलु ।

गुल्फ ( सं० पु० ) गुल्फक अकारस्य उकारः । १ पादग्रन्थि । एट्टीके ऊपरको गाँठ ।

गुल्फजाह ( सं० ह० ) गुल्फस्य मूलं गुल्फ जाइच । गुल्फमूल ।

गुल्म ( सं० पु० ) गुडति वैष्टयति, गुडकरणे बाहुलकात् सकृत् स्य लकारः । १ प्रधान पुरुष वा अधिनायक द्वारा परिचालित सैन्यकी एक संख्या, कोई फौज ।

एक रथ, एक हाथी, पांच पदातिक ( पैदल ) और तीन घोड़ोंके समुदायको पत्ति कहते हैं। तीन पत्तिका सेनामुख और तीन सेनामुखका एक गुल्म होता है। अर्थात् ८ रथ, ८ हाथी, २० घोड़ा और ४५ पैदलकी फौजका नाम गुल्म है। ( भारत १।१।१८—२० )

२ घट्ट देश, थाना, चौकी, घाटी । ३ चौकी या घाटीकी फौज । ४ रक्षासमूह, मिर्पहियोंका बंदा । ( म० ७।१४ ) ३ ग्रीहा, लरक । एक मूलमें गुच्छाकार उत्पन्न लक्षण विशेष, जो घास एक ही जड़में गुच्छे जैसी लगती हो । ( म० १।४८ ) काण्डशून्य वृक्ष जाति, पेड़ जिसमें तना न रहे । ७ आड़ी । ८ ग्रन्थिपर्ववृक्ष, गंठवन । ९ उदरज रोगविशेष, पेटकी एक बीमारी । ( A chronic enlargement of the spleen or glandular enlargement of the abdomen. )

भावप्रकाशके मतमें अनियमित आहार और विहार

से वायु, पित्त तथा कफ अत्यन्त दूषित हो गुल्मरोग उत्पन्न करने हैं। इसका कोई ठिकाना नहीं, पेटमें किस जगह गाँठ पड़ेगी। हृदयके नोचेसे वस्ति पर्यन्त कहीं भी गुल्म उठ सकता है। यह गोली जैसा निकलता है।

यह गुल्म रोग प्रधानतः पांच प्रकारका होता है—वातज, पित्तज, कफज, सान्निपातिक और गुल्मविशेष । प्रथमोक्त चार प्रकारका गुल्म तो स्त्री पुरुष दोनोंको ही जाता है, किन्तु शेषोक्त स्त्रियोंको आतं व रक्त दूषित होनेसे निकलता है। यह पुरुषोंको होना कम सम्भव है। किसीके मतमें पार्श्वहृदय, हृदय, नाभि और वस्ति पाँचो गुल्मस्थान जैसे निर्दिष्ट हैं।

हृदय एवं वस्तिके मध्यस्थलमें सबल वा निश्चल गोलाकार गुटिका निकलने और उसके घटते बढ़ते रहनेका नाम गुल्मरोग है।

गुल्म उठनेसे पहले अधिक उद्वेग, मलका कठिनता, आहारमें अनिच्छा, उदरमें वेदनाके साथ गुड़गुड़ाहट, बलका लाघव, उदराभ्रान्त, भूत द्रव्यका अपाक और शूल दुआ करता है।

सब तरहके गुल्ममें अरुचि, मल एवं मूत्रका कष्टके साथ निर्गम, पेटमें गुड़गुड़ाहट और अधिक उद्वेग होता है।

रुचि अन्न पानीय, विषम भोजन, अतिशय भोजन, बलवान्के साथ युद्ध प्रभृति विरुद्ध चेष्टा, मलमूत्रादिके वेगधारण, शोकप्रयुक्त मनःक्षोभ, विरेचन आदि द्वारा अत्यन्त मल क्षय और उपवाससे वायु कुपित हो वातज गुल्मरोग उत्पन्न करता है। यह कभी कभी घटता बढ़ता, गोल या लम्बा पड़ता और पार्श्व आदि वा नाभिदेश पहुँचता है। उसमें जब तब वेदना भी होती है। मल और वायु तथा अधोजायुको वह रोकता और गले या मुँहको सुखाता है। शरीर काला और सुखे पड़ जाता, शीतज्वर आता और हृदय, कुक्षि, पार्श्व, अङ्ग तथा शिरोदेशमें वेदनाका प्राबल्य दिखलाता है। भूतान्न जोष होनेसे वह बढ़ता और भोजन करनेसे कितनाही अच्छा रहता है। रुचि, कषाय, तिक्त तथा कटुरसयुक्त भोजनसे उसको बड़ि होती है।

कटु, अम्लरसयुक्त, तीक्ष्ण, उष्ण, विदाही तथा रुक्ष द्रव्य सेवन, क्रोध, अतिरिक्त मद्यपान, रोद्र एवं अग्निके उत्ताप, लगुड़ आदिके अभिघात, आम अर्थात् विदग्ध अजीर्ण और किसी भी दूसरे कारणसे रक्त विगड़ने पर पित्तज गुल्म उठता है। पित्तजन्य गुल्मरोगमें ज्वर, पिपासा, शरीरकी अवसन्नता एवं रक्तवर्णता, घम उदु-गम और भुक्त द्रव्यकी परिपाक अवस्थामें अतिशय वेदना होती है। यह व्रण जैसा दाहयुक्त और स्पर्शमह भी रहता है।

शोतल, गुरु एवं स्निग्ध द्रव्य सेवन, तृप्ति पूर्वक परिपूर्ण भोजन और दिवा निद्रासे शैषिक गुल्म निकलता है। वातज, पित्तज तथा शैषिक गुल्मके जो कारण कहे गये हैं, उनके समुदायसे सान्निपातिक गुल्मकी उत्पत्ति है।

शैषिक गुल्ममें रोगीको समझ पड़ता, मानो उसके सारे शरीरमें कोई तर कपड़ा लिपटा है। शोतज्वर, देहका भारीपन तथा अवसन्नता, वमन उद्देग, खाँसो, अरुचि, अग्निमान्द्य और थोड़ा दर्द, प्रभृति अपरापर समस्त शैषज लक्षण देख पड़ते हैं।

सान्निपातिक गुल्म पत्थरके टुकड़े जैसा कड़ा और उठा हुआ रहता है। उसमें बहुत पीड़ा और जलन होता है। शीघ्र विदाह, मनको व्याकुलता, शरीरका दुबलापन, अग्निवैषम्य और कमजोरी आ जाती है। वह अमाश्र है।

नवप्रसूता (प्रसवके बाद जिसको अग्नि, बल, वर्ण, मांस आदि स्वाभाविक नहीं होता), आमगर्भ प्रसवा (नो महीने पूर्ण होनेसे पहले ही जो प्रसव करती है) और ऋतुमतो स्त्री यदि किसी प्रकार अहितजनक द्रव्य भोजन कर लेती उसका वायु रक्तद्वारा गर्भाशयमें गुटिकाकार गुल्मरोग उत्पन्न करता है। उसमें जलन और दर्द होता है। लक्षण लगभग पित्तके गुल्म जैसा है। सिवा इसके रक्तज गुल्ममें गर्भके समस्त लक्षण अर्थात् ऋतु न होना, मुँह पोला पड़ना, स्तनके अग्र भागका कालापन और दोहद प्रभृति देख पड़ते हैं। परन्तु गर्भजैसे हस्तादि अङ्ग प्रत्यङ्ग सञ्चालनपूर्वक निःशूल स्पन्दित होता है, रक्तज गुल्म वैसा नहीं करता। यह गुल्म वा रक्त

पित्त बहुत दिन बाद वेदनाके साथ गर्भाशयमें फैलता है। दश मास बीत जाने पर वैद्योंको, इसकी चिकित्सा छोड़ देना चाहिये।

जो गुल्म पत्थरके टुकड़े जैसा कड़ा, ऊँचा, वेदना तथा दाहयुक्त और मलकी व्याकुलता, शरीरकी क्षमता, अग्निवैषम्य एवं बल क्षाम करनेवाला हो, अमाश्र समझा जाता है। वह गुल्म भी अमाश्र है, जो कसाल-यसे मञ्चित हो सारे पेटमें व्याप्त होता, धात्वन्तरके मांस मिल करके शिराजालमें लिपटता एवं कठुणकी तरह उठता और रोगीको दुर्बलता, अरुचि, हृत्क्षाम, खाँसी, कै, ग्लानि, बुखार, प्यास, तन्द्रा तथा प्रतिश्याय उत्पन्न करता है।

गुल्मरोगीको बुखार, दमा, कै और दस्त तथा दिह, तींद, हाथ एवं पावमें शोथ होनेसे फिर जीनेकी आशा नहीं रहती। जिस गुल्मरोगीको दमा, शूल, चर्बका विक्षेप और दीर्घत्व उपस्थित होता तथा यन्त्रि जैसा गुल्म एकाएक विलुप्त हो जाता उसके भी जीनेकी उम्मेद कम होती है।

वातजन्य गुल्म रोगमें जुलाबके लिये रेड़ीका तेल या दूधके साथ हरे पीना और चिकना भपारा लेना चाहिये। मज्जीवार २ माषा, कुट २ माषा और केवड़े की बौचा चार ४ मासा रेड़ीके तेलमें मिला करके पीनेसे वातज गुल्म विनष्ट होता है। वात गुल्मके रोगीको तीतर, मीर, मुर्गा, बगला और वर्नक पत्तीके मांसका रसा, घी, शालि चावलका भात और शराब देते हैं।

पित्तज गुल्ममें विरेचनके लिये त्रिफलाके क्षारमें त्रिवृत् चूर्ण अथवा शकर और शहदके साथ कसबा गुड़ीका चूर्ण सेवन करना चाहिये। दाख या गुड़के साथ हर खानेसे पित्तज गुल्म दब जाता है। वातज गुल्मकी जो औषध बतलाया गयी हैं, शैषिक गुल्ममें भी प्रयोज्य हैं। कफघ्न क्रियासे भी उसका उपशम होता है।

हींग, पीपल, धनिया, जोरा, वच, चोत, आकण्ठहि, शटी, अम्ल बेतम, मामुद्रलवण, विटलवण, सेन्धु, त्रिकटु, यवक्षार, सर्जिचार, अनार, हर, पुष्करगुह, खैखड़, हवुषा और काला जोरा सबका बराबर



चूर्ण ले करके अदरकके रसमें सात तथा बिजोरे नीबूके अर्कमें सात दिन भावना दे सवेरे गर्म पानीके साथ खाने पर गुल्मरोग मिट जाता है।

बातज प्रभृति तीन गुल्मोंकी जो चिकित्सा बतलायी है, बुद्धिमान् चिकित्सकको विवेचनाके साथ उसीसे और त्रिदोषनाशक क्रिया द्वारा भी सान्निपातिक गुल्ममें काम लेना चाहिये।

सामुद्रलवण, सैन्धव, काचलवण, यवक्षार, सीवर्चल, सोहागकी फुली और खर्जिका चार सबका चूर्ण सम-भागमें ले मनसासिजके चारसे तीन और आकन्दके चारसे भी तीन दिन भावना दे करके धूपमें सुखाते हैं। फिर आकन्दके पत्ते से इसको लपेट करके एक वर्तनमें रख छोड़ा जाता है। वर्तनका मुँह अच्छी तरह बन्द करके आग पर उमकी पकाते हैं। चार बन जाने पर इसे उतार लेना चाहिये। फिर त्रिफला, त्रिकटु, अजवायन, जीरा और चीत बराबर बराबर ले समस्त चूर्ण जितना पूर्वोक्त चार होता, एकत्र मिला पानीके साथ एक एक तोला सेवन करनेसे गुल्मका उपशम होता है।

गुल्मरोगोंके पक्षमें सूखा मांस, मूलो, मछलो, सूखो सज्जी, दाल, मोठा फल और आलू अनिष्टकारी है। आरोग्य कामना करनेवालोंको उन सबका खाना सर्वथा ही छोड़ देना चाहिए।

सुश्रुत टीकाकारके मतमें वैदल निषिद्ध जैसा उल्लिखित होते भी उड़द और करथीको बुरा नहीं समझते।

रक्त गुल्मरोगमें प्रथमतः क्षिण्व स्वेद, उसके बाद विरेचन प्रदान करना चाहिये। शुल्फा, जंगली करौंदकी छाल, देवदारु, ब्रह्मयष्टि और पोपल सब सम-भागमें पोस तिलके काढ़े में पीनेसे रक्तगुल्मनिवारण होता है। तिलके काथमें गुड़, त्रिकटु, घृत तथा ब्राह्मणयष्टि छाल करके पीनेसे आतं व रक्तजन्य और रजोबन्ध भी अच्छा हो जाता है। आंवलेका रस मिर्चका चूर्ण मिला करके पान करनेसे रक्त गुल्म मिटता है। रक्त गुल्मके रोगीको कमलागुड़िका चूर्ण शकर और शहदके साथ खिलाना चाहिये। पलासका चार पानीके साथ घी पका करके पीनेसे रक्तगुल्ममें रक्तस्राव होता है। यवक्षार,

त्रिकटु और घृत एकत्र पान करनेसे रक्त गुल्म नहीं रहता। (भावप्रकाश)

सुश्रुतके मतमें लहसुनका अर्क, पञ्चमूलीका रस, शराव, कांजी, दही और मूलीका रस सबके योगमें घृत पाक करना चाहिये। फिर इसमें त्रिकटु, दाडिम्ब, आस्तातक, पामानी, चीत, सैन्धव, हिङ्गु, अम्लवेतस और कृष्णाजोरक कई द्रव्योंका कल्क पाक करते हैं। इसके सेवनसे अम्लरोग अच्छा हो जाता है।

गुल्मक ( सं० पु० ) रक्तकरवीर वृक्ष।

गुल्मकालानलरस ( सं० पु० ) गुल्मस्य कालानल इव नाशको रसः। गुल्मरोगकी औषध। पारा, लौह ताम्र, हरिताल, गन्धक, यवक्षार, प्रत्येकके दो दो तोले, मोथा, मिर्च, सोंठ, पोपल, गजपोपल, हरीतकी ( हरड़ ), वच, कूड़, प्रत्येकके चूर्णका एक एक तोला, इन सबको अच्छी तरह मिलाकर पितपापड़ा, मोथा, सोंठ, अपामार्ग और परबल इनके रससे भावना देकर हरीतकी काथके साथ चार रत्ती परिमाण प्रत्येक दिन सेवन करना चाहिये। इसी औषधका नाम गुल्मकालानलरस है। इसके सेवन करनेसे वातिक, पित्तज, श्लेष्मिक, इन्द्रज और त्रिदोषज गुल्मरोग नष्ट होते हैं। वातगुल्ममें यह बहुत उपकारी है। ( रसेन्द्रसारसंग्रह )

गुल्मकेतु ( सं० पु० ) गुल्मः केतुरस्य, बहुव्री०। अम्लवेतस। एक तरहका वेंत, सरकण्डा।

गुल्मकेश ( सं० पु० ) गुल्मकानां गुल्मानामीशः, इतत्।

गुल्मका अधीश्वर, वह जिसके अधीन गुल्म रहे।

गुल्मगवेषुका ( सं० स्त्री० ) १ गवेषुका। २ देवधाना, एक तरहकी घास ( Coixbarbata )

गुल्मघ्न ( सं० स्त्री० ) हेङ्गु, होंग ( Ferula asafetida )

गुल्ममूल ( सं० स्त्री० ) गुल्म इव मूलं यस्य, बहुव्री०। आर्द्रक, अदरक,।

गुल्मवज्जिणीवटिका ( सं० स्त्री० ) रसेन्द्रसारसंग्रहोक्त एक तरहकी औषध। पारा, गन्धक, ताँबा, काँसा, सोहागा, हरिताल प्रत्येकके आठ तोलेको चूर्ण करके शरीरके अवस्थानुसार सेवन करना चाहिये। इसीका नाम गुल्मवज्जिणीवटिका है। इसके सेवन करनेसे रक्तगुल्म, ग्रीह,

अश्वीला, यकृत, आनाह, कामला, पाण्डु, ज्वर और शूल नाश होते हैं ।

गुल्मवल्ली ( सं० स्त्री० ) गुल्मप्रधाना वल्ली । सोमलता ।

गुल्मशार्दूलरस ( सं० पु० ) गुल्मस्य शार्दूल इव नाशको रसः । एक तरहकी औषध । पारा, गन्धक, लोह, गुग्गुलु, पोप्पल, त्रिष्टुत, वाला, सोंठ, जीरा, धनियां और शर्ठी प्रत्येकके आठतोले और जयपालके बारह तोले सभी को एकत्र करके छतके साथ मर्दन कर ६ रत्ती परिमाण की गोली बनाते हैं । इसीको गुल्मशार्दूलरस कहते हैं । अदरकके रस और उष्ण जलके साथ यदि उक्त औषध सेवन को जाय तो प्लोहा, यकृत, गुल्म, कामला, उदरी, शोथ, वातिक, पैत्तिक, तथा श्लैष्मिक गुल्म नाश होते हैं । रक्तज गुल्मरोग भी इससे दूर हो जाता है । गहना-नन्दनाथ नामक किसी योगीने इस औषधका आविष्कार किया था । ( रसेन्द्रसार० )

गुल्मशूल ( सं० पु० ) गुल्मसूलकं शूलमत्र । शूलरोग-विशेष । शूल देखो ।

गुल्मिक ( सं० पु० ) रक्तकरवीर, एक तरहका लालकनेर ।

गुल्मिन् ( सं० त्रि० ) गुल्मोऽस्यस्याः गुल्म-इनि ।

गुल्मरोगयुक्त, जिसको गुल्मरोग हुआ हो ।

गुल्मिनी ( सं० स्त्री० ) गुल्मोऽस्यस्याः गुल्म-इनि ततः डोप् । विस्तृता लता, लम्बी लता । इसका नामांतर—वीरुत्, उलुप, विरुधा, अवरुत् है ।

गुल्मी ( सं० स्त्री० ) गुल्मोऽस्यस्य गुल्म-अर्श आदित्वात् अच् ततो गौरादित्वात् डीप् । १ आमलकी, आवला । २ इलायची । ३ वस्त्रनिर्मित गृह, तम्बू, खेमा । ४ फलवृक्षविशेष, हरफरी । ५ गृहनिखी वृक्ष । ६ कण्टकपालीवृक्ष, हिजन गरनाका पेड़ ।

गुल्मुहम्मद खाँ—दिल्लीके एक राजकवि । इनके बनाये हुए ग्रन्थोंमेंसे जह्जर उल मुयाजिन नामक काव्य ग्रन्थ ही सर्वोपेक्षा उत्कृष्ट है । कविताके प्रभावसे इन्हें “नातिक” की उपाधि मिली थी । १८४८ ई०को इनका देहान्त हुआ ।

गुल्म ( सं० त्रि० ) गुडं तद्वत् रसं अर्हति गुड-यत् उखलत् । मधुर, मीठा ।

गुल्मिरह—अयोध्याके उनाव जिलान्तर्गत एक नगर । यह

अक्षा० २६° २४ उ० और देशा० ८१° १' पू०में अवस्थित है । प्रायः पाँच सा वर्ष पहले गुलारसिंह ठाकुरसे यह नगर स्थापित किया गया था । यहां एक विद्यालय है ।

जिसमें गवर्मेण्टसे भी कुछ सहायता मिलती है ।

गुल्मर ( हि० पु० ) दैनिक आय रखनेका सन्दूक या थैली ।

गुल्मर ( हि० पु० ) गुल्मर देखो ।

गुल्मर—रिचोड़में रहनेवाली एक जाति । इनमेंसे अड़बी गुल्मर और गडा गुल्मर ये ही दोनों विभाग स्वतन्त्र हैं । इसके सिवा कई एक विभाग और भी देखे जाते हैं । ये हैदराबाद और पूना जिलेके ग्रामसमूहमें तथा कुलवर्गके निकटवर्ती सेलर ग्राममें रहते हैं । ये अपनेको ‘गोल’ या ‘इनमगोल’ कहते हैं ।

अड़बी गुल्मर जातिके पुरुष ग्राम तथा वनके नाना स्थानोंमें जा कर देशीय कविराजोंके लिये फल फूल एवं औषधको लता लाया करते हैं, और उनकी स्त्रियां घर घर भित्ति मांगती फिरती हैं । इनकी शारीरिक गठन-प्रणाली राजपूतानावासियोंके सदृश है, शरीरका वर्ण भी तदनु रूप है, किन्तु ये उनसे पतले तथा छोटे होते हैं । ये हिन्दी, कनाड़ी और तेलगु भाषा समझ तथा बोल सकते हैं । ये अपने वस्त्रको गेरू मट्टीसे रंगा कर पहनते हैं, और भेड़, ब्राह्म, खरगोश तथा गोमांसके भिन्न अन्यान्य जन्तुओंका मांस भक्षण करते हैं । वैद्य जातिकी नाईं ये भी कछुएका मांस खाते हैं । गडागुल्मर जातिके साथ ये अपने पुत्र वा कन्याका विवाह नहीं करते ।

गडा गुल्मर जातिके मनुष्य कुत्ते तथा गदहे पालते और शिकारके लिये वन वन घूमते हैं । ये शृगाल, कछुए, शल्य या खरपुस्तका मांस खाते हैं । पुरुषगण चौर्य एवं दस्युवृत्तिमें पट, हैं ।

गुल्ला ( हि० पु० ) १ गुलेलमें फोफेकी मट्टीकी बनी गोली । २ एक तरहको मिठाई, रसगुल्ला ।

( अ० पु० ) ३ ऊँचा शब्द । शेर, हत्ता । ४ ईखका कटा हुआ छोटा टुकड़ा, गंडरी, गोंडा । ५ पानी खींचनेके लोटेकी रस्सीमें बंधी हुई छोटी लकड़ी । ६ नैनीतालमें मिलनेवाला एक पहाड़ी पेड़ । इसकी लकड़ी सुगंधित, हलकी और भूरे रंगकी होती है । ७ गोटा पहाड़ बुननेवालोंका एक डोरा । इसके दोनों सिरों पर सर-

कंटीकी लकड़ी लगी रहती है। ८ डेढ़ बालिश लम्बो लोहे की छड़ जो रूई ओटनकी चरखीमें लगी रहती है।

गुल्सानी—एक मुसलमान कवि। इनका यथार्थ नाम शेख सैयद उल्ला था। ये गुजरातराजमंली इस्लाम खोंके वंशधर और शाहगुलके शिष्य थे। ये सर्वदा दरवेश रूपमें भ्रमण करते एवं 'गुदसन कवि' से मशहूर थे। इन्होंने दिल्लीमें रहकर १००००० गजल रचना की थी। इनकी कवितायें गूढ़ार्थक होती थीं। ये अपने शिष्या गुरु शाह अबदुल आहद सरहिन्दके साथ मक्का तीर्थस्थान गये थे। ११४१ हिजरीको दिल्ली नगरमें इनकी मृत्यु हुई।

गुल्ला (फा० पु०) एक तरहका लाल पुष्प। इसके पौधे और पुष्प पोश्तेके पौधे और पुष्पके जैसे होते हैं।

गुल्ली (हिं० स्त्री०) १ बोज। फलकी, गुडली। २ महवेकी गुठली। ३ गोलाकार लंबोतरा छोटा टुकड़ा।

४ छोटे छोटे लड़कोंके खेल खेलनेका काठका टुकड़ा। यह चारसे छः अंगुल लम्बा होता है। इसके दोनों छोर जोकी तरह नुकीले होते हैं और गोल तथा मोटा होता है, अंटी। ५ पत्तेका मधुयुक्त स्थान। ६ कंटीकी, केवड़ेका फूल। ७ दाने निकाले हुए मकई की बाल। ८ एक प्रकारकी मैना, गंगा मैना। ९ ईखका काटा हुआ टुकड़ा, गांड़ा। १० कटा गोल पासा।

गुवाक (सं० पु०) गुवति मलवत् काथमुत्सृजति गुवाक। १ सुपारीका वृक्ष। इसका पर्याय—छोटा, पूग, क्रमुक, खपुर, गूवाक, पूगवृक्ष, दीर्घपादप, वल्कतरु, टढ़-वलक, चिकण, पूगी, सुरञ्जन, गोपदल, राजताल और छोटे फल है। इसके फलका नाम क्रमुकफल पूग, चिकणी, झलक, उहेग, पूगफल और पूगीफलन है। इसके शोर्ष भागका गुण—खादु, तिक्त, कषाय, बल, प्राण, शुक्रवृद्धि, भेद और मदकारक एवं मूत्ररोग नाशक है। इसके निर्यासका गुण—शीतल, मोहकद गुरु, उष्ण, क्षार, कुछ कुछ अम्लरस, वातघ्न और पित्तवृद्धिकर है। इसके फलका गुण—गुरु, शीतवीर्य, रुच, कषाय, कफघ्न, पित्तनाशक, मदकारक, अग्निवृद्धिकर, रुचिकारक एवं मुखका विरसतानाशक है। अपरिपक्व सुपारीका गुण—गुरु,

अभिषन्दी एवं अग्नि और दृष्टिनाशक है। सिद्ध की हुई सुपारी खानेसे त्रिदोष नाश होता है। भिषक्शास्त्रका मत है कि जिस फलका मध्यभाग फटिन होता है वही फल श्रेष्ठ है। (भावप्रकाश)

राजनिघण्टुके मतसे कच्ची सुपारीका गुण—कषाय, मुखमल, रक्तान्त्रिषा, पित्त और उदराधान नाशक, कण्ठ शुद्धिकारक और सारक है। सुपारीका गुण—कण्ठरोग-नाशक, रुचिकारक, पाचन और रचक हैं, पानके साथ सुपारीका गुण पाण्डू, वात और शोथकारक है। राजवल्लभके मतसे इसकी पीकका गुण—पहलो पीक विषतुल्य, दूसरी भेदक और गुरुपाक तथा तीसरी पानका उपयुक्त हैं।

डाक्टर मर्ट साहचका कहना है कि सुपारीका चूर्ण १०से १५ ग्रैण मात्रामें व्यवहार करनेसे दुर्बल मनुष्यका उदरामय अच्छा हो जाता है। मोरिण साहबने परीक्षा कर देखा है कि सुपारीमें टैनिन और गेलिक एसिडका भाग ही अधिक है (Journ. de Pharm. Vol VIII po 449) एसियाके प्रायः समस्तदेशोंमें यह प्रचलित है सुपारी वृक्षका मध्यभाग शून्य, है, यह त्वक्सार जातीय दण्डमध्यमें गिना जाता है। सुपारीका वृक्ष ४० से ५० हाथका लम्बा देखा गया है। अग्रहायण या पौष मासमें इसको मुकुल (कली) बाहर निकलती है और चैत्र वैशाख मासमें फल लगते हैं। तथा आश्विन कार्तिक मासमें ये फल पक जाते हैं। थोड़े देशोंके मनुष्य सुपारी फलके छिलकेको अलग कर उसे पतले पतले खण्डोंमें काटते और पानके साथ खाते हैं। बङ्गालमें चार तरहकी सुपारी देखी जाती हैं। पहली 'देशाल' जो देखनेमें बड़ी और काटने पर मध्यभाग शुभ्रवर्ण सी होती, दूसरी 'भेटल' जो 'देशाल' सी होती और तीसरी चिकणी जो देखनेमें बहुत छोटी होती है। कोई कोई कहते हैं कि अपक्व फलको शुष्क करने पर चिकणी सुपारी बनती है चौथी 'रामपुग' जो इस देशमें नहीं होती है। यह सुपारी दक्षिण और पश्चिम प्रदेशमें पायी जाती है। एक तरहको सुपारी आर है जो दक्षिणसे इस देशमें लायी जाती है और जहाजी सुपारी कहलाती है।

गुवार (हिं० पु०) खाल देखा।

गुवारपाठा ( हि० पु० ) गुवारपाठा देखो।

गुवारिच—अयोध्यामें गोंड जिलेके अन्तर्गत एक परगना इसके उत्तरमें तीर्हि नदी और गोंडपरगना, पूर्वमें दिगसार परगना, दक्षिणमें घर्घरा नदी एवं पश्चिममें कुरासर परगना है। यहां राजपूत राजाओंके सेनानायक सहलदेवने १०३२ ई०को मुसलमान-विजिता मैयद सालर मुमाउदको पराजित कर देशसे वहिष्कृत कर दिया था। थोड़े समयके बाद यह परगना गोंडराज्यके रामगढ गोंडिया परगनेमें मिलाया गया। वर्तमान गोंड, वस्ती और गोरखपुर प्राचीन गोंडराज्यके अन्तर्गत थे। गोंडरा देखो।

इस परगनेमें बहुतसी नदियां और छोटे छोटे स्रोत उत्तर-पश्चिमसे दक्षिण-पूर्व मुख हो कर प्रवाहित हैं। इस लिये भूमिका निम्नतर प्रदेश उर्वरा है। भूपरिमाण २६७ वर्ग मील या १७०८६२ एकड़ है। जिनमेंसे ८८१४२ एकड़ जमीनमें फसल होती है।

गुमल ( हि० पु० ) गुमल देखो।

गुसाईं—वैष्णव सम्प्रदाय विशेष। यह संस्कृत गोस्वामी शब्दका अपभ्रंश है। इन्द्रिय जय करनेवाले का ही नाम गोस्वामी वा गुसाईं है। भारतके सब प्रधान पुण्यक्षेत्रों, तीर्थस्थानों और बड़े नगरोंमें गुसाइयोंके मठ या अखाड़े देख पड़ते हैं। इनके चिरदिन अविवाहित वा संसार निर्लिप्त रहनेकी बात है। परन्तु आजकल उस नियमका कम ख्याल रखते हैं। अखाड़ोंके महन्त विवाह नहीं करते। दक्षिणात्यके गुसाईं पृथक्जाति बन गये हैं। वह सब वर्णोंके लोगोंको कुछ रुपया पाने पर अपने दलमें मिला सकते हैं। महागाइवीर माधोजी जेधियाके अभ्युदय कालकी उन्होंने अस्त्रधारण किया था। पेशवाके पास गुसाइयोंकी बहुत फौज रही। मालापरिवर्तन द्वारा ही उनका विवाहकार्य सम्पन्न होता है। बङ्गालके गोसाईं कण्ठी और दक्षिणात्यवाले रुद्राक्ष पहनते हैं। शिष्याकी “ओं सीऽहम्” मन्त्रकी टीका दी जाती है। इनमें जाति भेदकी खटपट नहीं है।

गुसाईं आनन्दकृष्ण ब्राह्मण,—एक प्रसिद्ध कवि और पण्डित। इन्होंने फारसी भाषामें ४०००० श्लोकोंमें सम-

से काण्ड रामायण, १२००० श्लोकोंमें मत्स्यपुराण और मिता-

सराका फारसी अनुवाद किया है। इन्होंने अपने अनुवादमें दस प्रकारसे अपना परिचय दिया है—शाहजहानाबादमें उनका जन्म हुआ था। १८३५ सम्बतमें ये काशी गये थे। १८४७ सालमें इन्होंने जीनाथन डक्कन साहबके अनुरोधसे रामायणका अनुवाद किया था।

गुसाईंकवि,—राजपूतानेके एक प्रसिद्ध कवि। इनके दोहोंका राजपूतोंमें बड़ा आदर है।

गुसाईंगञ्ज—लखनऊ जिलेका एक नगर। यह अमेथी टीनगुरनगरसे ३ माइल दक्षिणपश्चिममें है और लखनऊसे सलतानपुर जानेके रास्तेमें पड़ता है। हिम्मतगिरि गुसाईंने १७५४ई०में यह नगर बसाया था। यहाँ मिर्हीसे बने हुए एक बड़े किलेका ध्वंसावशेष अब भी मौजूद है। यहांके लोग एक प्राचीन मूर्त्तिको चतुर्भुज देवी मान कर उसको पूजा करते हैं।

उक्त राजा १००० अश्वारोही राजपूत सेनाके नायक थे और सेनाके वेतन स्वरूपमें अमेथी परगनाके जागीरदार हो गए थे। एक समयमें उनका खूब बल था। वक्कर युद्धके बाद नवाब सूजा उद्दोलाने अङ्गरेजोंके डरके मारे इनसे आश्रय चाहा था। इन्होंने आश्रय नहीं दिया। बादमें नवाब और अङ्गरेजोंमें जब सन्धि हो गई; तब इनको भाग कर अपनी जन्मभूमि हरिद्वारमें जाना ही पड़ा। वहाँ उन्होंने अङ्गरेजोंसे एक छोटीसी जागीर पाई थी।

यह नगर बड़ा साफ सुथरा है। रास्ता आदिके साफ करनेमें जो खर्च होता है, वह प्रत्येक घरसे कर स्वरूप कुछ कुछ ले लिया जाता है। कानपुर और लखनऊ तक समान रास्ता होनेसे, यहांका रुजगार अच्छा चलता है। यहांकी अधिष्ठात्री देवीके उत्सवके उपलक्ष्यमें सालमें दो बार मेला लगता है। इस मेलेमें करीब पाँच सात हजार आदमियोंकी भीड़ होती है।

गुसा ( अ० पु० ) गुसा देखो।

गुस्ताख ( फा० वि० ) धृष्ट, ढीठ, बर्डीका मझोच न रखनेवाला।

गुस्ताखी ( फा० स्त्री० ) धृष्टता, ढिठाई, अशिष्टता अदबी।

गुल ( अ० पु० ) खान।

गुह्यखाना ( अ० पु० ) खानागार, नहानेका घर ।

गुह्या ( अ० पु० ) क्रोध, कोप, रिस ।

गुह्येल ( अ० वि० ) चिड़चिड़ाहा, जिसको छोटीसी बातमें क्रोध आ जाय ।

गुषाण—शक जातिकी एक शाखा । किमो किसोका मत है कि महाराज कनिष्क इसी जातिके थे । कनिष्क देखो ।

गुष्टि ( सं० स्त्री० ) गाम्भारी वृक्ष, गम्भारका पेड़ ।

गुष्कित ( सं० स्त्री० ) गुम्फ भावे क्त निपातनात् मकारस्य षकारः । १ निर्गत शाखा, निकली हुई डाली । २ गुम्फन-वृक्षके शाखादि निर्गम, गुम्फन पेड़की डालियोंका निकलना ।

गुह ( सं० पु० ) गुहति रक्षति देवसेनां गुह-क । १ कार्त्तिकेय, पार्वतोके पुत्र । इन्होंने देवसेनाको रक्षा की थी और ये गुहा या कन्दरामें रहते थे । इन्हीं दोनों कारणों से इनका नाम गुह पड़ा । २ अश्व, घोड़ा । ३ परमेश्वर । ४ शृङ्गवेरपुरके अधीश्वर एक चण्डाल जातीय राजा । महाराज रामचन्द्रजीके साथ इन्होंने मित्रता की थी । यह अतिशय धर्मपरायण और मित्रप्रिय रहे । ५ बङ्गाली कायस्थगणोंकी एक उपाधि । ६ सिंहपुच्छो लता, पिठवन । ७ शालपर्णी, सरिवन । ८ बुद्ध । ९ गुफा, कंदरा । १० हृदय । ११ माया । १२ मेढ़ा ।

गुहक ( सं० पु० ) निषादराज, रामचन्द्रके मित्र ।

गुहगुह ( सं० पु० ) एक बोधिसत्व ।

गुहचन्द्र ( सं० पु० ) एक वणिक्पुत्र । कथासरित्सागरमें इसकी कथा वर्णित है । ये धर्मगुहकी कन्या सोमप्रभाकी देखकर उत्पन्न हो गये थे ; फिर अनेक चेष्टा और कष्टके बाद उन्हें प्राप्त किया था । सोमप्रभा देखो ।

गुहड़ा ( हिं० पु० ) चतुष्पद जन्तुका एक रोग । इसमें पशुके मुखसे लार निःसृत होता है और शरीर गर्म हो जाता है एवं चलनेके समयमें वह लड़ड़ाता है ।

गुहद्वय ( वे० त्रि० ) प्रच्छन्नावय । ( ऋक् १०।१८।५ )

गुहदेव—एक प्राचीन पण्डित । देवराजने इनका वेद-भाष्य और श्रौतवासदेवने इनका वैदान्तिक मत उद्घृत किया है ।

गुहर ( सं० त्रि० ) गुहेन निर्वृत्तः गुह अस्मादित्वात् र । गुह हारा निर्वृत्त, सम्पादित ।

गुहराज ( सं० पु० ) प्रामादविशेष । महल जिसका विस्तार १६ हाथका होता है । प्रामाद देखो ।

गुहराना ( हिं० क्रि० ) पुकारना, चिल्लाकर बुलाना ।

गुहलु ( सं० पु० ) गोत्रप्रवत्त क एक ऋषिः ।

गुहल्ल—गोपकपुरके कदम्बराजगणोंके आदि पुरुष ।

गुहवाना ( हिं० क्रि० ) गुंघवाना, गुहनेका काम करना ।

गुहशिव—कलिङ्गके एक राजा ।

गुहषष्ठी ( सं० स्त्री० ) गुहप्रिया षष्ठी, मध्यपदला० अग्र-हायन मासकी शुक्ल छठ । यह कार्त्तिकेयकी जन्म तिथि मानी जाती है । कन्दवष्टो देखो ।

गुहसेन ( सं० पु० ) १ वलभीके एक पराक्रान्त महाराज । ये महाराज धरपट्टके पुत्र थे । इनके चलाये हुए २४६, २४७ और २४८ गुप्त-वलभी सम्बन्ध अङ्कित तीन अनुशासनपत्र पाये गये हैं । वलभी राजवंश देखो ।

२ ताम्रलिङ्गनिवासो वसुदत्त नामक एक विख्यात वणिक्के पुत्र । इनकी स्त्रीका नाम देवस्मिता था । इनका दाम्पत्य-प्रेम ऐसा प्रबल था कि गुहसेन एक क्षण भी स्त्रीको छोड़कर कहीं जा नहीं सकते थे । देवस्मिता भी उनको देखे बिना एक क्षण भी रह न सकती थी । गुहसेनके पिताकी मृत्युके बाद उन्हें कटाहहोपमें वाणिज्य करनेके लिये जाना पड़ा । संयोग वश उन दोनोंने एक दिन दो कमलके फूल पाये । फूलोंमें विशेष गुण यह था कि यदि दो व्यक्तियोंमेंसे किसी एकका भ्रष्ट हो जाय तो दूसरेके हाथका कमल मलिन हो जाता । गुहसेन अत्यन्त कष्टसे देवस्मिताको परित्याग कर वाणिज्यके लिये चले । कटाहहोपमें पहुँचकर वे वाणिज्य करने लगे । एक दिन वहाँके वणिक्कुमारोंने उस कमलके फूलका रहस्य प्रकाश करनेके लिये उन्हें कोई मादक वस्तु खिला दी । बाद उसका रहस्य जानने और देवस्मिताका चरित्र दूषित करनेके लिये उनमेंसे चार वणिक्-कुमार ताम्रलिङ्गिकी और रवाना हुए । यहाँ पहुँचकर उन्होंने योगकरण्डिका नामको एक परिव्राजिकाको शरण ली । योगकरण्डिकाके मिडिकरी नामको एक शिष्या ( चेली ) थी । वह अपना शिष्याको साथ लेकर देवस्मिताके निकट पहुँची और उसे परपुरुषमें आसक्त होनेकी यथेष्ट चेष्टा करने लगी । बुद्धिमती देवस्मिता

जान गई कि कोई उसकी स्वामिका के हस्तस्थित कमलका रहस्य जानकर उसका सर्वनाश करनेमें उद्यत हुआ है। इस लिये उस पापाश्रयको उपयुक्त दण्ड देनेका विचार कर उसने अपनी दासीको बुलाया और उसे धतुरा मिला हुआ शराव तथा कुत्ते के पद चिह्नयुक्त एक मोहर संयह करनेकी आज्ञा दी। बाद उसने योगकरण्डिकाकी उसकी पास एक वर्णिककुमार भेज देनेके लिये कहा। परिव्राजिकाके कथनानुसार एक वर्णिककुमार देवस्मिताके प्रेममें आसक्त हो सङ्केतस्थान पर उपस्थित हुआ। उस स्थान पर देवस्मिताका वेश धारण कर उसकी दासी वर्णिककुमारकी अपेक्षा कर रही थी। उसके मायाबलसे वह वर्णिककुमार धतुरा मिश्रित शराव पीकर अचेत हो पड़ा। अन्तमें दासीने उस कुत्ते के पद चिह्नयुक्त मोहरकी तपाकर उसके कपालमें छाप दे दी और पासके किसी पानोके गड़ेमें फेंक दी। इसी तरहसे एक एक कर चारों कुमार अपर्ण कर्मका उपयुक्त दण्ड पाकर स्वदेशकी लौट आये, परन्तु किसीने यह गुप्त रहस्य दूसरेके सामने प्रकट न किया।

इसके थोड़े समयके बाद ही देवस्मिताने परिव्राजिका और उसका शिष्याको भी उसी तरह अचेत कर उनकी नाक और कान काट करके उसी जगह फेंक दी। बाद देवस्मिताने सोचा कि सायद वर्णिककुमार उसके पति का कोई अनिष्ट भी न कर डाले इसी भयसे वह वर्णिकवेशमें कटाहहोपकी रवाना हुई। वहां पहुंच कर उसने राजासे कहा, “धर्मावतार ! मेरे चार भृत्य यहाँ भाग आये हैं, अतः उन्हें मुझे प्रत्यर्पण करनेकी कृपा करें।” राजाने कर्मचारियोंसे उन भृत्योंका अनुसन्धान करनेकी आज्ञा दी। देवस्मिताने उन चार वर्णिककुमारोंकी बतला कर कहा कि ये ही उसके भृत्य हैं। इस पर नगरवासी विशेषकर वर्णिकपुत्र क्रुद्ध हो उठे। देवस्मिता राजसभामें उपस्थित होकर बोली—‘राजन् ! इसके कपालमें वक्ररूपद चिह्नयुक्त मुहरकी छाप है, परीक्षा कर देी जाय ।’ यह सुनकर सबके सब स्तब्धित हो उठे। सभीको ही उन चारों वर्णिककुमारोंकी देवस्मिताके कृतदास स्वीकारना पड़ा। अन्तमें देवस्मिताने राजसभामें आदिसे अन्त तक इस रहस्यकी सच्ची बातें कह सुनाईं। यह

सुनकर सब कोई उसकी यथेष्ट प्रशंसा करने लगे। महा-राजने मन्त्र होकर देवस्मिताके पातिव्रत्यका उपहार स्वरूप उसे अनेक धनरत्न दिये। बाद गुहसेन पत्नीके साथ ताम्रलिपिमें आकर परम सुखसे कालयापन करने लगे। (कथासरित्सागर)

गुहोजनी ( हिं० स्त्री० ) एक तरहकी फुड़िया जो कभी कभी चक्षुके पलक पर हुआ करती है।

गुहा ( सं० स्त्री० ) गुह-क-टाप् च । १ मिंहपुच्छीलता । २ गर्त, गड्ढा । ३ गुफा, कन्दरा । ४ शालपर्णी, सरिवन । ५ पृश्निपर्णी, पिठवन लता । ६ हृदय । ७ माया । ८ गुहाधिष्ठात्री देवता । “गुहाभाः किरातः ।” ( वाजसनेयः ३०।११ ) ९ बुद्धि । गुह भावे भिदादित्वात् अङ् । १० संवरण, आच्छादन, ठुकना । ११ मेढा ।

गुहागर—बम्बई प्रान्तके रत्नगिरि जिलेका एक बड़ा गांव। यह समुद्र तट पर अञ्जनबलसे ६ मील दक्षिण पड़ता है। लोकसंख्या प्रायः ३४४५ है। पोर्तुगैज इसे ब्राह्मणोंकी खाड़ी जैसा समझते थे। १८१२ ई० में पेशवा बाजीरावने ग्रामसे दक्षिण पर्वत पर एक मन्दिर निर्माण किया। १८२७ ई०को इसका बहुतसा मामान रत्नगिरिके सरकारी मकानोंमें उठा करके लगा दिया गया, परन्तु ध्वंसावशेष अब भी पड़ा है। ब्राह्मण अधिक रहते हैं। देवालय कई एक हैं।

गुहागृह ( सं० स्त्री० ) गुहा गृहमिव । गुहावास, गुफाके जैसा घर ।

गुहाचर ( सं० स्त्री० ) गुह्यन्ते ज्ञातज्ञेयज्ञानपदार्थः अस्यां गुह्यं घञ् गुहा वृद्धिः तस्यां विषयतया चरति गुहाचरः । ब्रह्म, परमात्मा ।

गुहादित्य ( सं० पु० ) सुप्रसिद्ध बाप्याके पुत्र । इनका दूसरा नाम गुहिल था ।

गुहामुख ( सं० स्त्री० ) गुहाया मुखं, ६ तत् । गङ्गारहार, कन्दराका द्वार ।

गुहार ( हिं० स्त्री० ) रक्षाके लिये पुकार, दोहाई ।

गुहाल ( हिं० पु० ) गोशाला । गार्थीके रहनेका स्थान ।

गुहावदरी ( सं० स्त्री० ) गुहा गुहा वदराव । शालपर्णी, सरिवन ।



गुहावासा ( सं० स्त्री० ) गुहाबुद्धिरावासो यस्याः बहुव्री० ।  
गुहावासा । गायत्री । ( देवीमा० १२।६।४२ )

गुहावासा ( सं० पु०-स्त्री० ) गुहायां गते श्वेते गुहा-शो-  
कात् । १ मृषिक, मूसा, च्छा । २ जो समस्त जन्तु  
गुफामें बास करते हैं । भावप्रकाशमें लिखा है कि सिंह,  
काला, कक, भालू, तरसु, हीपी, वभ्रु, जंबुक और  
माज्जर प्रभृति जन्तु गुहाशय कहलाते हैं ।

गुहावासा—वातघ्न, गुरु, उष्ण, मधुर, स्निग्ध, वलकर एवं  
विकसीको और गुह्यरोगीके लिये विशेष उपकारी है ।

( ३० ) गुहायां हृदि श्वेते गुहा-शो-अच् । ३ पर-  
मात्मा, ब्रह्म । ४ प्राण ।

गुहावासा ( सं० त्रि० ) गुहायां बुद्धौ हृदये वा आहितः,  
०-तत् । हृदिस्थ, जो हृदयमें अवस्थान करता है ।

गुहावासा ( सं० स्त्री० ) गुह बाहुलकात् इवन् । वन जङ्गल ।

गुहावासा ( सं० स्त्री० ) गुह इलच्-किञ्च । १ वन जङ्गल ।  
( वि० ) २ गुहाके निकटवर्ती देशादि । ( पु० ) ३ गहलोत्  
वंशश्च आदिपुरुष । गहलोत् देखो ।

गुहावासा ( सं० त्रि० ) गुह-एरक् । १ रक्षाकर्त्ता, रक्षक ।  
( ३० ) २ लोहकार, लोहार ।

गुहावासा ( सं० पु० ) गोप, गोह नामका कीट ।

गुहावासा ( सं० स्त्री० ) गुह भावादो यत् । १ गोपन, छिपाव ।  
२ उपपन्न, भग, लिङ्ग आदि गोपनीयशब्द । ३ ( त्रि० )  
छिपावनायक । ( पु० ) ४ कमठ, कच्छप, ककुआ । ५ दंभ,  
कण्ठ, वापट । ६ विष्णु । ७ महादेव, शिव । ८ उप-  
देवताविशेष ।

गुहावासा ( सं० पु० ) गूहन्ति रक्षन्ति निधिं धनविशेषं गुह-  
नश्च, कुषोदरादिवत् यगागमे साधुः । गुह्यं कुक्षितं  
कायति कै क । यद्वा गुह्यं गोपनीयं कं सुखं येषां  
बहुव्री० । १ देवयोनिविशेष, कुवेरके खजानोंको रक्षा  
करनेवाला यक्ष, निधि-रक्षक यक्ष । इनका आवासस्थान  
पिङ्गल लोकके ऊर्ध्व और गन्धर्व लोकके निम्नमें है । ब्रह्म  
वेवर्तपुराणमें लिखा है कि क्षणाके गुह्य देशसे पिङ्गलवर्ण  
अनुचरका जन्म हुआ था । इसीलिये वे गुह्यक कहलाये ।

( ब्रह्मवेवर्त, ब्रह्म० ५।६० )

गुहावासाका मत है कि जो मदुपायसे अधिक धन  
उपाज न कर छिपा कर रखते और कभी भी अन्याय पथ

पर पदक्षेप नहीं करते और जो अतिशय धनशाली अथवा  
क्रोध वा असूयाशून्य हैं और आपसमें धन विभाग कर  
निर्विवादसे भोग करते हैं, जो सर्वदा सुखाभिलाषी हैं,  
किसी पुण्य तिथि, वार, संक्रान्ति वा पर्वदिनमें किसी  
तरहका पुण्य कार्यका अनुष्ठान नहीं करते या अनुष्ठान  
करना जानते ही नहीं, सिर्फ ब्राह्मणको ही पूज्य सम-  
झते और समय समय पर उन्हें गोदान किया करते एवं  
कभी भी ब्राह्मणवाक्य उलङ्घन नहीं करते वे ही मनुष्य  
मृत्युके बाद गुह्यलोकको प्राप्त होते हैं ।

२ पक्वान्नविशेष, एक तरहका मधुर खाद्य द्रव्य ।  
मैदा या सूजीको घृतमें भंज कर उसमें चीनी और किश-  
मिश मिश्रित कर दें और सुगन्धिके लिये दो एक एलाची,  
लवङ्ग और कर्पूर भी दे दें । इतना करनेके बाद उसे  
एक समितालम्ब पात्रमें रखकर घृतसे पाक करें । भली  
भांति पाक होनेके पश्चात् चीनीका रस उसमें डाल दें ।  
इसको गुह्यक कहते हैं । यह अति उपादेय स्वाद्य है ।  
इसका गुण—वृंहण, अनिश्चय हृद्यशाली, वृष्य, पित्त  
और वायुनाशक, मधुर एवं गुरुपाक है ।

३ अङ्गिरा कुलज तमसादेवोके भक्त एक राजा,  
गोपालके पुत्र । ( महादि १।३२।१५ )

गुह्यकाली ( सं० स्त्री० ) नित्य कर्मधा० । कालीमूर्ति-  
विशेष । विश्वसारतन्त्रमें इनको उपासनाकी कथा,  
दोक्षाप्रणाली और मन्त्रोद्धार लिखे हुए हैं । इनकी उपा-  
सनासे चतुर्वर्ग लाभ होते हैं, साधकका अभीष्ट यह  
सर्वदा पूर्ण किया करती हैं, दिनोंदिन साधककी भक्ति  
वृद्धि होती जाती एवं पाञ्चभौतिक देहपात होने पर उसे  
मोक्षकी प्राप्ति होती है । इनका मन्त्र यथा— ( १ )

“क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं गुह्ये कालिके ।”

अथ विवरण दीक्षा शब्दमें देखो ।

गुह्यकेश्वर ( सं० पु० ) गुह्यकानां ईश्वरः, ६-तत् । कुवेर ।  
गुह्यगुरु ( सं० पु० ) गुह्यो गोपनीयो गुरुः । शिव । तन्त्र-  
शास्त्रमें बहुत जगह ‘शिव’ का ‘गुह्यगुरु’ नामसे उल्लेख  
किया है ।

गुह्यग्रन्थ ( सं० पु० ) गुह्यो गोपनीयो ग्रन्थः । १ गोपनीय  
ग्रन्थ, गुह्य पुस्तक । २ तन्त्रशास्त्र । २ बौद्ध शास्त्र  
गुह्यतन्त्र ( सं० स्त्री० ) गुह्यं च तन्त्रं चेति कर्मधा०

एक तंत्र । इसमें तांत्रिक धर्मोंकी बहुतसी गोपनीय कथायें अच्छी तरहसे लिखी हैं । तांत्रिक गणोंके पत्रमें यह विशेष आदरणीय है ।

गुह्यदोषक ( सं० पु० ) स्वयं गुह्यं सन् दीपयति प्रकाशयति दीप-णिच्-ण्वुल् । खद्योत, जुगनू ।

गुह्यदेश ( सं० पु० ) पाशु, मलहार ।

गुह्यनिश्चयन ( सं० पु० ) गुह्यात् उपस्थात् निश्चयन्दते निश्चयन्द-अच् । सूत्र, प्रस्ताव, पेशाव ।

गुह्यपति ( सं० पु० ) गुह्यानां पतिः, इ-तत् । गुह्योंके अधिपति, वज्रधर, कुवेर । वज्रधर देवता ।

गुह्यपिधान ( सं० स्त्री० ) गुह्यस्य पिधानं, इ-तत् । गुह्य देशका आवरण, गुह्य देश टांकनेका वस्त्र ।

गुह्यपुष्प ( सं० पु० ) गुह्यं गोपनीयं पुष्पं यस्य, बहुव्री० । अश्वत्थवृक्ष ।

गुह्यभाषित ( सं० स्त्री० ) गुह्यं गोपनीयं भाषितं । १ मंत्र । २ गुप्तकथा ।

गुह्ययमण्डल—पुराणोक्त एक पवित्र स्थान ।

( ब्राह्म० १।३०७० )

गुह्ययमय ( सं० पु० ) गुह्यं प्राचुर्यार्थं मयट् । कात्ति-केय ।

गुह्यबीज ( सं० पु० ) गुह्यं बीजमस्य, बहुव्री० । भूटण, गन्धखड्ग ।

गुह्यस्थान—नेपालस्थ एक पवित्र स्थान ।

गुह्याष्टक ( सं० स्त्री० ) गुह्यानां तीर्थविशेषाणामष्टकं, इ-तत् । आठ तीर्थविशेष । भारभूति, आषाढी, हिंडिल, आकुली, अमरकण्ठक, पुष्कर, प्रभास और नैमिष इन आठ तीर्थोंको गुह्याष्टक कहते हैं ।

गुह्येश्वरी ( सं० स्त्री० ) गुह्यानां ईश्वरी, इ-तत् । १ गुह्यकगणोंकी अधिष्ठात्री देवी । गुह्या गोपनीया अप्रकाश्या ईश्वरी कर्मधा० । २ गोपनीय देवी, इष्ट-देवी । ३ काली, आद्या, विद्या ।

गुह्येश्वरी ( सं० स्त्री० ) जो बोलनेमें असमर्थ हो । मूक, जिसके मुखसे शब्द न निकले ।

गुह्य ( हिं० स्त्री० ) गुह्य प्रकारकी वस्तुयां जिसे स्त्रियां अंगुलीमें पहनती हैं ।

गूँच ( हिं० स्त्री० ) एक तरहकी मछली ।

गूँच ( हिं० पु० ) एक तरहका मत्स्य जो लगभग चार हाथ लम्बा होता है । इस तरहका मछली भारतके प्रायः सभी नदियोंमें मिलती है । यह अपना मुख सदा नीचे-को ओर रखती हुई गहरे पानीमें चलती है ।

गूँज ( हिं० स्त्री० ) १ कलध्वनि, भीरोंके गूँजनेका शब्द, २ प्रतिध्वनि, व्यासध्वनि । ३ लट्टकी कोल, जिस पर लट्ट घूमता है । ४ कानमें पहननेको बालियोंका छोटा पतला तार ।

गूँजना ( हिं० क्रि० ) १ गूँजन करना, भीरोंका भिनभि-नाना । २ प्रतिध्वनित होना ।

गूँठ ( हिं० पु० ) पहाड़ी टट्ट, टांगन ।

गूँदा ( हिं० ) गोंदा देखा ।

गूँदी ( हिं० स्त्री० ) गिरगिटी जातिका गंधिला नामक पेड़ ।

गू ( सं० स्त्री० ) गच्छति अपानवायुना देहात् गम-कू-टि लोपश्च । १ विड्डा । २ मल ।

गूगल ( हिं० ) गगुल देखा ।

गूजर—पेशवा राघोजी भोंसलाकी लड़कीकी लड़कीकी पुत्र वा पौत्र १८१८ ई०को अप्पासाहव जब मिर्जा-सन च्यत हुए, यह मध्यप्रदेशके नागपुर राज्यमें अभि-षिक्त हुए ।

गूजर—युक्तप्रदेशवासी जातिविशेष । यह लोग शान्तभाव-से कायिक परिश्रम करके जीविका चलाते हैं । इनके उत्पत्ति सम्बन्धमें बहुतसे आदमी बहुतसी बातें कहते हैं । कोई कोई कहता है कि गुर्जरदेश अथवा पञ्जाब प्रदेशके गुजरांवाला या गुजरात नामक स्थानसे ही उन-की नाम गूजर नाम पड़ा है । नागपुरके गूजर अपनेको राजपूत और श्रीरामचन्द्रजीके पुत्र राजा लवका वंशधर बतलाते हैं, परन्तु युक्तप्रदेशवाले अपनेको उतना ऊँचा नहीं समझते । पानीपथके रावल गूजर अपनेको खोखर राजपूतोंका वंशधर जैसा अनुमान करते हैं ।

आजकल दिल्लीके निकटवर्ती स्थानसमूह, उत्तर दो-आब और उत्तर रुहेलखण्डमें इन लोगोंकी संख्या अधिक है । गूजरोंमें ८४ भिन्न श्रेणियां होती हैं । पिटगोत्र, मातुलगोत्र और पितामही तथा मातामहीके गोत्रमें इन-का विवाह नहीं होता । पानीपथके सुसलमान गूजरों-

को कनिङ्गहम साहब चोना, यूनानो तथा मुसलमानी ऐतिहासिक कथित तोखारी, कुशान या क्यूख्याङ्ग (तातार) जाति जैसा अनुमान करते हैं। यह और भी बतलाते हैं कि उन्हींसे गुर्जरराष्ट्र तथा खुरमान दो राष्ट्री-का नाम पड़ा है। कह नहीं सकते, वह अनुमान कहाँ तक सत्य है। परन्तु आवश्यक गठन देख करके जाटों-से इनकी तुलना की जा सकती है। १३०३ ई०को प्राचीन गुर्जर नगरध्वंस हुआ था। १५४४ ई०का सम्राट् अकबरके राजत्वसमय इन्होंने उसको फिर निर्माण किया।

शोलापुरके गूजरोमें बहुतसे गुजराती जन आवक-वर्गीय हैं। कोई १०० वर्ष हुए, गुर्जर देशसे जा कर के वह वहाँ रहने लगे हैं। इनके बीच वर्गोत्तम विवाह होता और उसमें बड़ा खर्च पड़ता है। यह बड़े दान शील हैं। शोलापुरमें पार्श्वनाथके दो और कई एक अन्यान्य मन्दिर उन्हींके बनवाये हैं। ब्रज भाषाके कवि योनि इस जातीय स्त्रियोंको 'गूजरि,' 'गूजरा' वा 'गुज-रिणी' लिखा है।

गूजर (हि०) गुर्जर देखो।

गूजर खाँ—रावलपिण्डी जिलाके दक्षिणपश्चिम और मूरि पर्वतसे २० मील दक्षिणमें एक तहसील। यह अक्षा० ३३° ४' तथा ३३° २६' उ० और देशा० ७२° ५६' एवं ७३° ३८' ३०" पू० पर अवस्थित है। भूपरिमाण ५६५ वर्ग मील है। यहाँके विचारविभागमें एक तहसीलदार और एक मुन्सिफ है।

गूजरसिंह—एक सिख योद्धा। यह भङ्गो जातिके सरदार थे। १७६३ ई०को भङ्गियोंके जातीय एकता सूत्रमें आबड् होने पर इन्होंने उनके सैन्यको साथ ले फीरोजपुर आक्रमण और जय किया। फिर वहाँ पर इन्होंने दुर्गसंस्कार किया और अपना राज्य शतद्वय पर्यन्त बढ़ा दिया। १७६५ ई०को सरदार गूजरसिंहने लाहौरसे गझरराज मुकारब खाँके विरुद्ध याता की और उन्हें पराजित करके गुजरात के वडिदेशमें भगाया था। मुकारबने वितस्ताके पर पार-को पलायन किया था। वहाँ वह स्वजातिकर्तृक निहत हुए। इसी समय गूजरसिंहने जा करके उनको विनाश किया और राज्य पर अधिकार कर लिया।

गूजरो (हि० स्त्री०) गुर्जरो देखो।

गूजी (हि० स्त्री०) एक तरहका छोटा काला कोट।

गूभा (हि० पु०) १ पक्वानविशेष। गूभा देखो। २ गूदा। ३ फलके मध्यभागका रेशा।

गूटो (देश०) १ लोचोका पेड़ रोपनेको एक तरकीब। २ चौपायोंका एक रोग।

गूटी—मन्द्राज प्रान्तके अनन्तपुर जिलेका सब डिविजन। इसमें दो तालुक लगते हैं।

गूटी—मन्द्राज प्रान्तके अनन्तपुर जिलेका उत्तर तालुक। यह अक्षा० १४° ४७' तथा १५° १४' उ० और देशा० ७७° ६' एवं ७७° ४८' पू० के मध्य अवस्थित है। क्षेत्रफल १०५४ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः १५६१५५ है। तीन नगर और १४२ ग्राम बसते हैं। मालगुजारी कोई ३१६००० रु० है। दक्षिण और पश्चिम अञ्चलमें भूमि अधिक उर्वरा है। उसके पूरे १० फुट नीचे तक चूनेका पत्थर मिलता जो पानीमें घुला करता है। पेड़ जैसे ही उनको जड़ चुनेसे मिलतो फिर नहीं फूलते फलते। उत्तर और पूर्वकी जमीन पथरीली है। पेन्नर नदी ही अकेले इस तालुकमें बहती है।

गूटी—मन्द्राज प्रान्तके अनन्तपुर जिलेमें गूटी सबडिविजन और तालुकका सदर। यह अक्षा० १५° ७' उ० और देशा० ७७° ३८' पू०में मद्रास रेलवे पर पड़ता है। जनसंख्या प्रायः ८६८२ है। इसका मध्यभाग प्राचीन पार्वत्य दुर्गोंके लिये प्रसिद्ध है। बहुतसी जमीनको चारों ओर पहाड़ घेरे हुए हैं। पहाड़ोंको उस ओर एक मजबूत चहारदीवारी है। उस पर जगह जगह बुर्ज बने हैं। उत्तर और पश्चिम दिक्को शहरमें जानेके लिये इसी दीवारमें दो सराक हैं। किला जमीनसे १००० फुट ऊँचा है। रक्षाके उपकरणोंमें कोई कमी नहीं। वह विन्। दुर्भिक्ष या कलनके टूट नहीं सकता। पानीके निक-पहाड़ पर भी होज मौजूद हैं। एक पहाड़ी पर 'मुकारब रावक डेरा' नामकी इमारत है। यहाँ वह शतरंज खेलते और कदियोंके पत्थरोंसे धकेला हुआ देखते थे। यहाँ १८५३ ई०को गझाम विद्रोहके पहाड़ी लोक कैद किये गये थे। जब यह जगह कम्पनी

को मिलो, वारीकीमें शी पैदल फाज रही। अब किले और इमारतीका देख भाल सरकार करती है।

शहर बहुत घना है। ग्रीष्म ऋतुमें गर्मी बहुत पड़ती है। इसीसे सब सरकारो दफ्तर मैदानमें उठ गये हैं। किलेका पूरा इतिहास अज्ञात है। वह विजयनगरके राजाओंका एक अति सुदृढ़ दुर्ग था। मुसलमान कितने ही समय तक उसे अधिकृत कर न सके। १७४६ ई०को मुरारिराव नामक महाराष्ट्र चोरने उसकी मरम्मत की। १७७५ ई०को बहुत दिन तक घेरा डालनेके बाद हैदर अलीने उसे अधिकार किया था। १७८८ ई०को टीपूके मरने पर वह निजामके हाथ लगा। १८०० ई०से यह अंगरेजोंके अधिकारमें है। १८६० ई० तक वहां दो अङ्गरेजों फौजे रहीं।

गूड़ी (हि० स्त्री०) बाजरेकी बालकी प्याली, जिसमें दाना लगा रहता है।

गूडुर—१ कृष्णा जिलामें मसुलीपत्तन तालुकके अन्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह मसुलीपत्तन नगरसे ४ मील पश्चिममें अवस्थित है।

२ मन्द्राजमें कर्णल जिलाके अन्तर्गत एक नगर। यह कर्णल नगरसे १८ मील उत्तर-पश्चिममें अक्षा० १५° ४३' ३०" और देशा० ७८° ३४' ४०" पू०के मध्य अवस्थित है। यहां कार्पास और रेशमी वस्त्र प्रसृत होते हैं।

३ विजापुर जिलाके अन्तर्गत एक पुरातन ग्राम। रामेश्वरके प्राचीन मन्दिरके लिये यह प्रसिद्ध है। यहां प्रतिमा और ताम्रके बरतन या पात्र प्रसृत होते हैं।

गूढ़ (सं० त्रि०) गुह-तत्। १ गुप्त, छिपा हुआ। २ अभिप्राय-गर्भित, जिसमें बहुतसा अभिप्राय गुप्त हो। कठिन, कठिन। अबोधगम्य। ३ संवृत। (पु०) १. कृत्यमें पांच प्रकारके गेवाहोंमेंसे एक गवाह। ५ एक अलंकार।

१ कामो (सं० पु०) काक, कौवा।

२ गर्भक (सं० पु०) गर्भजरीगविशेष।

गूढचारिन् (सं० पु०) गूढः सन् चरति चरणिनि। जो गुप्त रीतिके विचरण करता है। गुप्तचारो।

गूढज (सं० त्रि०) गूढे गुप्तस्थाने जायते गूढ-जन-उ। गूढोत्पन्न पुत्र। बारह प्रकारके पुत्रोंमेंसे एक पुत्र अपने ही गृहमें किसी गुप्त जारसे पैदा किया हुआ पुत्र।

गूढता (सं० स्त्री०) गूढस्य भावः गूढ-तल्-टाप्। १ गुप्तता, छिपाव। २ अबोधगम्यता, गम्भीरता, कठिनता।

गूढत्व (सं० स्त्री०) गूढस्य भावः गूढ-त्त्व। १ गूढता, गुप्तता। २ गम्भीरता, कठिनता।

गूढनाभि—वशिष्ठ गोक्षीय चण्डिकाभक्त पृथुवंशीय एक राजा, कूर्मके पुत्र।

गूढनीड (सं० पु०) गूढं गुप्तं नोडं यस्य, बहुव्री०। खञ्जनपत्ती।

गूढपत्र (सं० पु०) गूढं पत्रमस्य, बहुव्री०। १ अङ्गोष्ठी-वृक्ष, अखरोटका पेड़। २ करीलवृक्ष।

गूढपथ (सं० पु०) गूढं पथ्या यस्य बहुव्री०, समासान्त टच्। १ अन्तःकरण, अन्तात्मा। २ गुप्तपथ।

गूढपद (सं० पु०) गूढं पादयति पदं णिच् क्तिप्। यद्वा गुप्ताः पादा यस्य, बहुव्री०। निपातने माधु। सर्प, साँप।

गूढपाद (सं० त्रि०) गूढ आवृतः पादो यस्य, बहुव्री०। आवृत चरण, जिसका चरण आच्छादित हो।

गूढपुरुष (सं० पु०) गूढस्यासौ पुरुषश्चेति, कर्मधा०। राजप्रेरित छद्मवेशी पुरुष, गुप्तचर, भेदिता।

गूढपुष्पक (सं० पु०) गूढानि संवृतानि पुष्पाण्यस्य, बहुव्री०। १ पीपल, बड़, गूलर, पाकर इत्यादि वृक्ष। २ बकुलवृक्ष, मौलसिरी।

गूढफल (सं० पु०) गूढं फलं यस्य, बहुव्री०। बेरका पेड़।

गूढफला (सं० स्त्री०) गृध्रनखो।

गूढमण्डप (सं० पु०) देवमन्दिरके भीतरका बरामदा या दालान।

गूढमल्लिका (सं० स्त्री०) अङ्गोलिवृक्ष, अखरोटका पेड़।

गूढमाय (सं० त्रि०) गूढा गुप्ता अन्यैरलक्षिता माया यस्य, बहुव्री०। जिसकी माया दूसरोंसे अलक्षित है।

गूढमार्ग (सं० पु०) नित्यकर्म०। गुप्तपथ, सुरङ्ग, पृथ्वीके नीचे खोदा हुआ रास्ता।

गूढमेघुन (सं० पु० स्त्री०) गूढं गुप्तं केनाप्यलक्षितं मेघुनं यस्य, बहुव्री०। काक, कौवा।

गूढलूट—मदुरा जिलाके परिषदकूडम् तालुकके अन्तर्गत एक ग्राम। इस ग्राममें एक पुरातन शिवमन्दिरमें बहुत-सी लिपि देखी जाती हैं।

गूढ़वर्चस् ( सं० पु० स्त्री० ) गूढ़ं वर्चोऽस्य, बहुव्री० । भेक, मेडक ।

गूढ़वल्लिका ( सं० स्त्री० ) अङ्गोष्ठवृक्ष, अक्षरोटका दरखत ।  
गूढ़वल्ली ( सं० स्त्री० ) १ अङ्गोष्ठवृक्ष । २ कृष्णा जिलाके रेपल्ली तालुकके अन्तर्गत एक छोटा ग्राम । यहां लक्ष्मी नरसिंहका पुरातन मन्दिर है ।

गूढ़व्यङ्गदा ( सं० स्त्री० ) गूढ़ं गुप्तं काव्यार्थभावनपरिपक्व बुद्धिमान्वेद्यं व्यङ्गं यत्, बहुव्री० । ततः टाप् । काव्यमें एक प्रकारकी लक्षणा ।

साहित्यदर्पणके मतसे लक्षणा दो तरहकी हैं—गूढ़-व्यङ्गदा और अगूढ़व्यङ्गदा । इनका अभिप्रायः सर्व-साधारणकी शीघ्र समझमें नहीं आ सकता ।

गूढ़साक्षिन् ( सं० पु० ) गूढ़श्चासौ साक्षीचरित कर्मधा० । साक्षीविशेष । अर्थी या वादी अपनी इष्ट सिद्धके लिये प्रत्यर्थी या विवादीको समस्त कथा जिस साक्षीको सुनाता है वही गूढ़साक्षी कहलाता है ।

गूढ़ागूढ़ता ( सं० स्त्री० ) गूढ़ागूढ़ास्य भावः गूढ़ागूढ़-तल्-टाप् । गूढ़ागूढ़त्व, जटिल, कठिन ।

गूढ़ाङ्ग ( सं० पु० स्त्री० ) गूढ़ानि अङ्गानि यस्य, बहुव्री० । १ कच्छप, ककुवा । २ उपस्थ, भग, लिङ्ग आदि गोपनीय अङ्ग । ( त्रि० ) गूढ़ं गुप्तं अङ्गं यस्य, बहुव्री० । ३ गुप्त-देह, जिसका शरीर छिपा हुआ हो ।

गूढ़ाङ्गि ( सं० पु० स्त्री० ) गूढ़ाङ्गियस्य, बहुव्री० । सर्प, साँप  
गूढ़मल्लूर—अर्काटसे उत्तर बालाजापेट तालुकके मध्य एक पुरातन ग्राम । यह बालाजापेटसे ३ मील दक्षिणमें अवस्थित है । यहां पाला नदीके तट पर आत्रेयमहर्षिके उद्देशसे चोलराज कर्तृक एक सबूज पत्थरका मन्दिर निर्मित है । मुसलमानोंने शाहदत-उल्लाकी मस्जिदके निर्माणके लिये उक्त मन्दिरके बहुतसे पत्थर खोल कर अर्काट ले गये थे । किन्तु पीछे ग्रामवासियोंके यत्नसे ग्रेनाइट प्रस्तर द्वारा मन्दिरका पूर्ण संस्कार किया गया ।

गूढोक्ति ( सं० स्त्री० ) एक अलङ्कार । इसमें कोई गुप्त बात तृतीय मनुष्यके प्रति किसी दूसरेके ऊपर छोड़कर कही जाती है ।

गूढोत्तर ( सं० पु० ) किसी गूढ़ अभिप्रायका उत्तर ।

गूढुत्पन्न ( सं० पु० ) गूढमुत्पन्नः । हादश प्रकारके पुत्रोंमें से

एक पुत्र । मनुका मत है कि दूसरेके औरस ( वीर्य ) से यदि कोई सन्तान उत्पन्न हो और उसका यह प्रकृत सम्बाद दूसरा कोई नहीं जानता हो तो जिसकी स्त्री उसीका पुत्र कह कर वह गण्य है । इस तरहके गुप्त उत्पन्न पुत्रको शास्त्रकारगण गूढोत्पन्न कहा करते हैं ।

गूढात्मन् ( सं० पु० ) गूढश्चासौ आत्माचेति कम धा० । परमात्मा ।

गूथ ( सं० पु० स्त्री० ) गूथक् । विष्टा, मैला ।

गूथलक्त ( सं० पु० स्त्री० ) गूथे विष्टायां रक्तोऽनुरक्तः, ७ तत् । गूथशालिक, एक तरहका पत्ती । इसका पर्याय—शरमल्ल, खुदचूड़ और मालिक है ।

गूथना ( हिं० पु० ) १ ग्रन्थन, कई चीजोंको एक सूतेमें एकत्र करना । २ किसी पदार्थको दूसरे पदार्थमें सूई तांगेसे अटकना । ३ भद्दा सिलाई करना, सीना, गाँथना ।

गूढ ( हिं० पु० ) १ गूढ़ा, मगज । ( स्त्री० ) २ गर्त, गड्ढा । ३ निशान, दाग ।

गूढगरी—बम्बई प्रान्तके कर्णाटक जिलेमें छोटी मिराज रियासतका सब डिब्रिजन और इसीका सदर । यह धार-वाड़में लक्ष्मेश्वरसे ३ मील दक्षिण-पश्चिम पड़ता है । लोकसंख्या प्रायः ३१२८ है । सप्ताहमें एक बार बाजार लगता है । यहां मामलतदारका दफ्तर, थाना, बालक और बालिका-विद्यालय, डाकखाना तथा धर्मशाला है ।

गूढर—हिन्दी भाषाके एक सुप्रसिद्ध कवि । कविताका नमूना यह है—

“जो कोई रास रटे सोई जाने ।

जो जो भजो सो सुरपुर गद्यज नरक भक्ति सयाने ॥

ताकी मजिमा क्या कहिषीको खानर दुहु सज्जाने ॥

प्रिय मिलबेको सज्ज भाव है सज्ज हो दीनता बानो ।

कार्क लप तप मान मदीको वेदहु कहत बखानो ॥

जाकी नलि मति अस चाबत है तबे भाग बर ॥ १००० ॥

गावे गुंहर गुहकी दया जब तब हो लने ॥ १००० ॥

गूढलूर—मन्द्राज प्रान्तके नीलगिरि जिलेका एक बड़ा बन्दर ।

यह अक्षा० ११° २३' तथा ११° ४०' उ० की लम्बाई

११° १४' एवं १०° ३६' पू० मध्य अवस्थित है ।

इसके १२ गाँव हैं । लोग मुलायम भाषा व्यवहार में

कहवा, सोने और अवरकका काम बन्द हो जाते हैं ।

लूर बिगड़ा है । लोकसंख्या प्रायः २११३८ और गुजारी ५३००० है ।

गूदलूर—मन्द्राजके नीलगिरि जिलेमें गूदलूर तालुकका सदर गाँव। यह अक्षा० ११° ३०' उ० और देशा० ७६° ३०' पू०में गूदलूर घाट पर्वतके नीचे अवस्थित है। लोक-संख्या प्रायः २५५८ है। साप्ताहिक बाजार अच्छा लगता है।

गूदा (हिं० पु०) १ किसी फलकी छिलकेके नीचेका सार भाग, गरी। २ भेजा, मगज, खोपड़ीका सारभाग।

गून (सं० त्रि०) गू० क्त तस्य नकारः। कृतविष्टोत्सर्ग, जिस व्यक्तिने विष्ठा त्याग किया हो।

गून (हिं० स्त्री०) २ नाव खींचनेकी रस्सी। २ रोहाटण। गूना (फा० पु०) पीतल या सोनेका बना हुआ एक तरह का सुनहला रङ्ग।

गूमड़ा (हिं०) गुग्गु देखो।

गूमा (हिं० पु०) एक छोटा पौधा। इसके ग्रन्थन पर गुच्छासा रहता है, और इसमें श्वेत पुष्प लगते हैं। यह औषधके काममें आता है।

गूरण (सं० क्री०) गूर उद्यमें भावे ल्युट्। उद्यम, उद्योग।

गूरा (हिं० पु०) गुल्ला, डेला।

गूर्ण (सं० त्रि०) गूर० क्त तकारस्य नकारः। १ उद्यम-विशिष्ट। २ प्रशस्त।

गूर्त (सं० त्रि०) गूरो उद्यमे क्त निपातनात् नत्वाभावः। १ उद्यमविशिष्ट। २ प्रशंसनीय।

गूर्तमनस् (सं० त्रि०) गूर्तं उद्युक्तं मनो यस्य, बहुव्री०। जिसका मन उद्योगविशिष्ट है।

गूर्तवचस् (सं० त्रि०) गूर्तं उद्यतं वचो यस्य, बहुव्री०। जिसका वाक्य उद्यमविशिष्ट है।

गूर्तश्रवस् (सं० त्रि०) गूर्तं प्रशंसनीयं श्रवो यस्य, बहुव्री०। प्रशस्ना, जिसका भोजनीय द्रव्य प्रशंसनीय है।

गूर्तावसु (सं० त्रि०) गूर्तं वसु यस्याः, बहुव्री०, साहि-तिकी दीर्घश्च। दान करनेके हेतु जिसने अपने धन धारण किया हो।

गूर्ति (सं० त्रि०) गृणन्ति सुवन्ति गृ कर्त्तरि क्तिच्। १ स्तोता, स्तव करनेवाला। (स्त्री०) गूर भावे क्तिन्। २ स्तुति।

गूलर (हिं० पु०) वटवर्ग, पीपल और वरगदकी जाति-का एक वृहत् पेड़। उड़ल देखो।

गूलर-कबाब (फा० पु०) एक प्रकारका कबाब। यह मिठ मांसको चूर्ण कर उसके मध्य अदरक, पोदीना आदि भरकर भूननेसे बनता है।

गूल (हिं० स्त्री०) पुंड़क नामका एक तरहका पेड़। कतौरा नामक श्वेत गोंद इसे निःसृत होता है। इसको छिलकामे रस्मियां बनाई जाती हैं। इसकी पत्तियां और शाखायें चारो ओर औषधका काम आती हैं। कोई कोई इसको जड़को तरकारोंके काममें लाते हैं और थोड़ा गुड़ मिलाकर खाते हैं। यह उत्तर भारत, मध्य भारत, दक्षिण तथा वर्माके सूखे वनमें तथा पश्चिमी घाटके पर्वतों पर मिलता है।

गूवाक (सं० पु०) गुवाक घृषोदरादित्वात् साधुः। गुवाक देखो।

गूषणा (सं० स्त्री०) मयूरचन्द्रक, मोरकी पूंछ पर बना हुआ अर्धचन्द्र चिह्न।

गूह (हिं० पु०) गलीज, विष्ठा, मल। गुह देखो।

गूहन (सं० क्री०) गृह-ल्युट्। गोपन, गुप्त।

गूहा क्रीक्री (हिं० पु०) बुरे रूपका भगड़ा, बदनामी, कलङ्क।

गूहित्य (सं० त्रि०) गूह-तत्थ। गोपनीय, जो स्थान छिपाने योग्य हो। यथा—लिङ्ग, कुच (स्तन), भग और गुह्यदेश।

गृञ्ज (सं० क्री०) गृञ्जन।

गृञ्जन (सं० क्री०) गृञ्जाते अभक्ष्यत्वेन कथ्यते गृञ्जि ल्युट्। १ मृत पशुका मांस। २ मूलविशेष शलगम, गाजर। इसका पर्याय—शिखिमूल, यवनेष्ट, वर्तुल, ग्रन्थिमूल, शिखाकन्द और कन्द है। यूरोप तथा एशियाके नानास्थानोंमें यह पाया जाता है। वैद्यक मतसे इसका गुण—कटु, उष्ण, कफ, वातरोग और गुल्मरोगनाशक, रुचिकर, दीपन, हृद्य और दुर्गन्ध है।

मनुका वचन है कि—जान बूझकर गृञ्जन भक्षण करनेसे ब्राह्मण पतित हो जाता है; और यदि अज्ञानसे गृञ्जन खाय तो कृच्छ्रमान्तपन अथवा यति चान्द्रायण व्रत करके पापसे मुक्त हो सकता है। (मनु ५।१८-२०) (पु०) ३ मूलविशेष, लहसुन, रसुन। ४ लाल लहसुन।

गृञ्जनक (सं० पु०) गृञ्जन स्वार्थ-कन्। गृञ्जन।

गृञ्जर (सं० पु०) गर्जर, गाजर।



गृध्रिज (सं० पु०) यदुवंशीय शूरके पुत्र, वसुदेवके भ्राता ।  
गृणीवन (सं० पु०) स्तोत्र, स्तव ।

गृणीव (सं० पु० स्त्री०) वृहत् शृगाल, बड़ा गोदड़ ।  
गृत्स (सं० पु०) गृध्यति लिप्सति अनेन गृध्र संक्रित्, दकारान्तादेशः । १ कामदेव । (त्रि०) २ स्तवकर्त्ता, स्तवकरनेवाला । ३ सुत्य, जिसको स्तव करना उचित है ।  
४ मेधावी, पण्डित, विद्वान् । ५ विषयाभिलाषी ।

गृत्सपति (सं० पु०) गृत्सानां विषयाभिलाषिणां मेधाविनां वा पतिः, ६-तत् । १ विषयाभिलाषीगणका प्रतिपालक रुद्र । २ मेधावी प्रतिपालक रुद्र, विद्वानोंके रक्षक रुद्र । गृत्स देखे ।

गृत्समति (सं० पु०) एक राजा । इनका जन्म वृहस्पतिवंशीय सुहोत्रके औरससे हुआ था । (हरिवंश २३ ५०)

गृत्समद (पु०) १ एक मुनि, शुनक गोत्रके प्रवर-प्रवर्त्तक । विष्णुपुराणका मत है कि ये चतुर्वृद्धवंशीय सुहोत्रके तृतीय पुत्र रहे । इनके पुत्रका नाम शुनक था ।

(विष्णुपुराण ४।८ ५०)

महाभारतमें लिखा है कि पूर्वसमयमें देवराज इन्द्रने सहस्रवर्षव्यापी एक यज्ञका अनुष्ठान किया था । महर्षि गृत्समद उस यज्ञमें सामवेद पाठ पढ़ते थे । उनका पाठ सम्यक् न होनेके कारण चानुषमनुके पुत्र भगवान् वरिष्ठने उन्हें शाप दिया । इस शापसे उन्होंने मृगयोनिमें जन्म ग्रहण किया । ११८०० वर्ष पयस्व मृगरूपमें ये जलवायुविहीन विशाल जङ्गलमें रहे । तत्पश्चात् अपनी दुर्दशाको दूर करनेके लिये इन्होंने महादेवजीका स्तव किया । शिवजीके वरसे इनकी इन्द्रसे मित्रता हुई एवं शास्त्रके पारदर्शी हुए ।

२ ब्रह्मर्षि वीतहव्यके पुत्र । ये देखनेमें ठीक देवराज इन्द्रसे मिलते जुलते थे । एक दिन इन्द्रदेवी दैत्यगण इन्हें इन्द्र समझ पकड़ कर ले गये, किन्तु अधिक चेष्टा करनेके उपरान्त उन्हींके हाथसे कुटकारा पाया । ऋग्वेदमें इनकी अनेक प्रशंसा की गई है ।

(भारत ५७० १० ५०)

गृध्रिज—गृध्रिज देखे ।

गृध्र (सं० पु०) गृध्यत्यनेनास्माद्वा गृध्र-कु । १ कामदेव कन्दर्प । (त्रि०) २ अभिलाषक, इच्छुक ।

गृध्रू (सं० पु०) गृध्र बाहुलकात् कृ । १ बुद्धि । २ कुत्सित । ३ अपान ।

गृध्र (सं० त्रि०) गृध्र, पृषोद रा'दत्वादुकारस्य अकारः । गृध्र, देखे ।

गृध्रु (सं० त्रि०) गृध्यति कामयते, लिप्सति वा धनमिति शेषः । लुब्ध, लोभयुक्त ।

गृध्रुता (सं० स्त्री०) गृध्रोर्भावं गृध्रु-तल-टाप । अभिलाष, अतिशय इच्छा, लुब्धता ।

गृध्य (सं० त्रि०) गृध्र कर्मणि क्यप् । १ अभिलषणीय, वाञ्छनीय । (क्लो०) गृध्र भावे क्यप् । २ इच्छा, अभिलाष ।

गृध्यन् (सं० त्रि०) गृध्यमस्यास्ति गृध्य-इनि । अभिलाषयुक्त, अभिलाषी ।

गृध्र (सं० पु०-स्त्री०) गृध्यति अभिकाङ्क्षति मांसं गृध्र-क्रन् । १ पक्षीविशेष, गिद्ध, गीध । इसका संस्कृत पर्याय—दाक्षाय्य, वज्रतुण्ड, दूरदर्शन है । मस्तकके ऊपर अथवा जिसके घरके ऊपर गृध्र भ्रमण करे उसका मृत्यु, निकटवर्ती समझना चाहिये । २ जटायु पक्षी । (त्रि०) ३ लुब्ध, लोभी ।

गृध्रकूट (सं० पु०) गृध्र प्रधानं कूटं यस्य, बहुव्री० । मगधदेशके निकटवर्त्ती एक पर्वत । यह पर्वत गिरि व्रजसे २३ मीलकी दूरी पर अवस्थित है । इसका दूसरा नाम शैलगिरि है ।

गृध्रचक्र (सं० पु०) गिद्ध और चकवा ।

गृध्रजम्बुक (सं० पु०) शिवजीका एक अनुचर ।

गृध्रनखी (सं० स्त्री०) गृध्रस्य नखस्ताकागोऽस्थस्याः गृध्र नख-अच् गौरादित्वात् ङोष् । १ कण्टकपाली वृक्ष, काकादनीका पेड़ । २ कोलिवृक्ष, बरका पेड़ ।

गृध्रपति (सं० पु०) गृध्राणां पतिः, ६-तत् । गृध्रगणोंके अधीश्वर गिद्धोंका राजा, जटायु ।

गृध्रपत्र (सं० पु०) गृध्रस्य पत्रमिव पत्रमस्य, बहुव्री० । १ बाण, तीर । २ कार्तिकके एक सैनिकका नाम ।

गृध्रपता (सं० स्त्री०) गृध्रस्य पत्रमिव पत्रं यस्याः, बहुव्री० । धूमपता वृक्ष, तम्बाकू का गाछ ।

गृध्रपरीषः (सं० पु०) गृध्र पक्षीकी विष्ठा ।

गृध्रमल (सं० पु०) ६-तत् । गृध्र पक्षीकी विष्ठा

गृध्रभोजान्तक (सं० पु०) श्वफल्कके एक पुत्रका नाम ।  
गृध्रयातु ( सं० पु० ) गृध्ररूपेण याति या-तुन् । अथवा  
गृध्रैः परिकरभूतैः सह यातयति यात-उण् । राक्षस  
विशेष, जो गृध्र रूपधारण कर आकाशमें परिभ्रमण  
करता है ।

गृध्रराज ( सं० पु० ) गृध्राणां पक्षिणां राजा, इ-तत् ।  
गरुड़के पुत्र जटायु ।

गृध्रवट ( सं० पु० ) गृध्रपलक्षितो वटोऽत्र बह्व्री० ।  
तीर्थविशेष, देवस्थान । इस तीर्थमें वृषवाहन शिव-  
जीकी मूर्ति है । इस स्थान पर उपस्थित हो स्नान करके  
शरीरमें भस्म लगानेसे ब्राह्मणोंकी हादशवार्षिक व्रतानु-  
ष्ठानके समान फल होता है, और दूसरे वर्णके ममस्त  
पाप विनष्ट होते हैं ।

गृध्रव्यूह ( सं० पु० ) गिद्धके ( भारत ३।८४ च० ) आकारकी  
सेनाकी रचना ।

गृध्रमद् ( सं० त्रि० ) गृध्रं मीदति गृध्रेण मीदति गच्छति  
वा मद्-क्लिप् । जो गृध्र पर उपवेशन करता है अथवा  
जो गिद्ध पर चढ़ कर भ्रमण करता है ।

गृध्रमी ( सं० स्त्री० ) गृध्रमपि स्यति मी-क गौरादित्वात्  
डीप् । वातरोगविशेष । ( Lumbago ) भावप्रकाशमें  
इनका लक्षणदि यों लिखे हैं—कुपित वायु नितंबदेशमें  
आश्रय कर स्तब्धता और वेदना उत्पन्न करता, इससे  
नितम्बस्थान बार बार स्पन्दित हुआ करता है । इसीको  
गृध्रमी कहते हैं । क्रमसे रोग बढ़ कर गाढ़मूलसे ऊरु,  
कटि, पृष्ठ, जानु, जङ्घा और पदद्वयमें पहुँच जाता और  
स्थान स्थानमें स्तब्धता, वेदना तथा स्पन्दन उत्पादन करने  
लगता है ।

यह गृध्रमी रोग दो तरहका है—असंसृष्ट वायु-  
जनित तथा कफसंसृष्टवायुजनित । असंसृष्ट वायुज  
गृध्रमी रोगमें शरीरमें वेदना, तथा जानु, जङ्घा और ऊरु-  
मन्थिमें स्तब्धता और स्फुरण होते हैं । कफ संसृष्टवायु-  
जनित गृध्रमी रोगमें शरीरकी गुरुता, अग्निमान्द्य, तन्द्रा  
( उच्छाई ), मुखसे लालस्राव तथा अरुचि होती है ।

गृध्रमी रोगाकान्त मनुष्यकी सबसे पहले वमन द्वारा  
शोधन करना चाहिये । यदि रोगीमें आमदोष न रहे

अथवा अग्निकी वृद्धि मालूम पड़े तो वस्तिक्रिया द्वारा  
चिकित्सा करना उचित है । विरेचन या वमनसे शोधन  
किये बिना वस्तिक्रिया करना निषिद्ध है ।

प्रातःकाल गोमूत्रके साथ थोड़े परिमाणमें रेङ्गीका  
तेल एक मास तक सेवन करनेसे गृध्रमी रोग दूर हो  
जाता है अथवा आर्द्रकका रस, जम्बीर नीबूका रस, अम्ल-  
वेतस (खट्टा साग)का रस और गुड़ बराबर भाग लेकर तैल  
या घृत प्रलेप कर पान करनेसे गृध्रमी रोगका प्रतिकार  
होता है । रेङ्गीकामूल, बेलमूल, वृहती और कण्टकारी  
सर्व समेत २ तोलाकी आधसेर पानीमें सिद्ध करें । आधा  
पाव या दो कटांक पानी रहने पर उतार ल । इसमें थोड़ा  
सौवर्चल लवण (सोरानमक) डाल कर पान करनेसे गृध्रमी-  
जनित शूल नष्ट होता है । गोमूत्र और एरण्ड तेल ४  
तोलाके साथ ४ माषा पिप्पली चूर्ण मिश्रित कर पान  
करनेसे पुराना वात और कफसे उत्पन्न गृध्रमी रोग दूर  
हो जाता है । वासक, दन्ती और सोंदाल २ तोला आधा  
सेर पानीमें सिद्ध कर आधपाव पानी रहने पर उतार लें  
और उसे अच्छी तरह छान कर थोड़ा एरण्डका तेल  
मिला कर पान करनेसे अचल गृध्रमी रोगीकी स्तब्धता  
दूर होकर गमनशक्तिका सञ्चार होता है । वात देखी ।

गृध्राकार ( सं० पु० ) भाषपक्षी ।

गृध्राण ( सं० पु० ) १ गृध्रके जैसा स्वभाव । २ गृध्रपत्ता  
वृक्ष, तम्बाकूका पेड़ ।

गृध्राणी ( सं० स्त्री० ) गृध्र इवानिति अन्-अच् गौरादि-  
त्वात् डीप्-संज्ञायां णत्व । धूम्रपत्रावृक्ष; तम्बाकूका  
पेड़ ।

गृध्री ( सं० स्त्री० ) कश्यपको स्त्री ताम्बाकी एक कन्या ।

(विष्णुपु० १।२।१४)

गृभ (सं० पु०) गृह हकारस्य भकारः कान्दमत्वात् । गृह,  
घर ।

गृभि ( सं० पु० ) ग्रह-कि संप्रसारणं कान्दमत्वात् हकार-  
स्य भकारः । पकड़नेकी क्रिया, ग्रहण करनेका भाव ।

गृभीत (सं० त्रि०) ग्रह-क्त-कान्दमत्वात् हकारस्य भकारः ।  
१ गृहीत, पकड़ा हुआ, ग्रहणयुक्त । २ गृहीतयज्ञ, जिस-  
ने यज्ञ ग्रहण किया हो । ( भागवत १।१८।१४ )

गृभाततात (म० स्त्री०) गृभाताना गृहातयज्ञाना तातः,  
६-तत् । गृहीतयज्ञसमूह ।

गृष्टि (म० स्त्री०) गृह्णाति सक्तदुर्गमं ग्रहं कर्तारि स्त्रिच्  
पृषोदरादिवत् साधु । १ छोटी गाय जिसने सिर्फ एक  
बार बच्चा जना हो, एक बार प्रसूत धेनु, इसे सक्तप्रसू-  
तिका भी कहते हैं । सक्तप्रसूता स्त्री, युवती स्त्री जो  
सिर्फ एक बार प्रसव हुई हो । ३ वराहक्रान्ता । ४ वेर-  
का पेड़ । ५ काश्मरी या गांभारीवृक्ष ।

गृष्टिचौर (म० स्त्री०) सक्तप्रसूतिका गोकुल दूध ।

गृष्ट्या (म० स्त्री०) वक्ता ।

गृष्ट्यादि (म० पु०) गृष्टिरादिर्यस्य, बहुव्री० । पाणिनीय  
एक गण । गृष्टि, हृष्टि, वलि, हलि, विग्रि, कुट्रि,  
अजवस्ति और मित्रयु, इन सभीको गृष्ट्यादिगण कहते हैं ।

गृह (म० स्त्री०) गृह्यते धर्माचरणाय ग्रह-क । १ गेह,  
घर, ईंट या मिट्टीसे बना हुआ वासस्थान । 'गृह' शब्द  
अर्द्धार्चादि गणान्तर्गत होनेसे दोनों लिङ्ग हो सकता है ।  
पुंलिङ्गमें गृह शब्द बहुवचनांत है । उसका उत्तर एक  
वचन वा दो वचन नहीं होता ।

“गृहैर्विशालं रविभूरिगर्भः ।” (माच)

पर्याय—गेह, उद्गमति, वेश्म, सप्त, निकतन, निशांत,  
वस्त्य, सदन, भवन, अगार, मन्दिर, निकाय्य, निलय,  
आलय, वास, कूट, शाला, सभा, पत्य, सादन, आगार,  
कुटि, कुटीर, निकेत, माला, मन्दिरा, ओक, निवास,  
संवास, आवास, अधिवास, निवसति, वसति, केतन, गय,  
कुदर, गर्त, हर्म्य, अस्त, दुरोण, नील, दुर्गा, स्वमराणि,  
अमा, दमे, वृत्ति, योनि, शरण, वरूथ, कर्हि, कया, शर्म,  
अज ।

गृहस्थीवाले सब हो गृह (घर) में रहते हैं । धनी  
हो या दरिद्र, सब होके लिये गृहकी आवश्यकता है ।  
गृहके बिना किसीकी भी गुजर नहीं हो सकती । इसी  
लिए आर्योंने गृह-निर्माण करनेकी विधि और उसका  
शुभाशुभ संस्कृत भाषामें लिखी है । उन सब प्राचीन  
ग्रन्थोंकी देखनेसे मालूम होता है कि, पहिले गृह बना-  
नेके कोई नियम ही नहीं थे । बादमें दिनों दिन उन्नति  
वा रुचिका परिवर्तन होनेसे आर्योंने बहुत गवेषणापूर्वक  
गृह-निर्माण करनेकी प्रणाली चलाई; पीछे उनहीको

उन्नत हाता आइ आर नय नय नयनम बनत गय ।  
मत्स्यपुराणमें लिखा है कि, “भृगु, अत्रि, वशिष्ठ, विश्व-  
कर्मा, मय, नारद, नग्नजीत्, विशालाक्ष, पुरन्दर, ब्रह्मा,  
कुमार, नन्दीश्वर, शौनक, गर्ग, वासुदेव, अनिरुद्ध, शक्र  
और वृहस्पति—ये अठारह ही वास्तुशास्त्रके उपदेष्टा हैं  
(१) ।” इनमेंसे प्रत्येकका बनाया हुआ एक एक  
वास्तुशास्त्र हैं । उनमेंसे मयकृत मयशिल्प, विश्वकर्मा  
कृत विश्वकर्मप्रकाश, विश्वकर्मशिल्प, मानवसारशिल्प  
और राजवल्लभमण्डन—इन ग्रन्थोंमें घर बनानेके नियम  
विस्तृत मिलते हैं । इनके अलावा मत्स्यपुराण और  
वृहत्संहितामें भी बहुतसा विवरण मिलता है । उपर्युक्त  
प्राचीन ग्रन्थोंके अनुसार गृह निर्माण-प्रणाली लिखी  
जाती है ।

जिस जगह घर बनवाना हो सबसे पहिले वहांकी  
मिट्टीकी परीक्षा करनी चाहिये । विश्वकर्माने मिट्टीकी  
परीक्षा करनेकी विधि इस प्रकार लिखी है—मिट्टी  
साधारणतः चार प्रकारकी होती हैं,—ब्राह्मणी, क्षत्रिणी  
वैश्या और शूद्राणी । जिस मिट्टीको रंग मफेद हो और  
अच्छी सुगन्धवाली तथा मधुर रसवाली हो, वह ब्राह्मणी  
है । जिसका रंग लाल हो, रक्तकी भाँतिकी गन्धवाली  
और कषाय रसवाली हो वह क्षत्रिणी है । जो मिट्टी  
पीतवर्णवाली, मधुके समान गन्धयुक्त और अम्लरसवाली  
होती है, वह वैश्या है । तथा जो मिट्टी काली, शराब  
जैसी गन्धवाली और कड़ुई होती है, वह शूद्राणी कह-  
लाती है । यह चार वर्णकी मिट्टी यथाक्रमसे चारों  
वर्ण वालोंके लिये प्रशस्त है । चतुरस्र द्वीपाकार, सिंहा-  
कृति, वृषभमदृश, गोलाकार, भद्रपीठ, त्रिशूल वा लिंग  
सदृश भूमि ही उत्तम होती है । त्रिकोण, शकटाकार,  
मृदंगतुल्य, सर्प वा भेक सदृश, गधा अजगर आदिकी  
भाँतिकी भूमि तथा धनु वा परशु तुल्य, दुर्गन्धयुक्त भूमि  
वर्जनीय है, ऐसी भूमि पर गृह-निर्माण नहीं करना  
चाहिये । जो स्थान देखनेमें मनाहर हो, उसी स्थान-

(१) “भृगुरत्रिवशिष्ठश्च विश्वकर्मा मयस्तथा ।

नारदो नम्रजिह्वो व विशालाक्ष पुरन्दरः ॥

ब्रह्मा कुमारो नन्दीशः शौनको गर्ग एव च ।

वासुदेवोऽनिरुद्धश्च शक्रः वृहस्पतिः ॥

अष्टादशैरे विख्याता वास्तुशास्त्रोपदेष्टकाः ॥” (मत्स्यपुराण २५२५०)

की परीक्षा कराने चाहिये। दृढ़ और नीची भूमि ब्राह्मणोंके लिये अच्छी होती है। क्षत्रियोंके लिए गहरी जमीन, वैश्योंके लिए ऊँची और शूद्रोंके लिए समान भूमि ही उत्तम है।

जिस स्थान पर कुश, काश, ब्राह्मी दुर्वा न पैदा होती हो, वह स्थान क्षत्रियोंके लिए, फल और पुष्पयुक्त स्थान वैश्योंके लिए; तथा साधारण लण्युक्त स्थान शूद्रोंके लिये उत्तम है। जिस स्थानमें बड़े बड़े पत्थर हों, जो देखनेमें मृमल सरीखा हो, अतिशय वायुके वेगसे पीड़ित हो, विकटाकार हो, वल्लटण वा भल्लकयुक्त हो जिस स्थानके आस-पास चैत्य, श्मशान, वस्त्रोक्त या धूर्तिका बाम हो, जो स्थान चतुस्पथ हो, देवानय या मन्त्रिभवनके निकटवर्ती हो और जिस स्थानमें बहुतसे गड्ढे हों, वह स्थान मनोरम होने पर भी त्याज्य है।

जिस वर्णके लिए जिस रंगकी और जो गन्धयुक्त मृत्तिका प्रशस्त है, उस वर्णवालेको उसीमें धन, धान्य और सुखकी वृद्धि हो सकती है। परन्तु इसके विपरीत होनेसे विपरीत फल होता है। चतुरस्र भूमि पर घर बनवानेसे धनकी वृद्धि, मिंहाकार जमीन पर घर बनवानेसे गुणशाली पुत्रका लाभ, त्रुष सट्टश स्थान पर वनवानेसे पशुवृद्धि, त्रुत्ताकारमें वित्तलाभ, तथा भद्रपीठ और त्रिशूलाकार भूमिमें वीरका जन्म और नाना प्रकारके सुखोंको प्राप्ति होती है। लिङ्गाभ भूमि लिङ्गोंके लिए प्रशस्त है। प्रासादध्वज सट्टश स्थानमें पदोन्नति होती है, और कुम्भाकार, त्रिकोण, शकटाकार, तथा सर्प वा व्यञ्जन सट्टश भूमि घर बनानेसे यथाक्रमसे धनवृद्धि, सुख सौख्य, अर्थ और धनहानि होती है। मृदङ्गाकार भूमि वंशनाशिनो है, सर्प वा मण्डकाकार भूमि पर घर बनानेसे भय, गर्दभ सट्टश स्थानमें धननाश, अजगर सट्टश भूमिमें मृत्यु और चिपिटाभूमिमें पौरुषकी हानि होती है। चैत्यके पास घर बनवानेसे गृहस्वामीके लिए भय, धूर्तके वासस्थानके पास बनवानेसे पुत्रकी मृत्यु, चतुष्पथमें अकीर्ति और मन्त्रिभवनके पास गृह बनवानेसे धनकी हानि होती है। इस प्रकार निन्दनीय स्थानोंके बुरे फल और उत्तम स्थानोंके अच्छे फल शास्त्रकारोंने लिखे हैं। उन विवरणोंको मूलग्रन्थमें देखना चाहिये।

स्थान मनोनीत होने पर उस जगह एक हाथका एक गड्ढा खोदना चाहिये। उस गड्ढेकी मिट्टी बाहर निकाल कर फिर उसीमें डाल देना चाहिये। मिट्टी अगर ज्यादा हो तो उत्तम, समान हो तो मध्यम और कमती हो तो उस स्थानको धन्य समझना चाहिये। जघन्य स्थानमें गृह निर्माण करनेसे गृहस्वामीका अमंगल होता है। अथवा उस गड्ढेको पानीसे भर कर एक सौ पैर चलना चाहिये; फिर लौट कर अगर गड्ढेका पानी जरा भी न घटे तो उस जमीनका सबसे उत्तम समझना चाहिये या उस गड्ढेमें चार सैर पानी डाल कर सौ पैर चलना चाहिये; और लौटकर यदि उसे ६४ पल पानी मिले तो उस भूमिको भी उत्तम समझना चाहिये। कच्चे मिट्टीके बतनेमें चार बतों जला कर उस गड्ढेमें रख देना चाहिये, जिस दिशाकी बत्तों जौरसे जले; उस दिशाका प्रशस्त समझना चाहिये। उस गड्ढेमें श्वेत, रक्त, पीत और कृष्णवर्णके चार फूल रख देना चाहिये। दूसरे दिन सुबह तक जिस वर्णका फूल खान न हुआ हो उसी जातिके लिए वह स्थान मंगलकर होता है। वराहमिहिरका कहना है कि शास्त्राकारोंने भूमिको बहुत तरहकी परीक्षाएं लिखी हैं, उसमेंसे गृहस्वामी जिस परीक्षा को पसंद करे, उस परीक्षा द्वारा जमीनकी जाँच करानेसे ही काम चल सकता है। इसमें एक स्थानको बार बार परीक्षा नहीं करनी पड़ती।

जो स्थान घरके लिये मनोनीत किया गया है, उस स्थानमें पहिले हल चला कर सर्वबीज बोना चाहिये। उक्त बीज तीन रात्रिमें अङ्कुरित हो, तो उसे उत्तम और पाँच रात्रिमें अङ्कुरित हो, तो उसे अधम समझना चाहिये। त्रीहि, शालि, मुद्ग, गोधूम, मषर्प, तिल, और यव ये सात सब बीज हैं।

इस प्रकारसे वास्तु भूमिकी परीक्षा करके, फिर शुभ-दिन, शुभलग्न और शुभ शकुनमें गृहस्वामीको राज-मजूरोंकी साथ लेकर उस स्थानमें जाना चाहिये।

ब्रह्मसंहितामें लिखा है कि, घर बनानेसे पहिले उस जमीनमें हल चलाकर वहाँ बीजरोपण करना पड़ता है। बादमें उस जगह एक दिवारान्वित ब्राह्मण और गायको

रखना पड़ता है। इसके बाद उस जगह घर बनाना प्रारम्भ करना चाहिये। (सूक्तं ५३।२८)

गृहघरका प्रमाण विज्ञान शकुन शब्दमें देखो।

वृहत्संहिताके मतसे—समस्त वास्तु गृह पाँच भागों में विभक्त हैं, उनमेंसे प्रथम तो उत्तम है, द्वितीय उससे मध्यम और उससे अधम तृतीयादि हैं। परिमाणके अनुसार घरके ये पाँच भेद होते हैं। जिस घरका विस्तार १०८ हाथ हो और दैर्घ्य विस्तारके साथ उसका चतुर्थीश मिलाकर १३५ हाथ हो, वही राजाके लिये उत्तम घर है और उसके विस्तारमें से यथाक्रम ८८ हाथ बाद देनेसे दूसरे चार घरोंका परिमाण निकलता है, वे चार घर एक दूसरेकी अपेक्षा परस्पर अधम हैं। २य प्रकारका विस्तार १०० हाथ और दैर्घ्य १५ हाथ है। ३य का विस्तार ८२ हाथ और दैर्घ्य ११५ हाथ है। ४थ प्रकारका विस्तार ८४ हाथ और दैर्घ्य १०५ हाथ तथा ५म प्रकारका विस्तार ७६ हाथ और दैर्घ्य ८५ हाथ है। सेनापतिके पाँच प्रकारके गृहके १म घरका विस्तार ६४ हाथ और दैर्घ्य ७४ हाथ १६ अंगुलि है। इस विस्तारसे कुछ कुछ बाद देनेसे यथाक्रमसे बाकीके चार घरोंका परिमाण होगा। जैसे—२य—वि० ५८, दै० ६७।२; ३य—वि० ५२, दै० ६०।१६, ४थ—वि० ४६, दै० ५३।१६ और ५म—वि० ४०, दै० ४६।१६। मन्त्रीके पाँच प्रकारके घरोंमेंसे प्रथम घरका विस्तार ६० हाथ होगा और दूसरे इससे चार हाथ कम तो कमती होंगी। विस्तारके साथ उसका चौथाई और जोड़ देनेसे ही उसकी लम्बाई हो जाती है। १म—विस्तार ६०, दैर्घ्य ६७।१२, २य—वि० ५६, दै० ६३; ३य—वि० ५२, दै० ५८।१२, ४थ—वि० ४८, दै० ५४ और पञ्चम—वि० ४४, दै० ४८।१२। मन्त्रीके घरसे आधा विस्तार और लम्बाई वाला घर राजमहिषो (रानी) के लिये उपयुक्त है। युवराजके पाँच प्रकारके मकानोंका परिमाण, - १म—वि० ८०, दै० १०६।१६, २य—वि० ७४, दै० ८८।१६, ३य—वि० ६८, दै० ८०।१६, ४थ—वि० ६२, दै० ८२।१६ और पंचम—वि० ५६, दै० ७४।१६। युवराजके अगुजोंका निवासस्थान इससे आधे विस्तार और दैर्घ्य युक्त होना चाहिये। अष्ट राजपुरुषोंके घरका परि-

माण उत्तमक्रमसे विस्तार ४८, ४४, ४०, ३६ और ३२, उत्तमक्रमसे दैर्घ्य—६७।१२, ६२।०, ५६।१२, ५१।०, और ४५।१२ है। कच्चको, वैश्या और नृत्यगीतादि वृत्ताओंके घरका परिमाण उत्तमक्रमसे विस्तार २८, २६, २४, २२ और २० उत्तमक्रमसे दैर्घ्य २८।८, २६।८, २४।८, २२।८ और २०।८ है। अध्वक्ष और अधिष्ठत व्यक्तियोंके घरका परिमाण कोषगृह और रतिगृहके परिमाणके समान समझना चाहिये। कार्याध्वक्ष और दूतोंके घरका परिमाण उत्तमक्रमसे विस्तार २०, १८, १६, १४ और १२, दैर्घ्य ३५।८, ३५।१६, ३२।४, २८।१६ और २५।४ है। दैवज्ञ, पुरोहित और चिकित्सकोंके घरका माप उत्तमक्रमसे विस्तार ४०, ३६, ३२, २८ और २४, दैर्घ्य ४६।१६, ४२।०, ३६।१६, ३२।१६ और २८ हाथ है। वास्तु-गृहका जितना विस्तार हो, उसकी अगर उतनीही ऊँचाई हो, तो वह मकान मङ्गलकर होता है। परन्तु जिन घरोंमें सिर्फ एक ही कमरा है, उस घरकी लम्बाई विस्तारसे दूनी होनी चाहिये। कोषगृह और रतिगृहका माप उत्तमक्रमसे विस्तार ४४, ४२, ४०, ३८, और ३६, दैर्घ्य ६०।८, ५७।१६, ५४।८, ५१।८ और ४८।८ हाथ है। (सूक्तं ५३।३०)

ब्राह्मण आदि पृथक् पृथक् जातियोंका जिन जिन मकानों पर अधिकार है, उसका भी वर्णन वृहत्संहिता में लिखा है। ये वास्तु भी पूर्वप्रदर्शित घरोंकी भाँति पाँच भागोंमें विभक्त हैं। ब्राह्मणोंके पाँच प्रकारके गृहोंका विस्तार ३२, २८, २४, २० और १६ हाथ है। क्षत्रियोंके रहने योग्य चार प्रकारके मकानोंका विस्तार २८, २४, २० और १६ हाथ है। वैश्योंके रहने योग्य गृह तीन प्रकार हैं, उनका विस्तार २४, २० और १६ हाथ है। शूद्रोंके रहने लायक घर दो प्रकारके हैं उनका विस्तार २० और १६ हाथ है। इसके अलावा अन्यत्र जातियोंकी सिर्फ एक प्रकारके १६ हाथके घरमें ही रहनेका अधिकार है। ब्राह्मणके पाँच प्रकारके गृहका दैर्घ्य इस प्रकार है, - ३५।४।८, ३०।१८।१२, २६।८।३६, २२।० और १७।१४।२२ है। क्षत्रियके चार प्रकारके गृहका दैर्घ्य ३१।१२, २७।०, २२।१२ और १८ हाथ है। वैश्यके तीन प्रकारके वास्तुका दैर्घ्य इस प्रकार

है,—२८०, २३१६ और २८८। शूद्रोंके दो प्रकारके घरकी लम्बाई २५ और २० हाथ हैं। अन्यजोंके घरकी लम्बाई १६ हाथसे ज्यादा न होनी चाहिये। सब ही जातियोंके लिये अपने अपने परिमाणसे ज्यादा वा कम मापके मकान अमङ्गलकर हैं। परन्तु पशालय, प्रजाजिकालय, धान्यागार, अस्त्रागार, अग्निशाला और रतिगृह वा बैठकका परिमाण अपनी इच्छानुसार कर सकते हैं। कोई भी घर हो एक सौ हाथसे ज्यादा ऊँचा अच्छा नहीं और न करना ही चाहिये।

मकानके भीतरी हिस्सेको शाला कहते हैं। कौनसे मकानकी शाला किस मापकी होनी चाहिये, उसका परिमाण वृहत्संहितामें इस प्रकार लिखा है—राजा और सेनापतिके मकानके व्यासके साथ ७० को जोड़ कर २ से भाग देकर ओ भागफल हो, उस १४ से भाग देने पर जो उपलब्ध होगा, वही तृप गृहकी शालाका माप शाला भित्तिके बाहिरके हिस्सेके मोपानयुक्त आंगनकी प्राचीन वास्तुशास्त्रोपदेशानि अलिन्द नामसे उल्लेख किया है। पूर्वप्रदर्शित द्विविभक्त अंकको ३५ से भाग करनेसे जो फल उपलब्ध होगा, वही राजाके गृहके आंगनका परिमाण है। दूसरी जातिके मकानकी शाला और आंगनका परिमाण निकालना हो तो राजा और सेनापतिके घरके व्यासके योगफलके साथ ७० को जोड़कर, उसमेंसे अपनी जातिके व्यासांक घटा देना चाहिये। पीछे उसमेंसे आधे अंक घटा कर, उसको यथाक्रमसे १४ और ३५ द्वारा भाग करके जो दो अंक उपलब्ध होंगे, उसे अपनी जातिकी शाला और आंगनका माप समझना चाहिये।

पहिले ब्राह्मण आदिके पाँचप्रकार वास्तुपरिमाण जो कहे गये हैं, उसमें यथाक्रमसे ४।१७, ४।३, ३।१५, ३।१३ और ३ हाथ ४ अङ्गुलकी शलाघं तथा ३।१८, ३।८, २।२०, २।१८ और २ हाथ ३ अङ्गुलके आंगन होनी चाहिये। शालाका ३ अंश स्थान भवनके बाहर रखना चाहिये। प्राचीनकालमें वीथिका कहा जाता था। यह वीथिका मकानके पूर्वकी तरफ रहनेसे, उस मकानकी मोष्णौष, पश्चिममें रहनेसे सायाश्रय और उत्तर या दक्षिणमें रहनेसे उम मकानका सावष्टम्भ नामसे उल्लेख

कर सकते हैं। यदि किसी मकानके चारों ओर वैसी वीथिका रहे तो उसको सुस्थित कहते हैं। वास्तुशास्त्रमें इस प्रकारके मकानोंकी विशेष प्रशंसा की गई है। ये सब मकानही गृहस्थके लिए मङ्गलजनक हैं।

मकानकी ऊँचाई या उच्छ्राय—उत्तम मकानके विस्तारके अंशके साथ ४ हाथ और जोड़नेसे जितना होगा, उस घरकी ऊँचाई उतनी ही होनी चाहिये। बाकीके चार प्रकारके घरोंकी ऊँचाई क्रमशः उससे बारहवें भाग घटती जायगी।

भीत । माप—जो भीतें पकी हुई ईंटोंसे बनाई जाती हैं, उनका परिमाण व्यासके १६ भागमेंका १ भाग करना चाहिये। परन्तु काठसे जो भीत बनाई जाती है, उसका परिमाण अपनी इच्छानुसार कर सकते हैं।

दरवाजिका परिमाण—राजा और सेनापतिके घरके व्यासके साथ ७० जोड़ कर ११ से भाग देनेसे जो फल उपलब्ध होगा उतने हाथका विस्तार उसके दरवाजिका होगा। उस दरवाजिका विस्तार जितने अङ्गुलका होगा उतने ही हाथकी उसकी ऊँचाई होनी चाहिए तथा विस्तारसे आधा दरवाजिका फैलाव करना उचित है। ब्राह्मण आदि दूसरी जातिके लोगोंके गृहव्यासके पञ्चाशके साथ १८ अङ्गुल जोड़नेसे जितना हो, उतना ही उनके घरके दरवाजिका माप है। द्वारके मापका अष्टांश, दरवाजिका फैलाव और फैलावसे दूनी ऊँचाई होनी चाहिये। दरवाजिकी ऊँचाई जितने हाथकी होगी, उतने अङ्गुल प्रमाण उसको दोनों शाखा होनी चाहिये, और शाखासे छोटी चौखट होनी चाहिये। ऊँचाई जितने हाथकी होगी उतनी संख्याको १७ से गुणा करके ८० से भाग देनेसे जो फल उपलब्ध होगा उतना ही उसके पृथुत्व (मुटाई) का नाप समझना चाहिये। (४० सं० ५।१-२०)

ऊँचाईको ५ से गुणा करके ८० से भाग देने पर जितना लब्ध वचा हो उसमेंसे अपना १०वां अंश घटानेसे जो बचे उतने मापकी स्तम्भकी अगाड़ी करना चाहिये। स्तम्भ यदि समचतुरस्र या चौखूँटा हो तो उसे रुचक, अष्टास्रि या अठ्कोन हो तो वज्र, मोलह कोणवाला हो तो द्विवज्र, वृत्तीय कोनवाला हो तो पुलीनक और वृताकार वा गोल हो तो उसे वृत कहते



हैं। ये पांच प्रकारके स्थान उत्तम होते हैं। गृहस्वामी इनमेंसे जैसा चाहे वैसा स्तम्भ बनवा सकता है। इनके अलावा दूसरे प्रकारके स्तम्भ नहीं बनाने चाहिये।

विश्वकर्मप्रकाशमें मकानकी लम्बाई चौड़ाईके हिमावसे, उसका शुभाशुभ फल जाननेका तरीका इस प्रकार लिखा है—गृहके विस्तारको दैर्घ्यसे गुणा करके ८ से भाग करनेसे जो बचेगा, उसके अनुसार ध्वजादि आय होती है। अर्थात् ८ से भाग करनेसे यदि १ बचे तो ध्वज, २ बचे तो धूम, ३ बचे तो हरि, ४ बचे तो कुक्कुट, ५ बचे तो गाय, ६ बचे तो गर्दभ, ७ बचे तो हस्तो, और ८ या शून्य बचे तो वायस नामक आय होती है। यह ध्वजादि आठो आय यथाक्रमसे पूर्वादि आठो दिशाओंमें अवस्थित हैं। अपने अपने स्थानसे पांचवां स्थान इनके लिये वैरी है। घरकी आय विषम होनेसे शुभफल और सम होनेसे शोक व दुःख होता है। अग्निशाला और अग्निजोवियोंके लिए धूम आय अच्छी होती है। किसी वास्तुशास्त्रीपदेष्टाका मत ऐसा भी है कि, स्नेच्छादि जातियोंके लिये कुक्कुर आय उत्तम होती है। वैश्यके घरके लिये गर्दभ आय और शूद्रोंके घरके लिये काक आय अच्छी है। वृष, सिंह और गज नामक आयमें प्रासाद और पुरगृह बनवाने चाहिये। हस्तो आयमें वा ध्वज आयमें हस्तिशाला, गर्दभ, ध्वज और वृषभ आयमें बाजिशाला, गज वृष वा ध्वज आयमें पशुशाला बनवानेसे शुभ फल होता है। ब्राह्मणके लिये ध्वज आय अच्छी है। ब्राह्मणोंको पूर्वकी तरफ द्वार करना चाहिये। क्षत्रियोंके लिये सिंह आय प्रशस्त है, दरवाजा उत्तरमें होना चाहिये। वैश्योंके लिए वृष आय शुभ है, दरवाजा दक्षिणमें करना चाहिये। सब आयोंमेंसे ध्वज आय ही सबसे श्रेष्ठ है। वृहस्पतिके मतानुसार ध्वज आय क्षत्रिय और वैश्योंके लिए प्रशस्त है। ब्राह्मणोंके लिए सिंह और वृषभ नामकी आय सर्वथा त्याज्य है। सिंह और कुक्कुर आयसे अल्प आयस, ध्वज आयसे पूर्ण सिद्धि, वृष आयसे पशुओंकी वृद्धि और गज आय होनेसे सम्यद की वृद्धि होती है। इसके सिवाय अन्यान्य आयोंसे दुःख और शोक होता है।

मकानके पिण्डाङ्गको ८ से गुणा करके फिर ८ से भाग

देनेसे जो अवशिष्ट बचेगा, उसके अनुसार आय होती है। उसी प्रकार पिण्डाङ्गको ८ से गुणा कर फिर ७ से भाग करके जो अवशिष्ट बचेगा, उसके अनुसार रवि, भास्म आदि वार होते हैं। पिण्डको ६ से गुणा करके फिर उसको ८ से भाग देनेसे अंश, ८ से गुणा करके १२ से भाग करनेसे धन, ३ द्वारा गुणा करके ८ से भाग करनेसे ऋण वा व्यय, ८ द्वारा गुणा करके ७ से भाग करनेसे नक्षत्र, ८ से गुणा करके १५ द्वारा भाग देनेसे तिथि, ४ द्वारा गुणा कर २७ से भाग करनेसे योग और गृहपिण्डके ८ से गुणा करके फिर १२ द्वारा भाग करनेसे वर्ष जाना जाता है। (विश्वकर्मप्रकाश) इसका फल पोषध्वारामें ऐसा लिखा है कि—विषम आय शुभकारक और सम आय दुःख और शोकजनक होती है। सूर्य और मङ्गलके वार तथा राश्यंश अग्नि भयकर होते हैं। इसके सिवा दूसरे ग्रहोंके वार और राश्यंश अच्छे हैं। पहलेकी प्रक्रियाके अनुसार ग्रहका नक्षत्र यदि द्विराश्यात्मक हो तो मकान बनवाना चाहिये।

धन और ऋणका फल प्रक्रियाके अनुसार मकानके ऋणसे धन अधिक होनेसे धनकी वृद्धि होती है, पर धनसे ऋण ज्यादा होनेसे धनकी हानि होती है; इस लिए ऋण अधिक हो; तो घर न बनवाना चाहिये।

नक्षत्रफल—गृहका नक्षत्र गृहस्वामीके लिए विपत्ति कर तारा होनेसे विपत्ति, प्रत्यरि होनेसे अमङ्गल और निधनाख्य होनेसे गृहस्वामीकी मृत्यु हो जाती है। इन नक्षत्रोंमें घर न बनवाना चाहिये। क्योंकि ये नक्षत्र नाना उपद्रव्योंके कारण हैं। किसी किसी ज्योतिर्वेत्ताके मतसे जिस नक्षत्रमें गृहकार्य प्रारम्भ करना हो, वह नक्षत्र गृह नक्षत्रसे जितनी संख्यामें अवस्थित हो, उसको ८ से भाग करनेसे जो बचे उसके अनुसार जन्म सम्यद विपद तारा आदि होते हैं। इस नियमसे विपद, प्रत्यरि वा निधन तारा होनेसे उसदिन गृह नहीं बनाना चाहिये। इसके सिवा किसी किसी ज्योतिर्वेत्ताका यह भी कहना है कि, गृहकर्त्ताके नक्षत्रसे गृहनक्षत्रकी गणना करने पर जो संख्या होती है, उसको ८ से भाग करनेसे जो अवशिष्ट बचे; उसके अनुसार जन्म आदि तारा होते हैं। घर और गृहस्वामीके एकसे नक्षत्र होनेसे स्वामीकी

मृत्यु होती है। परन्तु वशिष्ठने ऐसा लिखा है कि, गृह और गृहस्वामीकी एकसौ राशि तथा एकसे नक्षत्र होनेसे ऐसा होता है। भिन्न भिन्न राशिमें एकसे नक्षत्र होने पर भी मकान बनाया जा सकता है। इसमें कोई तरहका विघ्न नहीं आता। व्यवहारसमुच्चयमें ऐसा लिखा है—कृत्तिका आदि तीन तीन नक्षत्रोंके यथाक्रमसे नौ फल होते हैं जैसे,—१ रोगनाश, २ पुत्रलाभ, ३ धनकी प्राप्ति, ४ शोक, ५ शत्रुका भय, ६ राजाका भय, ७ मृत्यु, ८ सुख, ९ प्रवास।

वास्तुशास्त्रके अनुसार मकानके नक्षत्र अश्विनी, भरणी और कृत्तिका होनेसे मेषराशि, रोहिणी और मृगशिरा होनेसे वृषराशि आर्द्रा और पुनर्वसु होनेसे मिथुनराशि, पुष्या और अश्लेषा होनेसे कर्कट राशि, मघा, पूर्वफाल्गुनी और उत्तरफाल्गुनी होनेसे सिंह राशि, हस्ता और चित्रा होनेसे कन्या, स्वाती और विशाखा होनेसे तुला, अनुराधा और ज्येष्ठा होनेसे वृश्चिक, मूला, पूर्वाषाढा और उत्तराषाढा होनेसे धनु, श्रवणा और धनिष्ठा होने पर मकर, शतभिषा और पूर्वभाद्र होनेसे कुम्भ तथा उत्तरभाद्र और रेवती नक्षत्र होनेसे मकानकी मीनराशि होती है।

तिथिका फल—पूर्व प्रक्रियाके अनुसार घरकी तिथि रिक्ता वा अमावस्या होनेसे घर न बनाना चाहिये। इसके अलावा दूसरी तिथियोंमें घर बनानेसे मङ्गल होता है।

योगका फल—जो योग शुभ कहे गए हैं, घरके लिए वेही योग शुभ हैं। अशुभ योग होनेसे अमङ्गल होता है।

आयुका फल—प्रक्रियाके अनुसार जितने वर्षको आयु निकलेगी उतने वर्ष तक मकानकी स्थिति समझना चाहिये।

अंशका फल—द्वितीय अंशमें गृह बनानेसे मृत्युका भय, रोग और शोक उत्पन्न होते हैं। शुभग्रहके अंशको अच्छा और अशुभग्रहके अंशको अनिष्टकर समझना चाहिये।

इसी नियमके अनुसार घरका आय-व्यय आदि जाननेका

१—कोई एक घर लम्बाईमें २८ हाथ और विस्तार फुट ३० है, तो उसकी लम्बाई २८ हाथको विस्तार करनेसे पच्छिम दिशाके अंश २०३ होगा। यह घरका पिण्ड २०३की ८से गुणा करनेसे १६२४ होगा, इसको ८से भाग करनेसे बाकी बचेगा ३। इसलिये उस घरका आय १६२४ और व्यय ३।

२—पिण्ड २०३को ८से गुणा करनेसे १६२४ होगा, उसको ३से भाग देनेसे बाकी ७ या शून्य बचेगा। इस प्रकार उस घरका शनिवार हुआ। (महाशुभ) पिण्ड २०३की ८से गुणा करनेसे १६२४ होता है, इसको ८से भाग करना चाहिये; बाकी बचेगा ३। इस प्रकार उस घरका अंशक ३ हुआ।

३—पिण्ड २०३ × ८ = १६२४ ÷ १२ अवशिष्ट बचा ४। मकानका धन हुआ ४।

४—पिण्ड २०३ × ३ = ६०९ ÷ ८ = ७६ बाकी ४ चा। इस प्रकार घरका ऋण १ हुआ।

५—पिण्ड २०३ × ८ = १६२४ ÷ २७ = ६० बाकी बचा ४। गृहका नक्षत्र रोहिणी।

६—पिण्ड २०३ × ८ = १६२४ ÷ १५ = १०८ अवशिष्ट रहा ४। गृहकी तिथि चतुर्थी हुई।

७—पिण्ड २०३ × ४ = ८१२ ÷ २७ = ३० बाकी बचा २। घरका योग प्रीति है।

८—पिण्ड २०३ × ८ = १६२४ ÷ १२० = १३ बाकी बचा ६४। मकानकी आयु ६४ वर्षकी हुई।

विश्वकर्म प्रकाशके मतानुसार ११ हाथसे लेकर ३२ हाथ तक ही आयादिकी चिन्ता करनी चाहिये। इससे ज्यादा होने पर आयादिकी चिन्ता करना व्यर्थ है। घरकी मरम्मत करते समय आय, व्यय वा माम शुद्धि आदि देखनेकी जरूरत नहीं। वास्तुके ईशान कोणमें देवगृह, पूर्वमें स्नानागार, अग्निकोणमें रसोई घर, दक्षिणमें शयनागार, नैऋत कोणमें अस्त्रशाला, पश्चिमकी ओर भोजन-गृह, वायुकोणमें धान्यालय, उत्तरमें भाण्डागार, अग्नि-कोण और पूर्व दिशाके बीचमें दधिमन्थघर, अग्निकोण और दक्षिण दिशाके बीचमें छतशाला तथा दक्षिण और नैऋत दिशाके मध्य भागमें पायुघर वा पैखाना करना चाहिये। नैऋत और पश्चिमके बीचमें विद्यालय, पश्चिम और वायु कोणके मध्यमें रोदनघर, वायु और उत्तर दिशाके बीचमें रतिघर वा बैठक, उत्तर और ईशान कोणके मध्यमें औषधालय, ईशान और पूर्व दिशाके मध्य भागमें अन्यान्य घर बनवाने चाहिये। सूतिकाघर नैऋत कोणमें बनाना उचित है।

आंगन और दरवाजिकी भेदसे घर १६ प्रकारका होता है।

१३-यह ऊर्ध्व मुख होता है। इसके किसी भी तरफ आँगन नहीं रखना चाहिये। ऐसे घरमें गृहस्थके धन, धान्य और सुखकी वृद्धि होती है।

१४-इसका आँगन और द्वार पूर्वदिशामें रखना चाहिये। इसमें धान्यकी वृद्धि होती है।

१५-इसका दरवाजा दक्षिणकी ओर होता है। इसका आँगन भी दक्षिण दिशामें करना चाहिये। इस घरमें रहनेवाला सर्वत्र विजय लाभ करता है।

१६-इसमें पूर्व और दक्षिणमें दो दरवाजे करना चाहिये, और दोनों ओर दो आँगन भी। इसमें गृहिणीकी अकालमृत्यु होती है।

१७-जिस घरका दरवाजा और आँगन पश्चिम दिशामें हो, वह खर कहलाता है। इससे धननाश होता है।

१८-जिस घरमें पूर्व और पश्चिममें दो द्वार तथा दो आँगन रहते हैं। उसे कान्त कहते हैं। फल—पुत्र और पौत्रकी वृद्धि।

१९-जिस घरमें दक्षिण और पश्चिममें दो दरवाजे तथा दो आँगन होते हैं, वह मनोरम है। फल—धनकी वृद्धि।

२०-जिस घरमें पूर्व पश्चिम और दक्षिणमें तीन दरवाजे तथा तीन आँगन हों, वह सुमुख कहलाता है। फल—भोगोंकी वृद्धि।

२१-जिस मकानका दरवाजा और आँगन उत्तर दिशामें हो, उसको दुर्मुख कहते हैं। इसका फल—विमुखता है।

२२-जिस गृहमें पूर्व और उत्तरमें दो दरवाजे और दो आँगन हों, वह क्रूर कहलाता है। इसमें रहनेवालेको सब तरहका कष्ट रहता है।

२३-जिस घरमें दक्षिण और उत्तरमें दो द्वार और दो आँगन हों, उसे विपक्ष कहते हैं। इसमें शत्रुका भय रहता है।

२४-जिस मकानमें पूर्व, दक्षिण और उत्तरमें तीन तीन दरवाजे और आँगन हों, वह धनद कहलावेगा। इसमें धनकी वृद्धि होती है।

२५-जिस घरके पश्चिम और दक्षिणमें दो द्वार

तथा दो आँगन हैं, उसका नाम क्षयगृह है। इसमें रहनेवालेका सर्वस्वनाश होता है।

२६-जिस गृहमें पूर्व, पश्चिम और उत्तर दिशामें तीन तीन दरवाजे और आँगन हैं, उस घरकी ऋषिगणोंमें आक्रमद नामसे उल्लेख किया है। इसका फल—शोकप्राप्ति है।

२७-जिस घरमें दक्षिण, पश्चिम और उत्तरमें तीन तीन दरवाजे तथा आँगन हों, वह विपुल नामसे उल्लिखित होगा। इसमें वाम करनेवाला विपुल अर्थ लाभ करेगा।

२८-इसमें चारों तरफ दरवाजे और आँगन होते हैं। सब मकानोंमें यही श्रेष्ठ होता है। फल—विजयलाभ।

विश्वकर्मके मतसे—वास्तुकी जं चाई विस्तारके समान करना चाहिये। परन्तु यदि एकशाल ( एक मजला ) मकान करना हो, तो उसकी जं चाई विस्तारसे दूनी होनी चाहिये। इस प्रकार चतुःशाल गृहकी जं चाई और व्यास समान करना चाहिये। इकमजले मकानकी विस्तारसे दूनी लम्बाई और विस्तारके बराबर जं चाई करनेसे भी काम चल सकता है। दुमजले घरकी दूनी, ति-मजलेकी तिगुनी, चौ मजलेकी पाँचगुनी जं चाई करनी चाहिये। इससे ज्यादा जं चाई कदापि नहीं करना चाहिये।

किसी मकानमें यदि एक ही कमरा बनवाना हो, तो नागशुद्धि रहने पर उत्तरवालाके सिवाय दूसरी कोई भी शाला बनाई जा सकती है। परन्तु एकमजले मकानमें उत्तरशाला नहीं बनवानी चाहिये। ऐसे ही द्विशाल बनवाना हो तो दक्षिण और पश्चिममें तथा त्रिशाला बनवाना हो, तो दक्षिण पश्चिम और उत्तरमें अथवा पूर्व, दक्षिण और पश्चिममें तीन घर बनवाने चाहिये।

पराशरका कहना है कि जिस वास्तुमें घर वन उसकी पूर्वसीमासे लेकर पश्चिम सीमा तक भी भागोंमें विभक्त करना चाहिये। उन्हें तीनों गणना पहली तीन भागोंको छोड़ कर चौथे भाग करनेसे है। उस जगहमें घर नहीं बनवाना ३ तारा हों

विश्वकर्मप्रकाशके मतसे—ब्राह्मणे स्थापिता



चतुर्थको ति-मजला, वैश्यको दु-मजला और शूद्रको एकमजला मकान बनवाना चाहिये। एकमजला मकान सबको के लिए अच्छा है। इसमें किसीका भी अमङ्गल नहीं होता।

बृहत्संहितामें जिस प्रकार प्रत्येकके लिए गृहका परिमाण लिखा है, वैसा विश्वकर्मप्रकाश और मयशिल्प आदिमें नहीं है। इसके मतसे प्रक्रियार्क अनुसार आय, व्यय, बार और नक्षत्र आदि शुद्ध होने पर मकान बनाया जा सकता है। इसके सिवाय किसके लिए कैसा मकान अच्छा होता है, इसका संक्षिप्त वर्णन भी लिखा है। बृहत्संहितामें लिखा है कि—जिस वास्तुका आंगन प्रदक्षिण क्रमसे दरवाजे के नोचे तक विस्तृत है, उसका नाम वर्धमान है। उसका दरवाजा दक्षिण दिशामें नहीं होना चाहिये। वर्धमान नामका मकान सबके लिए अच्छा है।

जिस मकानके पश्चिमका एक और पूर्वका दो आंगन आखीरतक विस्तीर्ण होते हैं, और बाकीके दो दिशाओंके आंगन उत्थित तथा शेष पर्यंत विस्तृत होते हैं, उसे स्वस्तिक कहते हैं।

जिस मकानके पूर्व और पश्चिमके आंगन शेष सीमा तक विस्तृत हैं तथा उत्तर और दक्षिण आंगन उनको सीमाकी अवधिमें भिन्न गये हैं, उस वास्तुका नाम रुचक है। इसका द्वार उत्तर दिशामें करनेसे अमङ्गल होता है।

जिस वास्तुके आंगन प्रदक्षिणक्रमसे नोचे तक विस्तृत हैं उसका नाम गन्धावर्त्त है। इस मकानमें पश्चिमके सिवाय और तीन दिशाओंमें दरवाजे बनवाने चाहिये। गन्धावर्त्त और वर्धमान नामके वास्तु सबको के लिए प्रशस्त वा उत्तम हैं, स्वस्तिक और रुचिक मध्यम तथा इसके अलावा दूसरे वास्तु राजाओंके वास्तु शुभ होते हैं।

जिस मकानमें उत्तरकी तरफ शाला नहीं रहती, उसे हिरण्यनाभ, पूर्व में शाला न होनेसे सुक्तेव, दक्षिणका तरफ शाला न रहनेसे चुक्तीविशालक और पश्चिममें शाला न होनेसे पक्ष्मक कहते हैं। इनमें पहिलेके दो शुभ हैं।

वैशाखकर्म धननाश और पक्ष्ममें पुत्रनाश तथा शत्रुता बनती है। जिस मकानमें दक्षिण और दक्षिणमें दो ही शालाएँ रहती हैं, उसका मिथ्य, सिर्फ पश्चिम

और उत्तरमें शाला रहनेसे यमसूर्य, उत्तर और पूर्वमें शाला रहनेसे दण्ड, पूर्व और दक्षिणमें शाला रहनेसे बाल, पूर्व और पश्चिमकी ओर शाला रहनेसे घरचुक्ती, तथा सिर्फ दक्षिण और उत्तरकी ओर शाला विशिष्ट दु-मजले मकानको काच कहते हैं। मिथ्यार्थ वास्तुमें की प्राप्ति; यमसूर्यमें मालिककी मृत्यु, दण्डमें दण्ड-वध, वातमें कलह और उद्वेग, चुक्तीमें द्रव्यका नाश, काच वास्तुमें जातिविरोध उपस्थित होता है।

( बृहत्संहिता ५१।१२-१२ )

विश्वकर्मप्रकाशके मतसे—दक्षिणमें दुर्मुख और पूर्वमें खर नामक वास्तु बनवानेसे, उस दुमजले मकानको 'वात' कहते हैं। ऐसे घरमें वाम करनेसे वातरी की वृद्धि होती है। दक्षिणमें दुर्मुख और पश्चिममें धान्य नामक मकान बनवानेसे उसका नाम होगा यमसूर्य। इसमें मृत्यु का भय है। पूर्वमें खर और उत्तरमें धान्य नामके घर बनवानेसे उसको दण्ड संज्ञा होगी। इसमें दण्डका भय रहेगा। दक्षिणमें दुर्मुख और उत्तरमें धान्य नामके घर बनवानेसे उसको नाम बीची होगा। इसमें वन्धुका विनाश और धनका क्षय है। जिसके पूर्वमें खर नामक घर और पश्चिममें धान्य संज्ञक घर है, उसका नाम चुक्ती है। फल—धन धान्यका नाश है। दक्षिणमें धनद और पश्चिममें धनद-घर बनवानेसे, उस दुमजले मकानका इक्षु नाम होगा। इसमें पशु और धनकी वृद्धि होती है। जिसके दक्षिणमें विपन्न और पश्चिममें क्रूर नामक घर रहे, तो उसका नाम शोभन समझना चाहिये। इसका फल—धन और धान्यकी वृद्धि है। जिस मकानमें दक्षिणकी ओर विजय और पश्चिमकी तरफ भी विजय नामक घर रहेगा उसका नाम कुम्भ होगा। इसमें रहनेवालेके पुत्र और कलत्रोंकी वृद्धि होगी। जिसके पूर्वमें धान्य और पश्चिममें भी धान्य संज्ञक घर रहेगा, उसका नाम नन्द है, फल—धन और शोभावृद्धि। किसी भी दो दिशामें विजय नामके दो घर बनवानेसे उसका नाम होगा। इसका शुभ फल है। वास्तुको नौ भागोंमें विभक्त करके, उसके शुभाशुभकी चिन्ता करनी चाहिये।

५१२ विवरण वास्तु आदि शुभार्थके लिये।

जिन वृक्षोंमें दूध या गोंद पैदा होता है, उसकी



उचित है। कटा हुआ वृक्ष यदि उत्तर या पूर्व दिशा-  
में गिरे, तो उसे शुभ समझना चाहिये। इसके अलावा  
दूमरी दिशाओंमें गिरनेवाले वृक्षकी लकड़ीको अशुभ  
जानना, ऐसी लकड़ी मकानमें लगाने लायक नहीं। पेड़-  
को काटने पर यदि उस काटी हुई जगहका वर्ण विवर्ण  
न हुआ, तो उस लकड़ीको मकानके लिये उपयोगी सम-  
झना चाहिये। काटने बाद यदि वृक्षका सार भाग  
वर्णान्तरको प्राप्त हो जाय, तो उस लकड़ीसे मकान नहीं  
बनवाना चाहिये। घरमें प्रवेश करके अनाज, गौ, गुरु,  
अग्नि वा देवतासे ऊँचे स्थान पर न सोना चाहिये।  
जहां बांस या सीटे पड़ीं हों, उससे नोचे सोना निमित्त है।

प्राचीन ऋषिगण ग्रामाद, एकमञ्जल, दुमंजल, ति-  
मञ्जल आदि मकान किम प्रकारसे बनाना चाहिये और  
किम प्रकारसे घरके खंभ, सन्धियां और भीतें आदि  
बनानी चाहिये, इसके अच्छे अच्छे नियम बना कर  
लिपिवद्ध कर गये हैं। उन्हीं नियमोंके अनुसार पहिले  
मकान बना करते थे। ग्रामाद आदि वास्तुविद्या आदि ग्रन्थ देखो।

२ कलत्र, भार्या वा स्त्री। ३ नाम। ४ मेघादि  
राशि।

(सं० पु०) गृहे कच्छप इव। पेषण शिला,  
पत्थर।

गृहकन्या (सं० स्त्री०) एक तरहका पौधा, घृतकुमारो,  
घोकुवार, ग्वारपाठा।

गृहकपोत (सं० पु० स्त्री०) गृहे स्थितः कपोतः। पक्षी-  
विशेष, घरालू या पोसाऊ कबूतर।

गृहकरण (सं० स्त्री०) घरका काम।

गृहकर्तृ (सं० स्त्री०) गृहं करोति कृत्स्नः। १ घरकारक,  
घरबनानेवाला। २ एक तरहका पक्षी, चटक, गोरेया।  
(Sparrow) इसका पर्याय—धान्यभक्षण, क्षम, भोरु,  
कृषिद्विष्ट, कणप्रिय है।

गृहकर्मन् (सं० स्त्री०) गृहस्य कर्म, इ-तत्। १ घर-  
निर्माण। २ गृहकार्य।

गृहकर्मदास (सं० पु०) गृहकर्मणो दासः, इ-तत्।  
गृहकर्मका भृत्य, जिस नौकरके ऊपर घरका कार्यभार  
अपित है।

गृहकलह (सं० पु०) गृहे कलहः, इ-तत्। गृहविरोध,  
घरका झगडा।

गृहकारक (सं० पु०) गृहं करोति कृत्स्नः, इ-तत्।  
१ वर्णमङ्गल जातिविशेष। पराशर-पद्धतिमें लिखा है  
कि कुम्भकारकके औरससे नापितकन्याके गर्भमें इसजाति-  
की उत्पत्ति हुई है। (त्रि०) २ गृहनिर्माणकर्त्ता,  
घरका बनानेवाला।

गृहकारिन् (सं० स्त्री०) गृहं करोति कृत्स्नि। १ गृह-  
कारक, घरका बनानेवाला। (पु०) २ एक तरहका  
कीट।

गृहकार्य (सं० स्त्री०) गृहस्य कार्य, इ-तत्। गृहकर्म,  
घरका कामकाज।

गृहकुक्कुट (सं० पु० स्त्री०) गृहे रुद्धः कुक्कुटः। गृह-  
पालित कुक्कुट, घरमुर्गा।

गृहकुमारो (सं० स्त्री०) घृतकुमारो, ग्वारपाठा, घोकुवार।

गृहकुलिङ्ग (सं० पु०) गृहे पुष्टः कुलिङ्गः। पक्षीविशेष,  
गृहचटक, एक तरहकी चिड़ीया, घरालू गोरेया। इसके  
मांसका गुण—रक्तपित्तनाशक और शूलहृदिकर है।

गृहकूलक (सं० पु०) गृहस्य कूले समीपे भवः गृहकूल-  
कन। काशाक। चिचिण्डा, चचींडा

गृहकृत्य (सं० स्त्री०) गृहस्य कृत्यं, इ-तत्। गृहकार्य,  
घरका काम।

गृहगोधा (सं० स्त्री०) गृहस्यगोधिव। ज्येष्ठो, क्षिपकलो,  
टिकटिकिया। इसका पर्याय—पक्षी, मुमलो, विश्वम्बरा,  
ज्येष्ठा, कुडामटस्य, पक्षिका, गृहगोधिका, गृहगोलिका,  
माणिक्या, भित्तिका, गृहालिका।

गृहगोधिका (सं० स्त्री०) लुद्रा गोधा अल्पार्थं कन् टाप्  
अत इत्वं गृहस्य गोधिकेव। ज्येष्ठो, क्षिपकलो।

गृहगोलक (सं० पु०) गृहस्थितः गोलोक इव। पुंजातीय  
टिकटिकी, क्षिपकलो।

गृहगोलिका (सं० स्त्री०) गृह गोधिका इव पृषोदरादि-  
त्वात् धकारस्य लकारः। ज्येष्ठो, घरालू क्षिपकलो।

गृहघ्नो (सं० स्त्री०) गृह-हन्-डोप्। गृहनाशिका स्त्री,  
घरकी नष्ट करनेवाला स्त्री।

गृहचटक (सं० पु०) गृहस्थितः चटकः। पक्षीविशेष,  
घरालू गोरेया पक्षी।

गृहचुल्लो (सं० स्त्री०) गृहाणां चुल्लोव। दो घरवाला  
मकान, दो ऐसी कोठरी जिनमें एकका मुख पश्चिमको  
और और दूसरीका पूर्वकी ओर हो।



गृहच्छिद्र ( सं० स्त्री० ) गृहस्य च्छिद्रं, ६-तत् । गृहका च्छिद्रं, घरका दोष, कलङ्क ।

गृहज ( सं० पु० ) गृहे दास्यं जायते गृह-जन-ड । मनुकथित सात प्रकारके दासोंमेंसे एक, दासीपुत्र ।

( म० ८।१५ )

गृहजात ( सं० त्रि० ) गृहे जातः, ७-तत् । गृहोत्पन्न जो घरमें उत्पन्न होता है ।

गृहजालिका ( सं० स्त्री० ) कपटता, कल, धूर्तता ।

गृहणो ( सं० स्त्री० ) १ काञ्चिक, काँजी । २ पलाण्डु, पियाज ।

गृहतटी ( सं० स्त्री० ) द्वारपिंडी, गृहावगृहणो, घरके सामनेकी चवुतरा ।

गृहदाम ( सं० पु० ) गृहस्य दामः, ६-तत् । गृहभृत्य, घरका नौकर ।

गृहदाह ( सं० पु० ) गृहस्य दाहः, ६-तत् । घरका जलना ।

गृहदीप्ति ( सं० स्त्री० ) गृहस्य दीप्तिः, ६-तत् । १ घरकी शोभा । २ साध्वी स्त्री ।

गृहदेवता ( सं० स्त्री० ) गृहे वासो स्थिता देवता । १ वासु पुरुषके देहस्थित अग्नि प्रभृति ४५ देवता । २ घरकी देवता ।

गृहदेवी ( सं० स्त्री० ) गृहे गृहकृत्ये विलिख्य पूजा दवी । एक राक्षसी, जिसका दूमरा नाम जरा है । जो घरकी भीत पर इसकी मूर्ति अङ्कित कर भक्तिपूर्वक पूजा करता है 'जरा' उसे किसी प्रकारका अनिष्ट नहीं पहुँचाती । यह राक्षसी मनुष्यके गृहमें वास करती जान कर इसका नाम गृहदेवी पड़ा ।

गृहद्रुम ( सं० पु० ) गृहस्य द्रुमः । १ मेदृशृङ्गोवृक्ष । २ शाकवृक्षभेद, सोहस्रनिका पेड़ ।

गृहद्वार ( सं० स्त्री० ) गृहस्य द्वारं, ६-तत् । घरका दरवाजा ।

गृहधूम ( सं० पु० ) गृहगतो धूमः, मध्यपदलो० । १ घरकी दोवार या छतमें धूँआँ लगनेसे एक तरहके काले रोगका पदार्थ लग जाता है उसीको गृहधूम कहते हैं, जाला । २ एक तरहका वृक्ष ।

गृहधूम्यायतिल ( सं० स्त्री० ) नासारोगका तिल । तिल-तेलके ६० तोलेमें जाला, पीपूर, दारुहरिद्रा, यवहार,

करञ्जबीज, मेन्धव, ब्राह्मणयष्टिका बीज प्रत्येकके दो तोले ४ मासे ६ रत्तीको चूर्ण कर मिला देनेसे उक्त तेल प्रसृत होता है ।

गृहनमन ( सं० स्त्री० ) गृहं नमयति नम-णिच्-लु । वायु, हवा ।

गृहनरक ( सं० स्त्री० ) गृहस्य नरकं, ६-तत् । गृहके अपरि-  
स्कृत स्थान, वह स्थान जहाँ उच्छिष्ट पदार्थ फँका जाता है ।

गृहनाशन ( सं० पु०-स्त्री० ) गृहं नाशयति नश-णिच्-लु । कपोत, कबूतर ।

गृहनीड ( सं० पु०-स्त्री० ) गृहे नोडमस्य बहुव्री० चटक पत्ती, गोरेया ।

गृहप ( सं० पु० ) गृहं पारति पा-क । १ गृहपालक, घरका मालिक । २ घरका रक्षक, चौकीदार । ३ कुत्ता । ४ अग्नि, आग ।

गृहपति ( सं० पु० ) गृहस्य पतिः, ६-तत् । गृहस्य द्वितो-  
याश्रमावलम्बी, वह जो गार्हस्थ्य धर्म के दूसरे आश्रममें हो, गृहस्थ । २ मन्त्री । ३ धर्म । ४ यजमान । ५ यज-  
मान जो योगका अनुष्ठान करता है । ६ अग्निविशेष ।  
७ ( पु० स्त्री० ) गृहस्वामो, घरका मालिक ।

गृहपत्नी ( सं० स्त्री० ) गृहस्य पतिः, ६-तत् । गृहपति  
डीष् विकल्पे नान्तादेशः । विभाषा स पूर्वस्य । वा० भा० १४ ।  
गृहपालिका पत्नी, घरकी रक्षा करनेवाली ।

गृहपशु ( सं० पु० ) कुक्कुर, कुत्ता ।

गृहपाल ( सं० त्रि० ) गृहं पालयति गृह-पालि-अण् ।  
१ गृहरक्षक, जो घरकी रखवाली करता हो । ( पु० स्त्री० )  
गृहे पाल्यतेऽसौ पालि-अच् । २ कुक्कुर, कुत्ता ।

गृहपुत्रिका ( सं० स्त्री० ) घृतकुमारी, घीकुवार, ग्वारपाठा ।

गृहपोतक ( सं० पु० ) गृहे पोत, शिशुरिव यस्य, बहुव्री०  
कप । वास्तु, वास, रक्षनिका स्थान ।

गृहप्रवेश ( सं० पु० ) गृहे प्रवेशः, ६-तत् । १ नये घरके  
तैयार हो जाने पर शुभदिन और शुभनक्षत्रमें होमादि  
अनुष्ठान करके उसमें जाना । २ घरके भीतर जाना ।

गृहवम्भ ( सं० पु० स्त्री० ) गृहस्थितो वम्भु । गृहस्थित  
नकुल, नेवला ।

गृहवलि ( सं० पु० ) गृहे देयो वलिः । गृहका अनुष्ठेय-  
वलिकर्म, वैश्यदेव कर्म ।

गृहवलिप्रिय ( सं० पु० ) गृहवलिप्रियोऽस्य, बहुव्री० । १ वक  
पत्नी, वगुला । २ चटक, गोरैया । ३ काक, कौवा ।

गृहवलिभुज् ( सं० पु०-स्त्री० ) गृहे दत्तं वलिं अन्नादि  
भक्ष्यद्रव्यं भुङ्क्ते, भुज्-क्तिप् । १ काक, कौवा । २ चटक  
गोरैया ।

गृहभङ्ग ( सं० पु० ) गृहस्य भङ्गः, इ-तत् । १ वह मनुष्य जो  
घरसे वहिष्कृत किया गया हो । २ गृहको जोर्णता,  
घरका तहस नहस होना । ३ किसी मनुष्यकी अवनति ।

गृहभञ्जन ( सं० स्त्री० ) गृहस्य भञ्जनं, इ-तत् । गृहभङ्गा,  
वर्षादिसे घरकी बरबादी ।

गृहभर्तृ ( सं० त्रि० ) गृहस्य भर्ता, इ-तत् । गृहस्वामो,  
घरका मालिक ।

गृहभूमि ( सं० स्त्री० ) गृहस्य योग्या भूमिः । वास्तुभूमि,  
वासकरने योग्य जमीन । गृहदेवी ।

गृहभेदिन् ( सं० त्रि० ) गृहं भिनत्ति गृहं भिद्-णिनि । गृह  
भेदकारक, घरमें लड़ाई करनेवाला ।

गृहभोजिन् ( सं० त्रि० ) गृहे भोक्तुं शीलमस्य भुज्-णिनि ।  
घरके मनुष्य, एक परिवारके आदमी ।

गृहमणि ( सं० पु० ) गृहस्य मणिरिव । प्रदीप, दीपक,  
चिराग ।

गृहमाचिका ( सं० स्त्री० ) गृहं मचते गुप्तभावेन तिष्ठति  
मच-ण्व, लु-टाप् अत इत्वञ्च । चर्मचटी, चमगीदड़ ।

गृहमुध्वी ( सं० त्रि० ) गृहचिन्तासे पीड़ित ।

गृहमृग ( सं० पु०-स्त्री० ) गृहे मृग इव । कुकुर, कुत्ता ।

गृहमघ ( सं० पु० ) गृहममूह, घरकी पंक्ति ।

गृहमध ( सं० पु० ) गृहेण दारैर्मेधते संगच्छते मेध-अच्  
इ-तत् । १ वह जिसने स्त्रीको ग्रहण किया है, गृहस्थ ।

मेध हिंसायां भावे घञ् । २ पञ्चसूना रूपसे हिंसा, पशुके  
जीवनको नष्ट करनेके लिये प्रत्येक मनुष्यके घरमें पांच  
अस्त्र सदा मौजूद रहते हैं । यथा—अग्नि, की जगह, भाड़  
मूखल, उखलो और पानोका बरतन । उसीको पञ्चसूना  
कहते हैं । गृहे मेधा हिंसाहेतुको यज्ञो यस्य, बहुव्री० ।

३ जिसने घरमें पञ्चयज्ञका अनुष्ठान किया है । गृहे कर्तव्यो  
यज्ञो यस्य, बहुव्री० । ४ देवताविशेष । ( चङ्-४५८।१० )

गृहमेधिन् ( सं० पु० ) गृहेण दारैर्मेधते संगच्छते मेध-  
णिनि । १ गृहस्थ । २ मरुत्विशेष, वायु, हवा ।

गृहमेध ( सं० त्रि० ) गृहमेधो देवतास्य गृहमेध-यत् । गृह-  
मेधि देवताओंको देने योग्य हविः प्रभृति, घरके देवता-  
ओंको ही अनाज इत्यादिका नैवेद्य ।

गृहयन्त्र ( सं० स्त्री० ) गृहयन्त्रं ७-तत् । गृहस्थित काष्ठादि  
निर्मित वस्त्र रखनेका आधारविशेष, कपड़ादि रखनेके  
लिये लकड़िकी बनी खूंटी ।

गृहयाय्य ( सं० त्रि० ) गृहयते गृहं णिच्-आय्य । गृहस्थ ।

गृहयालु ( सं० त्रि० ) गृहयते गृह्णाति । गृह-णिच्-आलु ।  
ग्रहीता, ग्राहक, ग्रहण करनेवाला ।

गृहराज ( सं० पु० ) गृहाणां राजा, इ-तत् । अष्ट गृह,  
बड़ा घर ।

गृहलक्ष्मी ( सं० स्त्री० ) गृहस्य लक्ष्मीरिव । सुशीला, सच्च-  
रित्रा स्त्री, सुलक्षणा औरत ।

गृहवाटिका ( सं० स्त्री० ) गृहसमीपे वाटिका इव आरामः ।

गृहके निकटवर्ती उपवन, घरके नजदीकका उद्यान ।

गृहवास ( सं० पु० ) गृहस्य वासः, इ-तत् । १ घरका  
वास । २ गार्हस्थ धर्म ।

गृहवासिन् ( सं० त्रि० ) गृहे वसति वस णिनि । घरमें वास  
करनेवाला ।

गृहविच्छेद ( सं० पु० ) गृहकलङ्ग, घर-भगड़ा ।

गृहवित्त ( सं० त्रि० ) गृहं वित्तं यमा, बहुव्री० । गृह-  
स्वामो, घरका मालिक ।

गृहशायी ( सं० पु० ) पारावत, कवूतर ।

गृहमवेशक ( सं० पु० ) गृहं गृहनिर्माणं संविशति उप-  
जीवति सम्-विश-ण्व, ल् । जो घर बना बना कर अपनी  
जीविका नर्वाह करता है, स्थपति ।

गृहस्थ ( सं० पु० ) गृहे दारेषु तिष्ठति अभिरमते गृहस्था-  
क । गृही, द्वितीयाश्रमस्थ, जो विवाहादि कर घरमें वास  
करे । इसका पर्याय—ज्येष्ठायमो, गृहमेधो, स्नातक,  
गृही, गृहपति, सती, गृहयाय्य, गृहाधिप, कुटुम्बो, गृहाय-  
निक । २ घरबारवाला, बालवृद्धावाला आदमी । ( त्रि० )  
गृहे तिष्ठति गृहस्था-क । ३ गृहस्थित ।

गृहस्थधर्म ( सं० पु० ) गृहस्थस्य धर्मः, इ-तत् । गृही वा  
गृहस्थ आश्रमोंके अवश्य करने योग्य धर्म, गार्हस्थधर्म ।

कोई भी हो, चाहे बड़ा हो और चाहे छोटा, जब तक वह शरीर धारण करेगा, जब तक अज्ञानतिमिरमें आच्छन्न रह कर वास्तविक पथ पहचाननेमें असमर्थ है, तब तक उसे कुछ न कुछ करना ही पड़ेगा। रुचिभेदसे वा प्रकृतिके भेदसे भिन्न भिन्न कार्य भले हो करें, पर कार्य अवश्य करना पड़ेगा। ये काम दो प्रकारके होते हैं—एक मङ्गलकर और दूसरा अमङ्गलकर। मनुष्य अपनी अभिलाषका पक्षपाती हो कर कार्योंका अनुष्ठान किया करता है। मनुष्य अमङ्गल कार्योंका अनुष्ठान करके नरकोंका दारुण कष्ट स्वीकार करता है। पर अपनी अभिलाषको नहीं छोड़ता। परमकारुणिक परिणामदर्शी आर्य ऋषियोंने मानवकुलके मङ्गलके लिए अनेक गवेषणा और योगलब्ध प्रतभाके बलसे उन सब कार्योंका फलाफल स्थिर करके कर्तव्याकर्तव्य निर्णय किया था। उन्होंने कर्तव्य कार्योंका चार विभागोंमें विभक्त कर अवस्थाके अनुसार मानवके लिए अनुष्ठेय वा अननुष्ठेय नामसे निरूपण किया है। वे चार विभाग ऐसे हैं,—ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ और भिक्षुधर्म। मानवके जीवनकालको चार भागोंमें विभक्त कर यथाक्रमसे चार प्रकारके धर्मका अनुष्ठानाधिकार निर्णीत किया है। (कौनसे वर्णवाले किन किन गुणोंमें युक्त होने पर धर्मके अधिकारी होते हैं, वह उन उन शब्दोंमें देखना चाहिये। इन चार धर्मोंमें जो धर्म वा कर्मान्तर मानवजीवनके द्वितीय विभागमें अनुष्ठेय है, उसे गृहस्थधर्म वा द्वितीय आश्रम कहते हैं। आर्य-धर्मशास्त्र सम्मत गृहस्थके अनुष्ठेय कार्योंकी पर्यालोचना करनेसे उनको तीन भागोंमें विभक्त किया जा सकता है। तीन विभाग इस प्रकार हैं,—सामाजिक, शारीरिक और पारत्रिक अथवा गार्हस्थ्यक। जिन कार्योंसे समाजकी उन्नति हो और उसके अनुसार अपना भी कुछ लाभ हो, वह सामाजिक कार्य है। जिन कार्योंके करनेसे शरीर नैरोग रहे, बलवान् और कार्यसहाय हो कर मनुष्यके गार्हस्थ्यक कार्य तथा शरीर और यथा पड़ें, वह शारीरिक वा दूसरे भवके सुख और कार्योंके अनुष्ठानसे जन्मान्तरमें मिलें। आर्य-धर्मशास्त्र शांति मिले, उसे पारत्रिक कहें। गान्धी, दुर्बल मानवके प्रतीति सांसारिक प्रीतिकी सुख नहीं है।

जिस सुखके लिए सर्वदा लालायित रहती है, विवेकी ऋषियोंके लिए वह घोर दुःखकर और निक्षुब्ध है। वे मुक्ति (मोक्ष) को ही सुख मानते हैं और सबको उस सुखसे सुखी करनेका उनका अभिप्राय रहता है, (१) इसीलिए उनके प्रवर्तित सब धर्मोंका ही अन्तिम ध्येय मुक्ति है। किसी भी प्रकार अनुष्ठित क्यों न हो, आर्योंके लिए हुए सारे कामही मुक्तिके अनुकूल हैं। धर्म और मुक्ति एक। मुक्तिका प्रधान सहाय अन्तःकरण है। गृहस्थाश्रममें वह अन्तःकरण बनता है और मुक्तिका मात्तात् कारण सच्चे ज्ञानकी उत्पन्न करके मानव मुक्तिकी प्रथम श्रेणीमें चढ़ता है। सभी आश्रम या धर्मोंमें गार्हस्थ्य प्रधान और प्रशंसनीय है। इसीलिए सारे धर्मशास्त्रोंमें गृहस्थधर्मका थोड़ा-बहुत उल्लेख पाया जाता है। उनमें मनु, काशीखण्ड, महाभारत, गरुडपुराण, याज्ञवल्क्य, व्यास-संहिता और बृहत्पाराशरमें बहुत अच्छा और विस्तृत वर्णन मिलता है।

मनुके मतानुसार ब्रह्मचारीकी गुरुकी अनुमति लेकर गृहस्थ धर्म अवलम्बन करना चाहिये। ब्रह्मचर्य समाप्त होने पर गृहस्थधर्मका अधिकारी बनता है। ब्रह्मचारी देखें। गृहस्थधर्ममें सबसे पहिले दारपरिग्रह (स्त्रीका परिग्रह) करना पड़ता है। दारपरिग्रह विना किये गृहस्थ नहीं बन सकता। भार्या गृहस्थधर्ममें प्रधान सहायक होती है। स्वयं उपयुक्त और कार्याधिकारी होने पर भी स्त्रीके दोषसे धर्ममें व्याघात होता है और वास्तविक मार्गसे विचलित हो कर दुःखकर कुमार्गमें जाना पड़ता है। इसीलिए आर्यगण दारपरिग्रहके वारमें बहुतसे नियम बनाये हैं। गृहस्थोंके उचित है कि, उन नियमोंकी ध्यानमें रखते हुए दारपरिग्रह करें। यदि ऐसा नहीं किया जायगा, तो तराई तराई राखेंगे। विवाह देखें। गृहलक्ष्मी (स्त्री) जिससे सुखसे काल बिता सके, उसका प्रयत्न गृहस्थकी करना चाहिये। अलङ्कार और वस्त्र आदि देनेमें भी कभी मङ्गल न करना चाहिये, जिस घरमें औरतें आनन्दित और आदृत होती हैं, उस घरमें देवताओंका वास

(१) "सुखीह सब दा कामा" तब धर्मसुखी।

तथावर्गोंमें कर्ण स्वराज्य में न यवतः ॥" (काशेख्य)

रहता है। अर्थात् जिस घरमें स्त्रियां सर्वदा प्रफुल्लित रहती हैं, उस घरमें स्वर्गीय सुख विराजता है। विना कारण अवलाओंकी यातना देनेसे, उनके शोकनिःश्वामसे गृहस्थकी दिन दिन अवनति होती है।

गृहस्थको पञ्चसूना पापके विनाशके लिए पञ्चमहायज्ञका अनुष्ठान करना पड़ता है। ब्राह्मणके लिए अध्यापन, पितृयज्ञ, होम, बलि और अतिथिमत्कार ये महायज्ञ करना आवश्यक है। इसकी छोड़ देनेसे गृहस्थ मिटोमें मिल जाता है। अहृत, हृत, प्रहृत, ब्राह्मण हृत और प्राशित ये पांच यज्ञ भी गृहस्थके करने योग्य हैं। दृष्ट मन्त्रका जप करना भी अहृत है, होमका नाम हृत, भौतिक बलिको प्रहृत, ब्राह्मणोंकी अर्चना करनेको ब्राह्म्याहृत और पितृयाज्ञको प्राशित कहते हैं। गृहस्थोंके लिए अतिथिमत्कार एक प्रधान कार्य है, प्राण जाने पर भी गृहस्थको इससे विचलित न होना चाहिये। जब जैसी श्रवणा हो, तब तेसी ही चीजोंसे अतिथिका मत्कार करना चाहिये। सबसे पहिले अतिथिको भोजन कराना चाहिये, पीछे गृहस्थको भोजन करना चाहिये।

अतिथि खाए खाइ देखा।

मनुके मतसे—मानवजीवनका चार भागोंमें विभक्त करना चाहिये। प्रथमभाग—ब्रह्मचारी हो कर गुरुके घरमें रहना और यथाविधिसे शास्त्रोंका अध्ययन करना है। फिर गृहस्थ बन कर गृहस्थधर्म पालन करना यह दूसराभाग है। गृहस्थोंकी ऐसा काम करना चाहिये जिससे किसी भी प्राणीको हिंसा न हो और रुजगार भी बन्नी करना चाहिये; जिससे किसी भी प्राणीका जी न दुखे। विपत्तिमें भी इस बातको ध्यानमें रख कर जीविका निर्वाह करना चाहिये कि, जिससे थोड़ी हिंसा हो। सब जातिके गृहस्थोंको अपना-अपना कार्य करना चाहिए कभी भी निन्दनीय कामोंमें हाथ न डालना चाहिए। जिन कार्योंके करनेसे शरीरको विशेष क्लेश न पहुँचे, ऐसा व्यापार करना चाहिए। शरीरको दुर्बल करके जो धनका सञ्चय किया जाता है उससे पाप होता है। गृहस्थोंके लिए ऋत, अमृत, मृत, प्रमृत और मृत्यामृत ये पांच वृत्तियां प्रशंसनीय हैं और नौकरी निन्दनीय है। उच्छ्वस्तिको ऋत कहते हैं। याज्ञा नहीं करना, सो

अमृत है। भिलास्य वृत्तिको मृत कहते हैं। कृषिकायका नाम प्रमृत और वाणिज्यका नाम मृत्यामृत है। इनमेंसे पहिले पहिलेकी वृत्तियां उत्तम और पीछली वृत्तियां मध्यम और जघन्य हैं। सेवा करना नौकरी है गृहस्थको विपत्तियां भेलते हुए भी नौकरी नहीं करनी चाहिए। इसकी बराबर दुःखकर, लाघवकारिणी और निष्कृष्टवृत्ति दूसरी नहीं है। जो गृहस्थ तीन वर्ष तक गृहस्थी चलानेके लिये धन सञ्चय कर रखता है, उसे कुशूलधान्यक कहते हैं। जो एक वर्षके लायक रख कर काम करता है, उसे कुम्भीधान्यक कहते हैं। जो तीन दिनके लायक धन रख कर बाकीमेंसे खर्च करता है, उसे “व्रह्मैहिक” और जो दूसरे दिनकी परवाह नहीं रखता उसे अश्वस्तनिक कहते हैं। प्राचीन आर्यानि इनमें पीछे पीछे गृहस्थोंकी प्रशंसा की है। इन चार प्रकारके गृहस्थोंमेंसे प्रथम गृहस्थ अर्थात् कुशूलधान्यकको उच्छ्वस्तानता, अयाचित, याचित, कृषि, वाणिज्य और अध्यापन ये छह वृत्तियां धारण करने चाहिये। कुम्भीधान्यक ऋषि और वाणिज्यकी छोड़ कर बाकीकी चार वृत्तियोंमेंसे (जो हो) तीन वृत्तियोंकी धारण करेगा। व्रह्मैहिक गृहस्थ कृषि, वाणिज्य और याचित इन तीन वृत्तियोंकी छोड़कर बाकीरी तीन वृत्तियोंमेंसे दो वृत्ति ग्रहण करेगा। और अश्वस्तनिक सिर्फ ब्रह्मसत्र शिलोच्छकी अन्यतमवृत्ति धारण करेगा।

अकुटिल शठताशून्य और शुद्ध जीविका ही ब्राह्मणकी योग्य है। ब्राह्मणभी सुखार्थी, संयत और सन्तोषी बनना चाहिए। सन्तोष ही सुखका मूल है विना संतोष कुछ खंड का अधिपति चक्रवर्ती भी सुखी नहीं हो सकता। वेदमें जिन जिनके लिए जो जो कर्म बतलाये हैं यदि वैसा मन करें तो मनुष्य ही पर भी स्वर्गीय सुखकी प्राप्ति कर देवीके समान भोग भोग सकते हैं। तथा इन्द्रादि देवीके साथ एकत्र वास कर सकते हैं। प्रसंग अर्थात् गीत वाद्य और अविहित वा अकुलोचित कार्य करके अर्थोपाजन भी नहीं करना चाहिए। जीविका निर्वाहके लिए यदि यथेष्ट पैटक धन मौजूद हो तो अर्थोपाजन नहीं करना चाहिए। इन्द्रियोंकी संयत रखनेके लिए गृहस्थको सदा प्रयत्न करते रहना चाहिये। इन्द्रियोंकी लालसाकी पूर्तिके लिये उसमें

आसक्त न हो जाना चाहिये। किसी भी विषयमें हृदयसे ज्यादा आसक्ति रखना ठीक नहीं। अगर किसी कारणसे किसी विषयमें ज्यादा आसक्ति हो गई हो तो उसका शीघ्र ही प्रतीकार कर देना चाहिये। ब्राह्मणों की वेदाध्ययनके विरुद्ध किसी भी विषयमें अनुष्ठान न करना चाहिये। उमर, कार्य, धन, सम्पत्ति, पाण्डित्य और वंशके अनुसार ही वेश, वचन और बुद्धि ग्रहण करना चाहिये। ज्ञानके विकास और उन्नतिके लिए प्रतिदिन शास्त्र और वैदिकनिगम अवलोकन करना चाहिए। शास्त्रके अध्यायनसे दिन दिन ज्ञानकी वृद्धि और विज्ञानकी अभिरुचि होती है। ( मनु ४ अध्याय )

काशोखण्डमें लिखा है कि, विना क्लेशके कभी भी धन उपार्जन नहीं किया जा सकता। अर्थके अभावसे क्रियालोप और क्रियालोपके अभावसे धर्मकी हानि होती है। धर्म ही सुखका कारण है, विना धर्मके सुखको प्राप्ति हो नहीं सकती। गृहस्थ आश्रममें धनका उपार्जन, धर्मसाधन और थोड़ा-बहुत सुख होता है, इसीलिए गृहस्थ आश्रम उत्तम माना गया है। सच्चे मार्गसे उपार्जन किया हुआ धन पारलौकिक सुखके लिए सत्पात्रमें दान करना चाहिये, भूल कर भी कभी असत् पापाचारियोंको दान नहीं देना चाहिये। विपत्तिके समय अपने परिवारवर्गकी पालन करनेके लिए और कर्ज चुकानेके लिए पापाचारियोंको दान देनेमें कोई दोष नहीं है। यथासाध्य परिवारवर्गका भरण पोषण करनेसे ऐहिक और पारिवारिक सुख होता है, और नहीं करनेसे पाप होता है। गृहस्थ मातका यह कर्त्तव्य है कि, वह अपने पोष्य वर्गका अच्छी तरह भरण पोषण करे। माता, पिता, गुरुपत्नी, सन्तान, आश्रित, अभ्यागत और अग्नि इन सात श्रेणियोंको शास्त्रकारोंने पोष्य वर्ग कहा है। गृहस्थोंका कर्त्तव्य होना चाहिये कि,—वे अनाथोंको दान दें, पोष्य वर्गका समान भावसे प्रतिपालन करें। दयालु व क्षमावान् बन कर देवता और अतिथि की पूजा करें। घर पर अतिथिके उपस्थित होने पर गृहस्थको मिष्टवचन बोलना, छेड़छाड़ रखना, मन और मुखको प्रसन्न रखना, अभ्युत्थान, स्नेहसम्भाषण, उपासना और अनुगमन करना चाहिये। आसन, पादशीच, यथाशक्ति भोजन, पृथिवी,

शय्या, तृण, जल, अभ्यङ्ग (तेल-मर्दन) और दीप ये गृहस्थकी उन्नतिके कारण हैं। ब्राह्मणोंकी यथारीतिसे अतिथि और देवीकी पूजा कर रात्रिमें एक प्रहर वीत जानेके बाद यज्ञ शेष हवि भोजन करके शयन करना चाहिये तथा शेष प्रहरमें पुनः उठ कर सन्ध्यावन्दनादि कार्योंमें लग जाना चाहिये। खलता, परदारामिलाष, परद्रोह, क्रोध, मिथ्या व्यवहार, अप्रिय आचरण, द्वेष, दम्भ और कपटता ये नौ विकर्म हैं। गृहस्थको ये सब त्याग देना चाहिए। स्नान, सन्ध्या, जप, होम, वेदाध्ययन, देवार्चना, वैश्यदेव, अतिथिसत्कार, और पितृतर्पण—ये नौ आवश्यक कार्य हैं। सत्य, शौच, अहिंसा, क्षान्ति, ज्ञान, दया, दम, अस्तेय और इन्द्रिय-संयम—ये नौ सब धर्मोंके साधन स्वरूप हैं। [ इस आश्रममें स्त्रियोंका कर्त्तव्यकाल व स्त्रीधर्म शब्दमें देखना चाहिये ] गृहस्थको सर्वदा इनका अनुष्ठान करते रहना चाहिये। ( काशोखण्ड १८ अध्याय )

व्याससंहिताके मतसे गृहस्थके करने योग्य कार्य तीन हैं,—नित्य, नेमित्तिक और काम्य गृहस्थको रात्रिके शेषभागमें शय्या छोड़ कर भक्तिपूर्वक विष्णुका ध्यान करना, और मांगलिक द्रव्योंका अवलोकन कर आवश्यक कर्म अनुष्ठान करना चाहिये। पड़िले शौचक्रिया करके अग्निसेवन, दंतधावन और स्नान करके पवित्र भावीसे सन्ध्या और देव देवीकी पूजा करनी चाहिये। इसके बाद यथारीति वेद वा वेदाङ्ग अध्ययन और इतिहास आदिका अभ्यासकर ब्राह्मणोंको उपयुक्त अधिकारी शिष्योंका पढ़ाना चाहिये। इसके बाद याग-यज्ञ आदि कर दैनिक व्यापार समापन करना उचित है।

( व्याससंहिता ३ च० )

धर्मशास्त्रप्रणिता दत्तके मतसे—उदयसे अस्तकाल तक ब्राह्मणोंको क्षणभरके लिए भी निष्क्रिय न रहना चाहिये। सर्वदा कोई न कोई कार्य करते ही रहना उचित है। ब्राह्मणके दैनिक कर्त्तव्य कार्य—उषाकालसे यथाक्रम शौच, स्नान, दन्तधावन, प्रातःस्नान, सन्ध्याकी उपासना, होमके अनुष्ठान, देवतार्चन, गुरु और मांगलिक द्रव्योंका अवलोकन; ये सब कार्य दिनके प्रथम भागमें करना उचित है। द्वितीय भागमें करने योग्य कार्य ये हैं—वेदाभ्यास, जप, दान और अध्यापना।

तृतीय भागमें करने लायक काम ये हैं—परिवारवर्गके प्रतिपालन करनेके लिए अर्थोपार्जन और अन्नदान। चतुर्थ भागमें स्नान और मृत्तिका आहरण, पञ्चम भागमें पितृलोक और देवलोक आदिकी पूजा; तथा यथानियम से पोथवर्गकी बाँट कर स्वयं बचे हुए भोजनको खाना चाहिये। भोजन करके जहाँ तक न वह परिपाक हो, तब तक सुस्थचित्तसे अवस्थान करना चाहिये। इसके बाद इतिहास और पुराण आदिके प्रसङ्गमें छठा और सातवाँ भाग विताना उचित है। अष्टमभागमें प्रयोजनीय लौकिक व्यवहारका अनुष्ठान, सभ्या, उपासना, होम, भोजन और सांसारिक कार्य यथाक्रमसे करना और फिर वेदका अध्यायन करना उचित है। फिर समय पर सो जाना चाहिये, तथा एक प्रहर रात्रि रहते हुए उठना चाहिये। (दशस्क, १०)

जैनमतानुसार—धर्म दो प्रकारका है, एक सागार या गृहस्थधर्म और दूसरा अनागार या मुनिधर्म। मुनि धर्मका वर्णन मुनिधर्ममें किया जायगा, यहाँ गृहस्थधर्म वर्णन किया जाता है। गृहस्थ वह कहलाता है जो विवाह करके घरहीमें रह कर अणुव्रत पालता हुआ मुनिधर्मकी अभिलाषा रखता हो और धर्म अर्थ काम इन तीनों पुरुषार्थोंको समान भावसे पालता हो। ऐसे मनुष्य जिस धर्मका सेवन करते हैं, उस धर्मका नाम गृहस्थ धर्म है। गृहस्थियोंके वारहव्रत होते हैं—पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिष्टाव्रत। अहिंसा,—किसी जीव वा प्राणीकी मन वचन कायसे हिंसा न करना, सत्य दूसरेके लिए लाभदायक मिष्ट वचन बोलना, अस्तेय,—बिना दो हुई वस्तुकी ग्रहण न करना, ब्रह्मचर्य—अपनी विवाहिता स्त्रीके मिवाद्य दूसरी स्त्रीकी मन-वचन-कायसे इच्छा न करना, परिग्रह परिमाण—जरूरतसे ज्यादा वस्तुओंका संग्रह न करना; तथा आत्मासे भिन्न पर द्रव्योंसे समस्त भाव न रखना,—ये पाँच अणुव्रत हैं। तीन गुणव्रत ये हैं, दिग्व्रत, देशव्रत, और अनर्थदंडव्रत। दिशाओंका प्रमाण करना अर्थात् मैं अमुक दिशामें इतनी दूर तक जाऊंगा—ऐसे प्रमाण करना; सो दिग्व्रत है। अमुक देश तक जाऊंगा—ऐसे नियम वा यम करनेकी देशव्रत कहते हैं। पापके बढ़ानेवाले पाँच प्रकारके अनर्थ दण्डके

आचरण करनेका त्याग करना है। वह अनर्थदण्ड त्याग व्रत नामक तीसरा गुणव्रत है। सामयिक, प्रोषधोपवास, भोगोपभोग परिमाण और वैयावृत्य—ये चार शिष्टाव्रत हैं। व्रतोंकी वृद्धिके लिए प्रातः, मध्याह्न और सायंकाल इन तीनों सभ्याओंमें एकाग्रचित्त हो कर उत्तम, मङ्गल स्वरूप, शरण देनेमें अद्वितीय श्रीअर्हंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, सर्वसाधु (१) इन पञ्चपरमेष्ठियोंकी नृति, स्तुति एवं प्रतिक्रमण आदि आवश्यकताओंकी करना और द्रव्य क्षेत्र काल भावकी शुद्धि देख कर समस्त आरम्भोंकी निवृत्तिपूर्वक दो आसन (पद्मासन या खड्गासन), बारह आवर्त्त, चार नतिका मन-वचन-कायसे आचरण करना सामयिक शिष्टाव्रत है। प्रत्येक अष्टमी और चतुर्दशीकी उपवास (मगसीके दिनमें बारह बजे खा कर नवमीके दिनके बारहबजे खाना; बीचमें कुछ न खाना; सो उपवास है) करनेकी प्रोषधोपवासव्रत कहते हैं। उपवास कालमें निरन्तर शास्त्र स्वाध्याय करते रहना चाहिए और किसी प्रकारकी मनमें कलुषता न लाने चाहिये। अपनी आत्माके कल्याणके लिए भोग और उपभोगकी सामग्रियोंका जो प्रमाण करना है, वह भोगोपभोग परिमाणव्रत है। संयमी शुद्ध-पवित्रात्मा (जो सर्व परिग्रहके त्यागी हो; तथा रागद्वेषसे रहित हो उसे दिगम्बर मुनि) अतिथि पुरुषोंके लिए जो अष्ट प्रासुक चार प्रकारके आहारोंका दान देना है, वह वैयावृत्य नामक गृहस्थोंका उपासनीय चौथा शिष्टाव्रत है। इन बारह व्रतोंकी शक्तिके अनुसार गृहस्थोंकी अवश्य पालन करना चाहिये। इन बारह व्रतोंमें प्रत्येक व्रतके पाँच पाँच अतीचार होते हैं। अतीचाररहित जो व्रत पाले जाते हैं, वे निर्दोष हैं और जिन व्रतोंके पालन करनेमें अतीचार लग जाते हैं, वे सदीष हैं।

“यो दधानि नरो पुतं आवकव्रतमस्वितं ।

मर्त्यामरश्चिदं प्राप्य यात्यसौ मोक्षमश्रयं ॥”

(सुभाषितरत्नमन्दोदय अ. ५ पृ. ४)

अर्थात् जो पुरुष इन पवित्र व्रतोंकी निर्दोष रीतिसे

(१) जपनेका मन्त्र इस प्रकार है—ओं एसा चरहृणाणं एसा मिहाणं एसा आहरोशाणं एसा उवकुशायाणं एसा लोए सखसाहणं अयथा “कों जसः सिद्धं भवः” आदि।



पालता है, वह अवश्या ही मनुष्य और देवीके सुखोंकी भोग कर मोक्षसुख प्राप्त करता है। इसलिए व्रतोंका निर्दोष पालना ही सर्वथा उचित है।

गृहस्थोंको चाहिये कि, वे अपने मनमें सर्वदा यही भावना रखें कि, मैं समस्त प्राणिनोंसे मैत्री भाव रखूँ, पूज्य निष्पक्ष विद्वानोंमें प्रमोद रखूँ, समस्त प्राणियों पर दया भाव रखूँ और शत्रुओंके साथ भी मध्यस्थ भाव रखूँ (१)। इससे आत्मामें सदा शान्तिभाव रहता है।

यदि गृहस्थ इतने व्रतोंको पालन न कर सके तो कमसे कम उसे पाँच अणव्रत तो अवश्या ही पालना चाहिये तथा नित्य सुबह उठ कर शीतस्नानादिके बाद जिनमन्दिरमें जा कर सच्चे देव, शास्त्र, गुरुकी पूजा करनी चाहिये। सच्चे देव वह हैं जिनमें रागद्वेष नहीं (वीतरागी) है, सर्वज्ञ हैं और हितोपदेशी हैं। इनहीसे कहे हुए जो शास्त्र हैं, वे सच्चे शास्त्र हैं, और वास्तव आभ्यन्तर परिग्रहसे रहित दिगंबर मुनि सच्चे गुरु हैं। इनकी उपासना करनी चाहिये। इसके बाद शास्त्रोंका स्वाध्याय करना चाहिये। फिर सामयिक करनी चाहिये। गृहस्थ धर्म का विस्तृत वर्णन जानना हो तो 'रतन-करणशायनाचार्य' 'गृहस्थधर्म' 'अमृतगी' 'शिवकाचार' आदि ग्रंथ देखने चाहिये। यहाँ संक्षेपसे वर्णन किया गया है। गृहस्थ धर्म का और विवरण जानना हो तो उन शब्दोंका तथा स्तोत्रक शब्दोंकी देखो।

गृहस्थान (सं० स्त्री०) गृहस्थ स्थान, ६ तत्। वास करने योग्य स्थान, ऐसा स्थान जहाँ घर निर्माण किया जा सकता है। गृह देख।

गृहस्थायम (सं० पुं० स्त्री०) गृहस्थरूपमाश्रम। गृहस्थ-के कर्तव्यधर्म चार आश्रमोंमेंसे दूसरा आश्रम।

गृहस्थधर्म देखो।

गृहस्थी (हिं० स्त्री०) १ गृहस्थायम, गृहस्थका कर्तव्य। २ घरबार, गृह व्यवस्था। ३ कटुस्व, लडकेवाले परि-वार। ४ घरका सामान, माल।

गृहस्थूल (सं० स्त्री०) गृहस्थ स्थूल, ६ तत्, समासे

स्त्रीवत्। गृहस्तम्भ, घरकी खूटी या खम्भा।

गृहस्वामिन् (सं० त्रि०) गृहस्थ स्वामी अधिपति, ६ तत्। गृहपति, घरका मालिक।

गृहहन् (सं० त्रि०) गृहं हन्ति हन् क्तिप्। गृहनाशक, घरको नष्ट करनेवाला।

गृहाक्ष (सं० पुं०) गृहस्थोक्तीव समासे टच्। गवाक्ष, भरोखा, छोटी खिड़की।

गृहागत (सं० पुं०) गृहमागतः, २ तत्। १ आगन्तुक, अतिथि। २ जो मनुष्य किसी दूसरेके घरमें आया हो। गृहाधिप (सं० पुं०) गृहस्थ अधिपः, ६ तत्। १ गृहस्थ।

(त्रि०) २ गृहस्वामी, घरका रक्षक।

गृहापिका (सं० स्त्री०) ज्येष्ठी, छिपकली।

गृहास्त्र (सं० स्त्री०) गृहस्थितास्त्र। काष्ठीक, काँजी। गृहाम्बु (सं० स्त्री०) गृहं पर्युमितं अम्बु। काँजिक, काँजी।

गृहायनिक (सं० पुं०) गृहरूपमयनं विद्यतेऽस्य गृहा-यन-ठन्। गृहस्थ।

गृहाराम (सं० पुं०) गृहस्थ आरामः, ६ तत्। गृहके निकटवर्ती उपवन, घरके नजदीककी फुलवाड़ी।

गृहार्थ (सं० पुं०) गृहे निष्पादोऽर्थः, मध्यपदलो०। गृहकर्म, घरका कामकाज।

गृहालिका (सं० स्त्री०) गृहे आलिरिव कायति कै-क। गृहगोधिका, घरालू छिपकली।

गृहावग्रहणी (सं० स्त्री०) गृहं भ्रवगृह्यते अनया भ्रव-ग्रह करणे ल्युट्-ङीप्। देहरी, दीवार।

गृहावस्थित (सं० त्रि०) गृहे अवस्थितः। गृहस्थित, जो घरमें स्थित है।

गृहाशया (सं० स्त्री०) गृहे इव छायायुक्त स्थाने आश्रिते आशी-अच्-टाप्। १ ताम्बूली, पानकी लता। २ पूगी-वृक्ष।

गृहस्थान् (सं० पुं०) गृहस्थतोऽश्मा। पेषणी, मसालादि पीसनेकी शिला।

गृहाश्रम (सं० पुं० स्त्री०) गृहमेव आश्रमं। १ गृह-रूपआश्रम, घरके सदृश रहनेकास्थान। २ गृहस्थके अनुष्ठेय धर्म, गार्हस्थ्य।

(१) 'अथ भू म वी गुणेषु प्रसिद्धः। कटु पु जलपु कपापरत्वम्।

मध्यस्थभावः विपरीतशक्तौ सदा समात्मा विदधातु देव ॥'

(अमृतनतिआचार्य)

गृह्यसिन् (सं० पु०) गृह्यसमस्यास्तु गृह्यसम-इति ।  
गृह्यस्थ ।

गृह्यसक्त (सं० त्रि०) गृहे भार्यायां आसक्तः । १ भार्या-  
सक्त, घरकेसांसारिक काममें लवलीन । २ विषय वासना-  
में लगा हुआ । ३ गृहस्थित पत्नी, घराल चिड़िया ।  
गृह्णिन् (सं० पु०) गृहं भार्या अस्थस्य गृह इति । गृह्या-  
श्रमी, गृहस्थ ।

गृह्णिणी (सं० स्त्री०) गृहं गृहकर्तृत्वं गृहकृत्यं वा  
अस्थस्य गृह-इति-डीप् । १ भार्या, पत्नी, जिस स्त्रीके  
ऊपर घरका समस्त कार्यभार अर्पित हो । प्राचीन समय-  
में आर्यगण जिन नियमोंसे गृह्णिणी द्वारा गृहकार्य  
सम्पादन करते थे इतिहास और प्राचीन नीतिशास्त्रमें  
वे सब नियम लिपिवद्ध हैं । शुक्रनीतिके अनुसार ब्राह्मण-  
गृह्णिणीका कर्त्तव्य स्वामिसेवा है । इसके अतिरिक्त  
स्त्रियोंको और कोई दूसरा धर्मानुष्ठान करना निषिद्ध है,  
किन्तु पति यदि कोई याग यज्ञका अनुष्ठान करे तो उस  
समय स्त्रीको सहायता देना उचित है । इसके अलावा  
स्वतन्त्र रूपसे दूसरा धर्मानुष्ठान उनके लिये नहीं है ।  
गृह्णिणीको उचित है कि स्वामीके शय्या परित्यागके पहले  
उठ जावे । तत्पश्चात् शरीरको शुद्ध कर विद्यावन उठा  
रखना तथा भाङ्गू से घर भलो भांति परिष्कार कर लेप  
देना चाहिये । इसके बाद यज्ञकाष्ठ और जलपात्र नियम  
पूर्वक शोधन कर उपयुक्त स्थान पर रख दें । इस तरह  
आश्रितिक कार्यके समाप्त होने पर पाककार्यमें नियुक्त हो  
जाय । इस कार्यमें सबसे पहले पाकगृहके बरतनोंको बाहर  
कर घरको लेपना और तब उन्हें मार्जन करना चाहिये ।  
इसके बाद स्नान कर रसोईका समस्त आयाजन करें । ये  
समस्त गृह्णिणीके पूर्वाङ्ग कार्य हैं । श्वशुर तथा श्वश्रूकी  
सेवा करना गृह्णिणीका मुख्य कर्त्तव्य है, सवदा  
स्वामीकी आज्ञानुवर्तिनी हो छायाकी नाई उनका अनु-  
गमन और दासीकी नाई उनका आदेश प्रतिपालन करना  
चाहिये । इसके अनन्तर उपयुक्त समयमें पाक कर सबसे  
पहले गुरुजनोंको और तब घरके दूसरे २ मनुष्योंको भोजन  
करावे । अन्तमें स्वामीके अनुमतिक्रमसे आप भोजन  
करें । भोजनके बाद सायंकाल पर्यन्त गृहके आय व्यय  
और कर्त्तव्याकर्त्तव्य पर ध्यान दें । सन्ध्या उपस्थित होने

पर पूर्वाङ्गके जैसे समस्त गृहकार्य अनुष्ठान कर पाकमें  
लग जाय । पूर्ववत् घरके सभीको खिलाकर अन्तक। आप  
भोजन करें, और इसके बाद शय्या प्रसृत करें । पतिके  
शयन करने पर उनकी चरणसेवामें नियुक्त हो जावे ।  
पतिके सो जानिके बाद आप सोवे, एवं रातिके शेषको  
पति उठनेके पहले ही स्वयं यात्रोत्थान करें । अनवधानता,  
मत्तता, रोष, ईर्ष्या वचन, परकी निन्दा, पिशुनता हिंसा,  
विद्वेष, मोह, अहङ्कार, धूर्तता, नास्तिकता, माहस और  
दम्भ इन सबका परित्याग करना माध्वीगृह्णिणीका एकान्त  
कर्त्तव्य है । ( एकनोति १ च० )

एक समय कृष्णपत्नी सत्यभामा स्त्रीधर्म जाननेके हेतु  
द्रौपदीके निकट गई थीं । द्रौपदीने उन्हें भलो भांति  
गृह्णिणीका कर्त्तव्याकर्त्तव्यका उपदेश दिया, जिसका  
विवरण महाभारतमें विस्तृतरूपसे वर्णित है । उपरोक्त  
नियमानुसार चलने पर स्त्रियां आनन्दपूर्वक समय व्यतीत  
कर सकतीं और अन्तको मोक्ष पाती हैं । स्वधर्म देखो ।

२ काष्ठीक, कांजो । ३ घरकी मालिकिन ।

गृहीत (सं० त्रि०) गृह कर्मणि तत् । १ स्वीकृत, मंजूर  
किया हुआ । २ अवगत, ज्ञात, मालुम । ३ प्राप्त, हासिल  
किया गया । ४ छुट, पकड़ा गया । (क्ली०) ग्रह भावे तत् ।  
५ स्वीकार, मंजूर । ६ ज्ञान, बोध, समझ । ७ प्राप्ति,  
हासिल, धारण, पकड़ ।

गृहीतगर्भा (सं० स्त्री०) गृहीतो गर्भा बया, बहुव्री० ।  
गर्भवती, गर्भिणी ।

गृहीतदिग् (सं० त्रि०) गृहीता दिग् यत्न, बहुव्री० ।  
१ पलायित, भगा हुआ । २ गृहीत, गायब ।

गृहीतनामन् (सं० त्रि०) गृहीतं प्रशस्तं पुण्यजनकं  
नाम यस्य, बहुव्री० । जिसका नाम प्रशस्त है, मशहूर,  
प्रशंसनीय ।

गृहीतविद्य (सं० त्रि०) गृहीता अधीता विद्या येन  
बहुव्री० । जिसने विद्या ग्रहण किया हो, शिक्षित,  
पण्डित, अक्षमन्द ।

गृहीतव्य (सं० त्रि०) गृह कर्मणि तव्य । १ ग्रहणयोग्य,  
जो प्राप्त करनेके लायक है । (क्ली०) ग्रह भावे तव्य ।  
२ ग्रहण, प्राप्त, हासिल ।

गृहीताशु (सं० त्रि०) गृहीतमशु येन, बहुव्री० । अशु-  
धारो, जिसने हथियार धारण किया हो ।

गृहीतिन् (सं० त्रि०) गृहीतं ग्रहणं अस्त्यस्य गृहीत-  
इति । कृतग्रहण, जिसने ग्रहण किया है ।

गृह् (सं० त्रि०) ग्रह-कृ । ग्रहण करनेवाला, ग्रहीता ।

गृहज्ञानिन् (सं० त्रि०) १ अबहुदर्शी, अज्ञान, जिसको  
समझ नहीं है । २ नितान्त निर्विधि, जिसको बोध  
नहीं है ।

गृहकृ (सं० पु०) गृहं रोहति कृह-क, अलुक्स० ।  
गृहजात वृक्ष, घरमें जन्मा हुआ गाढ़ ।

गृहेनर्दन् (सं० पु०) गृहं एव नर्दति नर्दं णिनि अस्तु-  
क्स० । कापुरुष, कायर मनुष्य, डरपोक आदमी, वह  
मनुष्य जो लड़ाईमें भीरुता दिखलाता और घरमें बैठ  
कर लम्बी चौड़ी बात बोला करता है ।

गृहेश (सं० पु०) गृहस्य ईशः, इ-तत् । १ घरके स्वामी,  
घरका मालिक । २ राशस्वर ।

गृहेश्वर (सं० पु०) गृहस्य ईश्वरः, इ-तत् । गृहके अधिपति,  
घरका मालिक ।

गृहीत्यात (सं० पु०) गृहस्य उत्पातः, इ-तत् । घरका विघ्न,  
घरका उपद्रव ।

गृहीपकरण (सं० स्त्री०) गृहस्य उपकरणं, इ-तत् । गृह-  
सामग्री, घरकी तैयार करनेमें जिन जिन चीजोंका प्रयो-  
जन पड़ता है ।

गृहीतिका (सं० स्त्री०) गृहे गृहीतं यद्वा यद्वा न बाहु-  
कात् संप्रसारणं टाप् भूत इत्यच् । ज्येष्ठो, छिपकली ।

गृह्य (सं० पु०) गृह्यते शान्तिवादिभिः ग्रह-क्षयः । १ गृह-  
सप्त पक्षी, घरमें रखनेका पक्षी । २ गृह्यसप्त मृग ।

(स्त्री०) गृह्यते आक्रम्यते रोगेण यह-क्षयः । ३ गुदा,  
मलहार । (त्रि०) ४ अस्तनक्ष, पराधीन । ५ प्रायत्त,

वश्य, विनीत, शासनीय । ६ पश्य, पक्षपाती । गृहं भवः  
गृह-यत् । ७ गृहीत्यक, जो घरमें पैदा हो । (पु०)

८ गृहं निर्मितकं अग्निः । (स्त्री०) ९ उस अग्नि सम्ब-  
न्धीय काम । (पु०) गृह्यन्ते संगृह्यन्ते वेदविहितानि

कर्म काण्डानां ग्रह-क्षयः । १० वैदिक सूत्रविशेष ।  
इसमें गृहस्थके जन्मसे मृत्यु पर्वतकाल तक की अनु-  
ष्ठान-प्रणाली और कर्त्तव्याकर्त्तव्य मेलीभाति वर्णित

है । हिन्दु गण बहुते दिनोंसे इस ग्रन्थके मतानुसार  
वैदिककार्यका अनुष्ठान करते आ रहे हैं । वर्तमान  
समयमें भी इसका मत आदरणीय है । सचराचर व्यवहार-  
में यह गृह्यसूत्र नामसे उल्लेख किया गया है । वेद एवं  
शाखाभेदमें बहुतसे गृह्यसूत्र हैं । इनकी भाषा प्रायः  
वैदिक भाषाकी नाई है । एव इत्यादि ।

गृह्यक (सं० त्रि०) गृह्य स्वार्थं कन् । गृह्यसप्त पक्षी,  
घरमें रखनेकी छिड़िया । २ घरालू मृग । ३ पराधीन ।

गृह्यगुरु (सं० पु०) शिव, महादेव ।

गृह्यग्रन्थ (सं० पु०) गृह्यसूत्र ।

गृह्या (सं० स्त्री०) गृह्य-टाप् । बड़े ग्रामके नजदीक  
छोटा ग्राम ।

गृ (सं० क्ति०) १ शब्द करना, पुकारना, आह्वान करना,  
प्रशंसा करना, प्रकाश करना । २ खाना, निगलना,  
मुखसे गिरा देना । ३ जानना निशान करना, प्रकाश  
करना, सिखाना ।

गृह्ण्टा (हिं० पु०) कर्कट, केकड़ा ।

गृह्णी (हिं० स्त्री०) गृष्टि, वाराहीकन्द ।

गृह्ण (हिं० पु०) १ काण्ड, जखके जपरका पत्ता अगोरा ।  
२ गोष्ठ, घेरा जो जखके पत्ते, सरसीकी उगटी तथा  
भरहरके शुष्क काण्डसे बनाया जाता है, इसमें गृह्यस्य  
भूसा देकर भस्म रखते हैं, ठेक ।

गृह्णना (हिं० क्ति०) १ पतली छोटी दिवारसे खेत  
घेरना । २ अनाज रखनेकी लिये ठेक बनाना । ३ घेरना ।  
४ कुलवाड़ीसे काटना ।

गृह्णली (हिं० स्त्री०) कुण्डली, कुण्डल, फेंटा ।

गृह्णिया (देश०) नानाप्रकारके रङ्गके रोए या जन ।

गृह्णी (हिं० पु०) १ काण्ड, ईखके शीर्षभागकी पत्तियां ।  
२ ईख, गन्ना, जख, केतारी । ३ खेतमें बोनेकी ईखके  
छोटे टुकड़े । ४ पीतल और ताँबेकी साल कर पीटने-  
की पथरकी निहाई ।

गृह्णुषा (हिं० पु०) १ तकिया, वालिश, सिराहना । २  
हंजत् कन्दुक, बड़ा गेंद ।

गंठुरी (हिं० स्त्री०) १ कुण्डली, घड़ा रखनेका रस्सोका  
बना हुआ मेंडरा, विड़वा । २ फेंटा । ३ सापोंका बस्तु-  
लाकार होकर बैठना ।

गेंडुली ( हि० स्त्री० ) गेंडरी शिला।

गेंटी ( हि० स्त्री० ) अवधमें छोटी २ नदियोंके किनारे और नेपालकी तराईमें होनेवाला एक तरहका पेड़ इसके पत्ते चार पांच अंगुलके चाँड़े और लम्बे होते हैं। शीश कालमें पीले रङ्गके फूलके गुच्छे भी इसमें निकलते हैं।

गेंद ( हि० पु० ) गेंद, गेंद।

गेंदई ( हि० वि० ) पीत रङ्गका गेंदा पुष्पके रङ्गका। ( पु० ) गेंदा पुष्प कासा पीत रंग।

गेंदधर ( हि० पु० ) १ गेंद, क्रिकेट, टेनिस खेल खेलने का स्थान, क्लब घर। २ अङ्ग्रेजके विलियर्ड नामक खेल खेलनेका मकान, विलियर्ड रूम।

गेंदतडी ( हि० स्त्री० ) एक दूसरेको गेंदसे मारनेका एक प्रकारका खेल। इस खेलमें लड़के आपसमें उसीको चोर बनाते हैं जिसको गेंद लगता है।

गेंदवक्ता ( हि० पु० ) लकड़ीकी एक पट्टीसे गेंद मारनेका एक तरहका खेल।

गेंदवा ( हि० पु० ) गेंडुक, तकिया, वालिश, सिरहाना।

गेंदा ( हि० पु० ) एक तरहका पौधा जो दो ढाई हाथ जंबा रहता है और जिसमें पीले रङ्गके पुष्प लगते हैं। गेंदा फूल दो तरहके होते हैं, एक 'जङ्गलो' जिसमें सिर्फ चार पाँच दल होते हैं, दूसरा 'हजारा' जिसमें बहुत दल रहते हैं। फूलके रंग भी कई तरहके होते हैं, कोई हलके पीत रंगके, कोई नारंगी रंगके और कोई लाल रंगके होते हैं। गेंदेके पत्तोंको शुष्क कर यदि फिटकिरीके साथ पानीमें उवाला जाय तो गंधकी रंग प्रसृत हो जाता है। २ एक प्रकारकी आतिशबाजी ( Fire works ) जिसके गुल गेंदेके फूलसे निकलते हैं। ३ सुवर्ण या रौप्यका बना एक गोला बुबुददार आभूषण, जो जोशम या वाजमें घड़ीकी जगह पर रहता और नौचें को और सटकाता है।

गेंदुवा ( हि० पु० ) गेंदवा देखो।

गेंदौड़िया ( हि० स्त्री० ) वंशोंकी एक जाति।

गेंदौरा ( हि० पु० ) एक तरहकी मिठाई, चीनीकी रोटी।

गेंगम ( देश० ) एक धारीदार वस्त्र।

गेंगला ( देश० ) १ एक तरहका पौधा जो मसूरकी जाति-का होता और प्रायः ६००० फीटकी जंबाई पर उत्पन्न

होता है। यह बिना बोये उपजता है, किन्तु कभी कभी पशुके चारेके लिये बोया भी जाता है। इसमें काले रङ्गके दाने भी निकलते जो देखनेमें गेंहूँ के सदृश होते हैं।

( वि० ) २ मूर्ख, जड़, बेबकूफ।

गेंगलापन ( हि० पु० ) मूर्खता, जड़ता, भीतूपन।

गेंगुनिया ( देश० ) गुल दुपहरिया।

गेंटिस ( अनु० पु० ) घुटनेसे लेकर एड़ो तक पैर ढाकनेका एक आवरण जो कपड़े या चमड़े का बना रहता है, मोजा। २ मोजा आदि बांधनेका रवर, कपड़े या चमड़े का फोता।

गेंडना ( हि० क्रिया० ) १ लकीरसे घेरना। २ परिक्रमा करना, चारों ओर घूमना।

गेंडी ( हि० स्त्री० ) १ लड़कोंका एक खेल। २ इस खेलमें रखनेको लकड़ी।

गेंडो—बम्बई प्रान्तकी काठियावाड़ एजन्सीका छद्म राज्य। राजा भाला राजपूतवंशीय हैं। लोकसंख्या ५७४ और आय ४५०० रु० है। १३३८ रु० वार्षिक कर वटिस गवर्नमेण्ट और जूनागढ़के नवाबको दिया जाता है।

गेंण्डु ( सं० पु० ) गच्छति गम ड, गो गन्ता इन्दुरिव पृषो-दरादिवत् इकारस्य तत्वे साधु। गेंण्डुक, गेंद।

गेंण्डुक ( सं० पु० ) गेंण्डु, स्वार्थे कन्। कन्दुक, कपड़े का बना हुआ गोलाकार खेलनेका पदार्थ, गेंद।

गेंदा ( हि० पु० ) चिड़ियाका छोटा बच्चा जिसे पर न निकले ही।

गेंगुर ( देश० ) पशुओंके चारेके काममें आनेवाली एक तरहकी वारामासी घास।

गेंप ( सं० क्रि० ) कापना, धरथराना।

गेंवा ( देश० ) तानेकी कंधीकी तीलियाँ जो लकड़ीकी छिरी हुई पतलो फट्टियोंकी होती हैं। यह तानेके सुतकी एक दूसरेमें मिलजाने या उलझनेसे बचाती हैं।

गेंय ( सं० स्त्री० ) गा-यत्। (बोयत्। पा १।१।८०) १ गीत, गान। ( त्रि० ) २ गायक, गानेके योग्य, गानेके लायक।

गेंयप्रिय ( सं० पु० ) सुन्दरपुष्पवृक्ष, गन्धराजका पेड़।

गेंर ( फा० पु० ) ग्रन्थि, गाँठ, गिरहा।

गेरना ( फा० क्रि० ) १ गिराना । २ डालना । ३ डालना, आरोप करना ।

गेरवां ( फा० पु० ) गेरांव, पशुके गलेमें लपेटनेका बंधन, गरदनी ।

गेरसप्पा—बम्बई प्रान्तके उत्तर कनाड़ा जिलेमें होनावाड़ तालुकका एक गांव । यह अक्षा० १४° १४' उ० और देशा० ७४° ३८' पू०में शरावती नदी पर पड़ता है । इस नामका भरना कोई १८ मील दूर है । नारियलके पेड़ बहुत हैं । यहांसे कोई १॥ मील पूर्व नगरवस्तिकर नामक गेरसप्पा जैनोकी राजधानीका ध्वंसावशेष है । कहते हैं, किसी समय यहां १००००० घर और ८४ मंदिर थे । एक जैनमन्दिरमें आज भी ४ द्वार लगे और ४ मूर्तियां रखी हैं । दूसरे पांच टूटे फूटे मन्दिरोंमें भी कुछ मूर्तियां और शिलालिपियां हैं । वर्तमानके मन्दिरमें २४वें जैनतीर्थंकर महावीरस्वामीकी एक काले रङ्गकी मूर्ति है ।

कहते हैं, विजयनगरके राजाओंने ( १२३६-१५६५ ई० ) गेरसप्पाके किसी जैन वंशको कनाड़ामें शक्तिशाली बनवाया था । १४०८ ई०को मङ्गोके पास बुचाननमें गुणवन्ती मन्दिरके लिये गेरसप्पा अधिपति इतचय्या कोड्यारु प्रितानीके भूमिको उत्सर्ग किया । कहा जाता है वहां बहुत दिनों तक स्त्रियोंका राख रहना । ई० १७वीं शताब्दीमें बदनूरके वेङ्कटप्पा नायकने भैर देवीको हराया था । इटलीके परिव्राजक डेलावालेने लिखा है कि १६२३ ई०को गेरसप्पा एक प्रसिद्ध राजधानी था, यह देश मिर्चके लिये मशहूर है ।

गेरसप्पा—बम्बई महिपुर सीमाका एक जलप्रपात । यह अक्षा० १४° १४' उ० और देशा० ७४° ४८' पू०में अवस्थित है । जो गांव पास रहनेसे उसको जोग भरना लोग कहते हैं । यह शरावती नदी पर गिरता है । दिसम्बर महीने भरना देखनेकी बहार है । १० मील ऊंची सड़क जङ्गलके बीच गेरसप्पा गांवसे आबशारकी गयी है । भारतमें ऐसा कोई भी दूसरा भरना नहीं और ऊंचाई, लम्बाई चौड़ाई तथा सुघराईमें दुनियामें दूसरी जगह भी इसकी मिसाल कम मिलती है । सन्ध्याको सूर्यास्त समय भरनेमें एक सुन्दर इन्द्रधनुः बनता और रातको चन्द्रमा भी उसको शोभा बढ़ाया करता है । महिपुर तटसे देखनेमें वह

बहुत अच्छा लगता है । नदीके दक्षिण किनारे बांसका एक पुल है ।

गेरई ( फा० स्त्री० ) गेरांव ।

गेरांव ( फा० पु० ) गेरवां देखो ।

गेरुआ ( हि० वि० ) १ गेरुके रङ्गका, मटमैलापन लिए लाल रङ्गका । २ गेरुमें रङ्ग हुआ, गेरिक, जोगिया । ( पु० ) १ गेरुके रङ्गका एक कोट । माघ मासके वर्षाकालमें इस तरहके कोटकी उत्पत्ति होती है । अन्नके खेतोंमें इसके लग जानेसे पेड़ पीले रङ्गके हो जाते हैं । २ गेहूँ फसलका एक रोग । इस रोगमें गेहूँके पेड़ कम बढ़ते और क्रमशः कमजोर होते जाते हैं, जिसके कारण अन्न भी पैदा नहीं हो सकता है । इस रोगको गेरुई और कुकुही भी कहते हैं ।

गेरुई ( हि० स्त्री० ) गेरुआ देखो ।

गेरु ( हि० स्त्री० ) गवेरुकाखानोंसे निकलनेवाला एक तरहकी लाल कठिन मिट्टी । इसके दो रूप हैं एक जो कड़ी नहीं रहती वरन् भुर भुरी होती है वह कच्ची गेरु कहलाती है दूसरी जो कड़ी होती है पक्की गेरु कहलाती । इस तरहकी मिट्टी बहुतसे काममें लायी जाती है, सोनार सोनेके आभूषणों पर इसके द्वारा रंग देते हैं, रंगरेज भी इसके संयोगसे कई तरहके रंग प्रस्तुत करते हैं । औषधमें भी इसका व्यवहार होता है, इसका पर्याय—लालमिट्टी, गिरमटो, गिरिमट, सुरंगधातु, गवेरुका, गेरिक, ताम्रवर्णक और कठिन है ।

गेद ( फा० पु० ) घेरा, गिर्द ।

गेला ( सं० पु० ) विशिष्ट संख्या, खास अङ्क ।

गेला ( अनु० पु० ) छापेखानेमें बड़ी गेली ।

गेली ( अं० स्त्री० ) छापेखानेकी छिड़की किन्तो जो धातु या काष्ठकी बनी होती है और जिसपर टाइप रखकर प्रथम बार वह कागज छपा जाता जो पीछे संशोधित किया जाता है ।

गेवहा ( देश० ) तेलीके तेल रखनेका चमड़े का कूप्पा ।

गेवर ( देश० ) एक पेड़ । गंगवा देखो ।

गेवराई—हैदराबाद राज्यके भीड़ जिलेका उत्तर तालुक ।

इसका क्षेत्रफल ५०६ वर्गमील, लोकसंख्या प्रायः ५८३६१ और मालगुजारी लगभग २ लाख ३० हजार है । उत्तर

को गोदावरी औरङ्गाबाद जिलेसे उसे अलग करती है। १३५ गांव हैं। गेवराई गांवमें कोई ३८६५ आदमी रहते हैं।

गेवोंखाली—बङ्गालके मिदनापुर जिलेमें तमलुक सब डिविजनका एक गांव। यह अक्षा० २२' १०" उ० और देशा० ८७' ५७" पू०में हुगली नदीके दक्षिण तटपर पड़ता है। जनसंख्या ५२४ है। यहां व्यापार बहुत होता है। ईष्टर्न बङ्गाल स्टेट रेलवेके लिए एक जहाज डायमण्डू हारबर आता जाता है। स्थानीय आलोकगृह को 'कोकोली' कहते हैं।

गेष्ण ( सं० पु० ) गा-इष्ण। १ रङ्गोपजीवी, जो नाचग कर अपनी जीविका निर्वाह करता है, रण्डी, भौंड। २ सामगानकर्त्ता, सामवेदका गान करनेवाला। ३ पर्वग्रन्थि, अवयवभेद।

गेष्ण ( सं० पु० ) गा-इष्णुच। १ गायग, गानेवाला, गर्वैया, गायक। २ नट, भौंड। ३ सामगानकर्त्ता सामवेदका गायक, सामवेदका गान गानेवाला।

गेह ( सं० स्त्री० ) गो गणेशो गन्धर्वा वा ईह ईप्सितो यत्र बहुव्री०। गृह, घर, मकान, निवासस्थान।

गेहदाह ( सं० पु० ) गेहस्य दाहः, ६-तत्। गृहदाह, घरका जलना। घरमें आग लगना।

गेहधूम ( सं० पु० ) गृहधूम, भूल।

गेहनी ( हिं० स्त्री० ) घरवाली, गृहिणी, भार्या, पत्नी।

गेहपति ( सं० पु० ) गेहस्य पतिः, ६-तत्। गृहपति, घरका मालिक।

गेहभू ( सं० स्त्री० ) गेहस्य भूः, ६-तत्पु०। गृहस्थान, वह जगह जहां घर निर्माण किया गया हो।

गेह्न ( सं० पु० ) गेहमस्यास्ति गेह-इनि। गृही, घरका मालिक।

गेहिनी ( सं० स्त्री० ) गेहिन् डीप्। गृहिणी, घरवाली, भार्या।

गेहेच्छेडिन् ( सं० त्रि० ) गेहे च्छेडते च्छेड-इनि पात्रे समितादित्वात् अलुक्समा०। डरपोक, कायर, वह मनुष्य जो लड़ाईमें अलम या भोर रहता किन्तु घरमें बैठ कर अपने पराक्रमकी डींग झांकता है।

गेहेदाहिन् ( सं० वि० ) गेहे दहति दह-इनि अलुक्समा०।

१ कापुरुष, कायर, डरपोक, भोर। २ घरमें आगका लग जाना। घरका जलना।

गेहेट्टम ( सं० त्रि० ) गेहेट्टमः अलुक्समा०। कापुरुष, कायर, जो सिर्फ घरमें बैठ कर आत्मसाधा किया करता है।

गेहेष्ट ( सं० त्रि० ) गेहेष्टः अलुक्समा०। जो अपने घरमें घृष्टता प्रकाश करता है, गर्वयुक्त।

गेहेनर्चिन् ( सं० त्रि० ) गेहे नर्चेति गर्जेति नर्ह-णिनि अलुक्समा०। कापुरुष, जो घरमें बैठकर गर्जता है, किन्तु बाहर जानेसे एक बात भी मुखसे नहीं निकलती।

गेहेमोहिन् ( सं० त्रि० ) गेहे मुह्यते मुह-णिनि अलुक्समा०। कापुरुष, जो घरमें बैठकर मुह्यमान रहता है, अलसी।

गेहेविजितम् ( सं० त्रि० ) गेहेविजितं अस्यास्ति गेहेविजित-इनि। कापुरुष। गेहेच्छेडिन् देखा।

गेहेआड़ ( सं० पु० ) दाम्भिक, धूर्त, क्ली, कपटी।

गेहेशूर ( सं० पु० ) अलुक्समा०। कापुरुष, जो सिर्फ घरहीमें शूरवीर हो। गेहेट्टम देखा।

गेहेपवन ( सं० स्त्री० ) गेहे समीपवर्त्ती उपवनः। गृहके निकटस्थ उद्यान, घरके नजदीककी फुलवाड़ी।

गेहे ( सं० त्रि० ) गेहे भवः गेहाय हितं वा। १ गृहोत्पन्न, जो घरमें उत्पन्न हुआ हो। २ घरके हितकर। ( पु० )

३ धन, दौलत, जायदाद।

गेहुअन ( हिं० पु० ) मटमैले रंगका विषधर सर्प।

गेहुआ ( हिं० वि० ) वादामो, गेहुके रंगका।

गेहु ( हिं० पु० ) गेहुम् देखा।

गैटा ( देश० ) कुल्हाड़ी।

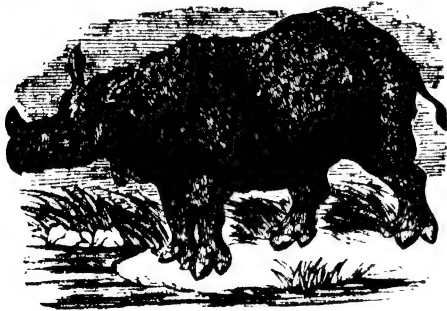
गै'डा—एक चतुष्पद जन्तु, कोई चौपाया जानवर। यह स्थूलचर्म और विभक्त खुरविशिष्ट पशुवर्गमें गण्य, अतिशय दृढकाय और हस्तीकी अपेक्षा भी अधिक बलशाली रहता और भुक्त वस्तुको उद्धारण करके फिर रोमन्थ नहीं करता। इसकी नासिकाके अग्रभागमें एक या दो खुर ( सींग ) निकल आते और चारों पावोंके खुर १ खुरकी विभक्त हो जाते हैं। यह पालनेसे हिल जाता, परन्तु हठात् किसी कारणसे कुपित होने पर वह सहजमें प्रसन्न नहीं आता। बलमें शावक आदिके साथ विचरकर कालको यदि शत्रु आ करके इसकी घेर लेता, तो प्रायः



भयमें भागनेके बदले अपने उभरे सींगसे उसकी मारने चल देता है। इसके निम्नलिखित कई एक मंस्कृत नाम मिलते हैं—खड्गी, गण्डक, खड्गमृग, क्रोडि, भुङ्गमुख, वज्रचर्मा, युग्म, वली, वर्धनिम, खनोसाह, एकचर, गणो साह और गण्ड। फारसोंमें इसको गर्गदन कहते हैं।

भगवान् मनुने इस खड्गधारी जन्तुकी पञ्चनखोंमें गिना है। एतद्भिन्न बार्डबलके पूर्वभागमें बहुतसे स्थलों पर मिसर राज्यके गेंडेका ( *Rhinoceros unicornis* ) उल्लेख है। टेसियास ( *Tasias* ) कल्पित खड्गविशिष्ट वन्य गर्दनका विवरण कुछ कहानी जैसा लगते भी अधिकांश गण्डककी प्रकृतिका परिचायक है। इन्होंने लिखा है कि उसके सींगसे पानपात्र बनते और उनमें पौनसे वात तथा मृगीरोग हटते हैं। उसका गुल्फस्थि सुन्दर रूपमें गठित, वृषभका जैसा दृढ़ और सुरविभक्त होता है। वन्य वा पालित गर्दभ या किसी अपर एक श्राफ जन्तुकी वैसी, एड़ी नहीं पायी जाती आरिष्टल अपने ग्रन्थमें टेसियासके विवरणका प्रतिवाद करके लिखते हैं कि उन्होंने एक खड्ग और एक श्राफ जीव नहीं देखा और केवलमात्र गुल्फ विशिष्ट एक खड्गी भारतीय गर्दभका उल्लेख किया है।

फिर ई०से १८० वर्ष पहले एगाथारकाइडिमने किसी खड्गी गण्डककर्टक हस्तीके उदर विदारणकी बात लिखी। उसीसे अंगरेजीमें इसका नाम *Rhinoceros* पड़ा है। रोमराज्यकी अनेक प्राचीन मुद्राओंमें भी



गेंडेकी मूर्ति मिलती है। ( *Descriptive Catalogue of a Cabinet of Roman Imperial large Brasses medals* ) भारतमें एक जातीय गेंडा ( *R. Indicus* ) है। इसका गात्र ईषत् रक्ताभ पांशुवर्ण, गण्डविशिष्ट तथा लोमविहीन होता है। चर्म अतिशय स्थूल तथा

स्वाभाविक रूपसे दृढ़ रहता और स्कन्धोपरि और सामने और पीछेके दोनों पैरोंके जपान दोपरता पड़ता है। उसीसे इसका शरीर अस्थि । अभेदा है। लांगूल्के अग्रभागमें और १६ की । तथा कठिन लोम निकलता है ) १ गेरूके रङ्गकक खड्ग है। मर्त्यकी करोटोका आकार चूड़ा जैसा लगता है। अपराग्र देशीय गण्डक ऐसे नहीं होते। इसके सब मिला करके ३६ दांत होते हैं।

भारतवर्षका गेंडा वहिर्भूत देशसमूह—विशेषतः वङ्ग, श्याम और कीचीनके जङ्गल, नदा तोरवतीं स्थान और अनूप भूमिमें रहता है। यह घास पात और पेड़ोंके डालियां खा करके जीवन धारण करता है।

भारतवर्षमें उसको अपेक्षा और भी एक जातीय छोटा गेंडा ( *R. Sondaicus* ) देख पड़ता है। सुन्दरवन, मेदिनीपुर, राजमहलके गङ्गानिकटवती पार्वत्य प्रदेश और महानदीके तीरस्थ वन्य भूमिमें इसकी संख्या अधिक है। कोई कोई उसे यवक्षोपवासो गेंडेसे उत्पन्न जैसा बतलाता है।

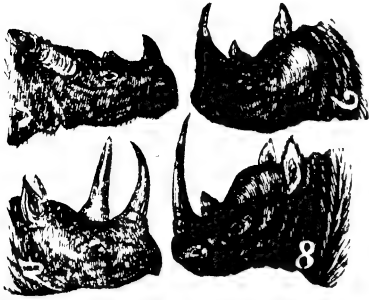
यवक्षोप समूहमें एक प्रकार गेंडा *R. Javanus* ) है। इसके गलेकी तह भोतरकी छिपी है। नामिका एक कचकड़ा निकलता है। यह दलबद्ध हो करके विचरण करता है।

भारतीय गण्डककी तरह इसको तह नहीं होती, सिर्फ घुटनेके पास परत पड़ता है। सर्वाङ्गमें गोल गोल गण्ड होते हैं। इसका लोम छोटा तथा दृढ़ रहता और कर्णाग्रभाग और पूंछमें निकलता है। शृथन नर्म नर्म लगता और बढ़ानेसे बढ़ता है। मस्तक प्रायः त्रिकोणाकृति होता है। पिपरके बाद कचकड़े नीचे मुखका आयतन कुछ छोटा और दोनों पार्श्वका मांस गोल जैसा लगता है।

यवक्षोपवासो इस जातीय गण्डककी 'बरक' और मलयवासी 'बड़क' कहते हैं। साधारणतः यह ८ फुट लम्बा और ४ फुट ३ इंच ऊंचा होता है।

सुमात्रा द्वीपके गेंडाको २ कचकड़े आते और भारतीय तथा यवक्षोप गण्डककी भांति ३६ दांत देखे जाते हैं। गात्रचर्म वलियुक्त तथा पिङ्गलवर्ण लोमसे आच्छा-

दित रहता है। स्तम्भ और नितम्ब पर थोड़ा परत देख पड़ता, अपर सकल ही स्थान सरल लगता है। मस्तक



१ सुमावा हो-के, ३ अफ्रीकाई बोरिलो।  
२ कीटलोया, और ४ अंतः हिमालयामुख ॥

अपेक्षाकृत लम्बा, चतु कोटा तथा धुंधला, ऊपरी हाँठ मुकौला और सामनेको लटकता हुआ, कान कोटा, पतला और चारों ओर भालर जैसे काले बालोंसे सजा हुआ सामनेका सींग पोकिका टेढ़ा और दोनों आखोंके नीचे चूड़ाकृति और एक कोटा खड़ा होता है।

अफ्रीका देशीय गेंडेका ( R. Adricans. ) वर्ण पीताभ कपिश, मस्तक तथा मुखविवरके पार्श्वमें वैंगन जैसा नीला कोख लाल, आखिं धुंधली और दोनों कच-कड़े काले लगते हैं। सामनेका सींग पोकियालेसे कुछ बड़ा और टेढ़ा पड़ता है। गले और मस्तकके मन्थिस्थलमें गोलगोल कटाव रहता और पूंछ तथा कानके अग्र-भागमें क्षणवर्ण लोम निकलता है। अपरापर देशीय गेंडाओंकी तुलनामें यह अलस रहता और अल्पमात्र खाया करता है। इसकी केवलमात्र २८ चवण दन्त आते, छेदनदन्त बिलकुल देखे नहीं जाते। यह १० फुट ११ इंच लम्बा होता है।

अफ्रीकामें और भी तीन प्रकार गेंडे हैं। इसमें प्रत्येक जातिकी ही दो दो खड़ा निकलते हैं। यह कच-कड़े भारतवर्षीय गेंडाओंके सींगसे बड़े होते हैं। इनका चमड़ा मोटा रहता और उसमें परत नहीं लगता। यह देखनेमें किसी बड़े सूअर-जैसे समझ पड़ते हैं।

दक्षिण अफ्रीकाका 'बारिला' गेंडा। ( R. Bico- ) यह अति चतुर और दुर्धम है। यह अपनी उसकी सिंहकी अपेक्षा स्वभावतः बलशाली और अधिक जोर के साथ समझते हैं। 'कीटलोया' ( R. Ke-

itloa ) जातीय गण्डक सर्वापेक्षा भयानक और बलिष्ठ है। इसके दोनों कर्ण बराबर रहते हैं। सम्मुखका पंखाको लटकता और पंखातुका सम्मुखको झुकता है। ऊपरी हाँठका अग्रभाग नोकदार और कुछ लटका हुआ होता है। हाँठ मुकौला-जैसा होनेसे यह छोटा लता, गुल्म और वृक्ष आदिको ताजी ताजी पत्तियां काट करके खा सकता है। अन्योन्य गेंडाओंकी अपेक्षा इसकी गुहो ज्यादा लम्बी लगती है। जाँघमें भीतरीके काले काले धब्बे और नाक पर तथा आँखके चारों पार्श्व पर छोटे छोटे गड्ढे पड़ जाते हैं। इसका प्राणन्द्रिय अतिशय सूक्ष्म है। यह क्रोशधिक दूरसे भी सूँघ करके शत्रुका आगमन मालूम कर सकता है। इसीसे गेंडेके आक्रमण कालको शिकारी वायुगतिकी विपरीत दिक्की गमन करने पर बाधा है। शत्रुको निकटवर्ती देख करके यह पलायन नहीं करता वरन् उसको विनाश करके ही क्षान्त पड़ता है। इसके चतुः अति लुद्ध और स्थूलकाय-प्रयुक्त हैं। द्रुत गमनकालको यह हठात् पार्श्वमें दृष्टि डाल नहीं सकता। इस गेंडेके द्वारा आक्रान्त होने पर एकाएक किसी ओरकी घूम करके ही बच जाना चाहिये। यह ११ फुट आध इंच लम्बा और ५ फुट ऊँचा होता है।

श्वेत खड़ी ( R. Simus ) देखनेमें कुछ कुछ पीत मिश्रित धूसर तथा पिङ्गलवर्ण है। कान और पूंछकी जड़में काले काले कड़े बाल होते हैं। मुख कुछ कुछ गीका-जैसा लगता है। नाक पर २ खड़ा उठते हैं। अगले भागका कचकड़ा पिछलेको बलिष्ठत चौगुना बड़ा होता है। चतुः पीताभ पिङ्गल लगता है। शरीर १२ फुट १ इंच लम्बा और ५ फुट ६ इंच ऊँचा होता है। अफ्रीकाके गेंडोंमें सबसे बड़ी जाति कर्वाधिया कहते हैं। यह अतिशय निरोह और केवलमात्र घास खा करके जीवन धारण करनेवाला है। जहाँ घास प्रचुर परिमाणमें उपजती इसकी रहना अच्छा लगता है। मध्य अफ्रीकाके बेचुयाना लोग इसकी 'मोडू' कहते हैं। इनमें प्रवाद है कि वही अफ्रीकाका आदि जीव है जो उनकी परपुरुषोंके साथ एक ही गुहासे निकला था। सिवा इसके इसकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें कीटलोयासे प्रभेद भी देख पड़ता है।

एशियाके हिमालय गेंडेका सीङ्ग सुगमतासे नहीं मिलता। चीनवासो इस सीङ्गको मोल ले करके उससे सुन्दर सुन्दर पानपात्रादि बनाते और उन्हें बिकानेके लिये भारत, श्याम, कोचीनचीन, सुमात्रा आदि निकटवर्ती राज्योंमें पहुँचाते हैं। काले रङ्गके नोकदार सींग विशेष आदरणीय हैं।

चाण्टावाड़ीके वनवासो मनुष्य जिस उपायसे गेंडे का शिकार करते, अति आश्चर्यजनक है। पहले वह किसी ठोस बाँसका अग्रभाग छील करके पतला बना लेते और उसे आग पर गर्म करके कड़ा कर देते हैं। फिर वनेमें प्रवेश करके चीत्कार और करतालि द्वारा गण्डकको ललकारते हैं। यह अपना स्वभावसुलभ मुख फाड़ते फाड़ते उनके प्रति धावित होता है। उस समय शिकारी कौशलक्रमसे वंशफलक इसके मुखविवरमें जोरके साथ घुसेड़ करके चारों ओर भागते हैं। यह यत्नसे अस्थिर हो भूमि पर गिर करके चिन्ताता और प्रचुर रक्तपातके कारण क्रमशः निर्जीव हो जाता है। मिया इसके वनस्थलसे ग्रामको जानेवाले सभी प्रवेशपथ जालीसे घेर करके शिकारी जङ्गलमें आग लगा देते और भागनेवाले गेंडाओंको गोलीसे मार लेते हैं।

प्राचीन रोम राज्यमें गेंडे की कई बार अनेक अद्भुत क्रीड़ायें देखी गयी हैं। पुस्तकादि पाठसे समझा जाता कि आगष्टस्ने क्लू पेटराकी अपना जयघोषणा करनेकी रोम नगरकी क्रीडाभूमिमें गण्डक और जलहस्तीकी लड़ाई देखलायी थी। एतद्भिन्न सम्राट् एण्टोनियाम् हेलो गविलास और गार्डियानने भी वैसा ही गेंडेका तमाशा दिखलाया।

१५१३ ई०को प्रथम भारतवर्षसे युरोपमें पुर्तगाल-राज इसमानुषिके निकट एक गेंडा भेजा गया। फिर १७७१ ई०को भरमायल नगरमें गेंडेका एक शावक पहुँचा। कुवियार और बोफो साहब उसका सविशेष विवरण लिख गये हैं। वह जन्म २६ वत्सर जीता जागता रहा। १७८० ई०को जो गेंडा इङ्ग्लैण्ड ले जाया गया, बिङ्गले साहबने लिखा है—‘यह जानवर पानू लगता, चालकके मतानुसार चलता, दर्शकोंके लिए नोचने पर बिलकुल नहीं बिगड़ता और १० दिनोंमें १० बिसकूट

तथा प्रचुर परिमाणमें ताजा पत्ती उदरस्थ करता है। दिनमें दो या ३ बार इसकी ५ घड़ा पानी मिलता जो एक ही निश्वाससे पेटमें पहुँचता है।’

डाक्टर हर्सेफोल्डने १८१६ ई०को यवहोपमें रहते समय किसी गेंडेके बारेमें कहा कि वह पृष्ठ पर चढ़नेसे हमें वहन किये रहता और मर्जेसे गूलरकी डालें और केलें खाया करता था।

इसको माधारणतः कीचड़में रहना अच्छा लगता है उससे इसकी दूसरी पुरुषोंसे अलग रखते हैं। बहुत दिनों बाद यह एक बच्चा देता है।

वैद्यशास्त्रके मतमें इसका मांस वलकर, वृंहण, गुरु, कफ तथा वायुनाशक, कषाय, पित्तलोक टणिकर, पवित्र, आयुको हितकर, मूत्रवर्धकारक और रुच है। भगवान् मुनुने भी इसका मांस भक्षणयोग्य-जैसा लिखा है। (मनु ५। ८) अफ्रीकामें स्थान स्थान पर आज भी यह मांस खाया जाता है।

मुगल सम्राट् बाबर अपने आप पेशावरमें गेंडेका शिकार खेलने निकलते थे। पादरी जर्डनास साहबने भी पञ्जाब और सिन्धुप्रदेशमें जीवित गण्डक होनेका उल्लेख किया है। एतद्व्यतिरिक्त भूतत्त्वविद् लोगोंने साक्षात् यसे मद्योके बोच जो समस्त प्रस्तरोभूत गण्डास्थि मिला है, मालुम पड़ता कि परकालकी पृथिवी पर और भी कई प्रकारके गेंडेका अस्तित्व रहा। यथा—(काम्बे उपसागरके मध्यस्थित पेरिस द्वीपमें (१) *Acerotherium Perimense*, (२) १८७१ ई०को वेलगांव प्रदेशके गोकक ताल्लुके ३॥ मील उत्तरपूर्व चिकदोली नालेके पार्श्वस्थानमें एक नाली निकालनेके लिये मड़ी खोदते खोदते ८ फुट नीचे भिन्न जातीय (*B. Deccanensis*) गेंडाओंका दांत और पञ्चरास्थि, (३) पटवार प्रदेशमें *R. Sivalensis* (४) हिमालयके निकट शिवालिका गिरिओंकी उपत्यकामें *R. Palaeindicus*, *R. Platyrhinus* तथा *R. Planidens*, तीन भिन्न जातीय, (५) नर्मदा नदीके उपकूलमें *R. Namadicus*, (६) ब्रह्मदेशके नाना स्थानों और आवा नगरमें *R. Iravadicus*, (७) चीन देशमें *R. Sinasis*, (८) मलका उपत्यकामें *R. Lasiotis* और भारतवर्षमें भी किसी गेंडा जातिके अस्तित्वका निदर्शन मिलता है।

बयेड डंकिनने अपने बनाये प्राणितस्त्रमें कहा है कि टेम्स नदीके कंकरोले उपकूलमें किसी समय तीन भिन्न जातीय गेंडाओंका वास रहा। (Boyd Dawkins' Nat. Hist. Rev. 1865 p. 403.)

१६६८ ई०को लन्दन नगरकी सद्वित 'चार्यानन्युज' नामक पत्रिकामें प्रकाशित हुआ कि उस शहरका कोई गिरा हुआ कूवा खोदते समय एक जातीय (R. tichorin u-) गेंडेकी हड्डी निकली थी। प्राणितस्त्रविदुने उक्त जातीय गण्डका अस्थि फ्रान्स, जर्मनी और इटलीमें जगह जगह देखा है।

१७७१ ई० दिमस्वर मासको उत्तर माइवेरियाकी जिमोवे-दि-वोलोइसको नदीके वाणुकामय उपकूलमें अर्ध प्रोलित किसी गण्डका देह मिला था। बहुत दिनों तक उसका गात्रचर्म नहीं गला। ओपेन साइवने उसी जातीय (tichorine) गेंडेका मस्तक और पदको इरकु-टस्क नगरमें देखा था और भी मालूम हुआ है कि उस जातिके गेंडे शीतप्रधान लोन नदी किनारे तक पहुँचते हैं। (मन्त्रा विखन विवरण Memoirs of the Academy of St. Petersburg नामक ग्रन्थमें द्रष्टव्य है।) इसेक प्रदेशके ओयालटन नगर और नारफोकके क्रोमार बन्दरमें भी किसी स्वतन्त्र जातीय गण्डका अस्थि मिला। एक समय इङ्ग्लैण्ड और तन्निकटवर्ती द्वीप समूहमें उसी जातिके बहुतसे दिखड़ी गेंडे रहते थे।

गैती (देश०) जमीन खोदनेका एक हथियार, कुदाल।

गै (सं० क्रि०) गीतगाना, गानमें प्रशंसा करना।

गैती (देश०) हिमालयके किनारे पर होनेवाला एक पेड़ इसकी लकड़ी बहुत कठिन और अंदरसे सुख होती है। इससे नानाप्रकारके सामान बनते हैं।

गैन (हिं० पु०) १ गैल, मार्ग रास्ता।

गैना (हिं० पु०) छोटा वृषभ, नाटा बैल।

गैफल (फा० पु०) जहाजका एक छोटा पाल।

गैफज कच्चा (फा० पु०) पालको नीचे और ऊपर करनेकी रस्सी।

गैव (अ० पु०) परोक्ष, वह जो सामने न हो।

गैबर्दा (अ० वि०) परोक्षका जाननेवाला, सर्व देश और सर्वकाल, वह जो समस्त देश और कालका हाल जानता हो।

गैबर (देश०) एक तरहका पत्थी जिसके डेरे, काली और पीठ उज्जले, दुम काली और चौंच तथा पैर लाल होते हैं।

गैबी (अ० वि०) १ गुप्त, क्लिप्त हुआ। २ अज्ञात, अवोध-गम्य, अजनयवी।

गैयर (अ० पु०) गजवर, हाथी।

गैया (हिं० स्त्री०) गो, गाय, गऊ।

गैर (अ० वि०) १ अन्य, दूसरा। २ अपने कुटुम्ब या समाजसे बाहरका मनुष्य।

गैर (अ० स्त्री०) अत्याचार, अनुचित कर्म, अधर।

गैर (सं० वि०) गिरी भवः गिरि-अण्। १ पर्वतोत्पन्न, जो पर्वतसे उत्पन्न हो। २ एक वृत्तका नाम लाङ्गुलीका पेड़।

गैरकंवूल (सं० स्त्री०) नीलकण्ठताजकोक्त वर्ष और लग्न कालिक ग्रह योग विशेष, नवम् ग्रह योग।

गैरखी (हिं० स्त्री०) गलेमें पहननेका एक तरह आभूषण, हंसुली।

गैरत (अ० स्त्री०) लज्जा, शर्म, ग्लानि।

गैरमनकूला (अ० वि०) स्थिर, अचल, वह पदार्थ जो एक स्थानसे दूसरे स्थान तक उठाकर न ले जा सके। ग्रह शब्द सिर्फ 'जायदाद' शब्दमें व्यवहृत किया जाता है।

गैरमामूली (अ० वि०) १ असाधारण। २ नित्य नियम-के विरुद्ध।

गैरमुनासिब (अ० वि०) अनुचित, अयोग्य।

गैरमुमकिन (अ० वि०) असंभव, न होने योग्य।

गैरवसली (अ० स्त्री०) घरकी कत बनानेकी क्रिया जिसमें वॉसकी पतली कमाचियोंको मजबूतीसे केवल हुन देते हैं।

गैर वाजिव (अ० वि०) अयोग्य, अनुचित, बेजा।

गैर हाजिर (अ० वि०) अनुपस्थित, जो मौजूद न हो।

गैरहाजिरी (अ० स्त्री०) अनुपस्थिती, नामौजदगी।

गैरायण (सं० पु० स्त्री०) गिरिर्गात्रापत्यं गिरि-फञ्।

गिरिका गोत्रापत्य, गिरिगोत्रकी मन्तान।

गैरिक (सं० स्त्री०) गिरी भवः गिरि-घञ्। १ उपधातु-विशेष, गेरुमिट्टी। इसकोऽपर्याय—रक्तधातु, गिरिधातु, गवधुक, धातु, सुरङ्गधातु, गिरिमृद्भव, वनालक, गवेरुक

प्रत्यक्षा, गिरिभूत, लोहित-मृत्तिका, तथा गिरिज है।  
 पौतवर्ण गैरिकका पर्याय—सुवर्ण गैरिक, सुवर्ण, स्वर्ण-  
 गैरिक, स्वर्णधातु, वभ्रुधातु और शिलाधातु है। इन  
 दोप्रकारोंके गैरिकका गुण—मधुर, शीत, कषाय, विस्फोट,  
 अर्श तथा अग्निदाह नाशक, निर्मल और स्निग्ध है। २  
 सुवर्ण, सोना। ३ एक तरहका वृक्ष।

गैरिकवू ( सं० स्त्री० ) गैरिकवृक्ष।

गैरिकाक्ष ( सं० पु० ) गैरिकमिवान्ति पुष्पमस्य, बहुव्री०  
 समासान्त टच्। जलमधुक वृक्ष, जल महश्रा।

गैरिकाञ्चन ( सं० स्त्री० ) गैरिक निर्मित अञ्जन, गेरू  
 भिड़ोका बनाहुआ अञ्जन।

गैरिचित्त ( सं० पु० ) गिरिचित्तस्य गोत्रापत्यं गिरिचित्त-  
 अण्। गिरिचित्त वंशोत्पन्न एक अति प्राचीन राजर्षि।  
 इनका दूसरा नाम त्रसदस्यु रहा। ऋग्वेदमें इनका  
 उल्लेख है। ( ऋ० ५।१।८ )

गैरी ( देश० ) १ खरहो, खेतसे कटे हुए डंठलोंका ठेर।  
 ( सं० स्त्री० ) २ लाङ्गली वृक्ष, विषलांगला। ( हि० स्त्री० )  
 ३ गर्त, गड्ढा, कूड़ा, करकट, गोबर आदि फेंकनेका  
 गत्त।

गैरिय ( सं० स्त्री० ) गिरो भव-ठक। शिलाजतु, शिला  
 जीत।

गैल ( हि० स्त्री० ) मार्ग, रास्ता, गली कूचा।

गैलड़ ( हि० पु० ) किसी स्त्रीके प्रथम स्वामीका पुत्र जिसे  
 लेकर वह द्वितीय स्वामीके यहाँ जाय।

गैलन ( अ० स्त्री० ) एक तरहका अङ्गरेजी माप जो तीन  
 'सेर'के बराबर होता है। इससे जल, दूध प्रभृति द्रव्य  
 या पदार्थ मापे जाते हैं।

गैलरी ( अ० स्त्री० ) १ नीचे ऊपर बैठनेका सीटोंके जैसा  
 स्थान। इस तरहका स्थान थियेटर्स और व्याख्यान-  
 लयों आदिमें बनाया जाता है। २ सौदागरोंका सीटो-  
 नुमा स्थान।

गैला ( हि० पु० ) १ गाड़ीके पहियेकी लोक, पहियेकी  
 लकीर। २ गाड़ीका मार्ग, गाड़ी जानेका चौड़ा रास्ता।

गैलीलियो—इटालीवासी प्रसिद्ध विज्ञानविद् पण्डित और  
 क्रियासिद्ध विज्ञानके उद्गावक। इन्होंने १५६४ ई०में  
 फ्लोरेंसकी १५ तारीखमें पाईसा नगरमें फ्लोरेंटाइन

रिवारमें जन्म ग्रहण किया था। पिताके धनाढ्य न होनेसे  
 उन्हें चिकित्साशास्त्र और आरिष्टल-प्रवर्तित दर्शनशास्त्र-  
 का अभ्यास करनेका आदेश मिला। परन्तु थोड़े दिन  
 पढ़नेके बाद दार्शनिक मतोंसे उनका विश्वास हटने  
 लगा।

जब उनको उमर १८ वर्षकी हुई, तब उन्होंने आवि-  
 ष्कार करना प्रारम्भ किया। एक दिन गैलीलियोने पाईसाके  
 धर्ममन्दिरमें एक जलती हुई बत्ती देखी जिसकी शिखा  
 काँप रही थी। उन्होंने देखा कि नाड़ोंकी चालके समय-  
 से शिखाके काँपनेका समय एकसा मिलता है, इस इमी-  
 से उन्होंने समय निरूपणकी एक अपूर्व युक्ति निकाल ली;  
 बादमें ज्योतिर्विद्याके प्रचारके लिए एक घड़ी बनाई और  
 उसमें अपना आनुमानिक “लटकन” ( Pendulum )  
 बनाया।

यन्त्र बनानेमें और परोक्षालब्ध विज्ञानशास्त्रमें उनकी  
 नितान्त इच्छा रहने पर भी, एक दिन उनमें पितृवन्धु  
 अष्टलियो रिक्सियोंके साथ वार्त्तालाप करते करते अङ्ग  
 विद्या सीखनेके लिए अनुरोध किया। इस पर अष्टलियोने  
 उन्हें अङ्गशास्त्रमें प्रवेश करनेका सरल उपाय बता दिया,  
 पुत्रके इस अनुरागको देखकर पिता बहुत खुश हुए उन्होंने  
 उत्साह दिया। ज्यामिति-तत्त्वकी उन्होंने विशेष खोज की  
 और कुछ ही दिनोंमें पानीमें किस चीजका आपेक्षिक  
 वजन ज्यादा है, इस बातका निणय करनेवाले यन्त्र  
 ( Hydrostatic balance ) का आविष्कार किया। इस  
 यन्त्रसे भारी चीजका आपेक्षिक गुरुत्व ( Specific gra-  
 vity ) सहजहीमें अच्छी तरह मालूम हो जाता है।

१५८८ ई०में इनकी अङ्गशास्त्रमें पारिदर्शिताकी बात  
 टास्कानिक ग्रैण्ड डियुकके कानमें पड़ी। उन्होंने उनको  
 पाईसाके विश्वविद्यालयमें अध्यापक नियुक्त किया। इस  
 अवस्थामें भी उन्होंने बहुतसे वैज्ञानिक आविष्कार निकाल  
 कर अपना ज्ञान-ज्योतिका विकास किया था। इसी  
 समयमें वे गतिके नियमके ( Laws of Motion )  
 अनुधावनमें नियुक्त हुए थे। उन्होंने इस बातका निश्चय  
 कर दिया कि, आकाशसे गिरे हुए छोटे और बड़े पदार्थ  
 दोनों समानतासे नीचे गिरते हैं। इसमेंसे उन्होंने तीन  
 प्रकारके गति-नियम ( Three laws of Motion ) और

पतित पदार्थ की आकर्षण शक्तिका इसी नियमसे ( क १ फिट २ ) आविष्कार किया था । इस गति-नियमको लेकर ऐरिष्टटल् मतावलम्बियोंसे बहुतसा झगड़ा हुआ, इसलिए उन्हें पाईसाको परित्याग कर पादुआ नामके नगरमें चला आना पड़ा था । यहाँ वे भिनिसियान् विश्वविद्यालयमें अठारह वर्षके लिए अङ्गशास्त्रकी वक्तृता देनेके लिए नियुक्त किये गये । कुछ दिन बाद उनकी इच्छा हुई कि, जन्मभूमिमें ही रहें । उन्होंने पाईसामें पहिलेके कामके लिए पुनः प्रार्थना पत्र भेजा । उनकी इच्छा पूर्ण हो गई ; पर शर्त इतनी रहो कि, जब तक वे अध्यापकका काय करेंगे तब तक अपना निज अभिमत जनतामें न फैला सकेंगे । वे पाईसा पहुँच गये । पादुआमें वे जब तक रहे थे, तब तक उनकी वक्तृता सुननेके लिए यूरोपके नाना स्थानोंसे बहुतसी छात्रमण्डली आया करती थीं । उन्होंने पहिले पहिल दर्शनशास्त्रके उपदेशोंको सरल इटालीकी छन्दमें अनुवाद किया था । उनके आविष्कारोंमें एक प्रकारका ताप-यन्त्र, दिग्दर्शनयन्त्र और सर्वज्योतिर्विद्यार्थीका आदरणीय दूरवीक्षणयन्त्र ( Refracting telescope ) ये तीन ही प्रधान हैं । १६०८ ई०में उन्होंने अपना आविष्कृत प्रथम दूरवीक्षण भिनिसके प्रधान विचारपतिको भेंटमें दिया था । इसी सालमें उन्होंने दूसरा एक अणुवीक्षणयन्त्र बनाया था ।

इन दिनों वे अपने दूरवीक्षणोंसे ज्योतिष्कमण्डलीका परिदर्शन किया करते थे । १६१० ई०में ७ जनवरीकी रातको उन्होंने बृहस्पतिग्रहके ४ पारिपार्श्विक उपग्रह देखे थे । १६११ ई०में वे रोम नगरीमें गये थे । वहाँ पर उन्होंने खूब सम्मान पाया और 'लिव्सियाई एकाडेमी' नामके विश्वविद्यालयके सभासद बनाये गये । इसके कुछ ही दिनों बाद वे कोपर्णिकसके मतके समर्थक बन गये । इससे जनताने उन्हें नास्तिक मतका प्रचारक समझ कर निरादर किया था । उन्होंने किसीकी बात पर ध्यान न देकर 'सूर्यमें कलङ्क' नामक एक पुस्तक लिखी, उसमें उक्त मतका वृज हो समर्थन किया गया था । अपने मतके प्रसारके लिये वे दूसरी बार भी रोममें गये थे । परन्तु वहाँ पर उनकी आसन्न विपद् जान कर ग्रैण्ड

टिउकने उन्हें टास्कानिमें लौट जानेके लिए अनुरोध किया था । इसी समय पोपने उन्हें अपना मत छोड़ देनेके लिये आदेश दिया था । इस घटनाके थोड़े दिन पीछे गैलीलियोका एक प्रधान ग्रन्थ प्रकाशित हुआ, इसमें भी उन्होंने कोपर्णिकस, टलेमि और आरिष्टलके पक्षका समर्थन किया था । इस पर पोपने ऐसा आदेश दिया कि, जिससे वे फिर कोई भी पुस्तक न प्रकाशित कर सकें । परन्तु गैलीलियोने नाना प्रकारके कौशलसे पोपसे पुनः अनुमति ले ली और १६३२ ई०में लोरन्स नगरमें "Un Dilogio intornoi due massimi Sistemi dal Mondo" नामकी एक पुस्तक प्रकाशित कराई या । पुस्तकके प्रकाशित होते ही विचारार्थ दण्डनायकोंके हाथमें पड़ी । पोपने पुस्तक पढ़ कर ऐसा समझ लिया कि, 'गैलीलियोने मेरो ही दिव्यगी उड़ानके लिये यह पुस्तक प्रकाशित की है ।'

उस समय गैलीलियोकी उम्र ७० वर्ष की थी । इस बुढ़ापेमें भी उन्हें विचाराधीन होना पड़ा था । उनके ऊपर काफी अत्याचार किया गया; जिससे वे उन्हें तङ्क हो कर अपना मत परित्याग करना ही पड़ा था । इतने पर भी उन्हें कुटकारा न मिला, जेलकी सजा भुगतनी पड़ी थी । फिर टास्कानिके ग्रैण्ड डिउकके वार वार प्रार्थना करने पर पोपने गैलीलियोको मुक्ति प्रदान की थी ।

अन्तिम जीवन उन्होंने आर्सेटो नामक स्थानमें बिताया था । उस समय वे आँखोंसे अच्छा देख न सकते थे । परन्तु तब भी उन्होंने जीवनके आखिरी दिनोंमें वैज्ञानिक चर्चा करते हुए ७८ वर्ष की उम्रमें १६४२ ई०की पूर्वी जनवरीमें इस जीवन छोड़ा था । साण्टाक्रूशके मन्दिरमें उनका स्मृतिचिह्न अब भी मौजूद है ।

गैस—१ एक प्रकारकी वाष्प विशेष । पहिले रासायनिकों ने दो प्रकारके गैसोंका निश्चय किया था,—एक स्थायी गैस ( Permanent Gas ) और दूसरी अस्थायी गैस ( Nonpermanent Gas ) । उनके मतसे, यथेष्ट उष्माप और दवानसे जो गैस नष्ट नहीं होती, उसे स्थायी गैस कहते हैं, जैसे अक्सीजन, हाइड्रोजन इत्यादि और जो गैस तरल की जा सके, वह अस्थायी गैस है ।



प्रसिद्ध रासायनिक फारेडे साहबसे पहलेसे रासायनिकोंकी ऐसी ही धारणा थी। परन्तु उन्होंने जब स्थायी गैसको भी तरल कर दिखलाया, तब लोहोंकी धारणा पलट गई। उनके बादकी मुख्य मुख्य रासायनिकोंने परीक्षा द्वारा स्थिर किया कि, आक्सीजन, हाइड्रोजन आदि गैस भी यथेष्ट उत्ताप और दाब पड़नेसे तरल और जड़ी भूत हो जाती है।

२ कोयलेसे पैदा हुआ तीव्र गन्धयुक्त आलोकप्रद वाष्पविशेष।

सौ वर्ष पहले कोई भी नहीं जानता था कि, कच्चे कोयलेको भाप या गैससे आलोक उत्पन्न होता है। विलियम् मरडक नामके एक अंग्रेज विलायतमें कोयलेकी खानमें काम करते थे, उनसे सबसे पहले १७८२ ई०में कोयलेकी खानके कोयलेकी लोहेके पात्रमें बन्द करके उत्ताप गैस बनाई थी। इसी समयमें फरासीदेशमें लवेन नामके एक फरासीने ऐसे ही गैस बनाई, और उसके गुण और अवगुणोंका आविष्कार किया था।

परीक्षा करके मरडकने जब देखा कि, उस गैसके आलोकसे घरमें खूब ही उजियाला हुआ, तब उनने अपने दृष्ट मित्रोंसे गैसकी उपकारिताकी चर्चा की। पहले तो सबने हँस कर उनकी बातको उड़ा ही दिया। वे निःसहाय दरिद्र थे, इसलिए 'पेटेण्ट' न कर सके।

कमशः लोगोंकी गैसके आलोककी उपकारिता मालूम होकर गेली। रासायनिकोंकी सहायतासे विलायतमें गैलन (अंगारखाना खुल गया। परन्तु वह सुचारुरूपसे खेरेके बराबर ह. मरडकके एक शिष्यने उस कारखानेका या पदार्थ मापे जातग दिया। फिर गैसके कारखानेमें गैलरी (अ० स्त्री०) १५। इस नफेको देख कर बहुतोंने स्थान। इस तरहका स्थानसे \* ही गैस पैदा कर गली लगीं आदिमें बनाया जाता है। कोई कोई बकसमें भर कर नुमा स्थान

गैला (हि० पु०) १ गाड़ोके पात्रमें गैसके कारखाने हो लकीर। २ गाड़ोका मार्ग, गाड़ी

गैलीलिओ—इटालीवासी प्रसिद्ध विज्ञानविद। १५ तारीखमें पाईसा नगरमें

पत्थरके कोयलोंकी जलनेसे जो वाफ निकलती है, उसे रोक कर कोयलेकी गैस बनाई जाती है। हाइड्रोजन और अक्साजकी मिश्रण यह कोई दूसरा चोज नहीं है। सबसे बाढ़या कोयला, जो पत्थरके समान दीखता है और जिसमें अक्सारका भाग अधिक रहता है, उससे उत्तम गैस बनती है। जिन कोयलोंमें तेलका भाग अधिक हो (Bituminous Coal), उससे ही सबसे अच्छी गैस बनती है। जिन कोयलोंसे गैस बनती है, उनको बाहर न रखना चाहिये। क्योंकि वर्षा होनेसे उनमें पानी लग जायगा, और वह पानी भाफके साथ मिल जायगा। इस पानीको गैससे पुनः निकालना पड़ता है। पत्थरके कोयलेमें आग लगानेसे उसमेंसे जो खूब घना और काला धुआ निकलता है, वही जलानेकी गैस है। परन्तु इसमें बहुतसे कोयलेके सूक्ष्म टुकड़े रहते हैं, और उनसे घरमें कारोंच पड़तो है। कभी कभीतो बत्तीके धुआँके साथ उड़ कर घरसे बाहर जमीन पर भी गिरते हैं। अङ्गरेज लोग जिम मिट्टीके पाइपमें तमाखू पीते हैं, उसमें अगर पत्थरके कोयलेको चूर रख कर ऊपरका भाग मिट्टीसे ढक दिया जाय, और फिर उसको आगमें रक्वा जाय, तो उस पाइपके मुँहसे धुआंसा निकलेगा। यही गैस है। उस धुएँमें आँच लगा देनेसे वह जलने लगेगा। इसी प्रकार बड़े बड़े लोहे या मिट्टीके पात्रोंमें कोयलेकी चूर भर कर नीचे आग जला देनेसे बहुत गैस पैदा होती है, इन पात्रोंको रिटर्ट (Retort) कहते हैं। पहले लोहेके पात्रमें कच्चे कोयले बन्द करके गैस बनाई जाती थी; अब भी बहुत जगह मिट्टीके पात्र भी काममें आने लगे हैं। क्योंकि, अग्निके उत्तापसे मिट्टीका पात्र जल्दी विगड़ता नहीं। अब लोग ज्यादा उत्ताप देकर जल्दी जल्दी गैस बना कर बेचते हैं। परन्तु साधारण उत्तापसे जो गैस पैदा होती है, उजियाला उसीका अच्छा होता है।

गैस बनानेके पात्र साधारणतः १०।१२ हात लम्बा होता है। कोई कोई पात्रके ऊपर और नीचे, दोनों तरफ ढक्कन रखते हैं। कच्चे कोयलोंसे गैस निकल जाने पर वह कोयला अर्थात् वह रसोई करनेके काममें आता है। दोनों तरफ ढक्कन रखनेसे कोयला

आसानोसे निकल आते हैं ; और पात्र साफ करनेमें भी आसानी होती है। इसीलिए दोनों तरफ ढक्कन बनाये जाते हैं। कोई पात्र विष्कूल गोल और कोई गोलाई लिए हुए लम्बे होते हैं। गैसके कारखानोंके ये पात्र जमीनसे ऊँचे और सिलसिलेवार लगाये जाते हैं। एक पंक्तिमें बारह पात्र तक लगाये जा सकते हैं। गैस बनाते समय नीचेका ढक्कन बन्द कर देना पड़ता है ; और फिर कोयला भर कर ऊपरका ढक्कन भी बन्द करना पड़ता है। सिर्फ ऊपरमें दोनों तरफ दो छेद रह जाते हैं। इसमें गैस निकलते रहनेके लिए दो नल लग रहते हैं। इस प्रकारसे जब पात्र कोयलेसे भर जाते हैं, तब उनके नीचे आग जला दी जाती है। पात्रके आस-पास भी आग जलाई जा सकती है। एक पंक्तिके सब पात्रोंमें जिससे समान भावसे आँच लगे, उसका भी विशेष ध्यान रखना चाहिये। कमती-बढ़ती होनेसे किसी पात्रके कोयले तो कच्चे ही रह जाते हैं, और किसी किसीके विष्कूल जल भी जाते हैं। इसके सिवा और भी बहुतसे दोष उत्पन्न हो जाते हैं। पत्थरके कोयलेमें कुछ गन्धकका भी भाग रहता है। यह गन्धक भाफ रूपमें परिणत हो कर जिस गैसके साथ मिल जाती है, वह गैस बहुत ही अनिष्टजनक होती है।

पात्रोंमें गैस निकलनेके लिए दो नल रहते हैं। गैस बननेके साथ साथ उन नलों द्वारा वह निकलती रहनी चाहिये। देरी होनेसे पात्रके ऊपरसे कणसे भरने लगते हैं, जिससे पात्र शीघ्र ही खराब हो जाता है; और गैसकी आलोकदायिका शक्ति घट जाती है। पात्र या रिटर्टके भीतरके कोयले जब पूर्ण पक जाते हैं, तब उन्हें कोक-कोयला कहते हैं। कोक-कोयलासे वाष्पीय भाग निकल जाता है। इसलिए वह देखनेमें जला हुआ मालूम पड़ता है। कच्चे कोयलेसे यह हलके होते हैं। इसमें अङ्गारका भाग (Carbon) भी ज्यादा रहता है। जलाते बखत इनसे धुआँ कम निकलता है और दुर्गंध भी कम होती है। इसलिए यह रमोई करनेके काममें लाया जाता है।

समुद्रय गैसके निकल जाने पर पात्रके दोनों ढक्कनोंको खोल कर पके हुए कोयले निकाल लेने चाहिये। इस

समयमें उन दोनों नलोंके मुँहको बन्द कर देना चाहिये जिससे कि, गैस निकलतो है। ऐसा नहीं करनेसे बाहरकी हवा उस नलमें घुस जायगी या उसकी गैस बाहर निकल जायगी। बारहकी हवा नलमें घुस कर गैसमें मिल जानेसे बत्तीका उजाला कम हो जाता है। इसलिए कलकत्तेमें जिस प्रकार डेन जोड़नेमें S अक्षरके माफिक नलको टेढ़ा कर देते हैं, गैसके नलको भी बहुतसे लोग वैसा ही टेढ़ा कर देते हैं। नलकी ऊपरकी ओर चढ़ा कर फिर नीचे मुका देनेसे ऐसा टेढ़ा हो जाता है। इस स्थानका तल भाग नलसे मोटा है इसे एक गड्ढा भी कहा जा सकता है। इसको 'हाइड्रोलिक मेन' (Hydraulic main) कहते हैं। इस गड्ढेके भीतर हमेशा पानी या अलकतरा भरा हुआ रहता है। पात्रसे गैस बन कर पहिले नल द्वारा ऊपर चढ़ती है। फिर वह गैस गड्ढेके पास आजाती है। वहाँ पर जाकर सामने पानी या अलकतरा देखतो है। पात्रमें यदि जल्दी जलदी गैस न बने और नीचेसे अगर जोरसे धक्का न आवे तो गैस उस अलकतरेको पार कर आगे नहीं बढ़ सकती। परन्तु ऐसा नहीं होता। पात्रमें बराबर कोयले सिकते रहते हैं गैस भी बराबर बनती रहती है और धक्का भी बराबर जारी रहता है। इसलिए पोछेकी गैस आगे गैसकी धक्का देती हुई अलकतरेमें प्रवेश करती है। अलकतरासे गैस हलकी होती है। इसलिए अलकतरेमें घुस कर बुदबुदाकारमें ऊपर आजाती है। ऊपरमें आनेसे फिर कोई चिन्ता नहीं। फिर वह नलकी रास्तासे बराबर चली जाती है। कोक-कोयला निकालते समय भी वह फिर निकल नहीं सकती, क्योंकि, उसके पोछेसे कोई धक्का नहीं लगता। न लीटो तो सामने अलकतरा है, उसे पार करनेकी ताकत नहीं, इसलिए पुनः वह लीट जाती है। इसी प्रकार बाहरकी वायु भी अलकतराको पार कर भीतर नहीं जा सकती।

कोयला सिकने पर पहिले पहिले जो गैस निकलती है, वह विशुद्ध नहीं होती। कोयलेमें जो तैलादि पदार्थ रहते हैं, वे ही उत्ताप लगनेसे वाष्पाकार धारण करते हैं और गैसके साथ मिल जाते हैं। इसके बाद ठण्डे होने पर जम जाते हैं। जम कर जो पदार्थ बनता है, उसे अलकतरा कहते हैं। अलकतरा जम कर गैससे अलग

होने पर भी वह गैस (विशुद्ध नहीं होती)। उस अवस्थामें भी गैसमें अमोनिया, गन्धक, अकार्बोनास (Carbonic acid) आदि पदार्थ वाष्पाकारमें मिश्रित रहते हैं। ये सब कच्चे पत्थरके कोयलेमें भी रहते हैं। कोयला जब उत्तापसे सेकें जाते हैं, तब ये वाष्पाकार धारण कर गैस के साथ मिल जाते हैं। गैसके ठण्डे होने पर अलकतरा-को तरह यह पृथक् नहीं होते। ये वाष्पकी भाँति बराबर गैसके साथ रहते हैं। इसलिए गैससे इनको पृथक् करने में बड़ी दिकत उठानी पड़ती है, और कभी कभी पूर्णतया पृथक् करना असाध्य जान पड़ता है। परन्तु साध्या-नुसार पृथक् करना ही पड़ता है। क्योंकि, वे पदार्थ लोगोंके घरमें जलनेसे नाना तरहके अनिष्ट कर सकते हैं और करते भी हैं। इसलिए गैस नलके भीतर पहुँचने पर जहाँ तक बने, इसकी विशुद्ध करनेका प्रयत्न करना चाहिए। पहिले गैससे अलकतरा निकाल लेनेका प्रयत्न किया जाता है। क्योंकि अलकतरायुक्त गैस ज्यादा दूर तक जानेसे नलमें जम कर नल बंद हो जाते हैं। गैससे अलकतराके पृथक् हो जानेपर अमोनिया, गन्धक आदिको पृथक् करनेका प्रयत्न करना चाहिए। इसके लिए गैसको नलीके और नाना तरहके यन्त्रोंमें घुमाना पड़ता है। जिसप्रकार बांध द्वारा बाढ़ रोकी जाती है, उसी प्रकार ये यन्त्र उस गैसके वेगको रोक देते हैं। जिस प्रकार बांधके पास बहुतसा पानी इकट्ठा होकर बांधके ऊपरसे पानी निकल जाता है। उसी प्रकार उन यन्त्रोंके पास बहुतसा गैस इकट्ठा होकर फिर भागे बढ़ती है। सामने इस प्रकार विलम्ब होते रहनेसे पोछेको गैसका वेग क्रमशः घटता जाता है। हाइड्रोलिक मेनके लिए उस अलकतराको पार करना कष्टकर हो जाता है। कोयलाके रिटर्ट पात्रमें भी गैस जम जाती है। ऐसा होनेसे मध्य तरहसे विपत्तिको सम्भावना रहती है। इसलिए पोछेसे गैसको जोरसे टकेलनेके बिना दूसरा कोई उपाय नहीं। साधारणतः बाहरकी वाष्प द्वारा ही यह काम किया जाता है। हाइड्रोलिक मेनके उस अलकतराके पास गैस पहुँचनेके पहिले वह यन्त्र लगाया जाता है। वाष्पोय वलसे वह यन्त्र गैसको बराबर ठेलता रहता है। इससे वह गैस बड़ी आसानीसे अलकतराके पार कर जाती है। और

सामनेकी अन्यान्य बाधाओंको अतिक्रम करती हुई वेगसे चलती रहती है।

गैस जब नलके द्वारा पहिले पहिल ऊपर चढ़ती है, तब उसमें अलकतराका जो अंश रहता है, उसे निकाल कर गैसको साफ करना पड़ता है। गैस जब गरम रहती है, तब उसमें अलकतराके अंश वाष्पाकारमें मिले रहते हैं, और उसके ठण्डे होते ही अलकतरा जम कर पृथक् हो जाता है। नलके भीतर गैसके पहुँचने पर उससे कुछ अलकतरा तो अपने आप ही पृथक् हो जाता है और वह एक हीदमें जा करके जमता रहता है। इसके बाद गैस जब ठण्डी हो जाता है तब उससे अवशिष्ट अलकतरा भा निकल जाता है। उत्तम गैसको सहसा शोतल न करना चाहिये। ऐसा करनेसे नलमें नमक सरोखा एक पदार्थ जम कर उसके छिद्रोंको बन्द कर देता है। इस पदार्थका नाम नैफथालिन (Naphthahn) है। नैफथालिनका भा सूख है। इसे लत्तेमें बांध कर कपड़ोंमें रख देनेसे उनमें कीड़ नहीं लगते। परन्तु गैस बनाते समय नलमें नैफथालिनको जमते देना ठीक नहीं क्योंकि उसमें नलके अनिष्ट होनेको ही सम्भावना रहती है। इसके बिनाय गैसको कुछ आलोकप्रदायिनी शक्ति जम कर इस नैफथालिनको आलोक सृष्टि होती है। इस लिए जिस गैससे नैफथालिन निकली हो वह गैस अच्छी नहीं अतएव उत्तम गैसको सहसा ठण्डी न कर धीरे धीरे शोतल करना योग्य है। कोयलेके रिटर्ट पात्रसे गैस निकलते ही उसे ठण्डी करना ठीक नहीं बल्कि उसे बहुतसे नलोंमेंसे चलाना ही उचित है। नलोंमेंसे गैस जँचो नोचो होती हुई क्रमशः ठण्डी होती रहती है। अन्तमें स्निग्ध नल और पात्रोंमें गैसके चलते-फिरते रहनेसे अलकतरा बिल्कुल पृथक् हो जाता है। बहुतसे खड़े नल जिसमें बाहरका हवा लग कर भीतरकी गैसको ठण्डी करती है; उन्हें स्निग्ध नल कहते हैं। किसी किसी कारखानेमें इन नलोंके भीतर कोक-कोयले या ईंटके टुकड़े भी रहते हैं। इनके सहयोगसे गैसका अलकतरा जल्दी ही पृथक् हो जाता है। और कहीं कहीं ये स्निग्ध नल पानीमें भी बिछा दिये जाते हैं। इससे भी

गैससे अलकतरा जल्दी अलम हो जाता है। इस प्रकार नाना स्थानोंमें अलकतरा जम कर हीदमें इकठा होता है। बादमें फिर वह वहाँसे उठाकर बेच दिया जाता है। विलायतमें अलकतरा पहिले बहुत कम कीमतमें बिकता था। अब उससे मैजिण्डा, नोल, पीत, लोहित आदि तरह तरहके रंग बनने लगे हैं। इससे इसका भूल्य बढ़ गया है। इसके अलावा इससे सैकेरिंग नामको एक प्रकारको चीनी भी बनने लगी है। इससे मोठी दूसरी चीज दुनियामें नहीं है। यह बड़े आश्चर्यकी बात है, इसमें सन्देह नहीं।

अलकतराके हाथसे बचने पर गैससे आमोनियाको पृथक् करना पड़ता है। गैसके साथ नोसादर नामका पदार्थ वाष्परूपमें मिला हुआ रहता है। घरोंमें अगर गैस और नोसादरवाष्प एक साथ जले, तो पीतल, काँसे आदिमें दाग पड़ जाते हैं। आमोनिया गैस एक यौगिक पदार्थ है। मूल पदार्थ नहीं। यह एक भाग नाइट्रोजन और तीन भाग अक्सीजनसे बनता है। आमोनिया गैस जिम समय जलती है, अर्थात् जब वह वायुकी अक्सीजनके साथ मिलती है, तब दोनों तरफ नये दो यौगिक पदार्थों की सृष्टि होती रहती है। यवस्त्रजन (Nitrogen) के साथ पहिले कुछ अक्सीजन मिल कर नाइट्रस एसिड, फिर उसमें और भी अक्सीजन मिलनेसे नाइट्रिक एसिड या सोराका द्रावक बनता है। दूसरी ओर उदजनके साथ अक्सीजन मिल कर पानी हो जाता है। पानी हो जाय, तो कुछ हजं नहीं पर घरके भीतर नाइट्रिक एसिड उत्पन्न होते रहनेसे विशेष क्षति होती है। घरकी हवा खराब होनेके सिवा पीतल, काँसे आदिके बरतन भी बिगड़ जाते हैं। इसलिए आमोनियाका अलग करन। बहुत ही जरूरी है।

उक्त आमोनियासे ही नोसादर बनता है। नोसादर कुछ फेंक देनेको चीज नहीं है, इसको भी कीमत है। पहिले विलायतमें नोसादरका ज्यादा प्रचार न था। पहिले मिशर देशमें जंटको विठासे नोसादर बनता था। वही विलायतमें थोड़ा बहुत पहुँचा करता था। गैस बनाते बनाते विलायतके सुचतुर व्यक्तियोंने देखा कि, गैससे ही बहुत आमोनिया निकलती है। निकालने-

से ही रुपये आवेंगे। तब उन्होंने उसे पृथक् करनेका प्रयत्न किया। उन्होंने यह भी देखा कि, जलके साथ आमोनियाका खूब ही सझाव है। पानी आमोनिया-गैसके साथ इतना मिलता है कि, एक भाग जल ७७० गुणो आमोनियागैसके साथ बिना मिले वह टप नहीं होता।

पहिले-पहल लोग बड़े बड़े पानीके हीदोंमें एक तरफ गैस डुबी देते थे, और दूसरी ओर बड़े बड़े बुद-बुदोंके साथ गैस तैरने लगती थी। इस प्रकार गैसकी आमोनिया धोई जाती थी, अर्थात् आमोनिया पानीके साथ मिल जाती थी। परन्तु इसमें देर बहुत लगती है। हादमे जाकर गैसको बहुत देर तक ठहराना पड़ता है। पाँकेकी तरफ गैसको द्रुतगति मन्द हो जाती है। इस प्रकारसे गैसके धोनेमें और भी एक यह दोष है कि, गैसके चारों तरफ पानी नहीं लगने पाता। बड़े बड़े बुदबुदोंके समान जो गैस है, उसमें बाहर तो पानी लग जाता है, पर भीतर नहीं लगने पाता। भीतरमें जो आमोनिया रहता है, वह पानीके साथ नहीं मिलती, इसलिए गैसमें आमोनिया रह जातो है।

फिर इसके लिए एक व्यक्तिने कृत्रिम वर्षाकी सृष्टि की। जलकलकें द्वारा मूलधारसे पानी वर्षाया जाता था, और उस वर्षाकी भेद कर गैस ऊपर चढ़ती रहती थी। इससे गैस चारों तरफसे धुल जातो था। और आमोनिया गैस भी पानीके साथ मिल जाती थी। इस तरीकेसे कुछ लाभ तो अवश्य हुआ, पर पीछे इसमें भी दोष दीखने लगे। वास्तवमें कोयलेकी गैस एक प्रकारकी हाइड्रोकारबोन है, अर्थात् हाइड्रोजन और कारबोन (अङ्गार) मिश्रित एक यौगिक पदार्थ है। इस हाइड्रोकारबोनको जलानेसे उत्ताप और प्रकाशकी उत्पत्ति होती है। उस कृत्रिम वर्षासे केवल आमोनिया ही निकल जातो हो, ऐसा नहीं, बल्कि उसकी हाइड्रोकारबोन भी बहुत नष्ट हो जाया करता था। जिससे गैसकी आलाक और उत्ताप-प्रदायिका शक्ति भी घट जाती थी। इसके लिए और एक महाशयर्न एक नया उपाय निकाला। बहुतसे खड़े किये हुए बड़े बड़े नलोंमें कोक-कोयला रख कर उससे गैस चला दी। गैसके

चलते समय उन पर थोड़ा थोड़ा पानी छिड़का जाने लगा। उस पानीके साथ मिर्फ आमोनिया तो मिली, पर हाइड्रोकार्बोन नष्ट नहीं हुआ। परन्तु गैससे आमोनिया पृथक् करनेके लिए और एक व्यक्तिने इससे भी बढ़िया युक्ति निकाली। एक नये प्रकारकी कल निकाली गई, जिसके नलोंमें कुछ चक्के लगे हुए हैं। इन चक्कों पर ब्रुस लगे हुए हैं। चक्के घूमनेके साथ साथ ब्रुस भी पानो में भोग जाया करते हैं। इसके भीतरके गैस जाते समय उसके पानोमें आमोनिया लग जाती है। इसका मूल्य लगभग ४५.००० रुपये हैं। परन्तु मूल्य अधिक होने पर भी इससे लाभ ज्यादा होता है। इससे निकाला हुआ आमोनियाका पानी बाजारोंमें बिकता है। इससे लोग नौसादर बनाते हैं। जिस कारखानेमें ४५.००० रुपयेकी मशीन काममें लायी जाती है, उस कारखानेमें इतना नौसादर पैदा हो सकता है, जिससे साल भरमें उस मशीनके दाम बसूल हो जाय।

गैससे आमोनियाके पृथक् होने पर इससे फिर गन्धक और कार्बोनिक एसिड निकालनी पड़ती है। कार्बोनिक एसिड थोड़ी ही रहती हैं, और वह ज्यादा हानिकार भी नहीं होती। परन्तु गन्धक अत्यन्त अपकारी है। गन्धक होनेसे गैससे बहुत तुरी बदबू निकलती है और उससे घरकी चीजें भी बिगड़ जाती हैं। सर्वथा गन्धक दूर करना तो दुःसाध्य है, परन्तु चूर्णके भीतरसे गैस चलाई जाय तो गैसकी छोड़ कर गन्धक चूर्णके साथ मिल जाता है, यह निश्चित है। कार्बोनिक एसिड भी चूर्णके साथ मिल जाती है। इस तरकीबसे भी बहुतसे लोग गैसको साफ किया करते हैं। लोहेकी चरक भीतरसे गैस पृथक् करनेसे भी गन्धक अलग हो जाता है।

इस प्रकार गैसके साफ होनेके बाद उसे इकट्ठी कर सुरक्षित रखना पड़ता है।

गैस रखनेका पात्र लोहेसे बना हुआ बकस जैसा गोल होता है। इसका नीचेका भाग खुला रहता है। यह पात्र एक जगहसे उठा कर दूसरी जगह भी रक्वा जा सकता है। इसके तल भागमें एक घड़ा पानीका हीद रहता है। उस हीदके भीतरसे गैसका नल आता है

और उसका मुँह पानीसे कुछ ऊँचा रहता है। कारखानोंमें गैस बन कर जब इस नलके मुखसे बाहर निकलती रहती है तब लोहेका पात्र उतार दिया जाता है। इसके चारों किनारे हीदके पानीमें डूब जाते हैं। नलके मुँहसे गैस निकल निकल कर उस पात्रमें भर जाती है। इसके चारों किनारे पानीमें डूबे हुए रहते हैं, इसलिए गैस बाहर नहीं निकलने पाती। यह गैस फिर आवश्यकतानुसार नलों द्वारा लोगोंके मकानों और रास्तार्थोंके लिए छोड़ी जाती है।

विलायतमें गैसके लिए प्रतिवर्ष तीस करोड़ मन कीयला खर्च होता है और सिर्फ एक लण्डन शहरमें ही पाँच करोड़ रुपयेकी गैस बिकती है। बम्बई और कलकत्ता आदिमें भी गैसका खर्च कुछ कम नहीं है। गोइंठा (हिं० पु०) गोवरका शुष्क चिप्पड़ जो जलानेके काममें लाया जाता है।

गोइंड (हिं० पु०) ग्रामका किनारा, ग्रामकी सीमा, गाँव की आस-पासकी जगह।

गोइया (हिं० स्त्री०) गोइया देखा।

गोई (हिं० स्त्री०) बैलौकी जोड़ी

गोगवाल (देश०) वैश्योंकी एक जाति।

गोच (हिं० पु०) गोचन्दना, जाँक।

गोछ (हिं० स्त्री०) गलमोछा, गलगोछा।

गोटा—उत्तर भारतवर्ष, पेशावर, भूटान, दक्षिणभारत तथा जावामें पाये जानेवाला एक तरहका छोटा पेड़। वर्षा समयमें इस पर छोटे छोटे पुष्प और जाँके समयमें कृष्णवर्णके छोटे मोठे फल लगते हैं जो खानेमें बहुत मोठे मालूम पड़ते हैं।

गोठ (हिं० स्त्री०) गोष्ठ, कमर परकी धोतीकी लपेट।

गोठनी (हिं० स्त्री०) लोहे या पीतलका बना एक हथियार।

गोड़—मध्यभारतके पहाड़ी देशोंकी बोली। बहुतसे गोड़ोंने अपनी भाषा छोड़ हिन्दोकी अपनाया है। प्रकृत गोड़ भाषा द्राविड़ तथा आन्ध्रकी मध्यस्थानीय हैं। इसमें कई जबानें हैं। उसकी लिखा नहीं जाता और न कोई साहित्य ही देखनेमें आता है।

गोड़,—मध्यप्रदेशकी एक असभ्य जाति। वर्तमानमें

इनमेंसे बहुतसे मध्यभारतके खानदेशमें और उड़िषाके अधित्यकामें तथा नर्मदा, ताप्ती, वर्धा, वेणगङ्गा आदि नदीप्रवाहित स्थानोंमें तथा वैतूल, छिन्दवाड़ा, सिवनी और मण्डला इत्यादि जिलोंमें भी वास करते हैं।

इस जातिका किमीने गोंण्ड और किमी किमीने गण्ड नामसे उल्लेख किया है। हिस्लोप साहबका अनुमान है कि, सम्भवतः तेलगू कोण्ड (पहाड़) शब्दसे मुसलमान ऐतिहासिकोंने “पहाड़ी जाति” ऐसे अर्थके अपभ्रंशमें गोंण्ड लिखा है। भू-वेत्ता टर्नमी भी इन लोगोंको “गोंण्डलोइ” (Gondaloi) नामसे उल्लेख कर गये हैं। मुसलमान इतिहासमें इनकी वामभूमि “गोंडवन” लिखी है। गोंण्डवन देखो। पहिले उक्त स्थानमें समृद्धिशाली गोंडराज्य था। ७८० ई०से लेकर ८०८ ई० तक राष्ट्रकूटराज गोंडने मरुदेश पर आक्रमण किया था। मरुदेशाधिपति वत्सराज गोंडराजके धनसे ही धनी थे। ८१२ ई०में लाटेश्वरराज कर्क राष्ट्रकूटने गोंडराजके हाथसे मालवराजको बचाया था। १०४२ ई०में गोंडराज्य चेदिराज कर्णदेवके राज्यमें मिला हुआ था। उक्त प्रमाणोंसे मालूम होता है कि, पहिले एक गोंडदेश ही चेदि, मालव, राष्ट्रकूट और वरारराज्यका सीमास्त्वर्ती था। सम्भव है कि, वह गोंडदेश पञ्च गोंडोंमेंसे एक हो। गोंड देखो। गोंडदेशवासी होनेके कारण इस जातिका नाम गोंड पड़ा हो, ऐसा भी संभव हो सकता है।

गोंड लोगोंमें राजगोंड, रघुवल, दादावे, कतुल्या, पाड़ाल, ढोली, ओफियाल, ठोटियाल, कैलाभूताल, कैकोपाल, कोलाम, मादियाल और नौचपाड़ाल इतनी श्रेणीयाँ भी पाई जाती हैं। राजगोंड, रघुवल और दादावे श्रेणियोंके गोंड खेतों करते हैं, इन लोगोंमें रोटीका व्यवहार तो है; पर बेटीका व्यवहार चालू नहीं है। इन लोगोंने हिन्दुओंकी क्रियायाँका बहुतसा अनुकरण किया है और धीरे धीरे हिन्दुओंमें मिलनेका प्रयास भी करते हैं। खजरादादके गोंडराज अपनेको हिन्दू कह कर परिचय देते हैं। ये लोग दरिद्र राजपूत कन्याओंका पाणिग्रहण करते हैं। पाड़ाल श्रेणीके लोग धर्मोपदेशकका काम करते हैं। कहीं कहीं इनको पायाड़ी या

राजवर्धन वा देशाद भी कहते हैं। ढोली लोग ढोलक वजाते हैं। नागारची या छेरक्या नामसे इनमें एक नोची श्रेणी भी है। इस श्रेणीके मर्द लोग बकरियोंको चराते हैं और इनकी स्त्रियाँ दाईका काम करती हैं। ओफियाल लोग मंजीरा बजाते हुए गाते फिरते हैं। ठोटियाल लोग शीतला देवोंके उपासक होते हैं। चेचक फैलनेके समय ये लोग उसको उपशम करनेके लिए घर घर जा कर शीतला देवोंके गीत गाया करते हैं। इसीलिए कहीं कहीं इनको मातिपाल, ठाकुर और पण्डा बड़िया भी कहते हैं।

कैलाभूताल लोग भी मड़को पर गाते फिरते हैं। इनकी लड़कियाँ भी नर्तकोंका काम करती हैं। कैकोपाल वा गोंडगोपाल लोग खालोंका काम करते हैं। मादियाल गोंड सबसे ज्यादा असभ्य और जङ्गली होते हैं। वैलादिना पर्वत पर ये लोग कुलुहाड़ी हाथमें लेकर सर्वथा नङ्गे घूमा करते हैं। इनकी स्त्रियाँ भी कपड़ा पहनना नहीं जानतीं। भिर्फ कुछ पत्तोंको लेकर कमरके आगे पीछे बांध लेती हैं। बस्तारके लोग इनकी जोधिया कहते हैं। ये लोग अपरिचित व्यक्तियों देखते ही डरसे भाग जाते हैं। वास्तारके राजाको ये लोग कई तरहसे कर देते हैं। कर बसूल करते समय तहसीलदार गाँवके बाहर आकर ढोल बजवा कर कहीं छिप जाता है, पीछे ये लोग उस स्थान पर जाकर अपनी इच्छानुसार कर रख कर भाग जाते हैं। वर्धा नदीके दक्षिणमें पिण्डा पहाड़ पर कोलाम श्रेणीका वास है। ये लोग अपनी जातिके साथ बैठ कर खाते पीते हैं। पर व्याह शाद नहीं करते। ये लोग भीमसेनकी पूजा करते हैं।

इसके अलावा छिन्दवाड़ा और महादेव पर्वतके बीचमें रहनेवाले मादि या गोंड हिन्दुओंकी भाषा और धार्मिक क्रियाकलापोंका बहुतसा अनुकरण करते हैं। वस्तार, भण्डारा, और रायपुर जिलेके हलवा गोंड वस्तार-राज-प्रदत्त यज्ञोपवीत धारण कर अपनेको उच्च श्रेणीका मानते हैं। वस्तारके गीत वा कौतोर और माड़िया लोगोंको उपजोबिन्हा प्रधानतः खेतों पर हो निभर है। वेणगङ्गाके किनारेके नैकड़ोंने हिन्दुओं जैसा अपना वेष बना लिया है। ये लोग शिकार करके अपना



पेट भरते हैं। जङ्गल और घास काटकर भी पड़ोसियोंकी बेचा करते हैं। ये गजका मांस नहीं खाते। समय समय पर चोरी और कौतो करके पड़ोसियोंका धन लूट लेते हैं।

इनकी धार्मिक कार्यप्रणाली शक जातिके समान है। ये लोग जीवित घोड़ेके वदले देवकी मिट्टीके घोड़े चढ़ाते हैं। प्रेतलोकके पितृपुरुषोंको तृप्त करनेके लिए मिट्टीका घोड़ा, चाँवल, उड़द, अण्डा, मुरगा और भड़ चढ़ाते हैं। भोन्स्ले-राजने इनके प्रचलित गोवधप्रथाको सर्वथा बन्द कर दिया था। लड़के लड़कीयोंके मर जाने पर ये लोग उन्हें जमीनमें गाड़ देते हैं, कहीं कहीं छुड़ोके भी गाड़ देते हैं। परन्तु वस्तारको मादिया जाति और हिन्दुधर्मानुसारी गोंड लोग मर्देको दाह किया करते हैं।

ये लोग तीस देव देवियोंकी पूजा करते हैं। इनमें बूड़ादेव और दुबलादेवकी अधिक सम्मान करते हैं। कभी कभी सृष्टिकर्त्ताको सुति द्वारा पूजा करते हैं। और उनके उद्देशसे घी और चोनी द्वारा होम भी किया करते हैं।

ये लोग प्रति वर्ष फसलके समयमें बूड़ादेव वा बूड़लपेन (सूर्य) के लिए शूकर उत्सर्ग करते हैं। बूड़लपेनकी व्याघ्रमूर्त्ति लोहेसे बनी हुई है। मातियाल शीतला देवोको कहते हैं। भण्डारा जिलेके दक्षिणमें परस्पर जुड़ो हुई खोखूँटे काठ पर कुछ मूर्त्तियाँ बनी हुई हैं, उनका नाम बङ्गरबाई है ऐसी किम्बदन्ती सुननेमें आती है कि घण्टाराम, चम्पाराम, नेकाराम, पोतलिङ्ग आदि उनके पाँच भाई हैं और दन्तेखरी (काली) नामकी एक बहिन है। गोंड जातिके लोगोंकी ऐसी धारणा है कि, ये हो देवदेवियाँ जीवोंकी मृत्युका कारण हैं। नागपुरके रहनेवाले गोंड इन देवदेवियोंकी विशेष भक्ति करते हैं, और बहुत डरते भी हैं।

जगदलपुरसे ६० मील दक्षिण-पश्चिममें शङ्करी और इन्द्रवती नदी हैं, इन नदियोंकी दक्षिणशाखाके संयोगस्थल पर वस्तारके निकटवर्ती दण्डेवार नामक ग्राममें दन्तेखरी (काली) का मन्दिर है। वस्तारराजने किसी कार्यके उपलक्ष्यमें १८३५ ई०में उक्त देवीके सामने

२५ आदमियोंकी वलि दी थी। यह सम्वाद धीरे धीरे १८८३ ई०में तक नागपुरके राजाके पास पहुँचा था। बन्धुकवृत्तके नोचे शली, गोङ्गेरा मल, पली, गण्डावा, खास वा कङ्क, बूड़लपेन और मानियाल इन सात देवताओंकी एक साथ “सातदेवल”के नामसे पूजा की जाती है।

इसके सिवा कौंदोपेन, मातुआ, फासपेन, हर्दल, बङ्गाराम, भोवासु वा भोमसेन, मसरकन्द, बाघोव, सुलतान शाकद, शकलदेव वा शक्रपेन और सान्यालपेन वा सेनस्कदन देवताओंकी पूजा भी प्रचलित है।

मण्डलावासो गोंडामें ‘लम्जिना’ विवाह प्रचलित है। इस प्रथाके अनुसार वरको विवाहसे पहले कुछ दिनों तक कन्याका आज्ञावाहो बनकर रहना पड़ता है। कन्या अपनी इच्छानुसार पुरुषके साथ चली आ सकती है। इनमें जो विवाह जवरदेस्ती किया जाता है, उसका नाम है, —‘साधवन्धनी’। यदि कन्या वरके घर पर विवाह करने आवे तो उस ब्याहको ‘सादिवेयो’ कहेंगे। इस जातिकी विधवायें अपने देवरके साथ या और किसी भी पुरुषके साथ अपना ब्याह कर सकती हैं।

पुरुषके मर जाने पर वह जला दिया जाता है और स्त्रोको गाड़ देते हैं।

बङ्गदेशकी गोंड जातिमें राजगोंड, धाकड गोंड, दोरोपा गोंड वा नायक, भोरा आदि चार थोक हैं। इनमें राजगोंड ही गण्य-मान्य हैं। क्योंकि बहुतांका ऐसा अनुमान है कि, ये असलमें यही गोडराजवंश-प्रसूत हैं। धोकड लाग रास्तोंपर भीख मांगा करते हैं। सिंहभूममें दारोया गोडोंकी ज्यादा संख्या है। कर्णल डैल्टन साहबने लिखा है कि, ये दोरोया गोंड ही बामन-घाटोके महापात्रको सेनामें भर्त्ती थे। अपने स्वामीके विरुद्ध अस्त्र धारण करनेके अपराधसे ये लोग बामन घाटोसे निकाल कर सिंहभूममें रखे गये थे।

इन लोगोंमें बाल्यविवाह और पूरीउम्रमें विवाह अब भी प्रचलित है। हिन्दूधर्मके संस्पर्शसे ये लोग क्रमशः बाल्यविवाहके पक्षपाती होते जाते हैं। सिन्दूरदान और अम्बुवृत्तके साथ विवाह ही इसका प्रधान अङ्ग है। कहीं

कहीं विवाहवन्धनके समय नाई आकर वर और कन्या-के ऊपर एक एक गागर पानी ढाल जाता है। विधवाएं अपने देवरसे विवाह कर सकती हैं। परन्तु ऐसे विवाह-में कोई क्रिया नहीं होती, और तो क्या ब्राह्मण और नाई तककी भी जरूरत नहीं पड़ती। सिर्फ अपनी जातिके भाइयोंके सामने वर उस विधवाको एक नई साड़ी और चूड़ी देता है, तथा “इस विधवाका भरण-पोषणका भार मेरे ऊपर रहा” ऐसा अङ्गीकार करने पर उपस्थित जातिभाइयोंको अनुमति लेकर विवाह कर दिया जाता है।

विहारके गोंडू क्रमशः अपनेको कटर हिन्दू कह कर अपना परिचय देने लगे हैं। ये लोग हिन्दुओंके बहुत-से देव-देवियोंकी पूजा करते हैं। इसके अतिरिक्त बूढ़ा देव और दुल्हादेवकी भी पूजा किया करते हैं। देव-पूजा और विवाह आदिके कामोंमें निम्न श्रेणीके ब्राह्मण ही पीरोहित्यका काम करते हैं। ये लोग मृतदेहको दाग देते हैं। पातक तीन दिनका मानते हैं। ये लोग दाढ़ी-मूँछ और सिर मुड़ा कर स्नान करके शुद्ध होते हैं, और मृत आत्माके लिए दूध रोटी चढ़ाते हैं।

पहले लिखा जा चुका है कि, गोण्डवानाके अन्तर्गत भूमि पर प्राचीन गोंडराज्य था और उन राजाओंके समय-में उक्त प्रदेशमें गड़ा और मण्डला नामकी दो राजधानियाँ थीं। इन दो स्थानोंके प्राचीन ध्वंसावशेषों और हिन्दूराजाओंके समयके शिलालेखोंसे पहिलेकी समृद्धि-की काफी प्रमाण मिलते हैं। अब वैसी समृद्धि नहीं रही, गड़ा और मण्डला ये दोनों नगर अपना पूर्व-परिचय मात्र दे रहे हैं। पहले जो गोंडू वा गोंडू राजगण गड़मण्डलमें राज्य करते थे, वे अपनेको हिन्दू और क्षत्रिय बताते हैं। गड़मण्डल शब्द देखो।

प्राचीन समयमें मालवके राजपूत राजाओंके साथ इन गोंडू राजाओंका समय समयपर युद्ध होता था, इस लिए संभव है कि, उस समयसे ही दोनों जातियोंमें विवाह सम्बन्ध प्रचलित हुआ हो। उनके वंशके लोग अब भी राजपूत या राजपूतगोंडूके नामसे अपना परिचय देते हैं। गड़ाके राजा नागदेवके मर जाने पर उनके दामाद यादवराय उस राज्यके उत्तराधिकारी हुए थे और

उन्होंने गड़ानगरको ही अपनी राजधानी बनाया था। ६८८ ई०में यादवरायके वंशधर गोपालशाहीने मण्डला पर दखल जमाया था। संग्रामशाहीने जब १४८० ई०में राज्यारोहण किया था, तब वे सिर्फ एक ही जिलेके राजा थे। पीछे उन्होंने ५२ जिलों पर दखल जमा लिया था। १५३० ई०में ये मर गये।

फिरिस्ताके पढ़नेसे मालूम हो सकता है कि, १५६३ ई०में आसफ् खाने जब गड़ा पर आक्रमण किया था, तब वहाँके राजा वीरनारायण थे। इस युद्धमें इनकी मृत्यु हुई थी। फिर १६१० ई०में हृदयेश्वर वहाँके राजा हुए थे। इन्होंने रामनगरमें मोतीमहल नामका एक प्रामाद बनाया था। उस मोतीमहलके १०० फीट दक्षिण-पश्चिममें उनकी पत्नी रानोसुन्दरोका बनाया हुआ एक विष्णुमन्दिर है। उस मन्दिरमें विष्णु, शिव, गणेश, दुर्गा और सूर्यदेवका मूर्तियाँ प्रतिष्ठित हैं। मन्दिरकी लम्बाई चौड़ाई कुल ५६ फुट है। इसके भीतरमें २८ फीट चतुरस्र एक घर है, उसको छत पर गुम्बज है। यह मन्दिरकी बनावट मुसलमानोंको समजिद जैसा है। बङ्गालके लोग इसे पञ्चरत्न मन्दिर कहते हैं। १७४२ ई०में शिवराजशाहीने राज्यभार ग्रहण किया था। महाराष्ट्रीय मर्दार बालाजी बाजोरावके साथ इनका युद्ध हुआ था।

सातपूरा पर्वतके दक्षिणकी तरफ हिन्दवाड़ाके अन्तर्गत देवगढ़में और बैतूलके अन्तर्गत खेरला ग्राममें दूसरे गोंडू राजा राज्य करते थे। १४३३ ई०में खेरलाके राजा नरसिंहराय मालवराज हुसैन घोरीके युद्धमें पराजित हो कर मारे गये। औरङ्गजेबके राजत्वकालमें शिवलीगढ़में एक पार्वतीय राजा स्वाधीनभावसे राज्य करता था। महाराष्ट्रोंने ई० स० १७६०से ७५के भीतर भीतर इसकी स्वाधीनता नष्ट कर दी थी। वर्धा नदीके पाम चन्दानगर है, इसमें भी गोंडूवंशके लोग रहते हैं। गोंडूकिरी (हि० खी०) एक रागिणी जो गोंडू रागका एक भेद समझी जाती है।

गोंडरा (हि० पु०) १ मोटके मुख पर बाँधे जानेकी एक गोल लकड़ी वा लोहकी छड़। २ कुण्डलके आकारकी कोई चीज। ३ परिधि, लकीरका गोला घेरा।

गोंडरी ( हि० स्त्री० ) कोई गोलाकार पदार्थ ।

गोंडला ( हि० पु० ) परिधि लकीरका गोल घेरा ।

गोंडा ( हि० पु० ) १ बाड़ा, घेरा हुआ स्थान । २ ग्राम, गांव, मोहल्ला, पुरा, बस्ती । ३ खेतों का उतना घेरा जितना एक किसान का हो और एक ही जगह पर हो । ४ बड़ी चौड़ी मड़क । ५ आगन, चौक । ६ परछन ।

गोंडा—देहरादून, अबध, गोरखपुर, बुंदेलखंड, बङ्गाल और मध्यभारतके जङ्गलोंमें उत्पन्न होनेवाली एक तरहकी लता । थोड़ी ही वर्षामें यह बहुत फैल जाती है । समय समय पर यह काटी नहीं जानेसे जङ्गलोंकी बहुत हानि पहुंचाती है । इसके पत्ते बहुत लम्बे चौड़े होते जो चारों के काममें आते हैं । ग्रीष्म कालमें इसकी टहनियोंके शीर्ष पर गुच्छेके पुष्प लगते हैं ।

गोंडी—विहारकी मत्स्य और कृषिजीवी एक जाति । इन्हें गुंडी, मत्साट, मकुआ, आदि भी कहते हैं । गोंडियोंका कहना है कि “जिन निषादन औरामचन्द्रको नदी पार कराया था, हम लोग उन्हींके वंशके हैं ।” निषाद देव । इनकी आकृति अनार्योंसे कुछ कुछ मिलती है । इनकी उपाधियां ये हैं,—चौधरी, जयमन, मन्दर, मुखियार, नाखुदा और सहनो । इनमें कुरिन्, खुनोत्, कोल, चाव या चावो, पहाडी कुरिन् और बनपर आदि कई एक श्रेणियां हैं । उक्त श्रेणियोंमेंसे कोल और कुरिन् आपसमें गोटो-बेटोका व्यवहार रखते हैं, परन्तु इतर श्रेणियोंके लोग दूसरी श्रेणियोंके साथ बेटो-व्यवहार नहीं करना चाहते । वालिकाविवाह ही इन लोगोंमें प्रचलित है । परन्तु ऋतुमती होनेके बाद भी लड़कियोंका ब्याह होता है, इसे ये लोग निन्दनीय नहीं समझते । पहिली स्त्रीके वधवा या चिररुग्ण होने पर ही ये लोग दूसरा विवाह करते हैं, अन्यथा नहीं । इनकी विधवायें अपनी इच्छानुसार दूसरी बार विवाह कर सकती हैं । आपसमें कुछ खट-पट या और कोई कारणसे विद्वेष हो जाय तो ये लोग पञ्चायतकी आज्ञा लेकर विवाह-वधनको तोड़ डालते हैं । गोंडियोंमें अधिकांश वैष्णव ही मिलेंगे ; और कुछ थोड़ेसे सौर भी देखनेमें आते हैं । निम्न श्रेणीके मैथिल ब्राह्मण लोग इनके पुरोहित हैं । ये लोग पाँचपीर, कैलाबाबा, बाराही, जयसिंह, अमरसिंह

चन्द्रसिंह, दियालसिंह, केवल, मरङ्ग, बन्दो, गोराइया, कमलाजी और हनुमानकी पूजा करते हैं । कैलाबाबाकी ये लोग गङ्गाजीका बेलदार बतलाते हैं । बाराही-पूजामें ये लोग ब्राह्मण पुरोहितको बिना बुलाये ही एक शूकरका बच्चा चढ़ा देते हैं । जयसिंह गोंडी जातिके थे और वे उज्जयिनीमें रहते थे । किसी समयमें सुन्दरबनके राजाके साथ एक लकड़ीके पीछे इनकी भगड़ा चला था, उसमें राजाने सात सौ गोंडियोंको कैद किया था । जयसिंहने राजाको मार कर इनका उद्धार किया था । तब हीसे ये लोग जयसिंहकी पूजा करते हैं । ये लोग मुर्देकी जलाते हैं । तेरहवें दिन इन लोगोंमें आइ हूआ करता है ।

मकुलो मारना और नाव चलाना ही इनकी उपजीविका है । परन्तु अब बहुतोंने यह काम छोड़ दिया है, और वे खेता करने लगें हैं । वे लोग शराब, मकुलो, चूहे, ककुर और शूकर खाना पसन्द करते हैं । हाँ, इनमें जो भगत हैं वे मद्य, मांस कुछ भी नहीं खाते । विहारके उच्चश्रेणियोंके ब्राह्मण इनके हातका पानी नहीं पीते । वहाँ ये कुम्हारोंसे भी नाच समझ जाते हैं । ये लोग केवल, धानुर आदि नाच जातिके हाथका पानो और मिठाई आदि भी खाते हैं । विहार-बङ्गाल भरमें ६ लाखके करीब गोंडी रहते हैं ।

गोंद ( हि० पु० ) चिप चिपा या लसादार पसेव जो पेड़ोंके तनेसे निकलता है । यह शुष्क होने पर कठिन और चमकीला हो जाता है ।

गोंदनी ( हि० स्त्री० ) गोंदीका पेड़ । गोंदी इन्की

पोंदपंजरो ( हि० स्त्री० ) प्रसूता स्त्रीकी खिलानेकी गोंद मिश्रित पंजीरो ।

गोंदपाग ( हि० पु० ) गोंद और चोनीके संयोगसे बनी हुई एक तरहकी मिठाई, पपड़ी ।

गोंदमखाना ( हि० पु० ) गोंद मिश्रित भूना <sup>नाके</sup> मखाना । <sup>मन</sup> हुं

गोंदरा ( हि० पु० ) १ मोलायम घास या पोआलका बना हुआ एक प्रकारका बैठनेका आसन । २ गोनरा घास ।

गोंदरी ( हि० स्त्री० ) जलमें उत्पन्न होनेवाली एक तरहकी घास जो बहुत लम्बी और गर्म होती है । २ इसी तरहकी बनी हुई चटाई । ३ खड़की चटाई ।

गोंदला ( हि० पु० ) गुन्द्रा, जलाशयोंके किनारे होनेवाला बड़ा नागरमोथा । इसकी जंघाई लगभग एक गज की होती है ।

गोंदा ( हि० पु० ) १ भुने चनेका बेंसन । यह पानीमें गूंध कर बलबुलोंको खिलाया जाता है । २ गारा मिट्टीका कणसा ।

गोंदो ( हि० स्त्री० ) एक तरहका पेड़ जो मौलसिरोके सदृश होता है । फागुन चैत मासमें इसमें लाल रंगके छोटे छोटे पुष्प लगते हैं । इसके फल पुष्प काल आदि औषधके काममें आते हैं । यह जङ्गलों तथा मैदानोंमें उपजता है ।

गोंदोला ( हि० पु० ) वह जिसमेंसे गोंद निकलता हो । यथा—बबूल, ढाक प्रभृति ।

गो ( सं० पु० स्त्री० ) गच्छति गम कर्त्तरि ङी । यद्वा गच्छत्यनेन वृषस्य यानसाधनत्वात् स्त्रीगवाश्च दानेन स्वर्गसाधनत्वात् तथात्वं । गो शब्द योगरूढ है । 'बडा गवायः प्रोक्ता योगिकाः पाचकादयः ।' ( देवाकर ) वाचस्पत्य गोशब्दकी व्युत्पत्ति प्रदर्शन स्थल पर आलङ्कारिक प्रधान दर्पणकार विश्वनाथकी भूल पकड़ कर कहते हैं कि, 'गमधातुके उत्तर करणवाच्यमें ङी प्रत्यय होनेसे गोशब्द निष्पन्न होता है । उणादि प्रत्यय कर्तृवाच्यमें हो ऐसा कोई नियम नहीं है' । किन्तु दर्पणकारका कथन है कि, "यदि व्युत्पत्तिलभ्य अर्थको ही केवल मुख्यार्थ कहकर स्वीकार किया जाय तो "गो श्रेते" इत्यादि स्थलमें भी यह लक्षण हो सकता है । गम धातुके उत्तर ङी प्रत्यय होनेसे निष्पन्न गो शब्दके शयनकालमें प्रयोग लक्षण व्यतीत असम्भव है ।' वाचस्पत्यके मतसे दर्पणकारका ऐसा कहना भूल है, यह अनवधानतासे अथवा विना समझे बूझि लिखा गया है, क्योंकि करणवाच्यमें ङी प्रत्यय होनेसे निष्पन्न गोशब्दका शयनकालमें प्रयोग होनेसे किसी तरहकी बाधा नहीं है । कर्तृवाच्यमें उणादि प्रत्यय हो हो नहीं सकता ऐसा कहीं वचन नहीं है । ताम्रामराचोपादयः । पा ३।३।३। इन सूत्रके अनुसार केवल संप्रदान और अपादानवाच्यमें उणादि प्रत्यय नहीं होता, किन्तु इसके अतिरिक्त कर्त्तृकर्म प्रभृति समस्त वाच्यमें उणादि प्रत्यय लगा ही करता है । दर्पणकारने कर्तृवाच्यमें

निष्पन्न गोशब्दकी व्युत्पत्ति लभ्यार्थ "गमनकर्त्ता" धर कर ऐसा लिखा है । वाचस्पत्यमें गो शब्द देखो ।

१ खनामख्यात चतुष्पद पशुविशेष, वृष तथा गौ, चौपाया पशु, बैल और गाय, मवेशी । (Bovina) स्त्रीगोका पर्याय—माहिषो, सौरभेयी, उस्त्रा, माला, शृङ्गिणी, अर्जुनी, अघ्ना, रोहिणी, माहेन्द्री, इज्या, धेनु, अघ्ना, दोग्ध्री, भद्रा, भूरिमहो, अनडुही, कल्याणी, पावनो, गौरी, सुरभि महा, विलिनाचि, सुरभी, अनडुही, हिडा, अधमा, बहुला, मही, अदिति, इला, जगती और शर्करा है ।

पुंगोका पर्याय अनाम शब्दमें देखो । गृहस्थोंके लिए गोके जैसा उपकारी पशु दूसरा कोई नहीं है । वृहत्संहितामें इसका शुभाशुभ लक्षण इस प्रकार लिखा है—जिम गौके दोनों नेत्र रूत और मूर्धिक सदृश हों तथा उनके कानमें सर्वदा मल देखा जाता हो, तो वह गौ अशुभमभी जाती है । जिन गौश्रीको नासिका विस्तृत, शृङ्ग प्रचनशील, वर्ण गर्धके सदृश तथा देहकरटा तुल्य हो एवं जिनकी दन्तसंख्या १०, ७ या ४ हो, मुण्ड तथा मुख लम्बमान, पृष्ठ विनत, ग्रीवा ह्रस्व और स्थूल रहें, गति मध्यम तथा खुर विदारित हो, वे गौ गृहस्थको अमङ्गल उत्पादन करते हैं । जिस गौका जिह्वा कृष्णवर्ण और पोतमिश्र, गुल्फ (एड़ी) अतिशय सूक्ष्म वा स्थूल, ककुद (धोना अपेक्षाकृत वृहत्, देह कृष्ण तथा कोई एक अङ्गसे हीन हो, तो वह गाय गृहस्थके लिए मङ्गलकर नहीं है । गायके विषयमें जो लक्षण कहे गये हैं, उन लक्षणोंके वृष भी अशुभप्रद हैं ।

जिस बैलका मुख स्थूल और अतिशय दीर्घ हो, कौडदेश शिराजालसे परिव्याप्त हो और गण्डदेशका स्थूल शिरासमूह देखा जाय तथा जो बैल स्थानत्रयमें मूलत्याग करता हो, उस बैलकी अशुभकार जानना चाहिए । जिसके नेत्र मार्जारके जैसे तथा शरीर कपिल वर्ण का हो इसे ही करट कहते हैं । ऐसा बैल अशुभ समझा जाता है । केवल ब्राह्मणोंके लिये उक्त लक्षणका बैल प्रशस्त है । वृषके ओष्ठ, तालु और जिह्वा कृष्ण वर्णके रहें तथा सर्वदा निदाकण श्राम खलता हो तो वह बैल अपने साथके सब मवेशीको नाश करता है । जिस बैलका जिह्वा, मणि और शृङ्ग स्थूल, उदर श्वेतवर्ण तथा दूसरे अङ्गका वर्ण

क्षणमार मृगके सदृश हो यदि ऐसा बैल गृहजात भी हो तोभी उसे परित्याग करना चाहिये। जिसके शरीरका वर्ण भस्ममिश्रित ईषदु रक्त, दोनों नेत्र मार्जारके जैसे तथा जिसके शरीरमें पुष्पाकार श्यामवर्ण चिह्न लक्षित हो वह बैल ब्राह्मणों के लिये तो अच्छा किन्तु दूमरों के लिये अशुभकर है। जिस बैलको ओवा क्षय तथा दोनों आंखोंसे कातरता भाव लक्षित होता हो, जो भार ढोने में अक्षम हो, जिसका ओष्ठ ताम्रवर्ण, मृदु तथा संहत हो, स्निग्ध अप्रशस्त हो, जिह्वा और तालु ताम्रवर्ण का हो, कण कौटा, ऋक्ष तथा उच्च हां एवं पेट देखनेमें सुन्दर मालूम पड़ता हो, जिसके खुर ईषत् ताम्रवर्ण के हों, वक्षःस्थल विपुल और विस्तृत हो, ककुदु वृहत्, गात्रत्वक् स्निग्ध, राम मनोहर और ताम्रवर्ण के हों, जिसका लाङ्गुल लुद्र लुद्र लोमविशिष्ट और भूतलस्पर्शी हो, चक्षु रक्षाक्त, स्कन्ध सिंहके सदृश और गलकम्बल सूक्ष्म तथा कौटा हो, ऐसे वृषोंकी सुगत कहते हैं, यह शुभफलप्रद हैं। जिस बैलके चक्षु वेदुर्य, मल्लिका और बुदबुदके सदृश हों, चक्षुका आवरण स्थूल और पार्श्वी अस्पृष्ट हो, वही बैल वहनक्षम और प्रशस्त फलप्रद माना गया है।

जिस वृषभकी नासिकाके निकट बलि रहें, मुख ठीक मार्जारके जैसा हो, लाङ्गुल सुन्दर, गति घाड़के सदृश, वृषण अपलाकृत वृहत्, उदर मधके सदृश नील वर्ण तथा वङ्गण और कौड़ कौटा हो, उसी जातिका वृषभ भार ढोनेमें अक्षम और प्रशस्तफलप्रद माना गया है। जिस वृषभके शरीरका रंग उजला, चक्षु पिङ्गलवर्ण, शृङ्ग ताम्रवर्ण और मुख बड़ा हो उसीका नाम हंस है। यह शुभफलप्रद एवं इसे पालनेवाले व्यक्तिका उन्नति होती है। जिस बैलका लाङ्गुल पुच्छयुक्त और भूतलस्पर्शी हो, वङ्गण ताम्रवर्ण, ककुदु लाल तथा शरीरका रंग श्वेत और क्षणमिश्रित हो वह बैल थोड़ा ही समयमें अपने स्वामीको लक्ष्मी भी बढ़ा देता है। जिस वृषभका एक चरण श्वेतवर्ण और दूसरा चरण तथा शरीर भिन्न भिन्न वर्ण के हो वह वृषभ गृहस्थों के लिये अत्यन्त शुभफलप्रद है।

गौके इङ्कित ( चेष्टा ) देख कर पालकके भावोंका

शुभाशुभ फल जाना जा सकता है। वृहत्संहितामें लिखा है कि, गौके अतिशय दीन भाव अवलम्बन करनेसे राजाका अमङ्गल होता, इसी तरह परसे भूमि कीड़ने पर रोग, चक्षु अशुपूर्ण होने पर मृत्यु, एवं अकारण अचिरत उकारने पर पालकको चौरभय हुआ करता है। रात्रिकालका गायके अकारण शब्द करने पर भय होता, किन्तु वृषभके शब्द करने पर मङ्गल हुआ करता है।

यदि गो कौटी कौटी मल्लिका और कौटी कौटी कुत्तेसे ताड़ित हो तो शत्रु हो वृष्टि होती है। जब मैदानसे गाय मत्स्या समय लौटती है यदि उस समय हत्वा शब्द करती हुई बहुतांश साथ गोष्ठमें प्रवेश करे तो गोष्ठकी वृद्धि होती है। गोगणके आर्द्राङ्गो और हृष्टलोमा होने पर धन तथा हर्षकी उन्नति होती। ( ब्रह्मसंहिता २२ )

देवलका मत है कि गो अष्ट मातृव्य द्रव्योंमेंसे एक है। इसका दर्शन, नमस्कार, अर्चना और प्रदक्षिण करनेसे आयुकी वृद्धि हुआ करती है। गो प्रणामका मन्त्र यह है—

‘ नमो गोभ्यः गोमताभ्यः गौरमेयभ्य एव च ।

नमो ब्रह्मसूताभ्यश्च पवित्राभ्यो नमोनमः ॥ ’ ( ब्रह्मपुराण )

यह मन्त्र पढ़ कर गौको नमस्कार करनेसे गोदानका फल होता है। भविष्यपुराणके मतानुसार गायको अंगमर्दन और नमस्कार कर प्रदक्षिण करना चाहिये। गायके प्रदक्षिण करने पर सप्तहोपा पृथ्वी प्रदक्षिणका फल होता। गौकी अस्थि लङ्घन करना निषेध है।

विष्णुके मतसे गौके विष्टा, मूत्र, क्षीर, घृत, दधि और रोचना ये छह पदार्थ पवित्र हैं।

गोगण रोमन्यक जातिके अन्तर्गत है। साधारणतः इस जातिके पशु अतिशय निरीह और सहजमें ही पोष मानते हैं। ऐसा देखा गया है, कि मनुष्यके इसके स्तनसे मुख द्वारा दुग्ध पान करने पर भी यह किसी तरहकी बुराई नहीं करती। इसके पाँवके खुर खण्डित तथा मस्तक पर दो शृङ्ग होते हैं। विपक्ष कर्तृक आक्रान्त होने पर यह पद और शृङ्गसे ही आत्मरक्षाकी चेष्टा करती।

इसके मस्तककी करोटी (खोपड़ी) कुछ स्थूल होती तथा ललाट देश वृहत् होता है। मुखविवर लम्बा और

बड़ा होता, ओष्ठद्वय क्षणवर्ण एवं मस्तक पर दो छोटी छोटी आँखें हैं। इसके वक्षके दोनों पार्श्वमें १३१३ पञ्ज-रास्थि रहती हैं। गर्दन मोटी तथा छोटी होती है। बहुतसे गौके पृष्ठ और स्कन्धके मध्यस्थल पर एक मांस-पिण्ड रहता जिसे ककुद् कहते हैं। तातार और भोट देशीय गौको ककुद् नहीं होता। भारतीय गौको अपेक्षा इसका आकार छोटा और लाङ्गूलके लोम दीर्घ और चिकण होते हैं। लमसे उस देशके मनुष्य चामर प्रस्तुत करते तथा चीनदेशके धनाढ्य भक्ति उक्त लोमको भिन्न भिन्न रंगोंसे रञ्जित कर टोपीके ऊपर धारण करते हैं। इस जातिके गौको हमारे देशमें चमरी गो कहा करते।

चमरी देखो।

गाय मनुष्यके मद्दश कमसे कम दो सौ अस्सी दिनों तक गर्भधारण कर एक समयमें एक ही सन्तान प्रसव करती है। कभी कभी गायको यमज वा एक समयमें तीन सन्तान प्रसव करती भी देखा गया है। किमोके नवप्रसूता गायके निकट जाने पर वह उसे शृङ्ग मञ्चालन द्वारा भगा देती है। दुग्धदोहन समयमें गाय अपने स्तनके मांसपेशी आकुञ्चित कर अपने बच्चे के लिये दुग्ध सुरा रखती है तथा बच्चे के गावलेहन कर भावस्नेह प्रकाश किया करती है।

गायका अपत्यस्नेह अतिशय प्रबल है। स्तन्यपायी बच्चेके मरजाने पर यह तीन चार दिन तक कुछ भी नहीं खाती तथा समय समय पर शोकका कातरताव्यञ्जक चीत्कार किया करती है। इसी कारण कभी कभी इसको आँखोंसे अश्रुपात होता देखा गया है। एतद्भिन्न प्रतिपालकके कोई आकस्मिक विपद पर भी इसके चक्षुमें आँसू आजाता।

पंगोका सचराचर साँढ़ या बैल कहते हैं। क्षणकण इसके स्कन्ध पर हलयोजन कर भूमिकर्षण करते हैं। हम लोगोंके देशमें सामान्य पण्य-व्यवसाय इसके पृष्ठ पर धान्य प्रभृति रख कर एक स्थानसे दूसरे स्थान ले जाते हैं। ये पृष्ठ पर पाँच मन तक बोझा वहन कर सकते तथा बीस या बाईस मन बोझा समेत गाड़ी खींच सते हैं।

गोमे विलक्षण ज्ञानशक्ति भी है। कोई कोई इसे

भालूके मद्दश खेल मिखाकर ग्राम ग्राम और नगर-नगरमें कौतुक देखाया करते हैं मवेशी जिस स्थान पर एक बार पालित होते, वहाँसे किसी दूसरे जगह ले जाने पर वे अपने पूर्व स्थानको फिर भी भाग कर चले आते हैं। ये प्रतिपालकके भक्त हैं। प्रतिपालकके वाम-परिवर्तन करने पर भी ये उनके अनुगामी होते हैं। कलकत्ते में मवेशी को बाहर छोड़नेका नियम नहीं है। किन्तु ऐसा देखा गया है कि कलकत्ते से गृहस्थके मवेशी प्रतिदिन रात्रि-काल बाहर होते और समस्त रात्रि मड़क पर पड़ी हुई चोंचोंकी खातिर हुए; प्रातःकाल फिर भी अपने स्वामीके घर पहुँच जाते हैं। इसलिये उन्हें कोई पकड़ नहीं सकता।

गो जाति भारतवासियोंका सर्वस्व धन है। क्या धनी क्या निर्धन सबके सब इन्हीं सेवा-शुश्रूषा किया करते हैं। अति प्राचीनकालमें भी भारतवर्षके राजगण गौ पालते थे। महाभारतमें लिखा है कि विराट राजाके कुछ हजार गायें थी। आइन अकबरीके पट्टेसे जाना जाता है कि अकबर बादशाहकी कई सौ गौ और बैल थे। बादशाह गो जातिकी बहुत सेवा शुश्रूषा किया करते। मुसलमान होने पर भी उन्होंने भारतवर्षसे गो-हत्याकी प्रथा सदाके लिए उठा दी थी। पूर्वकालसे वर्तमान समय तक भी गोदान एक महापुण्यके जैसा उक्त है। आजकल भी हम लोगोंके देशको वालिकायें गोकालव्रत नामसे गौको पूजा करती हैं। इस देशके मवेशी कमसे कम बाईस वर्ष जीवित रहते हैं।

गो जातिके शरीरके समस्त द्रव्य व्यवहारमें आते। दुग्ध हम लोगोंका प्राणाधार है। चमड़े से जूते और मशक प्रभृति प्रस्तुत होते हैं। अस्थिसे क्वाता और कूरोके बंट (मूठ) तथा वटन (वुताम) निर्मित होते हैं। लोमको जमा कर एक तरहका वस्त्र बनाया जाता है। शृङ्ग और खुरकी गला कर संरक्ष होता तथा नाड़ीमें वाद्ययन्त्रके तांत तैयार होते हैं। मूत्र धोवोंके वस्त्र धाने और बिछा सुखा कर जलानेके काम आते हैं।

मुसलमान तथा चमार इसका मांस खाते हैं। लेहमे सुरापरिष्कार किया जाता है। प्रुमिया देशमें गोरक्षसे एक तरहका रंग बनता है।



कुमारिका अन्तरीपसे हिमालयके प्रान्तदेश पर्यन्त जङ्गलोंमें गो देखे जाते हैं। भारतवर्षके पश्चिम नीलगिरि, वायनाड, कुर्ग, बाबाबुदन और महावलेश्वर पर्वतों में ये भुण्डके भुण्ड रहते हैं। नर्मदा और ताप्ती नदीके मध्यवर्ती वनोंमें पुलने, दुण्डगल पहाड़, शान्दामङ्गल पर्वत पर तथा बेल्तूरके निकटवर्ती सर्वरव पर्वत पर गोदावरी और कृष्णा नदीके मध्यवर्ती स्थानमें, कटक, मेदिनीपुर, मध्यभारत, महिसुर, नेल्लूर, अयोध्या, रोहिलखण्ड, शाहाबाद और मुजफ्फरनगरके निकटवर्ती दोआबमें ये जंगली अवस्थामें देखे जाते हैं।

हिमालय प्रदेशके हिमावत स्थानोंमें एक तरहका वन्य गो ( *Poephagus Srueniens* ) देखा जाता है एवं वहाँके रहनेवाले खेतीके काममें लानेके लिए चमरी गो ( *Yak* ) पोषते हैं। चमरी गो देखो। ब्रह्मपुत्र नदीके पूर्वस्थ पार्वतीय स्थानोंमें, आसाम उपत्यकाके मिश्मि पहाड़ और उसके निकटवर्ती स्थानसे उत्तर और पूर्वमें चीनदेशके प्रान्तसीमा पर्यन्त एक दूसरी तरहका गोजाति देखी जाती है। ( *Gavocus frontalis* ) हम लोगोंके देशमें इस तरहके मवेशीको गयाल या मिथुन कहते हैं। ये बहुत जल्द हिल जाते हैं। त्रिपुरा, चट्टग्राम प्रभृति स्थानोंमें इनको संख्या अधिक है। श्रीहृष्टमें एक

प्रकारका सङ्कर गो ( *Ros sylhetanus* ) पाया जाता है। ब्रह्मदेशके 'वेनटेङ्ग' नामक जंगली गाय ( *Gavacus Sondaicus* ) उत्तरमें चट्टग्राम तथा दक्षिणमें मलय तक समस्त स्थानोंमें रहती है।

यूरोपीय प्राणितत्त्ववेत्ता पालित गोकें मध्य जिसे ककुद होता उसे *Zabu* अथवा तथा ककुदविहीन गोलाकार-शृङ्गविशिष्ट गोको *Tanreos* और ककुद हीन चिपटे-शृङ्ग गोको *Gavalus* अथवा गोकें पशु कहते हैं।

यूरोपके पोलैण्ड, कार्पेथीयपर्वत, लिथुयनीया तथा एसियाके कॅकस पर्वतके निकटस्थ वनमें एक जातिका गो रहता जिसे वाइसन ( *Bison* ) कहते हैं। बहुतोंका अनुमान है कि वर्तमान गृहपालित मवेशी वाइसनसे ही उत्पन्न हुये हैं। उत्तर अमेरिकामें जो वाइसन देखे जाते उनका शरीर बड़े बड़े महिषोंसे भी बृहत् होता है। इनके मस्तकके लोम विशेषतः गर्दनके जमीन पर लटकते रहते हैं। एक गुच्छा लोम तैलामें चार सेर होता है। लोमसे जो सूत प्रसृत होते उनसे उत्कृष्ट वस्त्र और दस्ताना बनाये जाते हैं। प्रातः और सन्ध्या समय ये दल बान्ध कर बाहर चरने निकलते। रौद्रमें वृक्षकी छाया में शयन किया करते हैं। मनुष्यका इन्हें बड़ा भय रहता है। आहत होने पर ये क्रोधान्वित हो आक्रमणकारी-



का विनाश करनेके लिए दौड़ते हैं। उक्त देशके असभ्य मनुष्य अग्नि जला कर इन्हें किसी अपरिमर स्थानमें ले जाते और सबके एकत्र होने पर मार डालते हैं।

लिथुयेनियाके विस्तृत अरण्यमें डडउरम नामको एक जाति देखी जाती है। चार्ल्स मेकेन्ज़ि माहवने लिखा है कि इनका शरीर हाथोंके सदृश बृहत्, चक्षु उज्जल और रक्तवर्ण गोवा छोटी होती है और सींग मोटे तथा छोटे इनका सम्पूर्ण शरीर कृष्णवर्ण लोमसे ढका रहता और गावसे साधारणतः एक तरहका दुर्गन्ध निर्गत होता है।

अमेरिकी जंगलोंमें पहले एक भी भेड़ नहीं था। स्पेनवासी दूसरी जगहसे गो लाकर उसे जंगलमें छोड़ दिया करते। आजकल उनसे इतनी वंशवृद्धि हो गई है कि एक पम्पाके वनमें ही लाख लाख गो देखे जाते हैं। शिकारोगण जंगल जा इस गाँवों शिकार कर घर ले आते हैं।

वेद्यक मतके अनुसार गोमांसका गुण—सुस्निग्ध, पित्त और श्लेष्मवृद्धिकर, वृंहण, बलकर, पोषक और प्रदरनाशक है। (भावप्रकाश) गोदुग्धका गुण—पथ्य, अत्यन्त रुचिकर, स्वादु, स्निग्ध, पित्त और वातरोगनाशक, पवित्र, कान्ति, प्रज्ञा, अङ्गुष्ठि और वीर्यवृद्धिकर है। दधिका गुण—अति पवित्र, शीत, स्निग्ध, दीपन, बलकर, मधुर, अरुचि और वातरोगनाशक एवं ग्राही। नवनीत (मक्खन) का गुण—शीतवर्ण, बल, शुक्र, कफ, रुचि, सुख, कान्ति और पुष्टिकर, अतिमधुर, संग्राही, चक्षुका हितकर, वत, सर्वाङ्गशूल, काम, यम और त्रिदोषनाशक है। इसका घृतका गुण—मुखप्रिय, वृद्धि, कान्ति, स्मृति, बल, मेधा, पुष्टि, अग्नि, शुक्र और शरीरकी स्थूलता वृद्धिकर, वात, श्लेष्मा, यम और पित्तनाशक है। हव्यमें गौका घो अष्ट बहुगुणविशिष्ट है। राजनिघण्टुके मतसे प्रत्येककालमें गोदुग्ध गुरु, विष्टम्भी और दुर्जर है। इसी कारण सूर्यादयके एक प्रहर पीछे दुग्ध ग्रहण करना अच्छा है। यह पथ्य दीपन और लघु है। दूसरा विवरण दुग्धशब्दमें देखा। मूषा या पकें आमके साथ गोदुग्धकेन खानसे ग्रहणी रोग दूर हो जाता है।

गोमूत्रका गुण—क्षार, कटु, तिक्त और कषायरस, तीक्ष्ण, उष्णवीर्य, लघु, अग्निदोषिकारक, मेधाजनक, पित्तवृद्धिकर, कफ, वायु, शूल, गुल्म उदर, आनाह,

कण्डू, नेत्ररोग, किलाम रोग, आमवात, वस्ति, वेदना, कुष्ठ, काम, श्वास, शोथ, कामला और पाण्डुरोगनाशक है। सब तरहके मूत्रसे गोमूत्र ही अधिक गुणविशष्ट है।

(भावप्रकाश प्रब २ भा०)

गम्यते ज्ञायते अनेन गम करणं डो यहा शीघ्रं गच्छति गम् कर्तरि डो। (पु०) २ रश्मि, किरण, प्रकाश। ३ यन्त्र। ४ हीरक, होरा। गम्यते बहुदानादिभिः गम् कर्मणि डो। ५ स्वर्ग। गम्यते इच्छापूर्त्यादि कर्मणा डो। ६ चन्द्र, चांद। गच्छति प्राप्नोति भुवनं स्वतेजसा गम कर्तरि डो। ७ सूय ८ गोमिधयश्च। ९ ऋषभ नामकी एक तरहकी औषध। (स्त्री०) गम्यते विषयो यया गम करणं डो। १० चक्षु, आँख। ११ वाण, तीर। गम कर्मणि डो। १२ दिक्, दिशा। १३ वाक्य। गम्यतेऽस्यां गम् अधिकरणे डा १४ पृथिवी जमीन। १५ जल, पानो। १६ पशु, यथा बकरी, भैंस, भेड़ी प्रभृति दुग्ध देनेवाला पशु। १७ माता। १८ पुलस्त्यकी भार्याका नाम। इसका दूसरा नाम गविजाता था। गविजाता देखा।

१९ नवसंख्या, नौका अङ्क। २० इन्द्रिय। (पु० स्त्री०) गम्यते ज्ञायते स्पर्शसुखमनेन गम करणं डो २१ लोम, रोम। (पु०) २२ वृषराशि। २३ घोटक, घोड़ा। २४ गायक, गवैया, गानेवाला। २५ प्रशंसक। २६ आकाश। २७ नंदो नामक शिवगण। (स्त्री०) २८ विजली। ३० मरस्वतो। ३१ जिह्वा, जीभ।

गोअग्र (सं० त्रि०) गावो ऽग्रं यस्य, बहुव्रो, मस्मिनिषेधः। १ जिसके अग्रभागमें गो रहे जिसके आगेमें गाय हो। (पु०) २ गोममूत्र, गायका भूगुण्ड।

गोअजन (सं० त्रि०) अजति चालयति अज ल्यु, गां अजनः ६-तत्। गोचालक।

गोअर्घ (सं० त्रि०) एक गौका मूल्य, एक गायका दाम। गोअर्णम् (सं० त्रि०) गावो ऽर्णं उदकमिव प्रवृद्धा यस्मिन् बहुव्रो०। जिससे जलकी नाईं गायकी वृद्धि हो।

गोअश्व (सं० स्त्री०) गोश्च अश्वश्च, इन्द्रः। गो और अश्व, गाय और घोड़ा।

गोअश्वाय (सं० पु०) सःसर्भेद।

गोआ—सलवार उपकूलमें पीत गौज अधिकृत एक भूभाग। यह अक्षा० १४° ५३' तथा १५° ४८' उ० और देशा० ७३° ४५' एवं ८४° ४३' पू०के मध्य अवस्थित है। उत्तरसीमामें

तीरकूल या अरोणम् नदी सावन्तवाडो राज्यसे इस भूभाग को पृथक् करती है, दक्षिणमें उत्तर कनाडा जिला। पूर्वमें पश्चिमघाटको अणी इस भूभागको बेलगांम जिला और उत्तर कनाडासे पृथक् करती है। तथा पश्चिममें अरबसागर है। भूपरिमाण १३०१ वर्गमील है, इसके मध्य उत्तरदक्षिणमें इसको लम्बाई ६२ मील और पूर्व पश्चिममें चौड़ाई ४० मील है। लोकसंख्या प्रायः ५ लाख होगी।

गोआ पवतमय है पश्चिमके सिवा तीनों ओर सद्याद्रि गोआको घेरा हुआ है। यहां सद्याद्रिक कई एक उच्च शृङ्ग हैं, जिनमेंसे सतरोमहलमें शोनसागर ( समुद्र पृष्ठसे ३८२७ फुट ऊंचा ), काटलच्चिमेली ( ३६३३ फुट ) वागुडरिम् ( ३५०० फुट ) और मोर्लिम् चगौर ( समुद्र पृष्ठसे ३००० फुट ऊंचा ), पूर्व और पश्चिमके पोरागमें मिडनाथ, चन्द्रवतीमें चन्द्रनाथ, अस्वागारमें कोणसिद्ध तथा एम्बर्वाकम् नामक स्थानमें दुर्दिगागार नामका शृङ्ग है।

इस राज्यमें असंख्य नदी प्रवाहित हैं, जिनमें २ नदी प्रधान हैं। सद्याद्रिसे निःसृत नीलकूल या अराण्डम् नदी पहले सावन्तवाडो होती हुई प्रायः १४ मील जा कर पण्म महलकी उत्तर सीमामें और गोआके भीतर प्रवाहित हो अरबसागरमें जा गिरी है। रामघाटसे निःसृत कोलवली या चपोरा नदी—वारदेश, विचोलिम्, सडुलिम्, पण्म, सलेम, रेवोरा, कोलवली और चापोरा ग्राम होती हुई सागरमें गिरी है। पर्वरघाटसे निर्गत माण्डवी नदीकी लम्बाई प्रायः ३८ मील है। यह नदी गोआ राज्यके मध्य सभीसे प्रधान है। इसीके तोर पर गोआका समस्त प्राचीन और वर्तमान नगर अवस्थित हैं। इसकी बहुतसी शाखायें मपुसा, तिविम्, अखनरा प्रभृति ग्राम होकर प्रवाहित हैं। वागा और सिंकुरिम् नामक नदियां वारदेशसे उत्पन्न हैं। पहलो नदी १ मील और दूसरी ३६ मील विस्तृत है। दिग्निघाटसे उत्पन्न जुआरीनदीकी लम्बाई प्रायः ३८ मील है, यह मर्मगोआ उपसागरमें जा गिरी है। इसकी भी कई एक शाखा और प्रशाखा हैं। साल नामकी नदी प्रायः १५ मील विस्तृत है, यह वेतुल दुर्गके निकट समुद्रमें मिली है। तलपोणा नदी अम्बुघाटसे निकल तलपोणा नामक रुद्र

दुर्गके निकट सागरमें जा गिरी है। इनके अतिरिक्त हिन्दुओंके लिए पुण्यप्रद अघाशो, कुशवती प्रभृति रुद्र नदियां भी यहां प्रवाहित हैं। उक्त नदियोंमें तीनानामक नाव जाती आती है। इस राज्यमें अनेक नदियोंके प्रवाहित होनेसे रेतीली मट्टी जम गई है और स्थान स्थान पर क्रीटा क्रीटा द्वीप उत्पन्न होगया है। इसके नाना स्थानोंमें अच्छे अच्छे बन्दर हैं। इसीलिये विदेशीय जहाज आनेको विशेष सुविधा है।

यह राज्य स्वास्थ्यकर है। कभी कभी ज्वर, अजाण और अतिसार हुआ करता है।

यहां मर्वत मोगनीपत्थर देखा जाता है। जाम्बुली, वना, सतरी और पण्ममें लोहा पाया जाता है।

यहां पोर्तुगोज कर्तृक गोआ दो भागमें विभक्त हुआ है। एक पूर्वविजित ( Velha ) और दूसरा नवजित ( Novas conquise ) है। महाभारत और हरिवंशमें यह स्थान गोमन्त, सद्याद्रिखण्डमें गोमाञ्चल और गोगाष्ट्र एवं कदम्ब राजाओंके अनुशासनपत्रमें गोपराष्ट्र और गोपकपुरो नामसे वर्णित है। पूर्वतन अरब गन्धकारने "सिन्दुर" नामसे इसका उल्लेख किया है।

हरिवंशके पढ़नेसे जाना जाता है कि जरासन्धके भयसे भीत हो कृष्ण बलराम दक्षिणात्यमें परशुरामके निकट पहुंचे। दोनोंने परशुरामसे सद्याद्रिस्थ गोमन्त पथका पता लगा लिया। परशुराम रामकृष्णकी गामन्तशैलकी ले आये। रामकृष्णने गामन्त शैल पर चढ़ कर देखा कि यहां विविध पनस, आम्रातक, आम, वेतस, तिनिश, चन्दन, तमाल इलायची, मरीच, पिप्पली, विचित्रङ्गद, सर्ज, शाल, निम्ब, अर्जुन पाटली, हिन्ताल, जम्बू, रुद्र, चम्पक, अशोक, विख, तिन्दुक, नानाप्रकारके स्थलज और जलज कुसुम शोभा पारहे हैं। कहीं दरीमुखभ्रष्ट नदी प्रपातको भर-भर ध्वनि ! नानाप्रकारके विहङ्ग कूजन ! कहीं मानु समुदाय गैरिकादि धातु निदिव्याङ्ग, पापदेशमें नर्मरिणी, दरीमुखमें कानन, शुभ्रवर्ण मेघमाला विस्तारित है। शिखर अनेक औषधियोंसे उद्दोष और वानप्रस्थोंकी आश्रयस्था परशुराम यही रामकृष्णको रख कर आप शूर्पारक गये। यह स्थान दोनों भाइयोंके लिए प्रीतिकर

राम यहाँ कादम्ब मद्य पान कर आनन्दसे उत्फुल्ल हुए थे। कृष्णको विनाश करनेके लिये मद्र, चैकितान, वाह्लिक, काश्मीरराज गोमर्द, कुरुधाधिपति द्रुम, किम्पुरुष, पुरु-वंशीय वेण्डदारि, विदर्भाधिपति मोमक, रुक्मो, भोजराज, सूर्याक्ष, मालव, पञ्चालाधिपति द्रुपद, विंद अनुविन्द, दंत-वक्र, कागलो, पुरुमित्र, विराट्, कौशाम्य, शतधन्वा, विदूरथ, भूरिश्रवा, अगर्त, वाण, पञ्चनद, उलूक, कैतव्य, एकलव्य, दृढाक्ष, जयद्रथ, उत्तमोजा, शाख, केरल देशीय कौशिक, वैदिश वामदेव, सुकेतु, दरद और चेदिराजको मङ्गल जरामन्थ उपस्थित हुए। कृष्ण पर आक्रमण करनेके लिये सबने मिल कर गोमन्तको अवरोध किया। किन्तु बहुत दिन गोमन्त घेर रहने पर भी जब जरामन्थ कुछ न कर सका तब गोमन्तकी चारों ओर इन्होंने आग लगा दी। इस भयानक अग्निप्रभावसे गोमन्तके पादपराजिसे पशु पक्षिगण मम भेदो आर्तनाद करने लगे। यह देख राम-कृष्णके मनमें अत्यन्त कष्ट हुआ। गोमन्तकी रक्षा करनेके लिए दोनों भाई विपक्ष सैन्य समुद्रमें कूद पड़े। दीर्घाल युद्धके बाद जरामन्थ परास्त और निरस्त हो गए। उस समय महारथगण धीरे धीरे भागने लगे। जरामन्थ भी रणक्षेत्रको परित्याग कर ना दो ग्यारह हो गए। रामकृष्णने पितृस्वसृपति चेदिराजके अनुरोधसे उनके रथ पर चढ़ कर वारपुरकी प्रस्थान किया। ( इति वंश ८५-८६ )

प्राचीन शिलालिपिके पढ़नेसे मालुम होता है कि यहां पहले पहल कदम्ब-राजगण राजत्व करते थे १२४७ ई०की षष्ठदेवक गोपकपुरमें राज्य करते देखे गये हैं। इससे अनुमान किया जाता है कि उस समयके बाद भी कदम्बरराजगण थोड़ा काल गोपकपुर ( गोआ ) में राजत्व करते थे। १३१२ ई०की मालिक तुग़लक नामक एक मुसलमानने गोआको अपने अधिकारमें कर लिया। इसके बाद १३७० ई०की विजयनगरराज हारहरके प्रधान मंत्री सुप्रसिद्ध वेदभाष्यकार माधवाचार्यसे मुसल-मानोंके हाथसे यह नगर उद्धार किया गया। तत्पश्चात् महा-होशधरीने प्रायः सो वर्ष यहां राज्य शासन किया।

गो० ई०की बाह्मणीके राजा २५ मुहम्मदके सेनापति तीक्ष्ण, गोआ जीत वाहमनी राज्यमें मिला लिया था। पितृहृदिजाश्रीके अधःपतन और भास्को-डि-गामाके

भारत अवतरण कालमें यह भूभाग विजापुरके आदिल-शाही वंशके अधीन हुआ। १५१० ई०की १७वीं फरवरी-को आलफान्मो डि आल्वुकार्कने २० जहाज और १२०० सेना साथ ले गोआ पर आक्रमण किया। इसका पहले किमी एक योगाने कहा था कि बहुतसे विदेशी मनुष्य आ गोआमें राजत्व करगा। पोर्तुगोजके आक्रमण काल गोआके रहनेवाले योगीका बात पर विश्वास कर देश छोड़ भागने लगे थे, सुतरां गोआ अधिकार करनेमें आल्वुकार्कको यथेष्ट परिश्रम न करना पड़ा। राज्यके प्रधान प्रधान मनुष्योंने अवनतशिरसे आ आल्वुकार्ककी प्रविशहारमसूहकी चामो दे दी। पोर्तुगोजने बहुत धूम धामसे गोआ नगरीमें प्रवेश कर पोर्तुगोज जयपताका उड़ाई। नगरके रस्तेवालीने स्वर्ण तथा रायका पुष्प वर्षण कर विजिताको सम्बर्धना की थी। उक्त वर्षके १२ अगस्तको विजापुरके राजा युसुफ आदिलशाहने बहुतसी सैन्य ले गोआको अपने दखलमें लिया। घटनाक्रमसे पोर्तु-गलसे एक सुशिक्षित सैन्य दल आ पहुँचा। आल्वुकार्कने उनकी सहायतासे २५ नवम्बरको फिर भी गोआ नगर पर आक्रमण किया था। इस लड़ाईमें प्रायः दो सहस्र मुसलमान शत्रुके हाथसे मारे गये थे। उस समय अधि-वासियोंकी जैसा कष्ट भोलीना पड़ा वह अकथनीय है। पोर्तुगोजराजने लूटका पञ्चमांश प्रायः दो लाख रुपये पाये रहे। आल्वुकार्कने दुगे संस्कार और नगर सुदृढ़ करनेकी व्यवस्था की। इस समयसे एमियास्थ पोर्तुगोजके अधीन दूसरे स्थानोंको अपेक्षा गोआ ही प्रधान हो उठा। मार्टिन आलफान्मो पहले पहल गोआके शासनकर्ता हो कर आये थे, उनके साथ सेण्ट जेवियर भी थे। उनके शासनकालमें १५४३ ई०की इब्राहिम आदिल शाहके अधीनस्थ साल-सिट और वारदेश नामक महाल पोर्तुगोजके अधिकार भुक्त हुए। भविष्यत्में सहसा मुसलमानके आक्रमण निवारणके लिये गोआके पश्चिमांशमें एक दृढ़ प्राचीर निर्माण किया गया। १५७० ई०की आलि आदिलशाहने लगभग लक्षाधिक सैन्य ले गोआ नगर अवरोध किया था, किन्तु इस समय पोर्तुगोजके राजप्रतिनिधि उन लुई-दि-आर्थिडिने अल्पसंख्यकसैन्य ले अति विचक्षणरूपसे नगर रक्षा की थी। दश मास घेरे रहनेके बाद मुसलमान

सैन्य बाध्य हो लौट गये। इस समय पोर्तूगोजकी एक दूसरा संकट आ पड़ा। पोर्तूगल और स्पेनराज्यमें परस्पर विशेष सम्बन्ध था। यद्यपि ओलन्दाज स्पेनकी अधीनतासे मुक्त हो गये थे तोभी पोर्तूगोजों पर उनका अधिक डाह था। ये भारतके उपकूलमें आ पोर्तूगोजके ऊपर अनिष्ट करनेकी चेष्टा करने लगे।

ऐसी गड़बड़ी और उत्पातमें भी गोआ श्रीहीन नहीं हुआ। मोगलवादशाहके प्रबल आधिपत्यकालमें दिल्ली और आगराका जैसी श्रीवृद्धि हुई थी और १६वीं शताब्दीमें पोर्तूगोजके अधीन गोआ भी वैसी ही समृद्धि और अपूर्वो धारण की थी। इनकी समुच्च सौधावली, पृथ्वीके नाना स्थानके वर्णिकाका समागम, ईसाई धर्ममन्दिरके नित्य उत्सव और योद्धृगणोंके अस्त्रकी भनभनाहटसे देशकोंके लिए यह नगरी सुरपुरी सट्टण समझी जाती थी। उस समयके भ्रमणकारियोंने मुक्तकण्ठसे इनके गौरवकी घोषणा की है।

पोर्तूगोजोंने जिस तरह अस्त्रबलसे आधिपत्य विस्तार किया था, उसी तरह अपने अस्त्रके जोरसे ही सैकड़ों व्यक्तियोंको ईसाई धर्ममें दीक्षित किया था। धर्मप्रचार ही इनके अधःपतनका कारण हुआ। ईसाई देखा।

१६वीं शताब्दीमें जिनके वीरदपसे भारतभूमि कंपित हो उठी थी, १७वीं शताब्दीमें वेही वीरतंजा पोर्तूगोजगण अत्यन्त विलासी हो गये। विलासिता ही इनके अधःपतनका अन्यतम कारण था। उस समय गोआ नगरमें यद्यपि पाण्यनिवास नहीं था तोभी नगरके सर्वत्र जूआ खेलनेके अड्डे और प्रमोदगृह मौजूद थे। जुआ खेलनेका अड्डा आजकलके अच्छे अच्छे बैठकखानोंके सट्टण अतिसुन्दर रूपसे सज्जित रहता था। पोर्तूगोज गवमंगण उन अड्डाओंसे यथेष्ट कर लिया करती थी। प्रमोदगृहसमूहमें दिन रात गायिका, नर्तकी, नटनटो, वाजीकर और शराब रहता करती थी। सकल अर्थीके मनुष्य प्रमोदगृहमें आया जाया करते थे।

पोर्तूगोजकी स्त्रियां देशीय रमणियोंके जैसे वस्त्र पहन अन्तःपुरमें रहती थीं। पुरुष भी घरमें देशीय वस्त्र पहनते थे, किन्तु बाहरमें ये अपनेको सुसज्जित रखते थे। कोई कोई रास्तेमें घोड़े की मणि मुक्ता और स्वर्ण रौप्यके

अलङ्कारोंसे सजा कर चलते और भृत्यगण आसा सोटा, कूत चामर और पानका दोना हाथमें ले साथ साथ जाते थे। देखनेसे मालुम पड़ता है कि कोई नवाबपुत्र जा रहे हों। गरीब मनुष्य भी धनी मनुष्यका अनुकरण करते हैं, सुतरां उनका पेट भरे या नहीं बाहरसे वे सजधज कर रहते थे। थोड़ा अवकाश पानसे ही अधिकांश मनुष्य जूआके अड्डे या प्रमोदगृहमें जा आमोद करते थे। इधर उनकी स्त्रियां भी विलासितामें डूब कर इतनी मत्त हो जाती थीं कि, उन्हें घरके काम-काजका भी होश न रहता था और कभी कभी वे अच्छी अच्छी पोशाकीसे अपनेको सजा कर नौजवानोंके साथ सङ्गम करनेकी कोशिश करती थीं।

कोई-कोई अपने पतिको मादक वस्तु पिला अचेतन कर दूसरे पुरुषके साथ सुख भोग करतीं थीं। पोर्तूगोज राज्यको ऐसी अवस्था थी। इसी धूमधामके समयमें १६०३ ई०को ओलन्दाजोंने गोआ अवरोध किया था। यद्यपि उस समय उनका उद्यम निष्फल हुआ था, तथापि उन्होंने अपने पैर पीछे न हटायें, क्रमशः पोर्तूगोजको बहुतसो रणतरि (फीजी जहाज) हस्तगत कर लीं। इस समय गोआके खारो और प्रबल ज्वरका प्रादुर्भाव हुआ। १६३५ ई० तक इस ज्वरसे अधिवासियोंकी यथेष्ट कष्ट हुआ। १६३८ ई०को फिर भी ओलन्दाजोंने गोआ अवरोध किया था। इस समय भी उनको पूर्ववत् पृष्ठ प्रदर्शन करना पड़ा था। इन समस्त दुर्घटनाओंसे गोआ धीरे धीरे श्रीहीन होता गया। १६४८ ई०को टावारनियरने गोआको सौधावलीके शिल्पनैपुण्यका अधिक प्रशंसा की थी, किन्तु उन्होंने अपने प्रथमागमनमें गोआके थोड़े पोर्तूगोज परिवारका जिन प्रकार सुखसे रहते देखा था, इस बार उन्हें संपूर्ण विपरीत पाया। उन्होंने लिखा है—“कह वर्ष पहले जिनकी यथेष्ट सम्पत्ति थी, अभी वे गुणभावसे भित्ताहारा जीविकानिर्वाह करते हैं। किन्तु इतना होने पर भी इनका अभिमान घटा न था। अब भी बहुतसो दरिद्र पोर्तूगोज रमणियां पालकीमें बैठ नौकरकी साथ ले दूसरेके दरवाजे पर जातीं और नौकर उस रमणिकेलिये घरके मालिकसे भिक्षा प्रार्थना करता।” इस समय १६६६ ई०को केवेनो (Kevenot) ने लिखा है—“गोआ नगरी

में प्रासादमाला सुन्दर सुमज्जित, अत्युच्च गिर्जा और अच्छे अच्छे मठ हैं। भारतमें पोर्तगोजकी नाई धनवान् संसारमें बहुत थोड़े हैं, किन्तु यह धनगोरव ही इन्हीं के ध्वंसका मूल है।” १६७५ ई०को एक दूसरे मनुष्यने गोआ प्रदर्शन कर लिखा है,—“भारतमें यह रोम नगरके जैसा समशीलके ऊपर अवस्थित है। चारो ओर विश्वविद्यालय, उच्च भजनालय और बड़ी बड़ी अटालिका हैं, किन्तु अधिकांश ध्वंस हो जाने पर यह नगरी लज्जा से अधोवदन की हुई मालूम पड़ती है।”

१६८३ ई०को गोआजोने अकस्मात् गोआमें प्रवेश कर नगर लूटा था, उस समय किसीसे महायता पानेकी आशा न थी। उसे समयमें मछाद्रिसे बहुतसे मोगलमैन्यने आ महाराष्ट्रोंको पराजय और वशीभूत किया। थोड़े दिनोंके बाद फिर सावन्तवाडीसे भोन्सलेने आकर गोआ राज्य पर आक्रमण किया, परन्तु वे भी पोर्तगोजोंसे परास्त हो गये।

इस समय पोर्तगोजोंने महाराष्ट्रोंके अधिकृत विचोलिम् दुर्ग ध्वंस तथा कोर्युलम् और पन्लेम् नामक द्वीप अधिकार कर लिया। १७१७ ई०को वारदेश और चपोराकी सीमामें दो दुर्ग निर्मित हुए। १७३२ ई०से १७४१ ई० तक पोर्तगोजों के साथ महाराष्ट्रका युद्ध होता रहा। इस समय भोन्सलेसे गोआ राज्यके नानास्थानोंमें लूटमार करते थे। अन्तमें नये राजप्रतिनिधि मारक्विस ऑफ लरिशालने १२०० यूरोपीय सैन्यके साथ ले वारदेशमें महाराष्ट्रोंको पराजित किया और गोआ राज्यसे उन्हें भगा कर पोराडा तथा दूसरे कई एक छोटे छोटे दुर्गों पर अधिकार कर लिया। इस समय भोन्सलेके सर्दार नेमसामन्त पोर्तगोजके करदरूपमें गण्य हुए थे। इस घोर युद्धके बादभी महाराष्ट्र शान्त न हुए, उन्होंने भोन्सलेके साथ मिल पोर्तगोजके साथ फिर भी लड़ाई ठान दी। और मारक्विस ऑफ काष्टेलो (Marquis of Castile Novo) ने आलोर्मा, तीरकूल, निउतिम्, ररिम् और सङ्कुलिम्को दखल किया। १७६० ई०को पोर्तगोजके प्रतिनिधि मारक्विस ऑफ तवोराने सुन्दाके राजाको पराजय कर पीरी दखल किया। इसके बाद राजप्रतिनिधि आल्बारके समयमें महाराष्ट्रोंके साथ घमसान युद्ध

हुआ था। इस समय ररिम् और निउतिम् पोर्तगोजके हाथसे निकल गये। पोर्तगोजराज्यके प्रतिनिधि भी दुर्गके अवरोधकालमें मारे गये। पीरी और जिल्बम् दुर्ग सुन्दाराजाको तथा विचोलिम्, संकुलिम् और अलोर्मा नेमसामन्तको लौटा देनेके लिए पोर्तगोजने आदेश दिया, उस समय हैदरअलीके हाथसे बचनेके लिए सुन्दाराजाने पोर्तगोजको जांबुली, रामेश्वर और कोणाकोण नामक भूभाग अर्पण किये। एक वर्षके बाद नेमसामन्तने पोर्तगोजके साथ फिर भी विरोध ठाना, अन्तमें पोर्तगोजोंसे परास्त हो, उन्हें आलोर्मा, पणम्, सङ्कुलिम् और चिरोलिम् छोड़ देने पड़े। सैकड़ों आक्रमणों और मरी रोगसे गोआ नगरी धीरे धीरे उजाड़ होने लगी।

पोर्तगोज गवर्नमेंणने राजधानीका पुनः संस्कारकी चेष्टा की। अधिक रुपये व्यय होने पर भी कुछ सफलता हाथ न आई। पहलेसे ही अधिवासीगण धीरे धीरे नदोके मुहाने पर अवस्थित पञ्जीम् या नये गोआमें बस रहे थे, तब यहां नयी राजधानी स्थापित हुई। १८वीं शताब्दीमें गोआकी अवस्था बहुत शोचनीय हो गई थी, यहां तक कि आयसे भी वहांका खर्च अधिक था; और सेनाध्यक्ष (Captain) ६,०००से अधिक वेतन नहीं पाते थे। महाराष्ट्रोंसे रक्षाके लिये जो दो हजार यूरोपीय सेना नियुक्त हुई थी, उनका खर्च पोर्तगालके राजाको हो देना पड़ता था। कप्तान हम्मिल्टन लिख गये हैं कि उस समय भी गोआके निकट पर्वतके ऊपर बहुत गिर्जों और कुमारीमठ तथा प्रायः तीस हजार रोमन कैथोलिक याजक थे।

१७३८ ई०को महाराष्ट्रोंने गोआ राज्य पर बहुत उपद्रव मचाया था। ईसाईयति और संन्यासियोंने भीति हो मार्गाव नामक स्थानमें आश्रय लिया था। जो कुछ ही गोआकी दरिद्रता घटे नहीं। पदस्थ राजपुरुष और सेनाओंको अमितव्ययिता भी दूर नहीं हुई।

१८०१ ई०को फरामीसीओंके युद्धकालमें अंगरेज पोर्तगोजोंके साथ मिले थे। १८१७ ई०को पोर्तगोजोंके प्रतिनिधि काउण्ट ऑफ लिओपर्टोंने उप्पा और ररिम्के दुर्ग पर आक्रमण किया था। १८३५ ई०को राज्ञी (ररी) डोनामे रियाने वार्ना डो पेरेश-डा-सिलभा नामक एक



गोआके रहनेवाले पोर्तूगोजकी पोर्तू गालके अधीन भारतीय राज्यसमूहका शासनकर्त्ता बनाये थे। उन्होंने राजाका इन्तजाम तो अच्छा किया था। लेकिन इनका शासनकाल १७ दिनसे अधिक स्थायी न रहा। इस समय इनके विरुद्ध कुछ लोगोंके षडयन्त्र रचने पर इन्होंने बम्बई भाग कर आत्मरक्षा की। इसके बाद १६ वर्ष गोआमें और किसी तरहका उपद्रव न हुआ। १८४५ ई०को सामन्तवाड़ीमें विद्रोह उपस्थित हुआ। बहुतसे विद्रोहियोंने गोआ आ कर आश्रय लिया था। इन्हींके लिए पोर्तूगोजीके माथ वृष्टि गवनमें एक विवाद होनेका सूत्रपात हुआ। इस समय पेस्ताना गोआके शासनकर्त्ता थे। १८५२ ई०को दोपजीके भड़काने पर सतारीकी रानी विद्रोही हुई। १८७१ ई०को गोआके रहनेवाले देशीय सैन्य अपनी प्रार्थनाके अनुसार वेतन न पानेके कारण विद्रोही हो उठे। विद्रोहियोंके दमन करनेके लिये पोर्तूगालके राजाके भाई डोम अगष्टो स्वयं सैन्य पहुंचे। इन्होंने आकर शान्ति स्थापन और विद्रोहियोंको निरस्त किया था।

पहली सेनाका पुनःसङ्गठन हुआ न था और देशी सेनाएं मुद्दीभर युरोपी फौजके लिए खतर नाक हो सकती थी। फिर समस्त भारतमें अङ्गरेजोंके शान्ति रखनेसे उनकी कोई आवश्यकता भी न थी। १८८५ ई०को जब सरकार गोआ फौजकी जो मोजम्बिक, बलवाई, काफरीको दबानेके लिए भेजी जा रही थी, मांग पूरी कर नई सक्की पैदल सिपाहियोंने बलवा कर दिया। सतारीकी रानी विद्रोहियोंसे मिल गई। जब तक लिसवनसे हिज हाइनस इनफोण्ड डोम अल्फोन्सो हेनरिक कुमक ले कर न आये, अशान्ति बनी रहो। १८८७ ई०में साधारण क्षमाप्रदान की गई। १८९१ ई०को रानी फिर बिगड़ो। यह बलवा ६ नवम्बरको बलपाय (सतारी) में एक अफसरको मार डालने पर शुरू हुआ था। हत्यारे और बहुतसे रानीके नेता पकड़े गये और दण्डित हुए। रानी लोग तिरको निवासित किय गये।

गोआके प्रधान नगर (नये) गोआ या पञ्जोम्, मर्गाओ और मयशा है। डमान, दिऊ, मोजाबिक, मकाओ.

और तिमोर प्रभृति विभिन्न जनपद भी गोआके शासनकर्त्ताके अधीन हैं।

पुण्यस्थान—गोआ राज्य हिन्दू तथा ईसाई सम्प्रदायका पुण्यस्थानके जमा गण्य है। यहां बहुतसे हिन्दू तीर्थ तथा प्राचीन देवालय हैं, जिनमें चन्द्रवती महालके चन्द्रनाथ और नवजित गोआके अन्तर्गत माग्नीश, महालमा, शान्तादुर्गा, कपिलेश्वर, नागेश और रामनाथ प्रसिद्ध हैं। चन्द्रनाथ या चन्द्रचूड़का माहात्म्य स्थलपुराण और महाद्वाविखण्डमें विस्तृतरूपसे वर्णित है। महाद्वाविखण्डका मत—

“पूर्वकालमें किसी समय दश हजार वर्ष तक अनावृष्टि हुई थी। दारुण अनावृष्टिसे पृथ्वी पर हाहाकार मच गया। अन्तमें बहुतसे ऋषि मिल कर अगाध सलिल कुशवती नदीमें उपस्थित हुए एवं जल पानेके लिए देवदेव महादेवका स्तव करने लगे। शिवजी इनके स्तवसे सन्तुष्ट हो ब्रह्मपुत्र रूपमें अवतीर्ण हुए। इसका जवाब एक योजन था। इसके शिरोदेश पर चन्द्रकान्त पत्थर है, इसीसे जल निःसृत हो अनावृष्टिसे पीड़ित समस्त भूमण्डल को रक्षा हुई। फिर भी अनावृष्टि होने पर क्या उपाय किया जाय। यह सोच कर ऋषियोंने शिवजीको वहीं रहनेका अनुरोध किया। ऋषियोंके अनुरोधसे महादेव उसी पर्वतशिखर पर लिङ्गरूपमें रहने लगे। इसका नाम चन्द्रचूड़ है। इनका दर्शन करनेसे समस्त पाप नाश होते हैं। थोड़े दिनोंके बाद भूतनायक भैरव शिवजीको देखने आये। शिवजीकी अनुमतिसे ये भी इसी स्थान पर रहने लगे। इसके बाद नानादेशीय ऋषिगण इस स्थानमें आ वास करने लगे। तीर्थके प्रभावसे सब किसीने मिडि लाभ की है। जिस स्थान पर जिस ऋषिको मिडि मिली है, वह स्थान उन्हींके नाम पर तीर्थ हो गया है। इसके मध्य कपिल, गौतम, मोम, भरद्वाज, चन्द्रोदय, सुगमिष्ठ और अश्विष्ठ तीर्थ हो प्रधान हैं।” परमें

“चन्द्रचूड़के पश्चिममें कुशवती प्रभृति कई एक पुण्यकारको सलिला नदियां तथा इसके चारों ओर प्रसिद्ध तीर्थ हैं न हैं। कुशवती ब्रह्माके पदसे उत्पन्न हुई है। इस नदीके दो किनारे बलू पर बहुतसे कुश हैं इस लिये ऋषियोंने इसका था। बल-

कुशवती रखा। किसी समय अगस्त्य ऋषि, हाटकेश्वरका देखने जा रहे थे, रास्तेमें कुशवतीके साथ इन्हें भेंट हुई। ऋषिके आदेशसे कुशवती प्रवाहित हो हाटकेश्वर तक चली गई। स्थानविशेषसे इसका नाम पंचनदी पड़ा। इसमें स्नान करनेसे समस्त पाप विनष्ट होते हैं।”

(चन्द्रचूड ११ पृ०)

‘कुशवतीके निकट अश्वत्थ नामक एक पापी व्याध रहता था। चौर्यवृत्ति ही उसकी जीविका थी। दुराशय व्याध बाल्यकालसे ही निर्दयतासे पशुश्रीका शिकार करता था। धीरे धीरे व्याधकी बुढ़ापा आया। किसी आवणी पूर्णिमा तिथिके सोमवारको देश विदेशसे तीर्थयात्रिगण भुण्डके भुण्ड चन्द्रचूड़ तीर्थकी जा रहे थे, पहले उन्हें कुशवती नदीकी टंख कर ही वहां जागा पड़ता। इन तीर्थयात्रियोंकी देख अश्वत्थके मनमें एक दूसरा ही भाव उत्पन्न हो आया, और वह यात्रियोंके साथ ही चन्द्रचूड़की पहंचा। यात्रियोंका भक्तिभाव, पूजा और आचार व्यवहार देख व्याधकी भक्तिका संचार हो गया। उस दिन इसने कुछ भी न खाया। मस्याके बाद शिवजीके उद्देशसे एक दोप जला कर स्नुधा और पिपामासे कातर हो ज्योही वह खाने लगा त्योंही प्रथम ग्राम गलेमें अटक उस व्याधकी मृत्यु हो गई। मृत्युके बाद यमकी आज्ञासे यमदूत उसे लेजा रहा था, रास्तेमें शिवानुचर रुद्रगणने उन्हें रोक दिया। अनेक वादानुवादके बाद स्थिर हुआ कि बाल्यकालसे पापाचारी होने पर भी तीर्थ और दिनमाहात्म्यमें यह रुद्रलोकमेंही वास करेगा। यमदूतने उनके वचनसे पराजित हो अपन राह ली। अश्वत्थ रुद्रानुचरके साथ रुद्रलोककी चला गया। इसीलिए वह स्थान अश्वत्थतीर्थ नामसे विख्यात है। आवणमासके सोमवारकी पूर्णिमा तिथि होने पर योग होता है इस दिन वहां जा स्नान दान करनेसे शिवलोककी प्राप्ति होती है।

‘कपिल नामक एक राजा शत्रुसे पराजित हो इस तोथ में रहते थे। यथाविधि स्नान दान और शिवजीकी आराधना कर पुनर्वार अपना राज्य प्राप्त किया था। वे जिस स्थान पर रह शिवजीकी आराधना करते थे, वह कपिलतीर्थ नामसे प्रसिद्ध है।

‘चन्द्रचूड़शखरक टाक्षणका आर गौतमतीर्थ है। पूर्वकालमें गौतम नामक ब्राह्मणने कठिन तपस्या, शत-रुद्रीय सक्त एवं सद्योजात मन्त्रसे शिवजीकी आराधना की थी। उनका आराधनासे शिवजी सन्तुष्ट हो गुहा-हारमें उनके निकट उपस्थित हुए तथा गौतमकी प्रार्थनासे उसी स्थान पर लिङ्गरूपसे अवस्थान करना अङ्गीकार किया। वही स्थान गौतमतीर्थ नामसे प्रसिद्ध है। उसमें स्नान, दान और भक्तिपूर्वक गौतमलिङ्ग दर्शन करनेसे समस्त पाप जाते रहते और सब अभिलाष पूर्ण होते हैं।

‘दानवीके उपद्रवसे भीत हो जगत्पति हरि इसकी एक गुहामें जा शिवजीकी आराधना करने लगे। उप-वामी रह तीन बार स्नान और मृत्युञ्जय मन्त्र प कर अभीष्ट वर और एक उत्कृष्ट रथ पाये थे। इसी कारण वह कन्दरा सोमतीर्थ नामसे विख्यात है। इसके प्रसव-णमें स्नान करनेसे सर्व यज्ञके फल तथा ऋह बार वेदपाठ करनेका फल होता है।

‘ज्यरोगग्रस्त कोई नरपति इस पर्वतके अग्निकोणमें मनोहर मोमोदकमें स्नान कर शिवजीकी आराधना करके ज्यरोगसे मुक्त हुए थे। इसीसे वह चन्द्रोदयतीर्थ कहा जाता है। इसमें स्नान करनेसे ज्यरोगका प्रतीकार होता है।

‘पव तके उत्तरकी और कामप्रपूरण नामक एक तीर्थ है। कोई मुनिकन्या वहां रह तपस्या करती थी। तप-स्याके फलसे मुनिकुमारी पार्वतीकी सखी हो कैलास-वासिनी हो गई।

‘शर्मिष्ठा नामकी एक अप्सरा थी। उसने यज्ञनिरत किसी ब्राह्मणके साथ विवाह करनेकी इच्छा की। समस्त ब्राह्मण उसके रूप देख मोहित हो गये थे शर्मिष्ठाने किसीको भी पसन्द न किया। एक दिन वह महर्षि श्रीर्वके आश्रमकी पहंची और मुनिके शापसे कुम्भित हो उसने जन्मग्रहण किया। शर्मिष्ठा चिररोग-ग्रस्त हो दारुण यातनासे काल बिताने लगीं। अन्तकी कामप्रपूरणतीर्थमें रह दश वर्ष पर्यन्त प्रतिदिन निय-मित रूपसे स्नान करने लगीं। तीर्थप्रभावसे पूर्वकी

नाई' अलौकिक रूपलावण्य या स्वर्ग को चली गई'। इससे तीर्थ का नाम सुशमिष्ठ हुआ।'

(महाशिवसंस्कृत मन्त्रकं सं० ६५०)

'चन्द्रचूड़के ईशान कोणमें मूलगङ्गातीर्थ है। यह शिवजीको जटासे निकली है। एक मास इसमें स्नान करने से समस्त रोगोंका प्रतिकार होता है। इसके स्नानसे माध्वी वीरप्रमविणी, दरिद्र धनवान्, क्षत्रिय राजा और राजा सम्राट् हो जाते हैं। शकुन्तलाने इसमें स्नान कर राजचक्रवर्त्ती पुत्र पाया था। जो मूलगङ्गाके जलमें स्नान कर चन्द्रचूड़ दर्शन करता, वह शिवलोकको प्राप्त होता है।

'चन्द्रचूड़के पश्चिममें मालती नदी है। इसके जलमें स्नान कर चन्द्रचूड़ अवलोकन करनेसे मुक्ति प्राप्त होती है। स्वयं शिवजीने इस तीर्थको निर्माण किया था।'

(महाशिवसंस्कृत मन्त्रकं सं० ८५०)

'नागाह्वय या नागेश—इसका मन्दिर गोआवासीके लिए प्रसिद्ध है। सच्चाद्रिखण्डमें लिखा है—“क्षत्रियकुलान्तक परशुरामने सच्चाद्रिके पश्चिममें समुद्रके निकट अचाग्रो नदीके तीर पर एक मनोहारिणीपुरो निर्माण की थी। गरुड़के भयसे कातर हो नागीने इस स्थान पर रह एक शत दिव्य वर्ष तपस्या की थी। तपस्यासे संतुष्ट हो परशुरामने सर्पोंको गरुड़से रक्षाके लिए कैलास जा शिव और पार्वतीको लाया था। शिवजी और पार्वतीके इस क्षेत्रमें पहुँचने पर नागगण स्तव करने लगे। सर्पोंके स्तवसे तुष्ट हो एवं परशुरामकी प्रार्थना पर शिव और पार्वती इस तीर्थमें रहने लगे। एक दिन खगपति गरुड़ क्षुधार्त हो सर्प खानेकी इच्छासे इस स्थान पर पहुँचे। सर्पोंने सोचा कि अभी शिवजीकी आज्ञासे सिवा और दूसरा कोई उपाय नहीं है। इसलिए समस्त सर्प शिवजीके शरीर पर चढ़ उठे जोरसे पड़्डा। शिवजीने कहा—“गरुड़! तुम इस तीर्थस्थित सर्पोंको भक्षण मत करो।” महादेवकी आज्ञासे गरुड़ कुछ न कर सका। सर्प भी निर्भयसे रहने लगे। इसी कारण इस तीर्थका नाम नागाह्वय या नागेश पड़ा। फणिगण-विभूषित शिव और पार्वती नियत इस स्थान पर रहने लगे। इसके बाद शान्त नामक कोई मुनि भगवतीको आराधना करते थे।

उनकी आराधनासे संतुष्ट हो भगवती भी वालिकाभयमें आविर्भूत हुई एवं मुनिको अनिरुद्धकी आराधना करनेकी अनुमति दी। ब्राह्मण देवोंके आदेशसे अनिरुद्धकी उपासना करने लगे, तथा उनकी आराधनासे संतुष्ट हो अनिरुद्ध साक्षात् हुए। मुनिने शान्तादेवीके साथ उठे इस स्थान पर रहनेकी प्रार्थना की। तभीसे शान्तादेवी तथा अनिरुद्ध इस स्थान पर अवस्थान करते आ रहे हैं। इन्हें छोड़ विघ्नराज और भूतनाथ ये दो देवता भी इस क्षेत्रमें नियत अवस्थान करते हैं। यहां देवदर्शन, जप और होमादि करनेसे अनन्त फल होते हैं।' (नागाह्वयमां०)

शान्ता अभी शान्ता दुर्गा नामसे ख्यात है।

वरुणापुर—किसी समय वरुणकी नगरीमें जा बहुत से मनुष्य परशुरामकी उपासना की थी। रामजीने संतुष्ट हो वरुणकी एक पुरी निर्माण करनेकी अनुमति दी वरुणने भी अपना पूर्व सट्टश एक मनोहर पुर बन दिया। परशुरामने खुश हो उस पुरका नाम वरुणापुर रखा था। किसी एक वर्ष वैशाख मासके शुक्लवारकी नवमी तिथिमें सात दिन पर्यन्त रामोत्सव होता था वरुणापुरवासी आमोदमें मतवाले हो गये थे। उस समय समुख नामक एक दैत्य मौका पा कर सबको काट पङ्चुचाने लगा। पुरवासियोंने असुरके हाथसे रक्षा पानेके लिये परशुरामकी उपासना की। परशुरामने दैत्यनाशका उपाय करनेके लिये एक देवमूर्ति स्थापन कर सकल पुरवासियोंको उनकी आराधना करनेकी अनुमति दी थी। इन्हींकी उपासनासे संतुष्ट हो देवीने भीषण खड्गाघातसे माघ मासकी शुक्लपक्षीय पष्ठी तिथिमें उस असुरकी विनाश किया था। उक्त तिथिमें इस देवीकी आराधना करनेसे मनोभीष्ट पूर्ण होता है। दुर्गा, भद्रकाली, विजया, वैष्णवी, लक्ष्मा, माधवी, कन्यका, माया, नारायणी, शान्ता, शारदा, अम्बिका, कात्यायणी, बालदुर्गा, महायोगिनी, अधोश्वरी, योगनिद्रा, महालक्ष्मी, कालरात्रि और मोहिनी इन नामोंसे उक्त देवीमूर्तिकी आराधना की जाती है। इस देवी मूर्तिका नाम महालसा है। (वरुणपुराण) गोआके रहनेवाले हिन्दू इन्हें “मालसा” कहा करते हैं।

माङ्गीश—किसी समय शिवजी पार्वतीके साथ थे त

क्रोड़ा कर रहे थे। दैवक्रमसे खेलनेमें पार्वतीकी जोत हुई। गृहिणीने द्यूतक्रीड़ा में पराजित पतिको दो एक उपहास या चाटुवाक्यसे तिरस्कार किया। शिवजीके मनमें बहुत दुःख हुआ। ये घर छोड़ वनवासो हो गए थे। वृद्ध भोला सामांरिक सुखको आशा पर जलाञ्जलि दे वन दनमें घूमने लगे। इन्हीं पहिले कृष्णा और वेणुके मङ्गम पर तपस्या की थी। वह स्थान मङ्गमेश्वर नामसे प्रसिद्ध हुआ। परशुरामसे वह स्थान ब्राह्मणोंको दान दिए जाने पर शिवजी वह स्थान छोड़ सागरके निकट जा रहने लगे इसके बाद चम्पावतीमें आए अनेक दिन तपस्या की थी। इस स्थानमें रामेश्वर नामके एक लिङ्गकी दक्षिण और स्वयं मदाशिव विराजमान हैं। इसके बाद शिवजी गोमन्तक पर्वत पर गए थे। इस स्थान पर शिवजी गोमन्तकेश नामसे सर्वजनप्रसिद्ध लिङ्गरूपमें आविर्भूत हुए। इस लिङ्गको पूर्व और ब्रह्मा विष्णु प्रभृति समस्त देवता विराज करत है। लिङ्गके पश्चिममें यमेश, उत्तरमें ब्रह्मादी ऋषिगण एवं दक्षिणमें भैरवादिशिवगण अवस्थित हैं, ऋषियोंने शिवके दर्शन पानेके लिए सातकराड़ वर्ष तक अघाशी नदीके तीर पर तपस्या की थी। शिवजीके साक्षात् होने पर ऋषियोंने इन्हीं लिङ्गरूपमें उस स्थान पर रहनेकी प्रार्थना की। उनकी प्रार्थनासे उस स्थान पर सप्तकोटीश्वर नामके एक लिङ्ग स्थापित हुआ। पञ्चनदीमें स्नान कर सप्तकोटीश्वरका अवलोकन करनेसे मनोभोष्ट पूर्ण होता है।

‘गोमन्तके दक्षिण भागमें सागरके निकट अघाशी नामकी एक नदी है। यह नदी मध्याद्रिक पाददेशसे उत्पन्न हुई है। अघाशीके तीर पर प्रसिद्ध कुशस्थलीपुरी है। इस पुरीमें लोमश नामके एक पुण्यात्मा ब्राह्मण रहते थे, लोमश किसी समय चन्द्रग्रहण उपलक्ष्यको मङ्गमस्थलमें स्नान करनेके लिए पहुँचे। ज्योंही उस ब्राह्मणने नदीमें प्रवेश किया त्योंही एक भीषण मगरने उन्हें पकड़ लिया। दारुण विपदसे लोमश शिवजीका स्तव करने लगे। शिवने दर्शन दे उनकी रक्षा की थी। उस स्थान पर लोमश नामका एक लिङ्ग स्थापित हुआ। शिवजीने लोमशको कहा था कि “इस गोमन्तक पर्वत पर शतसहस्र लिङ्ग हैं, किन्तु उनमें मैं पूर्णाग्रसे अवस्थित नहीं हूँ। कल

कालमें अघाशी नदीके तीर पर इसी लोमश लिङ्गमें हो पूर्ण भावसे वास करूँगा। कलिकालमें यही क्षेत्र मेरा एकमात्र वसतिस्थान होगा।” इसके दर्शन करनेसे समस्त दुःख विनाश होते।

‘इधर पतिके वनवासो होनेके बाद पार्वती भी उन्हें दृढ़नेके लिए बाहर निकली थीं। किन्तु कहीं भी पतिको न पाया। अन्तमें अघाशी नदीके तीर पर पहुँच शिवकी तपस्या करने लगीं। शिवजी पार्वतीको जाँचनेके लिए एक भयङ्कर व्याघ्रमूर्ति धारण कर उपस्थित हुए। व्याघ्रको देख पार्वती भयभीत हो गई। भयसे “मां गिरीश रत्न” ऐसा कहनेमें ‘मांगीश’ बोल उठी। इसके बाद शिवजीके साक्षात् होने पर पार्वती बोली, “नाथ ! आप इस स्थान पर माङ्गीश नामसे प्रतिष्ठित हो वास काँ।” शिवजी भी इस पर सहमत हुए। उस स्थान पर माङ्गीश नामसे शिवलिङ्ग और देवी मूर्ति स्थापित हुए। पहले ये दोनों जलके मध्य स्थापित थे। “मांगीश” यह नाम उच्चारण करनेसे समस्त यज्ञका फल होता और इनका दर्शन करनेसे सब दुःख दूर होते हैं।

‘थोड़े दिनोंके बाद कान्यकुब्जनिवासो वाक्य गोवीर्य देवशर्मा नामके एक ब्राह्मण अपनी स्त्रीके साथ तीर्थयात्रा करते हुए अघाशी-मङ्गममें पहुँचे। वहाँ ब्राह्मणने देखा कि एक गाय जलमें गोता लगा कुछ काल ठहरनेके बाद बाहर निकली। ब्राह्मणने इसका रहस्य न समझ अधिवासियोंसे इसका कारण पूछा, किन्तु कोई भी कुछ कह न सका। इसके बाद दूसरे दिन ब्राह्मणने गौकी पूँछ पकड़ जलके नीचे जा तृतीयमय लिङ्ग और देवीमूर्ति देखे। देवशर्माने भक्तिपूर्वक लिङ्गकी पूजा और आराधना की। शिवजीने दर्शन दे अपना माहात्मा और माङ्गीश नामका कारण कह सुनाया, उन्होंने यह भी कहा कि प्रतिदिन कपिलाधेनु यहाँ आ मुझ दुग्ध दे स्नान करके लौट जाती है, अतएव इसका नाम कपिलतीर्थ होगा। इस तरहसे जलमग्न तीर्थ और लिङ्गमूर्तिका प्रकाश हुआ। इसके दर्शनसे मनोवाञ्छा पूर्ण होती है।

‘गोमन्तके दक्षिणमें समुद्रके निकट शङ्खावली नगरी है। इस नगरमें एक सिद्ध ब्राह्मण रहते थे। सिद्ध सर्वदा शिवजीको उपासना किया करते। रात्रिसीरूप-

धारिणी सुमुखी नामकी एक ब्राह्मणकन्या वहां जा कर सर्वोको कष्ट दिया करती थी। एक दिन कई एक स्त्रियां आ रही थीं, राक्षसीने उन पर आक्रमण किया। स्त्रियां जोरसे चिल्लाने लगीं। मिडपुरुषने ऐसा देख और रक्षाके लिए अपनेको असमर्थ समझ शिवजीका आह्वान किया। दीनवत्सल भगवान्ने आविर्भूत हो एक ही हड़्कारसे राक्षसीका विनाश किया; तथा वे लिङ्गरूपसे उस स्थानमें रहने लगे। मिडने आराधना की थी इस-लिए उनका नाम मिडेश्वर हुआ है। इनके दर्शनसे समस्त पाप विनष्ट होते हैं। ( सहाद्रि० माझीशम० )

फिर भी सहाद्रिखण्डके उत्तरार्द्धमें लिखा है कि “परशुरामने त्रिहोत्रपुरसे भारद्वाज, कौशिक वत्स्य, कौंडिय, कश्यप, वसिष्ठ, जमदग्नि, विश्वामित्र, गौतम और अत्रिगोत्र इन दश ब्राह्मणोंको ला कर आड्यन्त्रादि निर्वाहके लिए उन्हें पञ्चक्रोशी गोमाञ्चलके मध्य स्थापन किया था। इसके सिवा त्रिहोत्रसे उन्होंने माङ्गिरीश, महादेव, महानन्दा, महालमा, शान्तादुर्गा, नागेश और सप्तकोटीश्वर प्रभृति बहुतसे देवता ला गोमन्तमें स्थापित किये थे।” ( सहाद्रिखण्ड उत्तरार्द्ध १ म अ० ४८-५४ श्र० )

गोआके देशीय ईसाईओंको गोआइज कहते हैं। पोर्तुगोजोंने गोआ पर अधिकार कर बहुतसे मनुष्योंको ईसाई बनाये थे, उनके वंशधर आजकल गोआइज नामसे मशहूर हैं। ये सफेद जिनके पाजामा और कोट पहनते हैं, सर पर जरोदार टोपी और पनहीं पहनते हैं। स्त्रियां घरमें रंगीन साड़ी और चोलो व्यवहार करती, किन्तु गिरजा जाते समय सफेद साड़ी और ओढ़नी काममें लाती हैं। इनका खान-पान बङ्गालियों और उड़ियोंसे बहुत कुछ मिलता-जुलता है। प्रातः कालमें काञ्चि, मध्याह्नमें भात और सन्ध्याके बाद भात खाते हैं। इनके ईसाई होने पर भी उनमें अब भी वर्णभेदकी प्रथा पाई जाता है। प्रसिद्ध ईसाई-धर्म प्रचारक सेन्ट-जिभियरकी ये विशेष भक्ति श्रद्धा करते हैं। पोर्तुगोजीके प्रथम प्रतिष्ठित प्राचीन गोआमें सेन्टजिभियरका समाधिस्थान है। गोआइज लोग वहां जा हाथ जोड़ कर भक्तिभावसे उस मिडपुरुषको पूजा कर आते हैं। इसी सेन्टजिभियरके लिए गोआ ईसाईओंका महापुण्यस्थानके जैसा गण्य है। १८४२,

१८७८ और १८८० ई०को उनका मृतदेह प्रदर्शित हुआ था। उस समय पृथ्वीके नाना स्थानोंसे सर्व सम्प्रदायके ईसाई विशेषतः लाखों कैथोलिक और बहुतसे हिन्दू भी उनके पवित्र देहकङ्कालको देखनेके लिये आये थे। बहुतेका कथन है कि, उनके मृतदेहकी ऐसी महिमा रही कि अनेक अमाध्य रोगी भी दर्शन और स्पर्शनसे रोगमुक्त हो गये थे। सेन्टजिभियरके शवाधारकी एक चाभी गोआके विशप और दूसरी रोमके पापके निकट है।

यहां एक तिहाई भूमिमें खेती होती है। कितनी ही जगह कङ्कर पत्थर भरा है। खाद बहुत डालते हैं। चावलकी उपज अधिक है। इसकी दो फसलें होती हैं। गर्मीमें सींचसे काम लिया जाता है। नारियल लगानेकी भी बड़ी चाल है। फलोंमें आम और कटहल प्रधान है। वेलहाम कनकिसताम प्रान्तमें कृषकोंका दशा खेतीकी चीजोंका दाम बढ़ने और अङ्गरेजी राज्यकी लोगोंके चले जानेसे सुधरी, किन्तु नोवस कनकिसताममें कहते हैं जमीन्दारोंके अत्याचारसे बिगड़ी है।

नोवस कनकिसताममें ११६ वर्गमील जङ्गल है। कुमरो ( परिवर्तनशील ) खेतीसे कीमती पेड़ मारे गए हैं। जङ्गलकी आमदनी कोई २५ हजार रुपया सालाना है। कई जगह लोहा निकलता है। अपने अभ्युदयके समय गोआ पूर्व तथा पश्चिमके मध्य व्यवसायका प्रधान स्थान था। ईरानो खाड़ीके साथ घोड़ीका कारवार अधिक रहा। किन्तु पोर्तुगोज मात्राज्यका अधःपतन होने पर गोआमें व्यवसाय कम पड़ गया। कोई बड़ा काम काज नहीं होता। नारियल, सुपारी, आंव, तरबूज, कटहल, अन्यान्य फल, मिर्च, गोंद, रस्सीकी चीजें, जलानेकी लकड़ी, विड़ियों और नमककी खाम रफ्तानो है। चुङ्गी से सालाना कई ५ लाख रुपया आता है। मरमा-गोआसे दक्षिण मराठा-रेलवे मिली हुई है। १८ सड़के चालू है।

पोर्तुगालके राजा गोआ, दमन और डिऊ प्रान्तके लिए एक गवर्नर जनरल नियुक्त करते हैं। इनका कार्य-काल ५ वर्षमें पूरा होता है। वहाँ जङ्गीलाटका भी काम करते हैं। उनके चीफ सेक्रेटरी नामक मन्त्रीकी भी नियुक्ति पोर्तुगाल-नरेश ही करते हैं। गवर्नर-जनरल

प्रधान अधिकारी तो हैं, परन्तु वह बिना पोर्तगाल सरकारकी आज्ञाके नया कर नहीं लगा सकते, वर्तमान कर नहीं उठा सकते, ऋण नहीं ले सकते, नई नियुक्तियाँ नहीं कर सकते, पुरानी जगहको तोड़ नहीं सकते। नौकरोंको तनखाहें नहीं घटा सकते, कानूनके खिलाफ कोई खर्च नहीं कर सकते और न किसी प्रकार अपना प्रान्त छोड़ सकते हैं।

प्रबन्धमें गवर्नर जनरलको एक कौमिल, जिसमें चीफ सेक्रेटरी, गोआके बड़े पादरी, हाइकोर्टके जज, गोआके दो बड़े फौजी अफसर, सरकारके वकील, इन्स्पेक्टर, स्वास्थ्य विभागके अफसर और स्युनिसपालिटीके सभापति रहते हैं, साहाय्य करती है। दूसरी भी पाँच कौमिलें होती हैं। किन्तु गवर्नर-जनरल इनके प्रस्तावोंको तब तक स्थगित रख सकते हैं, जब तक पोर्तगाल सरकार से उसके बारेमें पूछ न लिया जावे। गोआ प्रान्त पुराने और नये अधिकार दो भागोंमें विभक्त है। पुराने अधिकार या वेलहासमें ३ जिले और ८५ परगने हैं। पुराना अधिकार ७ भागोंमें बाँटा हुआ है। प्रत्येक जिलेमें स्युनिसपालिटी है। उसकी सालाना आमदनी लगभग १॥ लाख रुपया होती है। जजका इजलाश हफ्तेमें दो बार लगता है। उनकी अपील हाइकोर्टमें होती है।

वार्षिक आय प्रायः २० लाख और व्यय भी लगभग उतना ही है। गोआमें टकसान नहीं है। १८७१ ई०के पहले यहाँ देशी सेना बहुत थी। किन्तु इसी वर्ष विद्रोह उठ खड़ा होनेसे वह तोड़ दी गयी और पोर्तगालसे केवल युरोपीय फौज भर्ती हो करके आयी। सब मिला कर कोई २७३० फौज और ३८० पुलिस है। उसमें कुल १ लाख वार्षिक व्यय होता है।

कुछ सालसे गोआमें शिक्षा प्रचार बढ़ गया है। पोर्तगोज भाषाके कितने ही अखबार निकलते जिन्हें देशी लोग लिखते हैं।

२ पोर्तगोजके अधिकृत उक्त गोआ राजाका एक प्रधान नगर। यह अक्षा० १५° ३०' उ० और देशा० ७३° ५७' पू०के मध्य अवस्थित है। इस नामकी तीन नगरी हैं, पहली कदम्बराराजाओं द्वारा प्रतिष्ठित प्राचीन गोपकपुरी, जो नदीके किनारे अवस्थित है। मुसलमानोंआक्रमणके पहले यहीं पर राजधानी थी। अभी पूर्व अटालिकाओंका चिन्ह मात्र भी नहीं है। २रा पोर्तगोजोंकी प्रथम अधिकृत गोआ नगरी, जो अभी पुरातन गोआ नामसे विख्यात है। १४७८ ई०की मुसलमानोंने इस गोआको स्थापन किया था। यह कदम्बराराजधानी गोपकपुरीसे प्रायः ५ मील उत्तरमें अवस्थित है। १५१० ई०की आल्वुकार्कने इस नगरको अपने अधिकारमें लाया था और एमियास्थ पोर्तगोजोंकी राजधानी रूपमें परिणत हुआ। १६वीं शताब्दीमें यह उन्नतिको चरम सीमा तक पहुँचा था, और यह भारतका एक प्रसिद्ध वाणिज्यस्थान समझा जाता था। इसके बाद पोर्तगोजोंके प्रबल प्रताप खवे होने पर यह स्थान ईसाई धर्ममंडलोका एक प्रधान अड्डा बन गया। बार बार प्रेग होनेसे यहांके अधिवासियोंने इस नगरको परित्याग कर दिया था। इसके बाद पंजीम् या नये गोआमें राजधानी आने पर पूर्वतन समृद्धिशाली गोआ नगरी एक वारगी ओहान हो गई थी। इस समय प्रधान गिर्जा और ईसाई मठमसूहमें अति सामान्य मनुष्य रहते हैं। परिव्राजक यहांके प्राचीन अस्त्रागार, वीम जिसकी मूर्त्ति गिर्जा, सेण्ट फान्सिमका डूठ, सेण्टजेभियरकी समाधि, सेण्ट कडैटानोंका कैथिड्रल, सेण्टमणिकामठ प्रभृति देखने आते हैं। मणिका मठमें कई एक देशीय और पोर्तगोज कुमारी आर्कोमार ब्रह्मचारिणी हो ईसाई की सेवामें दीक्षित हैं, जिधर ये रहतीं हैं उधर पुरुष जा नहीं सकते। १६०६ ई०की यह मठ बनाया गया था। सेण्टकडैटानो कैथिड्रलमें पोर्तगोज शासनकर्त्ताओंका अभिषेक होता और मृत्यु होने पर पोर्तगाल पठानोंको पूर्वावधि तक मृतदेह रक्षित रहता है। यहांके गिर्जामसूहमें ईसाई याजकोंका जैसा मूल्यवान् पोषाक है, भारतके किसी दूसरे गिर्जामें वैसा देखा नहीं जाता है। एक एक वस्त्रका मूल्य ४१५ लाख रुपये होगा। उपरोक्त गिर्जाके अलावा सेण्टप्रगष्टिन, सेण्ट जनडि-तिउम, और सेण्ट रोजारो भी बड़े बड़े मठ और गिर्जा रहें थे जो अभी भवन अवस्थामें पड़े हैं। पूर्वोक्त गिर्जाओंकी छोड़ प्राचीन गोआमें अब वामगृह नहीं हैं। अभी चारों ओर नारियलका वागान शोभा दे रहा है।



१७५८ ई० की नदीमुख पर पञ्जीम या नये गोआमें राजधानी स्थापित हुई जो ३२ गोआ कहलाता है। उक्त वर्षमें येशुट लोग भाग गये, इनके साथ साथ गोआका वाणिज्य जगत् भी अन्धकार हो गया। नये गोआ ही अभी पोर्तुगीज-भारतकी राजधानी है। पञ्जीम्, रिवन्दर और पुराना गोआका कुछ अंश निकले हुए नगर ६ मील विस्तृत और माण्डवी नदीके वामकूल पर अवस्थित हैं। पूर्व समय पञ्जीम्में सिर्फ वीरजातिके मनुष्य रहते थे, यूसफ आदिल शाहने यहाँ एक दुर्ग निर्माण किया था। १८४३ ई०से यह दुर्ग पोर्तुगीज राजप्रतिनिधिका सुंदर वामभवन हो गया है। इसके अतिरिक्त यहाँ उच्च अदालत, सेसनकोर्ट, शुल्कग्रहणालय, पुलिस, डाकघर, टेलोग्राफ आफिस, विश्वविद्यालय, पाठागार, साहित्य और विज्ञानसमिति सैनिक अस्पताल, कारागार, बहुतसे बाजार और नमकके गोले हैं। अङ्गरेज गवर्नरने यहाँ नमक प्रसृत करमका ठीका लिया है। यहाँ प्रायः पन्द्रह हजार मनुष्य रहते और लगभग चार हजार घर हैं।

गोआलन्द—१ बङ्गालमें फरिदपुर जिलेके अन्तर्गत एक उपविभाग। यह अक्षा० २३° ३२' तथा २३° ५५' उ० और देशा० ८८° १८' एवं ८८° ४८' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४२८ वर्गमील है। लोकसंख्या प्रायः ३१८२८५ है। इस उपविभागमें ११७८ ग्राम और नगर लगते तथा गोआलन्द, वेलगाकी और पांगसा नामक स्थानमें तीन पुलिस थाना हैं। इस उपविभागके उत्तर और पूर्वमें पद्मा नदी प्रवाहित है। भूमि उर्वरा है। दूसरे सब-डिविजनोंकी अपेक्षा इसको कुरमो जूंची हैं, परन्तु जलवायु कुछ भी स्वास्थ्यकर नहीं। मलेरिया ज्वरका प्राबल्य रहता है। यहाँ इष्टर्न बङ्गाल एंड रेलवेका पूर्व भाग आ गया है। जहाजोंसे भी लोग यातायात करते हैं।

२ उक्त जिलेकी नदीकुलस्थित प्रधान वाणिज्य स्थान और नगर। यह अक्षा० २३° ५१' उ० और देशा० ८६° ४६' पू०में गङ्गा और ब्रह्मपुत्र नदी पर अवस्थित है ५० वर्ष पहले यह सिर्फ मछली बेचनेका स्थान था। उस समय यह एक सामान्य ग्राम रूपसे परिचित रहा। उक्त नदी पर आरोहियोंके ऊपर बहुत उत्पात मचाया

वाणिज्यका शीर्षस्थान अधिकार किया है। यहाँ इष्टर्न बङ्गाल एंड रेलवेका अन्तिम स्टेशन और आसाम जाने आनेके लिये ट्रेमर कोड़नेका अड्डा है। नदीकी दुर्धर्ष गतिसे नगरकी अवस्था क्रमशः बढ़ती जाती है। इस नगरमें रेलवे कम्पनीका स्टेशन, बाजार और दोनों नदीके सङ्गम स्थान पर बालुकामय जमीनके ऊपर अदालत हैं। ट्रेमर या नौकासे रेलगाड़ीमें माल लदनेके लिये शीतकालमें नदीके कूल पर रेलपथ दिया रहता है, किन्तु आषाढ़ और यावण मासमें जब नदीकी बाढ़से निकट वर्ती ग्राम जलमग्न हो जाते तब वह रेलपथ उठा लिया जाता है। एक सप्ताह पहले जिस नदीके कूल पर सर्वदा माल ले रेलगाड़ी जाती आती थी, कुछ दिनोंके बाद वह स्थान समुद्रकी नाई देख पड़ता है। इस समय नदीके उत्तर अथवा पूर्व अंशको और दृष्टि करनेसे लगभग ३४ माइल विस्तृत अखण्ड जलराशि ही देख पड़ती। तूफान आने पर देशीय मांझी नौकाओंको किसी दूर-वर्ती खेतमें रख कोड़ते हैं। समय समय पर ट्रेमर भी कुष्ठिया हाटमें रखे जाते, क्योंकि वहाँ तूफानसे कोई उपद्रव होनेकी सम्भावना नहीं रहती है। १८७० ई० की गोआलन्दसे कुष्ठिया तक रेलपथ खोला गया तथा नदीकूल पर बाँध टं कर स्टेशनकी रक्षा की गई है। यह बाँध तैयार करनेमें लगभग १३००००० रु० लगे थे, किन्तु उक्त वर्षके अगस्त मासमें नदीमें इस तरहकी बाढ़ आई कि उस बाँधका मुट्ठा स्तम्भ, रेल स्टेशन, और निकटस्थ ग्रामके बहुतसे अंश नष्ट हो गये थे।

नदीस्थ नौका या ट्रेमरसे रेलगाड़ी द्वारा माल बोझ कर लाना ही गोआलन्दकी व्यवसाय है। आसाममें होनेवाले द्रव्योंको कोड़ पार्श्वस्थ जिला समूहकी उत्पन्न फसल इक्त रेल द्वारा कलकत्ता भेजी जाती है। गोआलन्दसे कई एक ट्रेमर आसाम, मिराजगञ्ज, ढाका और काकाड़ आते जाते हैं।

गोइंजी ( देश० ) छिलका रहित एक प्रकारकी मछली जिसका मुख और पूँख एक ही तरहके होते हैं।

गोइंठा ( हिं० ) गोइंठा देखो।

गोइंठौरा ( हिं० पु० ) गोइंठा रखनेका स्थान वह जगह

गोइंड ( हिं० ) गोइंड देखो ।

गोइंदा ( फा० पु० ) गुप्तचर, गुप्त भेदिया, जो गुप्तरूपसे गोपनीय संवाद संघटन करता है ।

गोइनका ( देश० ) मारवाड़ी वैश्योंकी एक उपाधि ।

गोइयां ( हिं० स्त्री० ) साथी, सहचर, साथमें रहनेवाला ।

गोइयार ( देश० ) एक छोटा पक्षी जिसका वर्ण खाकी रंगका होता है ।

गोइलवाला ( हिं० पु० ) वैश्योंकी एक उपाधि ।

गोज ( हिं० वि० ) चुरानेवाला, हरण करनेवाला, छिपानेवाला ।

गोओपदेश ( सं० त्रि० ) गाव ओपशाः समीपवर्तिन्य यस्य, बहुव्री० । जिसके निकट गाय सोई पड़ी हो ।

गोकण्ट ( सं० पु० ) गो पृथिव्याः कण्ट इव । गोक्षुरवृत्त, गोखरूका पेड़ ।

गोकण्टक ( सं० पु० ) गोः पृथिव्याः कण्टक इव । १ गोक्षुरवृत्त, गोखरूका पेड़ । इसका पर्याय—गोक्षुर, गोक्षुरक, त्रिकण्ट स्वादुकण्ट, गोकण्ट, खदंष्ट्रा और इक्षुगन्धिका है । २ गो पादके क्षुर, गाय पैरका खुर ३ गाय या बैल जानेका रास्ता । ४ गो खरूका चिह्नित स्थान । ५ विकण्टक वृत्त, एक तरहका पेड़ । ६ माष तैल ।

गोकण्टी ( सं० स्त्री० ) गोपघण्टा ।

गोकन्या ( सं० स्त्री० ) कामधेनु ।

ग.कर ( सं० पु० ) सूर्य, भानु, रवि ।

गोकर्ण ( सं० पु० ) गोर्नित्रं कर्णं यस्य, बहुव्री० । १ सर्प, साँप । गोरिव कर्णं यस्य, बहुव्री० । २ अश्वतर, खच्चर । ३ कुलचर, मृगविशेष, गोहरिण ।

इसके मांसका गुण - मधुर, स्निग्ध, मृदु, कफनाशक और रक्तपित्तनाशक है । ४ शिवजीके एक गणका नाम । ५ परिमाणविशेष, बालिष्ठ, बिना । ६ काशीस्थ एक शिवलिङ्ग । ७ काश्मीर देशके एक प्राचीन राजा, गोपादित्यके पुत्र ।

८ बम्बई प्रान्तके उत्तर कनाड़ा जिलेमें कुमता तालुकका नगर । यह अक्षा० १४° ३२ उ० और देशा० ७४° १८' पू०में कुमता नगरसे १० मील उत्तर पड़ता है । जनसंख्या प्रायः ४८३४ है । यह हिन्दुओंका एक पवित्र तीर्थस्थान है । समस्त भारतवर्षके साधु देवदर्शनकी

आते हैं । प्रति वर्षे फरवरी मास मेला लगता है । रामायण और महाभारत दोनों ग्रन्थोंमें गोकर्णका उल्लेख है । इस पुण्यक्षेत्रका उल्लेख कूर्म, गरुड, नारदखण्ड प्रभृति पुराण तथा वृहत्सौलतन्त्रमें किया गया है । स्कन्दपुराणीय तापीखण्डमें और नारदपुराणमें ( उप० ७४ अ० ) इसका माहात्म्य सविस्तर वर्णित है । भागवतके मतसे इस तीर्थमें सर्वदासे शिव अवस्थान करते हैं । हिन्दू तीर्थयात्रीगण यहांके गोकर्णेश्वर और महाबलेश्वर शिव लिङ्गके दर्शनके लिए आया करते हैं । रावण तथा कम्भकर्णने इसी स्थान पर तप किया था । १८७० ई०की म्युनिमपालिटी हुई । यहां महाबलेश्वरका मन्दिर, २० लुद्र मठ, ३० लिङ्ग और ३० नहानिका घाट हैं । स्मार्त और लिङ्गायत उनको अष्टा भक्ति किया करते हैं ।

९ धुंधकारोके एक भ्राताका नाम जिससे भागवत सुन कर धुंधकारो उद्धार हो गया था । १० एक मुनिका नाम । ११ गायका कान । १२ नृत्यमें एक प्रकारका हस्तक । १३ नीलयाम । १४ अश्वगन्धा ( त्रि० ) १५ जिसके गोक समान लम्बे कान हों ।

गोकर्णा ( सं० स्त्री० ) अश्वगन्धा ।

गोर्ण ( सं० स्त्री० ) गोर्णं इव पत्रमस्याः बहुव्री० । डीप । १ मुरहरी, चुरनहार । २ मूर्वालता । मूर्वा देखो । ३ वाजिवल्लभेद । ४ तृणविशेष ।

गोकर्णेश्वर—१ गोकर्ण तीर्थस्थ एक शिवलिङ्ग । तापी खण्ड और नारदपुराणमें इसका माहात्म्य लिखा है । २ नेपालस्थ एक पवित्र लिङ्ग । स्वयम्भुपुराणमें इसका प्रसङ्ग है ।

गोका ( सं० स्त्री० ) गोर्ण गो स्वार्थे कन् टाप् । गोरू, गो, गाय ।

गोकाक—बम्बई प्रान्तके बेलगांव जिलेका पूर्व तालुक । यह अक्षा० १५° ५७' एवं १६° ३०' उ० और देशा० ७४° ३८ तथा ७५° १८ पू०के मध्य अवस्थित है । क्षेत्रफल ६७१ वर्ग मील है । इसमें एक नगर और ११३ ग्राम बसे हैं । लोकसंख्या प्रायः ११६१२७ है । मालगुजारी १५ लाख आर सेम १३०००००० पड़ती है । आबहवा बहुत खराब है । जाड़े में मलेरिया बुखार बढ़ता और गर्मीमें जो घबराने लगता है । बलुवे पत्थरकी पहाड़ोंसे शीत-

कालको पानी वरम जाता और यहां दुभिन्न पड़ने नहीं पाता। गोकाक नहरसे २८ वर्ग एकर जमीन सिंचती है। घाटप्रभा नदी पर गोकाकका सुप्रसिद्ध निर्भर है।

गोकाक—ब्रह्मदे प्रान्तके बेलगांव जिलेमें गोकाक तालुकका सदर। यह अक्षा० १६° १०' उ० और देशा० ७४° ४८' पू०में दक्षिण-मराठा-रेलवेके गोकाक रोड स्टेशनसे ८ मील दूर पड़ता है। जनसंख्या प्रायः ८८६० है। पहले यहां रंगाई और बनाईका काम बड़ा होता था। लकड़ों और मट्टीके खिलौने भी खूब बनाये जाते थे। १८५३ ई०की मुनिमपालिटी हुई। नगरके पश्चात् भागमें एक निर्जन पर्वत शिखर पर दुर्ग है। कहा जाता है कि उसकी बीजापुरके आदिलशाही सुलतानोंने बनाया था। १६८५ ई०की यह एक सरकारका सदर रहा। १७१७ और १७५४ ई०की माघनरक नवाबोंने गोकाक अधिकार करके मसजिद गंजी खाना निर्माण किया। १८३६ ई०की गोविन्दराव पटवध नरक मरने पर यह अङ्गरेजोंके हाथ लगा।

नगरसे ३॥ मील दूर गोकाक झरना है। यहां घाटप्रभा नदीका पानी एक चटान पर १७० फीट नीचेकी गिरता है। घाटीकी गोभा विचित्र है। वर्षा ऋतुमें उसकी देखते ही बनता है। नदीके दक्षिण तट पर दुर्गका पुतली घर है। १८८६—१८०२ ई०की गोकाक बाध १७ लाखकी लागतसे तयार हुआ था।

गोकाम ( सं० लि० ) गां कामयते गो-कामि अण् । गो इच्छुक, जो गाय लेनेकी इच्छा करे।

गोकामुख ( सं० पु० ) भारतवर्षस्थ एक पर्वत, हिन्दुस्तानके एक पहाड़का नाम।

गोकारु—उत्तर कनाड़ाका एक नगर। यह गोकर्णतीर्थके आस पास अवस्थित है। यहां तीर्थयात्री आकर ठहरते हैं, विशेष कर माघ महीनेके मेलेमें प्रायः आठ दश हजार संन्यासी भाधु और तीर्थयात्री यहां टिकते हैं।

गोकिराटिका ( सं० स्त्री० ) गां वाचं किरति गो-कृ-क तथा सती अटति अट-गुल्-टाप् । सारिकापक्षी, मैना।

गोकिराटी ( सं० स्त्री० ) गोकिरा वाचं रटन्ती सती अटति अट अच् गोरादिवात् डोष् । सारिका पक्षी, मैना।

गोकिल ( सं० पु० ) गोः पृथिव्याः कील इव । १ मूसल, २ लाहल, हल।

गोकील ( सं० पु० ) गोः पृथिव्याः कील इव । गोकिल ईला। गोकंद ( लि० पु० ) भारतकी दक्षिणकी नदियोंमें पायी जानेवाली एक तरहकी मछली।

गोकुञ्जर ( सं० पु० ) खूब मोटा ताजा और बलिष्ठ बैल।

गोकुल ( सं० स्त्री० ) गोः कुलं, इ-तत् । १ गोसमूह, झुण्ड । २ गोष्ठ, गोश्रांके रहनेकी जगह, गोशाला, गुहाल । ३ मथुरासे दक्षिण कोण पर और यमुनाके वाम तीरवर्त्ती एक पुण्यस्थान। गोपराज नन्द इसी ग्राममें रहते थे। कृष्ण और बलरामने अपनी वाल्यावस्था इसी स्थानपर बिताई थी। पूतनावध, शकटभञ्जन प्रभृति अलौकिक कार्यका अनुष्ठान भी यहीं पर हुआ था। कृष्णलीलात्रित्त समझ कर गोकुल वैष्णवोंका एक तीर्थ है। यहां कई एक देव मन्दिर भी हैं। शिवशतनाम पाठ करनेसे जाना जाता है कि गोकुलमें गोपेश्वर नामक एक शिव विद्यमान हैं।

गोकुल—एक जैन ग्रन्थकार। इनके ग्रन्थोंमें 'सुकुमालचरित्र भाषा' नामक सिर्फ एक ही ग्रन्थ मिलता है।

गोकुलचन्द्र—१ आह्निकचन्द्रिका नामक संस्कृत ग्रन्थ-रचयिता। २ भगवद्गोताथे मारके प्रणता। ३ रसिकचन्द्रिका नामक गोवर्द्धनकृत आर्यासप्तशतीका एक टीकाकार।

हिन्दीके एक भगहर कवि। इन्होंने बहुतसी कवितायें रची हैं, जिनमेंसे एक नीचे दी जाती है :—

ए मन मेरी लागोर श्याम सुन्दरवा सों।

गोकुलचन्द मनोहर मूरत चित चटकोः बाही लहरवा सों॥

गोकुलजित् ( सं० लि० ) गोकुलं जयति जि-क्विप्-तुगा-गमश्च । जिसने गोकुल जय किया है।

गोकुलजित्—एक स्मार्त पण्डित। इनके पिताका नाम हीरजित् था। इन्होंने इलदुर्गाधिपति कल्याणवर्माके आदेशसे १६३२ ई०की संक्षिप्त-तथिनिर्णयसार नामक संस्कृत ग्रन्थ प्रणयन किया था।

गोकुलजी सम्प्रतिराम जाला—सुराष्ट्रके एक विख्यात वैदान्तिक एवं पारस्य संस्कृत और अङ्गरेजी भाषावित् पण्डित। आप एक समय जूनागड़के प्रधान सचिव थे। लड़कपनसे ही आपकी वेदान्तमें अनुराग उत्पन्न हुआ। एक सम्प्रदाय जूनागड़में रामबाबा नामक एक वैदान्तिक

संन्यासी आये थे, तब आपने उनके मुखसे वेदान्तका विमल उपदेश सुनकर उनका शिष्यत्व स्वीकार किया। तत्पश्चात् आपने परमहंस सच्चिदानन्द स्वामीके निकट वेदान्तका गूढ़ तात्पर्य मालूम किया। इसके थोड़े समय के बाद आपने उच्च पदगौरव और विषयसम्पत्ति परित्याग कर वानप्रस्थ अवलम्बन किया। उन्नीसवीं शताब्दीके श्रेष्ठ भागमें आपने ईश्वरके ध्यानमें ही अपना जीवन उत्सर्ग किया।

गोकुलदेव—तीर्थकल्पलता नामक संस्कृत ज्योतिःशास्त्रकार।

गोकुलनाथ—एक विख्यात पण्डित। इन्होंने सुललित संस्कृत भाषामें करणप्रबोध, प्रमाणप्रबोध, भक्तिरामासूत-मिन्धु, शाण्डिल्यसूत्रकी भक्तिमिहान्तविवृति नामक टीका प्रणयन की है।

२ जयविलास नामका संस्कृत ज्योतिःशास्त्रकार।  
३ मिथिलान्तक एक प्रधान पण्डित। यह मैथिल महामहोपाध्याय नामसे प्रसिद्ध हैं। यों तो इन्होंने बहुतसे संस्कृत ग्रन्थ रचे हैं। परन्तु उनमें निम्नलिखित ग्रन्थ ही प्रधान हैं—इतनिर्णयको काटश्वरी, नान्नी टोका, माम-भीमासा, राममहार्णव, शिवशतकस्तोत्र, रश्मिचक्रतत्त्व, चिन्तामणिटीका, तत्त्वचिन्तामणिटीधितियोत, तर्कतत्त्व-निरूपण, न्यायमिहान्ततत्त्व और पदवाक्यरत्नाकर।

४ काशीके रहनेवाले एक विख्यात हिन्दी कवि। ये कवि रघुनाथके पुत्र थे। पञ्चके शीक्रे अन्तर्गत चौरागाँवमें इनका जन्म हुआ था। काशीराज चेतुसिंह कविके प्रतिपालक थे। प्रतिपालकके इतिहास अवलम्बन कर इन्होंने चेतुचन्द्रिका नामक ग्रन्थ, गोविन्दसुखदविहार और हिन्दी भाषामें महाभारत तथा हरिवंशका अनुवाद रचना किया।

गोकुलप्रसाद—एक हिन्दी कवि। ये कायस्थ जातिके थे। गोंडा जिलेके अन्तर्गत बलरामपुरमें ये रहते थे। इन्होंने राजा दिग्विजयसिंहसे सम्मानार्थ १८६८ ई०में दिग्विजय-भूषणकी रचना की थी, जिसमें प्रायः १६२ हिन्दी कवियोंकी कवितायोंका संग्रह है।

गोकुलबिहारी—हिन्दीके एक सुप्रसिद्ध कवि। इनका जन्म १६०१ ई०में हुआ था।

गोकुलभट्ट—हरिरायके वेदान्तकारिका ग्रन्थका एक टीकाकार।

गोकुलस्थ ( सं० त्रि० ) गोकुले तिष्ठति गोकुल-स्था-क।  
१ गोकुलवासी जो गोकुल ग्राममें रहता हो। कृष्ण उपासक सम्प्रदायविशेष। ३ तैलङ्ग ब्राह्मणोंका एक भेद।  
गोकुलाष्टमी ( सं० स्त्री० ) गवां कुलं पूजनीयं यस्यां, बहुव्री०। ताटशो अष्टमी, कर्मधा० पुं वद्भावश्च। दक्षिणात्यमें श्रीकृष्णकी जन्माष्टमी इसी नामसे प्रसिद्ध है।

अन्माष्टमी देखो।

गोकुलिक ( सं० त्रि० ) गोमूत्रस्य कुलमत गोकुल ठन्।  
१ केकर, गंवा, भेंगा। गविपङ्कस्थगव्यां कुलिकः जड्डव पङ्कस्थ गव्यपुत्रपक्व, पङ्कमें गिरी हुई गायकी उपजा करनेवाला।

गोकुलेश—हिन्दीके एक सुप्रसिद्ध कवि। इनकी बनाई हुई बहुतसी अच्छी अच्छी कवितायें हैं जिनमेंसे कुछ नीचे दिये जाते हैं—

आगौ तू जो जात मधुवनकी गलियस उत इजराज कु वर मिले होरो।

गुलाल खोरी रङ्ग कुड़ सा भाजन भर भरी है भोरो॥

मङ्ग ब्रजलाल खाल अरु बालक करत कोलाइल प्रतिशय भोरो।

यह खेले जो सङ्गोसके निय गोकुलेश प्रिय रमिक किशोरो॥

रङ्ग ने रङ्ग रङ्ग है विहारोनाल गोवर्द्धनधारी।

खालबाल सब संग सखा लिए खीर सकल ब्रजनारी॥

बाजत वोषा सदङ्ग चङ्ग डक भूमिनी भलकारी।

गोकुलेश प्रभ होरो खेले गावत दे दे तारी॥

गोकुलोद्भवा ( सं० स्त्री० ) गोकुलं उद्भवं यस्याः, बहुव्री०। दुर्गा, महामाया।

गोकुलत ( सं० क्लृ० ) गोभिः कृतं, ३-तत्। १ गोमय, गोबर। ( त्रि० ) २ गोकर्तृक अनुष्ठित।

गोकौस ( हि० पु० ) १ उतनी दूरी जहाँ तक गौके बोलनेका शब्द सुन पड़। २ कौटा कौस, हलका कौस।

गोक्ष ( सं० पु० ) गौक नामक कोड़ा।

गोक्षीर ( सं० क्लृ० ) गवां क्षीरं, ६-तत्। गोदुग्ध, गायका दुध।

गोक्षारज ( सं० क्लृ० ) गोक्षीरात् जायते जन्-ड। १ घृत, घी। २ तवक्षीर, तममै, खीर।

गोक्षुर ( सं० पु० ) गोः पृथिव्याः क्षुर-इव। १ गोखरु नामक क्षुप या उसका फल (Tribulus launginosus)

इसका संस्कृत पर्याय—त्रिकण्ट, स्थलशृङ्गाटक, गो-  
कण्टक, त्रिपुट, कण्टकफल, क्षुर, गोक्षुरक, इक्षुगन्धा,  
श्वदंष्ट्रा, स्वादुकण्टक, गोकण्ट, वनशृङ्गाटक, क्षुरक, भक्ष्य-  
कण्ट, इक्षुगन्धिका, क्षुरङ्ग, श्वदंष्ट्रका, कण्टकी, भद्रकण्ट,  
व्यालदंष्ट्र, षडङ्ग, गोखर, त्रिकट त्रिक और इक्षुर है।  
गोखरू देखनेमें चना या बूँटके सदृश होता है।

इसका गुण—शीतल, बलकर, मधुर, वृंहण, कृच्छ्र,  
अश्वमरो, मोह और दाहनाशक एवं रमायन है। भाव-  
प्रकाशके मतसे इसका गुण—स्वाद, वस्तिशोधक, दीपन,  
पुष्टिकर, श्वासकाश, अर्श और व्रणनाशक है। राज-  
वल्लभके मतमें गोक्षुरका गुण—वायुनाशक एवं वृष्य है।  
इसके शाकका गुण—तिक्त, वृष्य और स्रोतशोधक है।  
गोक्षुरके दो भेद हैं—क्षुद्राकार और वृहत्। इन दोनोंमें  
वृहत् गोक्षुर ही प्रशस्त है। दुर्भिक्षके समय पश्चिमाञ्चल-  
के मनुष्य गोक्षुरक बीजको चूर्ण कर जीवन पालते हैं।

२ एक तरहका वृक्ष। ( *Ruellia longifolia* )  
३ गोखरूके फलके आकारके धातुके बने हुए गोल कंटीले  
टुकड़े। मस्त हाथियोंको पकड़नेके लिए ये टुकड़े उनके  
रास्तेमें फैला दिये जाते हैं। चलते समय जब ये उनके  
पैरोंमें चुभ जाते तो ये चल नहीं सकते। ४ एक प्रकार  
का साज जो गोटे और बादलेके तारोंसे गूथ कर बनाया  
जाता है। ५ एक प्रकारका आभूषण जो कड़के आकार-  
का होता है। यह हाथों और पैरोंमें पहना जाता है।  
६ काँटा गड़नेके कारण तलवे हथेली आदिमें पड़ा हुआ  
घटा।

गोक्षुरक ( सं० पु० ) गोक्षुर स्वार्थ कन्। गोक्षुर देखो।

गोक्षुरादिगण ( सं० पु० ) गोक्षुर आदिर्यस्व, बहुव्री० ततः  
कर्मधा०। भोषकशास्त्रोक्त एक गण। गोक्षुर, क्षुरक,  
व्याघ्री, सिंहपुच्छी और कुशिल्विका, इन सबको गोक्षुरा-  
दिगण कहते हैं। इसका गुण वातश्लेष्म नाशक है।

गोक्षुरि ( सं० पु० स्त्री० ) गोक्षुर देखो।

गोक्षुरीबीज ( सं० स्त्री० ) गोक्षुर्या बीजं, ६ तत्। गोक्षुर-  
का बीज। इसका गुण—शीतल, मूत्रवृद्धिकर, शोथनाशक  
वृष्य, आयुष्कर, शूल, मेह और कृच्छ्रनाशक है।

( चाबे वसंहिता )

गोक्षोदक ( सं० पु० स्त्री० ) एक प्रकारका पत्नी। क्षुर देखो।

गोखग ( हि० पु० ) थलचर, पशु, जानवर।

गोखले—दक्षिण प्रान्तके कोंकनस्थ ब्राह्मण सम्प्रदायको  
एक उपाधि। ये महाराष्ट्र जातिके अन्तर्गत हैं और पूना,  
सतारा और कोल्हापुरमें रहते हैं। पूनेमें इस श्रेणीके  
ब्राह्मणोंको बड़ी प्रतिष्ठा है। इस जातिमें ऐसी प्रथा है  
कि हर एक मनुष्यके नामके साथ उसके पिताका नाम भी  
साथमें ही बोला जाता है। इस जातिमें बड़े बड़े भारत-  
के भूषण अनेकों भद्र पुरुष हो गये हैं जिनमेंसे सुप्रसिद्ध  
लोकमान्य प्रातःस्मरणीय महात्मा गोपाल कृष्ण गोखले  
को कोन नहीं जानता।

गोखरू ( हि० ) गोक्षुर देखो।

गोखा ( सं० स्त्री० ) गां भूमिं खनत्यनया खन-ड। १ नख,  
नाखून।

गोखा ( हि० पु० ) १ मोखा, भरोखा।

गोखुर ( सं० पु० ) खुरति विलिखति खुर-अच्। १ अस्त्र-  
विशेष। गोः पृथिव्याः खुर-इव। २ गोक्षुरवृक्ष, गोखरूका  
पेड़। ( स्त्री० ) गवां खुरं, ६-तत्। ३ गौके खुर।

गोखुरा—एक तरहका तीव्र विषधर सर्प, करैत साँप।  
इसका फन गौके खुरका जैसा होता है, इसी लिये इसका  
नाम गोखुरा पड़ा। सर्प देखो।

गोखुरि ( सं० पु० ) गवां खुरिरिव। गोक्षुर देखो।

गोगा ( हि० पु० ) क्रीडा काँटा, मंख।

गोगा चौहान—१ एक सिद्ध वीरपुरुष। हिमालयसे नर्मदा  
तक क्या हिन्दू क्या मुसलमान सबके सब इन महापु-  
रुषकी भक्ति श्रद्धा किया करते हैं। हिन्दू इन्हें गोगा  
चौहान या गोगा वीर तथा मुसलमान “गोगापीर” वा  
“जाहिरपीर” कहा करते हैं। हिन्दुओंका कथन है कि  
घघरा नदीके तट पर धर्मरक्षाके लिये इन्होंने मुसल-  
मानोंके विरुद्ध अस्त्रधारण किया था। इसीलिये ये पूज-  
नीय हैं। मुसलमान कहते हैं कि गोगा इस्लाम धर्ममें  
दीक्षित होनेके कारण उन लोगोंके सम्मानार्थ थे।

प्रवाद ऐसा है—वागड़ देशसे राजा वत्सराज चौहान  
ने तोमरराज जयमलको दो कन्यायोंसे विवाह किया  
था। उन कन्याओंके नाम वाचल और काचल थे।  
वाचलका दूसरा नाम शीलवती था। यमुना तीरस्थ  
शिर्शावा नगरमें दोनों कन्याओंका जन्म हुआ था। बहुत

दिन तक उनके कोई सन्तान न हुई। संयोगवश गुरु गोरक्षनाथ वागड़देशको आ राजोद्यानमें अवस्थान करने लगे। बहुत दिनों तक वाचल रानीने गोरक्षनाथकी सेवा श्रुषा की। एक दिन वाचल अपनी वहिनका पोषाक पहन गोरक्षनाथके निकट आकर आशीर्वाद प्रार्थना करने लगी। महापुरुषने उसे दो जाँ खानके लिए देकर कहा कि इसीसे दो पुत्र उत्पन्न होंगे। अन्तकी वाचल गुरुके सामने उपस्थित हुई। अपना वहनका चातुरी तथा अपना दुःख जना कर रोने लगी। अनेक अनुनय-विनयके अनन्तर गोरक्षनाथने उसे एक गुगुल दे कर कहा—तुम्हारी वहनके पुत्रके टास होंगे। यथा समय शीलवती रानीको गभ रहा। वाचलने उसके गभ की नष्ट करनेकी बहुत चेष्टायें कीं परन्तु सब निष्फल गईं। ८ मास गर्भधारण कर वाचलने भाद्रमासकी नवमी तिथिमें एक पुत्र रत्न प्रसव किया। गुगुलसे जन्म होनेके कारण पुत्र का नाम गुगा या गोगा पड़ा। यथाकाल गोगा वागड़देशके राजा हुए। वाचलके दो पुत्र अर्जुन और सर्जनने दिल्लीके राजाकी सहायता या वागड़ देश पर अधिकार करनेकी चेष्टा की। किन्तु गोगाने दोनोंकी परास्त तथा निहत कर उनके क्षिप्त मुण्डको अपनी माताके पास भजवा दिया। रानीवाचल अपने पुत्रके दुर्घटवहारे पर अत्यन्त मन्त्रम और क्रुद्ध हो उठी और शोक प्रगट कर बोली—जिस स्थान में मेरी वहिनके लड़के गये उसी स्थान पर मेरे पुत्र भी जायें। माताको इस वचनसे गोगाके हृदयमें एक भारी आघात पहुँचा और तब प्रार्थना कर पृथ्वीसे बोली—“माता वसुधैव कुटुम्बकम्” और मैं आपको गोदमें ग्रहण करूँ, इस पाप मुलकी अब किसीसे दिखानेकी इच्छा नहीं करता।” उनकी प्रार्थना पर पृथ्वी विदीर्ण हो गई और वे जवादिया नामक घाड़े पर चढ़ भूगर्भमें सदाके लिये क्षिप्त रह।

अवशेषकी वे एक दिन जवादिया घाड़े पर चढ़ पर्वत की छेदते हुए बाहर निकल उठे। उनकी वह अश्वारोही प्रस्तरमय भीममूर्ति राजस्थानके मन्दिर राजधानीमें आज तक भी रक्षित है।

मुसलमानोंका ख्याल है कि गोगापीरकी प्रार्थनासे पहले पृथ्वी नहीं फटी, किन्तु जब वे मक्का जा रतन-

हाजीका शिष्यत्व ग्रहण कर लौटे तब वसुधैव कुटुम्बकम् ग्रहण किया था। गोगाकी स्त्रीका नाम शिरियाल था। प्रति रात्रिकी जाहिरपीर अपनी स्त्रोसे मुलाकात करते तथा उसे भाँति भाँतिके अलङ्कारसे भूषित करते थे।

पश्चिमाञ्चलकी रमणियां गोगाके जन्म-तिथि उत्सवमें उनका स्तुतिगान किया करते हैं। किसी किसीके मतसे गोगा दिल्लीपति पृथ्विराजके सम सामर्थिक थे राजस्थानके मरुवासी गोगावत् नामक राजपूत उनके वंशधर हैं। इकंम अतिरिक्त इस्लामधर्मावलम्बी बहुतसे चौहान अपनेको गोगा वंशीय बतलाते हैं। चर्चन देखें।

२ माचाड़के एक राजा, आमलदेवके पुत्र। फ़िराज शाहके राजत्व कालमें १३०४ ई०का उत्कीर्ण इनका एक शिलालेख पाया जाता है। (Cunningham's Ach. Sur. Report, Vol VI Plat III.)

गोगापीर (हि० पु०) एक पीर वा साधु। राजपुताना तथा पञ्जाब देशोंकी नीच जातिके हिन्दु और मुसलमान इनकी पूजा करते हैं। गोगा चौहान देखें।

गोगुष्टि (सं० स्त्री०) गोश्वासो गृष्टिर्वाति कर्मधा०। एक बार प्रसूता गाभी, वह गाय जिसने सिर्फ़ एक बार बच्चा दिया हो।

गोगायुग (सं० स्त्री०) गोर्द्धित्वं गो दित्वाये गो-युगच् प्रत्ययः। गोका हित्व संख्या। गाय या बैलकी जोड़ी।

(सुधमोष)

गोगूँड—राजपुतानास्थ उदयपुरके गोगूँड राज्यका प्रधान नगर। यह अक्षा० २४° ४६' उ० और देशा० ७३° ३२' पू०में अरावली पर्वत पर समुद्रपृष्ठसे ३७५७ फुट ऊँचे अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः २४६३ है। इस राज्यमें ७५ गाँव आवाद हैं। राजा आला राजपूत वंशीय सरदार हैं। राज्यका आय प्रायः २४००० रु० है। २०४० रु० कर उदयपुर दरबारका दिया जाता है।

गोगोष्ठ (सं० स्त्री०) गोः स्थानं गोस्थानार्थं गोष्ठच् प्रत्ययः। गोस्थान, गाय रहनेका स्थान।

गोगान्ध (सं० पु०) गोभ्यो जातो गन्धिरिव। १ करोष शृङ्ख गोमय, सूखा गोबर। गोर्गन्धिर्यत्न, बहुव्री०। २ गोष्ठ, गो रहनेकी जगह, गोशाला। ३ गोजिहिका, एक तरहकी औषध।



गोयास (सं० पु०) सिद्ध अन्न जो खानेके समय वा आवा-  
दिकके आरम्भमें गौके लिये अलग रख दिया जाता है।  
गोधरी (हि० स्त्री०) भड़ौच और बरोदामें होनेवाली  
एक प्रकारकी कृपास।

गोघा—बम्बई प्रान्तके अहमदाबाद जिलेमें धनधुक तालुक-  
का नगर। यह अक्षा० २१° ४१' उ० और देशा० ७२°  
१७' पू०में खम्बातकी खाड़ी पर पड़ता है। जनसंख्या  
कोई ४०८८ है। नगरसे पीन मील दूर एक अच्छा बन्दर  
है। वन्भी राजाओंके समय सम्भवतः उसे गुणडीगर  
कहते थे। १३२१ ई०में फ़ियर जोर डानसने उसको  
Caga जैसा लिखा। गोघाके लोग भारतवर्षमें  
सबसे अच्छे मलाह समझे जाते हैं। यहां जहाज रसद  
पानी ले और मरम्मत करा सकते हैं। मुंहाने दक्षिण  
जो आलोकगृह बना, १० मील दूर देख पड़ता है।  
कुछ वर्षसे इसका काम काज बिड़ गया है। अमेरि-  
कामें जब गृहयुद्ध चलता, यह काठियावाड़में रुईका  
खाम बाजार था। नगरसे उत्तर और दक्षिण नमकके  
भील हैं। १८५५ ई०को मुनिसपालिटो हुई।

गोघात (सं० पु०) गां हन्ति गो-हन् अण्। गोहन्ता,  
गोहत्या।

गोघातक (सं० पु०) गवां घातकः, ङ-तत्। गोहत्या-  
कारी, गोहिंसक, गायको मारनेवाला, बूचर, कमाई।

गोघातिन् (सं० त्रि०) गां हन्ति गो-हन्-णिनि।

गोघातक देख।

गोघृत (सं० स्त्री०) गोः पृथिव्याः घृतामिव शस्यपोषकत्वात्।  
१ हृष्टिजल, वर्षाका पानी। गोघृत् १, ङ-तत्। २ गव्य-  
घृत, गौका घी। घृदत्वा।

गोघ्न (सं० पु०) १ गौको मारनेवाला, गौका वध करने-  
वाला। २ अतिथि, मेहमान, पाहुना। प्राचीन समयमें  
किसी अतिथिके आने पर मधुपर्कके लिए गाहत्या करने-  
की प्रथा थी, इसीसे अतिथिका नाम गोघ्न पड़ा है।

गोङ्गधिकारी—कनाड़ा जिलेके मेलापुर और सिहापुरमें  
रहनेवाली एक नीच जाति। ये शहर और ग्रामोंमें  
हिन्दुओंके साथ रहते हैं। कहा जाता है कि, ये महि-  
सुरसे आकर उक्त देशोंमें बस गये हैं। इनकी मातृभाषा  
कनाड़ी है। ये वीरभद्रको अपना कुलदेवता मानते हैं।

इनकी दो शाखायें हैं—टम्बोसक और मुनजनस। एक  
दूसरीमें आदान प्रदान चलता है। ये नाटे और मजबूत  
होते, इनको नाक चिपटो होती और शरीरका रंग काला  
होता है। इनका प्रधान भोजन चावल है। ये शराब  
नहीं पीते लेकिन मांस मछली इत्यादि खाते हैं। इनके  
कपड़े लच्छे बहुत मँले रहते हैं। ये सच्चं, इमनदार  
और शान्त स्वभावके होते हैं। ये ब्राह्मणोंको अपना पुरो-  
हित मानते हैं। नाच जातिके ज्ञान पर भी ये कट्टर  
धार्मिक होते हैं। ये अपने घरमें कुलदेवताकी मूर्ति  
स्थापन करते और प्रतिदिन भक्तिपूर्वक उनकी पूजा  
किया करते हैं। सृतदेहको ये पृथ्वीमें गाड़ देते हैं और  
तेरह दिनों तक अशोच मानते हैं।

गोचना (हि० क्रि०) रोकना छंका, किसी चीजको चाल  
रोकना। (पु०) चना मिश्रित गहं।

गोचनी (हि० स्त्री०) गोचरना देखो।

गोचन्दन (सं० स्त्री०) गोशोर्पाख्य चन्दनं, मध्यपदलो०।  
सुश्रुतके अनुसार एक प्रकारका चन्दन।

(सुश्रु० चिकित्सा० २६ अ०)

गोचन्दना (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी जाँक। सुश्रुतका  
मत है कि जिस जाँकका अधोभाग या पुच्छदेश गोवृषण-  
की नाईं दो भागोंमें विभक्त एवं मुख बहुत कटा हो  
वहो गोचन्दना कहलाता है। इसके काटनेसे सूक्ष्मा,  
ज्वर, दाह वमन, मत्तता या भनकी विकृति और शरीर  
को अवसन्नता होती है, और काटाहुआ स्थान सूज आता  
है। ऐसी अवस्थामें 'अगद' नामक औषधका पौना,  
दंशनस्थान पर लेप देना और उसका नस लेना उप-  
योगी है।

गोचर (सं० पु०) गाव इन्द्रियाणि चरन्त्यस्मिन् गो-चर-  
अच्। गोचर मन्त्र पढ़नेवाला जादूगिरीमाय। पा १।१।२। १ इन्द्रिय  
जिसे ग्रहण करतो है, विषय, रूपरस आदि।

“प्रायः गोचरो गव्यः।” (भाषा-रि०)

२ ज्ञानविषय “मन्त्रमन्त्रं शस्यगोचरोदरी।” (नेषध०)

(त्रि०) गवि भूमौ चरति गो-चर कर्त्तरि अच्।

३ भूचर, जमीन पर रहनेवाला।

(पु०) गावश्चरन्त्यस्मिन् पूर्ववत्साधु। ४ गोप्रचार-  
का स्थान, गोष्ठ, चरागाह, चरो।

“उपायताः पश्चिमराशे गोचरादुपायस्तः पतितुं जघेन गम् ॥”  
(किरात० ४।१०)

५ गन्तव्य देश ।

“इन्द्रियाणि यथा नाहुर्विषयानि पु गोचरान् ॥” (कठोपनिषत्)

६ देश ।

“ब्रवीत् प्राञ्जलिभत्वा गृहो गः गणेवर ॥” (रामायण १।८५।५)

‘गृहं वनं गोचरो देशः यस्य सः ॥’

गावो व्योमगतयो ग्रहाच्चरन्त्यस्मिन् पूर्ववत् साधु ।

७ जन्मराशि तक ग्रहाक्रान्त राशिका नाम । फलित ज्योतिषके मतसे ग्रह अपनी गतिके अनुसार जिस राशिमें उपस्थित हो, वह राशि जन्मराशिकी अपेक्षा जिस संख्याकी राशि होती है, उस संख्यावाली राशिके शुद्ध होने पर ग्रह शुभफल देता है और अशुभ होनेसे अशुभफल देता है । ग्रहके लिए कोई भी राशि अशुद्ध या बुरी नहीं है । परन्तु ज्योतिषशास्त्रमें जन्मराशिकी अपेक्षा किसी किसी राशिमें ग्रहका ठहरना शुभ माना गया है और किसी किसी राशिमें अशुभ ऐसा निश्चित हुआ है । जिस स्थान पर जिस ग्रहकी अवस्थिति अशुभप्रद है, वही ग्रह उस राशिमें रहनेसे उसे गोचर अशुद्धि और जिस राशिमें रहनेसे शुभ फल हो, उस स्थानमें ग्रहके ठहरनेसे गोचर शुद्धि कही जाती है ।

वैज्ञानिक मतानुसार—मनुष्य अपने अपने कर्मोंके अनुसार समय समय पर सुखी और दुखी हुआ करते हैं । खगोलके ग्रह उसमें कारण नहीं । परंतु ग्रहोंके अवस्थान के अनुसार मानव और जन्तुओंका भावी मङ्गल या विपत्तियोंका अनुमान किया जा सकता है । यहाँके अनुसार भविष्यमें विपत्तिकी सम्भावना होने पर, उसको रोकनेके लिए शान्तिका अनुष्ठान करनेसे फिर विपद्ग्रस्त नहीं होना पड़ता । किसी किसी ज्योतिषिकका मत है कि दूसरे कारणांकी भांति ग्रहोंका अवस्थान भी मनुष्याके सुख दुःखमें अन्यतम कारण है । कुछ भी हो, ग्रहोंके अवस्थानसे भी मनुष्योंकी शुभाशुभ फलोंकी प्राप्ति होती है, इसे सब ही स्वीकार करेंगे; और प्रत्यक्षमें भी देखनेमें आता है । प्राचीन फलित ज्योतिषमें इस विषय में बहुतसे मताभेद हैं । परंतु प्राचीन आर्यगण ग्रहोंके अवस्थानके अनुसार किस तरहसे वैसे फलाफलका निरूपण

करते थे, उसका कोई भी उपाय उन्होंने प्रकाश नहीं किया । सिर्फ फल होता है—इतना ही निरूपण कर गये हैं ।

केतु, राहु, रवि, चन्द्र, मङ्गल और शनि ये सब ग्रह जन्मराशिसे तृतीय या षष्ठ स्थान पर रहें तो शुभ फल समझना चाहिये और जन्मराशिसे दशम स्थानमें हों तो भी शुभ फल समझना चाहिये । यदि ये ग्रह जन्मराशिसे सप्तम, नवम वा पञ्चम स्थानमें रहें तो भी शुभ फल देते हैं । बुधके जन्मराशिमें अवस्थित रहनेसे और शुकके षष्ठ, सप्तम और दशममें सिवा अन्य राशिमें रहनेसे शुभ फल होता है । एकादश राशिमें कोई भी ग्रह हो वह मनुष्याके लिये शुभ ही है । ग्रहगण वक्र अथवा अतिचार आदि कोई भी अवस्थामें क्यों न हों, सब ही दशमें शुभाशुभ फल देनेवाले होते हैं । सब ही ग्रह वक्रों वा अतिचारों हो कर जिस राशिमें ठहरेंगे, उसी राशिमें शुभाशुभ फल प्राप्त होंगे । परन्तु बुध और वृहस्पति जिस राशिसे वक्रों वा अतिचारों होंगे, उसी राशि का निरूपित फल देते हैं । चन्द्रकी राशिमें जाते समय यदि नक्षत्र शुभ हो, तो सब ही राशिमें चन्द्र शुभ फल देता है और रविके चलते समय चन्द्रके शुद्ध रहने पर भी शुभ फल होता है । मङ्गल आदि ग्रहोंके मन्त्रारकालमें यदि रवि शुद्ध रहे, तो भी शुभ फल होता है । रवि, मङ्गल और शनिके चलते समय यदि नाडीनक्षत्र हो, तो गोचर अत्यन्त अशुभ फल और क्लेश देता है ।

चन्द्र बुध और राहुशुद्धि देखी ।

जन्मराशिमें चन्द्रके रहनेसे मिष्टान्न भोजन, शुकके रहने पर आमोद प्रमोद, रवि या मङ्गलके रहनेसे शत्रु-वृद्ध, शनिके रहनेसे प्राणहानि, बुधके रहनेमें चन्धन और वृहस्पतिके रहनेसे शत्रुके बलकी वृद्धि और क्लेश उत्पन्न होता है ।

द्वितीय स्थानमें यदि रवि रहे तो मित्रोंमें हर्ष, चन्द्र रहे तो क्लेश, शनि रहे तो वित्तनाश, बुध हो तो लाभ, मङ्गल हो तो हानि, शुक हो तो भोग और वृहस्पति रहे तो ज्ञानकी वृद्धि होती है ।

तृतीय स्थानमें रवि, मङ्गल, शनि और शुकके रहनेसे हमेशाके लिए कोई एक स्थानकी प्राप्ति, चन्द्र और बुधके

रहने पर शत्रुनाश तथा वृहस्पतिक रहनेसे मानसिक पीड़ा उत्पन्न होती है।

चतुर्थ स्थानमें वृहस्पतिक रहनेसे मनुष्यामें शास्त्रीय विरुद्धमें तीक्ष्णवृद्धि पैदा होती है। रविके होनेसे महा दुःख, चन्द्रके रहनेसे उदररोग, बुधके रहनेसे आरोग्यता, शुक्रके रहनेसे रोगका नाश, मङ्गलके होनेसे शत्रुका भय और शनिके रहनेसे वित्तनाश होता है।

चन्द्र यदि जन्मराशिमें पञ्चम स्थानमें रहे तो दीर्घायु, मङ्गल होनेसे मानसिक उद्वेग, शनि होनेसे नाना प्रकार के दोषोंकी उत्पत्ति, रवि होनेसे प्रिय व्यक्तिका विच्छेद, बुध होनेसे दीर्घायु और वृहस्पतिक पञ्चम स्थानमें रहनेसे मनुष्यकी सब विषयोंमें सफलता प्राप्ति होती है।

छठे स्थानमें रहनेसे १. बुध और शनि ग्रह रहें, तो बहुत धनधान्यादिकी प्राप्ति होती है। वृहस्पतिक छठे स्थानमें रहनेसे शत्रुवृद्धि और मानसिक कष्ट होता है तथा शुक्र रहे तो नाना प्रकारकी शत्रुता नष्ट हो जाती है।

जन्मराशिमें अथवा मातृवीं राशिमें चन्द्र रहे तो स्त्रीलाभ, शनि रहे तो मानसिक उद्वेग, मङ्गल रहनेसे धनक्षय, वृहस्पतिक रहनेसे सम्पत्ति लाभ, शुक्रके रहनेसे रोगोंकी वृद्धि और रविके रहनेसे नाना प्रकारका अनिष्ट होता है।

मङ्गल यदि जन्मराशिमें अष्टम स्थानमें रहे तो अग्नि-भय, बुध रहे तो सुख, शनिके धन हर्ण, शुक्रसे अर्थलाभ, रविके मृत्यु, वृहस्पतिके स्थानका नाश और चन्द्रके रहनेसे नेत्ररोग होता है।

जन्मराशिमें नौवें स्थानमें शनिके रहनेसे अर्थनाश, बुधसे रोग, मङ्गल या शुक्रसे अर्थलाभ, चन्द्रसे ताम्र, रविके शोक और क्लेश तथा वृहस्पतिक रहनेसे सम्मान और पशु आदिका लाभ होता है।

जन्मराशिमें दशवें स्थानमें बुधके रहनेसे मनमें सुस्थिता, रविके इच्छानुरूप कीर्ति, मङ्गलसे सम्पत्ति-लाभ चन्द्रसे प्रधान पदकी प्राप्ति, रविके कार्यकी सिद्धि, शुक्रसे मित्रोंके यशकी वृद्धि और वृहस्पतिक रहनेसे प्रीतिकी प्राप्ति होती है।

रवि, चन्द्र, मङ्गल, बुध, वृहस्पति, शुक्र और शनि—

ये जन्म राशिके ग्यारहवें स्थानमें रहे तो मनुष्यके धन, धान्य और मानकी वृद्धि होती है। ग्यारहवें स्थानमें रह कर कोई भी ग्रह अशुभ फल नहीं देता।

वृहस्पति, रवि, शनि, राहु, मङ्गल और चन्द्रके जन्म राशिमें बारहवें स्थानमें जानेसे मनुष्यके लिए वध और वन्धनका भय रहता है। बुध या शुक्रके बारहवें स्थानमें रहनेसे धैर्यकी वृद्धि होती है।

किसी किसी ज्योतिषशास्त्रीमें गोचरीका फल इस प्रकार लिखा है,—रवि यदि जन्मराशिमें पाँचवें तो मनुष्य स्थानभ्रष्ट होता है। ऐसे हो द्वितीयस्थानमें रहनेसे भय, तृतीय स्थानमें स्त्रीलाभ चतुर्थमें मानहानि, पञ्चममें दैन्य, षष्ठमें शत्रुनाश, सप्तममें अर्थनाश, अष्टममें पीड़ा, नवममें कान्तिपुष्टि, दशममें कार्यकी सिद्धि, ग्यारहवेंमें सम्पत्ति वृद्धि और बारहवें स्थानमें रविके रहनेसे सम्पत्तिका नाश हो कर मनुष्य घोर विपत्तिमें पड़ जाता है।

जन्मराशिमें चन्द्रके रहनेसे अर्थलाभ, द्वितीयराशिमें चन्द्रके रहनेसे वित्तनाश, तृतीयमें द्रव्यलाभ, चतुर्थ में उदर पीड़ा, पञ्चममें कायहानि, छठे स्थानमें वित्तलाभ, सातवेंमें स्त्रीलाभ, आठवेंमें मृत्यु, नौवेंमें राजभय, दशवेंमें महासुख, ग्यारहवेंमें धनकी वृद्धि और बारहवें स्थानमें रहनेसे रोग और धनक्षय होता है।

जन्मराशिमें मङ्गलके रहनेसे शत्रुभय, द्वितीय स्थानमें रहनेसे धननाश, तृतीयमें अर्थलाभ, चौथमें शत्रुभय, पाँचवेंमें प्राणनाश, छठमें वित्तलाभ, सातवेंमें शोक, आठवेंमें अस्वाभाव, नौवेंमें कायहानि, दशवेंमें शुभ फल, ग्यारहवेंमें भूमिलाभ और बारहवें स्थानमें रहनेसे रोग, अर्थनाश और अमङ्गल होता है।

जन्मराशिमें बुध रहनेसे वन्धन, द्वितीयमें धनलाभ, तृतीयमें धन और शत्रुकी वृद्धि, चौथमें अर्थलाभ, पाँचवेंमें तङ्गी, छठमें अशुभ फल, सातवेंमें नाना तरहके रोग और विपत्तियाँ, आठवेंमें धनलाभ, नौवेंमें असाध्य रोग, दशवेंमें शुभफल, ग्यारहवेंमें अर्थलाभ और बारहवें स्थानमें जानेसे वित्तलाभ होता है।

जन्मराशिमें वृहस्पतिक रहनेसे भय, द्वितीय स्थानमें वृहस्पतिक रहनेसे अर्थलाभ, तीसरेमें शारीरिक क्लेश, चौथमें अर्थनाश, पाँचवेंमें शुभ फल, छठमें अशुभफल,

मातर्वेमें राजपूजा, आठवेंमें धनलाभ, नौवेंमें धनवृद्धि, दश-  
वेमें प्रीतिनाश, ग्यारहवेंमें धनलाभ और बारहवें स्थानमें  
रहनेसे शारीरिक और मानसिक पीड़ा होती है।

शुक्र यदि जन्मराशिमें रहे तो शत्रुनाश, द्वितीय  
स्थानमें रहनेसे अर्थलाभ, तृतीयमें शुभफल, चौराश्वमें  
धनलाभ, पांचवेंमें पुत्रलाभ, छठमें शत्रुवृद्धि मातर्वेमें  
शोक, आठवेंमें अर्थलाभ, नौवेंमें वस्त्रोंकी प्राप्ति, दशवेंमें  
शुभफल, ग्यारहवेंमें बहुत धनका लाभ और बारहवें  
स्थानमें रहनेसे धनका आगमन होता है।

शनि जन्मराशिमें रहनेसे वित्तनाश और सन्ताप,  
द्वितीय स्थानमें चित्तमें क्लेश, तीसरेमें शत्रुनाश और वित्त  
लाभ, चौराश्वमें शत्रुओंकी वृद्धि, पांचवेंमें पुत्र और भृत्यादि-  
का नाश छठमें अर्थलाभ, मातर्वेमें अनिष्ट, आठवेंमें  
शारीरिक पीड़ा, नौवेंमें धनक्षय, दशवेंमें मानसिक  
उद्वेग, ग्यारहवेंमें वित्तलाभ और बारहवेंमें स्थानमें शनि  
रहनेसे निहायत अमङ्गल होता है।

जन्मराशिमें द्वितीय, पञ्चम, सप्तम, अष्टम, नवम,  
और दशम राशिमें राहु रहनेसे अर्थका क्षय, शत्रु का  
भय, कार्यको हानि, रोग, अग्निभय और मृत्यु हुआ  
करती है। इनके अलावा दूसरे स्थानोंमें राहुके रहनेसे  
कोई अनिष्ट नहीं होता, बल्कि शुभफल ही होता है।

जन्मराशिमें ग्यारहवीं, तीसरी, दसवीं वा छठी  
राशिमें केतु रहे तो सम्मान, भोग, राजपूजा, सुख और  
अर्थलाभ होता है और आज्ञाकारी पुरुष वा स्त्रीसे  
सुखभोग और पुण्य सञ्चय होता है।

गोचरके ग्रहोंका फलफलनिर्णय—रवि और मङ्गल ये  
दो ग्रह प्रवेश करते समय फल देते हैं। बृहस्पति और  
शुक्र ये दोनों मध्य समयमें, शनि और चन्द्र आखिरमें  
तथा बुध ग्रह हरवक्त अपना फल देना रहता है।

रवि चन्द्र आदि ग्रहोंमें विविध विवरण देखो।

सूङ्गत चिन्तामणिके मतानुसार—सूर्य गन्तव्य राशिसे  
पहले पांचदिन फल देता है। मङ्गल गन्तव्य राशिमें  
पहले आठ दिन, बुध गन्तव्यराशिसे पहले सातदिन, चन्द्र  
गन्तव्य राशिसे पहले तीन दण्ड, राहु गन्तव्यराशिसे पहले  
तीन मास, शनि छह मास और बृहस्पति दो मास पहले  
अपना फल देता है।

रवि और मङ्गल प्रथम दशांशमें रह कर ही अपना  
सम्पूर्ण फल दे देता है। इसके सिवा दूसरे अंशोंमें  
रहते हुए कुछ कुछ फल होता रहता है। इसी प्रकार  
शुक्र और बृहस्पति बीचके दशांशोंमें, बुध तीस अंशोंमें,  
चन्द्र और शनि चरम दशांशोंमें रहते हुए फल देते हैं।  
इसके सिवा दूसरे अंशोंमें रहते हुए थोड़ा फल देते हैं।  
ग्रह यदि गोचरमें विरुद्ध हों, तो शान्तिके लिए दान और  
ग्रहपुण्यरणादि करना पड़ता है। इससे फिर किसी  
तरहके अमङ्गलकी सम्भावना नहीं रहती।

गोचरो (हि० स्त्री०) भिक्षावृत्ति, भोव मार्गिका पेशा  
गोचर्म ( सं० स्त्री० ) गवां चर्म इ-तत् । १ गाका चमड़ा ।  
तन्त्रमें लिखा है कि स्तम्भनकार्यमें गो चर्म पर बैठना  
उचित है । २ परिमाणविशेष, एक नाप । बृहस्पति  
के मतसे सात हाथका एक दण्ड, तीस दण्डका एक निव  
र्तन एवं दश निवर्तनका एक गो चर्म अर्थात् २१००  
हाथ लम्बी और इतनी ही चौड़ी होती है । महाभारत-  
में लिखा है कि जो एक गोचर्मपरिमित भूमि दान करता  
है उसका ज्ञान और अज्ञानकृत समस्त पाप विनष्ट हो  
जाते हैं । ( अथर्ववेद ६२ अ० )

गोचर्मकण्टक ( सं० पु० ) पर्पटक, आघात उपयोगी एक  
तरहका पौधा ।

गोचर्मवसन ( सं० पु० ) गोचर्मवसनं यस्य, बहुव्री० ।  
महादेव, शिव । ( भारत १११० अ० )

गोचारक ( सं० त्रि० ) गां चारयति घामादि गो-चर-णिच्  
खल् । गोरक्षक, गोको रक्षा या पालन पोषण करने  
वाला ।

गोचारण ( सं० स्त्री० ) गवां चारणं, इ-तत् । गाका चराना,  
गोको खिलानेकी क्रिया

गोचारिन् ( सं० त्रि० ) गोवि चरति चर-णिनि । गोके  
पाँके पाँके चलनेवाला, एक तरहका तपस्वी ।

( भारत अ० १२ )

गोचो ( सं० स्त्री० ) गामञ्चति अन्च् क्तिप् डोप् नलोपे  
अलापः । १ मत्स्यविशेष, एक प्रकारकी मछली । गाः  
शिवभूतिरूपाः वाचः अञ्चति अन्च् क्तिप् डोप् ।

२ हिमालयपर्वत, हिमालयको स्त्रीका नाम ।  
गोच्छगल ( सं० पु०-स्त्री० ) गोमय, गोबर ।

गोक्षाल ( सं० पु० ) गां भूमिं क्वादयति क्खट-णिच् अच्-  
पृषोदरादित्वात् माधु । भूकदम्ब, कुक्कुशिम नामका पौदा ।

गोच्छाला ( सं० स्त्री० ) गोरक्षमुण्डो ।

गोज ( सं० पु० ) मङ्गूर जातिविशेष । उशनाका मत  
है कि प्रमाद क्रमसे नृपके औरमसे नृपाके गर्भमें जो पुत्र  
उत्पन्न होता है उसे गोज कहते हैं । यह जाति भी  
क्षत्रियान्तर्गत मानी गई है, क्योंकि इनका आचार व्यव-  
हार क्षत्रियोंकी नाई है, किन्तु इनमें अभिषेकको प्रथा  
नहीं है ।

( स्त्री० ) २ गौ वा क्वागौ ( बकरी ) दुग्धका विकार  
विशेष । भावप्रकाशमें लिखा है कि, गोदुग्ध या क्वागौ  
दुग्धसे जो फेन उत्पन्न होता है, उसे गोज वा गोफेन  
कहते हैं ।

इसका गुण—त्रिदोषघ्न, रुचिकारक, बलवृद्धिकर,  
अग्निवर्द्धक, हितकर, भोजन मात्रमें तृणिकारक, लघु,  
अतीसार, अग्निमान्द्य और जीर्णज्वरमें प्रशस्त है ।

( भावप्रकाश पुनर्विखण्ड २ भाग )

( त्रि० ) ३ गोजात, गायसे जो उत्पन्न हो । यथा—  
दुग्ध, दही, घृत, मक्खन प्रभृति ।

गोज ( फा० पु० ) अपान वायु, पाद ।

गोजई ( हि० स्त्री० ) गेहूं और जो मिश्रित अन्न ।

गोजर ( सं० त्रि० ) गोषु मध्य जरो जीर्णः । बड़ बली-  
वर्द, बूढ़ाबैल । ( भागवत १।१०।१४ )

गोजर—पञ्जाब प्रान्तके लायलापुर जिलेकी तोबटेक तह-  
सीलका नगर । यह अक्षा० ३१° ८' ३०" और देशा०  
७२° ४२' पूर्वमें अवस्थित है । जनसंख्या कोई २५८८  
होगी । यहां लायलापुर जैसी मण्डी लगती है । रूईके  
कई कारखाने हैं ।

गोजरा ( हि० पु० ) जो मिश्रित गेहूं ।

गोजल ( सं० स्त्री० ) गवि जातं जलं । गोमूत्र, गायका  
मूत ।

गोजा ( सं० त्रि० ) गवि पृथिव्यां ब्रह्मादिरूपेण जायते गो-  
जन विट् आत्वं । १ ब्रह्म प्रभृति । ( स्कन्ध ४।४।५ )  
धान, चावल, तण्डुल । ( स्त्री० ) २ गोलोमिका वृक्ष ।

( राजनि० ) ( त्रि० ) ३ सुरभिजात, जो पृथ्वीसे उत्पन्न हो ।  
४ जो दूधसे प्रसृत किया गया हो ।

गोजा ( हि० पु० ) १ कड़ी या लाठी जिमके द्वारा चर-  
वाहा गौ हाँकता है ।

गोजागरिक ( सं० स्त्री० ) गवि स्वार्थे जागरः अप्रमत्तता-  
स्यस्य गोजागर-ठन् । १ मङ्गल, आनन्द । ( पु० ) गवि  
भूमौ जागरिकः प्रहरीव अस्वरूपकण्ठधारित्वात् ।  
२ कण्ठका वृक्ष, एक तरहका पेड़ जो कटेसे भरा रहता  
है । ( त्रि० ) गोषु ब्रह्मादिषु जागरोऽस्यस्य गोजागर-  
ठन् । ३ भक्ष्यद्रव्य रक्षा करनेवाला, पाचक, रमोईया ।

गोजात ( सं० पु० ) गवि जातः । १ गो नामक पुलस्त्यको  
पत्नीका गर्भजात, पुलस्त्यकी स्त्री 'गो'के गर्भसे जो उत्पन्न  
होता हो । ( त्रि० ) २ गायसे जो उत्पन्न हो । यथा  
घृत, दही प्रभृति । गोः स्वर्गात् जातः । ३ स्वर्गजात, जो  
स्वर्गमें उत्पन्न हो, जो स्वर्गमें वाम करे । ( स्कन्ध १।१।४ )  
गोजापर्णी ( सं० स्त्री० ) गोजा दुग्धफेन इव शृम्भत्वात्  
पर्णमस्य, बहुव्री० । गौरादित्वात् डोष । दुग्धफेनी-  
वृक्ष, एक तरहका पेड़ जिससे दूधके फेनके जैसा रस  
निसृत होता है दूधिया ।

गोजि ( सं० ) गोजो देखो ।

गोजिका ( सं० स्त्री० ) १ गोजिह्वा, गायकी जीभ । २ एक  
तरहकी लता ।

गोजिकाण ( सं० पु० ) मध्यमाश्व, मध्य आकारका घोड़ा ।  
अश्व देखो ।

गोजित् ( सं० त्रि० ) गां पृथिवीं जयति गो-जि क्तिप् तुगा  
गमय । १ पृथ्वीको जय करनेवाला । ( स्कन्ध १।१०।११ )  
( पु० ) २ राजा वाहुवल्से जो पृथ्वीको जय करता है  
उसीको गोजित् कहते हैं । ३ ( क्रि० ) गौका जीतना,  
गायका प्राप्त करना ।

गोजिया ( हि० स्त्री० ) गोजिह्वा, गोभी या वनगोभी नाम-  
की घास ।

गोजिह्वा ( सं० स्त्री० ) गोजिह्वेव । १ लताविशेष ।  
( Premna Esculenta ) औषधके काममें आनेवाली  
गोभी नामकी घास । इसका संस्कृत पर्याय—दर्विका,  
दर्विका, दार्विपर्तिका, खरपती, वातोना, अधोमुखा,  
अनडुज्जिहवा, अधःपुष्पो, दर्वी और गोजिह्विका है ।

इसका गुण—कटु, तीक्ष्ण, शीतला, विसर्प, दन्त  
और विषास्तिनाशक एवं व्रण उत्पादक है । ( राजनि० )

भावप्रकाशके मतसे इसका गुण वातवृद्धिकर, शोथल, याही, कफ और पित्तनाशक, प्रमेह, काश, रक्त, व्रण और ज्वरानवारक, लघु, कषाय, तिक्तारस और स्वादुपाक है।

२ गुन्द्रा, गोटपटेर। ३ देवधान्य।

गोजिह्वा ( हिं० स्त्री० ) गोजिह्वा स्वार्थ कन्टाप् अतः इत्वञ्च। ग जिह्वा दे खी।

गोजी ( सं० स्त्री० ) १ गोजिह्वालता। ( सश्रुत )

गोजी ( हिं० स्त्री० ) १ गौ हाँकने की छड़ी या लाठी। २ लठ्ठ, बड़ी लाठी।

गोजीत ( सं० वि० ) जितेन्द्रिय, जिसने इन्द्रियोंकी जीत लिया हो।

गोजीर ( सं० वि० ) पशुप्रेरक, जो स्तोत्रगणके उद्देशसे पशुप्रेरणा करता है। ( चक्र १११०३ )

गोभनवट ( हिं० पु० ) अंचल, पल्ला। न्तियोंकी साड़ीका वह अंश जो पीठ और भिर पर रहता है।

गोभा ( हिं० पु० ) १ गुह्यक, एक तरहका पकाव जो मैदे तथा मक्के संयोगसे बनाया जाता है। २ एक प्रकारका कंटीला लहण। ३ जव, खींसा, खलीता।

गोज्जालिम्—एक विख्यात पोर्तगोज दस्यु ( डकैत )। इसका यथाश्रय नाम—मिवाष्टियों गोज्जालिम् था। १६०८ ई०की आराकानसे जब पोर्तगोज दस्युका अड्डा ( डेरा ) उठाया गया और जब वे शनहीपमें आ बसे थे, उस समय गोज्जालिम् एक सामान्य सैन्य और लवण-व्यवसायी था। इससे कुछ पीछे एक आराकान राजाने स्वराज्यसे भगाये जाने पर शनहीपमें आ आश्रय ग्रहण किया था। यहां राजाकी गुज्जालिम्ने सहायता दी एवं मग सैन्योंकी पराजय कर उसने अपनेकी स्वाधीन राजाके जेसा घोषणा कर दी। उस दुष्टने आश्रित राजाकी बहनसे बलपूर्वक विवाह कर लिया और गुप्त रीतिसे राजाकी मार डाला। इसके अनन्तर गोआके पोर्तगोज-राजप्रतिनिधिकी आराकान पर आक्रमणके लिए बुलाया।

१६१५ ई०की गोज्जालिम् ५० हजार सैन्य लेकर आराकान पहुंचा। उसके अत्याचारसे मग जातिने नितान्त उत्पीड़ित हो ओलन्दाजका साहाय्य ग्रहण किया। ओलन्दाज तथा आराकान राज्यकी सेनाओंने एकत्र हो दस्युपति गोज्जालिम् पर आक्रमण किया। इस

युद्धमें पोर्तगोजके नौ-सेनापति निहत हुए, बादकी गोजालिम् अपने सहाय सम्पत्ति खोकर बहुत कष्टसे मरा।

गोट ( हिं० स्त्री० ) गोष्ठ, कपड़े के किनारे शोभा के लिए लगाये जानेवाली फीता, मगजी। २ किसी तरहका किनारा। ( पु० ) ३ गोष्ठ, गाँव, खेड़ा, टोली। ( स्त्री० ) ४ मंडली, गोष्ठी। ५ नगरके बाहर किसी बाग या उपवनको मौर या परिभ्रमण।

गोटबस्ती ( हिं० स्त्री० ) वह जमोना ज़िम पर ग्राम बसा हो।

गोटा ( हिं० पु० ) १ सुनहले रंगका पतला फीता, जो वस्त्रके किनारे शोभा बढ़ानेके लिये लगाया जाता है। २ भूली या सादी धनियाकी गिरी। ३ इलायची सुपारी और खरबूज तथा बादामके एकत्र कीटे कीटे खण्डोंकी गिरी। ४ सूखा हुआ मल, कंडो, सद्दा।

गोटो ( हिं० स्त्री० ) १ लड़कीके खेल खेलनेके कंकड़, गेरू तथा पत्थरका छोटा गोल टुकड़ा। २ चापड़ खेलनेका मोहरा जो हाथीदाँत, हड्डी, लकड़ी इत्यादिका बना रहता है, नरद। इस खेलमें १६ गोलियां होती हैं जिनमेंसे ४ लाल, ४ हरे ४ पीले और ४ काले रंगको रहती हैं। ३ एक प्रकारका खेल जो आड़ी और सीधी रेखाएं बना कर खेला जाता है। इसमें ८, १५, १८ या इससे ज्यादा गोटियां रख कर खेला जाता है। ४ उपाय, युक्ति, तद्वीर।

गोठ ( हिं० स्त्री० ) १ गोष्ठ, गोशाला, गोस्थान। २ गोश आड़। ३ मौर सपाटा।

गोठिल ( हिं० वि० ) कुण्ठित, ज़िमकी धार तेज नहीं हो, कुन्द।

गोड़ ( सं० पु० ) १ उन्नतनाभि, बड़ी हुई नाभि।

गोड़ ( हिं० पु० ) पैर, पाँव।

गोड़इत ( हिं० पु० ) १ ग्राममें चौकसी देनेवाला, चौकादार। २ प्राचीन कालका हरकारा या कमेचारी। इस का काम एक ग्रामसे दूसरे ग्राममें पत्र पहुंचाना था।

गोड़गाव ( हिं० पु० ) घोड़े के पिछले पैरमें बाँधनेकी रस्सी।

गोड़न ( हिं० पु० ) मिट्टीसे नमक बनानेकी क्रिया।

गोड़ना ( हिं० क्ति० ) कोड़ना।

गोड़खी ( सं० स्त्री० ) भस्मात नामक लताका बीज।



गोडली ( हि० पु० ) संगीतविद्यामें खास कर नृत्यमें प्रवीण पुरुष या स्त्री ।

गोडवास ( हि० पु० ) पशुओंके पैरमें फंसाकर खूँटेसे बांधनेवाला रस्सा ।

गोडवास्तुक ( सं० पु० ) वास्तुकशास्त्र, एक तरहका शाक ।

गोडमंकर ( हि० पु० ) एक प्रकारका आभूषण जिसे स्त्रियां पैरोंमें पहनती हैं ।

गोडमिहा ( हि० पु० ) हेषो, डाह करनेवाला, जलनेवाला ।

गोडहरा ( हि० पु० ) एक तरहका गहना जो पैरोंमें पहना जाता है, काड़ा ।

गोड़ांगी ( हि० स्त्री० ) पायजामा ।

गोड़ा ( हि० पु० ) पैर तथा जाँघके मध्यकी मन्थि, घुटना । २ पलंग प्रभृतिका पाया । ३ घोड़िया । ४ सैन या दोरीकी रस्सी जिसे पकड़ कर खेतमें पानी फेंका जाता है ।

गोड़ाई ( हि० स्त्री० ) १ गोड़नेकी क्रिया या भाव । २ गोड़नेकी मजदूरी ।

गोड़ारो ( हि० स्त्री० ) १ हरीनाम । २ पलंगका वह मिरा जिधर पैर रखा जाता है, पैताना । ३ जूता ।

गोड़िम्ब ( सं० पु० ) गोभीमडिम्ब इव । शृगाल, जम्बुक, गोदड़ ।

गोड़िया ( हि० स्त्री० ) १ कोटा पैर । ( पु० ) २ उपाय लगानेवाला, तरकीब लडानेवाला । ( पु० ) मझाह, मांझी ।

गोड़ो ( हि० स्त्री० ) लाम, फायदा ।

गोडुम्ब ( सं० पु० ) गां भूवं तुम्बति अर्दति । गोतुम्बक पृषोटरादित्वात् साधुः । कालिङ्गलता, तरबूजकी लता ।

गोडुम्बा ( सं० स्त्री० ) गोडुम्ब-टाप । गवादनी, ( Cucumis madraspatanus, Cucumis melo. ) फलशालताविशेष ।

गोडुम्बिका ( सं० स्त्री० ) गोडुम्बा स्वार्थे कन् टाप अत इत्वञ्च । गोडुम्बा देखो ।

गोडुमडि—मान्द्राज प्रदेशके अनन्तपुर जिलामें ताड़पत्रितालकके अन्तर्गत एक प्राचीन गण्डग्राम ।

गोण ( सं० पु० ) वृषभ, शांठ, बैल ।

गोणा ( सं० स्त्री० ) मनःशिला ।

गोणिक ( सं० स्त्री० ) एक तरहका ऊनो वस्त्र ।

गोणिकापुत्र—१ एक प्राचीन वैयाकरण । २ कामशास्त्र और पारदाराधिकरण नामक संस्कृत ग्रन्थकार ।

गोणी ( सं० स्त्री० ) गोण आवपनार्थ डोप । १ अन्न ढोनेका आधारविशेष, गोन, बोरा । २ क्षिन्नवस्त्र, भीना कपड़ा । ३ परिमाणविशेष । वैद्यक परिभाषाके मतसे एक गोणी दो सूपके बराबर होती है ।

गोणीतरी ( सं० स्त्री० ) हस्ता गोणी गोणो-ष्टरच् षित्वात् डोप । लुद्र गोणी, कोटा बोरा ।

गोण्ड—१ नीच जातिविशेष । गोड देखो ।

२ उन्नतनाभि, बड़ो हुई नाभी । ( त्रि० ) ३ जिसकी नाभि बड़ी हो ।

गोण्डउमरी—मध्यप्रदेशमें भण्डारा जिलार्के अन्तर्गत एक लुद्र राज्य । यह शानिगडसे १० मील उत्तर-पूर्वमें अवस्थित है । इसके अन्तर्गत १० दश ग्राम हैं जिनमेंसे गोण्डउमरी नामक ग्राम ही वृहत् है । यहां सिर्फ एक विद्यालय है, अधिवासीयोंमें गोंड और धरजातकी संख्या अधिक है । यहांके सामन्तगण ब्राह्मण-वंशीय हैं ।

गोण्डकिरी ( सं० स्त्री० ) एक तरहकी रागिणी ।

( गीतगोविन्द )

गोण्डकी ( सं० स्त्री० ) गोण्डकिरी रागिणी ।

गोण्डवन—स्थानविशेष । गोण्ड जातिके रहनेके कारण इसका नाम गोण्डवन पड़ा । यह नाम मुसलमानोंने रखा था । इसका वर्तमान नाम मध्यप्रदेश है ।

गोंड और मध्य प्रदेश देखो ।

गोण्डब्राह्मण—मध्यप्रदेशके ब्राह्मणोंकी एक जाति । पूर्व-समय मध्यप्रदेशमें गोण्डोंका राज्य था । अजकल भी जबलपुरसे नागपुर प्रान्तके देशोंमें गोण्डब्राह्मणोंके बहुतसे ग्राम हैं । इसी कारण उस देशका नाम गोण्डवाना पड़ा और वहांके रहनेवाले गोण्डब्राह्मण कहलाये । किसी एक दूसरे विद्वान्का मत है कि ये भारा ब्राह्मण भी कहलाते हैं क्योंकि इनका देश सधन वनमें आच्छादित है । फिर किसीका मत है कि ये शुक्ल यजुर्वेदके माननेवाले हैं, अतएव ये पहले शुक्ल या गौर यजुर्वेदी

ब्राह्मण कहलाते थे, पीछे धीरे धीरे गोर या गोड़ ( गोड़ ब्राह्मण कहलाने लगे हैं । इनकी माध्यन्दिनी और काण्व शीखा है तथा आपस्तम्बसूत्र है । इनमेंसे थोड़े ऋग्वेदी आश्वलायनशाखाके अन्तर्गत हैं । ये शास्त्र-धारानुसार सदाचारी ब्राह्मण सम्प्रदाय हैं । ये मकली मांस नहीं खाते हैं । इनकी विद्यास्थिति भी अच्छी है । गोण्डवा—मिहभूमके अन्तर्गत एक ग्राम । बड़ा बाजार-से १६ मील दक्षिण-पश्चिम चाइवामा जानेके रास्ते पर अवस्थित है । गोण्डग्राम तथा धेमनालालाके निकट-वर्ती विजयक पहाड़के पाददेशमें बहुतसी शिलालिपियां खोदित हैं । इनमेंसे दो शम्बूकाकृति अक्षरमें और दो उड़िया अक्षरमें खोदी हुई हैं । शेषोक्त दो शिलाफलक देखनेसे मालूम होता है कि उड़ियाके राजा मुकुन्ददेवके शासनकालमें ये लिपि खोदी गई थीं । मुकुन्ददेव हुगली पर्यन्त राजत्व करते थे तथा उन्हींके राज्यकालमें इस ग्राममें दोनों प्रदेशोंका प्रधान व्यवसाय स्थान था ।

उक्त शम्बूकाकृति अक्षर बहुत दिनके हैं । कनिङ्गम साहबका अनुमान है कि राजा मुकुन्ददेवके बहुत पहले ई० ७म शताब्दीमें राजा शशाङ्क राज्य करते थे, उन्हींके समयमें इस तरहका अक्षर प्रचलित था । उस समयमें आजकल ग्रामकी अवस्था समझिशाली है ।

गोण्डवाना—मध्यप्रदेश और मध्यभारतका एक पुराना मुसलमानी प्रान्त । अबुल फज्जने निम्नलिखित रूपसे उसकी सीमाकी निर्देश किया है—पूर्व रतपुर, पश्चिम मालव, उत्तर पन्ना और दक्षिणमें दाक्षिणात्य । यह वर्णन वर्तमान सातपुरा अधित्यकाका बोधक है । मुसलमान गोंडोंके देशको गोंडवन समझते थे, परन्तु आजकल वह नाम द्राविड़ोंका है । इस विषयमें कि द्राविड़ोंकी गोंड कैसे कहा गया पुरातन तत्त्वविद् कनिङ्गहाम साहबने लिखा है—गोंड शब्द “गोड़” का अपभ्रंश है । वाराणसीके एक शिलाफलकसे विदित होता है कि तैवार ( जवलपुरके निकट )-के एक चेदिराज मालव प्रान्तके पश्चिम गोड़ जिलेमें रहते थे और भी चार पांच शिलाफलकोंमें वहाँ गोड़ होनेको कहा गया है ।

गोण्डा—अयोध्याके फैजाबाद विभागका एक जिला ।

यह अक्षा० २६° ४६' तथा २७° ५०' उ० और देशा० ८१°

३३' एवं ८२° ४६' पूर्वमें अवस्थित है । इसको उत्तरको सोमामें हिमालयके नोचेंगे पर्वतश्रेणी है, पूर्वमें वस्ती जिला, दक्षिणमें फैजाबाद, बराबाङ्गी और घघरा नदी तथा पश्चिममें बराइत है । भूमिका परिमाण २८१३ वर्गमील है । लोकसंख्या प्रायः १४०३८५ है ।

तमाम जिला समतल जान पड़ता है । कहीं कहीं थोड़ा बहुत ऊँचा नीचा भी है । यहाँ कहीं आमकी और कहीं महुआके पेड़ोंकी पंक्ति नजर आती हैं । दश जिनकी जमीन तराई, ऊपरहार और तरहार इन तीन भागोंमें विभक्त है । तराई या पानीकी जगह जिलेकी उत्तर सीमासे दक्षिणकी तरफ राप्ती नदीके दो मील दक्षिण तक विस्तृत है, इसी बीचमें बलरामपुर और उतरोला ये दो नगर भी हैं । यहाँकी भूमि कोचड़वाली है, सिर्फ तिन तिन स्थानोंमें पाव तोय जलस्रोत जिलेमें हो कर राप्ती और बूड़ी राप्ती नदीमें जा पड़ा है । उन उन स्थानोंमें बाढ़ आनेके समयमें पहाड़की धुलो हुई बालू जम गई है, जिससे वहाँ कोचड़ नहीं है । तराई भूमिके बाद गोण्डा नगरसे दो मील दक्षिण तक ऊँची भूमि है । यहाँकी जमीनमें कोचड़ और बालू दोनों हैं । इसके बाद घघरा नदीके किनारे तक तरहार जमीन है । यहाँकी तीनों तरहकी जमीन ही ज्यादा उपजाऊ है । इस जिलेमें उत्तर पश्चिमसे दक्षिण पूर्वकी तरफ बहनेवाली कुछ नदियां हैं, जिनके नाम इस प्रकार हैं—बूड़ी राप्ती, राप्ती, सुवावन, कुवाना, विशुन्नी, चमनाई, मनवर, तिरही मरयू और घघरा । इन नदियोंमेंसे सिर्फ घघरा और राप्ती नदीमें ही नाव चला करती हैं । राप्ती नदीमें सिवाय वर्षातक दूरमें महीनोंमें नाव नहीं चलती । जिलेके भीतर भी बहुतसे जल स्रोत हैं । गरमियोंमें ये सूख जाते हैं, और वहाँ कोटे कोटे महुआ, जामुन, आदिके पेड़ पैदा हो जाते हैं । नदीके किनारोंके बालू बड़े भयावने होते हैं । जगह जगह कोटे कोटे रुद या तालाव भी देखनेमें आते हैं । इन तालावोंमें खेतवालोंको खूब सुविधा होती है । जिलेके उत्तरांगमें पर्वतके सोमान्तवर्ती वनविभागमें, जो कि गवमण्डके अधीन है, शाल, आवलूश और बंवल आदिके पेड़ ही अधिक हैं । इस जङ्गलमें शेर, चीता, भालू, भेडिया,

तरह तरहके हरिण और जङ्गली सूअर देखनेमें आते हैं। नदियोंमें मछलियाँ, मगर और ककूए आदि भी असंख्य हैं। यहां दोघाचबु, वनकुकुट, मयूर, कबूतर आदि नाना प्रकारके पक्षियाँ देखनेमें आते हैं।

इस जिनका प्राचीन इतिहास यावस्ती नगरके पुरातत्त्वमें सन्ध्या रखा है। कूर्म और लिङ्गपुराणमें इस भूमिका गांडदेवके नामसे उल्लेख मिलता है। सूर्यवंशीय यावस्तीके पुत्र वंशकने यहां यावस्ती नगरी बसाई थी। \* नगर योरामचन्द्रके पुत्र लवकी राजधानी थी। उस नगरीका वर्त्तमान नाम गठमहेट्ट है।

यावस्ती और गौड़ देखो।

ईस्वीकी ३५ शताब्दीमें अयोध्याके राजा विक्रमदित्यके राजत्वके समयमें यह राज्य बहुत ही समृद्धिशाली था। परन्तु उनको मृत्युके कई वर्ष बाद गोण्डाका राजदण्ड गुप्तवंशीय राजाओंके हाथमें आया। ब्राह्मण और बौद्धधर्मके परस्परके विद्वेषसे यह नगर क्रमशः नष्ट हो गया। चानपरिव्राजक जब यावस्ती और कपिलवास्तु नगर देखनेके लिए आये थे, तब उन्होंने उक्त दोनों नगरोंकी बीचकी रास्ताओंमें जङ्गल देखा था। इतिहासके पढ़नेसे मालूम होता है कि, गोण्डाके जैन राजा मोहिलदेवने गजनीवाले मासूदके बहनोंई मेयद मलारकी सेना सहित मार डाला था। जिस समय मुहम्मद घोरोने भारत पर आक्रमण किया था, उस समय यहां डोमराजा राज्य करता था और गोरखपुरके पास ही डोमनगढ़में उसकी राजधानी थी; इस वंशके प्रसिद्ध राजा उग्रसेनने महादेव परगणाके डुमरियादि ग्राममें एक कौटामा किला बनवाया था। उन्होंने थारू, डोम, भर, पाशा आदि जातियोंको बहुतसे गांव दिये थे।

ई० १४ वीं शताब्दीमें यह डोमराज्य कलहंसो, जनवाड़ और विंशिन-वंशीय क्षत्रियोंके अधिकारमें आ गया था। कलहंसो राजाओंने हिमालयसे लेकर गोरखपुर तक अपना आधिपत्य फैला लिया था। ऐसा प्रवाद सुनते हैं कि,--दिब्रोके किसी लोगलक सम्राटकी सेनाके साथ

कलहंसियोंके मर्दार महाजसिंह नर्मदानदीकी तरहटीसे यहां आये थे। पीछे इनको सम्राटने हिमालय और घघराके मध्यवर्ती लोगोंको वश करनेके लिए नियुक्त किया। उन लोगोंने पहले वर्त्तमानके कुराशा नगरमें २ मील दक्षिणकी तरफ जो कोएलो जङ्गल है; उसे अपना वामस्थान बनाया था। प्रत्येक मर्दारकी ३५ कौमके जमीन जायगीर मिली थी।

गोण्डा-राजवंशके पतनके विषयमें ऐसा प्रवाद है कि, राजा अचलनारायणसिंह किसी ब्राह्मण जमोदारकी कन्याको बलपूर्वक चुरा लाये थे। इससे उस लड़कीके पिताने उस अत्याचारी राजाके दरवाजे पर बिना कुछ खाये ही अपना प्राण त्यागा और मरते समय “कौटो रानीके गर्भस्थ पुत्रके सिवा समस्त राजवंशका शीघ्र ही नाश हो”---ऐसा अभिशाप दे गये। उनका यह अभिशाप फल गया। शीघ्र ही मरगू नदोने किला और राजप्रासादको चुरा दिया। राजा और उनका परिवारवर्ग भी उसमें लूटकर मर गया। सिर्फ कौटो रानी सपुत्र बच गयी। ई० १५ वीं शताब्दीके अन्तमें ऐसा दुर्घटना हुई थी। बभनोपाईके वर्त्तमान कलहंसो जमोदार लोग उसी कौटो रानीके पुत्रके वंशज हैं। इससे कुछ दिन पहिले जनवाड़ने इस जिलेको तराई भूमि पर अधिकार जमाया था। सम्राट अकबरके समय में इकाना और उतरीनाके सिवा अयोध्या प्रदेशमें और दूसरी जगह दूसरा कोई बलवान् मर्दार नहीं था। विंशिन और बन्दलघोरे ये दो जातियाँ इस जिलेके अवशिष्ट अंशमें वाम करती थीं। गोण्डाके विंशिन राजाओंकी उत्पत्तिके समय, उनका राज्य १००० वर्गमोलके करीब विस्तृत हो गया था, बलरामपुर, तुलसीपुर और माणिकपुरमें भिन्न भिन्न जनवाड़ मर्दार राज्य करते थे।

दिब्रोसे अयोध्या तक स्वातन्त्र्य लाभ करनेसे पहिले मयादत् खाने कुछ दिनों तक स्वाधोनभावसे राजस्व-सुखका उपभोग किया था। बराइचके प्रथम शासनकर्त्ता आलावल खान गोण्डाके राजाके विरुद्ध युद्ध करके मर गये थे। फिर गोण्डाराजके विरुद्धमें सेना भेजी गई थी, परंतु इस बार भी उन्होंने मुसलमानोंको परास्त कर दिया था। इनके बाद करीब ७० वर्ष तक विंशिन राजाओंने

अपनी स्वाधीनताको रक्षा को थी और पत्रिक राज्य गोगण्डा, पहाड़पुर, दिगमार, महादेव और नवाबगञ्ज इन पांच परगनाओंका स्वतन्त्रतापूर्वक शासन किया था। अन्तमें राजा इन्दुपत्सिंहकी मृत्यु होने पर पाँडे ब्राह्मणोंको सहायतासे गुमानसिंहने गोगण्डाराज्य पर आधिपत्य जमाया था, बलरामपुर और तुलसीपुरके सदरानि बहुत युद्ध करके अपनी स्वाधीनताको रक्षा को थी। परन्तु माणिकपुर और भदनिपाईके सदर नाजिमको कर दिया करते थे। गोगण्डा और उतरौला राज्यके अधःपतनके समयमें नाजिमने सहजमें कर वसूल होनेके लिए कुछ ग्रामोंमें जमोदार नियुक्त किये थे। उतरौला और गोगण्डा पदच्युत राजाओंने उक्त जमींदारोंके पानेके लिए प्रयास किया था। उतरौलाके राजाने कई वर्ष बाद जमादारो पाई श्री और गोगण्डाके विशनराज विश्वम्भपुरकी जमींदारो पाकर उसका उपभोग करने लगे थे। नाजिमके कर्मचारो बलपूर्वक कर वसूल करते थे। इसलिए वहाँको प्रजा बहुत ही नाराज थी। पीछे अयोध्या जब अंग्रेजोंके हाथमें आई तब ये सब अत्याचार दूर हो गये। सिपाही-विद्रोहके समय गोगण्डाके राजा पहले अंग्रेजोंको पक्षमें थे। पीछे फिर विद्रोही हो कर लखनऊमें जाकर अयोध्याको वगमके साथ मिल गये थे। बलरामपुरके राजा बराबर राजभक्त थे। इन्होंने गोगण्डा और बराबरके कमिशनर विज्ञफिन्ड तथा अन्यान्य अंग्रेज कर्मचारियोंको अपने किल्लेमें आश्रय दिया था। गोगण्डाराजने सेना सहित जाकर चमनाईके तोरवर्ती लम्पतो नगरोंमें तबू गाड़े थे। थोड़ासा युद्ध करके ये अपनी सेना सहित नेपालकी तरफ भाग गये थे। जमोदारोंने इस राजद्रोहके लिए क्षमा मांगी थी। परन्तु गोगण्डाराज और तुलसीपुरकी रानीके क्षमा नहीं मांगनेसे, उनका राज्य कौन लिया गया था। फिर गवर्मेण्टने वह राज्य बलरामपुरके महाराज दिवितयसिंहकी और शाहगञ्जके महाराज सरमानसिंहकी बाँट दिया था।

इस जिल्लेमें गोगण्डा, बलरामपुर, कर्णलगञ्ज, नवाबगंज, उतरौला, कातरा, और खड्डपुर आदि नगर हैं। देवीपाटन ग्राममें पाटेश्वरोदेवीका मन्दिर, कापियाका ठाकुरहार महादेव परगणाके विलेश्वरनाथ, मकलीगांध-

के केदारनाथ, बलरामपुरकी विलेश्वरो देवी और खड्डपुरके पंचरानाथ व पृथ्वीनाथका मन्दिर ये ही यहाँके हिन्दुओंके महापुण्यके स्थान हैं।

१ तराईमें धान बहुत होता है, परन्तु आव हवा अच्छी नहीं और बाढ़ आनेका भी डर रहता है। ऊपर जमीन चिकनी है। गेहूँ और चावलको खेती चना और अरहर मिला करके ज्यादाकी जाती है। गाँवोंके पास ईख तथा पोश और तालाबोंके करीब जड़हन बोते हैं।

स्थानिक पशु अच्छे नहीं होते। भेड़ और बकरे बहुत हैं। तालाबों और भीलसि आव पायी जाती है।

२ उक्त प्रान्तके गोंडा जिल्लेकी सदर तहसील। यह अक्षा० २७° १' तथा २७° २६' ३०" और देशा० ८१° ३५' एवं ८२° १८' पू० मध्य अवस्थित है। क्षेत्रफल ६१८ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः ३८४०२१ है। यहाँ ७८४ गाँव और ३ शहर बसे हुए हैं। मालगुजारी कींसे ४८१०००, और सेस प्रायः ५००००० रु० है। रंगमा सुभीता बहुत कम गाँवोंमें देख पड़ेगा। १६२ वर्गमील सुरक्षित जङ्गल है। इसमें सालाना कींसे ५००००० रु० की आमदनी होती है। खानसे केवल कड़ूर निकलता जो सड़क पर बिकान और चूना बनानेमें लगता है।

सिवा खेतीके इस जिल्लेमें दूसरा काम काज थोड़ा है। कई जगह स्थानिक व्यवहारके लिए मोटा सूती कपड़ा बुना जाता है परन्तु बारीक सूत तयार नहीं होता। सड़के खुशनुमा वर्तन भी बनाते हैं। चावल, मटर, ज्वरा, अफीम और लकड़ोंका खाम करके रफ्तनी होती है। नेपालके साथ भी थोड़ा कारबार किया जाता है। रेल और सड़ककी कींसे क्रमो नहीं। यहाँ बङ्गाल और नार्थ वेष्टर्न रेलवेकी प्रधान लाइन टोड़ती है। ६०६ मील सड़कमें ११० मील तक पकी है। अपराध सामान्य प्रकारका होता है।

१८१० ई०में इस जिल्लेके उत्तरपूर्व बहुतसी जमीन अङ्गरेजोंको सुपर्दकी गयी थी, परन्तु १८१३ ई०में उन्होंने यह अवधके नवाबकी वापस दी। १८५६ ई०की जब गोंडा अंगरेजो राज्य भुक्त हुआ, मालगुजारी ११ लाख ७० हजार रही। १८७६ ई०की दूसरा बन्दोबस्त

किया गया। आजकल गोंडा किलेकी मालगुजारी कोई २३ लाख १७ हजार रुपया है।

यहां २ मुनिसपालिटियां और दो 'नोटोफाइड एरिया' हैं। ४ शहरोंका इन्तजाम १८५६ ई०की २०वीं दफासे होता है। सिवा इसके स्थानिक प्रबन्ध डिस्ट्रिक्ट बोर्ड करते हैं। १७ पुलिस थाने हैं। लोग ज्यादा पढ़े लिखे नहीं। मौसम कोई ३ आदमों ही शिक्तित हैं। पाठशालाओं और क्रावोंकी संख्या बढ़ रही है। शिक्षामें कुल ४६०००, रु०का खर्च है। भूमि बहुत उर्वरा है। उत्तरकी कुवाना पड़ती जहां जङ्गल मिलता है। तिरही दक्षिण और विसूही उत्तरके आरपार प्रवाहित है। कोई ४२२ एकड़ खेतीमें १८७ एकड़ मींच है

३ युक्त प्रान्तके गोंडा जिले और तहसीलका सदर। यह अक्षा० २७° ८' ३०" और देशा० ८१° ५८' पू० में बङ्गाल आर भार्य वेष्टर्न रेलवेकी कई शाखाओंके जङ्गल पर पड़ता है। आबादी लगभग १५८११ है। यह नाम गोंडा (गोठ) शब्दका अपभ्रंश है। कहते हैं, बिशिन राजपूत मानसिंहन जो सम्भवतः अकबरके प्रथम राजत्व कालकी जीवित रहे, उसे बसाया था। १८५७ ई०के बलवेमें गोंडाके राजाने विद्रोहियोंका साथ दिया। उसीसे इनका राज्य जप्त करके अयोध्याधिपतिकी सौंपा गया। नगरकी शोभा दो तालाबोंसे बढ़ी हुई है। १८६८ ई०से यहां मुनिसपालिटो है। कृषिजात द्रव्योंका अधिक व्यवसाय होत भी कोई उद्योग देख नहीं पड़ता।

४ उक्त जिलेका प्रधान नगर। फैजबादसे २८ मील उत्तर-पश्चिममें अक्षा० २७° ७' ३०" उ० और देशा० ८२° पू०में अवस्थित है। पहिले यहां जङ्गल ही जङ्गल था, और अहीर लोग यहां रातमें अपनी गायें बाँधा करते थे। बादमें फिर कुरासाके राजा मानसिंहने यहां अपना प्रासाद अर्धवृत्ता बनाया था। तबहीसे यहां राज-था। कलहंसो राजाअनिही गई है। नगर भी तबहीसे तक अपना आधिपत्य फैला

हैं कि,--दिक्की किमो तोगाधाकुण्ड सरोवर, औषधालय,

• तब लख महावज्रा लाया हुआ तालाब, विद्यालय  
जमिता धन शावको अमान-ए-रिफा नामका प्रसिद्ध

५ बढीसा तहसीलमेंका एक ग्राम। वान्दासे ३० मील दक्षिण पूर्वमें अवस्थित है। यहां पर दो चन्देलो मन्दिर हैं। उक्त मन्दिरोंमें ग.ा. यमुना, शिव, काली, गणेश, ब्रह्मा और विष्णुकी मूर्तियां हैं।

६ अयोध्याके प्रतापगढ़ जिलेका एक नगर। यहां अष्टभुजादेवीका मन्दिर है, इसी लिए इसकी प्रसिद्ध है। गोगण्डाल—१ बम्बई प्रान्तकी काठियावाड़ पोलिटिकल एजन्सीका देशी राज्य। यह अक्षा० २१° ४२' तथा २२° ८' ३०" और देशा० ७०° ३' एवं ७१° ७' पू०के बीच पड़ता है। क्षेत्रफल १०२४ वर्गमील है। सिवा उसमान् पहाड़के बाकी सब देश बराबर है। कितनी ही नदियां प्रवाहित हुई हैं। जलवायु अच्छा है।

गोगण्डालके राजा जाड़ेजा वंशोय राजपूत हैं। इनकी ठाकुर साहब कहा जाता है, आईन-अकबरी और मीरात अहमदीमें लिखा कि गोगण्डाल मोरठ सरकारकी बधला रियासत था। १म कुम्भोजीने इसे स्थापित किया था २य कुम्भोजीने उसे इस हालतको पहुँचाया। १८०७ ई०की अङ्ग्रेजोंके साथ गोगण्डालके राजाकी सन्धि हुई। उन्हें गोद लेनेका अधिकार है। ११ तोपोंकी सालामी होती है।

गोगण्डालकी लोकसंख्या प्रायः १६२८५८ है। इसमें ३ नगर और १८८ गाँव बसे हैं। मींचने और पीनेके लिये ५॥ लाख रुपया लगा कर पानीका एक कारखाना खोला गया है। घोड़ों और बैलोंकी नस्ल बढ़ानेके लिये कई सांड हैं। रुई और अनाजको खाम पैदावार है। सूती तथा ऊनी कपड़े, जरदोजी, ताँबे पोतलके बर्तन, लकड़ीके खिलौने और हाथी दाँतकी चूड़ियां बनाते हैं। ११॥ मील पक्की सड़क है। लाखों रुपयोंका रियासतमें पैदा हुआ माल हर साल बाहर भेजा जाता है। यहाँ भावनगर गोगण्डाल-जूनागढ़-पोरबन्दर रेलवे चलती है। जेतलसर-राजकोट रेलवेकी भी एक शाखा है, इन दोनों में रियासत हिस्सादार है।

काठियावाड़में गोगण्डाल प्रथम श्रेणीका जैसा र.म. विल है। वार्षिक आय प्रायः १५ लाख है। उसमें १२ लाख मालगुजारी आती है। यह राज्य ब्रिटिश गवर्नमेंण्ट, बड़ोदाके गायकवाड़ और जूनागढ़के नवाबको ११०७२१,

रु० कर देतो है । पांच मुनिसपालिटियां हैं ।

२ बम्बईकी काठियावाड़ पोलिटिकल एजेंसीके गोण्डाल राज्यकी राजधानी । यह अक्षा० २१' ५७' उ० और देशा० ७०° ५३' पू०में गोण्डाली नदीके पश्चिम तट पर अवस्थित है । लोकसंख्या प्रायः १८५८२ है । गोण्डालसे राजकोट आदि कई स्थानोंको अच्छी सड़क लगी है । यहां रेलवे स्टेशन भी है ।

गोण्डिया—मध्य प्रदेशके भण्डारा जिलेकी तिरोरा तहसील का एक गांव । यह अक्षा० २१' २८' उ० और देशा० ८०° १३' पू०में बड़ाल नागपुर रेलवे पर पड़ता है । यहां सातपुरा-रेलवेका जङ्गशन है । जन संख्या कोई ४४५७ होगी । गोण्डियमें दूसरे जिलेमें कितना ही माल चालान के लिये आ आ करके इकट्ठा होता है । सप्ताहमें अनाजका बड़ा बाजार लगता है । हिन्दी पाठशाला स्थापित है ।

गोत (हिं० पु०) १ गोत्र, कुल, वंश, खानदान । २ समूह, जत्था ।

गोतम (सं० पु०) गोभिर्ध्वस्तं तमो यस्य, बहुव्री० । पृषोदरादिवत् साधु । १ एक मुनि, गोत्रप्रवर्त्तक ऋषि महाभारतमें इस नामकी व्युत्पत्तिके विषयमें लिखा है कि इनके शरीरके तेजसे समस्त अन्धकार नष्ट हुवा जान कर इनका नाम गोतम पड़ा । वायुपुराणमें लिखा है कि इन्होंने श्वेतवराहकल्पमें ब्रह्माके मानसपुत्ररूपसे जन्म ग्रहण किया था । (वायु गथा० १७०) । इन्होंने न्यायदर्शन प्रणयन किया है । न्याय देखो । (पु० स्त्री०) १ अतिशयेन गौः गो-तम । अतिशय जड़, भारी जड़ । २ बुद्ध भेद ।

गोतमस्तोम, १ सूक्तविशेष । २ एक प्रकारका यज्ञ ।

गोतमस्वामिन् (सं० पु०) जैन-धर्मावलम्बी एक ब्राह्मण । ये तीर्थङ्कर महावोरस्वामोके एक प्रधान गणधर थे, इनका दूसरा नाम इन्द्रभूति भी था । भारतके नाना स्थानोंमें तथा सम्बेदशिखर पर्वत पर इनको सुष्ठवत् पाषाण-मूर्तियां देखनेमें आती है । इनको मूर्त्ति कर्णाट और त्रवार उपकुलमें ही अधिक है । महिसुरस्थ आवण-गोलामें ५६ फीट, जिनूरमें ३५३ फीट और कर्काला

न स्थानमें ४१३ फीट ऊंचो गोतम स्वामोकी पाषाण मूर्ति बसाई है । गोतम गणधर देखो ।

गोतमान्वय (सं० पु०) गोतमोऽन्वयो वंशप्रवर्त्तको यस्य बहुव्री० । मोयादेवीके पुत्र शाक्यमुनि ।

गोतमी (सं० स्त्री०) गोतमस्य भार्या गोतम-डीष् । गौतम-ऋषिकी स्त्री अहल्या । कृत्तिवासी रामायणमें लिखा है कि अहल्या गोतम ऋषिके शापसे एक शिला हो गई थी, किन्तु वाल्मीक रामायणका मत है कि अहल्या गोतमके शापसे नितान्त कुरूप होकर तपस्या करने लगी थी । तपस्याके बलसे उनका शरीर ज्योतिर्मय हो गया, उस रूपाको रामचन्द्रजीने देखा था । (उत्तरकाण्ड)

गोतमीपुत्र (सं० पु०) गोतम्याः पुत्रः, इ-तत् । अहल्याका पुत्र, शतानन्द ।

गोतमेश्वर (सं० पु०) गोतम ईश्वरो यस्य, बहुव्री० । तीर्थ-विशेष । (५३पुराण)

गोतर्दि—बम्बईमें रेवाकान्ताविभागके मध्यवर्त्ती एक लृद्र राज्य यह चार सन्तकीं अधीन है । लोकसंख्या प्रायः २२८ है । सालाना आमदनी ४७८, रु० उनमेंसे ३२७ रु० वरीदा गायकवाड़को कर दिया करते हैं ।

गोतमज (सं० पु०) प्रशस्तो गौः नित्यसमाप्त । उत्तम गौ, सुन्दर गाय ।

गोता (सं० पु०) जल आदिमें डूबनेकी क्रिया, डुब्बी ।

गोताखोर (अ० पु०) गोता लगानेवाला, डुबकी मारने-वाला ।

गोतामार (हिं० पु०) गोताखोर देखो ।

गोतिया (हिं० वि०) अपने गोत्रका, गोती ।

गोती (हिं० वि०) गोतीय, अपने गोत्रका, जिसके साथ शोचाशोचका संवन्ध हो, भाई बन्धु ।

गोतीत (सं० वि०) अगोचर, जो ज्ञानेन्द्रियों द्वारा न जाना जा सके ।

गोतीर्थ (सं० स्त्री०) गवां कृतं तीर्थं मध्यपदलो० । १ गोष्ठ, गौ रहनेका स्थान । २ कन्नजके अन्तर्गत तीर्थविशेष ।

(भागवत ३।१।२१)

गोतीर्थक (सं० पु०) वैद्यशास्त्रोक्त एक प्रकारकी छेदन प्रणाली । (मृश्व०) फोड़े आदि चोरनकी एक तरकीब जिसके अनुसार कई छेदीं वाले फोड़े चौर जाते हैं ।

गोतैल (सं० स्त्री०) गोवशा, बांभ गाय ।

गोत्र (सं० पु०) गां पृथिवी वायते रक्षति गो-त्रै-क । आतोऽनुपमर्गे कः । पा० ३।१।१ पर्वत, पहाड़ ।



“माया नदुनयो नालु गोवा नामस्थि संवतिः ।” (भाग० २।१।६)

(कौ०) गवते शब्दायतेऽनेन गु करणी त । ग-र्धाव प्रो  
वति यमि यदि चदिभास्त्र उण् ४।१।६ । २ आख्या, नाम । ३  
सम्भावनायबोध, वह ज्ञान जिसमें कुछ सदेह हो । ४  
कानन, वन, जङ्गल । ५ क्षेत्र । ६ मार्ग, सड़क । (मिनि)  
७ राजाका कृत । (इम) ८ सङ्ग, समूह । ९ वृद्धि, बढ़ती ।  
(शब्दार्थिका) १० धन, वित्त, दौलत । (विश्व) गवते शब्दा-  
यते पूर्वपुरुषान यत्, पुत्र । (भरत) ११ बन्धु, भाई । १२  
एक प्रकारका जातिविभाग । १३ वंश, खानदान ।  
संस्कृत पर्याय—सन्तति, जनन, कुल, अभिमान, अन्वय,  
वंश, अन्वयाय, सन्तान । (चमर०)

अति प्राचीन कालसे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और  
शूद्रोंमें गोत्रका नियम चला आ रहा है । प्राचीन आर्य-  
शास्त्रोंकी पर्यालोचना करनेसे जाना जाता है कि पहिले  
गोत्रका नियम नहीं था । क्रमशः मनुष्यसंख्या वृद्धि होती  
रहनेसे, आर्य ऋषियोंने गोत्रनियम बनाये और उमी  
समयमें आर्योंमें गोत्र नियम चला आ रहा है । दि० जैन  
शास्त्रोंमें ऐसा पाया जाता है कि, प्रथम तीर्थङ्कर ऋषभ  
देवके पुत्र भरत चक्रवर्तीने जाति आदिके नियम चलाये  
थे । (चरितपु-राण) हिन्दुओंकी जात कमसे लेकर अन्त्येष्टि  
तक प्रत्येक कार्यमें ही आत्मपरिचय देते समय गोत्रका  
उल्लेख करना पड़ता है । गोत्रका उल्लेख करते समय यदि  
कुछ भूल या गड़बड़ होनेसे किसी भी कार्यकी मिद्धि  
नहीं होती । इसमें सिवा विवाहमें भी गोत्रकी जरूरत  
पड़ती है । मनु आदि स्मृतिप्रणेतारोंने, बौधायन, आप-  
स्तम्ब आदि सूत्रकारोंने और मत्स्य आदि पुराणकारोंने  
समान गोत्रोंमें विवाह निसिद्ध बतलाया है । भ्रम या  
और किसी कारणसे यदि सगोत्रमें विवाह हो जाय तो  
नियमानुसार प्रायश्चित्त करना पड़ता है । प्रायश्चित्तके  
बाद उस स्त्रीसे माताके समान व्यवहार करना पड़ता  
है । कभी भी उस स्त्रीको ग्रहण करना उचित नहीं और  
स्त्रीको भी उस पुरुषकी पुत्रवत् देखना चाहिये । इस  
लिए प्रत्येक हिन्दूको अपने गोत्रके विषयमें खूब ज्ञान  
रखना चाहिये ।

मेदिनी और अभिधान-चिन्तामणि आदिके कर्त्ताओं-  
के मतसे गोत्र शब्दका अर्थ सन्तान या वंश है । इस

देशके लोग ‘मिरा शाण्डिल्यगोत्र है’, ‘मिरा गोत्र काश्यप  
है’, ‘मैं गग गोत्रका हूँ’ इस प्रकार भिन्न भिन्न गोत्रोंका  
उल्लेख करके अपना परिचय दिया करते हैं ।

बौधायन, आपस्तम्ब, मत्स्याषाढ़, कुटिल, भरद्वाज,  
लौगाक्षि, कात्यायन और आश्वलायन आदिके रचे हुए  
श्रौतसूत्र, मत्स्यपुराण, महाभारत आदि इतिहास और मनु  
आदिको रची हुई स्मृतिश्रीमें थोड़ा-बहुत गोत्रका कथन  
मिलता है । इनमें परस्परमें कुछ विरुद्ध कथन भी है,  
जिनका वास्तविक अर्थ सर्वसाधारणके समझमें नहीं आ  
सकता है । इसलिए और शास्त्रोंकी आलोचनाकी शिथि-  
लता देखकर पण्डितप्रवर पुरुषोत्तमने ‘गोत्रप्रवरमञ्जरी’  
नामका एक संस्कृत ग्रन्थ लिखा था । इसमें सिवा धन  
ज्योक्त धर्मप्रदीप, बालभट्ट और महादेव दैवज्ञ द्वारा  
रचित गोत्रप्रवर, विष्णुपण्डित कृत गोत्रप्रदीप, अनन्तदेव,  
आपदेव, केशव, जीवदेव, नारायणभट्ट, भट्टोजी, माधवा  
चार्य और विश्वनाथदेव रचित गोत्रप्रवरानर्ग्य, लक्षण-  
भट्ट कृत प्रवररत्न और गोत्रप्रवरभास्कर तथा कमलाकर-  
कृत गोत्रप्रवरदर्पण नामक कुछ ग्रन्थ भी मिलते हैं ।  
इनमेंसे ‘गोत्रप्रवरमञ्जरी’ ही सबसे श्रेष्ठ है । इसमें  
समस्त पुरातन मताकी पर्यालोचना और मीमांसा की  
गई है ।

गोत्रकी आलोचना करनेसे पहिले इस बातका भी  
निर्णय कर लेना चाहिये कि, गोत्र किस ची का नाम  
है और उसका लक्षण क्या है ? अभिधानके कर्त्ताश्रीने  
गोत्रका लक्षण जैसा लिखा है, उसके अनुसार तो गोत्रोंके  
भेद असंख्यात हो जाते हैं, अर्थात् सब ही अपने अपने  
पुरखाओंमेंसे किसी एकका नाम लेकर अपने गोत्रका  
परिचय दे सकते हैं । ऐसा होनेसे तो गोत्रका नियम  
रहना न-रहना बराबर ही हो जाता है । लौकिक व्यक्-  
ति-हारा में भी ऐसा नहीं पाया जाता, सब ही लोग अति  
प्राचीनकालसे चला हुआ एक ही नामसे गोत्रका परिचय  
देते हैं । कोई भी बदल कर दूसरा नाम नहीं कहता ।  
इसलिए यह कहा जा सकता है कि, अभिधानके कर्त्ता-  
सार गोत्र व्यवहार नहीं होता, अर्थात् इस गोत्र के लिये  
मामूलो तीरसे वंश या सन्तानका बोध नहीं (अनेमण्ड,  
“अनन्त गोत्रप्रवर गोत्रम्” (पाणि० ४।१।६९) पाणिनि ११०७२१,



और काश्यप पाठ कर दिया जाय तो कोई गड़बड़ ही न रहे। कृपे हृये आश्वलायनश्रौतसूत्रमें और हस्तलिखित गीतप्रवरदर्पणमें गीतम पाठ है।

किमीके मतानुसार बौधायनने गीतसंग्राहक श्लोकीमें जिन आठ गोत्रोंका उल्लेख किया है, उसके अतिरिक्त भी बहुतसे गोत्र देखनेमें आते हैं और अन्यान्य ग्रन्थोंमें उन का उल्लेख भी है। इसलिये उस रचनाको उपलक्षण मानना पड़ेगा और बौधायनने लिखा भी है कि—

“गोत्राणां तु सहस्राणि प्रयुक्तान्युदादि च।

ऊनपचाशद्विंशति प्रवरा ऋषिदर्शनात्॥”

अर्थात्—गोत्रोंकी कुल संख्या तीन करोड़ है। व्याख्याकारोंने इस श्लोकका ऐसा अर्थ किया है कि,—वास्तवमें तीन करोड़ गोत्रोंका प्रतिपादन करना—इस वचनका उद्देश्य नहीं है। हाँ, सहस्ररश्मि, सहस्रपाद, सहस्रशीर्षा इत्यादि शब्द जिन प्रकार अनियत संख्याके लिए प्रयोग किये जाते हैं, वैसे ही इसका भी प्रयोग किया गया है। अन्यान्य ग्रन्थोंमें गोत्रोंकी संख्या जितनी लिखी है, वही मान्य है। असलमें बात यह है कि, बौधायन भी उक्त श्लोकमें यह स्वीकार करते हैं कि, इन आठ गोत्रों के सिवा और भी गोत्र हैं, और इस वचनको उपलक्षण समझना चाहिये। ऐसी अवस्थामें गीतम और काश्यप पाठ होने पर भी कोई हर्ज नहीं, क्योंकि बौधायनने उक्त रचनामें काश्यप और गीतमगीत हीका निरूपण किया है। सुप्रसिद्ध काश्यप और गीतमगीतका निश्चय अन्यान्य ग्रन्थोंके अनुसार करना पड़ेगा, क्योंकि बौधायनने शाण्डिल्य, मार्कण्डेय आदि दूसरे प्रसिद्ध गोत्रोंकी भांति काश्यप और गीतमगीतका उल्लेख नहीं किया।

मञ्जरीके कर्त्ता पुरुषोत्तम शेषोक्त व्याख्याको स्वीकार ही नहीं करते। उनके मतसे यदि वह व्याख्या स्वीकार कर ली जाय तो बौधायनके उस वचनसे यह समझा जाता है कि वे सिर्फ आठ ही गोत्र मानते हैं और फिर “गीतूणां तु सहस्राणि” इस वचनसे बहुतसे गोत्रोंका उल्लेख करते हैं, इसलिए शेषोक्त व्याख्या स्वीकार कर ली जाय तो स्वयं बौधायनके वचनोंमें ही परस्पर विरोध आता है (१)। काश्यपमें अन्तकी व्याख्या असङ्गत ही

प्रतीत होती है। किसी तरह “यदपत्यं तन्नोत्रं” इस अंशकी वैसे कूट व्याख्या कर लो तो क्या परन्तु रघुनन्दन और धनञ्जय आदि ग्रन्थकारधृत “एतेषां यान्यपत्यानि तानि गोतूणि मन्यन्ते” इत्यादि वचनांका अन्य किसी प्रकारकी व्याख्या हो ही नहीं सकती। इनके पुत्रपौत्र आदि मन्तानोंकी उनके गोत्र समझना चाहिये। ऐसी दशामें यही व्याख्या स्वीकार करनी पड़ेगी।

“इदम्यति गीतमस्य संवर्गऋषिमुत्तमम्।

उत्तमं कामदेवस्य अजास्यस्य च तथा॥

इतिने ऋषयः सर्वे गीतकाराः प्रकीर्तिताः।

तेषां गीतसमुत्पन्नान् गीतवागान्य निरूपयिष्ये॥” (सत्यपु० २६।५६)

यहां पर जो “तेषां गीतसमुत्पन्नान्” ऐसा पाठ है, उससे साफ ही मालूम हो रहा है कि, गीतप्रवर्त्तक ऋषियोंके साथ गोत्र शब्दका पठो समास होता है। आश्वलायनके वृत्तिकार नारायण, मञ्जरीकर्त्ता पुरुषोत्तम और दर्पणकार कमलाकर आदिके मतसे गोत्र शब्दका अर्थ अपत्य वा मन्तान है। गोत्रप्रवर्त्तक ऋषियोंके वंशधरोंके साथ गोत्र शब्दका अभेद अन्वय होता है। परन्तु ऐसा होनेसे तो “काश्यपगीतस्य श्रीमतरा अमुकीदेव्याः” यह वाक्य भी बन सकता है। इसके अलावा “म गोत्राद् भ्रश्यते नारी विवाहात् सश्रमे पदे। पतिगोत्रेण कर्त्तव्या स्तस्याः पिण्डोदकक्रियाः॥” ऐसा भी देखनेमें आता है। ऐसी दशामें गोत्रप्रवर्त्तक ऋषियोंके वंशधरोंके साथ गोत्र शब्दका भेदान्वय (अर्थात् पतिका गोत्र यह है) है, वह भी स्वीकार करना पड़ेगा। इसलिए इन विरोधोंकी मोमांसाके लिए उभय लिङ्ग स्वीकार कर लिया जाय तो भगड़ा हो निपट जाय।

१-गीत शब्द नपुंसकलिङ्ग है, उसके तीन अर्थ हैं—

१म वंश, कुल। \* २य वंश परम्परा प्रसिद्ध आदि पुरुष। ३य अपत्य, मन्तान, पुत्र पात्रादि। २-गीत

।मती जमदग्न्यादीन्वगस्तान्तात्पठो गीतवागुत्तमः। पूर्वापरावरोधादस गतं स्यात्। अथदोषपक्षे तु नास्ति कश्चिद् दोषः” (गीतप्रवरसङ्ग्रह)

\* “गोत्रं चाभिजनः कुल” (अमर)। “गोत्रा भूगवाधोगोत्रः शैले गोध” कुलावधोः। मेदिनी।

‡ “अतएव विज्ञानेश्वरः गीतं वंशपरम्पराप्रसिद्धं” (गीतप्रवरदर्पण)।

“गीतं वंशपरम्पराप्रसिद्धमादिपुरुषं प्राञ्जल्यदप”। (शब्दकल्पद्रुम)

‡ “एतेषां यान्यपत्यानि तानि गोत्राणि मन्यन्ते” (अनञ्जयवृत्त चमप्रदीप चपल)। पुत्रोत्पत्तिप्रधानगीतम्”। (५।० ४ १६२)

(१) “अत इत्थं बौधायनकृत्यादिनां ग्रन्थेषु व्याख्याय, “गीतवागान् सहस्राणि” इत्यादिवाक्ये गीतवागि कीर्तिवत्त्वमुक्तं। तानि कानिवाक्यानि तेषां विज्ञा-

शब्द पुत्रादिको भाति उभय लिङ्ग है, विशेषके अनुसार अपने लिङ्गको छोड़ कर स्त्रीलिङ्ग वा पुलिङ्गमें व्यवहृत होता है। (६) कर्मकाण्डमें जिस वाक्यांशको रचना करनी पड़ती है, उसमें द्वितीय गोत्र शब्दका ही प्रयोग होता है। इसमें अतिरिक्त दूसरी जगह अपने इच्छानुसार कोई भी शब्दका प्रयोग किया जा सकता है। इस अवस्थामें किसी प्राचीन शास्त्रमें विरोध नहीं पड़ता।

गोत्र कितने हैं ? प्राचीन मुनि वा ऋषियोंमेंसे किन किनके नामसे गोत्र चले हैं ? इन विषयोंका निरूपण प्राचीन शास्त्रों और संग्रह ग्रन्थोंका ही आराधनासे करना पड़ेगा। परन्तु सम्यक् अनुशीलनके अभावसे अथवा लेखकोंके प्रमादसे उन मूल ग्रन्थोंका तथा संग्रह-ग्रन्थोंका पाठ इतना बिगड़ गया है कि उसके वास्तविक पाठका पता लगाना असाध्य है। इसी लिए संग्रहकार पुरुषोत्तमने अपने मञ्जरी ग्रन्थमें आपस्तम्ब आदिके उक्तों को ले कर उनके परस्परके विरोध मिटानेका बहुत प्रयत्न किया है। उनके बादके संग्रहकार कमलाकरने अपने गोत्रप्रवरदर्पणमें ऐसा लिखा है, “कात्यायनापस्तम्बादि सूत्रभाष्यालंछनानि न्यूनाधिक्यभावात् गोत्राणां प्रवर्गगणनञ्च गणसंख्यास्वरूपसंख्याप्रवरविकलवादिभिर्विस्मयदाञ्च सर्वसूत्रपुराणोपसंहारिण निर्णयः कार्य इत्युक्तं भवति मञ्जरीम्।” अर्थात् पुराणादि सब ग्रन्थोंका सामञ्जस्य रखते हुए ही गोत्र निर्णय करना चाहिये।

मत्स्यपुराणमें १८५ से २०२ अध्याय तक गोत्र और प्रवरका निरूपण किया गया है। उसमें “गात्रकारान् ऋषान् वक्ष्ये” इत्यादि लिख कर पीछेसे जिन ऋषियोंका नाम लिखा है, शायद वे ही (मत्स्यपुराण-अभिप्रेत) गोत्राके नाम हैं। यद्यपि यह कल्पना की जा सकती है कि किसी समय उन नामोंके गोत्र प्रचलित थे, तथापि यह मानना पड़ेगा कि, बहुत दिन पहले ही उन गोत्रोंका लोप हो चुका है, अब उनका चिह्न तक नहीं मिलता।

(६) “लीकश्ववहारश्च त्रिनिगोत्रोभयमाय गोत्रशब्दस्य उभयानि गलाद्विरुद्धं पुत्रशब्दवत् यथा वशिष्ठस्य पुत्र कुण्डिन इति तथा वशिष्ठगोत्र कुण्डिन इति।” (गोत्रप्रवरसंज्ञा) पुरुषोत्तमका इस लिपिके सिद्धा और कदा उभयलिङ्ग गोत्र शब्दका प्रमाण नहीं मिलता।

बोधायन आदि सूत्रकारोंने कुछ गोत्रगण और प्रवरगणका निरूपण किया है। स्मृत्यर्थसार आदि ग्रन्थोंके मतानुसार ऐसा मालूम होता है कि, गोत्रगणमें जिन जिन ऋषियोंके नाम हैं, उन उन नामके एक एक गोत्र भी हैं। जैसे—वस, विद, आष्टिपेण, यस्क, शुनक, मित्रयुव और वैत्यभृगुके ये सात गोत्रगण हैं। इस नामसे ये सात गोत्र और इनके गणमें अन्यान्य दूसरे नामके भी गोत्र प्रचलित हैं। इसी प्रकार अविगोत्रगण और विश्वामित्रगोत्रगण आदि भी निरूपित हैं। परन्तु वे सब गोत्र अब प्रचलित नहीं।

धनञ्जयकृत धर्मप्रदीपमें गोत्रप्रवर्तक ऋषियोंके कुछ नाम लिखे हैं। वे इस प्रकार हैं—१ जमदग्नि, २ भरद्वाज, ३ विश्वामित्र, ४ अत्रि, ५ गोतम, ६ वशिष्ठ, ७ काश्यप, ८ अगस्त्य, ९ सोमालीन, १० मीनन्ध, ११ पराशर, १२ बृहस्पति, १३ काञ्चन, १४ विष्णु, १५ कौशिक, १६ कात्यायन, १७ आत्रेय, १८ कण्व, १९ कृष्णात्रेय, २० साङ्गुति, २१ कौण्डिन्य, २२ गरी, २३ आङ्गिरस, २४ अनादिकात, २५ अय्य, २६ जेमिनि, २७ वृद्धि, २८ शाण्डिल्य, २९ वाक्य, ३० आलम्ब्यायन, ३१ वैयाघ्रपत्य, ३२ घृतकौशिक, ३३ शक्ति, ३४ काण्वायन, ३५ वासुकि, ३६ गातम, ३७ शुनक और ३८ सोपायन। बोधायन, आपस्तम्ब और आश्वलायन आदि सूत्रकारों और पौराणिकोंने, पहिले कुछ गोत्रकाण्डोंका उल्लेख करके फिर उनके कुछ गोत्रगणोंका भी उल्लेख किया है। एक गोत्रगणमें जितने गोत्रोंका उल्लेख किया गया है, उनके प्रवर समान हैं। जैसे-भृगुगोत्रकाण्डके आष्टिपेण गोत्रगणके अन्तर्गत जितने गोत्र हैं, उन सबहीके भार्गव, च्यवन, आप्रवान्, आष्टिपेण और आनूप ये पाँच प्रवर हैं। (आष्टिपेणानां भार्गवच्यवनाप्रवानादिर्वेणान्पति। आश्व० श्रौ० १२।१।०।८) प्रवरका लक्षण जाननेके लिए प्रवर शब्द देखा। जिसप्रकार समान गोत्रमें विवाह निषिद्ध है, उसीप्रकार समान प्रवर होने पर भी विवाह निषिद्ध है।

बोधायन आदिने जिन जिन गोत्रगणोंका उल्लेख किया है, उनके नाम आदि नीचे लिखे जाते हैं—

भृगुगोत्रकाण्डमें वस, आष्टिपेण, विद, यस्क, मित्रयुव, वैत्य और शुनक—इन सात गोत्रगणोंका उल्लेख है। बोधा-

यनने इनके प्रत्येक गणके अन्तर्गत जितने गोत्र हैं, उन सबका निर्णय किया है। इस लिए यहां मिर्फ बौधायनके मतानुसार गोत्रगण लिखे जाते हैं।

वत्स, मार्कण्डेय, माण्डुक्य, माण्डव्य, कार्पायण, दार्भायण शार्कराज, देवलायन, शौनकायन, माधुक्य, वार्षिक, शाक, प्रभायण, पैल, पैलायन, वाधेयक, वाह्यक, वैश्वानरि, वैहिनरि, विरोडिन, वाह्य, रुध्र, गोष्ठायन, टिकी, कारश, कृष्ण, वादभूतक, ऋतभाग, रोहिनायन, जानायन, पाणिनि, वात्स्याक, स्थाल-पिण्ड, शातन, जिह्नि, मावणि, वाक्यायन, वालायन, मोडति, मण्डविष्टि, हस्ताग्नि, मार्कायण, कात्यायण, वायकव, वायनो, शाकारव, कारवच, चान्द्रमम, गाङ्गेय नौधेय, याज्ञिय, वाहु, मित्रायण, आपिशलि, वैष्टपुरेय, लोहितायन, अनसृक्त, मालायन, शरदतायन, रजतशाह, वात्स्य और वात्स्यायन—यन्त्रिचतस्रगण हैं। इनके प्रवर इस प्रकार हैं,—भार्गव, च्यवन, आप्रवान, और और जामदग्न्य । ( बौधायन १ प्रवराध्याय )

२ विट, शैल, अवट, प्राचीनयोग्य, अभयदि, काण्डरथि, वैनस्य, पुलस्ति, आर्कायन, तागनायन, क्रोञ्चायन और फामन—इनको विदगण कहते हैं। इनके भी पांच प्रवर हैं, भार्गव, च्यवन, आप्रवान, और और वैद ।

( बौधायन, ४ प्रवराध्याय )

३। आर्ष्टिषेण, रथि, कादस्वायन, कीलायन, चन्द्रायण, षोडकलायन, मिद्ध, सुमनायन, गोरभी और आम्भ—ये आर्ष्टिषेणगण हैं। इनके प्रवर भी पांच प्रकारके हैं—भार्गव, च्यवन, आर्ष्टिषेण, आप्रवान और आनप । ( बौधायन ५ प्रवराध्याय )

४ यस्क, भोनसूक, वाधूल, वर्षपुण्य, भागलेय, राजितायन, भागनेय, उद्दिन, भास्कर, रेवतायन, वाफनि, माध्यमेय, वार्षि, काशाश्वेय, कावित्य, सात्वकि, चित्रसेन, भागुरि और कापिशायन इतने यस्कगण हैं। इनके प्रवर तीन हैं,—भार्गव, वैतहव्य और साचेतस ।

( बौधायन ६ प्रवराध्याय )

५ मित्रयुव, रौक्षायण, सापिण्डित, सुरभिनि, माहा-महावाह्या, ताक्षायण, उक्षायण, वाजायन, मोजाधय, कौषतवायन—इनकी मित्रयुवगण कहते हैं। इनके भी

तीन प्रवर हैं,—भार्गव, देवदाम और वाध ।

( बौधायन ७ प्रवराध्याय )

६ शुनक, गृक्षमद, यज्ञपति, मोगन्धि, खार्दमायण गाभारण, मत्स्यगन्ध, ओत्रिय और तैत्तिरीय—इनको शुनकगण कहते हैं। इनका एक ही प्रवर है—शुनक अथवा गार्क्षमद । ( बौधायन ८ प्रवराध्याय ) कात्यायनके मतानुसार इनके दो प्रवर हैं,—एक भार्गव और दूसरा गार्क्षमद । आश्वलायनके मतसे इनके प्रवर तीन हैं,—

१ शानक, शौनहोत्र और गार्क्षमद । ( भाष० अं० १२१०११० )

७ वैन्य, पार्थ और वात्कल—ये वैन्यगण कहलाते हैं। आश्वलायनके मतसे—वैन्यकी जगह 'श्रित' पाठ भी मिलता है । ( भाष० अं० १२१०१११ ) इनके प्रवर तीन हैं—भार्गव, वैन्य और पार्थ । ( बौधायन प्रवरा० )

गौतम गोत्रकाण्ड—

१। आयस्य, ओणिचेय, मिदरथ, सात्वकि, सैदेह, कोमारवत्य, तौडि, दार्भ, अत्यि नत्यमुनि, काटि, वीषा, नैकरि, तेषिकि, किलालि, कुरुणि, कठोक, तामि और कंचि, इनको आयस्यगौतमगण कहते हैं। आङ्गिरस, आयस्य और गौतम ये तीन इनके प्रवर हैं ।

( बौधायन गौतमकाण्ड १ अ० )

२। शरदन्त, अभिजित, रोहिण्य, क्षीरकरम्भ, मौमुचि, मौयागुण, कोपिन्दु, रहुगण, गणि और माषण्य—ये शरदन्तगौतमगण कहलाते हैं। इनके भी प्रवर तीन हैं,—आङ्गिरस, गौतम और शरदन्त । ( बौधायन गौ० का० २ अ० )

३। कौमण्ड, मामन्दु, ईषणा, यासुराज, काष्ठरथि और आञ्जयन—ये कौमण्ड-गौतमगण हैं। इनके पांच प्रवर इस प्रकार हैं,—आङ्गिरस, श्रौतथ्य, कात्तिवत्, गौतम और कौमण्ड । ( बौधायन गौ० का० ३ अ० )

४। दीर्घतमागणके भी पांच प्रवर हैं,—आङ्गिरस, श्रौतथ्य, कात्तिवत्, गौतम और दीर्घतमम् ।

( बौधायन गौ० का० ४ अ० )

५। औशनस, आदित्य, अनुपप्रशस्त, सुरुपाल, महोदर, विकन्दत, सुवुधा, निहत, इनकी औशनसगण कहते हैं। इनके तीन प्रवर हैं—आङ्गिरस, गौतम और औशनस ।

( बौधायन गौ० का० ५ अ० )

६। कारेणपालि, श्वेतोय, गौजिष्ठ, यौदञ्जायन

माधुक्षार और अजगन्धि—इनको कारिणुपालिगण कहते हैं। इनके प्रवर तीन हैं,—आङ्गिरस, गौतम और कारिणुपालि। (बोधायन गौतम काण्ड ६ अ०)

भरद्वाज-गीत काण्ड—

१। भरद्वाज, क्षाम्यायण, मङ्गडा, देवश्वानुद्वहज्या, प्रगयोमि, सीमायन, तैदेह, अत्ताश्वा, योत्ताभूरि, परिणह्येय, केन्नरवेय, इषुवत्, वौदयेधि प्रवाहणिय, कस्योण, स्तम्बि, संयोय, प्रकृतपर, हेरि, सैह्यद्रुग, क्षारि, ग्रीवि, औपमि, वायात्ति, भेद, अग्निरेह्याघट, गौरि, वायवि, कर्ण, धात्त, मानविय, कङ्गवमेका, खोज्जलि, खारुडादि, तरुङ्गय, भद्रामय, सौरभ, सैह्यक्रेय, कौण्डायन, कौण्डल्य, प्रवाहणिय, वलभीकि, रुडाङ्गपथ, शालाहनि, वेदवेलायण, नृत्यायन, शालालय, शार्दलि, ब्रह्मस्तम्ब, अग्निस्तम्ब, वायुस्तम्ब, सूर्यस्तम्ब, सोमस्तम्ब, विष्णुस्तम्ब, यमस्तम्ब, इन्द्रस्तम्ब, आपस्तम्ब तथा अन्यान्य स्त्वान्त शब्द, आरण्याकि, मिथुसौगन्धि, शिखायन, आत्रेयायण, कुत्ता, कीकात्ति, पतेनैतूति, टाभिस्थामेय, मश्वक्राय, कारुणायन, कारुपथि, कारिषायण और कारत्स इन सबको भरद्वाजगण कहते हैं। इनके प्रवर तीन प्रकार हैं—आङ्गिरस, वाहस्पत्य और भरद्वाज।

(बोधायन भरद्वाज गौतम काण्ड)

केषलाङ्गिरस गीतः १०७—

१। हरित, शङ्ख्योदन, सौभग, लोमरव, मलायु, नावोदर, नैमिश, आमिशोदन, कीतप, कारिषि, कौलि, पौण्डल, माधूय, माधातु और माण्डकारि इनका गण हरित है। इनके प्रवर तीन हैं—आङ्गिरस, आम्बरोष और यौवनाश्व।

२। कद्रु, योपमकरायण, वास्कन, पौलहानि, लोमाञ्जि माञ्जि, मौघिगन्धि, विजिवाजि और वाजश्रवम, ये सब कद्रुगण हैं। इनके तीन प्रवर हैं—आङ्गिरस, आजमीड और काद्रव।

३। रथीतर, हस्तिदामि, कात्तायण, नीतिरक्षु, शैलालि, भिलेभि, लिङायन, सावहव, भैत्तावाह और हेमनाबाद—इनको रतिगण कहते हैं। इनके भी प्रवर तीनों हैं—आङ्गिरस, वेरूप और रथीतर।

४। विष्णुवृद्ध, शटामरण, भद्राण, मद्राण, वादा-

यन, गत्य प्रायण, धात्यकि, सात्यकायन, नेतुण्ड, सुता, भाहन्य और देवस्थानो—इनको विष्णुवृद्धगण कहते हैं। ३ प्रवर ये हैं—आङ्गिरस, पौरकुत्स और त्रामदस्य।

५। सङ्कृति, मलक, पौलस्तण्डि, शम्बुशैभव, तारक, आघारि, ग्रीवाशेषय, औतायन, रायगनायन, आघापि और पृतिमाष—ये सब सङ्कृतिगण हैं। इनके ३ प्रवर—आङ्गिरस, गौरवीत और साङ्कता हैं।

६। कपि, वैतल, अनाश्व सायन, पतञ्जल, अन्तरस्विन, ताण्डिन, आम्बोज, मिनाङ्गाश, ध्वनाङ्गर, शिखंडायन, आम्बोषितकि, सागसह और वाण्णि—इनको कपिगण कहते हैं। इनके आङ्गिरस, आमहोय और उरुक्षयम ये तीन प्रवर हैं। (बोधायन)

अविगीत काण्ड—

१। अत्रि, कान्दादि, पौष्टिका, माहुलय, नेपाक्षरा, लाक्षुनाकि, प्रोणभावा, गौरिग्रीव, योग, विशिष्टिरा, शिशुपाल, कृष्णात्रेय, गौरात्रेय, अरुणात्रेय, निनात्रेय, श्वेतात्रेय, महात्रेय, पाल्येता, गयरासरथि, वैतभाव, सौद्रेय, कीद्रेय, गोपवत्य, कालायचय, अनिलायन, आनङ्गि, मानङ्गि, सौरङ्गि, गौरङ्गि, पुष्यय, सैव्य, सार्कतायन भारद्वाजायन और इन्द्रातिगमि—इनको अत्रिगण कहते हैं। इनके प्रवर तीन प्रकारके हैं—आत्रेय, आर्चनान और आनमश्याव।

२। वाम्भुतकगणके तीन प्रवर ये हैं—आत्रेय, आनमश्याव और वाम्भुतक।

३। गविष्ठिरगणके तीन प्रवर—आत्रेय, आर्चनान और गविष्ठिर।

४। मुद्गल, व्याप्ति, मंथि, आरणक्ष, बोधात्त, गविष्ठिर, वैतवाह, शिविषय, शालिमन, गारिति, गोरकि और वायवन—इनको मुद्गलगण कहते हैं। इनके भी तीन प्रवर हैं—आत्रेय, आर्चनान और मोद्व्य।

(बोधायन, अविगीत काण्ड)

विश्वामितगीत काण्ड—

१। कुशिक, पर्णजंघ, वारक्य, और्दलि, माणि, वृहदग्नि, वानर्विरा, यहिरापहधा, कामन्तका, वर्द्धकथा, चिकि, ताल, मकरायण, शालङ्कायन, शङ्कायन, लोक, गौर, सौगस्ति, यमहुत, अत्रभिन्न, शनवकायन,



चीवल, जावाल, याज्ञवल्क्य, उण्डाटवल, सौसुतया, श्रीपटहन्, उदम्भरि, भाष्यग, श्यामिय, चैत्रेय, वला, मयू राम, शीशुतगात्रि, न व. सयस्तायन, तानूत, काम्यान्तर, यक्ष्य, कालि और उत्सरि । इनको कुशिकगण कहते हैं । इनके तीन प्रवर हैं,—वैश्वामित्र, अष्टक और लोहित ।

२ । रोक्षक, स्वोदहल और रेवण—इनके तीन प्रवर ये हैं,—वैश्वामित्र, रोक्षक और रेवण ।

३ । वैश्वामित्र, दैवरात, श्रवम, दैवतवम, भित्ति, ज्याम, कारण और काकायनि—इनके तीन प्रवर ये हैं—विश्वामित्र, दैवस्त्रवम और दैवतवम ।

४ । अज, माह्य और मधुच्छन्द—इनके तीन प्रवर इस प्रकार हैं—विश्वामित्र, मधुच्छन्द और मार्जात ।

५ । अत्रमर्षण गोत्रगणके तीन प्रवर ये हैं,—विश्वामित्र, अत्रमर्षण और कीशिक ।

६ । इन्द्रकीशिक गोत्रगणके दो प्रवर हैं,—विश्वामित्र और इन्द्रकीशिक । ( बौधायन विश्वामित्र-गावकाण्ड )

काश्यपगोत्रकाण्ड—

१ । काश्यप, आङ्गिरस, भारद्वाज, एतिमायन, भृत्य, वैशिष्टा, धर्मायन, सोम्य, धर्मायण, ओटुत्त, प्रयायण, पौधकि, प्राचर्य, हृद्रोग, आतप, पाञ्चायतिक, नैयातिक, सामसि, सामरि, सोवचि, मायस्य, आस्तवायन, द्वागव्य, सोनि, स्थपकेशि, वाधि, आपव्य, लक्षण, क्रीष्टाजीव, स्वाङ्गायन, रोहितायन, मितकुम्भ, पिङ्गाक्षि, मारायण, पचवर, कर्णय, कौषीतकी, धूमलहायन, सुरा, गौरिवायन, महाचक्रेय, यैञ्चिनस, पाणस्याणि, घगण, दाक्षपाणि, भालन्दन, माङ्गमित्रेय, हरित्या, जारमात्य, औरमाणिश, विश्वावम, वैशम्पायन, खैरिक, काशलि, उक्तायनि, मार्जनायन, कामलायन, देवहोता, सूचि, रभि, भागुरि, पथिकायन, गोमायन, हिरण्यरयि, अग्निदेवी, मौशल, आविश्रेय, सुश्रुतदला, मन्वित, वैकर्णि और स्थलारिन्दम—ये सब निध्रुवगण हैं । इनके तीन प्रवर इस प्रकार हैं—निध्रुव, आपसार और काश्यप ।

२ । रभगोत्रगणके तीन प्रवर हैं—काश्यप, आपसार और निध्रुव ।

३ । शाण्डिल्य, पाचक, वायिक, ओदमेध्या, सोदान

सावचस, कारिय, कीकण्ठकि, तैत्ति, माहिक, बहोदकि, कौषि, मौञ्जायन, जाणवंश, खर्वायण, गावभाव, सभालि, गोभिल, वदायन, वाश्यायन, बह्मदरि, भागुरि, खादंतीमुख, हिरण्यवाहु, तदेह, गोपुत्रा, वाक्यष्टा, जालम्भरि और धन्वन्तरि, इनको शाण्डिल्यगण कहते हैं । इनके काश्यप, आपसार और देवल ये तीन प्रवर हैं ।

४ । लौगाक्षि, दामपण, मैत्रवादि, पक्षववादि, हषाम्युचि, तथाकलि, कमपात्र, कायनितावस्त, विरोधकि, कौनामि, मौलय, मैति, किष्टि, भरोनिष्टि, चैरत्ति, चोप्यन, पौधकालक, चय और जप, ये सब लौगाक्षिगण कहलाते हैं । इनके काश्यप, आपसार और वसिष्ठ—ये तीन प्रवर हैं । ( बौधायन काश्यपगावकाण्ड )

वशिष्ठगोत्रकाण्ड—

१ । वैतनकि, बाह्रकि, भारण, गौरिध्वंश, आश्वलायन, कपिष्ठ, .....सौचि, .....वाह्यकायनि, गायनि, काशायन, मुन्दहरित, सोपवमायन, आनन्तायन, पर्णव्यायन, पणिवाह, देवन, गौरवाश्म, वाह्व्यथि, अवाकि, वश्वपाय, पूतिमाष और मप्रावन—ये वैतनिकगोत्रगण हैं । इनका प्रवर सिर्फ एक ही है,—वाशिष्ठ ।

२ । कुण्डिन, लोहायन, युग, कौक्रीक्य, माङ्गनिन, पेटक, नवयि, हिरण्यक्षयन, पय्यनादि, भोज्याक्षि, मध्योदित, स्यान्ति और शोपामिन्, इनको कुण्डिनगण कहते हैं । इनके प्रवर तीन हैं—वशिष्ठ, मैत्रावरुण और काण्डिन ।

३ । पराशर, कद्रुषि, वाजि, वामिति, वेमतायन और गौराणि, इनको कृष्णपराशर, प्ररोहि, वेकलि, प्लाक्षि, कौमुदि और हर्षवाशि, इनको गौरपराशर तथा काम्पायनि, गोप्रायण, स्याति और वारुणि, इनको अरुणपराशर कहते हैं । भानुकि, राजानि, काननहायन, कौकुलेय और क्रैमशायी, इनको नीलपराशर तथा कृष्णाजिन, कपिमुख, श्वाश्यापायन, श्वेतमुख और पौष्करमादि इनको श्वेतपराशर गोत्रगण कहते हैं । इनके भी प्रवर तीन हैं—पराशर, शक्ति और वशिष्ठ । ( बौधायन वशिष्ठ गोत्रकाण्ड )

अग्निकीर्वाणकाण्ड—

१ । काण्वायन, आदङ्गकि, माषदाण्डि, सोमिभवा, बरह, वैरणि, बुधौदि, शीरपथि, शाल्यतप, कौञ्जीका,

पाथोदगत, हारिग्रोवा रोहिण्य और नोशनहि, इनका नाम अगस्तिगोत्रगण है । इनके अगस्ति, दार्ढ्यच्युत और इधवाह—ये तीन प्रवर हैं । ( बोधायन अगस्तिगोत्रकाण्ड )

बोधायनके अनुसार गोत्र और प्रवरका विषय लिखा जा चुका है ।\* कात्यायन-प्रणीत श्रौतग्रन्थमें और मत्स्य-पुराणमें भी ये सब गोत्रकाण्ड लिखे हैं । परन्तु तीनों ग्रन्थोंमें एकमात्र नहीं लिखा, कहीं पर किसी ग्रन्थमें दो एक गोत्र ज्यादा भी हैं और कम भी । ( गोत्रप्रवरमञ्जरी )

गोत्रप्रवरदर्पणके कर्त्ता कमलाकरने अपने ग्रन्थमें बोधायनोक्त भृगुगोत्रकाण्डका उल्लेख करते हुए कहा है कि, “एतं बोधायनोक्ताः यद्यपि प्रवरमञ्जरीधृतबोधायन-सर्व आकरसूत्रे च भूयान् न्यूनाधिकभावः तदप्यभ्यानुमारेण वदामः ।” अर्थात्—यद्यपि ये बोधायनके कहे हुए गोत्र हैं, परन्तु तो भी प्रवरमञ्जरीमें बोधायनके जो जो सूत्र उद्धृत किये गये हैं, उनमें और (जो प्राप्त हैं) बोधायनके मूल ग्रन्थमें बहुतसे पाठोंमें व्यतिक्रम या न्यूनाधिकता पायी जाती है । ऐसी दशांमें हम यहां दोनोंके मतानुसार ही लिखेंगे । इसीसे साफ ही जा हर होता है कि, बोधायनके मूलग्रन्थके साथ पुरुषोत्तमकृत प्रवरमञ्जरीका पाठ बहुत जगह मिलता नहीं । कमलाकर भी यह निश्चित नहीं कर सके कि, किसका पाठ यथार्थ है और किसका भ्रमात्मक । इसी लिए उन्होंने दोनोंके अनुसार लिखा है । अतिप्राचीन हस्तलिखित प्रवरमञ्जरीमें जैसा पाठ लिखा है, वहां वैसा ही पाठ सन्निवेशित किया गया है । बोधायनने जिन जिन गोत्रों और प्रवरोंका उल्लेख किया है, वर्तमानमें उनका प्रचार बहुत ही कम देखनेमें आता है । जितने भी गोत्र देखे जाते हैं, उनके प्रवर बोधायनोक्त प्रवरसे भिन्न हैं । अतः एव धनञ्जयकृत धर्मप्रदीपमें जितने गोत्र और प्रवर लिखे हैं, यहां भी उनका उल्लेख करना जरूरी था ।

\* मत्स्यपुराण, कात्यायन-श्रौतसूत्र, आश्वलायन-श्रौतसूत्र, आपस्तम्ब श्रौतसूत्र आदि ग्रन्थोंकी देखना चाहिये ।

+ हस्तलिखित पोथी देख कर बोधायनके गोत्र और प्रवरके नाम लिखे गये हैं । इसलिये नामोंमें बहुत अशुद्धि मन्द है भी है ।

वर्तमानमें प्रचलित गोत्र और प्रवरोंके नाम ( १ ) इस प्रकार हैं—

गोत्रोंके नाम ।

प्रवरोंके नाम ।

१ जमदग्नि	जमदग्नि, श्रीर्व और वशिष्ठ ।
२ विश्वामित्र	विश्वामित्र, मरीचि और कौशिक ।
३ अत्रि	अत्रि, आत्रेय और शातातप ।
४ गोतम	गोतम, वशिष्ठ और वार्हस्पति ।
५ वशिष्ठ	वशिष्ठ । मतान्तरमें वशिष्ठ, अत्रि और माङ्गूति ।
६ काश्यप	काश्यप, अप्सार और नैध्रुव ।
७ अगस्त्य	अगस्ति, दधोचि और जैमिनि ।
८ सोकालोन	सोकालोन, आङ्गिरस, वार्हस्पति, अप्सार और नैध्रुव ।
९ मोहल्य	आर्व, च्यवन, भार्गव, जामदग्न्य और आप्रवृत् ।
१० पराशर	पराशर, शक्ति और वशिष्ठ ।
११ वृहस्पति	वृहस्पति, कपिल और पार्वण ।
१२ काञ्चन	अश्वत्य, देवल और देवराज ।
१३ विष्णु	विष्णु, वृद्धि और कीरव ।
१४ कौक	कौशिक, अत्रि और जमदग्नि ।
१५ कान्वायन	अत्रि, भृगु और वशिष्ठ ।
१६ आत्रेय	आत्रेय शातातप और मांढ्य ।
१७ काण्व	काण्व, अश्वत्य और देवल ।

( १ ) “जमदग्निभरद्वाजी विश्वामित्रावगोतमः ।

वशिष्ठः काश्यपा गम्यः सुतयो गोत्रकारिणः ॥

एतेषां यात्यपत्यानि तानि गोत्राणि मन्यते ।

पुत्रपुत्रपुत्रसन्तानां मयि दर्शनं नान तथा च ।

सोकालोनकस दृग्व्या पराशरवृहस्पतिः ॥

काञ्चनो विष्णु ऋषिर्गोत्रकारिणो यकाण्वकाः ।

कौशिकेयः माङ्गूतिश्च कौण्डिन्यो गम्यः सप्तकः ॥

आङ्गिरस इति ख्यातः अन्वाकाश्वासः प्रियः ।

अश्वत्थमिनीव दावाः शङ्खिल्यो वत्स एव च ।

मावः शिव्यान्वैयः प्ररुद्रश्च घृव ऋषिकः ।

शक्तिः काण्वायनश्च वाम्पुका गोः सन्तथा ॥

शुनकः सोपायनश्च सुतयो गोत्रकारिणः ।

एतेषां यात्यपत्यानि तानि गोत्राणि मन्यते ॥” ( धर्मप्रदीप )

गोत्रके नाम	प्रवरके नाम
१८ कृष्णात्रेय	कृष्णात्रेय, आत्रेय और आङ्गिरस। मतान्तरमें आङ्गिरसकी जगह आवाम।
१९ माङ्गृति	अव्याहार, अत्रि और माङ्गृति।
२० कौण्डिल्य	कौण्डिल्य और तिमिकोत्स।
२१ गर्ग	गार्ग्य, कौमुन्ध और माण्डव्य।
२२ आङ्गिरस	आङ्गिरस, वशिष्ठ और वार्हस्पत्य।
२३ अनावृकाक्ष	गार्ग्य, गौतम और वशिष्ठ।
२४ अव्य	अव्य, वलि और मारस्वत।
२५ जैमिनि	जैमिनि, उत्तथ और माङ्गृति।
२६ वृडि	कुरुवृडि, आङ्गिरस और वाहस्पत्य।
२७ शाण्डिल्य	शाण्डिल्य, अमति और देवल।
२८ वाक्स्य }	और्व, च्यवन, भागव, जामदग्न्य
२९ मावण }	और आप्रवत्।
३० आलम्यान	आलम्यायन, शालङ्कायन और शाकटायन।
३१ वैयाघ्रपद्य	माङ्गृति।
३२ घृतकीशिक	कुशिक, कौशिक और घृतकीशिक मतान्तरमें बन्धुल।
३३ शक्ति	शक्ति, पराशर और वशिष्ठ।
३४ काण्वायन	आङ्गिरस, वार्हस्पत्य, भरद्वाज और अजमीढ।
३५ वासुकि	अक्षोभ्य, अनन्त और वासुकि।
३६ गौतम	अप्सर, गौतम, आङ्गिरस, वार्ह- स्पत्य और नेध्रुव, मतान्तरमें गौतम, आङ्गिरस और आवाम।
३७ शुनक	शुनक शौनक और गृत्समद। मतान्तरमें शुनक, सु नहोत्र और गृत्समद।
३८ मोपायन	और्व, च्यवन, भागव, जामदग्न्य और आप्रवत्।

ब्राह्मण ऋषि ही गोत्रके प्रवर्तक हैं। उनके वंशके लोगोंने गोत्र उन्हींके नामसे चलते हैं। क्षत्रिय आदि अन्योन्य वर्णोंके लिए यह बात असम्भव जान पड़ती है। उनके गोत्र उन्हींके पुरोहितोंके नामसे चलते हैं। अति

प्राचीन समयमें या गोत्रके नियम बननेके बाद ही, जिन पुरोहितोंके नामसे जिनने अपने गोत्रका परिचय दिया था, वर्तमानमें उनके वंशधर भी उन्हीं गोत्रका नाम लेते हैं। हालके पुरोहितोंके नामसे कोई भी अपने गोत्रका परिचय नहीं देता।

“पुरोहितप्रवरा राज्ञाः।” (आथ० श्रौ० ११.१.५.५)

‘क्षत्रियवैश्वशेषादिष्टातिदिष्टगोत्रं शूद्रस्यातिदिष्टातिदिष्टगोत्रं’

(उद्वा. ४. ८)

गोत्रक ( सं० क्ली० ) गोत्रमेव गोत्र स्वार्थ कन् । गोत्र देवो ।  
गोत्रकर्तृ सं० पु० ) गोत्रस्य कर्त्ता इ-तत् । गोत्रप्रवर्तक ।

(भारत १.३.४)

गोत्रकर्म ( सं० पु० ) दिगम्बर जैन भिडान्तानुसार—आठ कर्मोंमें गोत्रकर्म सातवाँ कर्म है। यह कर्म जीवोंको ऊँच और नीच गोत्रको प्राप्त कराता है। इसके दो भेद हैं,—

“उच्चो नीचो च यः।” (तत्त्वार्थमृत ८ अ०)

ऊँच गोत्र और नीचगोत्र ये दो गोत्र कर्मोंकी प्रकृति-याँ हैं। जिसके उदयसे लोकपूज्य और महान् कुलमें जन्म हो उसे गोत्रकर्म कहते हैं। जैसे—इच्छाकुवंश, चन्द्र वंश, सूर्यवंश आदि और जिसके उदयसे निन्द्य तथा दरिद्रताके साथ अप्रसिद्ध, दुःखसे व्याकुल—ऐसे वंशमें जन्म हो, वह नीच गोत्रकर्म है। जैसे—भङ्गी, चमार, डोम, धोवी आदि।

गोत्रकारिन् ( सं० पु० ) गोत्रं करोति कृ-णिन् । गोत्र-कर्त्ता गोत्रप्रवर्तक ।

गोत्रकोला ( सं० स्त्री० ) गोत्रः पर्वतः कोल इव विष्टम्भक-त्वाद् यस्याः, बहुव्री० टाप् । पृथ्वी ।

गोत्रज ( सं० त्रि० ) गोत्रे समानगोत्रे जायते गोत्र-जन-ड । १ एकही गोत्रमें उत्पन्न, एक ही पूर्वजको सन्तान ।  
२ चौदह पुरुष ( पिढ़िहों ) तक एक गोत्रोत्पन्न मनुष्यों-को ‘गोत्रज’ कहते हैं।

गोत्रद्रुम ( सं० पु० ) धन्वन वृक्ष ।

गोत्रभित् ( सं० पु० ) गोत्रं पर्वतं मेवं वा भिनत्ति भिद्-क्लिप् । १ इन्द्र । गोत्रं नाम भिनत्ति भिद्-क्लिप् । नामभेदक, जो मनुष्य एक नाम उच्चारण करनेके समय दूसरा नाम उच्चारण करता है। ३ पर्वत ।

गोत्रिक्य (सं० क्ली०) गोत्रस्य रिक्थं, ई-तत् । गोत्रधन । गोत्रवत् (सं० त्रि०) गोत्रं अस्य गोत्र-मत्पु-मकारस्य वकारः । गोत्रयुक्त, जिसको गोत्र है ।

गोत्रवृत्त (सं० पु०) गोत्रजातः वृत्तः । धन्वनवृत्त ।

(भाष्यप्रकाश)

गोत्रसुता (सं० स्त्री०) पर्वतकी पुत्री, पार्वती ।

गोत्रस्खलन (सं० क्ली०) गोत्रे नामनि स्खलनं ७ तत् । एक नाम बोलनेके अभिप्रायसे किसी दूसरे नामका उच्चारण, मनुष्य अतिशय गाढ़ चिंतारमें मग्न रहता है तो इस तरहकी घटना घटती है किन्तु आलङ्कारिक गणोंका मत है कि नायक और नायिकाका अनुराग वर्द्धित होने पर गोत्रस्खलन हुआ करता है ।

गोत्रा (सं० स्त्री०) गाः पशून्, सर्वान् जीवान्, त्रायते त्रै-क-टाप् । १ पृथ्वी । गवां समूहः गो-त्र-टाप् । २ गोसमूह, गायका झुण्ड । ३ गायत्रीस्वरूपा महादेवी

(देवीमा० १२/६।११)

गोत्रादि (सं० पु०) पाणिनीय एक गण । गोत्र, ध्रुव, प्रवचन, प्रहसन, प्रकथन, प्रख्यायन, प्रपन्न, प्राय, न्याय, प्रचक्षण, विचक्षण, अवचक्षण, स्वास्थ्य, भूमिष्ठ और वानाम इन अर्थोंका गोत्रादि गण कहते हैं । गोत्रगण तिङन्तके बाद होने पर अनुदात्त हो जाता है ।

गोत्रान्त (सं० पु०) गोत्रस्थान्तः ई-तत् । गोत्रका विनाश, वंशका नाश ।

गोत्रान्तर (सं० क्ली०) नित्यम० । अन्य गोत्र, दूसरा गोत्र ।

गोत्रिक (सं० त्रि०) गोत्रे भवः गोत्र इकन् । गोत्रोत्पन्न, गोत्रिय

गोत्रो (सं० त्रि०) समान गोत्रवाले, गोत्रज, गोत्रिया ।

गोत्र (सं० क्ली०) गोर्भावः गोत्र । १ जातिविशेष, जिस जातिको सिर्फ गो हा है, दूसरा कोई पदार्थ नहीं, उसीको गोत्र जाति बोलते हैं । २ गोका धर्म ।

गोद (सं० पु०) गां नेत्रं दायति शोधयति दै-क । १ मस्तिष्क, मगज । (त्रि०) गां ददाति दा-क । २ गोदाता, गोदान करनेवाला । (पु०) ३ गोदावरीके निकटस्थ एक देश ।

गोद (हिं० स्त्री०) १ उत्संग, कोरा, ओली । २ वृत्त स्थलके पासका खिरींको साड़ीका एक भाग ।

गोदगुदली (हिं० पु०) गूलू नामका पेड़ ।

गोदत्र (सं० क्ली०) गोदं त्रायते त्रै-क । १ मस्तिष्क-रक्तक, मुकुटादि । (पु०) २ इन्द्र । (त्रि०) ३ गोदान करनेवाला ।

गोदधि (सं० क्ली०) गायका दही ।

गोदनहर (हिं०) गोदनहारी देखा ।

गोदनहरा (हिं० पु०) टोका लगानेवाला, माता कपनी-वाला ।

गोदनहारी (हिं० स्त्री०) नटजातिकी स्त्री जो गोदना गोदनेका काम करती है ।

गोदना (हिं० क्री०) १ गड़ाना । २ किसी कामके लिए बार-बार यत्न करना । ३ छेड़-छाड़ करना । ४ हाथोंको अंकुश देना । (पु०) ४ एक विशेष प्रकारका काला चिन्ह जो तिलके आकार होता है । नट जातिकी स्त्रियां अपनी मूँड़की नील या कीयलेके पानीमें डुबा कर मनुष्यके शरीरमें छेद देती हैं । इसमें दो तीन रोज तक शरीरमें बहुत बदेना मालूम पड़ती है । किन्तु उसके बाद वह चिन्ह सदाके लिए रह जाता है ।

गोदना—मारण जिलेके अन्तर्गत एक नगर । यह अक्षा० २५° ४७' उ० और देशा० ८४° ३८' पू०में गङ्गा और घेहरा नदीके मझम पर अवस्थित है । लोकसंख्या प्रायः ६७६५ है । मारण जिलेमें यह नगर प्रधान वाणिज्य स्थान है । चम्पारण, नेपाल, बङ्गाल और उत्तर-पश्चिम भारतके द्रव्यजातकी रफतनी और आमदनी इसी स्थानसे हुआ करती है । निम्नवङ्गसे जो समस्त नावे चावल और लवण बोझ कर युक्तप्रदेश जाती हैं, उनका माल गोरक्षपुर और फेजावाटकी नावोंमें रख कर पन्निमाञ्चल भेजा जाता है । प्रतिवर्ष दो बार कातिक और चैत मासमें यहां मेला लगता है । ऐसा प्रवाद है कि न्यायदर्शनकार गौतम ऋषि अहल्याक साथ यहां वास करते थे । एक भग्न कुटीरमें काष्ठपादुका भी देखी जाती है । अधिवासी यात्रियोंकी वही स्थान गौतमका आश्रम बतलाया करते हैं ।

१८८८ ई०की रिवल माहब गवर्मेण्टके शुल्क संग्रहकर्त्ता होकर यहां आये थे । जिन्होंने एक बाजार तथा शुल्क संग्रहके लिये एक घर निर्माण किया था । आजली

भी बाजारके मनुष्य उनकी कब्रकी देखते और भक्ति प्रदर्शन करते हैं।

गोदनी ( हि० स्त्री० ) गोदना गोदनेकी मूर्ति।

गोदन्त ( म० स्त्री० ) गोदन्त इवावयवोऽस्य । १ हरिताल । २ गौका दांत । ३ दानवविशेष ।

गोदन्ता ( म० स्त्री० ) दारुमोचभेद एक स्थावर विषका नाम ।

गोदरी ( म० पु० ) इन्द्र ।

गोदा ( म० स्त्री० ) गां स्वर्गं ददात दा-क-टाप् । १ गोदा-वरी नदी । २ गायत्रीस्वरूपा महादेवी । ( त्रि० ) गां ददाति गो-दा क्तिप् । ३ गोदाता, गोदान करनेवाला ।

गोदागरी—बङ्गालके राजशाही जिलेमें सदर सबडिविजन का गाँव । यह अक्षा० २४° २८ उ० और देशा० ८८° १८' पू० में महानन्दा और पद्मा नदी सङ्गमस्थलके निकट अवस्थित है । जनसंख्या प्रायः १२३५ है । यहां नदीकी तरह युक्त प्रदेश तक व्यवसाय चलता है ।

गोदान ( सं० स्त्री० ) गावः केश लोमानि वा दीयन्ते खण्डयन्ते यत्र आधारे ल्युट् । १ द्विजातिका एक संस्कार, द्विजातियोंकी एक क्रिया, इसका दूसरा नाम केशान्त संस्कार भी है । केशान्त देखो । गवि पृथिव्यां दीयते निधीयते दा कर्मणि ल्युट् । २ दक्षिणकर्णका समीपवर्त्ती स्थान । गोदानं, इ-तत् । ३ गाय या बैलका दान । अपना मत्व परित्याग कर दूसरेको गोदान करनेकी क्रिया । हेमाद्रिके दानखण्डमें गोदानप्रणाली इस तरह लिखी है—विश्वामित्र० के मतानुसार वत्सयुक्त गौको पूर्वमुखी कर रखना चाहिए । दाता भ्रान और शिखा बन्धन कर गौके पुच्छकी ओर उपवेशन करें । जिस ब्राह्मणको गोदान करना हो उसे उत्तरमुखी धार बैठाने । तदनन्तर दाता एक घृतपूर्ण पात्र-में कुछ सुवर्ण लेकर उसमें गौपुच्छ धारण करे । ब्राह्मण-के हाथमें तिल दे पूर्वमुखी कर रखे । इसके बाद तिल और कुशादि ले अशानियमसे ऐसा कहना पड़ता है—

“यन्माधनभूता या विश्वस्याद्यपराजितौ । त्रियक्षपः यशोदेवः प्रीयतामनया गवा ॥”

यह मन्त्र पढ़ ब्राह्मणके हाथमें जल अर्पण करना चाहिए ब्राह्मणके गौ ले जानिके समय उन्हें भी गौका अनुगमन करते हुए गोमती मन्त्र जपना पड़ता है ।

( विश्वामित्र )

गोमती मन्त्र यथा—

“गावः सुरभ्या नित्यं गावो गुण्यन् गौधिकाः ।

गावः प्रतिष्ठा भूतानां गावं स्तन्यनं मङ्गत् ॥

अन्नमेव परं गावो देवानां हविस्तनम् ।

पावनं सर्व भूतानां रक्षति च वृद्धति च ॥

हविषा मन्त्रपूतेन तर्पयन्त्यमरान् दिवि ।

ऋषाणामभिष्टौतृणां गावो ह्यमप्रतिष्ठिकाः ॥

मवषामेव भूतानां गावः शरणसुत्तमम् ।

गावः पवित्र परमं गावो मङ्गलसुत्तमम् ॥

गावः सर्वस्य स्त्रिकल्प्य गावो धन्याः सुखावहाः ।

नमो गोभ्यः शोभतोभ्यः सौरभ्योभ्य एव च ।

नमो ब्रह्मसुताभ्यश्च पवित्राभ्यो नमो नमः ॥

ब्रह्मणाथैव गावश्च कुलमेकं विधा कृतम् ।

एकैव मन्त्रानिष्ठान्तं दातरेकैव निष्ठान् ॥” ( यम )

महाभारतमें दूसरी तरहका गोमतीमन्त्र लिखा है ।

( तिलधनु देखो ।

गोदानका फल—कृष्णवर्ण गौ पट्टवस्त्रसे आच्छादित

तथा सुवर्णालङ्कार द्वारा अलङ्कृत कर दान करनेसे उस व्यक्तिको यमलोक जाना नहीं पड़ता तथा आयुः, आरोग्य, ऐश्वर्यवृद्धि और मनोभीष्ट पूर्ण होते हैं । रत्नालङ्कार, घण्टामाला और पुष्प द्वारा परिशोभित गौके मुखमें घृत दे शृङ्ग सुवर्णमय और चार खुर रौप्यमय निर्माण कर पट्टवस्त्र द्वारा आच्छादन करें । इस प्रकार श्वेतवर्ण गोदान करनेसे उसके तथा उसके वंशजके पाप विनष्ट होते हैं । इस तरह गौरवर्ण गाय दान करे तो वह हजार करोड़ वर्ष पर्यन्त स्वर्गवास करता, नीलवर्ण गौ दान करे तो हजार करोड़ वर्ष वरुणलोकमें बसते हैं एवं उसके पूर्व पुरुष नरकसे मुक्तिनाम करते हैं । ( विशिष्ट )

कपिलवर्ण वत्सयुक्त और दुग्धवती धेनु दान करनेसे ब्रह्मलोक प्राप्त होता है । इस प्रकार वत्सयुक्त दुग्धवती रोहिणी धेनुदानसे इन्द्रलोक, विचित्रवर्ण धेनुदान करनेसे चन्द्रलोक, कृष्णवर्ण धेनुदानसे अग्निलोक, वातरेणुके जैसा वर्णयुक्त धेनुदानसे वायुलोक, धूम्रवर्ण धेनुदानसे यमलोक, सुवर्णवर्ण धेनुदानसे वरुणलोक, पिङ्गलवर्ण चक्षुयुक्त हिरण्यवर्ण धेनुदानसे कुबेरलोक, गौरवर्ण धेनुदानसे वसुलोक एवं पांडुकम्बलवर्ण धेनुदान करनेसे गन्धर्व लोकमें वास करता है । जो शुद्धचित्त तथा पवित्र

भावसे अनवरत गोदान करते। वे सूर्यवर्ण विमानमें आरोहणकर स्वर्गको गमन करते हैं। स्वर्गीय रमणियां क्रीड़ा कौतुक कर सर्वदा उनको आनन्दित किया करती हैं।

( महाभारत )

विष्णु धर्ममें लिखा है कि पुण्य दिनको स्नान कर प्रथम पितृतर्पण करे। इसके पूर्व दिन केवल पञ्चगव्य खाकर रहे। तदनन्तर घृत और क्षीरद्वारा विष्णु या शिवजीका अभिषेक कर पुष्पादि उपहारमें भक्तिपूर्वक उनकी अर्चना करे। इसके बाद एक दुग्धवती गृष्टि धनुको उत्तरमुखी कर स्थापन करे, गोकुल शृङ्ग सुवर्णमय और गुरु रोष्यमय हो। अन्तको मन्त्र पाठपूर्वक ब्राह्मणको अर्पण करे। उसमें यथाशक्ति दक्षिणा दी जाती है।

दानका मन्त्र—

“गावो समाधतः सन्तु गावो मे सन्तु पृष्ठतः ।

गावो मे हृदये सन्तु गावो मध्ये वसोभ्यस्तु ॥

इमां न निगृह्णोन् न नृणां ता मया तव ।

स मे पापानोदाय गोविन्दः प्रीयतामिति ॥” ( अथर्ववेद )

भारत अनुशासन ६६ अध्याय ५५ में भी गोदानकी प्रशंसा और नियम लिखे हैं। भविष्यपुराणमें लिखा है कि धनु सूर्यकी कन्या हैं, सर्व लोकके मङ्गल और यज्ञ सिद्धि के लिए इसकी उत्पत्ति हुई है। ब्राह्मण तथा गा एक कुलमें ही उत्पन्न हैं। गोमें यज्ञकी सिद्धि होती है। देव और पण्डित चतुर्वेद इससे उत्पन्न हुए हैं। गोकुलके अग्रभागमें समस्त तीर्थ तथा चराचर, शीर्ष पर सर्वभूतमय शिव, ललाटायमें देवी, नामिकाके अग्रभाग पर कात्तिकेय, दोनों नामापुटोंमें कम्बल और अश्वतर नाग, कर्ण द्वयमें अश्विनौकुमारयुगल, दोनों आँखोंमें चन्द्र तथा सूर्य, दन्तमें वायु, जिह्वामें वरुण, कक्षदेशमें राजस गण, हृद्धारमें सरस्वती, मुण्डमें यम और यक्ष, ओष्ठ पर सन्ध्या, ग्रीवामें इन्द्र, वक्षस्थल पर साध्यगण, जङ्घादेश पर धर्म, खुरके अग्रभाग पर पद्मगण, खुरके पश्चाद् भाग पर अप्सरागण, पृष्ठ पर वसुगण, श्रोणितटमें पितृलोक, लाङ्गूलमें चन्द्र, केशमें सूर्यरश्मि, मूलमें गङ्गा, गोमयमें यमुना, दुग्धमें मरुत्वतो, दधिमें नर्मदा, घृतमें हुताशन, रोमकूपमें २८ करोड़ देवता, उदरमें पृथिवी तथा अङ्गमें चतुःसागर और पयोधर अवस्थान करते हैं। इस तरह समस्त ब्रह्मांड ही गोमें अवस्थित है।

गोदानिक—गोदानिक देखो।

गोदाम ( हिं० पु० ) माल असबाब रखे जानेका सुरक्षित स्थान।

गोदाय ( सं० त्रि० ) गां ददाति गो-दा-अण् उपपदसं०।

गोदाता, गो दान करनेवाला।

गोदारण ( सं० क्री० ) गां भूमिं दारयति ट् णिच-ल्यु।

१ हन। २ जमीन खोदनेकी कुदाल।

गोदावरो ( सं० स्त्री० ) गा स्वर्गं ददाति दा-वाणप् ङोप् रथान्तादेशः। यद्वा गोदानां वरो अंठा, इ-तत्। नदी-विशेष। यह नदी बहुत दिनोंसे हिन्दुओंकी आदरणीय है; हिन्दू इसे एक पुण्यतीर्थके जैसा समझते हैं। समस्त कार्याके पहले ही जलशुद्धि करनेके लिये मन्त्र द्वारा इस नदीका भी आवाहन करना पड़ता है। ब्रह्मवैवर्त-पुराणमें लिखा है कि कोई ब्राह्मणो अकेला तोर्पयात्रा कर रहा था। जाति जाति रास्तेमें एक निविड़ निर्जन पुष्पोद्यानके मध्य किसी एक कामुकने उस देवा। युवतीका सुन्दर रूप देख वह कामुक कुछ देर भी स्थिर न रह सका। ब्राह्मणोंने उसे बहुत वारण किया, किन्तु अन्तमें उस कामुकने वलपूर्वक अपनी पाशवहृत्ति चरितार्थ की। ब्राह्मणोंको गर्भमन्त्रार हुआ। ब्राह्मण यह देख कर क्या कहेंगे इस भयसे ब्राह्मणोंने उसी समय गर्भ परित्याग किया और उससे उसी समय तशकाञ्जनवर्ण एक पुत्र उत्पन्न हुआ। पुत्रका सुन्दर मुख देख ब्राह्मणी उस फेंक न सकी, इस सद्योजात बालकको गोदमें ले रोती रोती ब्राह्मणके निकट पहुँची और समस्त घटना साफ साफ कह सुनाई। ब्राह्मणने पुत्रके साथ उसे परित्याग किया। लज्जा और अभिमानसे ब्राह्मणोंने योग करना आरम्भ किया। योगबलसे वह नदी हो गई। उसीका नाम गोदावरो है। ( ब्रह्मवैवर्त )

गोदावरोका दूसरा नाम—गौतमी है। ब्रह्माण्ड उपपुराणके अन्तर्गत गौतमीमाहात्म्यमें गोदावरीकी उत्पत्ति-कथा अन्य रूपसे वर्णित है—जब महर्षि गौतम ब्रह्म गिरिके आश्रममें रहते थे, उस समय एक बार बारह वर्षे अनावृष्टि रही, जिससे चारों ओर दारुण दुर्भिक्ष उपस्थित हुआ। वशिष्ठादि ऋषिगण गौतमके आश्रमको पहुँचे। गौतमने ऋषियोंको अन्न दे रक्षा की। वे



प्रतिदिन सर्वत्र मैदानमें बीज बोते और उनके तपोवन द्वारा उस बीजसे अङ्कुर, गा० तथा फल निकलते थे। मन्थ्याके पहलेही पक शस्य काट कर चावल प्रसृत किये जाते और उसे मिड कर ऋषि आहार करते थे। हादश वर्ष के बाद सुवृष्टि हुई, जिससे वसुमतो फिर भी शस्य-शालिनी हो गई। इस समय कैलासमें एक विभ्राट् आ पड़ा। शिवजी गङ्गाको अपने जटाके मध्य रखे हुए हैं, ऐसा जानकर एक दिन पतिमोहागिनी हैमवती (पार्वती) का बड़ी इर्षा हुई। वह कातर हो शिवजीसे बोली—“नाथ ! आपने गङ्गाको मस्तक पर और मुझको गोदमें धारण किया है इससे मेरा अपमान होता है। इस लिए आप शीघ्र ही गङ्गाको नीचे उतार दें।” शिवजीने उनकी बात पर कुछ भी ध्यान न दिया, इससे पार्वतीको और अधिक दुःख हुआ। पार्वतीने गणेशको अपने मनकी व्यथा कह सुनाई। गणपतिने अपनी माताके दुःख दूर करनेकी प्रतिज्ञा ठानी। वे कार्तिकके साथ वृद्ध ब्राह्मणके भेषमें गौतमाश्रमके वहिर्भागमें आ ऋषियोंको देख कर बोले—“ब्राह्मणगण ! अन्न सर्वत्र है। शस्य उपज गये हैं, इस समय आप लोगोंको पराश्र पर निर्भर करना उचित नहीं, आप लोग अपने अपने आश्रमको चले जायें।” ऋषियोंने गौतमके निकट आ बिदा मांगी। गौतमने उन्हें उत्तर दिया—“दुर्दिनमें आप लोगोंको अन्न दिया है, अभी अच्छा समय देख आप लोग मुझ कोड़ जाते यह उचित नहीं है। मेरी इच्छा है कि आप यहीं ठहरें।” वृद्ध ब्राह्मणवेशी गणेशने ऋषियोंसे यह कथा सुनी। वे वहांसे चल कार्तिकके निकट आ बोले—भाई ! तुम गौ हो कर गौतमके क्षेत्रमें जा समस्त शस्य नष्ट कर डालो। गौतम के ताड़ने पर तुम मृतवत् हो जमीन पर पड़ रहोगे।” कार्तिक भी गौ रूपमें गौतमके क्षेत्रमें जा समस्त शस्य नष्ट करने लगे। गौतमकी दृष्टि उस पर पड़ी। ज्योंही वे गौको मारनेके लिए दौड़े, त्योंही गौ मृतवत् हो पृथ्वी पर लेट गई।

आश्रममें गोहत्या हुई है, यह सुन कर ऋषि लोग जानकी तैयारी करने लगे। इस समय भी गौतम ऋषिने उन्हें ठहरनेका अनुरोध किया। किन्तु उन्होंने उत्तर दिया—“यदि आप भगीरथकी नाई गङ्गाजीको

ला गौको पुनर्जीवित कर सकें तब हम लोग ठहर सकते नहीं तो किम तरह इस अपवित्र स्थानमें रहें।” गौतम ऋषि उनकी बात पर मन्थत हुवे। उन्होंने ऋषियोंको आश्रममें रख तपस्वक पहाड़ पर जा हरपार्वती और गङ्गाकी पृथक् पृथक् तपस्या कर उन्हें मन्तुष्ट किया। तपस्वकेश्वर पार्वतीके साथ गौतमको दिखाई दिये और उन्होंने वर मांगनेका आदेश किया। गौतमने प्रार्थना की—“यदि आप मुझे वर देनेकी इच्छा करते हैं तो अपनी जटास्थित गङ्गा मुझ प्रदान करें, मैं उन्हें ले जाकर मृत गौको पुनर्जीवित करूंगा।” महादेवजीने उनकी प्रार्थना स्वीकार की। गौतमने पुनः एक और वर मांगा—“भगवन् ! गङ्गा मृत गौको जीवन दान कर मागरमें गमन कर तथा मेरे नामसे विख्यात होवें।” शिवजीने कहा—“यह गौतमा गङ्गा और गोदावरी नामसे ख्यात होंगी। जिस तरह भागीरथी मागरमङ्गल पर, यमुना त्रिवेणीमङ्गल पर तथा नर्मदा अमरकण्टकमें पुण्यप्रदा है, उसी तरह गौतमा गङ्गा भी सर्वत्र पुण्यप्रदा होगी एवं मैं इनके दोनों तीर पर लिङ्गरूपमें अवस्थान करूंगा।” ऐसा कह शिवजीने गङ्गाको गौतमके हाथ समर्पण किया। गौतम हृष्टचित्तसे जटाके साथ गङ्गाको ले ब्रह्मगिरिस्थ आश्रमकी पहुँचे। इस स्थान पर गङ्गाजी विधारा हुई। एक धारा ब्रह्मगिरिस्थ मृत गौको पुनर्जीवित कर दक्षिणमागरमें मिल गई, दूसरी ब्रह्मगिरि भेदकर पाताल की चली गई और तीसरी धारा आकाशमार्गको जा वियद् गङ्गा नामसे विख्यात हुई।

गोदावरी नदी मध्य भारतके पश्चिम घाटसे पूर्व घाट पर्वत तक विस्तृत है। जलकी पवित्रता, दोनों कूलोंका सान्द्र तथा मनुष्यकी उपकारिताके सम्बन्धमें यह गङ्गा और सिन्धु नदीके तुल्य है। यह ८६८ मील लम्बी एवं प्रायः ११२२०० वर्ग मील भूमिके ऊपर हो कर बहुत वेगसे प्रवाहित है। मनुष्योंसे सुना जाता है कि नासिक जिलेके त्राम्बक ग्रामके पश्चाद्वर्ती पहाड़में उस नदीकी उत्पत्ति है। इस स्थान पर एक कृत्रिम कूप है। जिससे नीचे जानके लिये ६८० एक एक कदमवाली सीढ़ियाँ हैं। यहां खोदित मूर्तिके श्रेष्ठ प्रान्तसे बुन्द बुन्दमें जल टपकता है।

स्वभावतः नदीको गति दक्षिण पूर्ववाहिनी है। पहले नामिक जिला अतिक्रम कर अहमदनगर और निजाम राज्यके सोमारूपमें प्रवाहित हो, सिरोझा नामक स्थानमें आ प्राणहिता नदीके साथ मिली है। तदनंतर बर्झा, पेन गङ्गा और वेणगङ्गा ये सब नदियां आ इसके जलमें मिल गई हैं। सिरोझासे जिस स्थान पर यह पूर्व घाट पर्वत अतिक्रम करती है वहां इसकी मध्यवर्ती नदीके दक्षिण कूल पर निजाम राज्यभुक्त तथा उत्तर तीर पर गोदावरी जिला सोमारूपमें परिणत है। गोदावरीके दक्षिण कूल पर प्राचीन तेलङ्गराज्यके ध्वंसावशेष आज भी देखे जाते हैं। ध्वंशेश्वर ग्रामके निकट नदीमें एक डल्हा है। यहां समीपवर्ती बांध द्वारा जल खेतोंमें पहुंचाया जाता है। गोदावरीके सममुखोंमेंसे गौतमी गोदावरी ही सबसे बड़ी है। इसके कूल पर फरामोमी अधिकार-भुक्त यूनान नगर अवस्थित है। समुद्र कूल पर इस शाखाके ऊपर कोरिङ्ग बन्दर है। नमरपुरके निकट वशिष्ठ-गोदावरीकी वैनतैम् गोदावरी नामकी शाखा निर्गत हो समुद्रमें गिरी है।

इस नदीके वाम भाग पर भद्राचलम् नगर और इसमें १०० मील उत्तरमें राजमहेंद्री नगर है। राजमहेंद्री नगर तथा कोटिफली ग्राम गौतमी शाखाके ऊपर अवस्थित है।

भिषकशास्त्रके मतसे इसके जलका गुण—पथ तथा पित्तात्ति, रक्तात्ति, वायु, पाप, कुष्ठादि दुष्टरोग और तृष्णानाशक है। (राजनि०)

गोदावरी मात भागोंमें विभक्त हो बङ्गीरमागरमें मिली हैं, इन मात भागोंके नाम तुल्या, आत्रेयी, भारद्वाजी गौतमी, वृद्धगौतमी, कौशिकी और वशिष्ठा हैं। काकनाडासे २ मीलकी दूरी पर चोळङ्गी ग्रामके निकट तुल्या वर्तमान है। यहां चोलेश्वर महादेवकी मूर्ति स्थापित है। कोरिङ्ग बन्दरके निकट गोदावरीके उत्तर तीर पर आत्रेयीसङ्गम है। धवलेश्वरके दूसरे वगल विजयेश्वर ग्राममें विजयेश्वर शिवलिङ्ग हैं। धवलेश्वर और विजयेश्वरसे गोदावरी दो भागोंमें विभक्त हो सागराभिमुखी गई है। उसके उत्तर भागके श्रोतका नाम गौतमी और दक्षिणका वशिष्ठा है। गौतमीके उत्तर भागमें यथाक्रमसे

तुल्या, आत्रेयी और भारद्वाजी नामकी तीन शाखायें, दक्षिण भागमें वृद्धगौतमी एवं वशिष्ठाके वाम तीरसे कौशिकी नामकी शाखा प्रवाहित हो सागरमें मिली हैं। ये सप्तशाखायें सप्तगोदावरी नामसे ख्यात हैं। जहाँ ये सप्तशाखायें मिली हैं वहां उनका नाम सप्तगोदावरी सागरसङ्गम पड़ा है। भागोरथीका सागर-सङ्गम जैसा महापुण्य तीर्थ माना गया है वैसा ही दक्षिणालयमें सप्तगोदावरी सागरसङ्गम महापुण्यप्रदके जैसा विख्यात है।

गौतमीमाहात्म्यामें प्रत्येक भागका माहात्मा इस तरह लिखा है—

तुल्याभागा—चन्द्रमा रोहिणीकी हो अधिक चाहते थे इसलिए दूर्गरी स्त्रियोंकी उत्त जनासे दत्त कर्तक अभिशप्त हो वे क्षयरोगकी प्राप्ति हुए। पापमुक्तिके लिए उन्होंने विष्णुकी तपस्या की। विष्णुने मन्त्रुष्ट हो उन्हें तुल्यासङ्गममें स्नान करनेका आदेश किया। चन्द्र भी यथाविधि तुल्यासङ्गममें स्नान कर शापमुक्त हुए। माघ मासकी सोमवार अमावस्याकी तुल्यासङ्गममें स्नान कर सोमेश्वरकी पूजा करनेसे कोटिगुण फल होते हैं। इस स्थान पर तर्पण और पिण्डदान करनेसे अश्वमेधका फल और महत्स्र जन्मके पाप दूर होते हैं। (गीतमी १०)

आत्रेयी—आत्रेय ऋषि गौतमीसे जिस नदीकी लाये थे वही आत्रेयी नामसे ख्यात है। इसके तीर पर ऋषिने इन्द्रत्व लाभके लिए महायज्ञ किया था। इस स्थान पर मारीच कुरंगरूपसे महादेवकी तपस्या किया करता था।

भारद्वाजी—पूर्वकालमें भरद्वाज ऋषिने गौतमीके पूर्वतीरसे ऋषिकुल्याकी लाकर उसके तीर पर तपस्या की थी, इसीसे इसका नाम भारद्वाजी हुआ है। इसका दूसरा नाम रेवतिसङ्गम भी है। भारद्वाजके रेवती नामके एक अतिकुम्बिता भगिनी (वहिन) थी वयस्था होने पर भी कोई उसे विवाह करना नहीं चाहता था। एक दिन भरद्वाज ऋषि अपने आश्रममें बैठ रेवतीके विवाहके विषयमें सोच रहे थे, इसी समय कठ नामक एक खुबमूरत ब्राह्मण कुमारने आश्रममें आ उनका शिष्य होनेके लिये प्रार्थना की। ऋषिने उसे शिष्य रूपमें ग्रहण कर समस्त विद्या सिखा दी। इसके अनन्तर कठने गुरु

दक्षिणा देनेके लिये प्रार्थना की। इस पर भरद्वाज उसको बड़ाई कर बोले—‘तुम इस कन्यासे विवाह करो, इसीसे तुम्हारा गुरु-दक्षिणा हो जायगी।’ कठ गुरुका आदेश उलङ्घन कर न सका, उसी समय उसने कुक्षिता कामिनी-का पाणिग्रहण किया। तदन्तर कठने नवविवाहिताके साथ भरद्वाजीमङ्गलके निकट शिवलिङ्ग प्रतिष्ठापूर्वक वेदोक्त स्तवसे शिवजीकी आराधना की। शिवजी मान्नात् हो उसे भस्त्रीक भारद्वाजीमङ्गलमें स्नान करनेका आदेश कर अन्तर्हित हुए। उसी समय उन दोनोंने मङ्गलमें स्नान किया। स्नान कर ज्योंही बाहर निकले, त्योंही रेवता सुथी और परमा सुन्दरी दीखने लगी। स्नान कर रेवतीके सुन्दर हो जाने पर मङ्गलका दूसरा नाम रेवतीमङ्गल हुआ है। (गोतमीमाहात्म्य)

गातमीमङ्गलका दूसरा नाम अहल्यामङ्गल भी है। गोतमीमाहात्म्यमें लिखा है—ब्रह्माका कन्या अहलया जमी सुन्दरी और रूपवती कोई स्त्री नहीं थी। इन्द्रादि देवगणने अहलयाके पानिको इच्छा की थी, किन्तु ब्रह्माने गोतमको उपयुक्त पात्र स्थिर कर उन्हें अपना कन्यारत्न सम्पदान किया। गोतम अहलयाको साथ ले ब्रह्मगिरि आश्रममें सुखसे रहने लगे। इन्द्र अहलयाके रूपमें मुख्य हो कुअभिप्रायसे आश्रमके निकट अवस्थान करने लगे। एकदिन उन्होंने गोतमका रूप धर अहलयाके साथ संभोग किया था। संयोगवश उसी समय गोतम ऋषि सशिष्य आश्रम आ पहुँचे। इन्द्र गोतमके भयसे विडालरूप धर अपेक्षा करने लगे। गोतम गृहमें प्रवेश कर अहलयाको अवस्था देख कुछ हँस बोले—‘पापयसि ! तू यह क्या कर रही है।’ इसके बाद उस विडालको देख गोतमने कहा—‘तुम कौन हो। सत्य सत्य बोलो, नहीं तो अभी तुम्हें भस्म करता हूँ।’ इस पर मार्जाररूपी इन्द्र भयसे कृताञ्जलिपुटमें बोले—‘प्रभो ! मैंने मायासे विमुख हो यह पापकार्य किया है, अब आपका शरणागत हुआ हूँ कृपया मेरी रक्षा कीजिए।’ ऋषिने यह कह कर उनको शाप दिया—‘पापके प्रतिफलस्वरूप तुम्हारे शरीरमें एक हजार भग होंगे।’ तदन्तर अहल्यासे कहा—‘पापयसि ! तुम भी अतिकुक्षित हो।’ इस समय अहल्या रो

कर बोली—‘स्वामिन् ! इस पापिष्ठने आपके रूपसे मोहित कर मुझे सर्वनाश किया। मैं पापिनी नहीं हूँ। मुझे क्षमा कीजिए।’ गोतम ऋषि ध्यान योगसे सब जान फिर बोले—‘अहल्ये ! तुम नदीरूपमें प्रवाहित हो मुझसे पुनः मिल जावोगी।’ बाद इन्द्रको अपने चरणों पर निपतित देख कहा—‘इन्द्र ! तुम भी गोतमोमें स्नान कर पापमुक्त हो महस्रचक्षु लाभ करोगे।’ अहल्या नदी रूपसे फिर भी पतिके साथ मिल गई। इन्द्रने भी इस अहल्यामङ्गलमें स्नान कर सहस्र चक्षु लाभ किये। तभीसे इस मङ्गलका और एक नाम इन्द्रतीर्थ हुआ। मङ्गल स्थल पर अभी तीर्थलमण्डी नामका ग्राम देखा जाता है।

‘वृद्ध गोतमीकी नामोत्पत्तिके सम्बन्धमें भी गोतमी-माहात्म्यमें इस तरह लिखा है,—“महर्षि गोतमने एक वृद्धासे विवाह किया था। एक दिन वाशिष्ठादि कई एक ऋषि गोतमके आश्रम पहुँचे और उस वृद्धाको देख उनमें से एकने कहा—‘गोतम ! इस वृद्धासे तुम्हें पुत्रोत्पादकी सम्भावना नहीं है।’ यह सुन अगस्त्यने गोतमसे कहा—‘गोतमी नामकी तुम्हारी लायी हुई नदीके तीर पर वृद्धाके साथ ईश्वराधना करनेसे तुम्हारा मनस्सकाम सिद्ध होगा।’ यह सुन गोतम गोतमीतीरको आ शिव, गङ्गा और विष्णुकी आराधना करने लगे। गङ्गाजीने मान्नात् हो दोनोंके अङ्ग पर पवित्र जल छिड़क दिया। इससे वे दोनों बहुत अच्छे देख पड़ने लगे। गङ्गासे अभिषिक्त वह जल नदीरूपमें वह सागरको जा मिला; वही वृद्धगोतमी नामसे ख्यात है। गोतम ऋषिने इसके तीर पर वृद्धेश्वर नामक शिवलिङ्ग स्थापन किया था। स्वयं शिवजी इस वृद्धासङ्गलमें स्नान कर ब्रह्महत्याजनित पापसे मुक्त हुए थे। इस स्थानमें स्नान करनेसे बन्ध्या स्त्री भी पुत्ररत्न लाभ कर सकती है।”

कोशिको—गोतमीमाहात्म्यमें लिखा है कि विश्वामित्रने ब्राह्मणत्व पानिके उद्देशसे वाशिष्ठासे कुल्या नामकी नदी ला उसके तीर पर तपस्या की थी। कोशिकसे लाये जाने पर यह काशी की नामसे मशहूर है। इसके दोनों तीर पर पुण्यप्रद रामेश्वरक्षेत्र और लक्ष्मणेश्वरक्षेत्र हैं। यहां राम और लक्ष्मणने शिवलिङ्ग स्थापन किया था।

वशिष्ठके गौतमीसे कुल्या लाने तथा उसके तोर पर तपस्या करनेके कारण इसका नाम वशिष्टासंगम पड़ा। सागर और वशिष्टाके मध्य त्रिकोणाकृति भूभाग अन्तर्वेदी नामसे विख्यात है। यहां नरसिंह देव विद्यमान हैं, यह वैकुण्ठ सदृश पुण्यभूमि है। माघ मासकी रविवार शुक्ल एकादशीको वशिष्टासङ्गममें स्नान कर नरसिंह देवकी पूजा करनेसे समस्त पाप दूर हो जाते हैं।

गोदावरी-मन्त्राज प्रान्तका एक जिला। यह अक्षा० १६' १८' एवं १८' ३०" और देशा० ८०' ५२' तथा ८२' ३६' पूर्वके बीच उत्तरपूर्व सागरतट पर पड़ता है। क्षेत्रफल ७८.७२ वर्गमील है। इनके उत्तरपूर्व विजगापटम् जिला, उत्तर विजगापटम् जिला तथा मध्यप्रदेश, पश्चिम निजाम राज्य और दक्षिण-पश्चिम कर्णा जिला है। गोदावरी नदीके तीन विषम विभाग हैं—एजिप्सी प्रान्त, गोदावरी नदीका सिंधाड़ा और ऊंचा तालुक। उत्तर पूर्व कोणमें किन्न भिन्न पर्वत श्रेणियां हैं। गोदावरी नदी मध्य भागसे प्रवाहित हुई है। धवलेश्वरम् बांधसे समुद्रतट तक धानके खेत हैं। वर्षाकालको वहां कितना ही पानी भर जाता और सिवा गाँवों, नहरके किनारों, सड़कों तथा खेतकी मेंड़ोंके कुछ भाग देखनेमें नहीं आता। धान बढ़ने पर सारा प्रान्त खेत जेमा देख पड़ता है। नदीके वाम तटकी पूर्व सिंधाड़ा, दक्षिण तटकी पश्चिम सिंधाड़ और पानोसे घिरी हुई बड़ी तिखटी जमीनकी मध्य सिंधारा कहते हैं।

इस जिलेमें १७२ मोल तक समुद्रका किनारा है। सिवा गोदावरी नदीके दूसरी कोई भी बड़ी नदी नहीं। नुडियां बहुत अच्छी होती हैं। मिलिका स्वास्थ्य अच्छा है, परन्तु शीतकालको ज्वरका प्राबल्य रहता है। रागसे बचनेके लिये लोग अफीम खूब खाते हैं। वर्षा कालको बाढ़ आनेका बड़ा भय है।

पूर्वकालको गोदावरी जिला कलिङ्ग और वंगो राज्यमें लगता था। प्राचीन राज्य जहां तक मालूम है, आन्ध्र थे। ई०से २६० वर्ष पहले अशोकने उन्हें जीता। किन्तु पच्छिमी वह ४०० वर्ष तक राज्य करते रहे। उनका साम्राज्य बम्बई और मैसूर तक विस्तृत था। ई० ३य शताब्दीके पूर्वकाल पल्लव राजाओंने उनका स्थान अधिकृत किया। ई० ७वीं शताब्दीको यह प्रान्त

पूर्व चालुक्योंका अधिकारभुक्त हुआ। ८८८ ई०को वह चोल साम्राज्यके इस शर्त पर जागोरदार बने कि लड़ाईके समय मदद देंगे। १२वीं शताब्दीके मध्य वरुणके राजत्व हुआ। परन्तु यह सुदृ सुदृ राजाओंमें विभक्त था। १३२४ ई०को कुछ समयके लिये मुसलमानोंने गोदावरी पर अधिकार किया। परन्तु कोंडवीड और राजमहेंद्री के राजाओंने उन्हें निकाल बाहर किया था। १५वीं शताब्दीके बीच उड़ीसाके गजपति राजा हुए। इसके बाद फिर मुसलमान पड़च गये। १४७० ई०को गुलबर्गके सुलतानको यह प्रान्त उनके माहाय्यके बदले मिला था। कुछ वर्ष बाद उन्होंने सब गजपति राज्य अपने अधिकारमें कर लिया। परन्तु गुलबर्ग राज्य किन्न भिन्न होनेसे शताब्दी समाप्तिके पहले ही गजपतियोंका राज्य पुनः प्रतिष्ठित हुआ। १५१५ ई०को विजयनगरके सबसे बड़े राजा कृष्णदेवने कुछ समयके लिए इस प्रान्तको अपना अधीनस्थ बनाया था। परन्तु १५४३ ई०को गोलकुण्डाके पहले सुलतान और गजपति राजाओंसे भगड़ा हुआ। उन्होंने इनसे कर्णा और गोदावरीके बीचका सब देश मांगा था। इससे उन प्रान्तोंमें बलवा हो गया। राजमहेंद्रीके गजपति राजाने जब विद्रोहियोंको माहाय्य किया, मुसलमान बिगड़ उठे। उन्होंने गोदावरी पार करके सुदूर उत्तर पूर्व तक अपना अधिकार बढ़ाया था। १५७२ ई०को राजमहेंद्री हस्तगत हुआ और कुछ वर्ष बाद गोदावरीके उत्तर समग्र देशों पर उनका आधिपत्य हो गया। १६८७ ई०को औरंगजेबने गोलकुण्डाके सुलतानको परास्त किया था। उस समय सब बड़े बड़े जमीन्दार स्वाधीन हो गये। १७६५ ई०को अंगरेजोंसे यह जिला पाया था। पहले गोदावरी जिलेका पट्टा फौजदार हुसैन अली खाँके नाम लिखा गया, किन्तु १७६८ ई०को प्रकृत अंगरेजों अधिकार हुआ। जमीन्दारोंकी सरकशीसे फिर कलेक्टोरेट बनाये गये। १८५८ ई०को गोदावरी जिला कायम हुआ। १८४० ई०को गोदावरीका बांध बना था। १८७८ ई०को पारवत्य प्रदेशमें रक्षा विद्रोह फूट पड़ा, जो १८८१ ई०को शान्त हुआ। इस जिलेमें वितने ही बौद्ध मठोंका धर्मभावशेष और हिन्दू कीर्त्ति निदर्शन मिला है।

गोदावरी जिले की लोकसंख्या प्रायः २३०१०५८ है। इसमें २६७८ शहर और गांव आबाद हैं। यह जिला १६ तालुकों और तहसीलों में बंटा हुआ है। पहाड़ों में कोई और मैदानों में तेलगु लोग रहते हैं। हिन्दुओं में प्रति शत ५ ब्राह्मण हैं।

मवेशियों में बीमारी बहुत होती है। कुमक्या भेड़ अपने रूप के लिये मशहूर है। गोदावरी का जङ्गल अधिक मूल्यवान् है। इससे वार्षिक कोई १॥ लाख रुपया आता है। ५॥ मील कीयलेकी खान है। किन्तु कोई अच्छी तरह नहीं मिली। ग्रेफाइट कई जगह निकाला जाता है। एजिप्सी में लोहे के काम के चिह्न पाये जाते हैं। मिंघाड़ में गन्धक की दो छोटी छोटी खानें हैं। ऊनी कालीन और मोटे कम्बल बनाये जाते हैं। पहले यह जिला अपने नफोस मृतो कपड़े के लिये प्रसिद्ध था। परन्तु अब वह बहुत थोड़े गांवों में होता है। मोटा मृतो वस्त्र कितनी ही जगह बुना करते हैं। शरर और शराब का भी कारखाना है। ताड़ का गुड़ तैयार होता है। इसके लिये जिले में कोई ४००००० पेड़ों का रस खींचा जाता है। धान की कुटाई भी कम नहीं चलती। रेड़ी के तेल और चमड़े के कुछ कारखाने हैं। एक जगह लोहा गलाया जाता है। नील की कई कोठियां हैं। दो सरकारी और एक साधारण कुल तीन स्थानों पर नमक बनता है। चावल, दूसरे अनाज, तम्बाकू, तेलहन, घी, नारियल, चमड़े और फल की रफ्तानो होती है। दक्षिण से रुई भी ला करके विदेश भेजते हैं। साल में कोई ८४ लाख का माल विलायत जाता है। प्रधान व्यवसायी मारवाड़ी हैं। वह कपड़े के साथ अफोम का विनिमय खूब करते हैं। छोटा मोटा काम कोमतिरों के हाथ में है। कितने ही हफ ताधार बाजार लगते हैं।

मन्द्राज रेलवे की ईष्टकोट शाखा इस जिले में चलती है। ८१८ मोल पक्का और २८८ मोल कच्चा मड़क है। ८१४ मोल तक उस पर दोनों ओर पेड़ लगे हैं। ४८३ मोल नहर में नावें चलती हैं।

प्रबन्ध के लिये गोदावरी जिलामें ४ उपविभाग हैं। एजिप्सी प्रान्त की ५वां सब डिविजन समझते जिसका प्रबन्ध एक युरोपीय डिप्टी कलेक्टर करते हैं। मामूली चीरी बहुत होती है।

मुसलमानों के समय में निक स्थानों ही छोड़ करके यह जिला जमीन्दारियों में बंटा था। वह उपज का पञ्चमांश पाते थे। १८०२-३ ई० की बङ्गाल जैसा दायरी बन्दोबस्त हुआ। किन्तु जमीन्दारों के बिगड़ जाने से बहुत सी जमीन गवर्नमेंट के हाथ लगी। १८४६ ई० की मालगुजारी कायम की गयी और उसकी दे देने पर किसान सब तरह आबाद हुए। गोदावरी को आबपागो खुल जाने से १८६२ ई० की सब जिल में रयतवारी बन्दोबस्त कायम किया गया। १८८६ ई० की पैमायश पूरी हुई। १८८८ ई० की दूसरी पैमायश की गयी थी। फिर मालगुजारी बढ़ करके एक तराई पहुंची। इस जिले की कुल मालगुजारी ४२३२०००० रुपया है।

यहां ३ मुनिमपानिटियां हैं। इसके बाहर जिला बोर्ड और तालुक बोर्ड इन्तजाम करते हैं। २५ छोटे शहरों का इन्तजाम १८८४ ई० की ५ मन्द्राज धारा के अनुसार होता है। शिक्षा का प्रभाव पहले बहुत अच्छा था। किन्तु अब बिगड़ गया। इसमें प्रति वर्ष कोई ३८०००० रु० खर्च होता है। यहां दूसरे जिले की बनिस्वत मुसलमान ज्यादा पढ़े लिखे हैं। मन्द्राज के जिलों में तालीम की निगाह से गोदावरी की गणना कुछो है। एजिप्सी प्रान्त शिक्षा में सबसे पिछला है। वालिकाओं की भी शिक्षा दी जाती है। सीमें चारसे अधिक आदमी शिक्षित नहीं। १६०४ ई० की गोदावरी जिले में सब मिला करके १७४० शिक्षण संस्थाएं थीं।

गोदी ( हिं० स्त्री० ) १ बड़ी नदी या समुद्र में घिरा हुआ स्थान। इस स्थान पर जहाज मरम्मत के लिए वा तूफान आदिके उपद्रव से रक्षित रहने के लिए रखे जाते हैं। ( पु० ) २ बरार पञ्जाब और अवध में होनेवाला एक तरह का बवूल। यह नहरों के किनारों के ऊंचे स्थान पर लगाया जाता है।

गोदुग्ध ( स० स्त्री० ) गाय का दूध। भावप्रकाश में वण के भेद से गोदुग्ध का गुण लिखा है—कालो गाय के दूध का गुण वायुनाशक और अत्यन्त उपकारो है। पीली गाय के दूध का गुण पित्त और वायुनाशक है। सफेद गाय के दूध का गुण कफकारक और गुरुपाक है। लाल या विचित्रवर्ण की गाय के दूध का गुण वायुनाशक है। वस्त्रहोना गाय के

दूधका गुण त्रिदोषनाशक है। बहुत दिनोंकी प्रसूता गायके दूधका गुण—त्रिदोषनाशक, तृप्तिकारक और अत्यन्त बलकारो है। जो गाय जङ्गलमें तथा पहाड़ पर विचरती है उसके दूधका गुण गुरु और स्निग्ध है। जो घास बहुत कम खाती है उसके दूधका गुण गुरुपाक, बलकारो, अत्यन्त शुक्रवृद्धिकर तथा सुस्त मनुष्योंके लिए बहुत उपकारी है। जो गाय पयाल, घास या कपासका बीज खाती है उसका दूध रोगीके लिये हितकर है।

(भा.प्रकाश)

गोदुग्धदा ( सं० स्त्री० ) गोदुग्धं ददाति मस्यादयति रा-क ।  
एक प्रकारकी घास, चणिका लण ।

गोदुग्धा ( सं० स्त्री० ) १ चणिका लण, एक प्रकारकी घास । २ इन्द्रवारुणी लता । ३ गोडुम्बा । ४ चर्मटिका । ५ ककड़ी ।

गोदुह ( सं० त्रि० ) गां दोग्धि दुह क्तिप्, ङ-तत् । १ गाय दूहनेवाला । ( पु० ) २ गोप, खाला ।

गोदूनिका ( हिं० स्त्री० ) पूर्वीय बंगाल और आसाम आदि प्रदेशोंमें होनेवाला बेलको जातका एक वृक्ष । इस को चिकनी और चमकीली टहनियां स्याही बनानेके काममें आती हैं ।

गोड़ो—बङ्गाल प्रान्तमें रहनेवाली एक जाति । यह शब्द गढ़का अपभ्रंश है । जो गढ़ (Fort) के स्वामी थे वे गोड़ो कहलते कहलते धीरे धीरे गोदो कहलाने लगे । किमो दूसरे विद्वान्का मत है कि गढ़ाको धारनेवाले महावीर जाति गोदो कहलाई । अनेक प्रमाणोंसे जान पड़ता है । कि पूर्व बंगालमें हिन्दू या मुसलमान राजा या बादशाहोंके समय यह जाति बड़ी बोर गिनी जाती थी और फौजोंमें भरतो को जाती थी । आजकल यह जाति पलासीके आम पास जुल्मी पेशा करनेवालो मानी जाती है । ब्रिटिश गवर्नमेंण्टके राज्यसे पहले यह जाति लट मार करनेमें प्रसिद्ध थी । परन्तु ऐसी दशा इस जातिकी सर्वत्र नहीं है । आजकल बहुतसे खेतों और व्यापार करते हैं और मान प्रतिष्ठा भी इन्होंने कुछ बढ़ा ली है । ये बड़ो बड़ो वीरताके चिह्न प्रकट करते हैं । ये कठिनसे कठिन जमनामृत्तिक ( कमरत ) कर सकते हैं ।

गोदोह ( सं० पु० ) गवां दोहः ङ-तत् । १ गोदोहन,

गायका दूहना । २ गोदुग्ध, गायका दूध । ३ कालविशेष, गाय दूहनेमें जितना समय लगे ।

गोदोहन ( सं० स्त्री० ) गोर्दोहनं, ङ-तत् । १ गोका दोहन, गायका दूहना । २ गोदोहनकाल, गाय दूहनेका समय ।

( भागवत १।१८।५४ )

गोदोहनी ( सं० स्त्री० ) गावो दूहन्तेऽस्यां गो-दुह आधारे ल्युट डोष । गोदोहनपात्र, वह पात्र जिसमें गाय दूही जाती है ।

गोहा—कोटानागपुर प्रांतके सन्ताल परगनेका सब डिविजन । यह अक्षा० २४° ३०' तथा २५° १४' उ० और देशा० ८७° ३' एवं ८७° ३६' पूर्वे मध्य अवस्थित है । क्षेत्रफल ८६७ वर्गमाइल और लोकसंख्या प्रायः २८०३२३ है । यहाँ पश्चिम तथा दक्षिण जङ्गल एवं पहाड़ और पूर्वकी उपजाऊ जमीन है । इसमें १२७४ गांव बसते हैं ।

गोहा—कोटा नागपुर प्रांतके सन्ताल परगने जिलेमें गोहा उपविभागका सदर । यह गांव अक्षा० २४° ५०' उ० और देशा० ८७° १७' पूर्वे पड़ता है । आवादी कोई २२०८ है ।

गोद्रव ( सं० पु० ) द्रवति द्रु अच्-गोर्द्रवः, ङ-तत् । गोमूत्र, गायका मूत्र ।

गोध ( हिं० स्त्री० ) गोह नामक जंगली जानवर ।

गोध—ये हिन्दीके एक प्रसिद्ध कवि थे । इनका जन्म १६८४ ई०में हुआ था ।

गोधज ( सं० पु० ) गोधा ।

गोधन ( सं० स्त्री० ) गवां धनं समूहः, ङ-तत् । १ गामसूह, गोश्रीका झुण्ड । ( त्रि० ) गोरेव धनमस्य, बहुव्री० । २ जिसको गौरूपी सम्पत्ति है । ( स्त्री० ) गोरेव धनं । ३ गौरूप धन, गौरूपी सम्पत्ति । ( पु० ) धनं रवे भावे अच् गोर्धनं रव इव धनं रवो यस्य, बहुव्री० । ४ स्थूलाय वाण, एक तरहका तीर जिसका फल चौड़ा होता है ।

गोधन ( हिं० पु० ) एशिया, यूरोप तथा अफ्रीकामें पाये जानेवाला एक तरहका पत्ता । इसकी चांच लाल, मस्तक भूरा और पैर हरे रंगके होते हैं । एक बार यह ५ से ८ अण्डे देता है ।

गोधना ( सं० स्त्री० ) एक प्रकारका औषध ।

गोधन्य—चीनपरिव्राजक वर्णित एक विस्तृत महाद्वीप ।



गोधर ( सं० पु० ) गां पृथिवीं धरति धर-ग्रच् । १ पर्वत, पहाड़ । २ प्रभामखण्ड वर्णित एक प्राचीन पुरखतीर्थ, यहाँ भगवान् गोपति विराजमान हैं । ३ काश्मीरके एक राजाका नाम ।

गोधरा—बम्बई प्रांतके पांचमहाल जिलेका उत्तर तालुक । यह अक्षा० २२' ४३' एवं २३' ६" उ० और देशा० ७३' २२" तथा ७३' ५८" पूर्वे बीच पड़ता है । क्षेत्रफल ५८५ वर्गमैल और लोकसंख्या प्रायः ८६४०६ है । माल-गुजारी और सेस कोई ८२०००० रु० पड़ता है । इस तालुकमें खेती कम और जंगल भारी बहुत है । उत्तर की ओर नाइट पत्थरकी चट्टानें पड़ी हैं । आवहवा अच्छी नहीं । ज्वार ज्यादा बोई जाता है ।

गोधरा—बम्बई प्रांतके पांचमहाल जिलेमें गोधरा तालुकका सदर । यह अक्षा० २२' ४६" उ० और देशा० ७३' ३७" पूर्वे गोधरा-रतलाम रेलवे पर पड़ता है । जनसंख्या प्रायः २०८७५ है । पहले वहाँ अहमदाबादके मुसलमान नवाबीका एक सूबेदार रहता था । आजकल यह रेवाकाण्ठा पोलिटिकल एजन्सीका भी सदर है । १८७३ ई०की मुनिसिपालिटी हुई । चमड़ेके दो कारखानोंमें रंगाईका मामूली काम होता है । लकड़ीका बड़ा कारबार है । शहरके पास ही ७० एकरका पक्का तालाब है ।

गोधर्म ( सं० पु० ) गोर्धर्मः, इ-तत् । पशुकी नाईं अविचारशून्य मैथुन, पशुओंको भाँति समागम करना ।

( भारत १।१७७ ५० )

गोधम ( सं० पु० ) अङ्गिरा वंशके एक ऋषिका नाम ।

गोध सामन् ( सं० पु० ) साम भेद ।

गोधा ( सं० स्त्री० ) गुध्यते परिवेष्ट्यते बाहुरनया गुध करणे घञ-टाप् । १ धनुषके गुणाघातनिवारणार्थं वाम-प्रकाष्ठनिवद्ध चर्मनिर्मित पट्टिका, धनुषके गुणाघात निवारणके लिए बायें प्रकाष्ठमें बंधी हुई चमड़ेकी पट्टी । ( भारत १।१७३ ) २ जन्तुविशेष, गोह नामक जन्तु । ३ वटपत्रा पाषाणभेद । मनःशिला ।

गोधाख्य ( सं० पु० ) गोधा सर्प, गोसाँप ।

गोधाङ्गु ( सं० स्त्री० ) गोधाया इव अङ्घ्रिः मूलमस्याः, बहुव्री० । गोधापदी नामकी लता । गोधापदी देखा ।

गोधापदिका ( सं० स्त्री० ) गोधाया इव पादौ मूलमस्याः, बहुव्री० । १ गोधापदी लता । २ तालमूली । रक्त-लज्जालुका ।

गोधापदी ( सं० स्त्री० ) गोधाया इव पादौ मूलमस्याः, बहुव्री० । स्वाङ्गत्वात् डीप् पञ्जावश्च पूर्ववत् । लताविशेष, हंसपदी नामकी लता ( Cissus Pedata ) इसका संस्कृत पर्याय—सुवहा, हंसपदी, गोधाङ्गी, त्रिफला, त्रिपदी, मधुस्रवा, हंसपादी, हंसपादिका, हंसाङ्गी, रक्त-पादी, त्रिपदा, घृतमण्डकः विश्वग्रन्थि, त्रिपादिका, त्रिपादी, कीटमारी, कर्णाट, ताम्रपादो, विक्रान्ता, ब्रह्मादनी, पदाङ्गी, शीताङ्गी, सूतपादिका, मञ्जारिणी, पदिका, प्रह्लादी, कोटपादिका, धार्तराष्ट्रपदी, गोधा-पदिका, वली, छिदला और हंसवती है । इसका गुण कटु, उष्ण, विष और भूतभ्रान्तिहर, अपस्मारदोषनाशक एवं रसायण है । ( रत्नानं० )

इस लताके मूल या पत्रकी सादृश्यमें मतभेद देखा जाता है । किमो भिषक्शास्त्रवेत्ताके मतसे इसके पत्र गोधा या हंसचरणके जैसे त्रिदलविशिष्ट हैं, और कोई कोई कहता है कि पत्रे का मूल ही गोधा या हंसके पद मरीख है एवं मूल हंसचरणके जैसा रक्तवर्ण है । पत्रे-का सादृश्य देख चिकित्सकगण हंसपदी लताको ही गोधापदी कहा करते हैं । इस लताके तीन भेद हैं । जिसके वृत्तस्थित दोनो वृत्तोंमें तीन तीन पत्र रहते उसे चिकित्सकगण प्रकृत गोधापदी कहते हैं । जिस जातिके गोधापदीके केवल एक वृत्तमें तीन तीन दल रहते एवं प्रत्येक दलके पास छोटे छोटे छेद देखे जाते उसे तीन पत्ती या छोटी गोधापदी कहते हैं । तृतीय जातिको बड़ी गोधापदी मानते हैं । इसके प्रत्येक वृत्तमें एक एक पत्र रहता जो देखनेमें बड़ा कलमीके पत्रके जैसा लगता किन्तु उसको अपेक्षा कुछ छोटा और गोलाकृति होता है । यह लता ग्रन्थयुक्त और अत्यन्त विस्तृत होती है । इसके फल मटराकृति, गुच्छ भावापन्न तथा पकने पर कृष्णवर्ण के हो जाते हैं ।

२ मूलमी नामकी औषध ।

गोधामांस ( सं० स्त्री० ) गोधा सर्पका मांस ।

गोधायस ( सं० स्त्री० ) गां ददाति गो-धा बाहुलकाद् असुन् । गोधारक, गो धारण करनेवाला ।

श्रोतल और दाह, वमन, पित्त, अतिमार और ज्वरनाशक है। यह कल्पवृक्ष नामसे भी विख्यात है।

गोरख-ककड़ी ( हि० स्त्री० ) एक तरहकी ककड़ी।

गोरख डिब्बी ( हि० स्त्री० ) गर्म जलका कुण्ड या स्रोत।

गोरखधंधा ( हि० प० ) १ कई तारों कड़ियों या लकड़ी-के टुकड़ोंका समूह। २ भगड़ा या उलभनका काय। ३ भगड़ा, उलभन पेच।

गोरखनाथ—गोरखनाथ देख।

गोरखपंथी ( हि० वि० ) गोरक्षनाथका अनुगामी, गोरखनाथके उपदेशका माननेवाला।

गोरखपुर—१ युक्त प्रदेशके उत्तर-पूर्वका एक विभाग। यह अक्षा० २५° ३८' से २७° ३०' उ० और देशा० ८२° १३' से ८४° २६' पू०में अवस्थित है। यह विभाग नेपालकी तराईसे लेकर घघराके उत्तर तक फैला है। इसका उत्तरीय भाग बहुत आद्र है तथा चारों ओर जङ्गलसे घिरा है। भूपरिमाण ८५३४ वर्गमोल और जनसंख्या लगभग ६३३३०१२ है। इसमें गोरखपुर, बस्ति और आजमगढ़ नामक तीन जिला लगते हैं। गोरखपुर और बस्ति घघरा नदी पर तथा आजमगढ़ उससे कुछ दक्षिणमें अवस्थित है। इस विभागमें कुल १८१३५ ग्राम पड़ते हैं। यहांके प्रधान वाणिज्य स्थान गोरखपुर, आजमगढ़, बरहज बरहलगञ्ज, उसका, पदरीना और गोला है।

२ युक्त प्रदेशका एक पूर्वीय जिला। यह अक्षा० २६° ५' तथा २७° २८' उ० और देशा० ८३° ४' एवं ८४° २६' पू०में अवस्थित है। यह जिला वाराणसी विभागके अन्तर्गत है। इसके उत्तरमें नेपालराज्य, पूर्वमें सारण और चम्पारण जिला, दक्षिणमें घघरा नदी तथा पश्चिममें बस्ति और फैजाबाद जिला है। भूपरिमाण प्रायः ४५३५ वर्गमोल होगा। लोकसंख्या प्रायः २८' ७०७४ है।

।हमालय पर्वतसे बहुतसे वेगवान् जलस्रोत पहाड़के बालुकणको साथ लिये निकले हैं। वह बालू क्रमशः जमकर जिलेके बालुकामय क्षेत्रमें परिणत हो गया है। इस जिलेमें एक भी बड़ा पर्वत नहीं है। यहां बहुतसी

नदियां और जलस्रोत प्रवाहित हैं। स्थान स्थान पर जलाभूमि और गहरी भोल देखी जाती है। अधिक पानी रहनेके कारण समूचा जिला उबरा तथा वृक्षादिसे परिपूर्ण है। जिलेके उत्तर और मध्यांशमें विस्तीर्ण शालवन है

पर्वत श्रृंखलाके निम्नभागमें तराई है। घने जंगल हो कर अनेक जलस्रोत प्रवाहित हैं। यहांके पहाड़ी अधिवासो देखनेमें ठोक गोर्खा या नेपालीके जैसे होते हैं। उनमेंसे थारु जातिकी भी संख्या अधिक है। सिर्फ थारु जातिके मनुष्य वर्षाऋतुमें तराई भूमिमें रह सकते दूसरो कोई जाति रह नहीं सकते हैं, क्योंकि इस समय भयानक महामारी फैला करती है। जिलेके दक्षिणकी ओर जितना भी अग्रसर होते जाय उतनाही सुशोभित क्षेत्रकी कतार दृष्टिगत होती है।

अधिक वर्षा होनेसे अमि उपत्यकाका जल पूर्व ओरकी भोलमें मिल कर एक समुद्रका आकार धारण करता है। इस जिलेकी प्रधान नदियोंके नाम ये हैं—राप्ती, घघरा, बड़ो गण्डक, कुआना, रोहिणी, अमि और गुड़घी। इसके अलावा रामगढ़, नन्दार, नवर, भीड़ि, चिन्नूरा, और अमियरताल प्रभृति कई एक भोल हैं।

घघरा नदीके उत्तर तथा अयोध्या और बिहारके मध्य जो सब स्थान वर्तमान समयमें गोरखपुर और बस्ति जिलेमें बंटे हैं, वे प्राचीन कोशल राज्यके अन्तर्गत थे और अयोध्या नगरी उक्त राज्यकी राजधानी थी। गौतम बुद्ध इस जिलेके निकट कपिलवास्तु नगरमें पैदा हुये थे। वर्तमान तराईके 'भूइला' नामक स्थानमें उनको मृत्यु हुई थी। आजतक भी उनके समाधिस्थानके ऊपर एक खोदी हुई बड़ी मूर्ति विद्यमान है।

ऐसा प्रवाद है कि अयोध्याके सूर्यवंशीय किसी राजाने इस जिलेमें काशीधामके मट्टण गोरखविशिष्ट एक बड़ी नगरी स्थापन करनेकी चेष्टा की थी। जब वे उक्त नगरकी सम्पूर्ण रूपसे निर्माण कर चुके, तब उस समय थारु और भरजातिने आ उन्हें परास्त किया तथा नगरको बरबाद कर डाला। बहुत समयसे यह जाति अयोध्या और गङ्गाके उत्तर पूर्व स्थान पर राज्य करती रही बौद्ध धर्मके उत्थानके साथ साथ फिर भी इसको अनेक घटनाएं

जानी जाती हैं। भरजातिके सर्दार पहले स्वाधीन भावसे राजत्व करते थे, अन्तर्को वे मगधके बौद्धराजाके आश्रित हुए। बौद्धोंके अधःपतनके बाद हिन्दुओंकी प्रधानता दिन-दूनी रात-चौगुनी बढ़ने लगी। ६०० ई०को कनौजके हिन्दू राजाओंने इस जिले पर आक्रमण तथा बतेमान गोरखपुर नगर तक अधिकार किया था। चीनपरिव्राजक युएनचुपाङ्ग जब इस देशको देखने आये उस समय वे बहुतसे बौद्धमठ और स्तूपदि देख गये थे। ८०० ई०में दोमहतार नामक किसी ब्राह्मणके दलने राठौरोंको गोरखपुरसे भगा दिया था। ११वीं शताब्दीमें नागरराज विष्णुसेन इस राज्यके सामन्त (राजा) थे, किन्तु उस समय भरजाति भी जिलेके पश्चिममें राज्य करती थी। इसके बाद मोगलसम्राट् अकबरके समयमें जयपुरके राजासे उन दोनोंका सम्पूर्ण रूपसे अधःपतन हुआ। १४वीं शताब्दीके प्रारम्भमें मुसलमानोंसे भगाये हुए राजपूत राजगण इस जिलेमें आये। उनमेंसे धूरचन्द धृष्टिपापाड़में और चन्द्रसेन शतासी नामक स्थानमें आकर रहने लगे थे। चन्द्रसेन दोमानगढ़ पर (वर्तमान गोरखपुर दुर्ग) आक्रमण कर दोमहतारके सर्दारको मार कर आप राजा बन बैठे। इसी शताब्दीमें बतवल और बंसीके राजाओंके साथ घमसान युद्ध होनेसे जिलेका अधिकांश मरुभूमिसा हो गया था। १३५०से १४५० ई० तक शतासी और मजहोलीके राजाओंमें अविच्छेद युद्ध होता रहा।

प्रायः १४०० ई०में गोरखपुर नगर स्थापित हुआ। उक्त ई०के बाद यह जिला क्रमशः विभक्त होने लगा। मजहोलीवंशने दक्षिणपूर्व अधिकार किया था और धूरचन्दके वंशधर दक्षिण-पश्चिमांशमें राज्य करते थे। इसके बाद आवनल्ला और शतासी राज्य तथा जिलेके उत्तर पश्चिमांशमें छोटा बनवल राज्य संगठित हुए। उक्त राजगण स्वाधीनभावसे राज्य करते थे।

मोगल राजत्वके पहले थोड़े मुसलमान घर्घरा नदी पार हुए थे। लेकिन वे इस प्रदेशको आ न सके १५७६ ई०में बङ्गेश्वर ~~दुर्ग~~ खोंको परास्त कर अकबरका सैन्य दल इस जिला ~~को~~ आया था तथा जिन राजाओंने उसे जाते रोका ~~था~~, ~~सैन्य~~के सेनापति फदाई खाने उन

सबको पराजित कर गोरखपुर दखल किया। औरङ्गजेबके समयमें उनके लड़के बहादुरशाह शिकारके उद्देशसे इस जिलेको देखने आये थे। परन्तु १७२१ ई०में लखनऊ नगरमें अयोध्याके नवाब बजीरके प्रतिष्ठित होनेके पहले मुसलमानोंका गोरखपुरके ऊपर विशेष लक्ष्य न था। उस समय देशीय राजा इस प्रदेशमें राज्य करते थे। नवाब मयादत् अली राजगढ़ी पर बैठ गोरखपुर पर अधिकार करनेका यत्न करने लगे थे। १७५० ई०में अली कामीम खाने बहुतसी सेना ले गोरखपुर हस्तगत किया। इस समय मुसलमान गोरखपुरके राजासे कर ले लेते और कोई उत्पात नहीं मचाते थे, देशीय राजाओंसे जो कुछ मिलता, उसे ही महर्ष ग्रहण करते थे। १८वीं शताब्दीमें वज्जराके उपद्रवसे यह जिला विशेष क्षतिग्रस्त हो गया। १७२५ ई०में वज्जरा पहले पहल देखे गये थे। तीस वर्ष तक वे शान्त रहे, इसके बाद ये बंसीके राजाके साथ मिल दूसरे दूसरे सर्दारोंकी कष्ट पङ्क्ति लगे थे। इस समय अयोध्याके नवाबके मनुष्य प्रजाकी धन सम्पत्ति लूट रहे थे। प्रजाके हाहाकारसे आकाश विदीर्ण हो उठा। १७४४ ई०में वक्सरकी लड़ाईके बाद एक ब्रिटिश सेनापतिके ऊपर नवाबके सैन्य परिचालन और गोरखपुरसे कर वसूल करनेका भार सौंपा गया। इन्होंने बहुतसे ताक्षकदारोंकी जमोन ठीका दे दी। ठीका पाकर वे प्रजासे मन माना कर लिया करते थे। १८०१ ई०की सन्धिके अनुसार अयोध्याके नवाबने ब्रिटिश गवर्मेण्टको यह जिला दे दिया। ब्रिटिश गवर्मेण्टने गोरखपुर, आजमगढ़ और वस्ति जिलेमें शासनका सुप्रबन्ध कर दिया। समय समय पर प्रजाओंके राजत्वको भी घटाने लगे। १८१३ ई०में नेपालियोंने गोरखपुर पर आक्रमण किया, किन्तु थोड़े समयके बाद ही वे लौट जानेके लिये बाध्य हुए। इस समयसे लेकर सिपाही विद्रोह तक यहां किसी तरहकी गड़बड़ी न हुई। १८५७ ई०के अगस्त मासमें मुहम्मद होसेनके अधीनमें विद्रोहियोंने इस जिलेपर अधिकार किया था १८५८ ई०की ६ठी जनवरीको जङ्गबहादुरने गोर्खसैन्यके साथ आ मुहम्मद होसेन और दूसरे दूसरे विद्रोहियोंको गोरखपुर जिलेसे भगा दिया। तभीसे यह जिला ब्रिटिश

में गोधूम १०० पल, जल ३२ श० डाल कर काढ़ा प्रस्तुत करे जब अन्तमें केवल ८ शराव बच जाय तो उसे नीचे उतार ले और गोधूम, मुञ्जाफल (अभावमें तालमुस्तक), माषकलाय ( उरद ), द्राक्षा ( दाख ), परूषफल ( नोली कटसरैया ) काकोलो, चीरकाकोलो, जीवन्ती, शतमूली, अश्वगन्धा, पिण्डी खजूर, मधुक फल, त्रिकटु, शर्करा, भस्मातक ( अभावमें रक्तचन्दन ) और आत्मगुणफल या मूल १ ल्य कके ३॥ तो ४॥ र को चर्ण कर उसमें मिलाते हैं । इसके बाद गुडत्वक् ( दारचीनी ), एला ( इलायची ) पिप्पली, धन्याक ( धनियां ), कर्पूर, नागकेशर प्रत्येकके १०॥ तोले और शर्करा ८ प०, मधु ८ प० को उसमें डाल कर षड्भुजाण्डसे उसे अच्छी तरह घोटना चाहिए । बाद १२ प० सेवन करनिका विधान है ।

( चक्रपाणिना कृतसंग्रह )

गोधूमि ( सं० स्त्री० ) गां धूमयति धूम-णिच्-अण्-गोरा-दित्वात् डोप् । गोलोमिका, श्वेतदूर्वा, एक तरहकी घास जिसमें पुष्प भी लगते हैं ।

गोधूलि ( सं० स्त्री० ) गवां क्षुरोत्थिता धूलिः । कालविशेष, संध्या समय । ज्योतिषशास्त्रमें लिखा है कि गोधूलि लग्न सब कार्यमें ही प्रशस्त है । इससे नक्षत्र, तिथि, करण, लग्न, वार, योग और जामिनादि दोषोंका भय नहीं रहता, गोधूलि समस्त दोषोंको नाश करती है ! ललादि ज्योतिर्विदोंके मतसे शुभ दिन या शुभलग्नके अभावसे अगत्या गोधूलिमें अपरिहाय कार्य किया जा सकता है, किन्तु शुभलग्न पाने पर गोधूलिमें कार्य करना निषिद्ध है, करने पर अमङ्गल होता है ।

नारदके मतानुसार पूर्व देश और कलिङ्गदेशवासियोंके लिए गोधूलि शुभप्रद है । गोधूलिमें गन्धर्वादि विवाह और वैश्योंका विवाह हो सकता है । देवज्ञ मङ्गलके मतसे शूद्रके पक्षमें गोधूलि प्रशस्त है, किन्तु क्षत्रियोंके लिये प्रशस्त नहीं है ।

गोधूलि समयका निरूपण लेकर ज्योतिषशास्त्रमें मतामत ललित होता है । किसी किसी ज्योतिर्विदके मतसे सूर्यविम्बके कुछ अस्त होनेके बाद दो दण्ड समयकी गोधूलि कहते हैं । थोड़े ज्योतिषिक कहते हैं कि सूर्यविम्बके तीन भागोंमें दो भागोंके अदृश्य होनेके

बाद दो दण्ड समयकी गोधूलि कहते हैं । मूहूर्त्तचिन्तामणिके टीकाकारका कथन है कि उपरोक्त दो मत देशभेद और आचारभेदसे आदरणीय हैं । मूहूर्त्तचिन्तामणिके मतसे हेमन्त और शीत ऋतुमें सूर्य पिण्डाकृति होने पर गोधूलि होती है । इस प्रकार चैत्र, वैशाख, ज्यैष्ठ और आषाढ़ मासमें सूर्य अर्द्धास्त, तथा आषाढ, भाद्र, आश्विन और कार्तिक मासमें सूर्य मण्डलके संपूर्ण अस्त होने पर गोधूलि हुआ करती है ।

मुहूर्त्त-चिन्तामणिके मतसे बृहस्पतिवारमें सूर्यके अस्त होने तथा शनिवारमें स्थित रहने पर गोधूलि शुभप्रद है । गोधूलि समयके लग्नसे अष्टम या पठम चन्द्र रहें ऐसे गोधूलि समयमें विवाह देनेसे कन्याकी मृत्यु होती है । लग्नमें या अष्टममें मङ्गल रहें तो वरकी मृत्यु होती तथा चन्द्र एकादश वा द्वितीय राशिमें रहें तो वर और कन्या अनेक तरहके सुख पाते हैं ।

ज्योतिस्तत्त्वके मतसे अथहायण और माघ मासके गोधूलि योगमें विवाह करने पर कन्या विधवा होती, फाल्गुनके गोधूलि लग्नमें विवाह करनेसे पुत्र, आयु और धनकी वृद्धि होती है । इसी तरह वैशाखमें शुभ और प्रजावृद्धि, ज्यैष्ठमें वरकी सम्मानवृद्धि एवं आषाढ़ मासके गोधूलि लग्नमें विवाह करनेसे धन, धान्य और पुत्र वृद्धि हुआ करती है ।

गोधेनु ( सं० स्त्री० ) गौरिव धेनुः । दुग्धवती गायी, दुधारी गाय ।

गोधिर ( सं० त्रि० ) गुध बाहुलकात् एरक् । रक्तक, रक्ता करनेवाला ।

गोधिरक ( सं० त्रि० ) गोधिर स्वाथ कन् । १ रक्तक । ( प० )

गोधिर संज्ञायां कन् । २ चतुष्टय सर्पविशेष ।

गोधू ( सं० पु० ) गां भूमिं धरति गो धू-मूलविभुजादित्वात् क । भूधर, पर्वत, पहाड़ ।

गोधा—गुजरातके पांचमहल जिलेके गोधा उपविभागके अन्तर्गत एक प्रधान नगर । यह अक्षा० २२° ४६' ३०" उ० और देशा० ७३° ४०' पू० पर अवस्थित है । यहां जिलेकी सदर अदालत, दिवानी अदालत, डाकघर, कारागार और औषधालय हैं ।

गोन ( हि० स्त्री० ) १ अनाज भरनेका चमड़ा, या कंबलकी

बनी हुई छोटी थैली। इसमें अनाज भरकर बैलोंकी पीठ पर रख एक स्थानसे दूसरे स्थान पर ले जाते हैं।  
२ साधारण बोरा। ३ टाटका कोई थैला। ४ नाव खींचनेकी रस्सी। (देशज) एक प्रकारकी घास जिमका साग भी बनता है।

गोनन्द (सं० पु०) १ कार्तिकेयके एक गणका नाम।  
२ काश्मीरके एक राजा, ये गोनन्द नामसे परिचित थे।  
३ मत्स्यप्रदेश।

गोनन्दन—सूक्तिकर्णामृत धृत एक कवि।

गोनन्दी (सं० स्त्री०) गवि जले नन्दति नन्द-अच् गौरादित्वात् डीप। सारसी पत्ती।

गोनरखा (हिं० पु०) नावका मस्तूल।

गोनरा (हिं० पु०) एक प्रकारकी लम्बी घास जो उत्तर भारतवर्षमें होती है।

गोनर्द (सं० पु०) गवि जले नर्दति नर्द-अच्। १ सारसी पत्ती। (Crane) २ देशविशेष। वृहत्संहिताके कूर्मविभागमें इस देशका उल्लेख है। यहाँ महर्षि पतञ्जलिका जन्म हुआ था। (स्त्री०) ३ कैवर्तमुस्तक, एक प्रकारकी घास, नागरमोथा। ४ काश्मीरके एक राजा। (हरिवंश ८१ अ०) (पु०) गवि वृषे नर्दति नर्द-अच्। ५ महादेव, शिवजी। (भारत १२।२८६ अ०) ६ एक प्राचीन ग्रन्थकार। मल्लिनाथने इनके बनाये काम-शास्त्रको उद्धृत किया है।

गोनर्दीय (सं० पु०) गोनर्दं देशे भवः गोनर्द-क। १ पतञ्जलि मुनि।

गोनस (सं० पु०-स्त्री०) गोरिव नामिका यस्य, बहुव्री०। अच नामिकाया नमादेशश्च। १ सर्पविशेष, एक प्रकारका साँप। इसका पर्याय—तिलिस्, गोनास, घोनस, मण्डली और वोड़ है। बोझा देखा। (पु०) २ वैक्रान्तमणि।

गोनसी (सं० स्त्री०) गोनमस्तदाकारो ऽस्थस्याः गोनम-अच् गौरादित्वात् डीप। ओषधवृक्षविशेष। गोनम सर्पके शरीरके जैसा मण्डलाकार कृष्णवर्ण चिन्ह युक्त रक्ताभ पत्रविशिष्ट मूलप्रधान वृक्षको गोनसी कहते हैं। सुश्रुतमें लिखा है कि यह वृक्ष कृष्णवर्ण मण्डलयुक्त, झूलता होता है और इसमें सिर्फ दो पत्र रहते हैं। इसका रंग लाल होता है और जंचाई लगभग डेढ़ हाथकी रहती है। (सुश्रुत चिकित्सा १० अ०)

गोनाड़ीक (सं० पु०) चञ्चुशाक, चञ्चु नामक एक प्रकारकी लता।

गोनाथ (सं० पु०) गोर्नाथः, इ-तत्। १ वृष, बैल, सांड। २ भूमिपति, राजा। ३ गोस्वामी।

गोनाय (सं० पु०) गां नयति नो-अच्। १ गोप, ग्वाला।

गोनाम (सं० पु०) गोर्नामा इव नः सा यस्य, बहुव्री०।

गोनससर्प। (हम० ४।३।२१) (स्त्री०) गोर्नासा इव आकृति-यस्य, बहुव्री०। २ वैक्रान्त मणि।

गोनिकोपल—कोडुगप्रदेशके अन्तःपाती एक नगर।

गोनिवाला—बम्बई प्रदेशवासो मुसलमान शस्त्रविक्रेता, इनका आचार व्यवहार शेरोंके जैसा है। शेर देखा।

गोनिया (हिं० स्त्री०) १ दीवारको मिर्धाई मालूम करने का बटई तथा राजका औजार। यह औजार समकोणकी आकृतिका होता और लोहे तथा लकड़ीका बना रहता है।

(पु०) २ बोरा ढोनेवाला। ३ रस्सी बाँध कर नाव खींचनेवाला।

गोनिष्कमण—एक पुण्यतीर्थ, वराहपुराणके १४१ अध्याय में इसका माहात्म्य वर्णित है।

गोनिष्यन्द (सं० पु०) गोर्निष्यन्दते निष्यन्द अच् ५-तत्०।

गोमूत्र, गायका मूत।

गोनी (हिं० स्त्री०) १ टाटका थैला, बोरा। २ पट्टा, मन।

गोनूपल्ली—मन्द्राज प्रदेशस्थ नेल्लूर जिलेके रायपुर तालुकके अन्तर्गत एक ग्राम। यह रायपुरसे ५ मील उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। यहां एक पुराना विष्णुमन्दिर है, इसके निकटवर्ती पर्वतके ऊपर पिङ्गलकोण मन्दिर पर प्रति वर्ष एक बड़ा मेला लगा करता है।

गोन्दोलि—सतारा जिलेमें मान नदीसे निःसृत एक विस्तृत नहर। १८६७ से १८७२ ई० पर्यन्त इस नहरको बनानेमें लगा था। गोन्दोलि ग्रामसे इसका नामकरण हुआ है।

गोम्वलगार (गोम्वाली) बम्बई प्रदेशवासो मराठाकी एक जाति। ये नृत्य कर जोविका निर्वाह करते, इसीलिए इनका नाम गोम्वलगार या गोम्वाली हुआ है। इनकी उपाधि गरोड़, गुरु, पञ्जि और बुगड़े हैं। इनका गठन लम्बा और दृढ़काय है। ये अपरिष्कार और बहुत छोटे

घास फूसके घरमें रहते तथा कंगनीके दाने नित्य आहार करते हैं। सिर्फ पर्व दिनमें ही मिष्टान्न और मांस खाते हैं। मादक सेवनमें ये बड़े पटु हैं। पुरुष जाति भी कानमें पीतलके कुण्डल धारण करते हैं। इनके गुरु नहीं होते हैं, तब कभी कभी कोई निकृष्ट ब्राह्मण इनका पुरोहित हो जाता है।

सन्तानके भूमिष्ट होने पर उसकी नाड़ी काट कर फेंक दी जाती और गृहस्थ जातिभोज देते हैं। ७वें दिन की शिशुका नामकरण और दोन रोहण होता है। इसके बाद विवाह पर्यन्त और कोई उत्सव ये नहीं मनाते। इनके विवाहके पूर्व दिन वर और कन्याके शरीरमें हल्दी लगाई जाती है। विवाहकालमें गांवका ग्रहविप्र आ वरको पूर्वमुख और कन्याको पश्चिममुख खड़ा कर मन्त्र पाठ करते और शरीर पर धान फेंक कर आशीर्वाद देते हैं। तदन्तर दोनों पक्षका ज्ञातिभोज हो विवाह उत्सव हो जाता है। इन लोगोंमें बाल्यविवाह, विधवा-विवाह और पुरुषके लिए बहुविवाह प्रचलित है। जातिमें किसी तरहको घटना हो जाने पर पञ्चायतसे उसकी मीमांसा होती है। ये मुर्देको जलाते हैं। समस्त हिन्दू पर्वमें और मुसलमानके मोहर्रममें योग देते हैं।

प्रतिदिन चार पांच गोम्वलंगार मिल कर वाद्यादि साथ ले द्वार द्वार घूमा करते हैं। किसीको इच्छा हो जाने पर ये उसके प्राङ्गणमें सभस्त रात्रि गोम्वल नाच करते हैं। प्रभात होनेके कुछ पहले इनमेंसे एक व्यक्ति अम्बा देवीको लेकर उन्मत्तकी नाँई कूदता और नाचता तथा भविष्यत् वाक्य कहना आरम्भ करता है। इस समय प्रत्येक दर्शक उसके चरण पर दो दो पैसे रख उसे प्रणाम करता है और फिर वह गोम्वलंगार जलती हुई मसाल ले अपने शरीरमें लगा कर खड़ा रहता है। इसके बाद देवीके शरीरकी हल्दी ले आगन्तुकीके कपालमें स्पर्श करता और अपुत्रक स्त्रियोंकी पुत्रोत्पन्न तिथि कह दिया करता है। प्रातःकाल होने पर वे धिदाई ले अपने अपने घरको चले आते हैं।

गोन्योधस् ( सं० पु० ) गमनशैल, जो दुग्धमें प्रवाहित हो। गोप ( सं० पु०-स्त्री० ) गाँ पाति रक्षति गो-पा-क। १ जाति विशेष, ग्वाला, आहीर। इसका संस्कृत पर्याय-गोसङ्गा,

गोदुह, आभीर, वज्रव और गोपाल है। साधारणतः ग्वाल नामसे मशहूर है। पश्चिमाञ्चलमें सब जगह आहीर और दक्षिणात्यमें गवली नामसे अभिहित है

आहीर और गवली देखो।

पूर्व कालसे यह जाति गोप और आभीर नामसे प्रसिद्ध है। मनुके मतानुसार ब्राह्मणके औरस और अश्वत्थ कन्याके गर्भसे आभीरका जन्म हुआ है ( १ )। परशुराम-पद्धतिके मतसे कसेरी और मणिकार (जहोरी) के कन्यासे गोप जातिकी उत्पत्ति है। ( २ ) किन्तु रुद्रजाम-लोक्त जातिमालामें लिखा है कि जुलाहा और मणिवन्ध-कन्याके संभोगसे गोपजीवका जन्म ग्रहण हुआ है ( ३ )। ब्रह्मवैवर्तके मतानुसार श्रीकृष्णके लोमकूपसे गोपगण उत्पन्न हुए हैं ( ४ )। ये मत्शूद्रमें गण्य हैं।

यह जाति पूर्वकालसे ही गोपालन करती आ रही है, इसीलिए ये गोप कहलाये। मनुसंहितामें लिखा है कि गोप वंशप्रार्थी नहीं है, वह गोस्वामीकी अनुमति ले दश गोश्रीमेंसे एक अष्ट गौका दुग्ध दोहन कर ले जा सकता है। व्याससंहिताके विद्वत् वचनमें ये अन्यज जातिके मध्य गण्य हैं। किन्तु यम, पराशर, मनु प्रभृति संहितामें ये शूद्र और भोज्यान्नके जैसे गृहीत हैं ( ५ )।

वर्तमान समयमें इस जातिके मध्य अनेक श्रेणी और शाखाभेद देखे जाते हैं। बङ्गदेशमें ग्वालाकी कई एक श्रेणियाँ हैं—राढ़ा, वागड़ो, वारेन्द्र, पल्लव या वज्रव, गौड़ या घोषग्वाला, मधुग्वाला, गुमिया, करञ्जी, काजाल

( १ ) “आभीरोऽन्वष्टकन्यायाः।” ( मनु० १०१५ )

( २ ) “मणिपुष्पा काश्यकारात् गोपालस्य च सन्धवः।”

( भार्गवसंहिता जातिमाला )

( ३ ) “मणि-व्या तन्नुवाया गोपजीवस्य सन्धवः।” रुद्रजामलोक्त जातिमाला।

( ४ ) “कृष्णस्य लोमकूपेभ्यः सदा गोपगणे मुने।

आविर्भव इयेण वंशेनेव च तत्समः।

तिं शतकोटीपरिमितः कसन्धो मनोहरः।

संख्याविप्रिय संख्यानां वज्रवानां गणः पृथुः॥” ( महा० ५।४५-४६ )

“गोपनापिनभिज्ञाश्च तथा मोदककूपरी॥

इत्य वसः। विप्रेन्द्र सत्शूद्राः परिकीर्तिताः॥” ( महा० १०।१८ )

( ५ ) “दासमापितगोपालकुलमिवाधसारिणः।

पते शूद्रे व भोज्यान्ना यथाकीनं निषेदयेत्॥” ( यम २०, पराशर ११।२० )



आहीर या महिषा ग्वाला, मगल या मागधो और भोगा । वारेन्द्र गोपोंके मध्य पल्लाल, लाहड़ि, मूलगावां, दागानिया प्रभृति, तथा भोगा अंणीके मध्य सादा ग्वाला और लाल ग्वाला है ।

उत्तरपश्चिममें—देशो, नन्दवंशी, यदुवंशी, सूर्यवंशी, ग्वालवंशी, अहीर प्रभृति अंणियां हैं ।

विहारमें—गोरिया या दहियारा, मजरीत्, सात-मूलिया या किष्नीत्, कनौजिया, वर्गावार, धनरोआर, चौआनिया, चौथा, गुजिआर या गोदागा, गोइन, काँटी-ताहा, पुहोया, सेपारो और बनपूर प्रभृति मूल हैं ।

उड़ीसामें—दुमाला, यदुपुरिया, मगधा, मथुरा वा मथुरावंशी, गोड़ या गोपपुरिया प्रभृति अंणियां हैं ।

छोटानागपुरमें—किष्नीत्, गोरो, चौआनिया, मभबत्, लारि, भोगता, मदीर और साओड़ां प्रभृति शाखायें हैं ।

बङ्गालके ग्वालोंके मध्य वारिक, चोमर, ढालि, घोष, जाना, मण्डल, परामाणिक प्रभृति पदवियां और अल-मासि वा आलम्यान, भरहाज, गौतम, काश्यप, मदुअधि वा मधुकुल्य और शाण्डिल्य गोत्रादि प्रचलित हैं ।

विहारमें—भांडारी, भोगत, चौधरी, घोरैला, मिराहा, महतो, मण्डर, माभी, मारिक, पञ्जियारा, राय, रास्त और सिं प्रभृति पदवियां देखी जाती हैं ।

युक्तप्रदेश, विहार और छोटानागपुर प्रभृति स्थानोंके ग्वालोंमें मूल वा अंणीके अतिरिक्त गौजिके सदृश और कई एक 'थाक' या गोष्ठ प्रचलित हैं ।

बङ्गके 'पल्लव' या 'वल्लव' अंणीका ख्याल है कि श्री-कृष्णके पसीनासे घामघोष पैदा हुए, यही घामघोष उन लोगोंके आदिपुरुष हैं । किन्तु वागड़ी अंणीवाले कहते हैं कि उन लोगोंके पूर्वपुरुष उज्जयिनीसे आ वागड़ी अञ्चलमें रहते थे, इसीलिये वे उजैनिया नामसे भी मशहूर हैं । राढ़ी गोप बेलके शरीरमें तल्लोह द्वारा अङ्कित तथा वधिया करते हैं, इसीसे वे दूसरे दूसरे अंणियोंके निकट हैं और नीच गिने जाते हैं । गोड़गोप बहुत दिनोंसे बङ्गालमें लाठियाल नामसे विख्यात हैं, ये अपने-को सत्शूद्रके जैसे परिचय देते एवं दूसरे किसी अंणीके साथ आदान प्रदानमें आपत्ति नहीं करते हैं । प्रधानतः ढाका जिलामें लाल और सादा ग्वाल वास करते हैं ।

लाल ग्वाला विवाहकालमें लाल वस्त्र और सादा ग्वाला सफेद वस्त्र परिधान करते हैं । इन दोनोंमें सादा गोप अपनेको प्रधान समझते और लाल ग्वालेसे कन्यादानके समय बहुत रुपये लिया करते हैं । बङ्गालके ग्वाल स्व गोत्र और मातामह गोत्रमें विवाह नहीं करते । इन लोगोंमें कन्याका बाल्यविवाह ही आदरणीय है; विधवा-विवाह प्रचलित है । विवाह-प्रणाली उच्च अंणीके हिन्दू-के जैसा है । इन लोगोंमें अधिकांश वैष्णव तथा शाक्त और शैव अल्प हैं । इनके ब्राह्मण पुरोहित भी स्वतन्त्र हैं जो इस देशमें निम्न अंणीमें गिने जाते हैं ।

विहारके ग्वालोंमें गोत्रनियम प्रचलित नहीं है, ये मूल लक्षकर विवाहादि सम्बन्ध निर्णय करते हैं । सममूल और नवमूल छोड़ कर आदान प्रदान किया करते हैं । सममूल वा किष्नीत् अपनेको कृष्णसे उत्पन्न बतलाते हैं । इन दो अंणियोंके गोप दधि प्रस्तुत नहीं करते, वे सिर्फ दुग्ध विक्रय किया करते हैं । गोरिया या दहियारा मूलके गोप दुग्धको गरम किये बिना उससे दधि तैयार कर लेते इसलिये वे पतित गिने जाते हैं । काँटिताहा मूलका ग्वाला गौके शरीरमें काँटोसे दाग देता इसी कारण इसका ऐसा नाम रखा गया है । कनौजिया और वर्गावार उत्तर-पश्चिमसे आ विहारमें बस गये हैं, ये अपने ही हाथसे नवप्रसूत शिशुकी नाड़ी काटा करते हैं इसीलिये दूसरे मूलके गोप इन्हें नीच समझते हैं । विहारके गोपोंमें बाल्यविवाह प्रचलित है तथा पतिको मृत्यु पर विधवा देवरसे विवाह कर सकती है । यहाँके ग्वाल विषहरी, गणपत्, गोमावन, कालामाँझो और भूतकी विशेष भक्ति अडा किया करते, तथा वर्षमें एक बार सत्यनारायणकी पूजा करते हैं । विहारमें शैव और शाक्त अधिक हैं ।

उड़ीसाके गोप अपनेको बङ्ग और विहारके गोप-जातिको अपेक्षा अष्ट तथा शुद्ध समझते हैं । उच्च अंणीके हिन्दूकी नाईं ये शास्त्रिक मतसे चलते हैं । इनका आचार व्यवहार बहुत कुछ विहारके गोपोंसे मिलता जुलता है । ये कहते हैं कि यदि विवाहके पूर्व लड़की ऋतुमती हो जाय तो उस कन्याकी पहले एक निताम्न वृद्ध मनुष्यसे व्याहृता चाहिए और विवाहके बाद वह वृद्ध भी उसे

परित्याग कर दे। तदन्तर वह स्त्री विधवाकी नाई' किसी दूसरेसे विवाह कर सकती है। इनके रमणियाँ पूर्ण गर्भा होने पर एक स्वतन्त्र उष्ण घरमें रखी जाती हैं। प्रसवके २१ दिन पर्यन्त उन्हें गर्म घरमें रहना पड़ता है। इक्कीस दिनों तक पति और पत्नी दोनों अशुचि रहते और कोई कार्य कर नहीं सकते हैं।

छोटा-नागपुरके ग्वालोंमें वान्यविवाह और ज्यादा उमरमें विवाह दोनों प्रचलित हैं। विवाहके चार मास बाद 'रोकमदि' या कन्या श्वशुरालय जाती है। इन लोगोंमें जब तक रोकमोधि नहीं होती तब तक विवाह मिद्ध नहीं समझा जाता है। विधवा विवाहकी प्रथा भी इनमें प्रचलित है।

य गोमेषादि पालन तथा दधिदुग्धादि विक्रय कर जीविका निर्वाह करते हैं। किसी किसी स्थानमें कुछ गोप खेती भी करते हैं।

(पु०) २ ग्रामाधिकारी, गांवका मालिक। ३ भूपाल, राजा। ४ गोठाध्यक्ष, गोशालाका प्रबन्ध करनेवाला। (त्रि०) ५ गोरक्षक, गौकी रक्षा करनेवाला। गोपायति गुप्-अच्। ६ रक्षक, रक्षा करनेवाला। ७ उपकारक, भलाई करनेवाला। ८ बोर, चारजल, मुर या बोल नाम की औषध। ९ गन्धर्वविशेष, एक गन्धर्वका नाम। गोपक (सं० त्रि०) गोप स्वार्थ कन् गुप्-गबुल्-वा। १ गोप, ग्वाला। २ बहुतसे ग्रामोंके एक अधिपति। ३ रक्षक, रक्षा करनेवाला। ४ वर्तमान गोआका प्राचीन नाम।

गोआ देखो।

(पु०) ४ वणिक् द्रव्यभेद। ५ रक्तवाले। ६ शारिवा, अनन्तमूल। ७ नौसादर।

गोपकन्या (सं० स्त्री०) गोपस्य कन्यैव प्रियतरा। १ औषध विशेष। गोपस्य कन्या, इ-तत्। गोपजातीय कन्या, ग्वालाकी लड़की।

गोपकपुरि—गोआ देखो।

गोपकर्कटिका (सं० स्त्री०) गोपप्रिया कर्कटिका, मध्यपदलो०। गोपालकर्कटी, गोपाल कांकरी या कुन्दरु।

गोपक्षेत्र—प्रभास खण्ड वर्णित एक पुण्य स्थान।

गोपघोण्या (सं० स्त्री०) गोपप्रिया, घोण्या, मध्यपदलो०।

१ वृक्षविशेष, कोई पेड़। निविड वनमें इस जातिका

वृक्ष देखा जाता है। इसका फल तथा गाक बैरके जैसे होते हैं। २ हस्तिकोलिवृक्ष। ३ विकङ्कतवृक्ष। ४ कर्काटी, करेलो। ५ पूगभेद, एक प्रकारकी सुपारी।

गोपता (सं० स्त्री०) गोपस्य भावः गोप तल्-टाप। गोपका धर्म।

गोपति (सं० पु०) गोः पतिः इ-तत्। १ शिव, महादेव।

२ वृष, मांढ, बैल। ४ विष्णु। ४ भूमिपति, राजा। ५ किरणपति, सूर्य। ६ स्वर्गपति, इन्द्र। ७ ऋषभ नामकी औषध। ८ भोजवंशीय एक राजा। कृष्णने इरावती नगरमें इसे निहत किया। ९ गन्धर्वविशेष। १० नौ नन्दमिसे एक। ११ गोपाल, ग्वाला। १२ बाचाल, मुखर।

गोपतिचाप (सं० पु०) इन्द्रधनुषः।

गोपत्य (सं० क्ता०) गोपति-यत्। गोपतिका धर्म, ग्वालाका भाव।

गोपथ (सं० पु०) अथर्व वेदका एक ब्राह्मण। ब्राह्मण देखो।

गोपद (सं० क्ती०) गोः पदं पदस्थानं योग्यस्थानं। १

गोआंके रहनेकी जगह। २ पृथ्वी पर चिह्नित गौका खुर।

गोपदल (सं० क्ती०) गोपदं गोचरणन्यामयोग्यं स्थानं तदाकारं वा लाति-लाक। गुवाकवृक्ष, सुपारीका पेड़।

गोपदी (सं० त्रि०) गायके खुरके समान अत्यन्त छोटा।

गोपन (सं० क्ती०) गुप भावे ल्युट्। १ अपङ्गव, क्षिपाव, दुराव। २ रक्षण, रक्षा। ३ कुत्सा, घृणा, तिरस्कार। ४ व्याकुलता। ५ दीप्ति। ६ तेजपत्र तेजपत्ता। ७ ग्रन्थिपूर्ण।

गोपना (सं० स्त्री०) गुप दीप्ती भावे युच्। दीप्ति, कान्ति।

गोपनाथ—हिन्दीके एक प्रसिद्ध कवि। ये १६१३ ई०में विद्यमान थे।

गोपनोय (सं० त्रि०) गुप कर्मणि अनोयर्। १ अप्रकाश्य, जिसका प्रकाश करना उचित नहीं, क्षिपान योग्य, गोप्य, २ रक्षणीय।

गोपवधू (सं० स्त्री०) गोपस्य वधुरिव प्रियत्वात्। १ शारिवा, अनन्तमूल। गोपस्य वधूः इ-तत्। २ गोपपत्नी, ग्वालेकी स्त्री।

गोपवधूटी (सं० स्त्री०) वधू अस्मार्थं टी गोपस्य वधूटी, इ-तत्। युवती गोपाङ्गना, युवती ग्वालिन।

गोपभट्ट—गोआ देखो।

गोपभद्र ( सं० स्त्री० ) शालूक वृक्षविशेष ।

गोपभद्रिका ( सं० स्त्री० ) गाभारीवृक्ष । ( *Gmelina arborea* )

गोपमाउ—युक्त प्रदेशमें हर्दोई जिलेके अन्तर्गत एक प्राचीन नगर । यह अक्षा० २७° ३२' ३०" और देशा० ८०° १८' पूर्वके मध्य अवस्थित है । यह हर्दोई सदरसे ७ कोस उत्तर पूर्वमें अवस्थित है । लोकसंख्या प्रायः ५६५६ है । प्रवाद है कि पूर्वकालमें ठठेरोंने जंगल काट यहाँ मब्बा सराया या मब्बाचाचर स्थापित किया था । १०वीं शताब्दीमें राजा गोपन यहाँ अपने नाम पर एक नगर बसाया । ठठेरोंसे प्रतिष्ठित इस स्थानकी कीरुदेव और वादल देवकी प्रस्तरमूर्तियाँ आज भी पूजी जाती हैं । १०३२ ई०की मसायुदके अधीन लालपीर गोपमाउ नगर पर आक्रमणके लिये आये थे । किन्तु वह लड़ाईमें मारे गये और विजिताने उन्हें गोपीनाथके मन्दिरमें गाड़ दिया । १२३२ ई०की अस्तमामर्क आदेशसे रब्बाजा ताज उद्दीन-होसेन यहाँ मसन्य उपस्थित हुये । इन्होंने यहाँ एक मस्जिद निर्माणकी जो १७८५ ई०की अर्काटके सुवादार नवाब मुहम्मद अलीखानेक यत्नसे मरम्मत हुई थी । अकबरके समय इस नगरमें ६२ फुट ऊँची एक जुम्मा-मस्जिद निर्मित हुई और १६८८ ई०में नौनिहराय कर्तक यहाँ एक मस्जिद गोपीनाथका मन्दिर स्थापित हुआ । इस मन्दिरमें संस्कृत शिलालेख है ।

गोपरम ( सं० पु० ) गां जलं पिवति पाकं । गोपेरमस्य बह्व्री० । घोल, चारजल ।

गोपराजपण्डित—एक ज्योतिर्विद, ग्रहणगणितकल्पतरु वामनाभायके रचयिता ।

गोपराज—भानुगुप्तके अधीन एरणका एक राजा ।

गोपराष्ट्र ( सं० पु० ) गोपप्रधानाः राष्ट्राः । भारतवर्षस्थ एक प्रदेश, ग्वालियर प्रान्तका एक प्राचीन नाम । यह गोप-गणोंका प्रधान वासस्थान था । महाभारतमें इस जनपदका उल्लेख है ।

गोपरिचर्या ( सं० पु० ) गोः परिचर्या, ह-तत्० । गोसेवा, गौका प्रतिपालन । हिन्दूशास्त्रमें लिखा है कि प्रत्येक गृहस्थकी गौ प्रतिपालन करना उचित है । पूर्वकालमें राजा महाराज गौ सेवा किया करते थे । गृहस्थ मात्र ही

गौ द्वारा उपलब्ध है, उनके लिये गोधन महश्व दूसरा धन नहीं है । इन मवेशियोंका आहार वन्यवृक्ष और वाम-स्थान अरण्य है । जो जल दूमरेके पीने लायक नहीं वही वन्य जल पीकर अपना जीवन पालते हैं । गौ प्रतिपालन करनेमें गृहस्थकी विशेष आयास करने नहीं पड़ते, वरन् वे इनके दुग्धसे बहुत लाभ उठाते हैं । गौका मूत्र और विष्ठा प्रभृति गृहस्थके लिए प्रयोजनीय और उपकारी है, गृहस्थ मात्र ही गौके ऋणसे आवड हैं । बाल्यकालमें माता और गो इन्हीं दोनोंके स्तन पान कर जीवन धारण किया जाता है, इसी लिए दोनोंकी समान भावसे भक्ति करनी चाहिये । ब्रह्मपुराणके मतसे गृहस्थकी प्रति-दिन गौ पूजा, नमस्कार और उनकी सेवा करनी उचित है । गोष्ठमें जा गौओंका प्रदक्षिण करनेसे चराचर भू-मण्डल परिभ्रमणका फल होता है । गोमूत्र, गोमय, घृत, दुग्ध, दधि और रोचना गौके ये कः द्रव्य मङ्गलकर और सकल पापनाशक हैं । गायकी ग्रासदान करने पर स्वर्गवास होता है । गौके शरीर पर हाथ फेरनेसे सब पाप दूर हो जाते हैं ।

पद्मपुराणके मतानुसार गौको देख कर पहले “नमो गोभ्यः” इत्यादि मन्त्र पाठकर नमस्कार करना चाहिये । रामायणमें लिखा है कि रामचन्द्रके पूर्वपुरुष महाराज दिलीप स्वर्गसे लौट आनेके समय गौको नमस्कार करना भूल गये थे । इसी पापसे अनेक दिन पर्यन्त ये पुत्रवत्से वञ्चित थे ।

आदित्यपुराणके मत है कि गौको यथाशक्ति लवण-दान करनेसे पुण्यलोकको प्राप्ति होती है । जो प्रतिदिन विना खाये गौको खिलाता है, उसे सहस्र गोदानका फल होता है । देवीपुराणमें लिखा है कि मत्तिका और डाँस प्रभृतिसे निवारणके लिए गोगृहमें धूम देना चाहिये ।

गोगृहमें धूम नहीं देनेसे गोपालक मत्तिकासीन नरकको जाता एवं नरककी भक्षण मत्तिकाये उसके चर्मको फाड़ कर रक्त पान करती हैं । गौका वच्चा भर जाने पर इसे दूहना नहीं चाहिए, ऐसा करनेसे उस नरा-धमकी नरकमें वाम कर सुधाके लिये हाड़ाकार करना पड़ता है । ( दशपुराण )

महाभारतका मत है कि तृणार्त गोको जलपान करते समय जो व्यक्ति वाधा देता उसे ब्रह्मघातक कहते हैं। जो शीत तथा वायुरोधक गोगृह निर्माण करता है, उसके सात कुल उद्धार होते हैं।

गृहस्थके अपने घरमें कुलक्षणा गायको उत्पन्न होने पर उसे परित्याग करना नहीं चाहिये। शीतकालमें अनाथ मवेशियोंका घर निर्माण कर देना उचित है।

(ब्र.पु.१५)

गायके प्रसव कालसे दो मास पर्यन्त उसे दुहना नहीं चाहिये। तृतीयमासमें सिर्फ दो स्तन दुहनेका विधान है और शेष दो स्तन बच्चेके लिए कुंड़ दें। चतुर्थ मासमें तीन स्तन दुहना चाहिये, किन्तु दुहते समय यदि गाय किसी तरह कष्ट अनुभव करे, तो उसे अच्छी तरह न दुह। आषाढी, आश्विनी और पौष पूर्णिमाको गोदोहन करना निषेध है। युगादि, युगान्त, षडशीति, विषुवत् संक्रान्ति, उत्तरायण एवं दक्षिणायण प्रवृत्तिके दिनमें चन्द्र या सूर्य ग्रहणमें एवं पूर्णिमा, अमावस्या, चतुर्दशी, द्वादशी और अष्टमी तिथिमें गोपूजा करना चाहिए तथा ४ पल लवण, ८ पल घृत, १६ पल अपर दुग्ध और ३२ पल शीतल जल गोको खाने देना उचित है। किन्तु रुचि और दुग्धके परिमाणानुसार आहारीय परिमाण वृद्धि या ह्रास करना पड़ता है। प्रातःकाल लवण और इसके बाद जल तथा तृण खानेके लिये देना चाहिए। रात्रिको गोगृहमें दीप, तन्वीवाद्य और पौराणिक कथाका प्रसङ्ग करे। मनुष्य मात्रको ही गोश्रीको तृण जलादि द्वारा प्रतिपालन, पूजा और प्राणके साथ भक्ति करना उचित है। तथा उठते, बैठते, खाते, पीते, सोते समय सर्वदा अपने मनमें निम्नलिखित मन्त्र पाठ करना चाहिये।

मन्त्र यथा—

“दधोदकाद्येषु त्रिवेषु सत्ता कोइलु गावः सवधः सवस्ताः।

और ‘पसुचतु सुखं स्वयन् शीतानपव्याधिभये विमुक्ताः॥”

इस प्रकार गोपरिचर्या करनेसे ऐहिक सुख भोग और परकालमें स्वर्ग लाभ होता है। (ब्रह्मपुराण)

सर्वदा सन्तोषके साथ गोको घास खानेके लिये देना चाहिए। ताड़त, आकाश या खेद, खूपमें भी न

करें। गोमय या गोमूत्रको कभी भी घृणा दृष्टिसे न देखें। शुष्क चार द्वारा हमेशा गोगृह परिष्कार कर डालें। योषकालमें शीतल वृक्षकी छायामें और शीतकालमें गर्म तथा कटमविहीन गृहमें तथा वर्षा और शिशिरकालको अल्पोष्ण और वायुविहीन घरमें गोको रखना चाहिए। उच्छिष्ट, मूत्र, विष्टा, कफ, काश तथा दूसरे किसी तरहका मल गोगृहमें परित्याग न करें। रजखला, कुलटा या नीच जातिकी गोशालामें प्रवेश होने न दें। कभी भी गोवत्सका लङ्घन न करें। गोशालाके निकट क्रोड़ा करना निषिद्ध है। जूता पहन कर अथवा हाथो, घोड़ा या गाड़ी पालकी प्रभृति पर आरोहण कर गोके मध्य गमन न करना चाहिए। पिता तथा माताजी नाई अर्द्धा सहित गोश्रीका प्रतिपालन करें। महा कोलाहल, घोर दुर्दिन और देशमें विप्रव उपस्थित होने पर मवेशियोंको तृण और शीतल जल खानेके लिये देना चाहिए।

(ब्रह्मपुराण)

विश्वधर्मोत्तरमें लिखा है कि राजाश्रीके लिये गो प्रतिपालन करना उचित है। गोमय और गोमूत्र द्वारा अलक्ष्मीका विनाश होता है। इन्हें कभी भा घृणा दृष्टिसे न देखें। उनको जो मंथ्यामें गो रखें जितनी मंथ्याकी प्रतिपालन अच्छी तरह कर सकें। कभी भी लुधार्त्त हो गो कष्ट न पा सके, उसके प्रति विशेष लक्ष्य रखना चाहिए जिसके घरमें गाय लुधार्त्त कातर हो रोदन करती है, वह व्यक्ति नरकको प्राप्त होता है। दूसरेकी गोको घास दान करनेसे अधिक पुण्य होता है। समस्त शीतकालमें दूसरेकी गोको घासदान एवं आठ वर्ष पर्यन्त अग्रभक्त प्रदान करने पर भी स्वर्गको प्राप्ति होती है। जो व्यक्ति मवेशियोंके गृहमें शीत निवारणका उपाय और जलपात्रको जलसे परिपूर्ण कर देता वह वरुण लोकको जा अप्सरा श्रीके साथ नृत्य-गीत कर सकता है।

सिंह, व्याघ्र, भयवस्त एवं पङ्क या जलमग्न गायको उद्धार करने पर एक कल्प पर्यन्त स्वर्गभोग होता है। घरमें एक गाय मात्रके रहने पर रजखला स्त्रोका कभी भी गम्भीर नही होता, तथा उस घरकी मिट्टी किसी तरह दूषित रहने पर भी अच्छी हो जाती है। गोके निःश्वाम-वायुसे वह घर सर्वदाके लिये शान्तियुक्त हो जाता

है। गौकी हड्डो कभी भी लड़न न करनी चाहिए। गायकी मृत्यु होने पर उसकी गन्ध परित्याग न करे। वह गन्ध जहां तक फैलती है, वहां तक जमीन पवित्र हो जाती है। जननीके सदृश गाय भी सर्वदा रक्षणीय पूजनीय तथा पालनीय है, जो मनुष्य इन्हे तोड़ना करता, उसे रौरव नरक होता है। जब गाय क्रुद्ध हो आघात करनेके लिए उद्यत हो जाय उस समय जो मनुष्य “क्षम मातः” ऐसा कहकर स्थिर रह जाता है, उसे गो आघात नहीं पहुँचाती और वह परम पदको पाता है।

( श्री माटि नामखण्ड )

गोपवन ( सं० स्त्री० ) गोपभूयिष्ठं वनं मध्यपटलो० ।

१ जिस वनमें बहुत बहुत ग्वाला वास करें। ( पु० ) २ एक ऋषिका नाम।

गोपवनादि ( सं० पु० ) गोपवन आदिर्यथ, बहुव्री० ।

पाणिनीय एक गण। इस गणके उत्तरवर्त्ती अपत्य प्रत्ययका लोप नहीं होता है। न गोपवनादिभाः । पा० ४६७ गोपवन, विन्दु भाजन, अश्वावतान, श्यामाक, श्यामक, श्यापण, हरिण, किन्दास, वल्हास्क, अर्कलूष, वध्योग, शिग्रु, विष्णु, वृद्ध, प्रतिबोध, रथीतर, रथन्तर, गविष्ठिर, निषाद, शिवर, अलस, मठर, मृडाकु, सृपाकु, मृदु, पुनर्भू, पुत्र, दुहितृ, ननाट परस्त्री और परशु इन सबको गोपवनादि, गण, कहते हैं।

गोपवरम्—मन्द्राज प्रदेशस्थ कड़ापा जिलाके अन्तर्गत एक गण्ड ग्राम। यह प्राङ्गुरसे ३ मील उत्तरकी अवस्थित है यहाँ आञ्जनेयस्वामीके मन्दिरमें तीन पुरातन शिलालिपि विद्यमान हैं।

गोपवस्त्रिका ( सं० स्त्री० ) गोपवस्त्री स्वार्थे कन्-टाप् । गोपवस्त्री ।

गोपवस्त्री ( सं० स्त्री० ) गां पाति गो-पा-क-टाप् । गोपाचामी वस्त्री चेति, कर्मधा० । १ मूर्त्वा नामका पेड़, जिसकी रेशासे धनुषका गुण और मेखला बनाये जाते हैं।

२ शारिवा, अनन्तमूल । ३ श्यामालता ।

गोपशु—( सं० स्त्री० ) यज्ञिया गौ, यज्ञको गाय ।

गोपस ( सं० त्रि० ) गुप-असुन् । रक्षिता, रक्षक, बचानेवाला ।

गोपा ( सं० स्त्री० ) गां पाति पा-क-टाप् । १ श्यामालता ।

२ महाभक्तानक गुड़ । ३ अनन्ता । ४ माण्डशारिवा ।

५ गाय पालनेवाला, ग्वालिन ।

( त्रि० ) गां पाति पा-क-टाप् । ६ गोरक्षक ७ लुप्त करनेवाला, क्षिपानेवाला ( स्त्री० ) ८ शाक्य किङ्किनी-श्वरकी कन्या एवं मिदार्थबुद्धकी स्त्री । एक दिन बुद्ध रथ पर चढ़ कर घरकी लौटे जा रहे थे, रास्तेमें गोपाकी दृष्टि उन पर पड़ी। बुद्धदेवने गोपाके मनोहररूप पर मुग्ध हो कर उसी जगह रथको नोचा किया और उसके रूपको कटा देखने लगा। मिदार्थकी इस तरह महित देख कर किमोने गोपाको कथा राजा शुद्धोदनकी कह सुनाई। राजाने गोपाकी ला अपने पुत्रसे विवाह कर दिया। भोय ग्रन्थ दुल्वके पटनेसे पता लगता है कि जब बुद्धदेव आवस्तो नगरमें रहते थे देवदत्तने गोपाकी हरण करनेको इच्छासे उसका हाथ पकड़ा, किन्तु गोपाने अपना हाथ कुड़ा कर उसका हाथ इतना जोरसे मचोड़ा कि हाथसे रक्त गिरने लगा। तत्पश्चात् गोपाने उसको घरको कूत्तसे बोधिसत्व ( बुद्ध ) के प्रमोद मरोवरमें फेंक दिया। ‘दुल्व’ ग्रन्थमें बुद्धदेवकी यशोधरा, गोपा और मृगदृजा तीन स्त्रियोंका उल्लेख है। मिफनर माहवका कहना है कि गोपाका दूसरा नाम यशोधरा भी था। यशोधरा देवी।

गोपा—हिन्दी भाषाके एक सुप्रसिद्ध कवि । इनका जन्म १५३३ ई०में हुआ था। इन्होंने रामभूषण तथा अलङ्कारचन्द्रिका रचना की है।

गोपाङ्गना ( सं० स्त्री० ) गोपस्याङ्गना, ६-तत् । १ गोपस्त्री, ग्वालाकी स्त्री। २ शारिवा, अनन्तमूल नामकी ओषध।

गोपाचल ( सं० पु० ) १ ग्वालियरका प्राचीन नाम। २ ग्वालियरके निकट एक पहाड़।

गोपाजिह्वा ( सं० त्रि० ) गोपा गोपी ‘मा विभीत’ इति वाक्योच्चारिणी जिह्वा यस्य, बहुव्री० । जिसकी जिह्वा ‘भय नहीं’ ऐसा शब्द उच्चारण करती है जिसे कुछ भी भय नहीं है। ( अक्ष० १३८१८ )

गोपाटविक ( सं० पु० ) गोपाल, जो वन वन गो चराता फिरता है।

गोपातीर्थ—बौद्धोंका तीर्थविशेष। भद्रकोत्सावदान ग्रन्थमें लिखा है। क देवदत्तने यशोधरासे प्रेम रखनेके लिए प्राय ना की, किन्तु यशोधराको उसका यह व्यवहार

पमन्द न आया । इसीसे देवदत्त यशोधराका चिरशत्रु हो गये एवं २१ वर्ष तक उसका प्राणनाश करनेकी चेष्टा करते रहे । एक समय देवदत्तने यशोधराको पुष्करिणी में निक्षेप किया । ऐसा करने पर भी यशोधरा मरी नहीं एवं पुष्करिणीस्थित मर्पराज कर्तृक सुरक्षित हो कर पितृमदन लाई गई । उक्त पुष्करिणी यशोधराके दूभरे नाम 'गोपातीर्थ' से बहुत समय तक प्रसिद्ध थी ।

गोपादित्य ( मं० पु० ) १ काश्मीरके एक राजाका नाम । ई०के ४०० वर्ष पहले ये काश्मीरके सिंहासन पर आरोहण हुए थे । ये अतिभयंकरनाम राज्यशासन एवं ब्राह्मणोंकी बहुत भूमिदान किया करते थे । २ सुभाषितावली-धृत एक प्राचीन कवि ।

गोपाध्यक्ष ( मं० पु० ) गोपानामाध्याक्षः, ६-नत् । गोपाल-कीर्ति कर्ता, गोपत, श्रीक्षण । ( महाभारत ४।१५ अ० )

गोपानमी ( मं० स्त्री० ) गां जलं पाति निवारयति गोपानं छाटं सेधति प्राप्नोति गोपान-मिधु-ड-डीप् । १ वड़भो, घरकी छतका निम्नस्थ वक्र काष्ठ । २ कर्णिका, विष्कम्भिका । ३ वक्रोभूत धारणाकाष्ठ, घरमें लगानेकी टेढ़ी धरन ।

गोपानोय ( मं० स्त्री० ) गोमूत्र, गायका मूत्र ।

गोपायक ( मं० त्रि० ) गोपायति गुप्-आय-ण्वल् । रक्षक, बचानेवाला

गोपायन ( मं० स्त्री० ) गुप्-आय भावे ल्युट् । १ गोपन, छिपाव । २ रक्षक ।

गोपायित ( मं० त्रि० ) गुप्-आय कर्मणि क्त । १ रक्षित । ( स्त्री० ) गुप्-आय भावे क्त । २ गोपन, छिपाव ।

गोपायितृ ( मं० त्रि० ) गुप्-आय-लृच् । रक्षक ।

गोपाल ( मं० पु० ) गां भूमिं पशुविशेषं पालयति पालि-अण्, उपस० । १ राजा । २ गोरक्षक, गोपालक, ग्वाला । ३ संकीर्ण जातिविशेष । पराशरके मतानुसार क्षत्रियके औरस और शूद्रकन्याके गर्भसे गोपालको उत्पत्ति है । ब्राह्मणोंके लिए इसका अन्न भोज्य कहा गया है । \* दाक्षिणात्यके मन्दाज और वेलगांव जिलेमें गोपाल

जातिके बहुतसे मनुष्य वास करते हैं । कहीं कहीं ये 'गोक्ष' नामसे परिचित हैं ।

ये देवनेमें क्षणकाय, आकृति मधाम, मुख लम्बा, गाल चिपटा तथा गला छोटा और लम्बा है । सबके माथेमें चोटी, अल्प दाढ़ी और मूँक रहते हैं । माधारणतः ये दाल और रोटी खाते और मत्स्य, काग, भेड़ा, खरगोम, मुरगाका शिकार कर उनका मांस भी खाते हैं । मादकताके लिए ये ताड़ी, गाँजा और तम्बाकू सेवन करते । ये धातु एवं नाना प्रकारके वृत्तोंमें औपध प्रसृत करना जानते हैं । स्त्रियाँ तथा छोटे छोटे लड़के घरमें रह एक तरहकी चटाई तैयार करते और बाजार जा विक्रय किया करते हैं ।

ये ब्राह्मणोंके प्रति विशेष श्रद्धा भक्ति रखते एवं विवाहादि कर्ममें उन्हें पुरोहित्यमें नियुक्त करते हैं । मिर्फ विवाहमें ही ये जातिभोज देते हैं । ये हिन्दू देव-देवीकी पूजा करते, इसके अलावा मारुतो, व्यङ्गोवा, नर्शावा और यक्षमादेवीकी मूर्ति अपने अपने घरमें रख पूजते हैं ।

पुत्र प्रसूत होने पर ये पंचिव देवोंकी पूजा, एवं नवम दिनकी पुत्रका नामकरण करते हैं । ये शबकी गाड़ते और ५ सप्ताह काल अशोच मानते हैं । लिङ्गायत पुरोहित आ शङ्ख बजाकर इनका अशोच दूर करते हैं ।

४ विष्णुका अवतार विशेष नन्दनन्दन श्रीक्षण पञ्चपुराणमें लिखा है कि ये सर्वदा बालकमूर्ति धारण करते हैं । इनके शरीरका वर्ण नवोन जलधरके जैसा है । गोपकन्या और गोपबालक सर्वदा इन्हीं वेषन किया रहते हैं । ये गोपवेश परिधान करते । इनका मुख हमेशा मृदु मधुर हास्ययुक्त दीख पड़ता है । ये वृन्दावनके कदम्बमूलमें रहना बहुत पसन्द करते हैं । शैवशाक्तोंको नाई बहुतसे इन बालगोपालको उपासना करते हैं । जगदीश तर्कालङ्कार और गदाधर भट्टाचार्य प्रभृति नैयायिक ग्रन्थकारने ग्रन्थारम्भमें इष्टदेव बालगोपालको नमस्कार किया है । तत्त्वसारमें इनको उपासनाप्रणाली लिखा हुई है ।

गोपालका ध्यान—

\* "कविशान् यद्रक्षकवर्षा ससुवन्नसुवः सुतः ।

॥ गोपाल इति चो दो भोकी विप्रे न सं शयः ॥" ( पराशर )

"अष्टादशकाय गोलाक्ष्ण जडचिरवर्षाभीकनेबीडम् कर्षी ।

॥ श्री लङ्काकटैरखलकलितरचाम् किङ्करीकी मुकुन्दः ॥"



होभां छिद्यवोनं दध दति विमलं पायमं विश्ववन्द्यो)

गोपां गोपबोनेह कनकविलसत् कराठभूषणैरवः ।" (नन्दसार)

५ राजा कीर्तिवर्मदेवके प्रपान मंत्री और सेनापति इन्हींके उत्साहसे प्रबोधचन्द्रोदय नाटक रचा गया था।

६ मन. इन्द्रियोंका पालनेवाला। ७ पन्द्रह मात्राओंका एक छन्द, इसमें ७ और ८ पर ज्योति होती है।

गोपाल—विदेहराज विकटकके मंत्री, सकलके ज्येष्ठपुत्र। सकल विदेह परित्यागपूर्वक सपुत्र वैशाली नगरमें आवास करते थे। गोपाल माहमी और वीर पुरुष थे। प्राचीन बौद्धसूत्रमें लिखा है कि बुद्धदेव वैशालीमें गोपाल और मिहके शालवनको आये थे। सबकी मृत्युके बाद उनके लड़के मिहने पिटपट प्राप्त किया था। गोपाल अपनेको उपेक्षित समझ वैशालीका परित्याग कर राजगृहमें आ बिम्बिसारके राजाके प्रधान मंत्री होकर रहने लगे। थोड़े समयके बाद राजा बिम्बिसारने गोपालको भ्रातृकन्या वामवीके साथ विवाह करा दिया।

गोपाल—इस नाम पर बहुतसे संस्कृत ग्रन्थकारोंके नाम पाये जाते हैं।

१ एक धर्मशास्त्रकार, श्रोटतने आडकल्पमें इनका मत उद्धृत किया है।

२ वृत्तदर्पणकार जानकीनन्दनके पितामह और रामानन्दके पिता। इन्होंने कणादसूत्रको टीका और काव्यकीमुदी रचना की हैं।

३ संस्कृत चैतन्यचरितामृतरचयिता।

४ द्रव्यगुण नामक वैद्यक ग्रन्थप्रणीता। १६०६ ई०को यह ग्रन्थ रचा गया था। इन्होंने चक्रपाणि और नारायणकृत द्रव्यगुण उद्धृत किया है।

५ पञ्चोपाख्यानरचयिता।

६ एक ज्योतिर्विद। ये भास्वतीके टोकाकार।

७ विवेकामृत नामक वैदान्तिक ग्रन्थरचयिता।

८ शालवंशष्टपञ्चतावलो नामक ग्रन्थकार। ९ शुल्बसूत्रकार एक टीकाकार। १० विषमार्थदीपिका नामक सारस्वत व्याकरणका एक टीकाकार। ११ विवादभङ्गणवका एक संग्रहकार। १२ राजानक, गोपाल नामसे मशहूर हैं। इन्होंने दीनकन्दनस्तोत्र, प्रद्युम्नशिखरपीठाष्टक, महाराष्ट्रीस्तव और शिवमालाकाव्य

प्रणयन किये हैं। १३ ये "परमहंस परिव्राजकाचाय गोपाल" नामसे ख्यात हैं। ये गणपति और नृसिंहके गुरु हैं। इन्होंने बहुतसे वैदिक ग्रन्थोंकी रचना की हैं जिनमेंसे थोड़े ये हैं—आपस्तम्बसूत्रविवरण, आपस्तम्बशुल्बरहस्य, कात्यायनपरिशिष्टिमूल्याध्यायभाषा, गोपालकारिका, बोधायणीय चातुर्मास्यप्रयोगकारिका, दर्शपूर्णमामादिकारिका, पक्षयागटीका, बोधायनीय पशु प्रयोगकारिका, प्रायश्चित्तकारिका, बोधायनीयश्रोत्रविवरण, भरहाजमृतटीका, यज्ञप्रायश्चित्तविवरण, श्रोत्रकारिका और सौमकारिका।

गोपाल आचार्य—१ आदेशकीमुदीखण्डन नामक एक वैदान्तिक ग्रन्थ रचयिता। २ विष्णुपूजाक्रम नामक संस्कृत ग्रन्थकार।

गोपालक (सं० त्रि०) गां पालयति पाल-ण्वल्, ६ तत्। १ गोरक्षक, ग्वाला। २ भूपाल, राजा। (पु०) ३ शिव, महादेव। गोपाल स्वार्थे कन्। ४ नन्दनन्दन। ५ चण्ड महासेन नरपति का एक पुत्र।

गोपालकक्षा (सं० स्त्री०) गोपालानां कक्षं व। १ भारत वर्षके पश्चिम भागमें अवस्थित एक प्रदेश। (पु०) २ तद्देशवासी, गोपालकक्षाके रहनेवाले।

गोपालककटी (सं० स्त्री०) गोपालस्य गोरक्षकस्य प्रिया कर्कटी। चुद्र कर्कटी, ग्वाल ककड़ी। इसका संस्कृत पर्याय—वन्धा, गोपककटिका, चुद्रे वारु, चुद्रफला और चिर्भिटा है। इसका गुण—शीतवीर्य, मधुर, पित्त, मूत्रकृच्छ्र, अश्मरी, मेह, दाह, और शोषनाशक है।

गोपालकवि—१ एक विख्यात हिन्दी कवि। इनका जन्म १६५४ ई०को हुआ था। ये राजा मितजित्मिहके सभाकवि थे। २ वाघेलखण्डके रवाजिलान्तर्गत वन्धी ग्रामके रहनेवाले एक कवि। ये जातिके कायस्थ एवं वन्धीके महाराज विश्वनाथसिंहके मन्त्री थे। १८३० ई०में इन्होंने गोपालपचीमी नामक एक प्रसिद्ध हिन्दी ग्रन्थ रचा। ३ आनन्दलहरी नामक वैद्यक ग्रन्थकार।

गोपालकृष्ण—१ एक विख्यात संस्कृत ग्रन्थकार। इन्होंने अम्बाहिशती, श्रायवर्णमालिका, उग्रनृसिंहस्तव, महेश्वराष्टक, कुमारकर्णामृत, दुर्गानवरत्न, देवीलक्ष्मण, पञ्चदशवर्णमालिका, वासुदेवदशस्तोत्र, वासुदेवनन्दिनी-

चम्पू, वीरराघवस्तव, श्वेताद्विगायवाष्टक, सौभाग्य-लहरी प्रभृति प्रणयन किये हैं।

२ रसेन्द्रमारसंग्रह नामक वैद्यक ग्रन्थकार।

गोपालकृष्णगोखल—ये दक्षिण प्रान्तस्थ महाराष्ट्र ब्राह्मण। जातिमें कोंकनस्थ ब्राह्मणके अन्तर्गत थे। इनका जन्म १८६६ ई०में कोल्हापुरमें हुआ था। मातापिताको अवस्था शोचनीय होने पर भी इन्हें काले को शिला मिली थी। इन्होंने दक्खिन कालेज Deccan College और एलफिन्स्टन कालेज (Elphinstone College) पढ़ा था और वहीँसे १८८४ ई०में बी०ए पास किया था। संस्कृत पण्डितों के समाजमें भी ये एक प्रसिद्ध पण्डित गिने जाते थे। इसके बाद दक्षिण एजुकेशनल सोसाइटीमें बीस वर्षके लिये १५ रुपये मासिक पर पढ़ानेके लिये प्रतिज्ञावद्ध हुए। देशहित, देशसेवा और परोपकारो कार्य करनेका इनको इतना अधिक प्रेम था कि काल जितने कुछोके दिनोंमें देशसेवाका चंदा एकत्र करनेके लिये इन्हें पाँच पाँच घर घर घूमने और अनेक तरहके कष्ट सहने पड़ते थे। स्वर्गवासो गानाडि अपने पोछे अपने शिष्य मिष्टर गोखलेको ही देशसेवाके लिये अपना उत्तराधिकारी कर गये थे। कुछ दिन तक य पूना सार्वजनिक सभाके पत्र (Quarterly Journal) क्वाटर्ली जर्नलके सम्पादक हुए। बाद इन्होंने चार वर्ष तक एङ्ग्लो मराठी भाषाके सुधारक नामक पत्रका सम्पादन किया और ये चार वर्ष तक (Bombay Provincial Council) बम्बई प्राविन्सियल कौंसिलके मन्त्रीके पद पर भी कार्य करते रहे। १८८५ ई०का जब पूनामें (Indian National Congress) जातीय महासभाका अधिवेशन हुआ तब उसके मन्त्री पद पर ये ही निर्वाचित हुए थे। १८८७ ई०में अन्ध प्रसिद्ध सार्वजनिक पुरुषोंके साथ ये भी भारतीय ब्ययसम्बन्धी (Welby Commission) वेल्बी कमिशनके सभ्य हुए अपनी सभ्यता देनेके लिये इङ्गलैंड भेजे गये। वहाँ इनके कौशलसे सबके सब दंग रह गये। सदस्योंने इन्हें नीचा दिखानेका बहुत कुछ प्रयत्न किया, परन्तु इनकी विद्वत्ता और अभिज्ञताके सामने उनको एक न चली। विलायतमें रहते समय उनके पास पूनेसे थोड़े पत्र गये थे जिनमें गवर्नमेंटको प्रेससम्बन्धी नीतिके विरुद्ध शिका

यतें थीं और गोर सिपाहियोंके अत्याचारोंका वर्णन था। पत्र पढ़कर देशवासियोंके दुःखसे इनका हृदय पिघल गया और तुरन्त ही उन पत्रोंका आशय इंगलैंडके समाचारपत्रोंमें कपा दिया। इस पर इंगलैंडमें बड़ी हलचल मची।

१८०० ई०में इन्होंने प्रान्तीय व्यवस्थापक कौंसिलके निर्वाचित सदस्यको हैमियतसे बहुत कुछ उपयोगी काम किया। १८०२ ई०में ये वाडमरायकी व्यवस्थापक कौंसिलके सदस्य चुने गये। बजटके सम्बन्धमें इनको प्रथम वक्तृताने लोगों पर बड़ा भारी प्रभाव डाला। इनको योग्यताको देख कर इनके विपक्ष मुक्तकण्ठसे इनकी प्रशंसा करते थे। यहां तक कि लार्ड कर्जन जैसे निरंकुश शासनकर्ता भी इनको खूब तारीफ की थी और इसके उपलक्ष्यमें इन्हें सी, आई, ई, का उपाधि भी मिली थी।

१८०५ ई०में गोखलेने भारतमें अपने दंगकी निराली और अत्यन्त उपयोगी संस्था-भारत सेवक समिति संगठित की क्योंकि इनका विश्वास था कि भारतको इस समय ऐसे सेवकोंकी आवश्यकता है जो मातृभूमिको सेवामें अपना जीवन अर्पित कर दें। इस वर्ष इन्हें पुना देशका भलाईके लिये विलायत जाना पड़ा। इस समय वहाँ लाला लाजपतराय भी उपस्थित थे। दानोंने मिल कर असाधारण परिश्रम किया तथा भारतवासियोंके स्वतंत्रताके लिये और लार्ड कर्जनके कुशासनके विरुद्ध खब आन्दोलन मचाया। जब ये बम्बई और पूनेको लौटे तो वहाँ इनका यथेष्ट स्वागत हुआ। स्वागतकर्त्ताओंमें आयुत लालकृष्ण पण्डित बालगङ्गाधर तिलक भी सम्मिलित थे। १८१४ ई०में आयुत गोखलेके ऊपर सचमुच बड़ा कार्यभार पड़ा। इनके अस्वीकार करन तथा स्वास्थ्य खराब होने पर भी इन्हें काशमें कांयसका सभापति होना ही पड़ा। इस समय प्रतिकूल अवस्था होने पर भी इन्होंने इस कठन कार्यको बड़ी योग्यतासे निबाहा अपनी वक्तृताके आरम्भ हीमें इन्होंने लार्ड कर्जनकी औरंगजेबसे तुलना की और फिर बंगालियोंके द्वारा विदेशी वस्तुओंके बहिष्कार किये जानेका समर्थन किया।

प्रवासी भारतवासी भी आयुत पण्डित गोपालकृष्ण गोखलेके अत्यन्त कृतज्ञ रहेंगे क्योंकि इन्हींके उद्योगसे नेटालकी प्रतिज्ञावद्ध कलियुगा जाना बन्द हुआ। १८१२ ई०में ये अपने दुर्दशाग्रस्त भाइयों और बहिनियोंकी दशा देखनेके लिये दक्षिण अफ्रिकाकी गये। वहाँ इन्हीं राजमन्त्रियोंसे मिल कर वार्तालाप की। इस वार्तालापका फल लाभदायक निकला। इन्हींने सोचा था कि देश तब तक उन्नति नहीं कर सकता है जब तक अशुल्क अनिवार्य आरम्भिक शिक्षा प्रारम्भ न हो। इस विषयका बिल इन्हींने कौंसिलमें पेश किया, परन्तु अस्वीकार किया गया। इससे ये किञ्चित् निरुत्साहित तथा हताश न हुए। इन्हींने स्वयं कौंसिलमें इस तरह कहा, "मैं हतोत्साह नहीं हुआ हूँ और न मैं शिकायत हो करता हूँ क्योंकि यह सब कोई जानते हैं कि १८७० ई०के अनिवार्य शिक्षा एक पाम होनेके पहले इङ्गलैण्ड के लोगोंको कैसे कैसे उद्योग करने पड़े थे। इसके सिवा मुझे यह भी मालूम है तथा बहुत बार कह भी चुका हूँ कि वर्तमान पीढ़ीके हम भारतवासियोंकी अफलता हारा ही स्वदेश-सेवा करनी बड़ी है।"

१८१३ ई०में ये (Public Service Commission) पब्लिक सर्विस कमिशनके सदस्य नियुक्त हुए थे। १८१४ ई०में सम्राट् इन्हे सरकी उपाधि देते थे, परन्तु इन्हींने उसे मधन्यवाद अस्वीकार कर दिया। इनका विश्वास था कि 'सर'की उपाधि ग्रहण करनेसे देशसेवा में बाधा पड़च सकती है। भारतवासियोंके अभाग्यसे ऐसे महापुरुषका देहान्त १८१५ ई०की १८ फरवरीको हो गया। इनके शवके साथ तथा श्मशानस्थलमें लगभग बीस हजार मनुष्योंकी उपस्थिति थी। इनकी मृत्यु पर लोकमान्य पण्डित बाल गङ्गाधर तिलकने श्रमदानभूमिमें श्रास्त्र बहाये थे और बड़े लाट साहबने भी अपने कौंसिलकी बैठक एक दिनके लिये बन्द की थी। गोपालकेशव (सं० पु०) कृष्णको एक मूर्ति।

गोपालगञ्ज—१ वङ्गके फरिदपुर जिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० २३° २२' उ० और देशा० ८८° ५२' पू०के मध्य मधुमती नदीके तीर अवस्थित है। धान, लवण, पाट, दधि और शीतलपट्टी (चटाई) के लिए यह नगर प्रसिद्ध है।

२ दिनाजपुरके अन्तर्गत एक गण्डग्राम। यहाँ एक सुन्दर देवमन्दिर है।

३ विहार प्रान्तके सारन जिलेका उत्तर सब डिविजन। यह अक्षा० २३° १२' तथा २६° ३८' उ० और देशा० ८३° ५४' एवं ८४° ५५' पू०में पड़ता है। क्षेत्रफल ७८८ वर्गमील और लोकसंख्या की ई ६३५०४७ है। पूर्वकी गण्डक नदी बहती है। इस उपविभागमें एक नगर और २१४८ ग्राम हैं।

४ विहार प्रान्तके सारन जिलेमें गोपालगञ्ज सब डिविजनका सदर। यह अक्षा० २६° २८' उ० और देशा० ८४° २७' पू०में अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः १६१४ होंगी। यहाँ साधारण पब्लिक दफ्तर बने और सब जलमें १८ कैदी रह सकते हैं।

गोपालागिरि—एक गिरि। संस्कृत ज्योतिष्य यन्त्रराजके मतसे यह २७१२८ अक्षांश पर स्थित है।

गोपाल चक्रवर्ती—एक विख्यात टीकाकार। इनका बनाया हुआ भागवत और अध्यात्मरामायणकी टीका प्रचलित है।

गोपालचन्द्रमाहुँ—एक विख्यात हिन्दी कवि। ये प्रसिद्ध हिन्दोकवि हरिश्चन्द्रके पिता थे। इनका दूसरा नाम गिरधर बनारसी था। इन्हींने दशावतार काव्य और भाषाभूखनका भारतभूखन नामक हिन्दी टीका रचना की है।

गोपालताताचार्य—एक विख्यात नैयायिक। इन्हींने संस्कृत भाषामें अनेक ग्रन्थ रचे हैं—जिनमेंसे कुक्के नाम ये हैं—अनुपलब्धिवाद, अनुमितिमानसत्वविचार, अन्तर्भाववाद, आत्मजातिमिद्धवाद, ईश्वरवाद, ईश्वरसुखवाद, एकत्वमिद्धवाद, कारणता, ज्ञानकारणवाद, इन्द्रलक्षणवाद, नव्यमतवाद, परामर्शवादार्थ, बाधबुद्धिवाद, राजपुरुषवाद, वार्दाङ्गिम वादफकिता, विधिवाद, शिष्यशिक्षावाद, समाधिवाद और सादृश्यवाद।

गोपालतापनोय (सं० को०) गोपालस्तापनोय; सेव्यो यत्र, बहुव्री०। उपनिषद्विशेष। किमी किमी जगह गोपालतापन नामसे इसका उल्लेख मिलता है। शङ्कराचार्य, जोषगोस्वामी, नारायण, विश्वेश्वर प्रभृतिका रचा हुआ गोपालतापनीका भाष्य अथवा टीका पाई जाती है।

गोपालदारक (सं० पु०) जैनियोंके एक आचार्यका नाम। गोपालदास—१ परिजातहरण नामक संस्कृत नाटकके रचयिता एवं कन्दोमञ्जरोकर्ता गङ्गादासके पिता। २ वैद्यसारसंग्रह नामक संस्कृत चिकित्साग्रन्थ-प्रणीता। ३ करटिकौतुक नामक संस्कृत ग्रन्थके रचयिता। इनके पिता का नाम वलभद्र था। ४ भक्तिरत्नाकर नामक वेष्णव ग्रन्थकार। इन्होंने इस ग्रन्थको १५६० ई०में रचा था। ५ वल्लभाख्यान नामक प्राकृत ग्रन्थकार। ६ एक प्रसिद्ध वैद्यक ग्रन्थकार। ये सिद्धेश्वरके पुत्र और रामरामके पौत्र थे। इन्होंने १७७१ ई०की योगामृत नामक संस्कृत चिकित्सा ग्रन्थ और सुवीधनो नामक उसकी टीका रची है। ७ एक स्मार्त पण्डित। इनकी उपाधि मिडान्त वागीश भट्टाचार्य थी। इनका बनाया हुआ व्यवहारालोक नामका स्मृतिसंग्रह पाया जाता है। ८ ब्रजके एक हिन्दी कवि। ये ई० मतरहवीं शताब्दीमें विद्यमान थे।

इनकी प्रायः सभी कवितायें खड़ी बोलीमें हैं, जिनमें एक नीचे दी जाती है—

“मेरे महारवा मोरी डालिया फन्दाय।

विकुटो चढकर देखन लागी कौतूक दूर मार पिय हर गोय॥

इस डालियामें दस दसवजवा चार कहार मिल घर पहुँचाय।

कहत गोपालदास कहरवा चरण-कमलकी में बनि बलि जाय॥”

गोपालदास बरैया न्यायवाचस्पति—दिगम्बर जैन सम्प्रदायके एक प्रसिद्ध विद्वान् और ग्रन्थकार। इनके पिता का नाम लक्ष्मणदास और माताका नाम लक्ष्मीमती था। वि० सं० १८२३में आगरामें इनका जन्म हुआ था। जैसेबाल जाति और बरैया इनका गोत्र था। सातवर्ष की उम्रमें (सं० १८३० में) इनके पिताका देहान्त हो गया। माताने बहुत कष्टसे इनको मैट्रिकुलेशन तक पढ़ाया। गणितमें ये बहुत ही निपुण थे। २० वर्ष की उम्रमें हाईस्कूल छोड़ दिया। इनका १४ वर्ष की उम्रमें विवाह हो गया था। अजमेरमें इन्होंने पण्डित मोहनलालके पास रहकर दो वर्ष तक गोस्मृतसार सरोख महान् ग्रन्थका अध्ययन किया।

इसके उपरान्त ये ग्वालियरके अन्तर्गत मुरेना नामक स्थानमें रहने लगे। यहां रहकर इन्होंने “जैनसिद्धान्त विद्यालय” नामका एक जैन विश्वविद्यालय स्थापन

किया। इनकी विद्वत्तासे मुग्ध हो कर कलकत्तेके पण्डित-गमाजने इन्हें ‘न्यायवाचस्पति’ उपाधि दी थी। इसके सिवा अन्य सभाओंसे इनकी ‘स्यादादवारिधि’ और ‘वादिगजकेशरो’ इत्यादि कई एक उपाधियाँ प्राप्त हुई थीं। इनके स्वाध्यायके लिये समस्त जैन-समाज अब भी उनका स्मरण करता रहता है। आपके द्वारा जैन-समाजमें न्याय और कममिडान्तके जाननेवाले पचासी विद्वान् तैयार हुए हैं। इस समय जो “जैनमित्र” नामक मासाहिकपत्र निकल रहा है, उसकी सबसे पहली इन्होंने निकाली थी। इन्होंने सुशीला उपन्यास, जैन-मिडान्तदण्ड, जैनमिडान्तप्रवेगिका आदि कई एक हिन्दी ग्रन्थ लिखे हैं। पिकली पुस्तकका जैनसमाजमें खूब प्रचार है।

इनका स्थापित गोपालजैनमिडान्तविद्यालय आजकल भी जीवित और सुचारु रूपसे कार्य कर रहा है। इसमें ये अवैतनिक अध्यापन करते थे।

१८१७ ई०में ग्वालियरके अन्तर्गत मोरेना नामक स्थानमें इनकी मृत्यु हुई।

गोपालदेव—१ राष्ट्रकूटवंशीय राजा भुवनपालके एक पुत्रका नाम। २ भोजप्रवेशवर्णित कृष्णदेव नगरका एक कवि। ३ एक प्रसिद्ध वैयाकरण। इनका दूसरा नाम मन्युदेव था, यक्षदेवके पुत्र और कृष्णदेवके कनिष्ठ भ्राता थे। इन्होंने परिभाषेन्दुशेखर, वैयाकरणभूषण, लघु वैयाकरणमिडान्तभूषण और लघुशब्देन्दुशेखरकी टीका रचना की है।

गोपालदेशिकाचार्य—एक विख्यात संस्कृतवित् पण्डित। इन्होंने संस्कृत भाषामें नन्तपचिन्तामणि और सारस्वतियो नामक वेदान्त, रामनवमानिषेय और आङ्गिक-पद्धति प्रणयन किये हैं।

गोपालधानी (सं० त्रि०) गोपालो धोयतेऽत्र धा आधारं ल्युट् डोप्। गोष्ठ, गारहर्नका ०। १।

गोपालनगर—बङ्गमें नदिया जिलेके अन्तर्गत एक वाणिज्य-प्रधान नगर यह अक्षा० २३° ३५' ३०" और देशा० ८८° ४८' ४०" पू० पर अवस्थित है।

गोपालनन्द वाणीविलास—भगीरथ मिश्रके पुत्र। इन्होंने सारावली नामक कुमारसम्भवकी एक उत्कृष्ट टीका लिखी है।

गोपालनायक—भारतवर्षके एक प्रसिद्ध गायक। दक्षिण-  
त्यमें इनका जन्मस्थान था। सुल्तान अला-उद्दीन-सिक-  
न्दर सानीके राजत्वकालमें इन्होंने ख्याति प्राप्त की थी।  
ये गायक अमीर खुशरूके समसामयिक थे। ऐसा प्रवाद  
है कि जब गोपाल दिल्लीकी राजसभामें जा गान करते  
थे तो उस समय दिल्लीमें उनके समान कोई गायक दूसरा  
कोई नहीं था। सम्राट अपने गायक अमीर खुशरूकी  
मिहानसन्ने नीचे बिठा कर गोपालकी गानकी आज्ञा  
देते थे। अमीर खुशरूने गुप्त स्थानमें गोपालके गान और  
सुर तानका अभ्यास कर लिया था, एवं एक दिन गोपाल-  
के अनुकरणमें इन्होंने 'कोवान' और 'तराण' गा कर  
सभाके সকल मनुष्योंकी चमत्कृत कर दिया। गोपाल  
भी इस घटनाकी दिग्ग कर आश्चर्यान्वित हुए थे।

इनको कुछ कवितायें नाचे दी जाती हैं।

“कंधा वें गनी ली नाथ नाद शब्द जान कर थोक गावे।

३- सादर, देखकर पल्लवित्तम नरे ॥

नकी केने दूरे तनयेका गण-उत्तम-लो।

सिद्ध गुरु माध चावें सो पसन मध दर पावे ॥

उक्ति युक्ति भक्ति मुक्ति गुप्त होवें ध्यान लगावे।

तब गोपालनायक अट सिद्ध नव निद्ध जान जगन मय पावे।

लग गुरु समझ दरे जा कहै गयन गुरुन प्रमाण।

जौ न लग तहो गुरु लग गुरु विनेक अ कर लाव

सौई उ नट धररे जा कहै गयन गुरुन प्रमाण ॥

मगन नगन जगन ग भान मगन गगन न जान।

न्होंने कन्द वनध प्रपन्न मङ्गल मत गोपालनायक करत विनान ॥”

गोपाल न्यायपञ्चानन भट्टाचार्य—बङ्गदेशीय एक विख्यात  
स्मार्त पण्डित। ये वैदिक ब्राह्मण वंशके थे। इनके  
पाण्डित्यसे सुध हो कर महाराज कृष्णचन्द्रने इन्हे  
अपना सभासद नियुक्त किया था। ये अङ्गरेज गवर्मेण्ट-  
के भी एक व्यवस्थापक थे, जिसके लिये इन्हे मासिक  
वेतन भी मिला करता था। एक समय टाकाके राजा  
राजवल्लभने विधवा-विवाहके प्रचारके लिये नाना स्थानके  
पण्डितोंसे मत लेकर एक मनुष्यकी राजा कृष्णचन्द्रके  
भी निकट भेजा। कृष्णचन्द्रके आदेशसे पहले दूसरे  
दूसरे पण्डितोंने विधवाविवाहकी शास्त्रीयता प्रतिपादन  
की, किन्तु राजसभाके विख्यात पण्डित गोपाल न्यायपञ्चा-  
ननने विधवा-विवाहकी अशास्त्रीयता और देशाचार-  
विरुद्धता बतलाया। इस पर नवहीपक कोई भी विद्वान्

विधवाविवाहका आनुकूल्य मत देने सका। इस तरह  
राजवल्लभकी विधवाविवाह प्रचलनार्थ समस्त चेष्टायें  
निष्फल हुईं। इन्होंने आचारनिर्णय, उद्वाहनिर्णय, काल-  
निर्णय तिथिनिर्णय, दायनिर्णय, प्रायश्चित्त निर्णय,  
विचारनिर्णय, शुद्धिनिर्णय, आडाधिकारनिर्णय संक्रान्ति-  
निर्णय और सम्बन्ध निर्णय ग्रन्थ रचे हैं।

गोपालपण्डित—गृह्यभाष्य और प्रायश्चित्तकदम्ब नामक  
संस्कृत ग्रन्थकार।

गोपालपट्टनम्—मन्द्राजमें विशाखपत्तन जिलेके अन्तर्गत  
एक गण्डग्राम जो सर्वमिहिस ८ जोम दक्षिण-पश्चिममें  
अवस्थित है। ग्रामके पूर्व एक छोट्टे पहाड़के ऊपर पाण्ड,  
कुलमिट्ट नामका एक पुरातन मन्दिर है। ऐसा प्रवाद है  
कि पाण्डवाने इस मन्दिरकी स्थापना कथा था। इसी  
पहाड़के निकट प्रस्तरकी पञ्चमूर्ति एवं प्रवेशपथ पर  
असष्ट शिला लिपि भा है।  
मतम यह २०१५

गोपालपुर—१ मन्द्राजके गञ्जाम जिलेका बड़ा बन्दर।  
यह अक्षा० १६ १६ उ० और देशा० ८४° ५३ पू०में  
भरतपुरसे ८ मील दक्षिणपूर्व पड़ता है। लोकसंख्या  
प्रायः २५० है यहां छोट्टा-इण्डिया-ष्टोम-नेविगेशन  
कम्पनीके और बहुतसे दूसरे जहाज आ करके लगते हैं।  
अनाज, दाल चमड़ा, खान, साल लकड़ो, मन, रस्सोकी  
चीजा और तेलहनकी खाम रफ्तानो है। सालमें १४१५  
लाखका माल जाता है। बन्दरकी राशनो १० मील तक  
देख पड़ती है। एक लोहित आलोक भी है, उसका  
प्रकाश ३ मील तक पहुंचता है। जहाज कोई ११ मील  
दूर लङ्गर डालते हैं। परन्तु रेलवे खुल जानेसे काम  
कम पड़ गया है।

२ गोदावरी जिलेके अन्तर्गत एक ग्राम यहां पुरा-  
तन विष्णु मन्दिर पर अस्पष्ट शिलालिपि उत्कीर्ण है।

३ गोरखपुर जिलेके धुरियापार परगनाके अन्तर्गत  
एक ग्राम, जो गोरखपुरसे ३३ मील दक्षिण है। ग्रामके  
पश्चिमांशमें बहुतसे स्मृति चिह्न पड़े हैं जो प्राचीन नगर-  
के अवस्थानका परिचय देते हैं।

४ त्रिहुत जिलेके अन्तर्गत एक परगना। यहांकी  
जमीन नीची रहनेके कारण वर्षाकालमें इसका अधिकांश  
भाग जलमग्न हो जाता है।

गोपालभट्ट—इस नामके कई एक ग्रन्थकार हैं।

१ गोपाल रत्नाकर नामक संस्कृत धर्मशास्त्रकार।  
२ गोपालपद्धति नामका संस्कृत ज्योतिषग्रन्थके रचयिता।  
३ चैतन्यभक्त एक वैष्णवग्रन्थकार। इनका बनाया हुआ भगवद्भक्तिविलास नामक संस्कृत ग्रन्थ है। जो वङ्गीय वैष्णव समाजमें विशेष समादृत है। ४ मिताक्षराके न्याय-सुधा नामकी टीकाकार। ५ मीमांसातत्त्वचन्द्रिका नामका संस्कृतग्रन्थकार। ६ संस्कृत भाषामें मानन्दगोविन्द नामक नाटककार। ७ सुभगार्चनचन्द्रिका नामका संस्कृत ग्रन्थकार। ८ महिम्नस्तवका स्तुतिचन्द्रिका नामक उक्कृष्ट टीकाकार। ९ गीतगोविन्दका अर्थरत्नावली नामका टीकाकार। इनके पिताका नाम दुर्गादास और पोतामहका नाम ज्ञान था। १६७६ ई०की इन्होंने उक्त टीका प्रणयन की थी। १० एक दार्शनिक जो मद्भनाथ भट्टके पुत्र और कृष्णभट्टके पौत्र थे। इन्होंने मीमांसाविधि-भूषण नामक संस्कृत ग्रन्थकी रचना की है।

११ एक विख्यात तान्त्रिक। ये आगमवागीशके पौत्र और हरिनाथके पुत्र थे। ये तन्त्रदीपिका नामक एक तान्त्रिक ग्रन्थ लिख गये हैं।

१२ एक द्राविडीय पण्डित, हरिवंश द्राविड़के पुत्र। आपने कई एक संस्कृत ग्रन्थ रचे हैं, जिनमेंसे प्रसिद्ध ये हैं,—कालकौमुदी नामक स्मृतिसंग्रह, कृष्णकर्णा स्तुतीकी कृष्णवक्त्रभा, शृङ्गारतिलककी रसतरङ्गिणी एवं रसमञ्जरीकी रसिकरञ्जिनी नाम्नी टीका। १३ पद्यावली-धृत एक प्राचीन कवि।

गोपालपुत्रिका ( सं० स्त्री० ) चिभिटा, ककड़ी।

गोपालभट्टगुह—गणेशमहस्र नाम व्याख्याके रचयिता।

गोपालभांडू—नवहोपाधिपती महाराज कृष्णचन्द्ररायके एक विख्यात सभासद। रायगुणाकर भारतचन्द्रने अन्नदामङ्गलके प्रारम्भमें कृष्णचन्द्रके सभावरणन उपलक्षमें राज-परिवार, अमात्य, पण्डित, भृत्य, प्रभृति सर्भोंका उल्लेख किया है। किन्तु गोपालभांडूका नाम उसमें लिखा नहीं है, इसमें कोई कोई अनुमान करता है कि गोपालभांडू भारतचन्द्रके समकालीन नहीं हैं।

जिस समय अन्नदामङ्गल रचनेके  
कृष्णचन्द्रकी सभामें २ गोपालके  
अथवा गोपाल  
हवा

कृष्णचन्द्र भारतचन्द्रकी अपेक्षा गोपाल भांडूको अधिक चाहते हैं जिस कारण ईर्ष्यावशतः रायगुणाकरने गोपाल भांडूका नामोल्लेख न किया हो। जो कुछ हो, गोपाल-भांडू किस तरह भारतचन्द्रको मानते और भक्ति अर्पण करते थे उसका एक सामान्य उपाख्यान इस तरह प्रचलित है।

गोपाल जानते थे कि भारतचन्द्रके ऊपर पण्डित वार्णेश्वर विद्यालङ्कार और जगन्नाथ तर्कपञ्चानन प्रभृतिके ईर्ष्या बनी है। एकदिन भारतचन्द्र अन्नदामङ्गलका ग्रन्थ वार्णेश्वरकी पढ़ने दिया। वार्णेश्वरकी अथवाभावसे उक्त ग्रन्थ लेते और विपर्यस्त भावसे इधर उधर ग्रन्थकी उलटाते देख गोपाल उनके निकट जा करबद्ध हो उच्चस्वरसे कहने लगे, 'महाशय, यह क्या कर रहे हैं ? यह शुष्क न्याय शास्त्र नहीं वरन् रसपूर्ण काव्य है, मावभूषण पकड़िये नहीं तो समस्त रस गिर जायगा।' ऐसे रसपूर्ण वचनसे विद्यालङ्कार क्रुण्ठित हो पड़े। एक प्रकार-ग्रन्थ देखने लगे।

वङ्गला त्रितीयावशावलीके मतसे समझा जाता है। जातिके नापित थे और शान्तिपु-पा-थक् निपातने था। किन्तु गुमिपाड़ा और शान्ति ३ रक्षण, रक्षा। ऐसा सुना जाता है कि गोपाल कायस्थ जे गुमिपाड़ामें इन्होंने जन्म ग्रहण किया था। गोपीथ-गोपालमित्र—गोपालपूजापद्धतिके रचयिता।

गोपालयज्वन्—गार्ग्य गोपाल देखो।

गोपालयोगी—कठवल्लीभाषाविवरणका प्रणीता।

गोपालराय—हिन्दीके एक प्रसिद्ध कवि। इन्होंने बहुतसी अच्छी अच्छी कवितायें रची हैं।

गोपाललाल—हिन्दीके एक सुप्रसिद्ध कवि। ये लगभग १७६५ ई०में विद्यमान थे। इन्होंने शान्तिरसकी बहुतसी कवितायें रची हैं जिनमेंसे कुछ इस तरह हैं—

“मैं तो माँवरे मङ्गल खेलन अङ्गल घाँवें कहीं ली जावत से हूँ।

मत कोई मुझे हट कीरो सखी आज बधाकी सो मैं विषखी हूँ ॥

और रङ्ग सब फीके लागे पियरे पटसो हियया डुलखी हूँ।

प्यारे गोपाल सोहात यही मन सोहन मिव छिए लपटे हूँ ॥

खेलन आई रङ्गराती होरो बाल।

सुविण गोरी लाले हारो भर भर मुठो गुलाल ॥

इतने आई नवन राधिका उतते आर नन्द लाल।



इसकी सहाय्य सब गोप वधू है उनकी सहाय्य सब ग्वाला ॥

बहुत दिनन पर भेंट मई है यह दिन दीनदयाल ।

सन मान का फगुवा भी हों जो छोड़ कहां गोपाल ॥ वालगोपाल देखो ।

गोपालधन्दीजन—बुन्देलखण्डके अन्तर्गत चरखाड़ी-निवासी एक कवि । ये १८४० ई०में चरखाड़ीके राजा रतनसिंहकी राजसभामें विद्यमान थे ।

गोपालव्यास—नारायणभट्टके शिष्य और उमेशभट्टके पुत्र । इन्होंने संस्कृतभाषामें नवरात्रनिर्णय प्रणयन किया है ।

गोपालशरण—ये राजा गोपालशरण नामसे मगहर हैं । इन्होंने तुलसीकृत 'शतमई' ग्रन्थके प्रबन्धघटना नामक एक सुंदर हिन्दी टीका रचना की है ।

गोपालशर्मन्—१ एक विख्यात कवि । इन्होंने सूर्यशतक रचा है । २ एक विख्यात राष्ट्रीय ब्राह्मण कुलाचार्य ।

इन्होंने ध्रुवानन्दमतव्याख्या नामका कुलग्रन्थ प्रणयन किया है ।

गोपालसिंह—माराठ देशके एक व्रजवासी हिन्दीग्रन्थकार । इनका किया है, सिद्ध गुरु माधव शोधार्थ प्रकाश नामक ग्रन्थ व्रजके गोपालसिंह—एक युक्त भक्ति विशेष आदरणीय है ।

बनाया हुआ तुलसीनाथके चमाला नामक धर्मशास्त्रकार ।

वैष्णवमण्डलीमें पुराणराज्यके महिसुर जिलेमें गुण्डल-

गोपालसिद्धांत—ग्रन्थ । पहाड़ । यह अक्षा० ११° ४३' ३०" और

गोपालस्वामी बेटे—म. ३५ पू०में ४७७० फुट ऊंचा पड़ता है ।

पेट तालुकका कन्द घेर १६ मोल और चढ़ाई ३ मोल है । बादल

देशा० ७६° पाल कुहरसे आच्छादित रहनेके कारण हिमवद्गोपाल

आधारका स्वामी कहते हैं । पौराणिक नाम कमलाद्रि वा दक्षिण

और गोवर्धनगिरि है । इसमें भरने बहुत हैं । प्रायः ई०

११वीं शताब्दीकी नवादनायकीने उसकी किलेबन्दी की

और १५वीं शताब्दीकी समाप्तिसे १७वीं शताब्दीके मध्य-

भाग तक वह कोटे या बेटडकोटे राजाओंका दुर्ग रहा ।

किलेमें गोपाल स्वामीका मन्दिर है । यात्री विष्णु भग-

वान्के दर्शन करने जाते हैं ।

गोपालि (सं० पु०) गां वृषभं पालयति पालि-इन् । १ शिव, महादेव । २ प्रवरविशेष ।

गोपालिका (सं० स्त्री०) गोपालकस्य पत्नी गोपालक-टाप् अत-इत्वं । १ गोपाङ्गना, ग्वालिन, अहीरिन । २ शारिवा, अन्नमूल । ३ कीटविशेष ।

गोपाली (सं० स्त्री०) गोपालस्तदाकारोऽस्थित । १ गोपाल-अच् । कर्कटो । २ गोरक्षो नामक महाक्षुध । गोपालस्य पत्नी डीष् । ३ गोपपत्नी ग्वालाकी स्त्री । गां पालयति गो-पालि-अण् डीष् । ४ जो स्त्री गो पालन करती है, गो पालनेवाली । ५ कार्तिकेयकी सहचारिणी मातृका विशेष ।

गोपावत् (सं० त्रि०) गोपा रक्षणमस्यस्य गोपा मतुप्-मस्य वः । रक्षणयुक्त, गुप्त, रक्षित ।

गोपाष्टमी (सं० स्त्री०) गोपप्रिया अष्टमी । कार्तिक शक्लाष्टमी, इसी दिन कृष्णने गोचारण आरम्भ किया था । इस दिन संयत हो कर गोपूजा, गोग्रामदान, गोप्रदक्षिण और गवानुगमन करनेसे अमीष्ट सिद्ध होता है ।

(क्रमपुराण)

गोपिका (सं० स्त्री०) गोपी-कन् टाप् पूर्व ऋस्त्व । १ जो स्त्री गोपालन करती है, गोपालिका । गोपी स्वार्थ कन्-टाप् पूर्व ऋस्त्वञ्च । २ गोपपत्नी, गोपकी स्त्री । गोपायति रक्षति वा गुपयन्-टाप् अत इत्वं । ३ रक्षित्री, क्षिपानेवाली । ४ कृष्णशारिवा ।

गोपिचष्टिपालयम्—मन्द्राज प्रांतके कोयम्बतोर जिलेमें मध्य मङ्गल तालुकका सदर । यह अक्षा० ११° २७' ३०" और देशा० ७७° २६' पू०में एरोद रेलवे स्टेशनसे २५ मोल उत्तर-पश्चिम पड़ता है । आसपास कीटोंसे भरी है, यहां धनी लोग रहते हैं । कोरण्डम् धातु खूब पाया जाता है ।

गोपित (सं० त्रि०) गोपा गोपनं जातास्य गोपा इतच् । क्षिपाहुश्रा, गुप्त ।

गोपित्त (सं० स्त्री०) गोः पित्तमिव । गोरोचना, गोरोचन नामक सुगन्ध द्रव्य ।

गोपिन् (सं० त्रि०) ग पायति गुप्-णिनि । रक्षक, रक्षा करनेवाला ।

गोपिनी (सं० स्त्री०) गोपिन् डीष् । १ गोपी । २ श्यामलता । ३ नायिकाविशेष । जो नायिका वीराचार-निरता होकर पश्चाचारिके निकट आत्मगोपन कर सकती हो उसे गोपिनी कहते हैं । (त्रि०) ४ क्षिपानेवाली ।

गोपिया (त्रि० स्त्री०) गोफना, ढेलवाँस ।

गोपिल (सं० त्रि०) गोपयति रक्षति गुप्-इलच् निपातने साधु । गोष्ठा, क्षिपानेवाला, रक्षा करनेवाला ।

पिलपुरम्—मन्द्राजमें वृद्धाचल तालुकके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम। यह वृद्धाचलसे ५ मील पूर्व दक्षिणमें अवस्थित है। यहांके पुरातन शिवमन्दिरमें अनेक शिलालिपि उत्कीर्ण हैं।

गोपिष्ठ ( सं० त्रि० ) अतिशयेन गोपी इष्टन् टिलोपः। गोपृतम।

गोपी ( सं० स्त्री० ) गोपस्य स्त्री गोप-डोष-। गोपपत्नी, ग्वालिनो। पूर्व समयमें ये समस्त कृष्णकी सेवा करती थीं। वृन्दावनकी गोपी कृष्णके प्रेममें मतवाली हो कर अपने पतिपुत्रको छोड़ कृष्णके साथ रहा करती थी। साधारण मनुष्य उन्हें मानुषी समझते एवं कृष्णके साथ रहनेके कारण उनके चरित्रमें कलङ्क ठहराते थे, किन्तु प्राचीन हिन्दुशास्त्रके प्रति लक्ष्य करनेसे ज्ञाना जाता है कि गोपीगण सामान्य मानवी नहीं, पार्थिव-सुखके लिए वे कृष्णकी वन्दना नहीं करती और वे कृष्ण को नन्दगोपके नन्दन कह कर भी नहीं समझती, वरन् उनको विराट्, अग्र्यय, सच्चिदानन्द और जगत्पति मानती थीं, इस लिए सांसारिक सुख परित्याग कर मान, लज्जा और लोभभयको जलाञ्जलो दे कर उन्होंने कृष्णमें आत्म-समर्पण की थी।

पद्मपुराणके पातालखण्डमें लिखा है कि गोपीगण मानवी थीं। श्रुति, देवकन्या और मुनिकन्यागण ही गोपीरूपसे वृन्दावनमें वास करती रहीं। इनमेंसे राधा, चन्द्रावली, विशाखा और ललिता प्रभृति कई गोपियां प्रधान थीं।

गोपायति रक्षति गुप्-अच् गौरादिस्वात् डीप्।

२ शारिवा, अनन्तभूल। ३ रक्षिका, रक्षा करनेवाली।

गोपीक—सूक्तिकर्णामृतधृत एक प्राचीन कवि।

गोपीकान्त—वेणोदत्तके पुत्र, न्यायप्रदीप नामक संस्कृत ग्रन्थके रचयिता।

गोपीकामोदी ( सं० स्त्री० ) कामोद और केदारो योगसे उत्पन्न रागिणीविशेष।

गोपीगीता ( सं० स्त्री० ) शृंगवतके दशम स्कन्धान्तर्गत गोपोगण कृत कृष्णकी स्तुति।

गोपीचन्द—ये हिन्दीके एक सुप्रसिद्ध कवि थे। इन्होंने कई एक काव्यतायें रची हैं जिनमें एक नीचे देते हैं—

“दान कर्ण समान भुजपति ज्ञान विकस जीव दोष माधव वर विमान।

गोपीचन्दको दोनो ए राजा राम रावण मार सीता गह कायी चतुर सजान”  
गोपीचन्दन ( पु० ) एक प्रकारको पीलो मटो। वैष्णव-गण इस मटोका तिलक लगाते और समस्त अङ्ग पर हरीनामका क्वाप देते हैं।

हारकाका गोपीचन्दन ही सर्व अष्ट हैं। बहुतांका विश्वास है कि जब कृष्ण लीलामस्वरण कर स्वर्ग चले गये तब विरहकातरा गोपोगणने एक पोखरमें उब कर अपना प्राण त्याग किया था। उसी पोखर ( तालाव ) की मटो गोपीचन्दनसे प्रसिद्ध है।

गोपीचन्द—१ रङ्गपुरके एक राजाका नाम। इनका गान अब तक भी रङ्गपुर अञ्चलमें प्रचलित है। कोच-विहार और कामरूप देखो।

२ सूक्तिकर्णामृतधृत एक प्राचीन कवि।

गोपीजनवल्लभ ( सं० पु० ) गोप्यैव जनस्तस्य वल्लभः। श्री-कृष्ण।

गोपीत ( सं० पु० स्त्री० ) गो गौरचनेव पीतः। एक प्रकारका वस्त्रनपत्ती जिसका देवना अशुभ समझा जाता है। गोपीथ ( सं० स्त्री० ) गां पशून् पाति गो-पा-थक् निपातने माधु। १ तीर्थस्थान। २ सोमपान। ३ रक्षण, रक्षा। ४ राजा। ५ गौके जल पीनेका सरोवर।

गोपीथ्य ( सं० स्त्री० ) गोः पृथिव्याः पीथं पालनं गोपीथ-मेव गोपीथ-स्वार्थे यत्। पृथ्वीपालन।

गोपीनाथ ( सं० पु० ) गोपियोंके स्वामी, श्रीकृष्ण।

गोपीनाथ—१ अग्रहीपके प्रसिद्ध विष्णुविग्रह, चैतन्यदेव कर्तृक अभिषिक्त और गोविन्दघोष ठाकुर कर्तृक प्रतिष्ठित। अग्रहीप और गोविन्दघोषठाकुर देखो। २ अन्याधान-प्रयोग नामक संस्कृत ग्रन्थकार। ३ अनुमानवाद नामक न्यायग्रन्थकार। ४ एक विख्यात स्मार्त पण्डित। इन्होंने आङ्गिकचन्द्रिका, तुलापुरुषमहादानपद्धति, प्रतदोपिका, मार्सिकथाडपद्धति, संस्काररत्नमाला, सापिण्डाविषय प्रभृति संस्कृत ग्रन्थ रचे हैं। ५ त्रिविक्रमशतश्लोकी नामक ज्योतिर्ग्रन्थका और दुर्गमाहात्म्यका टीकाकार। ६ न्यायविलासके रचयिता। ७ पदवाक्यरत्नाकरके प्रणेत। ८ ज्ञानपतिके पुत्र। इन्होंने शब्दालोकरहस्यकी रचना की है। ९ जातिविवेक रचयिता। ये व्यासराजके पुत्र

और सामराजके पीत थे। १० पशुपत्याचार्यसिंहके पुत्र और कातन्त्रपरिशिष्टप्रबोध रचयिता।

गोपीनाथ कविराज—एक प्रसिद्ध टीकाकार। इन्होंने कविकान्ता नामक रघुवंशकी टीका, सुमनोहरा नामका काव्यप्रकाशकी टीका, हर्षहृदया नामक नैषधकी टीका एवं दशकुमारकथा और सप्तशती नामक दो संस्कृत ग्रन्थ प्रणयन किए थे।

गोपीनाथदीक्षित—आवर्णकर्म नामक संस्कृत ग्रन्थकार।

गोपीनाथदेव—उड़ीसाके एक राजाका नाम। आपने १७१८ से १७२८ ई० तक राज्य किया था।

गोपीनाथपन्थ—एक विचक्षण महाराष्ट्र ब्राह्मण। १६५८ ई०की जिस समय विजापुरके मुसलमान राजदरबारमें अमात्योंने मध्य गोलयोग चल रहा था, उस समय अफजल खाँ नामक एक सम्भ्रान्त वीरपुरुष शिवाजी पर शासन करनेके लिये नियुक्त हुवे। ये ५००० अश्वारोही और ७००० उल्कृष्ट पदातिक सैन्य साथ ले रवाना हुए। उस समय शिवाजी प्रतापगढ़में थे, इन्होंने कौशलक्रमसे अफजल खाँको लिख भेजा कि विजापुरके विरुद्ध अस्त्रधारण करना उनके लिये अभिप्रेत नहीं है। यदि अफजल खाँ मनोयोग करें तो वे सुलतानके आश्रय ग्रहण कर सकते हैं। अफजल खाँने देखा कि वन जंगल होकर शिवाजी पर आक्रमण करना सहज नहीं है। इस सुयोगमें शिवाजीको यदि हस्तगत कर सकें तो उनके गौरवकी सीमा न रहेगी। इस लिये इन्होंने गोपीनाथको अनुचरके साथ प्रतापगढ़को भेजा। गढ़के निकटवर्ती पार नामक ग्राममें गोपीनाथके पहुँचने पर शिवाजीने स्वयं आ उनका आदर सत्कार किया। गोपीनाथने शिवाजीको कहा “अफजल खाँ भी आपके साथ मित्रता स्थापन करनेके लिये अभिलाषी है, वे सुलतानके निकट आपके हेतु जमा प्रार्थना कर आपको जागीरदार बना देंगे।” शिवाजी इस पर सन्मत्त हो गये और गोपीनाथका वासस्थान कुछ दूरमें निर्दिष्ट करा दिया। ठीक दो प्रहर रात्रिको शिवाजी आपके गोपीनाथके घरमें प्रवेश कर उनसे भेंट की। गोपीनाथ ब्राह्मण थे, सुतरां शिवाजीने साष्टाङ्गसे प्रणिपात पूर्वक उनके प्रति भक्ति दिखलाई। गोपीनाथ ऐसी गंभीर रात्रिमें शिवाजीको

अपने शयनकुक्षमें देख चकित हो उठे, एवं अति समादरसे उनके आनेका कारण पूछा। शिवाजी धीरे धीरे बहुत गम्भीरतासे बोले—“मैं भवानोके आदेशानुसार गोब्राह्मणकी रक्षाके लिये नियुक्त हुआ हूँ, स्तेष्यके कराल कवलसे गोब्राह्मणका परिव्रान करूँगा, यही मेरा एक मात्र अभिप्राय है। आप स्वयं ब्राह्मण हैं! ब्राह्मण होकर क्या स्वजाति और स्वदेशकी रक्षा कर नहीं सकते! यदि आपने अर्थके लिये मुसलमानका दासत्व स्वीकार किया है तो मैं आपका यह अभाव दूर करनेमें प्रतिश्रुत हूँ। मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि यदि आप अनुकूल होवें तो हवरा नामक ग्राम सदाके लिये आपको प्रदान कर दूँ।” ऐसा सुन कर गोपीनाथकी आँखोंमें आँसू आ गया और आलिङ्गनकर शिवाजीको कहा—“मैं भवानोका आदेश शिरोधार्य करता हूँ, अवश्यही मैं आपकी सहायता करूँगा।”

ऐसा कह कर इन्होंने अफजल खाँ की दुरभिमर्श और मनका भाव प्रकाश किया। बहुतही थोड़े समयमें परामर्श स्थिर कर शिवाजी घर लौट आये। दूसरे दिन इन्होंने गोपीनाथके साथ कृष्णजी भास्कर नामक एक ब्राह्मणको अफजल खाँके निकट भेजा। गोपीनाथ और कृष्णजीने शिवाजीसे भेंटके लिये अफजलखाँके निकट अनेक अनुनय विनय किया। गोपीनाथका वचन मान वे शिवाजीके साथ मुलाकातके लिये प्रस्तुत हुए। इधर शिवाजीने अफजलखाँको अभ्यर्थनाके लिये प्रतापगढ़के नीचे एक स्थानकी सुसज्जित किया और घनजंगल कटवा कर उनके आनेका रास्ता परिष्कार करवा दिया। पथके चारों ओर रौतिमन सेना रखी गई। अफजल अल्पसंख्यक सैन्य और गोपीनाथको साथ ले शिवाजीसे मुलाकातके लिये आये। जिस स्थान पर दोनों साक्षात् होते वहाँ अपने अपने पक्षका सिर्फ एक एक व्यक्ति सङ्ग ले उपस्थित हुवे। शिवाजीकी कमरमें बाघनख नामक दारुण अस्त्र रक्षित था। दोनोंमें ज्योंही परस्पर आलिङ्गन होनेको था त्योंही शिवाजीने कटिस्थ ‘बाघनख’ से अफजलका उदर विदोर्ण कर हृत्पिण्ड क्लिप्त कर डाला। थोड़े ही समयमें अफजल खाँ निहत हो गए। शिवाजीने भी अपना अङ्गिकार पालन

क्रिया । गोपीनाथने अधिक अर्थ और महाराष्ट्र-सैन्यके मध्य उच्च पद लाभ किया । शिवाजी देखो ।

गोपीनाथपुर—उड़ीसाके कटक जिल्लेके अन्तर्गत गण्डग्राम यह कटक नगरसे प्रायः ५ कोस उत्तर-पूर्वमें अवस्थित है । यहाँ सुवृत् गोपीनाथजीके मन्दिरका ध्वंसावशेष पड़ा है । गोपीनाथका मूल और गर्भगृहका कुछ भी चिह्न नहीं है । भग्न नाटमन्दिरके मध्यस्थलमें एक नूतन गृह निर्मित हुआ है जिसमें दधिवामन मूर्ति विराजित है । भग्नावशेष नाटमन्दिरके चारों ओर उत्कृष्ट शिल्प-नैपुण्ययुक्त स्तूपाकार प्रस्तर पड़ा हुआ है । नाटमन्दिर जानिकी मीट्रीकी वामपाश्वर्को और प्राचीरगावमें प्राचीन उत्कलाक्षरसे उत्कीर्ण शिलाफलकमें प्रशस्ति वर्णित है । नमके पढ़नेसे जाना जाता है कि उड़ीसेमें कपिलेन्द्र नामक एक सूर्यवंशीय राजा थे । इन्होंने वाहुबलसे दिल्लीके राजाओंको पराजय एवं गौड़ और मालव राज्य-को जय किया था । इनके लक्ष्मण नामक एक पुरोहित और मन्त्री रहता रहा । लक्ष्मणके नारायण नामक एक पुत्र था और उनके अनुजका नाम गोपीनाथ था । इन्होंने अपने नाम पर गोपीनाथका उक्त देवमन्दिर निर्माण कर जगन्नाथ, वलराम और सुभद्राकी मूर्ति स्थापन की थी ।

इस ग्राममें ब्राह्मणशामन है । यहाँके एक घर ब्राह्मण अपनेको गोपीनाथ महापात्रके वंशधरके जैसे परिचय देते हैं । इन्हींके मुखसे ऐसा सुना गया है कि गोपीनाथने सिर्फ दो घण्टेके लिए कपिलेन्द्रका मन्त्रित्व पाया था, इन दो घण्टेके मध्य उक्त गोपीनाथका मन्दिर निर्माण किया गया था । किन्तु दो घण्टेमें इस तरहका मन्दिर निर्मित होना नितान्त अमभव है ।

गोपीनाथ बन्दीजन—बनारसके रहनेवाले एक बन्दी । इनके पिताका नाम गोकुलनाथ था । बनारसके राजा उदितनारायणके आदेशसे इन्होंने तथा इनके शिष्य मनि-देवन सम्पूर्ण महाभारतका अनुवाद हिन्दीमें किया था । ये १८२० ई०में विद्यमान थे ।

गोपीनाथभट्ट - १ हिरण्यकेशिसूक्तके 'ज्योत्स्ना' नामकटीकाकार । २ निर्णयरत्नाकर नामक धर्मशास्त्रकार ।

गोपीनाथमिश्र-१ क्रियाकीमुदी नामक संस्कृत ग्रंथप्रणेता । २ तत्त्वचिन्तामणिसार नामक न्याय ग्रन्थकार ।

गोपीनाथमौलिक—एक विख्यात नैयायिक और वावेरीके राजा जयसिंहके सभापति । इन्होंने राजा जयसिंहके अनुरोधसे मिहान्ततत्त्वसार नामक पदार्थविवेककी टीका और न्यायकुसुमाञ्जलिविकाश प्रणयन किये हैं ।

गोपीनाथ शर्मन्—१ शब्दमाला नामका संस्कृत अभिधानकार ।

गोपीनाथशेव—साधुशेवके पुत्र और स्नानसूत्र टीपिकाके प्रणेता ।

गोपीनारायण—एक विख्यात स्मार्त्त । इन्होंने राजा सूर्य-सेनके आदेशसे निर्णयामृत नामक धर्मशास्त्र रचे हैं ।

गोपीन्द्रतिष्यभूपाल—वामनके काव्यालङ्कारवृत्तिका काव्यालङ्कारकामधेनु नामक टीकाकार ।

गोपीरमण—आनन्दलहरीके एक टीकाकार ।

गोपीयन्त्र—एक तार वाद्ययन्त्रविशेष एक प्रकारका बाजा, जिसमें केवल एक ही तार लगा रहता है । आध हाथ-का गाँठदार एक पतले बांसके डण्डे का ऊपरके ग्रंथि-युक्त भागका कुछ या सात उङ्गलो कोड़ कर शेष अंशकी बराबर चार भागोंमें विभक्त करते हैं । उन चार भागोंके परस्पर विपरीत दो भागोंको फेंक कर शेष दो भागोंके मिर पर कद्दू का गोल खोखला अंश बांध देते हैं और उसमें केवल एक तार लगा दिया जाता है । यह तार बांसके दो खण्डोंके मध्य रहना चाहिये और तारका एक मिरा अखण्डित बांसके डंडेमें कीलके साथ और दूसरा मिरा कद्दू के खोखलेमें आवद्ध रहता है । इसीको गोपी-यन्त्र कहते हैं । कुछ जातिके लोग इसे बजाकर दरवाजे दरवाजे भांग मांगते हैं ।

गोपीलाल—हिन्दीके एक जेन कवि । इन्होंने नागकुमार चरित्र, जम्बूद्वीपपूजा और तीमचौबीसी पूजा ये तीन पद्यग्रंथ बनाये हैं ।

गोपुच्छ ( सं० पु० ) गोः पुच्छ इव पुच्छो यस्य, बहुव्री० । एक तरहका बन्दर जिसको पूँछ गायकी सो होती है । ( कौ० ) गोः पुच्छः, इ-तत् । २ गौकी पूँछ, गायकी दुम । ( पु० ) ३ एक तरहका गायदुमा हार । ४ प्राचीन कालका एक बाजा ।

गोपुर ( सं० पु० ) लुटमुस्ता, छोटा मोथा ।

गोपुटा ( सं० स्त्री० ) गोरिव पुटमस्याः बहुव्री० । बड़ी इलायची ।

गोपुटीक ( सं० क्ली० ) गोः शिवदृषस्य पुटिकं पुटयुक्तं मस्तकं । शिवदृषका मस्तक, महादेवजीके बैलका मस्तक ।

गोपुत्र ( सं० पु० ) गोः पुत्रं, ६-तत्० । १ गोवत्स गायका कोटा बच्चा । २ सूर्यके पुत्र, कर्ण ।

गोपुर ( सं० क्ली० ) गोः स्वर्गवत् रम्यं पुरं यस्मात् यद्वा गोपायति रक्षति नगरं गुप् बाहुलकात् उरच । १ पुरद्वारा शहरका फाटक । २ किलेका फाटक । ३ फाटक, दरवाजा । गवा जलेन विपत्तिं पूरयति आत्मानं पृ-क । ४ केवर्त्ति-मुस्तक । ( पु० ) ५ वेदशास्त्रके प्रणता एक प्राचीन ऋषि ६ दाक्षिणात्यमें मन्दिरोंके समुच्चय निर्मित समुच्चय प्रवेश-गृहविशेष । इस गोपुरका तल बहुत ऊँचा है, इसके शिल्पनेपुण्य और चित्रकार्यके निराक्षण करनेसे विस्मित होना पड़ता है । \* ७ स्वर्ग, गोलोक ।

गोपुरक ( सं० क्ली० ) गोपुर स्वार्थे कन् । १ गोपुर । ( पु० ) गोः पृथिव्याः पूरकः, ६-तत्० । २ कुन्दरकवृक्ष । गवा पूरकः, ६-तत्० । ३ जो गोपालन करता है ।

गोपुरी—गोष्ठा देखा ।

गोपुरीष ( सं० क्ली० ) गोः पुरीषं ६-तत्० । गोमय, गोबर ।

गोपुष्ट ( सं० क्ली० ) परिपेक्षलण, एक तरहकी घास ।

गोपेन्द्र ( सं० पु० ) गोपुष इन्द्रः अष्टः, ६-तत्० । १ श्री-कृष्ण । गोपानामिन्द्र ईश्वरः, ६-तत्० । २ गोपाधिपति नन्द, ये वृन्दावनके गोपीके अधीश्वर थे ।

गोपेश ( सं० पु० ) गोपानामीशः, ६-तत्० । १ नन्दगोप । २ शाक्य मुनि ।

गोपेश्वर—१ आत्मवाद और वादकथा नामक वैदान्तिक ग्रन्थकार, ये कल्याणरायके पुत्र थे । २ कुमाऊँ जिलामें नागपुर परगनाके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम । यहां एक अति प्राचीन सुन्दर शिवालय है, जिसके अन्दर १५ फीट ऊँचा एक लोहेका त्रिशूल गढ़ा हुआ है और इसके एक भास्वपात्रमें उत्कीर्ण प्रशस्ति संलग्न एवं और कई एक शिलालिपि देखी जाती हैं ।

इस खोदित लिपिसे जाना जाता है कि राजा अर्नेक-

मल्लने केदारभूमिकी जग कर ११३८ शकको एक राजकीय मन्दिर निर्माण किया था ।

गोपोक—सूक्तिकर्णामृतधृत एक कवि ।

गोपव्य ( सं० त्रि० ) गुप्त कर्मणि तव्य । १ अप्रकाश्य, जो प्रकाश करने योग्य नहीं है । २ रक्षणीय ।

गोष् ( सं० त्रि० ) गुप्-लृच् । १ रक्षक । २ संवरक, आच्छादनकारि । ३ विष्णु । ( स्त्री० ) ४ गङ्गा ।

गोप्य ( सं० त्रि० ) गुप्-रायत् । १ रक्षणीय । २ गोपनीय, अप्रकाश्य, छिपाने योग्य । ३ दामोपुत्र ।

गोप्यक ( सं० पु० ) गोप्य एव स्वार्थे कन् । दासीपुत्र ।

गोप्यादित्य ( सं० पु० ) गोपिभिः स्थापित आदित्यः सध्या-पदलो० । प्रभामतीर्थमें गोपियोंसे स्थापित एक सूर्य मूर्त्ति । स्कन्दपुराणके प्रभाम खण्डमें लिखा है कि प्रभाम तार्थकी भूतेशमूर्त्तिसे थोड़ी दूर वायुकोण पर गोप्यादित्य मूर्त्ति अवस्थित है । नारद प्रभृति प्रभामवासो मुनिगणके द्वारा सोलह हजार गोपियोंने सूर्यकी मूर्त्ति स्थापित कर ऋषियोंको विपुलधन दान दिया था । ऋषि गणने संतुष्ट हो कर इस सूर्यमूर्त्तिकी नाम 'गोप्यादित्य' रखा ।

गोपाधि ( सं० पु० ) गोपाश्यामी आधिस्येति कर्मधा० । आधिविशेष । आधि देखा ।

गोप्रकाण्ड ( सं० क्ली० ) प्रशस्ता गोः नित्य कर्मधा० । अष्ट गो, उत्तमा गाय ।

गोप्रचार ( सं० पु० ) प्रचरत्वास्मिन् प्रचर आधारे घञ् ६-तत् । गोचारणस्थान, गाय रहनेकी जगह, गोष्ठ । २ तीर्थविशेष । ( स्कन्दपु० प्रभास० )

गोप्रतार ( सं० पु० ) गवां प्रतारः प्रतरणतुल्यः संवदो ऽव बहुव्री० । १ मरुतीर्थविशेष । महाराज रामचन्द्रजी मरुतमें जिन स्थान पर पाञ्चभौतिक शरीर त्याग कर स्वर्ग गये थे वही स्थान 'गोप्रतारतीर्थ' से विख्यात है । इस तीर्थमें स्नान करनेसे समस्त पाप विनष्ट होते और मरनेके बाद आत्माको स्वर्गको प्राप्ति होती है ।

(भारत २८४ अ०)

२ शिष । गवां प्रतारः, ६-तत् । ३ गौओंका अवतरण ।

गोप्रवेश ( मं० पु० ) गोः प्रवेश, इ-तत् । १ गोआंका वनसे घर प्रत्यागमन । २ गोप्रवेशकाल, जिस समयमें गो चर कर घर लौटतीं हैं, संध्या, गोधूलो ।

गोफ ( मं० पु० ) १ दास, सेवक । २ दासीपुत्र । ३ गोपियों का झुंड । ४ दृष्टवंधक, एक तरहका रेहन जिसमें रेहन रखी हुई चीज पर महाजनको कोई अधिकार न रहे वरन् वह सिर्फ मूढ़ लेनेका अधिकारी हो ।

गोफणा ( मं० स्त्री० ) फोड़े और जखम आदि बांधनेका एक प्रकारका वस्त्र जिसका व्यवहार चिक्क, नामिका, ओष्ठ, स्कन्ध आदिको बांधनेके लिये होता है ।

गोफा ( हिं० पु० ) नया निकला हुआ पत्ता, गाभा ।

गोवड ( मं० स्त्री० ) गौका मारना ।

गोवर ( हिं० पु० ) गोमय, गायकी बिठा, गौका मल ।

गोवरगणेश ( हिं० वि० ) १ भट्टा, जो देखनेमें अच्छान मालूम हो । २ मूर्ख, बेवकूफ ।

गोवरहारा ( हिं० पु० ) गोवर उठाने या पाथने वाला लोकर ।

गोवरिया ( हिं० पु० ) हिमालय तथा नेपालमें होनेवाला एक तरहका पौधा । इसकी जड़ विष है ।

गोवरो ( हिं० स्त्री० ) १ कंडा, उपला, गोहरा । २ गोवरका लेपन ।

गोवरैला ( हिं० पु० ) गोवरमें रहनेवाला एक तरहका कोड़ा ।

गोवरीरा ( हिं० ) गोवरैला देख ।

गोवल्ग ( मं० पु० ) श्वेत यावनाल, सफेद ज्वार ।

गोबाल ( मं० स्त्री० ) गौका बाल, गायका रोआं ।

गोबालधी ( मं० स्त्री० ) चमरीमृग ।

गोबाली ( मं० स्त्री० ) गोबाला वाली स्थाः बहुव्री० डीप् । औषध विशेष, एक दवा ।

गोबिया ( देश० ) आसामकी पहाड़ियोंमें पाया जानेवाला एक तरहका छोटा बांस । यह देखनेमें सुन्दर होता और इसमें लम्बी लम्बी घनो पत्तियां रहनेके कारण इसकी छोया सघन होती है । इसके पत्ते पशुओंके चरनेके काम आते और लकड़ीसे तीर रुमान, टोकरे बनाये जाते हैं । दुर्भिक्षके समय दीन मनुष्य इस बीजोंका भात भी बना कर खाते हैं ।

गोबी ( हिं० ) गोभी देख ।

गोभ ( हिं० पु० ) पौधोंका एक रोग ।

गोभण्डोर ( मं० पु०-स्त्री० ) गवि जले भण्डोरः अग्निवा चालः । जलकुक्कुभपत्ती ।

गोभानु ( मं० पु० ) तुर्वसु राजकी पौत्र और वज्रिके पुत्र ।

गोभिरामा ( मं० स्त्री० ) रामतरुणी । ( पुराण ३२ अ० २० )

गोभिल ( मं० पु० ) एक गृह्यप्रणता ऋषि । इन्होंने साम-वेदीय गृह्यसूत्र प्रणयन किया है ।

गोभिलपुत्र—गोभिलके पुत्र, एक स्मृतिकार ।

गोभी ( हिं० स्त्री० ) १ गोजिह्वा, गायकी जीभ ।

२ एक तरहकी तरकारी । यह प्रायः समस्त देशोंमें उपजायी जाती है । यह तीन प्रकारकी होती है—फूल गोभी, गांठ गोभी और पातगोभी । फूलगोभीको डगटी लगभग एक वलिशकी होती और जमीनमें गड़ी रहती है । इसके ऊपर चारों तरफ चौड़े, मोटे और बड़े पत्ते रहते हैं और इनके मध्यमें फूलका गुथा हुआ समूह होता है ही तरकारीके काम आते हैं ! गोभी कार्तिक मासके अन्त तक तैयार हो जाते और जाड़ा पर्यन्त रहते हैं । दूसरी ऋतुओंमें खानेके लिये गोभी शुष्क कर रखी जाती है ।

३ पौधोंका गोभ नामक रोग ।

गोभुज ( मं० पु० ) गां पृथिवीं भुनक्ति गो-भुज्-क्तिप् । भूपाल, राजा ।

गोभृत् ( सं० पु० ) गां भूमिं विभर्ति भृ-क्तिप् तुगागमश्च । पवत, पहाड़ ।

गोम ( देश० ) १ घोड़ोंकी नाभी और कानोंके मध्यकी भवरी । ऐसा घोड़ा बुरा माना जाता है । २ पृथिवी ।

गोमत्तिका ( सं० स्त्री० ) गोः क्लेशदायिका मत्तिका । एक तरहकी मक्खी ।

गोमघ ( सं० वि० ) गां मङ्गति दानार्थमलङ्करोति गो मङ्गि-क, निपातनाङ्कारलोपः । गोदाता, जो गां दान करता है ।

गोमण्डल ( मं० स्त्री० ) गवां मण्डलं, इ-तत् । १ गो-समूह, गायका झुण्ड । गोमण्डलं, इ-तत् । २ भूमण्डल । ३ किरणसमूह ।

गोमत् ( सं० वि० ) गौरस्यस्य गो-मत्पु । १ गोस्वामी ।



२ गोयुक्त, जिसे गो हो । ३ किरणशाली, जिसमें प्रकाश हो । ४ स्तुतिवादक, स्तुति करनेवाला ।

गोमती ( सं० स्त्री० ) गवां मतं, दत्तत् । अध्वपरिमाण, गव्यृति, दो कोस ।

गोमतल्लिका ( सं० स्त्री० ) प्रशस्ता गोः नित्यम० परनिपातः । प्रशस्त गो, अच्छी गाय ।

गोमती ( सं० स्त्री० ) गोमत्-डीप् । १ स्वनामख्यात नदीविशेष, एक नदीका नाम ।

स्कन्दपुराणके प्रभासखण्डमें इसको उत्पत्ति, माहात्मा और स्नानादि फलके लिए इस तरह लिखा है—

“गङ्गासरस्वतीपुण्यायमुना च महानदी ।

गोदावरी गोमती च नदी तापो च नर्मदा ॥

नदीः समुद्रसंयोगात् सर्वाः पुण्याः प्रभावदाः ”

अर्थात् गङ्गा, सरस्वती, यमुना, गोदावरी, गोमती, तापी और नर्मदा प्रभृति पुण्यशलिला नदियां समुद्रमें जा मिली हैं, इनका जल पवित्र है । उक्त वचनसे जाना जाता है कि गङ्गा प्रभृति की नाई गोमती नदी भी पर्वतसे निकल समुद्र तक चली गई है । किन्तु महाभारतके मतसे गोमती नदी काशीके उत्तर गङ्गासे मिश्रित है । ( भारत १।८४ ) गोमती गङ्गामङ्गलमें स्नान करनेसे अग्निष्टोमका फल होता और कुलका उद्धार होता है । रामतीर्थमें स्नान कर गोमतीमें स्नान करनेसे अश्वमेधका फल और कुल पवित्र होता है । गोमतीमें शतसाहस्रक नामका एक तीर्थ है । इसमें संयत भावसे स्नान करने पर सहस्र गोदानका फल होता है । ( भारत १।८४ )

गोमती नदी उत्तरपश्चिम प्रदेशके शाहजहानपुर जिलेके अन्तर्गत फलजरताल नामक क्षुद्र झटसे निकलती है । यह अक्षा० २८° ३७' उ० और देशा० ८०° ७' पू० में अवस्थित है । देशोहा और घर्घरा नदीके मध्यवर्ती वालुकामय भूमि हो कर प्रायः ५०० मील प्रवाहित हो अक्षा० २५° ३५' उ० और देशा० ८३° २३' पूर्व गङ्गाके वामकुलमें आ मिली है । प्रवल स्रोतमें दक्षिण-पूर्व गतिसे ४२ मील प्रवाहित हो अक्षा० २८° ११' उ० और देशा० ८०° २०' पूर्वमें अयोध्याके खेरी जिलेमें आ गिरी है । अक्षा० २७° २८' उ० और देशा० ८०° २७' पूर्वमें कथना नामक एक शाखा नदी आ इसके वामकुलमें मिली है । इस

स्थानसे प्रायः ८० मील दक्षिण-पूर्वाभिमुख आकर मरायण नामक एक शाखा देखी जाती है । इसके बाद लखनऊ शहर है । यहाँ नदीके ऊपर ५ सेतु हैं । इस स्थान पर सब ऋतुओंमें नदीके मध्य हो कर नौका द्वारा लोग आते जाते हैं । लखनऊ नगरके दक्षिण गोमती नदी क्रमशः मङ्कीर्ण होती गई है । इस स्थान पर चारो धाराका दृश्य अतिशय मनोहर लगता है । अयोध्या नगरसे १७० मील दक्षिणपूर्व सुलतानपुरके निकट यह नदी २०० हाथ चौड़ी एवं स्रोतका वेग घण्टामें प्रायः दो मील होगा । गोमती सुलतानपुरसे ५२ मील दक्षिण जौनपुर जिला तक आई है । यहाँ नदीके ऊपर एक सुन्दर पुल है । जौनपुरसे १८ मील दक्षिण वाराणसी जिलेकी निन्दनदी आ गोमतीके दक्षिणकुलमें मिली है । जहाँ गोमती गङ्गाके साथ मिली है वहाँमें कुछ नौका संलग्नसेतु हो कर घोष और शीत ऋतुमें गोमती पार पार होते हैं । वर्षाके समयमें नौकाके अलावा पार होनेका दूसरा कोई उपाय नहीं है । दिलवार घाटसे खेरी जिलेके मुहम्मदी नामक स्थान तक नदीमें सब समय ५०० से मनी नौका जाती आती हैं ।

गोः गोपदमाधिक्येन विद्यतेऽस्य गो मत्पु डीप ।  
२ विद्याविशेष, गोदान प्रभृति करनेका मन्त्र । गोशम देखो ।  
३ गङ्गा ।

४ पीठस्थानकी अधिष्ठात्री गोमन्त पर्वत पर अवस्थित भगवती मूर्ति ।

“गोमन्त गोमती देवी मन्दरे कामवाहिणी ।” (देवी भागवत ७।१०।५७)

गोसुदस्थि यत्रास्ति गो-मत्पु डीप । मृत मवेशी फेंकनेका स्थान । ५ बङ्गमें त्रिपुरा जिलेके अन्तर्गत एक नदी । त्रिपुरपर्वतश्रेणीके अतारमुरा और लङ्कधरा नामक पहाड़से उत्पन्न चाइमा और राइमा नदी दूसरा प्रतापके ऊपर एकत्र मिल कर गोमती नाम धारण किया है । कुमिल्लासे प्रायः ७ मील पूर्व बीबीवाजार ग्रामके निकट त्रिपुरा राज्यमें प्रवेश करती है । इसके बाद पश्चिमाभिमुख हो दाउदकान्दी ग्रामके निकट अक्षा० २३° ३१' ४५' उ० और देशा० ८° ४४' १५' पू० पर मेघना नदीमें मिली है । इस नदीका लम्बाई प्रायः ६६ मील होगी । वर्षा कालमें इसकी गभीरता एवं स्रोतका

बेग बढ़ जाता है। पावतीय त्रिपुरा राज्यमें इस नदीके उत्तरकूल पर काशोगञ्ज, पिथरागञ्ज, और मैलाक-चरल नामक तीन शाखाएँ हैं। नदीके कूल पर कुमिल्ला, जाफरगञ्ज और पाँचपुखुरिया ये तीन प्रधान नगर हैं। कुमिल्ला, कम्पनीगञ्ज और नुरपुरमें नदी पार होनेके लिए नौकादि हैं।

६ गोरोचना।

गोमतीशिला ( सं० स्त्री० ) हिमालयकी वह चट्टान जिस पर पहुँच कर अर्जुनका शरीर गल गया था।

गोमत्य ( सं० पु० ) गौरिव स्थूलो मत्स्यः। सश्रुतके अनुसार एक तरहकी मछली।

गोमन्त ( सं० पु० ) एक पर्वतका नाम। इसके ऊपर एक पोठस्थान है जिसको अधिठात्री देवोका नाम गोमती है।

गोमती, गोष्ठा, जरासभ और कृष्ण देवी।

गोमन्द ( सं० पु० ) पर्वतविशेष। यह क्रीडन्तीपर्वमें अवस्थित है, कमललोचन सर्वदा इसी पर्वत पर वाम करते हैं।

( भारत भूष० १२ अ० )

गोमय ( सं० पु०-स्त्री० ) गोः पुगेषं गो-मयट्। १ गोकुली विष्टा, गोवर। इसका गुण गो-शब्दमें देखा। स्मृतिका मत है कि वन्ध्या, रोगपीडिता और नवप्रसूता एवं वृद्धांगिका गोमय ग्रहण करना उचित नहीं है। पुराणमें लिखा है कि एक समय समस्त गौने मिल कर आपसमें इस बातका परामर्श किया कि उन सबकी उन्नतिका क्या उपाय है। अनेक वादानुवादके बाद स्थिर हुवा कि जो मनुष्य उनके गोबर तथा मूत्रसे स्नान करेगा उसीका शरीर पवित्र होगा ऐसा होनेसे ही उनकी उन्नति होगी अन्यथा नहीं। इसके लिये समस्त गौने एक शत वर्ष कठोर तपस्या की। प्रजापतिने तपस्यासे संतुष्ट हो कर बह्नी वर दिया जो उनका अभ्यष्ट था। उसी समयसे गौका गोमय और मूत्र पवित्र माना जाता है। गोमय द्वारा देवदेवियोंके अभिषेक करनिका विधान है। महाभारतके दानधर्ममें लिखा है कि एक समय गौने लक्ष्मीजीसे कहा कि “हम सब आपका सम्मान करेंगे और आप हमारे गोमय और मूत्रमें वास कीजिए।” लक्ष्मी उनकी प्रार्थनाकी अङ्गीकार कर तभीसे गोमूत्र और गोमयमें वास करने लगी। कोई कोई इन्हें साक्षात् यमुना कह कर वर्णन करते

हैं। ( काशीखण्ड )। ऐसा प्रवाद है कि गोमयसे वृक्षिक होता है। ( त्रि० ) २ गोस्वरूप।

गोमयच्छत्र ( सं० स्त्री० ) गोमयजातं छत्रमिव। करक, कुम्भी, कुकुरमत्ता।

गोमयच्छत्रिका ( सं० स्त्री० ) गोमये गोमयप्रचुरस्थाने जाता छत्रिकेव। गोमयच्छत्र, कर्तके आकारका एक छोटा गाढ़ जो प्रायः गोमयकी ठेर पर निकला करता।

गोमयतैल ( सं० स्त्री० ) नेत्ररोगका तैल।

गोमयप्रिय ( सं० स्त्री० ) गोमयं प्रियमस्य उत्पादकत्वात्। १ भूतृण, एक तरहकी सुगन्धि घास। २ बालक, सुगन्ध बाला।

गोमयाद्यष्टत ( सं० स्त्री० ) नेत्ररोगका छत, आँखकी बामारोका घा। इसकी प्रसृत प्रणाली इस तरह है—कागष्टत ४ शराव, गोमयरस ४ शरावमें काकोली, क्षौर-काकोली, जीवक, ऋषभक, मुद्गपर्णी, माषाणा, मेदा, महामेदा, गुलुञ्ज, कर्कटशृङ्गी, वंशलोचन, पद्मकाष्ठ, पुण्डरिया, ऋद्धि, वृद्धि, किशमिश, जीवन्ती और यष्टि-मधु इन सबके १ शराव चूर्ण मिलाते हैं। इसके बाद उसमें १६ शराव जल डाल दिया जाता है।

गोमयोत्था ( सं० स्त्री० ) गोमयादुत्तिष्ठति उद्-स्थान-क टापू। १ गोमयजात कीटविशेष, एक तरहका कीड़ा जो गोबरसे उत्पन्न होता है, गोबरीला, पर्दभी।

गोमयोद्भव ( सं० त्रि० ) गोमय उद्भव उत्पत्तिस्थानं यस्य बहुव्री०। १ गोमयजात, जो गोबरसे उत्पन्न हो। ( पु० ) २ आरग्वध, अमलताम।

गोमर्द ( सं० पु० ) सारस पक्षी।

गोमर ( हि० पु० ) बूवचर कसाई।

गोमरी ( सं० स्त्री० ) वार्त्ताकुविशेष, रामबैंगन।

गोमल ( सं० पु० ) १ गोमय, गोबर। २ पंजाबके पश्चिम सुलेमान पहाड़से निःसृत एक नदी। ऋग्वेदमें यही नदी गोमती नामसे वर्णित है। इस नदीके निकट ही गोमल नामका गिरिसङ्घट पंजाबसे अफगानिस्तान तक गया है।

गोमहिषदा ( सं० स्त्री० ) गाः महिषांश्च ददाति भक्त्यभ्यः गो-महिष-दा-क-टाप्। कार्तिकेयकी अनुगामिनी मातृकाविशेष।

गोमांस ( मं० क्ली० ) गोमांस इ-तत् । गौका मांस । चरक-  
के मतसे इसका गुण—वायु, पीनस, विषमज्वर, शुष्क  
कास, अम, अग्निवृद्धि और क्षयरोगनाशक है । ( चरक सूत्र-  
२० पृष्ठ ५५ ) सुश्रुतके मतसे इसका गुण—श्लाम, काम,  
प्रतिश्याय और विषमज्वर वायुनाशक एवं अमजीवी  
और वृद्धि ताग्नि मनुष्यके लिये विशेष हितकर हैं ।  
( सुश्रुत सूत्र ४६ पृ० ) हिन्दूधर्मशास्त्रके मतसे इसका  
मांस खानेसे बहुत पाप होता है । अज्ञानसे गोमांस खाने  
पर प्राजापत्य व्रतका अनुष्ठान कर पवित्र हो सकता है ।  
“गोमांस भक्षणं प्राजापत्यं चरेत् ।” ( मसूर ) यदि मज्जानसे गोमांस  
भक्षण करे तो उसके प्रायश्चित्तके लिये समुद्रगामिनी  
किमी नदी के तीर जा चान्द्रायण व्रतका अनुष्ठान  
करे । व्रतकी समाप्ति होने पर ब्राह्मणभोजन करावे  
और प्रत्येक ब्राह्मणको एक वृष और एक दुग्धवती गाय  
दान दे । ऐसा करने पर ज्ञानकृत गोमांस भक्षणका  
प्रायश्चित्त होता है । ( श्रुतार्थ )

मज्जानसे यदि अनेक बार गोमांस खाया जाय तो  
संवत्सर कृच्छ्रव्रतका अनुष्ठान करने पर पाप नाश होता  
है । ( श्रुतार्थ )

हिजजातिके लिए उपरोक्त प्रायश्चित्त करनेके बादभी  
पुनर्बार उपनयनादि संस्कार करना उचित है ।

( प्रायश्चित्तविशेष )

गोमांसभक्षण ( मं० क्ली० ) गोमांसस्य भक्षणम्, इ-तत् ।

१ गौका मांस खाना । २ तालुस्थानमें जिह्वाका प्रवेश ।

गोमास्त्री ( मं० स्त्री० ) कर्णस्फोट, एक प्रकारकी लता ।

गोमातृ ( मं० स्त्री० ) गवां माता, इ-तत् । १ सुरभि,  
काश्यपको स्त्री । २ मरुत् देवता ।

गोमायु ( मं० पुं० स्त्री० ) गां विजृतां वाचं मिनोतीति मा-  
ह्वन् । १ शृगाल, मियार, गोदड़ । इसका मूत्र और  
पुरीषादि भक्षण निषिद्ध है । हिजजाति यदि मूत्रादि भक्षण  
करे तो उसे चान्द्रायणव्रत करना चाहिये । इसके शब्द-  
से शुभाशुभका विचार किया जाता । शृगाल देखो । २ एक  
गन्धवका नाम । ( हरिवंश २६ पृ० ) ( क्ली० ) ३ वंश-  
लोचन ।

गोमायुभक्ष ( मं० पुं० ) गोमायुं भक्षयति भक्ष- अण् उप-  
पदसं । नीच जातिविशेष ।

गोमित्रो—दक्षिण देशमें रहनेवाली वाल्मीकि ब्राह्मणोंके  
अन्तर्गत एक श्रेणी । इनकी उत्पत्तिके विषयमें प्रवाद  
है कि जब श्रीरामचन्द्रजीने वाल्मीकि ऋषिकी यथेष्ट धन  
दिया था तब ऋषिने उस धनका सदुपयोग करनेके लिए  
एक यज्ञ करना निश्चय किया और इस हेतु आवू पहाड़  
पर वाल्मीकिेश्वरी देवीके मन्दिरमें अपना आश्रम स्थापित  
किया । यज्ञारम्भके लिए उन्होंने दूर दूरसे ऋषियोंकी  
बुलाया । यज्ञमें गौतमजी, वांशष्ठजी, कण्व, च्यवन आदि  
ऋषियोंके साथ साथ एक लाख अन्य ऋषिगण उपस्थित  
हुए

“सर्वे ते शिषा लक्षैकमुत्तमा वेदविदमाः ।

तेषां विहितसंख्यानां गोवाणि विमलानि च ॥ १६ ॥”

( मिथ्यात्र ० मा० पृ० ५६ )

अर्थात् उस यज्ञमें आये हुए एक लाख ऋषि थे । वे  
सब वेदपारग थे । उनमेंसे उन पचाम हजार ऋषियों-  
की गोमित्रो संज्ञा हुई । जो गोवीको रक्षा करनेके लिए  
नियत किये गये थे ।

इनके गोत्र ये हैं—

गोत्र	प्रवर
१ भरद्वाज	
२ वशिष्ठ	वसिष्ठ ।
३ काश्यप	काश्यप, वत्स ध्रुव ।
४ गार्ग्य	काश्यप, वत्स, ध्रुव ।
५ आत्रेय	आत्रेय, अर्चनान्, शशावाशा ।
६ गौतम	
७ वत्स	
८ कौण्डिन्य	वशिष्ठ, मैत्रावरुण, कौण्डिन्य ।
९ भार्गव	भार्गव, च्यवन, आश्वान, आष्टि- षेण और अनुपेक्षा
१० मुद्गल	आङ्गिरस, ब्राह्म, मुद्गल ।
११ जमदग्नि	जमदग्नि, भार्गव, और्व ।
१२ आङ्गिरस	आङ्गिरस, ब्राह्म, मुद्गल ।
१३ कुक्ष	मान्धाता, आङ्गिरस, कौत्स ।
१४ कौशिक	
१५ विश्वामित्र	विश्वामित्र, हैवत, हैद, अश्वस ।
१६ पुलस्त्य	

१७ अगस्ति विश्वामित्र, स्मररथ, वार्धल ।

१८ शाण्डिल्य

१८ कात्यायन भार्गव, च्यवन, श्रीर्व, जमदग्नि, वत्स ।

गोमिथुन ( सं० स्त्री० ) गवां मिथुनं, ६-तत्० । वृष और गाभी, गाय और बैल ।

गोमिन् ( सं० त्रि० ) गावो विद्यन्तेऽस्य गो-मिनि । १

गोमान्, गोवाला, जिसकी गौ है । २ उपासक । ( पु० )

३ शृगाल, गौदड़ । ४ बुद्धके एक शिष्यका नाम । ५ पृथ्वी ।

गोमीन ( सं० पु०-स्त्री० ) गौरिव स्थूलो मीनः । मत्स्य विशेष, एक तरहको मछली ।

गोमुख ( सं० पु० ) गोमुखमिव मुखं यस्य, बहुव्री० । १ नक्र,

कुम्भीर, मकर, ग्राह । २ वृक्षविशेष । ३ मातलीके पुत्र ।

( भारत कर्ण० २६ अ० ) ४ कुटिलाकारवाययन्त्र, शृङ्गादि

नरसिंहा नामका बाजा । ( स्त्री० ) ५ लेपनविशेष, घर-

की भीतमें गोमुखाकारका चित्र बनाना । ६ गोमुखाकृति

मन्त्रिविशेष, गोकुं मुखके आकारका एक तरहका सेंध ।

७ माला रख कर जपनेकी थैली जिसका आकार गो-

मुखके सदृश होता । शाक्त, सौर, वैष्णव प्रभृति गोमुखमें

हाथ रख कर माला द्वारा इष्टमन्त्र जप किया करते हैं ।

गोमुख क्वीम आङ्गुल या एक हाथका बना रहना

चाहिए, जिसमें आठआङ्गुल परिमाणका मुख और अठा-

रह आङ्गुल परिमाणकी ग्रीवा रहे । ८ आमनविशेष ।

पृष्ठके वाम पार्श्वमें दक्षिण गुल्फ ( ठेहन ) और दक्षिण

पार्श्वमें वामगुल्फके योग करनेसे गोमुखाकृति गोमुखा-

सन बनता है । ( हठयोगिका ) ९ अक्षराज मन्त्रीके पुत्र ।

( कथासरित्सा० २१।५७ )

१० नरवाहनदत्तके प्रतिहारी । नरवाहनदत्त देखो ।

११ गौका मुख । १२ गोकुं मुखके आकारका एक

तरहका शङ्ख । १३ टेढ़ा मेढ़ा घर । १४ ऐपन

गोमुखव्याघ्र ( सं० पु० ) एक तरहका व्याघ्र, जिसका मुख

गौके मुखके जैसा हो ।

गोमुखी ( सं० स्त्री० ) गोमुखमिव आकृतिरस्याः, बहुव्री० ।

डीप । १ हिमालयसे गङ्गाके पतन स्थान पर अवस्थित

एक गुहा या कन्दरा । २ राढ़देशस्थ एक नदी ।

गोमुतो—भारतीय होपपुष्पजात वृक्षविशेष । ( Arenga

saccharifera ) । यह देवनेमें नारियल या ताड़के वृक्ष

जैसा होता है । इसके स्कन्धके ऊपर घोड़े की दुमके बाल

जैसा रोआ रहता है । जिसकी मलयवासीगण गोमुती

कहते हैं । इसकी भी क्लिकासे मजबूत रस्से आदि बनते

हैं जो नारियलके रस्से की अपेक्षा दृढ़ और बहुकाल

स्थायी होते हैं ।

गोमुद्रो ( सं० स्त्री० ) प्राचीनकालका एक बाजा, जिस पर

चमड़ा मढ़ा रहता है ।

गोमूढ ( सं० त्रि० ) बैलके सदृश निर्वोध ।

गोमूत्र ( सं० स्त्री० ) गोमूत्रं, ६-तत्० । गौका प्रस्राव या

पेशाव । इसका संस्कृत पर्याय—गोजल, गोअम्भ, गोनिष्यन्

और गोद्व है । कृच्छ्रसान्त्वनव्रतमें गोमूत्र भक्षण करने-

का विधान है ।

गोमूत्रवीजक—( सं० पु० ) रक्तवीजामन वृक्ष ।

गोमूत्राभ ( सं० पु० ) मन्दविष वृक्षिकविशेष ।

गोमूत्रिका ( सं० स्त्री० ) गोमूत्रस्यैव वक्रसरलाकृतिरस्य-

स्याः गोमूत्र-ठन् टाप । १ लृणविशेष, एक प्रकारको

घास जिसके बीज सुगन्धित होते हैं । इसका संस्कृत

पर्याय—रक्तलृणा, क्षत्रजा, क्षणभूमिजा है । इसका गुण—

मधुर-वृषा एवं गायके दुग्धवृद्धिकारक है । गोमूत्रिका

लृण देखनेमें ताम्रवर्ण है ।

गोमूत्रस्यैव गतिरस्यैव गोमूत्र ठन्-टाप । २ चित्र

काव्यविशेष । इस काव्यके पढ़नेकी तरकाव है कि पहली

पंक्तिके एक वर्णकी दूसरी पंक्तिके दूसरे वर्णसे मिलाकर

फिर पहलीके तीसरीकी दूसरीके चौथीसे फिर पहलीके

पांचवींकी दूसरीके छठेसे और फिर आगे इसी प्रकार पढ़ते

चलते हैं । जिस श्लोकके अर्धद्वयका एकान्तर वर्ण समान

होते अर्थात् प्रथमार्धके द्वितीय, चतुर्थ, षष्ठ, अष्टम, दशम,

द्वादश, चतुर्दश और षोडश अक्षर एवं द्वितीयार्धके

द्वितीय, चतुर्थ, षष्ठ, अष्टम, दशम, द्वादश, चतुर्दश और

षोडश अक्षर एक ही हों । उसीकी गोमूत्रिकावन्ध

कहते हैं ।

उदाहरण—

प्र ष षे वि क स ज्ञा नं सा ध ने ष्य वि वा दि मिः ।

व ष षे वि क स ज्ञा नं यु ध मा ष्य वि वा षि मिः ॥

इसे वर्धामूत्रन भी कहते हैं।

गोमूत्रप्रकारः गोमूत्र प्रकारार्थं कन् टापु। अत इत्यञ्च । २ गोमूत्रके सदृश वक्र और सरल प्रचारादि । गोमूत्रो ( सं० स्त्री० ) रक्तकुलत्थिका, लालकुलथी । गोमृग ( सं० पु० स्त्री० ) गवाक्षतिमृगः । गवय, नील गाय ।

गोमेद ( सं० पु० ) गां जलं मेदयति स्नेहपति गो-मेद णिच् अच् । १ गोमेदकमणि । गोमेदक स्त्री० । २ द्वीपविशेष । युक्तिकल्पतरु ग्रन्थमें लिखा है कि पूर्व समय इस द्वीपमें गोपति नामके एक राजा रहते थे, इन्होंने गोमत्र नामक यज्ञ किये थे । गोपति अग्नितुल्य तेजस्वी अतस्थ-गणके यजमान थे । किसी समय महाराज गोपतिने किसी दूसरे यज्ञमें भृगुवंशीयोंको वरण दिया था । इस पर गोतमने क्रुड होकर शाप दिया जिससे गोपतिका अकालमृत्यु, हुआ एवं मुनिके अमोघ कोपाग्निसे यज्ञ-की समस्त गायें भस्म हो गईं । भस्मीभूत गौका चार उक्त द्वीपके समस्त भूभाग पर आच्छादित हुआ जान कर द्वीपका नाम गोमेद पड़ा । ( युक्तिकल्पतरु ) ३ प्लक्षद्वीपका एक वर्षपर्वत । ( क्ली० ) ४ तेजपत्र ।

गोमेदक ( सं० पु० ) गोमेद स्वार्थं कन् । १ स्वनामख्यात मणिविशेष, गोमेद । इसका पर्यायः—राहुमणि तमोमणि स्वर्भानव और लिङ्गस्फटिक है । इसका गुण—अम्ल, उष्ण, घायुके कोप और विकारनाशक, दीपन, पाचन एवं धारण करने पर पापनाशक है । ( राजनिघण्टु ) हिमालय पर्वत पर तथा सिन्धु नदीमें गोमेद मणिकी उत्पत्ति है । यह मणि स्वच्छकान्ति, भारयुक्त, स्निग्ध, दीप्तियुक्त एवं शुक्लवर्ण वा पीतवर्ण होती है । इस प्रकारका गोमेद अच्छा समझा जाता है । इसके चार भेद हैं । यथा—शुक्लवर्ण गोमेदको ब्राह्मण, रक्तवर्णको क्षत्रिय, ईषत् पीतवर्णको वैश्य एवं ईषत् नीलवर्ण गोमेदको शूद्र जाति कहते हैं । गोमेद मणिकी क्राया भी चार प्रकारकी है, यथा—श्वेत, रक्त, पीत और कृष्ण । गुरु या भारयुक्त, प्रभाशालो, शुक्लवर्ण, स्निग्ध, मृदु और अधिक पुरातन एवं स्वच्छ गोमेद धारण करना चाहिये । इसके धारणसे लक्ष्मी और धनधान्यकी वृद्धि होती है । लघु, कुक्षिताकार, अस्वच्छ, स्नेहोपलिप्त और मलिन गोमेद

मणि पहनना नहीं चाहिए, इसके धारण करनेसे सम्पत्ति, भोग, वल एवं वीर्य नष्ट हो जाते । गोमेद मणिकी परीक्षा अग्निमें की जाती है । शुद्ध गोमेद मणि-का मूल्य सुवर्णसे द्विगुण है । चारो प्रकारके गोमेद धारण योग्य हैं । सुश्रुतके मतसे गोमेद मणिसे अस्वच्छ जल परिष्कार हो जाता है ।

( क्ली० ) २ पीतमणि । ३ काकोल नामक विष जो काला होता है । ४ पचक नामक माग ।

गोमेदमन्त्रिभ ( सं० पु० ) दुग्धपाषाण ।

गोमेध ( सं० पु० ) मेध हिंसायां भावे घञ् । गवां मेधो हिंसा यत्र, बहुव्री० । यज्ञविशेष । इसका दूसरा नाम गोसवयज्ञ भी है । यह यज्ञ कलिकालमें निषिद्ध समझ कर वर्तमान समयमें जिन ग्रंथोंमें यज्ञादिका विधान पाया जाता है, उसमें गोमेध यज्ञका विशेष विवरण नहीं है । कात्यायनश्रौतसूत्रमें गोसवयज्ञ नामसे इस यज्ञका उल्लेख है ।

मनुके मतसे अज्ञानकृत ब्रह्महत्याका प्रायश्चित्तके लिये अश्वमेधके जैसा इस यज्ञका अनुष्ठान किया जाता है । इसकी अनुष्ठान प्रणाली अश्वमेधके सदृश है ।

कात्यायनश्रौतसूत्रमें इस यज्ञका विधान इस तरह है—

“उक्थो गोसोऽयुतदक्षिणः ।” ( कात्यायन २२।१।६ )

अर्थात् गोसव नामक यज्ञ उक्थ संस्थित हुआ करता है । उक्थ देखो । इस यज्ञमें दश हजार दुग्धवती गाय दक्षिणा देना पड़ता है ।

किसी किसी मुनिके मतसे केवल वैश्यगणके लिये ही यह यज्ञ करनेका विधान है, दूसरा कोई वर्ण इस यज्ञका अनुष्ठान कर नहीं सकता । दूसरे दूसरे मुनिका कथन है कि ब्राह्मण क्षत्रिय प्रभृति अपर वर्ण भी गोसव यज्ञका अनुष्ठान कर सकते हैं । मनुसंहिताके ११।१५ श्लोककी व्याख्यामें टीकाकार कुल्लूकभट्टने इस यज्ञकी त्रैवर्णिक अर्थात् ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य इन तीन वर्णोंका अनुष्ठान कहा है । कात्यायनके मतानुसार राजा और प्रजा जिसकी सम्मान करें वह गोसवयज्ञके अर्पि कारी हैं, दूसरा इस यज्ञका अनुष्ठान कर नहीं सकता

है। आहवनीय अग्निको दक्षिणा और एक स्थण्डिल प्रस्तुत करें, यजमान उस स्थण्डिलमें उपविशन कर धारोण दुग्ध द्वारा अभिषिक्त हों। जो गोमवयज्ञका अनुष्ठान करते, उन्हें सब कोई स्थपति कह कर पुकारते हैं। वैश्वस्तोम दक्षिणाका जो सब लिङ्ग वा चिन्ह विहित हैं इसमें भी उसी तरहकी रीति प्रचलित है। सहोदरगण या मित्रगण परस्पर मिल बार इस यज्ञका अनुष्ठान कर सकते हैं। इसका और एक नाम गणयज्ञ है।

(भाष्यायनश्रौतसूत्र २४।१।४१२)

गोऽश्वसु ( सं० क्ली० ) गवामश्वः, ६ तत् । गोमूत्र, गायका मूत्र ।

गोय ( फा० पु० ) गेद ।

गोयज्ञ ( सं० पु० ) गवाकृतो यज्ञः, मध्यपदलो० । १ गोमवयज्ञ, गौकी द्वारा जो यज्ञ किया जाता है ।

गोभिलगृह्यसूत्रके मतसे पुष्टिकामनाके लिये गोयज्ञ किया जाता है इस यज्ञमें अग्नि, पू इन्द्र और ईश्वर ये चारो देवताएँ अर्चनीय हैं। वृषभकी पूजा ही गोयज्ञका प्रधान अङ्ग है। यज्ञ देखो। ( गोभिलगृह्य ३४।१०-१२ )

२ वृन्दावनवासी गोपगणके लिए कृष्ण कर्तृक अनुष्ठित महोत्सव। हरिवंशमें लिखा है कि वर्षाकालके अवमान पर वृन्दावनके समस्त गोपगण शक्रोत्सव किया करते थे। एक समय जब वर्षाकाल समाप्त हो गया तब सकल ग्वाले हर्ष और उत्साहसे शक्रोत्सवके आयोजन कर रहे थे, उसी समय गोपोजनवल्लभ श्रीकृष्णचन्द्रने उन्हें रोक कर कहा कि “हम लोग ग्वाले हैं, जिससे गौकी उन्नति हो वही हम सबका एकान्त कर्त्तव्य है। इस लिए मैं समझता हूँ कि गिरिपूजा कर गोयज्ञ करना चाहिये, क्योंकि पर्वत ही वृन्दावनके समस्त गोश्रीको पालन करता और अगर उन्हें पर्वत परकी घास नहीं मिलती तो वृन्दावनमें आज तक एक भी गौ बचो न रहती।” श्रीकृष्णचन्द्रके ऐसे वचनको सुन कर समस्त ग्वाले गिरिपूजा ही करनेकी वाध्य हुए, एवं महाधूम धामसे गिरियज्ञ और गोयज्ञका अनुष्ठान किया।

( हरिवंश ७४ प० )

गोया ( फा० क्रि० वि० ) मानो, जैसे । गोषा देखो।

गोयीचन्द्र ( सं० पु० ) संचित्तसारके एक टीकाकार । इन-

की टीका अत्यन्त सरल भाषामें लिखी है। इन्होंने अपनी टीका प्रमाणित करनेके लिए कई जगह कलापटीका उद्धृत कर उसकी मीमांसा की है।

गोयुक्त ( सं० त्रि० ) गवा युक्तः, ३ तत् । गोविशिष्ट, जो गाय या बैलसे खींचा जाता हो।

गोयुग ( सं० क्ली० ) गवाँ युगं, ६ तत् । गोयुगल, एक जोड़ा गौ।

गोयुत ( सं० त्रि० ) गवा युतः, ३ तत् । गोयुक्त।

गोयुति ( सं० स्त्री० ) गौर्यति गमनं, ६ तत् । गौका गमन, गायका जाना।

गोर ( फा० स्त्री० ) मृत शरीर गाड़नेका गड्ढा। कत्र।

गोर ( श्र० पु० ) फारसदेशके एक प्रान्तका नाम।

गोर ( हिं० वि० ) १ गौर। २ श्वेतवर्णका, जिसका रंग सफेद हो।

गोरक ( सं० पु० ) विषधरमर्प, एक तरहका जहरीला साँप।

गोरका ( देश० ) दक्षिणी भारतमें पाये जानेवाला अरपल नामका वृक्ष।

गोरक्ष ( सं० त्रि० ) गां रक्षति गो-रक्ष-क्तिप् । गोरक्षक, गौकी रक्षा करनेवाला।

गोरक्ष ( सं० पु० ) गां रक्षति गो-रक्ष अण् उपस० । १ लता-विशेष। २ नागरङ्ग, नारङ्गी। ३ ऋषभ नामक औषध। ( त्रि० ) ४ गोपालक, गौकी रक्षा करनेवाला। रक्ष भावे धञ् । ५ गोरक्षण, गोप्रतिपालन। ६ गोमाञ्चलमें स्थापित एक प्राचीन तीर्थ। ( सहाद्रि० १।१।२२ )

गोरक्षक ( सं० त्रि० ) गां रक्षति रक्ष-ण्वुल्, ६ तत् । गोपालक, ग्वाला।

गोरक्षकर्कटी ( सं० स्त्री० ) गोरक्षा चासी कर्कटी चेतिकर्मधा०। चिर्भटा, भुक्रुर। इन्द्रवारुणी।

गोरक्षचालुक्य, गोरक्षतण्डुला देखो।

गोरक्षजम्बू ( सं० स्त्री० ) गोरक्षा चासी जम्बू चेतिकर्मधा०। १ गोधूम, गेहूं। २ गोरक्षतण्डुला, कोई वृक्ष। ३ घोण्टावृक्ष, एक तरहका पेड़। ४ बला, बाला।

गोरक्षतण्डुला ( सं० स्त्री० ) गोरक्षतण्डुलो बीजं यस्याः, बहुव्री० टाप् । वृक्षविशेष। ( Hedysarum lagopodioides ) । इसका संस्कृत पर्याय—गाङ्गेरुकी, नागबला, ऋष्यगवेधुका, खरवसिका और विश्वदेवा है। इसके



पत्ते सीहड़ा वृक्षके पत्ते जैसे होते हैं, किन्तु सीहड़ाका वृक्ष इनसे मोटा और लम्बा होता है। इसकी शाखायें बड़े बड़े लम्बा कड़की नाईं बढ़ कर पीछे नम्र हो जाती हैं। इसमें छोटे छोटे पुष्प लगते जो शुक्लवर्ण और ईषत् पीताभ वर्ण के होते हैं। भाद्र आश्विन मासकी इसमें छोटे छोटे फल भी लगते हैं।

गोरक्षतण्डुली ( मं० स्त्री० ) गोरक्षतण्डुली यस्याः, बहुव्री०, गौरादित्वात् डीष्। गोरक्षतण्डुली दुग्धा।

गोरक्षतुम्बी ( मं० स्त्री० ) गोरक्षा चामो तुम्बी चेति कर्मधा०। कुम्भाकार तुम्बी, एक तरहकी मोठी लौकी।

गोरक्षदुग्धा ( मं० स्त्री० ) गोरक्षं गोपोषकं दुग्धं निर्यासी यस्याः, बहुव्री०। क्षुपविशेष, एक तरहकी लता। इसका पर्याय—गोरक्षी, ताम्रदुग्धा, रसायनी, बाहुपत्री, अमृता, जोव्या और अमृतमञ्जोवनी है। इसका गुण—मधुर, वृण्, मंयाहो, शीतल, सर्ववश्यक, रसासिद्धि गुणवर्द्धक।

गोरक्षनाथ—एक महासिद्ध पुरुष। कणफट् योगी प्रभृति बहुतसे शैव सम्प्रदाय इन्हें शिवावतारके जैसा विश्वास करते हैं। प्रवाद यों है—

“बादिनाथके नाती मच्छर नाथके पुत। मैं योगी गोरखवधूत ॥”

उक्त प्रवाद वचनसे जाना जाता है कि गोरक्षनाथ मत्स्येन्द्रनाथके पुत्र थे। हठयोगप्रदीपिका प्रभृति ग्रन्थमें ये नौ नाथके एक नाथ अर्थात् नौ प्रधान गुरुके एक गुरु माने गये हैं। महात्मा कबीरके बनाये हुए बीजक पढ़नेसे एक स्थानमें ऐसा पाया जाता है कि इसके पहले ही गोरक्षनाथ विद्यमान थे। हिन्दी भाषामें कबीर और गोरक्षनाथके प्रबन्ध देखे जाते हैं। इससे अनुमान किया जा सकता है कि गुरु गोरक्षनाथ और कबीर एक ही समयमें अर्थात् पन्द्रहवीं शताब्दीमें विद्यमान थे।

कबीर देखो।

जिस समय चैतन्यदेवके विशुद्ध धर्मोपदेशसे बङ्गदेश मतवाला हो उठा था, प्रायः उसी समय उत्तरपश्चिममें गोरक्षनाथके अमृतमय वचन और असाधारण योगकौशल से मोहित हो उत्तरपश्चिमके सैकड़ों मनुष्य उनके मतमें दीक्षित हुए थे। चैतन्य महाप्रभु जिस तरह उच्च नीच सभी वर्णोंके मनुष्योंको अपनाया था, गुरु गो-

रक्षनाथने भी उसी तरह सर्व जातिके मनुष्योंके मध्य अपना मत प्रचार किया था। राजासे रङ्ग तक उनका आदर करते और वे सभीको समान भावसे देखते थे। गुरु गोरक्षनाथ बहुतसे पातञ्जलका मत प्रचार करते थे। उनके मतसे योगी ही संसारमें सभीसे श्रेष्ठ माने गये हैं, क्योंकि योगबलसे मानव सब प्रकारके ऐश्वर्य और सर्वोच्च अवस्था पा सकते हैं। वे हठयोगके भी प्रवर्तक थे। नेपालकी तुषारमय गिरिकन्दरसे लेकर भारतके प्रायः सभी स्थानोंमें गोरक्षनाथके सम्बन्धमें वृत्तसे अलौकिक गल्प प्रचलित हैं। ये सिर्फ योगी और महासिद्ध पुरुष ही नहीं थे, वरन इनके बनाये हुए हठयोग सम्बन्धीय अनेक अर्द्ध अर्द्ध ग्रंथ हैं जिनमेंसे गोरक्षकल्प, गोरक्षसंहिता, गोरक्षमहस्र और गोरक्षपिष्टिका प्रभृति ग्रंथ पाये जाते हैं। ई० प०से १०म शताब्दीके मध्य गुरु गोरक्षनाथका अभ्युदय हुआ था। कणफट और गोरखा देखा।

गोरक्षा ( मं० स्त्री० ) गावां रक्षा, दत्तत्। १ गोपालन। गोरक्षति रक्ष-अच्-टाप्। २ वह स्त्री जो गो रक्षा करती है।

गोरक्षी ( मं० स्त्री० ) गोरक्ष-डीष्। १ गोरक्षदुग्धा, लताविशेष। २ कुम्भतुम्बी। ३ क्षुद्र क्षुपविशेष, एक तरहकी छोटी लता जो मालवदेशमें पायी जाती है। इसका पर्याय—मर्पदण्डी, सुदण्डिका, चित्वाला, पञ्चपर्णिका, गन्धबहुला और गोपाली है। इसका गुण—मधुर, तिक्त, शीतल, दाह, पित्त, विस्फोट, वाग्नि, अतिमार और ज्वर दाषनाशक है। इसका फल खरबुजाके फलके जैसा मोठा होता है। ४ शृषभक।

गोरख इमली ( हिं० स्त्री० ) दक्षिण भारतमें होनेवाला एक तरहका वृक्ष। इसका धड़ बहुत मोटा एवं इसकी शाखायें बहुत दूर तक फैली रहती हैं। इसकी लकड़ी बहुत कमजोर और काल बहुत नर्म होती है। कालके रेशे से चटाइयां, रस्से और कहीं कहीं कपड़े भी बनाये जाते हैं। इसमें पदमके आकारके बड़े बड़े पुष्प आवण भाद्र मासमें लगते हैं। अफ्रिकाके मनुष्य इसके पत्ते को चूर्ण कर भोजनके साथ खाते हैं। इस वृक्षमें फल भी लगते हैं। जिनके बीज औषधके काममें आते हैं। ज्वर निवारणके लिये यह रामबाण है। इसका गुण मधुर

गोधावती ( सं० स्त्री० ) गोधा तत्पदमादृश्यं विद्यतेऽस्याः  
गोधा मतुप् मस्य वः डोप् च । १ गोधापदी । २ वटपत्री,  
वट वृक्षकी पत्ती ।

गोधावली ( सं० स्त्री० ) गोधामदृशो लता । १ गोधावती  
२ हंसपदी नामकी लता

गोधावीणाका ( सं० स्त्री० ) गोधायाश्मृणा नडा वीणा,  
रुखा गोधावीणा, रुखार्थे कन् । गोधाके चमे द्वारा आवड  
सुद्रवीणा, गोहके चमड़े से बंधा हुआ वीणा ।

गोधास्कन्द ( ० ) गोधास्कन्द देखो ।

गोधास्कन्ध ( सं० पु० ) गोधेय स्कन्धोऽस्य, बहुव्री० । अरि-  
मेद नामका एक तरहका वृक्ष ।

गोधि ( सं० पु० ) गीर्नत्रं धीयतेऽस्मिन् धा अधिकरणे कि ।  
१ ललाट । गुध्राति सहसा कुप्यति गुध-इन् । २ गोधिका  
गोह जंतु । ( शब्दरत्नावली )

गोधिका ( सं० स्त्री० ) गुध्राति गुध-गुल्-टाप् । १ गोधा  
गोह । २ एक तरहकी छिपकिली ।

गोधिकात्मज ( सं० पु० ) गोधिकाया आत्मजः, इ-तत् ।  
१ एक तरहका जानवर जो नर सर्प और मादा गान्धर्क  
संयोगसे उत्पन्न होता है । २ गोहकी आकृतिका एक  
प्रकारका छोटा जंतु । यह वृक्षके कोटर ( खोंदर ) में  
रहता है । कभी कभी यह बहुत भयानक शब्द भी किया  
करता है । बहुतांका विश्वास है कि उसकी अवस्था  
जितनी अधिक होती जाती है उतनी ही बार यह शब्द  
किया करता है । इसका पर्याय—गोधेय, गोधिर और  
गोधार है ।

गोधिकासूदन ( सं० पु० ) गोधिरक, जलगोह, वह गोह  
जो जलमें रहता है ।

गोधिनी ( सं० स्त्री० ) गोधः क्रोडः विशेषोऽस्यस्याः गोध-  
इनि । स्त्रिविधा, कटाई, बरहंटा ।

गोधो ( हि० स्त्री० ) गोधूम देखो ।

गोधोश ( सं० पु० ) द्रोण पुष्पी ।

गोधूम ( सं० पु० ) गुध बाहुलकात् ऊम् । गोधूम, गेहूं ।

गोधूम ( सं० पु० ) गुध्यते वेष्टयते त्वगादिभिः गुध-ऊम् ।

१ नागरंग, नारंगी । २ ब्रोहिविशेष । इसका संस्कृत  
पर्याय—बहुदुग्ध, अपूप, स्नेच्छभोजन, यवन, निस्तुषक्षोर

रसान और सुमनसा । बङ्गाला भाषामें इसे गम, गोम,  
और हिन्दीमें गेहूं कहते हैं, फारसीमें गुन्दुम्, आलीमें  
हिन्ते, तामिलमें गोदुम्बी, तेलगुमें गोदुमलु, मनयमें  
गन्दुम्, पञ्जाबमें खानक, यीकमें पार्मि, हिब्रूमें खित्ता,  
इटालीमें ग्रैनी, ( Grano ) जर्मनमें Weetzen, रूसमें  
Pscheniz, सुइसमें Hvete; पोर्तुगीजमें Trigo, ओल  
न्दाजमें Tarw; डेनमारमें Hvede; फरासीसीमें Pro-  
ment, Bled और अंगरेजोंमें इसे Wheat कहते हैं ।  
इसका पौधा डेढ़ या पौने दो हाथ ऊंचा होता है और  
इसमें कुशकी तरह लम्बी पतली पत्तियां पेड़ोंसे लगी  
हुई निकलती हैं । पेड़ोंके बीचसे सीधे ऊपरकी ओर  
एक सीक निकलती है । इसमें बाल लगते हैं । गेहूंकी  
खेती अत्यन्त प्राचीन कालसे होती आई है । गेहूंसे  
समस्त देशोंमें मैदा और आटा प्रसृत होता है । पृथ्वीके  
नानास्थानोंमें यह शस्य उत्पन्न होता है । यूरोपके अटला-  
ण्टिक महासागरके उपकूल पर ३०से ५० अक्षान्तरवर्ती  
स्थानमें, रोकी पर्वतके पश्चिम और उत्तरमें, दक्षिण  
अमेरिकाके पश्चिम कूलमें एवं उष्णकटिबन्धके मध्यवर्ती  
समतल और उच्च भूमिमें गेहूं अधिकतासे उत्पन्न  
होता है ।

बरार, कोयम्बतुर और ब्रह्मदेशमें भी गेहूं अधिक  
हुआ करता है । भारतवर्षमें जिस तरहके गेहूं उपजाये  
जाते हैं उनका नाम यह है,—

१ Triticum vulgare var. hybernun शीत-  
कालिक ।

२ T. Vulgare, var. aestivum. वासन्तिक ।

३ T. Compositum, मिसरदेशजात ।

४ T. Tpelta फरासीय ।

५ T. Monococcum. ( इस गेहूंका दाना अन्य  
गेहूंकी नाई दो भागमें बंटे नहीं हैं । )

इङ्ग्लैण्डमें शरत् और वसन्त कालमें पूर्वोक्त प्रथम दो  
जातिके गेहूं उपजाये जाते हैं, किन्तु भारतवर्षमें समस्त  
प्रकारके गेहूं पैदा होते हैं । कार्तिक मासमें अथवा  
माघ मासके आरम्भमें जो गेहूं बोया जाता एवं वैशाख  
मासमें काट लिया जाता है । पर्वतके ऊपर १३०००से  
१५००० फीट ऊंचे भूमि पर भी गेहूं जन्मता है ।

## गोधूम—गोधूमाद्यष्टत

कमान वेबसाहसने हिमालय पर्वतके दक्षिणको ओर १२००० फुट ऊँची स्थान पर गेहूँकी उपजकी देखा था। स्पिति उपत्यकाके लाडा और लदङ्ग नामक स्थानमें १३००० फीट ऊँची जगह पर एवं सिन्धुनदीके निकट वर्त्ती उपत्यकाके मध्य उगसी और चिमरा नामक स्थानमें ११००० से १२००० फीट ऊँची भूमि पर गेहूँ उपजाया जाता है। युक्तप्रदेशमें एक तरहका सफेद गेहूँ होता है जिसकी 'दुध गोधूम, कहते हैं। शतद्रु नदीके दोनों उपकूल पर एवं उनके किनारेकी जलमिक्त वालुकामय भूमि पर इस तरहके गेहूँ उपजते देखे गये हैं। पञ्जाब प्रदेशके गेहूँमें बाल होते हैं और उसके आटेकी रोटी लाल और हल्दी रंगकी होती है। मुलतानके गेहूँमें बाल नहीं होते। अयोध्या प्रदेशमें श्वेत मोरिलवा, बालहोन, रामोदवा और लालिया ये चार प्रकारके गोधूम उपजते हैं। मम्बलपुर जिलेमें भी गेहूँकी खेती बहुत होती है। जब्बलपुर, नरसिंहपुर, होसेङ्गाबाद, मन्दाज प्रदेश और ब्रह्मराज्यमें प्रचुर परिमाणमें गेहूँकी फसल होती है। बम्बई प्रदेशका गेहूँ काठियावाड़ जिलेके गेहूँसे कुछ सफेद और भारी होता है, इसलिये उसमें सूजी और मैदा अधिक प्रसृत होता है।

परीक्षा कर देखा गय. है कि भारतवर्षका गेहूँ पृथ्वीके समस्त स्थानोंके गेहूँसे उत्कृष्ट है। इसी कारण भारतवर्षसे प्रतिवर्ष सात करोड़ रुपयेके गेहूँ विलायत भेजे जाते हैं।

चीन देशमें भी गेहूँका प्रचुर व्यवहार देखा जाता है।

यूरोपीय चिकित्सकके मतसे इसका गुण—स्निग्ध और बलकारक है। रक्तपित्त रोगमें और दैनिक प्रदाहमें इसका प्रलेप विशेष स्निग्धकर है। विष खाने पर मैदा और जलके साथ पारा, ताम्र, दस्ता, रूपा, लौह और अयोडाइन मिला कर सेवन करनेसे विषका प्रतिकार होता है। क्षत स्थान पर मैदेकी पुलाटिस लाभ दायक है।

वैद्यकशास्त्रके मतसे इसका गुण—स्निग्ध, मधुर, वात, पित्त और दाहनाशक, गुरुपाक, श्लेष्मा, मत्तता, मल, रुचि और वीर्यकारक। (राज०) वृंहण, जीवनका हितकारक शीतवीर्य, भग्नसन्धान और धैर्यकारी एवं सारक है। (गणवक्त्र) भावप्रकाशमें लिखा है कि गोधूम तीन प्रकार-

का होता है—महागोधूम, माधुली और नान्दीमुख। महागोधूम इस देशमें बड़ गोधूमा नामसे प्रसिद्ध है, यह पश्चिम देशसे लाया जाता है और माधुलीसे कुछ बड़ा रहता है। माधुली गोधूम मध्यदेश वा प्रयाग प्रदेशके पश्चिमसे यहाँ लाया जाता है। नान्दीमुख गोधूम बलहोन और दीर्घाकृतिके होते हैं।

महागोधूमका गुण—मधुर रस, शीतवीर्य, वातघ्न, पित्तनाशक, बलकारक, स्निग्ध, भग्नसन्धानकारक, धातु वृद्धिकर, रुचिकारक, वर्णप्रसादक, व्रणका हितकर, रुचिकर और शरीरका स्थिरतासम्पादक है। नया गेहूँ खानेसे कफकी वृद्धि होती है, किन्तु पुराना खाने पर उसमें कफवृद्धि नहीं होती। माधुली गोधूमका गुण—शीतवीर्य, स्निग्ध, पित्तनाशक, मधुर रस, लघुपाक, शुक्रवर्धक, शरीरका उपचयकारक और सुपथ्य है।

नान्दीमुख गोधूमका गुण मधुली गोधूमके सदृश।

( भावप्रकाश पूर्वखण्ड १ भाग )

गोधूमक ( सं० पु० ) गोधूम इव कं शिरो यस्य, बहुव्री०।

सर्पविशेष, गेहूँग्रन नामक माँप। ( मन्त्र )

गोधूमचूर्ण ( सं० स्त्री० ) गोधूमस्य चूर्णं, इ-तत्। चूर्णीकृत गोधूम, मैदा, आटा।

गोधूमज ( सं० पु० ) तवक्षोर, पायस, तसमै, खीर।

गोधूमफल ( सं० स्त्री० ) गोधूम, गेहूँ।

गोधूममण्ड ( सं० पु०-स्त्री० ) गोधूमकृत मण्ड, गेहूँका बना मण्ड।

गोधूमसम्भव ( सं० स्त्री० ) सम्भवत्यस्मात् सं भू अपादाने अप् गोधूमः सम्भवो यस्य, बहुव्री०। मैदाकी बनी खड़ी लप्सी।

गोधूमसार ( सं० पु० ) गोधूमस्य सारः, इ-तत्। गोधूमका सारांश, गेहूँका निर्यास। प्रसृत प्रणाली यों है—गेहूँकी अच्छी तरह साफ कर ऊखलमें चूर्ण करते हैं। सस्या समयके पहले इस चूर्णको मटोकेपात्रमें रख कर जलसे भर देते हैं। दूसरे दिन सबेरे जलको फेंक कर उसे सुखा लेते, इसीको गोधूमसार कहते हैं।

गोधूमक्षोरिका ( सं० स्त्री० ) गेहूँकी खीर।

गोधूमाद्यष्टत ( सं० स्त्री० ) रसायनाधिकार। इसकी प्रसृत प्रणाली इस तरह है—घृत ४ शराब, दुग्ध १६ श०

गवर्मण्टके अधोन आ रहा है। यहाँ एक एक राजाके अधोन बहुतसे परगने हैं।

यहाँ ज्वार, बाजरा, जौ, गेहूँ, उर्द और मूँग बहुत उपजते हैं। जंगलमें शहद यथेष्ट पाया जाता है। यहाँका बड़ाज नामक स्थान वाणिज्यके लिये प्रधान है। फैजाबाद, अकबरपुर, जमानिया प्रभृति स्थानमें अनेक तरहके कारवार हैं।

इस जिलेको जलवायु स्वास्थ्यकर है। पर्वतके निकट होनेके कारण गरमी और जाड़ा अधिक नहीं पड़ता। परन्तु तराई और जङ्गल अंशमें मलेरिया ज्वरका यथेष्ट प्रादुर्भाव है। गोरखपुर, रुद्रपुर, कशिया और वडल-गञ्जमें दातव्य औषधालय हैं। यहाँ ब्राह्मण, राजपूत, कायस्थ, कुर्मी, शैव, सैयद, मोगल और पठान रहते हैं। हिन्दू अधिवासियोंमें ब्राह्मण और कुर्मी जाति तथा मुसलमानोंमें शर्खाकी संख्या अधिक है।

यहाँ चीनी परिष्कार करनेका प्रधान व्यवसाय है तथा नोलका भी कारवार यहाँ अधिक होता है। यहाँसे चावल, जौ, गेहूँ और चीनीकी रफ्तानी दूर दूर देशोंमें होती है और दूररे देशसे नमक, धातु, मट्टीका तेल इत्यादि आते हैं। घग्घरा नदी तथा B. N. R. द्वारा व्यापार किया जाता है। यहाँकी सड़क अच्छी नहीं होनेके कारण व्यापारमें कुछ बाधा पहुँचती है। गोरखपुर शहरसे गाजीपुर और फयजाबाद तथा बरहजसे पदरौना तक जो सड़क गई है वही कुछ कुछ अच्छी है। और सब जगहकी सड़क वर्षाके दिनोंमें कीचड़से भर जाती हैं। यहाँ कई बार भयानक दुर्भिक्ष पड़ा है। औरङ्गजेबके समय तथा १८वीं शताब्दीमें ऐसा अकाल हुआ था कि जंगली हिंसकपशु मनुष्योंको पकड़ पकड़ खानेको ले जाते थे। अब गवर्मण्टने दुर्भिक्षसे बचनेके लिये अच्छी व्यवस्था कर दी है।

पदरौना तहसील एक स्वतन्त्र उपविभाग हो गया है और यह इण्डियन-सिविल-सर्विसके मेम्बरोंके अधोन है। तथा हाता तहसील डेपुटी कमिश्नरको देख भालमें है। इसके अलावा यहाँ तीन जिला मुन्सिफ और एक सबजज हैं। इन्हींके हाथमें समस्त गोरखपुर तथा बास्तके राज्य कार्यका प्रबन्ध है। पहले यहाँ राजस्वविभागका

प्रबन्ध अच्छा नहीं था, किन्तु अब उपजके अनुसार माल-गुजारी ली जाती और प्रजा चैनसे रहती है। यहाँकी राजस्व आय २५ लाख रुपये की है।

यह जिला शिक्षामें बहुत पीछे पड़ा हुआ है। अब गवर्मण्टने विद्योन्नतिके लिए अधिक रुपये खर्च करके बहुत से स्कूल खोले। आजकल यहाँ ८० स्कूल ऐसे हैं जिनमें गवर्मण्ट कुछ आर्थिक सहायता देती है और थोड़ेकी सरकार स्वयं चलाती है। स्कूलके अतिरिक्त यहाँ अब कालेज भी संगठित हुए हैं। स्कूल विभागमें लगभग ८४००० रुपये खर्च होते हैं।

यहाँ १३ चिकित्सालय हैं, बहुतोंमें रोगी भी रखे जाते हैं।

३ उक्त जिलेको एक प्रधान तहसील। यह अक्षा० २६° २८' से २७° ३०' और देशा० ८३° १२' से ८३° ३८' पूर्वमें अवस्थित है। भूपरिमाण ६५ वर्ग मील और लोकसंख्या लगभग ४८६०११ है। इसमें १०८० ग्राम और दो शहर लगते हैं। यह तहसील रामो आमी और रोहिणी नदियोंसे बँट गई है।

४ उक्त जिले और तहसीलका नगर और शहर। यह अक्षा० २६° ४५' और देशा० ८३° २२' पूर्वमें बङ्गाल और उत्तर पश्चिम रेलवे किनारे रामो नदी पर पड़ता है। यह लगभग कलकत्ते से रेलद्वारा ५०६ मील और बम्बईसे १०५६ मीलकी दूरी पर अवस्थित है। कहा जाता है कि यह शहर १४०० ई०में सतासी परिवारकी किसी अणीसे स्थापित किया गया है। अकबरके समयमें यह अवध सूबाके सरकारका सदर था। १६१० ई०में हिन्दुओंने मुसलमानको भगा कर अपना अधिकार इस पर १६८० तक जमाया। अठारवीं शताब्दीमें यह अवधमें मिला दिया गया। यहाँ जिलेका सदर अदालत, विचारालय, कारागार, दातव्य औषधालय और म्युनिसिपालिटी हैं।

गोरखमंडी ( हि० स्त्री० ) एक तरहको घास जिनकी पत्तियां लगभग एक अङ्गुल लम्बी होती हैं। इसमें गुलाबी रंगके पुष्प लगते जो रक्तशोधनके लिये बहुत उपकारी हैं।

गोरखर ( फा० पु० ) पश्चिमी भारत और मध्य ऐशियामें पाये

जानेवाला एक तरहका पशु जो गर्ध से बड़ा और घोड़े से छोटा होता है। यह प्रायः तीन हाथ ऊँचा और पच छः हाथ लम्बा होता है। इसका पेट श्वेत और शेष अङ्ग हिरन के रंगका होता है। यह द्रुतगामो एवं इसमें कर्ण बड़े और दृम पर रोण होते हैं। ये मैदान में झुंडके झुंड रहते और हरी घास तथा पत्तियाँ खा कर जीवन निर्वाह करते हैं।

गोरखा ( हिं० पु० ) १ नेपालके अन्तर्गत एक प्रदेश। २ गोरख देशका रहनेवाला। गोर्खा देखा।

गोरखाली ( हिं० पु० ) नेपालके मध्य गोरखा नामक प्रदेश।

गोरङ्ग ( मं० पु०-स्त्री० ) गवा वा चारङ्गुरिव। १ एक तरहका जलपत्ती। २ लग्नक, जमीनदार। ३ वन्द्यी कीट।

गोरचकरा ( देश० ) एक तरहका जंगली पौधा जो मन जातिका होता और जिसके पत्ती घीकुआरकी तरह चिकने और लम्बे होते हैं। फिलहाल शोभाके लिये यह पौधा उद्यान में लगाया जाता है। इसमें छोटे छोटे फल भी लगते हैं। यह दवाई में बहुत उपयोगी है। इसका गुण कड़वा, गरम, भारी दस्तावर, और प्रमेह, कोढ़, विटोष, रुधिरविकार तथा विषमज्वरनाशक है।

गोरज ( मं० पु० ) गौ के खुरा में उड़ो हुई गदं वा धूल।

गोरट ( मं० पु० ) गवि रहति रट-अच्। खदिर, खैर।

गोरटा ( हिं० वि० ) गोरे रंगवाला, गोरा।

गोरण ( मं० स्त्री० ) गुर भावे ल्युट्। उत्तोलन, उद्यम।

गोरराटल—मन्द्राजके कर्णूल जिले के अन्तर्गत और कर्णूल नगर से ८० कोस दक्षिण में अवस्थित एक ग्राम। यहां बहुत से प्राचीन मन्दिर और उनमें उत्कीर्ण शिलालिपि हैं।

गोरथ ( मं० पु० ) मगधदेशस्थित एक मनोरम पर्वत।

गोरथक ( मं० पु० ) गोथान, बैलकी गाड़ी।

गोरन ( देश० ) एक तरहका छोटा पेड़। इसकी लकड़ी खाल होती है। और किशियां बनाने और इमारत के काम में पाती हैं। चमार इसके छिलके से चमड़ा सिद्ध करता है। यह वृक्ष सिंध, बंगालकी नदियों और समुद्र के किनारेकी भीगी जमीन में अधिकता से होता है।

गोरमा ( मं० स्त्री० ) दृणविशेष, एक तरहको सुगन्धि घास।

गोरभम ( मं० त्रि० ) गोः पयस्तद् रभसं वे गो वीर्यं यस्य, बहुव्री०। वीर्यवान्, बलिष्ठ।

गोरया ( देश० ) अग्रहायण मसमें होनेवाला एक तरहका धान। इस धानका चावल बहुत दिन तक रख सकतें हैं।

गोरल ( देश० ) एक तरहका जंगली बकरा।

गोरखा ( देश० ) एक तरहका बांस। इसकी छोटी छोटी टहनियों में छक्के नीचे बनाये जाते हैं।

गोरवाल—गुजरात प्रदेशको एक ब्राह्मण जाति। उदयपुरके राजा जिन ब्राह्मणोंको बुलाकर अपने यहां यज्ञ किया था। यज्ञको समाप्ति होने पर इन्हें राजाकी आरसे बाईस गाँव दान दक्षिण में मिले थे जिनमेंसे गोल नामक ग्राम प्रसिद्ध था। उसी गोलके नामसे ये गोलवाल या गोरवाल ब्राह्मण कहलाने लगे हैं।

गोरम ( मं० पु० ) गवां रमः, इतत्। १ गोदुग्ध, गायका दुध। २ दाँध, दही। ३ तक्र, मठा, छाछ। ४ वाक्यगत रम ईन्द्रियोंका सुख।

गोरमज ( मं० स्त्री० ) गोरमात् जायति गोरम-जन-ड।

१ तक्र, मठा, छाछ। ( त्रि० ) जो गोरमसे तैयार हो।

गोरसर ( देश० ) बाँसके पंखोंको डंटी में बाँधो हुई पतली कमाची।

गोरसा ( हिं० पु० ) गायके दूधसे पाला हुआ बच्चा।

गोरमी ( हिं० स्त्री० ) दूग्ध गर्म करनेकी अंगोठो।

गोरस्थान ( फा० पु० ) कब्र, मुर्दा गाड़नेकी जगह।

गोरा ( हिं० वि० ) १ गौरवर्ण, श्वेत और स्वच्छ वर्णमाला। ( देश० ) २ नोलके कारखानेकी एक तरहकी कल।

३ लंबोदरा आकारका एक तरहका नीबू।

गोराई ( हिं० स्त्री० ) १ गोरापन। २ सुन्दरता, सौंदर्य।

गोराचन्द—एक मुसलमान धर्मावलम्बी फकीर। ये पीर-गोराचन्द नामसे मशहूर हैं। ऐसा प्रवाद है कि एक समय ये मक्का दर्शन कर सुन्दल नामक नौकरके साथ लौटे आ रहे थे। हतियागढ़ परगनेके निकट दो पिशाच-ने उन पर आक्रमण किया। बहुत काल युद्धके बाद उनसे एक मारा गया, किन्तु दूसरे ने गोराचन्दको विशेष रूपसे चोट दी और उसके बाँधकी दो खण्ड कर दिये

रक्तके स्त्रोतमें गोराचन्द बहने लगे इन्होंने सुन्दलकी पान ला कर क्षतस्थानकी बांध देनेके लिए कहा, किन्तु पान कहीं भी पाया न गया। तब गोराचन्द पानके अन्विषणमें वालान्दा परगनेको गये। वहाँ वे घाड़ेसे गिर मृतवत् हो गये। इस समय गोराचन्दने सुन्दलकी माताके पास जा कर यह संवाद देनेके लिए कहा। इस स्थानमें कालुघोषको कपिला नामकी एक गाय थी, वह गाय गुप्तभावसे जङ्गलमें आ गोराचन्दकी दूध दे जाता थी। वही दूध पीकर गोराचन्द जीवन धारण करते थे। खाला कालुघोषने देखा कि कपिला गाय अब उसे दूध नहीं देती, इसका क्या कारण है? अन्तमें धीरे धीरे उसने कपिलाके इस रहस्यको जान लिया। कालु कपिलाकी मारनेके लिए दौड़ा। यह देख गोराचन्द कालुको शाप देनेके लिये उद्यत हुए। तब कालुने उनका पैर पकड़ कहा “प्रभो! आज्ञा कीजिए, मैं और मेरे भाई मिल आपका मत्कार करें।” अन्तमें गोराचन्द कह गए थे “देखो! इस वालांदामें कोई भी पानकी खेती न करे, जो पान उपजायगा, वह सर्वश नाश होगा।” यह कहते हुए वे परलोककी मिथारी कालुघोष और उसके भाईने गोराचन्दकी गाड़ दिया तथा उनको कब्रके ऊपर वे प्रतिदिन प्रकाश दिया करते थे। थोड़े दिनोंके बाद उस स्थान पर एक मस्जिद निर्मित हुई।

वालान्दाके अन्तर्गत हाढ़ोया नामक ग्राममें प्रतिवर्ष फाल्गुन मासकी गोराचन्दके समानार्थ एक बड़ा मेला लगा करता है, इसमें हजारों मनुष्य जुटते हैं। कालुघोषके वंशधर आज भी गोराचन्दकी कब्रके ऊपर फल और दूध उलसते करते हैं। तभीसे वालान्दामें कोई मनुष्य पानकी खेती नहीं करते हैं। \*

गोराज (सं० पु०) गवां राजा, इ तत्, समानान्त टच्।

अष्टवष, माँद

गोराटिका (सं० स्त्री०) गां वाचं रटति रटण्वुल्। शारिका पक्षी, मैना।

गोराटी (सं० स्त्री०) गां वाचं रटति रटण्वुल्। शारिका पक्षी, मैना।

शारिका पक्षी, मैना।

गोराट्ट (देश०) बालू मिश्रित मट्टी जिसमें कीटों बहुत उत्पन्न होता है। यह मट्टी गुजरातमें बहुत होती है।

गोरामूंग (हिं० पु०) एक प्रकारकी जङ्गला मूंग जो दुर्भेद्यके समय दोन मनुष्य खाते हैं।

गोरिका (सं० स्त्री०) गोराटिका पृष्ठादरादित्वात् साधु। शारिका।

गोरिका (अं० पु०) अफ्रिकामें पाया जानेवाला एक तरहका वनमानुष। यह कालि वर्णका होता एवं इसके कान छोटे और हाथ बहुत बड़े होते हैं। यह बहुत बलिष्ठ पशु है, इसकी ऊँचाई प्रायः साढ़े पाँच फुटकी होती है। यह वृक्ष पर भीपड़ बना कर रहता है। इसका प्रधान भोजन फल है। इसके शरीरकी बनावट मनुष्यसे बहुत कुछ मिलती जुलती है।

गोरिविन्दूर—महिसुरमें कोलार जिलेके अन्तर्गत एक तालुक। इसका भूपरिमाण १५३ वर्गमील है। यहाँकी जमीन उर्वरा होनेके कारण धान, हरिद्रा (हल्दी), नारियल, सुपारी और इन्धु यद्यष्ट होती हैं।

२ उक्त तालुकका प्रधान नगर। यह अक्षा० १३° ३७ उ० और देशा० ७७° ३२' ५०" पूर्वमें पिनाकिनो नदीके बाएँ तीरे पर अवस्थित है। यह नगर बहुत प्राचीन है।

गोरी (हिं० स्त्री०) सुन्दर और गौर वर्णकी स्त्री, रूप वता स्त्री।

गोरामर (सं० पु०) मालमा, उग्रवा।

गोरुकल्ल—मन्द्राजमें कर्णूल जिलेका एक विध्वस्त प्राचीन नगर। यह नन्द्यालसे सात मील उत्तर पश्चिममें अवस्थित है। यहाँ केशव तथा वीरभद्रके ध्वंसावशिष्ट अर्थात् प्राचीन मन्दिर हैं।

गोरुचो (सं० स्त्री०) गोरुवना देखा।

गोरुत (सं० स्त्री०) गवां रुतं, इ-तत्। १ गोरव, गौका शब्द। गोरुतं श्रुतिगोचरत्वे नास्त्यस्य गोरुत अर्थात् त्वादच्। २ दो कोस

गोरू (हिं० पु०) १ मौंगवाला पशु, गाय, बैल, भैंस प्रभृति मवेशी। २ दो कोसका मान।

गोरूप (सं० स्त्री०) गवां रूपं, इ-तत्। १ गौका रूप, गौकी आकृति। (पु०) २ शिष, महादेव। (भारत ४०११ १४)



गोरोच ( म० क्ला० ) गोवा (करणन गाचत ९५-अप० )  
हरिताल, हरताल ।

गोरोचना ( सं० स्त्री० ) गोभी जाता रोचनेव । पीले रंग-  
का एक तरहका सुगन्धि द्रव्य, गोके मस्तकस्थित शुष्क  
पित्त । इसका संस्कृत पर्याय—रुचि, शोभा, रुचिरा,  
शोभना, शुभा, गोरी, रोचनी, पिङ्गा, मङ्गल्या, शिवा, पीता,  
गौतमी, गव्या, चन्दनोया, काञ्चनी, मेध्या, मनोरमा,  
श्यामा, रामा, वन्द्या, रोचना है । इसका गुण—शीतल,  
तिक्त, वश्य, मङ्गल और कान्तिकारी, विष, अलक्ष्मी,  
ग्रह, उन्माद, गर्भस्त्राव और क्षतरक्तनिवारक है । ( भाव  
प्रकाश ) तन्त्रके मतसे गोरोचना द्वारा देवयन्त्र प्रस्तुत किया  
जा सकता है । पण्डितगण इससे देवताओंके कवच  
प्रभृति लिखा करते हैं ।

गोर्खा—नेपाल राज्यके अन्तर्गत एक जिला । यह गण्डकी  
नदीके उत्तरपूर्वमें अवस्थित है । मसियाँदि और त्रिशूल  
गङ्गा नदीके मध्यवर्ती समुदाय भूभाग इस जिलेका  
अन्तर्गत है । यहां लगभग दो हजार घर और राज-  
प्रसाद हैं । राजप्रसाद अत्यन्त भग्नावस्थामें पड़ा है ।

गोर्खा—उक्त जिलेके रहनेवाले । ये गोर्खाली भी कह-  
लाते हैं । अभी नेपाल और उसकी तराईके रहनेवाले  
मनुष्य अपनेको गोर्खा कहा करते हैं । किन्तु जिनके  
पूर्व-पुरुष गोर्खा नामक जनपदमें वास कर स्वाधीन और  
प्रबल हो उठे थे, वे ही यथार्थ गोर्खा या गोर्खाली हैं ।  
पृथ्वीनारायणके अभ्युदयमें उनके साथ ये भी नेपालके  
भिन्न भिन्न स्थानोंमें फैले हुये थे । नेपालमें गोर्खा राजाओं-  
का विवरण देख । इनका कथन है कि एक समय गुरु गोरक्ष-  
नाथ नेपालको आये, जिस स्थानमें रह कर उन्होंने १२  
वर्ष तक कठोर तपस्या की थी, वही स्थान उनके नामा-  
नुसार गोर्खा नामसे परिचित हुआ है । ये भी गोरक्ष-  
नाथकी विशेष भक्ति अर्पण करते और शिवावतार गोरक्ष-  
के शिष्यके जैसे परिचय देते हुए “गोरक्षा” या गोर्खा  
नामसे अभिहित हैं ।

गोर्खा कोई भिन्न जाति नहीं है । गोर्खाराज पृथ्वी-  
नारायणके साथ ब्राह्मण, क्षत्रिय, मगर, गुरुङ्ग, कामाई,  
धामाई प्रभृति नाना जातियोंने अस्त्रधारण किया था,  
आजकल वे ही गोर्खा नामसे परिचित हैं ।

गाख बालछ, माहसा, टढ़काय, सत्यवादा आर कष्ट-  
सहिष्णु होते हैं । पार्वतीय युद्धमें इनके समान योद्धा  
भारतमें और दूसरे नहीं हैं । इनके शरीरको गठन चीन  
या तातारोंसी तथा आँख छोटी और नाक चिपठी  
होती है ।

११ वीं शताब्दीमें मुसलमानोंके आक्रमणसे पीड़ित  
हो हिन्दूराजाओंने समैन्य नेपालके पार्वतीय प्रदेशमें आ-  
आत्मरक्षा की थी । किसी किसीका मत है कि उन्हीं  
हिन्दुओंके साथ यहाँके मगर, गुरुङ्ग प्रभृति जातिको  
स्वियोंके संस्वरूपसे गोर्खाको उत्पत्ति है । नेपालके गोर्खा  
नामक स्थानमें यही गोर्खा बहुत दिन तक निरापदसे  
शान्तिसुख भोग करते थे । उनके सर्दार नाममात्र नेपाल-  
राजाके अधीन थे । १७६८ ई०के कुछ पहले मुहम्मद  
तुगलक नेपाल जीतनेके लिये आगे बढ़े थे, किन्तु चीन  
सैन्य आ तुगलकको पराजय कर नेपालसे भगा दिया ।  
इस समय भाटगाँव, काठमांडू और ललितपत्तनके राजा-  
ओंमें शत्रुता थी । पृथ्वीनारायण उस समय गोर्खाओंके  
राजा थे । वे अपनेको उदयपुरके राजाके वंशधर बत-  
लाते थे । भाटगाँवके राजाने दूसरे राजाओंके विरुद्ध  
पृथ्वीनारायणका साहाय्य प्रार्थना की थी, किन्तु जब  
उन्होंने देखा कि पृथ्वीनारायणसे सहायता पाना तो दूर  
रहे, गोर्खाधीन ही उनके विपक्ष हो उठे हैं । तब उक्त  
तीन स्थानके राजा और उनके अधीनस्थ मामन्त सबके  
सब गोर्खाराज पृथ्वीनारायणके विपक्ष हो लड़ने लगे ।  
किन्तु एक एक कर सब राजधानी गोर्खा सर्दारके हाथ  
आने लगी । अन्तमें एक राजा युद्धक्षेत्रमें मारे गये, दूसरे  
बन्दी हो कर कारागारमें मरे और शेष तीसरे राजा  
भाग कर ब्रिटिश गवर्मेण्टके आश्रयमें आकर रहे । ब्रिटिश  
गवर्मेण्टने उनकी सहायताके लिये सेना भेजी थी, किन्तु  
वे कुछ कर न सके । पृथ्वीनारायणको मृत्युके बाद उन-  
के पौत्रके प्रतिनिधि गोर्खावीर बहादुर शाहने गोर्खासैन्य  
के साहाय्यसे समस्त नेपाल और भोटके बहुत अंशों पर  
अधिकार जमा लिया ।

अब गोर्खा सिकिम राज्य पर अधिकार लिये अग्रसर हुए ।  
१८१४ ई०में ब्रिटिश गवर्मेण्ट ने सिकिम पर हमला किया ।  
पहले गोर्खा ने बहुतसी अंगरेजों को मार डाला ।

दू परे वर्ष सर डेविड अक्तरलोनीने वृटिश गोरखा बचानेके लिये प्रबल प्रतापसे गोर्खा पर आक्रमण किया, किन्तु वे भी कुछ विशेष हानि पहुँचा न सके। १८१६ ई०में वृटिश गवर्मेण्ट और नेपाल राजासे सन्धि हो गई, जिससे वृटिश गवर्मेण्टने कीर्णक्रमसे गोर्खाके कई एक स्थान ले लिये।

सन्धिके अनुसार नेपालकी राजधानी काठमाण्डूमें एक वृटिश रेसिडेण्ट रहने लगा। १८४०-४१ ई०में सिख युद्धके समय नेपालके गोर्खा भी अंगरजके विरुद्ध अस्वधारण करनेके लिये प्रसृत थे, किन्तु वृटिश रेसिडेण्ट सुविज्ञ ब्रायण हजमन साहबके कोशलसे कोई घटना न होने पायी थी। १८३३ ई०में हजमन साहबने गोर्खा सैन्यके युद्धनिपुणताका परिचय देते हुए वृटिश गवर्मेण्टको एक पत्र लिखा तथा नेपालसे गोर्खा-सैन्य संग्रह कर वृटिश सैन्यमें नियुक्त करनेका अनुरोध किया था। वृटिश गवर्मेण्टने आदरपूर्वक इनके प्रस्तावको समर्थन किया। गोर्खा भारतवासियोंको "मधेशिया" समझ कर घृणा करते हैं। पहले वे वृटिशके अधीन नौकरी करना नहीं चाहते थे, परन्तु जो गोर्खा सैन्य नेपालराज-मरकारमें नियुक्त नहीं थे, वे ही हजमन साहबके बहकावसे वृटिश राज्य आर्निमें खींचत हुए थे। धीरे धीरे इसी तरह प्रायः तीस हजार सैन्य वृटिश सेनामें भर्ती हुए। उस समय चतुर नेपाल राजाने छेड़ छेड़ की थी कि वृटिश गवर्मेण्ट नेपालसे किसीको भी ले जा नहीं सकती क्योंकि ऐसा होने पर नेपालराजका बल ह्रास होनेको सम्भावना है। तभीसे वृटिश सरकार नेपालसे यथार्थ गोर्खा सेना संग्रह नहीं कर सकी, वृटिश अधिकारभुक्त नेपालकी तराईमें जो गोर्खा वास करते हैं, उन्हींमेंसे उपयुक्त मनुष्य ले कर वृटिश गवर्मेण्टके गोर्खासैन्य-दल संगठित हुआ है। गोर्खा सैन्य अत्यन्त प्रभुभक्त, सत्यवादी और माहसी हैं। वृटिश सरकार गोर्खा सेनासे जितना उपकार पातो वह अकथनीय है। जङ्ग बहादुरने गोर्खा सैन्यकी सहायतासे सिपाही विद्रोहके समय वृटिश राजत्वको रक्षा की थी। नेपाल राजाके अधीन भी प्रायः लाखसे अधिक गोर्खा सैन्य हैं।

गोर्खा—जातिविशेष। यह युक्तप्रदेशके खेरी जिलेमें रहते

हैं। संख्या ८६३ से अधिक नहीं। कहते हैं, पहले वह कच्छण क्षत्रिय थे, गोरखपुरमें खेरीमें जा करके रहने पर गोरखिया कहलाये। फिर गोरखिया शब्द बिगड़ करके गोर्खावन गया। यह अपनेको चित्तोरसे आया हुआ बतलाते हैं। पहले कुछ माई थे। जब किसी शत्रुने उन पर आक्रमण किया, सिर्फ दो भाई जा करके लड़े—चार भयभोत हो क्षिप करके बैठ रहे। विजयी होने पर दोनों वीर भाइयोंने अपने चार भाई भ्राताओंको निकाल बाहर किया और उनसे अपना सब सम्बन्ध तोड़ लिया। इनकी वंशावली भी थी परन्तु जड़न गोर्खाकी भरजतामें आगसे जल करके भस्माभूत हुई।

इनमें गोत्रको बहुत कम बतला सकते हैं। विधवायें प्रायः अपने पतिके किसी सम्बन्धीको ले करके रहती हैं। यह आस्तिक हिन्दू है। किसी अपने लोगोंके दूमरेके हाथको कच्ची या पकी रमोई नहीं खाते। कहते हैं, कभी वह जमीन्दार थे। आजकल गोर्खा किसानों और मजदूरों करते हैं।

गोर्द (क्षी०) गुर ददन् निपातने माधु, ५८५। १ मस्तिष्क, मगज, मस्तिस्कस्थ घृत, मगजका घी।

गोलंबर (हि० पु०) १ गुंबद, गुंबज। २ गोलाई।

३ उद्यानमें बना हुआ गोल चबूतरा। ४ कालिव।

गोल (सं० पु०) गुड़ अच्-इत्यलः। १ वत्तुलाकार पदार्थ, जिसका घेरा वृत्ताकार हो, चक्रके आकारका हो। २ मदनवृक्ष, मैन फलका पेड़। ३ विधवाका जारज पुत्र। ४ मुर नामकी औषध। ५ भास्कराचार्यका बना हुआ गोलाधाय नामक ग्रन्थ। ६ वृत्त, क्षेत्रविशेष। (क्षी०) ७ मण्डल, गोलाकार पिंड, वटक। ८ ग्रहयोग विशेष। प्रश्नकीमुदीके मतसे एक राशिमें कुछ ग्रहके रहनेसे गोलयोग हुआ करता है। ऐसे योगमें देवराज इन्द्र भी नाश हो सकते। मनुष्यगण राक्षस प्रकृतिके हो जाते, माता पुत्रके प्रति दया माया परित्याग करती, समस्त राजाओंका विनाश होता, वसुधामण्डल भीषण अनलमें ज्वलित हो जाता और नद नदी तड़ाग जलाशय सबके सब शुष्क पड़ जाते हैं। मयूरचिञ्चकके मतसे सात ग्रहोंके एक राशिमें आ जानेसे गोलयोग होता है। ऐसी

अवस्थामें दुर्मिन्न, राष्ट्रपीड़ा और राजाश्रीका विनाश होता है। यंग देखा।

गोल—भारतवर्ष के प्राचीन ज्योतिषियोंसे आविष्कृत और व्यवहृत एक प्रकारका यन्त्र। पाश्चात्य ज्योतिषियोंके व्यवहृत ग्लोब (Globe) यन्त्रका जैसा प्रयोजन और लक्षण है, गोलका प्रयोजन तथा लक्षण भी उसी तरह है। यह गोलयन्त्र काष्ठमय शलाका द्वारा निर्माण करना पड़ता है। प्रायः सभी प्राचीन ज्योतिष ग्रन्थोंमें इसका प्रयोजन और प्रस्तुत करनेकी प्रणाली लिखी हुई है तथा मतामत भी देखा जाता है। सूर्यमिद्धान्त और मिद्धान्त-शिरोमणिके गोलध्यायमें गोलका विषय जो कुछ लिखा है वही इस स्थानमें लिखा गया है।

सूर्यमिद्धान्तमें लिखा है कि ज्योतिषशास्त्रमें गोलके समस्त वर्णन रहने पर भी सिर्फ उसे पढ़ लेनेसे ही गोलकी प्रकृत अवस्था जानी नहीं जा सकती। विषयतः हम लोरीके अधोभाग या पार्श्वदेशमें हमलोंगीके सदृश मनुष्य वाम करते हैं। बड़े बड़े पर्वत स्थिरभावसे विद्यमान हैं, नदियां बहती हैं, तथा उस स्थानवासियोंके मस्तक पर भी ग्रह एवं ज्योतिष्कमण्डल निरन्तर समान भावसे भ्रमण करते हैं, ये सब विषय प्रत्यक्ष नहीं होने पर धारण करना दुःसाध्य है।

ज्योतिषशास्त्रप्रतिपाद्य विषयोंकी अच्छी तरह हृदय-कृम करना ही पृथ्वीका कृत्रिम गोल या गोलयन्त्रका प्रधान उद्देश्य है। गोलयन्त्र काष्ठ द्वारा निर्माण करना पड़ता, इसकी परिधि के परिमाणका कोई स्थिर नियम नहीं है; इच्छानुसार छोटा या बड़ा किया जा सकता है। काष्ठ द्वारा बड़ा वैगनके जैसा गोल प्रस्तुत कर उसके ऊपर ज्योतिषशास्त्रवर्णित महादेश, देश, नगर, सागर, उपसागर, जड़ (भील) और नदी उपयुक्त स्थानमें अङ्कित करें। इसे भूगोलक कहते हैं। इस गोलकके ठीक बीचो बीच एक छिद्र करना पड़ता है। उस छिद्र ही कर एक काष्ठकी शलाका प्रवेश कर दें जिससे शलाकाके दोनों प्रान्तभाग गोल भेद कर बाहर निकल जायें। लेकिन स्थूल रहे कि वहिर्गत दोनों प्रान्तभाग समान परिमाणके हों। गोलके मध्य छिद्रका आयतनकी अपेक्षा शलाका कुछ पतली करनी पड़ती है अर्थात् दण्डविद्ध

गोलकी इस तरह रखें, जिससे शलाका स्थिर रख गोलकी घुमाने फिरानेमें किसी तरहकी बाधा न हो। यह दण्ड कृत्रिम भूगोलका मेरुदण्ड कहलाता है।

इसके ऊपर बहुतसे वृत्त या कक्षा बनाना पड़ता है। वृत्त या कक्षाकी बांसकी शलाकासे प्रस्तुत करें भूगोलके दोनों पार्श्व जिधर दण्डके अग्रभाग निकले रहते, उधर समान अन्तरकी एक एक वृत्त बना दें। इन्हीं दोनों वृत्तोंका आधारकक्षा कहते हैं। खगोलबन्धनके लिये इसका प्रयोजन हुआ करता है। दोनों वृत्तोंके वही रहनेसे भूगोलकी चारों ओर खगोलबन्धन किया नहीं जा सकता। इसी तरह भूगोलका बन्धन कर उसके ऊपरमें खगोलका बन्धन किया जाता है। उक्त दोनों आधार कक्षाके मध्य एक और छोटा वृत्त बनावें। इसको विषुवद्वृत्त कहते हैं। इसी कक्षाको ही खगोलका मध्यावृत्त कल्पना करना पड़ता है। इसके बाद बराबर बराबर व्यासार्ध ले मेष, वृष, और मिथुन राशिके तीन वृत्त प्रस्तुत करें। इन तीनों वृत्तोंमें ३६० अङ्गुल परिमाणके समान भागपर अंश अङ्कित किये जाते हैं। इसका परिमाण विषुवत् कक्षाके परिमाणानुसार करना पड़ता है अर्थात् पहले जिन तीन वृत्तोंका उल्लेख किया गया है। उनमेंसे विषुवत् कक्षाका परिमाण आधारकक्षाके परिमाणके बराबर हो, अतएव मेषान्तवृत्त विषुवत् कक्षामें परिमाणमें छोटा, मेषान्तसे वृषान्त छोटा और वृषान्त कक्षामें मिथुनान्त कक्षा छोटा बनाना पड़ता है। तीनों वृत्तोंके बनाये जाने पर उन्हें दृष्टान्त गोल या कृत्रिम गोलके उत्तर भागमें आधार वृत्त पर यथाक्रमसे बांध करना चाहिये।

क्रान्तिवृत्तके विषुवत्प्रदेशसे विचित्र प्रदेशका जितना अन्तर है, विषुवत्वृत्त और क्रान्तिवृत्तके उतना ही अन्तर पर इन तीनों वृत्तोंकी बांधना चाहिये। इन तीनों वृत्तोंकी क्रमानुसार मेषान्तवृत्त और मिथुनान्तवृत्त कहते हैं। पहले लिखे हुए नियमसे कर्कट सिंह और कन्याके तीन और वृत्त प्रस्तुत कर पूर्वोक्त तीन वृत्तोंके विपरीत भावसे रखें। इन्हें कर्कान्त, सिंहान्त और कन्यान्तवृत्त कहते। इसके बाद नियमानुसार तुला, वृश्चिक और धनु राशिके तीन वृत्त बना कर मेषादि वृत्त रखनेके अनुसार

विषुवत् वृत्तके दक्षिण भाग आधारवृत्तमें बांध दें। इन्हें तुलान्त वृत्तिकांत और धनुरन्त-वृत्त कहते हैं। इसी नियमसे मकर, कुम्भ, और मीन राशिकी और तीन कक्षा बना कर तुला, वृश्चिक और धनुरन्त वृत्तके विपरीत भावसे बद्ध करना चाहिए।

अश्विनी प्रभृति सत्ताइस नक्षत्रविम्बके सत्ताइस कक्षा बना कर गणितशास्त्रमें दक्षिण और उत्तर गोलके जिन जिन स्थानोंमें जिस जिस नक्षत्रका अवस्थान निर्णीत है, उसी नक्षत्रविम्बकी कक्षा उसी स्थानमें आधारवृत्तसे बद्ध करें। इसके अलावे अभिजित्, मघर्षि, अगस्त्य, ब्रह्मा, तुल्यक और अपावन्मादि नक्षत्रविम्बकी कक्षा भी नियतान पर खींची हुई रहे। विषुवत् कक्षाकी सब कक्षाके मध्यमें रख दूसरा वृत्त या कक्षा बनाना होता है

विषुवद्वृत्त ऊर्ध्व और अधस्तन आधार वृत्तमें दो जगह संलग्न होता है। उन दोनों सम्पातोंके ऊर्ध्व-सम्पातसे दक्षिणको और चोबोस अंशोंको दूरी पर आधार वृत्तके जिस स्थान पर मकरादिका अहोरात्रवृत्त लग्न होता है, उसे उत्तरायण मन्विस्थान तथा अधस्तन सम्पात से उत्तर चोबोस अंशकी दूरी पर आधार वृत्तके जिस स्थान पर कर्कटादि अहोरात्रवृत्त लग्न होता, उसे दक्षिणायन मन्विस्थान कहा करते हैं। इस प्रकार अयन और विषुवद्वृत्त स्थिर कर उसके बीचमें मेषादि स्थान स्थिर करें। ऐसा ही जानिसे एक तरहका गोलयन्त्र तैयार हो जाता है

वृत्त रहित बड़े मैदानमें खड़ा रह कर चारो ओर देखनेसे ऐसा मालूम पड़ता है कि आकाश एक बड़ा कटाह (कटाई) के जैसा पृथ्वीकी चारो ओर समान भावमें संलग्न हो कर हमलोगोंको दृष्टिका परिच्छेद कर रहा हो। जिस स्थानमें आकाश संलग्न हुआ है उस स्थान पर गोलाकार एक वृत्त कल्पना करनेसे वह क्षितिजवृत्त कहलायगा। खगोल देखा भूगोलका क्षितिज वृत्तके जैसा दृष्टान्त गोलमें भी एक स्थिर वृत्त बनाना पड़ता है, उसे दृष्टान्त गोलका क्षितिजवृत्त कहते हैं।

इसी तरह गोलयन्त्र बना कर उसको खयंवह अर्थात् मनुष्यकी सहायताके बिना नाक्षत्रिक साठ दण्डमें इस

पश्चिमको ओरसे जिसमें एक धार घूम जाय, इसी तरह रखना चाहिए।

गोलका समस्त अवयवको वस्त्रसे ढांक उस वस्त्रके ऊपर पूर्व प्रदर्शितवृत्त अङ्कित करें, किन्तु पहिले जिस क्षितिजवृत्तकी बात लिखी गई है, उसको बाहरमें रखें, उसको वस्त्रसे ढांक न दें। गोलके ऊपर क्षितिजवृत्तकी इस तरह रखें कि वह सर्वदा स्थिर रहे। इसीका दूसरा नाम लोकालोक है।

प्राचीन आर्यशास्त्रकारोंका विश्वास था कि सब विषय पुस्तकोंमें लिखे रहनेसे गुरुका गौरव जाता रहेगा। क्योंकि सब कोई ग्रन्थ देख अभ्यास कर लगे, कोई भी गुरुके उपदेश ग्रहण करनेकी चेष्टा न करेगा। इसीलिये उन्होंने कठिन विषयोंको ग्रन्थमें नहीं लिखा है, वे इन्हें कृपा गये हैं। सूर्यसिद्धान्तमें किस तरह गोलक खयं वह किया जाता, उसके अस्पष्ट विवरणके बाद लिखा

“गोप्यमेतत् प्रकाशकं सर्वगम्यं भवेद्विदुः।

तस्माद् गुरुपदेशेन रचयेत् गोलसूक्तसम॥”

(सूर्यसिं ज्योतिषो १७ श्लोक)

गोलको किस तरह खयंवह किया जाता है यह विषय गोपनीय है, इसी कारण यहां पर साफ साफ लिखा नहीं गया। स्पष्ट रूपसे लिख देने पर सब कोई जान जावेगा और इसका गौरव नहीं रहेगा। इसलिये किस तरह गोल खयंवह किया जाता है, यह गुरुमुखसे सुनकर गोल प्रस्तुत कर लें।

भारतवासी प्राचीन आर्योंने ऐसे संस्कारसे ही भारत का शास्त्रगौरव धीरे-धीरे लुप्त हो गया है। उच्चतमकी चरम सोमा गणित शास्त्रके फललाभसे भारत-मन्तान वाञ्छित हो गई है। यथाथमें जिसका कारणसे हो गोल किस तरह खयंवह किया जा सकता, उसका स्पष्ट उपाय किसी प्राचीन शास्त्रमें साफ तौरसे लिखा नहीं है। सूर्यसिद्धान्तके अस्पष्ट वचनोंकी ले टीकाकार रङ्गनाथने जिस तरह स्थिर किया है, वही इस स्थान पर लिखा हुआ है।

खयंवह करनेका उपाय—गोलयन्त्रकी वस्त्राच्छन्न कर उसके आधारदण्डके दोनों प्रान्त दक्षिण और उत्तर-

को नलिकामें इस तरह रखें जिससे दण्डका अग्रभाग ध्रुवाभिमुख हो। इसके बाद दण्डके आगे सरलपथमें पूर्वाभिमुखी एक जलप्रवाह ऐसा बनावें कि उसमें गोल के नीचेका भाग उसके पश्चात् भागमें अहत हो। आघात मक्को देखनेमें न आवे, इसीलिये वस्त्रसे ढाँक देनेके लिये ऊपर कहा गया है कोई कोई कहते हैं कि आकाशकी नाई प्रस्तुत करना ही वस्त्राच्छादनका उद्देश्य है। वह वस्त्र जलसे भीगने न पावे, इसीलिये उसको चिकने वस्तु द्वारा अर्थात् जिसके लिए देनेसे वस्त्र न तो जले और न भीग ऐसे द्रव्योंसे लेपना चाहिए। गोलके चारों ओर खाईकी नाई इस तरहकी दोवार धनी रहे जिससे क्षितिजवृत्तके सदृश उस खाईमें गोलका अधोभाग आच्छन्न रह कर दृष्टिगोचर न हो। आधार दण्डका दक्षिण भाग शिथिल करना चाहिए, नहीं तो गोल घूम नहीं सकेगा और पूर्व परिवार विभागके बाहर आदृश्य जल प्रवाह करना चाहिए।

स्वयं वह करनेका दूसरा उपाय। गोल कूट कर वहिर्गत आधारदण्डके दोनों प्रान्तमें इच्छानुसार दो या तीन जगह परिधिकी तरह नेमि (चारखी) बना कर ताड़के पत्तोंसे अच्छी तरह आच्छादन करें और उसमें एक छिद्र भी रहे। इस छिद्र द्वारा परिधिका आधा भाग परिमित पारा और दूसरे अर्धपरिमित जल देकर पूर्ण कर दें। छिद्रको बन्द कर देना चाहिए। दण्डका अग्रभाग दोनों ओरकी नलीमें इस तरहसे रखें जिससे गोल शून्य भावसे रह सके। पारा और जलमें आकर्षणशक्ति है। दोनोंके आकर्षणसे दण्ड आपसे आप घूम जायगा और उसके आश्रित गोल भी भ्रमण करने लगा।

सिद्धान्त-शिरोमणिके मतसे गोल तीन प्रकारका है, खगोल, भूगोल और टुकगोल। इसका विशेष विवरण उन्हीं शब्दोंमें किया गया है। किस तरहसे गोल बांधा जाता है उसका व्योरा इस स्थानमें दिखलाया गया है। चिकनी, गोल तथा भागचिह्नयुक्त सोधा बॉसकी शलाकासे गोल प्रस्तुत करें। एक सुन्दरका शालवन काष्ठका डंठा तैयार कर डंटेके मध्यस्थानमें शिथिलभावसे भूगोल बांध दें। उसके बाहरमें यथाक्रम चन्द्र, बुध, गुरु, सूर्य, मङ्गल, वृहस्पति और शनिके ग्रहगोल और उपयुक्त स्थान

पर भूगोल स्थापन करना पड़ता है। इसके बाहरको नलीमें खगोल और टुकगोल रखना चाहिए। इस गोलके यथा स्थान पर गणित-शास्त्रानुसार पूर्व-पश्चिमवृत्त दक्षिणोत्तरवृत्त और कोणवृत्तद्वय प्रभृति वृत्त या कक्षा खींचें।

पहले जिन चार वृत्तोंकी कथा लिखी गई है, उन्हींके नीचे क्षितिजवृत्त रखना चाहिए। पहले कई हुए दक्षिणोत्तरवृत्तके मध्य उत्तर क्षितिजवृत्तके ऊपर एक ध्रुव चिह्न और दक्षिण क्षितिजवृत्तके ऊपर एक दूसरा ध्रुव-चिह्न अङ्कित कर दें। समवृत्त और क्षितिजवृत्तके दोनों स्थानमें सम्पात है। उसके पहलेको पूर्व सम्पात और दूसरेकी पश्चिम सम्पात कहा जा सकता है। संपातसे ध्रुव-चिह्न तक एक मण्डल करें। इसका नाम उन्मण्डल है। इसी मण्डल द्वारा दिन और रात्रिका क्षय और वृद्धि जानी जाती है। पूर्व और पश्चिम सम्पातमें संलग्न दक्षिणोत्तरवृत्तके स्वस्तिक स्थानसे दक्षिण तथा अधः स्वस्तिक स्थानसे उत्तरमें अक्षांशकी दूरी पर एक वृत्त खींचें। इसका नाम विषुवद्वृत्त है।

ऊर्ध्व और अधस्तन स्वस्तिक स्थानमें दो कील मजबूत से रख उन पर टुकग्वलय बाधना पड़ता है। टुकग्वलय पूर्वोक्त वृत्तोंसे कोटा करना होता है। जिससे वह नमें उसको अच्छी तरह घुमाया जा सके। यदि ग्रहगोल एक रहे, तो एक टुकग्वलय बनानेसे ही काम चल सकता है। ग्रहलोक जिस स्थान पर रहेगा, इस मण्डलको घुमा कर उसके ऊपर ले जाना पड़ता है; ऐसा होनेसे टुकग्वला और शङ्कु (कील) प्रभृति देखने आते हैं अथवा अलग अलग आठ टुकग्वलय बनावें। इसीका दूसरा नाम टुकक्षेप मण्डल है।

खगोलके ध्रुवचिह्न स्थानमें दी नली बांध उसमें खगोलके बाहर तीन अङ्गुलीकी दूरी पर टुकगोल बनावें। खगोलवृत्त, भगणवृत्त, क्रान्ति और विमण्डल प्रभृति इस गोलमें निवद्ध रहेंगे। खगोलमें अवस्थित क्षितिज और दक्षिणोत्तरवृत्तकी नाई दो आधारवृत्त मजबूतीसे ध्रुवदण्डमें बांधकर उसके ऊपर समान मण्डलाकारका एक दूसरा वृत्त बनावें। इस वृत्तकी बराबर बराबर साठ भागोंमें विभक्त कर चिह्नित करना पड़ता है। इसका नाम नाड़ी-वृत्त है।

नाड़ी-वृत्तके बराबर एक दूसरा वृत्त खींच कर उसमें मेघादि द्वादश राशि अङ्कित करें अर्थात् बराबर बराबर बारह भागोंमें विभक्त करके चिह्नित करें। इसके नाम क्रान्तिवृत्त है। सूर्य इसी वृत्तमें भ्रमण करते हैं। रविसे आधी छायाके अन्तर पर पृथ्वीकी छाया है। इस वृत्तमें क्रान्तिपात मेघादिका विलोम क्रमसे घूमता है। ग्रहोंका विक्षेप पात भी इसीमें भ्रमण करता है इस वृत्तमें क्रान्तिपातादि स्थान अङ्कित करना चाहिए।

इस वृत्तमें एक क्रान्तिपात चिह्न कर उसमें ६ नक्षत्रकी दूरी पर एक दूसरा चिह्न करें। यह चिह्न दो नाड़ी-वृत्तके साथ योग कर पातचिह्नके आगे तीन नक्षत्रके अन्तर पर नाड़ीवृत्तसे २४ अंश उत्तरमें तथा दूसरे विभागमें तीन नक्षत्रके अन्तर पर २४ अंश दूर रहे। इसी तरह बांधना चाहिए। क्रान्तिवृत्तके जैसा एक दूसरा वृत्त खींच कर उसमें राशि अङ्क और मेघादिका क्षेपपातस्थान चिह्नित करें, इसका नाम विमण्डल है। क्रान्तिवृत्त और विमण्डलके दोनों क्षेपपातमें सम्पात कर उसमें ६ नक्षत्रकी दूरी पर एक सम्पात करें। क्षेपपातके आगेसे तीन नक्षत्रके अन्तर पर क्रान्तिवृत्तके उत्तरस्फुट क्षेपभाग जितना होगा, उतनी ही दूरी पर तथा उसके पश्चाद् भागसे तीन नक्षत्रके अन्तर पर क्रान्तिका उतना ही भाग दक्षिणमें स्थिर कर विमण्डलकी स्थापन करना चाहिये। इसी तरह चन्द्रादि ग्रहोंके कुछ विमण्डल करने होते हैं। चन्द्रप्रभृति ग्रहगण विमण्डलमें भ्रमण करते हैं।

क्रान्तिवृत्तके स्फुटग्रहस्थानके नाड़ीवृत्तसे वक्ररूपमें जितना अन्तर होता है, उसीको क्रान्ति कहते हैं। विमण्डलके ग्रहस्थानके क्रान्तिवृत्तसे तिर्यक् रूपमें जितना अन्तर होगा, उसे विक्षेप और विमण्डलके ग्रहस्थानसे नाड़ीवृत्तके तिर्यक् अन्तरको स्फुटक्रान्ति कहते हैं।

विषुवद्वृत्त और क्रान्तिवृत्तके सम्पातकी क्रान्तिपात कहते हैं। यह क्रान्तिपात एक स्थानमें स्थिर नहीं रहता, धीरे धीरे पीछेकी ओर हट जाता है, अर्थात् मेघादिके पृष्ठभागमें विषुवद्वृत्त और क्रान्तिवृत्त आपसमें मिल जाता है उसीका नाम क्रान्तिपात है।

इस क्रान्तिको स्थिर कर ग्रहका स्फुट करन होता है। क्रान्तिवृत्त और विमण्डलके सम्पातकी क्षेपपात कहते हैं। ग्रहसाधन करनेमें इसकी भी आवश्यकता होती है।

भूगोलके मध्य ग्रहगोल बांधना पड़ता है। पूर्व नियमके अनुसार ग्रहगोलमें भी विषुवद्वृत्त और क्रान्तिवृत्त बांध दें। क्रान्तिवृत्तको कलामण्डल मान कर केन्द्रकी विधिके अनुसार प्रतिमण्डल बांधना होता है। प्रतिमण्डलमें गणितके अनुसार मेघादिका पातस्थान करें। एक दूसरा राशि अङ्क और क्रान्तिपातचिह्न अङ्कित करना चाहिए। इसको विमण्डल कहा जा सकता है। प्रतिमण्डल और विमण्डलके पातचिह्नमें एक सम्पात कर उसके आधेके अन्तर पर एक दूसरा सम्पात करें। पातके अगले और पिछले भागसे तीन नक्षत्र अन्तर पर प्रतिमण्डलके दक्षिण और उत्तरमें जितना अंश विक्षेप होगा, उतने अंशकी दूरी पर विमण्डल स्थापन करें। इस मण्डलमें मन्दस्फुट गतिके ग्रह भ्रमण करते हैं। मेघादिके अनुलोमसे मन्दस्फुट चिह्न करना पड़ता है। प्रतिमण्डलसे जितने दूर पर मन्दस्फुट हो, उभे स्थान पर उतना ही विक्षेप हुआ करता है। यह वृत्तके सम्पातस्थ होने पर विक्षेपका अभाव होता तथा तीन नक्षत्र दरमें रहनेसे सर्वाधिक विक्षेप होता है। मध्यास्थित कालमें अनुपात अनुसार विक्षेप स्थिर करना चाहिए।

नाड़ी-वृत्तके उत्तर और दक्षिणमें दृष्ट क्रान्ति जितनी होगी, उतनी ही दूरमें अक्षरावृत्त बन्धन करना है। इसकी साठ बराबर बराबर भागोंमें विभक्त करें। इस मण्डलमें सूर्यकी दैनिक गति हुआ करती है।

भूगोलके जैसा ग्रहगोल भी ध्रुवदण्डसे बांधना पड़ता है, भूगोलके अपमण्डलके नीचे सूत बांधकर ग्रहकक्षाको उससे निबड करें; इस प्रकार भूगोलकी दण्डमें मजबूतीसे बांध कर दण्डकी दोनों ओर बंधी हुई दोनों नलियोंमें खगोल और दृग्गोल रख भूगोलका भ्रमण अवलोकन करें। विशेष विवरण खगोल और भूगोल शब्दमें लिखा गया है।

गोल—दाक्षिणात्यमें विजापुर जिलेके रहनेवाले ग्वालोंकी जाति। कहीं कहीं इन्हें गोन्न या गोन्नर कहा करते हैं। इनमें आड़वि, इनमू, जण्ड, पाकण्ड और शास्त्र प्रभृति



कई एक शाखायें हैं। एक शाखा दूसरी शाखासे पान भोजन और आदान प्रदान नहीं करती। कृष्णगोल किसी किसी स्थानमें यादव नामसे परिचित है। ये कनाड़ी भाषामें बोलते हैं, इससे अनुमान किया जाता है कि ये लोग निजाम राज्यसे इस प्रदेशमें आये हुए हैं।

कृष्णगोलमें कोई भी जनेऊ धारण नहीं करता है, इन्हीं लोगोंमेंसे एक स्वजाती गुरु होता जो 'उम्मीर' कहलाता है। वह गुरु विवाहके समय उपस्थित रहता है। इनका मृत शरीर जलाया जाता है।

मुद्देविहाल उपविभागके तालिकोट, नुलुतियाद और कौर नामक स्थानमें भिङ्गिगोल नामका एक दूसरी श्रेणीका वाम है। ये देखनेमें 'इनम्'से मिलते जुलते हैं। ये साधारण गृहस्थ हैं। हनुमानके मन्दिरमें यात्राकर करनी ही इनका प्रधान कार्य है। इनके गुरुका नाम 'मोमेर' और मोमनाथ ही इन लोगोंका कुलदेवता है। ये मृत शरीरको जमीनमें गाड़ते हैं। इसके सिवा निजाम राज्यमें केङ्गुरी नामको एक और शाखा है। मफेट भेड़ा या बकराका व्यवसाय ही इनकी उपजीविका है। ये लोग भी हनुमान और कृष्णकी पूजा करते तथा मृतदेह जमीनमें गाड़ रखते हैं। प्रवाद है कि जिस समय बादामी उपविभागमें मनुष्योंका वाम नहीं था, उसी समय अदेवानी या अदोनी प्रदेशमें ये इस प्रदेशमें आ कर बसे हैं।

आडुवि या तेलगू गोल रास्ते रास्ते औषध बेचा करते हैं। इनमें याधव, मोरि, पवार, शिन्दे, यादव और महाराष्ट्रियोंको पदवी देखो जाते हैं। एक ही पदवीके घर और कन्यामें विवाह नहीं चलता। ये तेलगू और मराठी भाषा बोलते हैं, कुछ कुछ हिन्दुस्तानी भाषा भी जानते हैं।

ये रविवार और मङ्गलवारको गृहदेवताकी पूजाके लिए स्नान किया करते हैं। जिसे गृहदेवता नहीं होता, वह मारुती मन्दिरमें जा पूजा करता है। विवाहके बाद ये तुलजा भवानीके सामने बकरा बलिदान देते हैं। ये मद्य, ताड़ी, गाँजा, भाँग, तम्बाकू और अफीम खाना बहुत पसन्द करते हैं।

इस जातिके मनुष्य निरर्थक, धर्मिनी, चतुर और

अपरिष्कार होते हैं। जब ये निशा नहीं खाते तब ये कर्मठ और मितव्ययी होते हैं। कार्तिक मासके अन्तमें जब वर्षा नहीं रहती, तब ये प्रायः दो तीन महीनों तक वन वनमें औषधियां खोज कर संग्रह करते हैं।

स्त्रियां चटाई बुनतीं और खेतोंके समय पुरुषोंकी मदद करती हैं।

ये बड़े धार्मिक होते। यावण मासमें प्रति मङ्गल वार और शनिवारको स्नान कर मादनीको पूजा किया करते हैं। व्यङ्गोव, तुलजाभवानी, मरगाड, पारमगढ़के जलमा और मिराजके मीर साहब इनके पूज्य हैं। समाजमें किसी तरहकी घटना उपस्थित होने पर वह मनुष्यसे इसका निवटारा करा लेते हैं।

गोलक ( सं० पु० ) गुड़-गुल-डस्य लः । १ मणिक, अलिञ्जर । २ गुड़ । ३ गन्धरम ४ कलाय, मटर । गोल स्वार्थ कन् । ५ गोलाकृति पदार्थ । ६ गोलपिण्ड । ७ काल सृष्कवृत्त । ८ रक्त सुगन्ध वोल । ९ सुगन्ध रोहिषलण । ( क्ली० ) १० गोलोकधाम । ११ आंखका डेला । १२ आंखकी पुतली । १३ मट्टीका बड़ा कुण्ड । १४ पुष्पांका निकला हुआ मार, इत १५ गुम्बद । १६ रुपये रखनेकी थैली या मन्दुक । १७ रोजाना आमदनी रखनेकी थैली या मन्दुक । १८ मनुप्रोक्त विधवाके गर्भोत्पन्न जारज पुत्र । ( मनु० १.१५६ ) ये अपनेको गोवर्धन ब्राह्मण कह कर परिचय देते हैं। बम्बई प्रदेशके नासिक, पूना धारवार, बेलगांव, शोलापुर प्रभृति स्थानमें वाम करते हैं। शोलापुरमें इस जातिके मुण्ड, पुण्ड और रण्ड गोलक, बेलगाम और धारावारमें कुण्डगोलक और रण्ड-गोलक एवं नासिक जिलामें इनकी कई एक शाखायें हैं। केशमुण्डनकारिणी विधवा पुत्रका नाम मुण्डगोलक, पति मृत्युके एक वर्षके मध्य विधवासे जो पुत्र उत्पन्न होता उसे पुण्डगोलक, विवाहित होनेके पहले ब्राह्मण कन्यासे दूसरे ब्राह्मण द्वारा जो पुत्र उत्पन्न होता उसे कुण्डगोलक एवं विधवा ब्राह्मणोंके गर्भजात पुत्रका नाम रण्डगोलक है। इनके भारद्वाज, भार्गव, काश्यप, कौशिक, सांख्यायन, वशिष्ठ और वत्स प्रभृति गोत्र हैं। भिन्न शाखा और एक गोत्रमें इन लोगोंका विवाह नहीं होता है। ये समस्त अपनेको प्रकृत ब्राह्मण कह कर परिचय देते हैं, किन्तु

दक्षिणात्यके उच्च अंशोंके ब्राह्मण इन्हें शूद्र समझते हैं। इनका आहार, व्यवहार और साजसजा देशस्थ ब्राह्मण ब्राह्मणोंके जैसा है। देशस्थ ब्राह्मण देखो।

दूसरे ब्राह्मणोंके जैसे ये भी उपनयनादि संस्कारके अधिकारी हैं, किन्तु किसी स्थानमें ब्राह्मण इन्हें वेदपाठ करने नहीं देते।

गोलकमल ( हि० पु० ) चाँदोंके पत्तर पर ली नकाशी ठीक करनेकी एक तरहकी कौनी।

गोलकली ( हि० स्त्री० ) दक्षिण और मध्यभारतमें होनेवाला एक तरहका अंगूर।

गोलकुण्डा—(गोलगोण्डा) मन्द्राजमें विशाखपत्तन जिलेके अन्तर्गत गवर्मण्टा एक खाम तालुक। यह अक्षा० १७° २२' तथा १८° ४३' और देशा० ८२° एवं ८२° ५०' पूर्वके मध्य अवस्थित है। इस तालुकमें ५१७ ग्राम लगते और १५७४३६ मनुष्योंके वास हैं। जैत्रफल प्रायः १२६३ वर्ग मील है। यह तालुक पर्वतसे घिरा है और लगभग ७३८० वर्ग मील गवर्मण्टाका वनविभाग है। पहले यह जयपुर राजाके करद राज्यकी भूमिपत्ति थी। १८३५ ई०में रानाके हत्याकाण्डके बाद गवर्मण्टेने इसे दखल किया था और जमोन्दार भी कारागार भेजे गये थे। दस वर्ष गवर्मण्टेने नोलांम पर इसे खरोद किया। १८४५ ई०में स्थानिय सदर विद्रोही हो तोन वर्ष तक गोलकुण्डाकी अपने अधिकारमें रखा था। फिर भी १८५७ ई०में उनके विरुद्ध सेना भेजी गई और जमींदारों गवर्मण्टेके तालुक भुक्त हुई। नर्मामत्तनमें इसको सदर अदालत और पुलिस है। इस तालुकके एक दूसरे प्रधान नगरका नाम गोलकुण्डा है। यह अक्षा० १७° ४०' ३०' और देशा० ८२° ३०' ५०' पूर्वमें अवस्थित है।

गोलकुण्डा—निजाम राज्यके अन्तर्गत एक धर्मसावशिष्ट नगर और दुर्ग। यह अक्षा० १७° २३' ३०' और देशा० ७८° २४' पूर्वमें हैदराबाद नगरसे ७ मील पश्चिममें अवस्थित है। यह दुर्ग बरकलके राजासे निर्माण किया गया था। राजाने १३६४ ई०में इसे गुलबर्गके मुहम्मद शाह बाहमनी पर सौंप दिया। कुछ काल तक यह मुहम्मद नगर नामसे प्रसिद्ध था। १५१२ ई०में यह बाहमनी राजासे कुतबशाहोके हाथ चला गया। कई वर्षों

तक उनकी राजधानी यहीं रही। बाहमणी वंशके अधः पतनके बाद गोलकुण्डा दक्षिणमें एक वृहत् समृद्धि शाली राज्यमें परिणत हुआ था। १६८६ ई०म औरङ्गजीबने इसे अधिकार कर अपने राज्यमें मिला लिया था। अंग्रेजोंके पर्वतके शिखर पर गोलकुण्डा दुर्ग स्थापित है। यह शत्रुसे दुर्भेद्य और पूर्ण संस्कृत है। इस दुर्गसे ६०० गजकी दूरी पर प्राचीन राजाओंको बनाई हुई बहुतसी जंघो जंघो मस्जिद हैं। समय पाकर इनके बहुत अंश टूट फूट गये हैं। दुर्ग चारों ओर कंगुरेदार पत्थरकी दीवारोंसे घिरा है। इसमें आठ दरवाजे लगते हैं जिनमें आजकल केवल चारही काममें लाये जाते हैं। इसके चारों ओर पानोसे भरा हुआ खंदक है। दुर्गसे आध मील दक्षिणमें कुतब शाही राजाओंके समाधि-मन्दिर हैं। इनके बनानेमें बहुत रुपये खर्च हुए थे और उस समयकी चमक दमक अपूर्व थी। किन्तु औरङ्गजीबकी चढ़ाईके समय उनका अधिकांश तहस नहस हो गया। दुर्गके दक्षिणमें मुसो नामकी नदी प्रवाहित है। यहां आजकल तोपखाना है और रक्षाके लिये अरबों सेना रखी गई है। यह दुर्ग अभी निजाम राजके कोषागार और राजकारागार रूपमें व्यवहृत है।

गोलक्षण ( सं० स्त्री० ) गोलक्षणं, क्षतम् । गोका शुभाशुभ सूचक चिह्न विशेष। गो देखो।

गोलगण्पा ( हि० पु० ) एक तरहका खानेका पदार्थ जिसे खटाईके रसमें डुबा कर खाते हैं।

गोलतिका ( सं० स्त्री० ) गवि भूमौ लतिकेव। वनचर स्त्रीजातीय पशुविशेष, एक तरहका जंगली मादिन पशु।

गोलदार ( फा० पु० ) दुकानदार, क्रय और विक्रय करनेवाला।

गोलदारो ( फा० पु० ) गोलादारका कार्य।

गोलन्दाज ( फा० पु० ) तोपमें गोला रख कर चलानेवाला।

गोलन्दाजी ( फा० पु० ) गोला चलानेका काम या विद्या।

गोलपंजा ( हि० पु० ) मूंडा जूता।

गोलपत्ता ( हि० पु० ) सुंदरवनमें पाये जानेवाला गुलाब नामक ताड़।

गोलफल ( सं० पु० ) मदनपुष्प, मनाका पेड़।

गोलफल ( हि० पु० ) गुलगा नामक ताड़का फल ।

गोलवत् ( सं० क्ली० ) प्रियङ्गी, पुष्प फलप्रियङ्गु ।

गोलमाल ( हि० पु० ) गड़बड़, अव्यवस्था ।

गोलमिचे—१ खनाम प्रसिद्ध वृक्षविशेष । २ उसी वृक्षक फल, काली मिचे ।

गोलमुँहाँ ( हि० पु० ) वर्तन गहरा करनेका कसेरीको एक हथौड़ी ।

गोलमंथो ( हि० स्त्री० ) उत्तरी भारत, कमाऊ, वरमा, अफ्रिका और अमेरिकामें होनेवाला मोथेकी जातिका एक पेंड । इसके डंठलीसे चटाइयाँ बनती हैं ।

गोलयन्त्र ( सं० क्ली० ) यन्त्रविशेष । गोल देखो ।

गोलयोग ( सं० पु० ) ग्रहयोगविशेष । गोल देखो ।

गोलर ( देश० ) कसेरू ।

गोलरा ( हि० पु० ) हिमालय पर्वत पर होनेवाला एक तरहका बहुत दीर्घ एवं सुन्दरवृक्ष । इसकी काल चिकनी और खेत एवं शख्त होती है । इसके पत्ते चमड़े सिम्भान्तके काम आते हैं ।

गोललङ्घ ( हि० पु० ) जहाजके शीर्ष परकी गोल लकड़ी जिसपरसे पालकी रस्सियाँ खींची जाती है ।

गोलवण ( सं० क्ली० ) गवेदेय परिमित लवण । गौको जिस परिमाणसे लवण देनेका विधान है उतना ही परिमाणका लवण ।

गोलविद्या ( सं० स्त्री० ) पृथ्वीकी गोलाई, आकार विस्तार, चाल ऋतु परिवर्तन आदि बातें जाननेका ज्योतिषशास्त्रका एक अङ्ग ।

गोला ( हि० पु० ) १ किसी पदार्थका वर्तुलाकार पिंड । २ युद्धमें तोपोंके सहायतासे शत्रुओं पर फेंकनेका लोहेका गोल पिण्ड । ३ एक तरहका रोग, वायुगोला । ४ दीवारके ऊपरकी लकीर जो शोभाके लिये बनाई जाती है । ५ भीतरसे खोखला किया हुआ बेलका फल । ६ पहाड़ी बांधनेका मिट्टी या काष्ठका बना हुआ गोलाकार पिण्ड । ७ जङ्गली कबूतर । ८ नारियल गरीका गोला । ९ गोदाम, जहाँ एक जातिके बहुत अनाज रखे जाते हैं । १० धामका गढ़ । ११ रस्सा, सूत, सूत आदिकी लपेटी हुई पिंडी । १२ एक तरहका ठोस जङ्गली बाँस जो छथी या लाठी बनानेके काममें आता है । ( सं० स्त्री० )

१४ गोदावरी नदी । १५ सरकौ, महेली । १६ पत्राञ्जन । १७ मणिक । १८ मण्डल । १९ लड़कोंके खेलनेकी काष्ठादि निर्मित छोटी गोली । २० दुर्गा । २१ मनःशिला ।

गोला—युक्तप्रदेशमें गोरखपुर जिलेके अन्तर्गत बांसगांव तहसीलका एक शहर । यह अक्षा० २६ २१ उ० और देशा० ८३ २१ पू०में घघरा नदी किनारे अवस्थित है, लोकसंख्या लगभग ४८४४ है । उक्त जिलेके जितने शहर दक्षिणमें हैं सभीसे गोला प्रसिद्ध है । शहरके आस पास आलूका व्यवसाय अधिक होता है । यहाँकी आय १२०० रु० है । यहाँ बालक तथा बालिकाओंके शिक्षालय हैं ।

२ युक्तप्रदेशके खेरो जिलान्तर्गत नुहमदी तहसीलका एक शहर । यह अक्षा० २८ ५ उ० और देशा० ८० २८ पू०में लखनऊ-बरेली-स्टेट-रेलवे किनारे अवस्थित है । यहाँकी जन-संख्या लगभग ४८१३ है ।

इसके पास ही अर्धचन्द्राकृति पहाड़ है जो शाल वृक्षसे परिपूर्ण है । इसके दक्षिण एक ऋद्ध है । यहाँ मठ धारी गोसाइयोंके दल और उनमेंसे प्रधान प्रधान मनुष्योंके समाधिमन्दिर देखे जाते हैं । शहरके दक्षिणकी ओर प्रसिद्ध गोरखनाथका मन्दिर है जो चारों ओरसे छोटे छोटे मन्दिरोंसे घिरा है । अवधके समस्त मन्दिरोंमें यह मन्दिर प्रसिद्ध समझा जाता है । प्रवाद है कि यह मन्दिर राजा रावणसे स्थापित किया गया है । औरङ्गजेबने एकबार इस मन्दिरको नष्ट करनेकी चेष्टा की, किन्तु मन्दिरसे अग्निकी ज्वाला निकली और उन्हे गोरखनाथ देवतासे क्षमा मागनी पड़ी थी । यहाँ चीनी और अनाजका विस्तृत कारबार है । फाल्गुन और चैत्र मासमें गोरखनाथकी पूजा और उत्सवके लिए दो बार मेला लगता है, जिसमें लाखसे अधिक मनुष्य एकत्र होते हैं । यहाँ चिकित्सालय और एक विद्यालय है ।

गोला—राजपूतानेमें रहनेवाली एक जाति । ये राजपूत जातिके हैं । जिस तरह मुसलमानोंमें गुलाल होता है, उसी तरह राजपूतोंमें गोला होते हैं । इनके नामके आगे क्षत्रिय चिह्न रामा शब्द सदा प्रयोग किया जाता है । इनके कई भेद हैं—राठोड़, चौहान, वगेल, पवार, कछबाहा, सोलङ्को, गहलोत, सीसोदिया, गोड़, गोयल, टांक भाटो, तंवर और बड़ गूजर । प्रवाद है कि परशुराम